## विज्ञीश्वक्राशीताको वहाः

## 🛍 🖹 গোরাবির্ভাব-সংখ্যা

#### সচীক। শরগাগভি

শীসজিদানন ভক্তিবিমোদ ঠাকুর-বৈবৃত্তি খরণাগড়ি 'কণিকা'-নামী টাঞ্চানঃ প্রকাশিত হইস্থাছেন। ইহা यक्षण्य क्यी वास्त्रियायक हुन्छक्त

পাঠা ।

প্ৰ'বিস্থান-श्चारमारानाउ आर्यानमञ् ्रभाः भा<sub>य-</sub>याञ्चत्र, सभीका ।

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বস্থের বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমায় দৈনিক মুখণ্য

নভান্ত কল্যাণকরভক্ন

---

🗬ণ ঠাৰুৰ ভক্তিবিনোৰ-ৰচিত মসুল্য কল্যাণকলডক-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষাসহ প্রকাশিত হইবাছেন। ইহা খল্লাকাকীমাত্রেরই নিডা পাঠা |

> আবিদ্যান--क्षारां नींक-नामनित भाः अभावानुद्र,नशेवा ।

२**> ८गाविक, ८गोवाक १०৮: ১८वे काञ्चन, बळाक ১००:; २७८न ट्याक्साती, वेर ১৯৪०, ट्यानवा**त्र

)व-२म् मरम्।

श्री श्री अस्ति। अपूर्वः

## দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২০ এপাবি**ন্দ্ৰ, নৰ্ম সম্বৰণ**, পৌরান্ধ, ১৫৮

## শ্রীগৌরজন্মেৎসব

"নাৰাপ্ৰদ্ৰী মন্তৰ্মণ শুটী গুৱুমণ স্কুলং -#m গ্রন্থা গ্রেম্বরূপুবীং মাখুরীং গোটবাসিয়। । রাধার ও বিবিবরমূলো ৷ রাধিক।-মাগ্রাপাং আপ্রে। শুক্ত প্রথিতকুপরা

বী গুরুং হা নাছাংছি।" বিজে**ংক: শীল্পরোঃ শ্রী**শুভপদক্ষনগং

প্রভান বৈশ্বপাংশ্র

শ্রীরপং সাঞ্জ নাজং সহস্পর্যুনাগাছিতং সাবৈতং সাবসূতং পরিজনসহিত্য

क्**क**ेश्चिक्रश्वर

শ্ৰীব্ৰাক্ষকপাদান সহগণগণিত:-

**ল্⊍বিশাগাখিতাং**শ ॥ আন্ধ এই পরমশুভবিনে ভূবননঙ্গানর किन्द्रिकां ब्रुवाचारम्य ७ महायशक्ता, भवन कक्ष्मान्यो अवस्थित्या, न्द्रा रह्मुनुभूगा ভান্তিস্থাপণী উচ্চাম্বনীপুণিনা-তিথির স্বারতি কবিষা জ্রানীরাপ্রকাশ নববর্ষে প্রনেশ क्रित्तन । अर्थ मानाहन् भूभिना कहमहन्यी, आकाष्ट्र क्यकां भवा, भवानकत्वदी, मन्द्रान -্বিনোচন কাৰিণী, ভগবং-প্ৰীতিনামিনী মাধন-ভিভি ভক্তিজননী। আভগবানের নিচাঠিত্র পাষদপণ, ত্রশ্ব-শিবাদি দেবতাগণ –ধকনে : তহ শ্রীগৌরজরতীর আরাবনা করেন। প্রিকারনী-পূর্ণিমা মধুরা ইইডেও জ্বংগুড়া

শ্রীট্রেড্ড হ।গবতগণের নিকট শ্রিকান্ত্রিন। ; আনর। আর ेबांगावरी । शिकासनी भूगियानची शिकांत-দ্যতী নিখিল জর্তী তিপির স্মাজী। সনক মহাপুণা লোকপাবনী ভিগি এই है। नंबनी-वर्षनात बातरिंह करिया शास्त्रन । নীপোবাকের নিত্যসিদ্ধণার্থ স্থানীল পড়পার বাৰ্যাছেন,--"শ্ৰী গ্ৰিভাকের নিকট জাঁগ লিগের পিয়াতন আগোরচাবর জার শীগের-প্রকটপু নিমা প্রমানকের বস্তা। মগতে আনক প্রকার উংসর আছে; কিছু প্রকট-্প ন্মোংসৰ স্থোপরি অবস্থিত। শ্রীগে র-তলর বেরণ সংক্রান্তনলনাগ্য, ভাহার প্রকটভিবির উংসবও সর্বোলাসকর।" এট শ্রীলান্তনী পৌৰ্ণনামীতেট স্বৰং ভগবান প্রতিপ্রস্কলবের শীনবরীপ মারাপুরে উচ্চগরাধ নিলের গৃহে জ্রীপটীগইসিস্কুতে শেক্ষায় আবিভাব। ভগৰংপাৰ্যৰ ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্ৰীন কৃষ্ণদাস করিরাজ গোখানী প্রভু জানাংয়া-

"নবহীপে **শচীগভ-শুদ্ধ-ভগ্নসিদ্ধ।** তাহাতে প্রকট হৈল। ক্লফ পূর্ণ গ্ল্মু ॥ শীরুষ্ণ চৈতক গোসাঞি ব্রঞ্জেন্দ্রকুষার। বসমর্থুটি কৃষ্ণ সাক্ষাৎ শৃক্ষার ॥ রাধারুক এক ভারা, ছই ছেছ ধরি'। অংক্তান্তে বিলাদে রস আধানন করি' n পের ভঃ এক এবে চৈত্তর-গোসাঞি। ভাব আবাদিতে দৌহে হৈনা একটাকি॥ সেই কৃষ্ণ—নৰ নীপে আচৈত্মচক। সেই বশরাব—সঙ্গে শ্রীবভ্যাবক॥ একনা ঈশর রুঞ্চ, আর সব ভুতা। ষ'বে বৈছে নাচার, সে তৈছে করে নুভা a এর মত চৈতক্ত-গোলাঞি একণা ঈশর। ষ্মার সধ পারিষ্ট, কেহ বা কিছর ॥" ( (6:45: )

শ্রীনরীরাগুকালৈর নিত্যকুপাভিধারী,

কেবল মাধুধ্যমন্ত্ৰী নছে, মাধুধ্যরসজোড়ীভুড- এত্ৰীভঙ্গপৌরাত প্রকান্তনী পুণিমা-ডিখি-বরার কর্মোতে বন্ধনা করিবা প্রীগৌরাজের নিজ্ঞান নদীয়াপ্রকাশ শ্রীশ্রীল প্রভূপাদ ও শ্রীশ্রীল আচাধ্যমেকের শ্রীপাদপল্পে পজিড হট্রা রূপানার্বাদ দিক। করিতেছি। আনরা র্ম্মবিষয়ে আনোগা ও অপরাধী চইলেও মহারপান জীহানা এই অংশগগেণকে শ্রীচনণ্শিস্তানে আগ্রসাং কবিরা নিজ্পুণে কর্ম- উছাই ভাঁহাদের লীচবণে কাতর নিবেদন ও সভাকু থাক প্রথেন :

> মালুপ পভিত পানর পাতকী সর্কবিষয়ে অযোগ্য ও মহা অপরাধী কইলেও বাঁহাদের স্কুপাই তাহার একনাত্র সর্বাহ্ম ও সহায়-স্থল, সেই কুপানবগণের কুপানক লাভের আশা ছাড়িতে পারিতেছে না এবং কখনও ছাড়িতে পারিবে না। তাই ত্রীরূপাসুগ-শুরুবর্গের অন্তুসরণে আজ সে পুন: পুন: শ্রীপ্রকৃনিত্যানম্বের শ্রীপাদপয়ে প্রার্থনা ক্রিডেছে, -

"আপনে অযোগ্য দেখি মনে পাঙ ক্ষান্ত। ভথাপি ভোনার গুণে উপজয় লোভ ॥ অধ্য পানৰ মৃতিঃ হীন জীবাধন। বোর ইচ্ছা হয় পাঙ---চৈডপ্রচরণ ॥ বানন হঞা টাদ ধরিতে হচ্চা করে। ें उप्ट त्यांत्र अर वाक्षा फेरेरव व्यवस्त्र ॥ ভোষার ঞ্বপা বিনা কেহ চৈতক্ত না পার। ভূনি রুপা কৈলে তারে অধ্বেহ পায়॥ ष्यतांशा मूर्तिक नित्यमन कविरक्त कवि ज्य । ষোরে চৈওক্ত থেহ গোশাক্রি হক্র। সধর ॥ ষোর মাথে পদ ধনি' করছ প্রাসাদ। নি ৰুখে চৈত্ৰ পাঙ কর আশুঝাদ ন

🚉গোরহন্দর স্বন্ধকেপ ভগবান ৷ তিনি সাক্ষাৎ শীএৰেজনন্দন। তিনি মাঞ্চদানন সৃধি। তিনি অংবজ্ঞান পরতন্ত। শ্রীক্রথের সর্বর<sup>া</sup>বধরে অবোগা নগণা কিছরাছকিছরাভাস রসরাজ ও মহাভাব—এই ছংটী রূপ।

শুর্জনিকে সপরিকর বসরাজস্বরূপে তিনি সভোগবিঞ্ছ অপ্রাক্ত নবীনমখন, আর মহাতাব-বরুপে ভিনি মহাবহাল--পরমকরণ জীগোর ১ তাহার রসরাজ-স্বরুপটা মার্বাবিগ্রহ 💐 🚁-क्रण, जात महाजात नक्रणी खेनांवाविश्रह नी:गोतक्रण डीनमननन जीवाभयूमन, আর আশ্চীনন্দন শ্রীগোরস্থার। ভূবন পুন্দরের এই চইটী রূপই নিজা। আছক যখন মাধুয়ের দাতা বা মহাবদায়লীবার <sup>†</sup> প্রকাশকারী, তথন তিনি পরনক**রণ** লাগোৰ, আৰু বুধন ডিনি মাধুৰোৰ ডেডাডা, তথন ডিনি রসরাজ বা রসিকশেণর 💐 🛊 🕫 मानुशाविश्रह इटेएड लेपाश्रविश्रहत काक्ष्म এवः छेमार्याविश्रह हरेएड माधुर्याविश्रास्त প্ৰেমের সন্ধান লাভ হয়। দাতা 🕮 🕸 😜 শ্রীগৌরত্বর, আর ভোকা শ্রহকট শ্রীশ্রা ক্ষর। শ্রীষরপরপাছণ শ্রীগৌড়ীরগং্ব সদৰে **অহমুক্তান** শ্ৰীক্ৰ**ডেলন**শন নিভা 'ভোকা আক্রক ও দাতা উদ্ভিক্ত'-রূপে স্বতীৰ্ণ হন। ভোক্তা প্ৰীঞ্চ ভোক। **হটয়াও স্বরূপশক্তি শ্রীর বশীদ্রত, আরু দারে**। শ্রীক্লক শন্তক্তি-শ্রী বিভরণের মন্ত্র 'শ্রী'র সহিভ সমালিই—'শ্ৰ'ৰ ভাৰকান্ধিবিভাৰিত। শ্ৰী:গ্ৰ'ৰ-লীলা **আরুক্ণীলার পরিশি**ত ও সাধ্য-শিবোনণি। শ্রীপৌরস্থকর শ্রীরাধানাগ্ন-নিশিতভথ। ও বিষ্ণুপাদ খ্রীন ঠাকুর ভক্তি-বিনোধ ববিরাছেন,---"প্রাকৃষ্ণ ও জীচৈত্য নিত্যপ্রকাশ। কে আগ্রে, কে পশ্চাং, বলা পরে শ্রীশ্রীরাধাক্তফ रुट्टलन. আবার সেই ছই একত্ত হংস্বা এখন শ্রীচৈতন্ত হ'বা-ছেন.-এ কথার তাৎপথ্য এই বে, কেছ আগে, কেং পাছে, এরপ নয়—কুইপ্রকাশই নিতা। তার ফলীলা ও তালে বলীলার ফোন জেদ নাই, ছট নীলাঠ এক। আক্রমনীলায় ভঙ্গনবিষয় প্রতিভাত, ইমধৌরাম্পীলায় সেই ভৰনের প্রণানী প্রতিভাও হংষাছে। क्षित्रे वाक्रमात्रक न्त्रव आखा कत्र खिट्टक

ৰাক সাহত্যে প্ৰাণ, বেহে আছে শক্তি। ভাৰৎ কয়ত ক্ষমপাদপ্ৰয়ে ভাক্ত:

ভজন না করিলে পরমপুক্ষার্থ পাওয়া যায় শ্রীমন্মাধবেরপুরী প্রাকৃতি **छोक्छ ७** ७० স্বিতেন। তীহাদের ভন্ন সম্পূর্ণরূপে প্রীতিপ্রদ ছিল। যদিও শ্রীনদ গৌরাখদেবের ষ্ঠান্তপ্রকাশ ভগন হর নাই, তথাপি ভীহাদেব-হ্বদয়ে প্রভুর ভাবোদর ছিল।"

উল্লোরস্থার অভিন্ন জীরক হইছাও বিভুক্তরূপে অষ্টাবিংশতি চতুর্গে বেতবরাগ-ক্ষরে যে ছাপরের শেষভাগে শ্রারুক্ষ অবতীর্ণ, 🎜ক সেই খাপরের পরবর্ত্তী কলিযুগে পরন **ওদাঘাবি গ্রহরণে অভিন্ন-জীনখুরা জা**দান-মান্বাপুরে শ্রীমিশ্রগুঞ্ছে অবতীর্ণ হন। প্রতি William English two and amount of কলিতে খর রপ ভগবানের মাগুধা ও ওদাধ্য-

দীল। নিত্যকাল প্রকাশনান। ু শ্রীরগরাথনিপ্রের <del>ওরসভাক্ষর</del> সদত্তে অপ্রায়ত শ্রীশতীগর্ডসিত্মধ্যে শ্রীনব্দীপ-স্থাকর প্রাগৌরস্করের নিত্য আবিভাব-শীনা হংয়া থাকে। এই শীনা নিভা। **শ্রেরারামনার অন্ন হর্ত্তাও চতক্রণ** ভবনমঙ্গন-মুখী সমানীলা প্রকট করিয়াছেন। তিনি অনুভাক্তের ওম্পন্তে—ক্রেভনগ্রের উল্লের নিতা। আবিভাবশীল। প্রতিষ্ঠুত্তেই প্রকট क्वित्र। बाल्कन । 😇 🗗 🖺 छत्रनान्यक । 🕾 🗗 করিতে পাবেন। ভক্তাবভার শ্রহ্মহৈভাচায়-এ দুব কুপায় শুদ্ধভাজগণ শ্রীগোরপ্রকারকে ,म्युरह्य । भाष्युच अलग्रस्थ ५३ ज्ञालमञ्ज Tal attors to men i farmin over

ভিনি : শ্রীদামের পালক।

শ্রীগেরস্কর অবয়ক্তানতত্ত্তরণে ছয়টি **বি**ভিন্ন নিচিত্র ভাষে প্রেকাশি চ—(১) ঋকতৰ, (২) প্ৰিতীবাদাদি ছক্তভৰ, (৩) : আংশাবতার শ্রীমহৈততত্ত্ব, (৪) স্বরণপ্রকাশ 🖁 भै न ज्ञानसम्बद्धः ( c ) श्रीशत्राधनापि निष-म्बारु ५ (७) चरः छन्। अक्षा प्रस्ता अरे इव इक्टे वक्सात चित्रेतः। न्दर्भन्त । ज्ञितिष्ठाराष्ट्रनीत्रभीराष्ट्र এहे ७ र र वर्डे फ्लाबीन औ. श्रीतक्षान्तव, किन्द्र श्रीवणन দীনাবিচিত্ৰভাবক। শীশুনদেৰ, সীশ্ৰিনাদাদি 'ভক্ত. শ্রীপদাধবাদিশক্তি, শ্রী অ দৈ ত-🍽 শাবভার, শ্রীনিভ্যানম্ব-প্রেকশিপ্ররপ -এট পঞ্চৰ জীপোরমুম্পরের স্থিত আভ্রন **ম্টালেও এই পঞ্চতত্ত্বই আবার শ্রীরোরফুলারের** (प्रतक शंग।

আদ এই পর্যাবাধা। ওজডিখিতে উন্মান্তক্রপৌরাকের জয়গান করিয়া পুনরায় नी दात्र जिल्ला नगामित्र वर्गान र्रिक्ष क्रिएकि.-

"জ্যু হয় শ্ৰীচৈত্ত্য, তথ্য নিভাবিক। ्र ग्रोटेव ५५%, खब १४) ब्राइंस्टर्स ॥" কিছু নাহি পাই, ্গাতা-বিচাৰে হোমার করণা সার : क्कमा ना रेग्रन केशियां केशिय

প্রোণ না রাথিব **আ**র॥"

না। <sup>প্রাকোরের উদ্মকালের</sup> প্র<sup>ক্ষে</sup> শর্ণাগতি ও আহানিবেদন

শরণার্গ ভিক্তের প্রোণ। শরণাগভই জীবস্তা শবণাগতি বৈধী ভক্তিৰ অকুতন। भत्रनागण्डि वाडीक छरीयर, देवक्षवद वा ক্রিভাল হয় বাং কেবল শর্মাসাভ্যারাহ ভগবংশাক্ষাৎকার বা ভগবংপ্রেম লাভ ছইতে পারে। শরণাগভঃ আগ্রিত বা অসুগত। এ শাণাগতি জীবের স্বভাব্সিক নিতা थया। **म**त्रनागड रा कार्तिः उत्र, टेनांक বা চিন্তা থাকে না। তান নিভীক ও স্থী ফটয়া নিশ্চিম্নে লাশ্রীগুরুগোরাকের সেবানন্দে ম্য থাকেন। শ্রণাগতর বলী, 'শশ্রণাগত — মুধ্বনা আক্ষন না হনগৈ শ্বৰ্গিত र वर्ग तक नाम पाल्यपान् नाम्यन पा অব্যাভির সাভা চভাস্যবস্থারতে এই জগতের क्लान (कड़ रा क्रायम्बद विषय गांशांत नाहे, ভিনি আক্ষন। অক্তিকন ইওয়াু মানে मीन कारत, कार्नानियानर अध्या । का क्षरन्त्र 'কে গুরুদেব ! আনি ডোনার' ভারত <del>ডা</del>ন্ন-

च्चित्र वर्ष सर्गाष्ट्रं सात्र प्रमाद्यस्यत्र । क्यक्रिक्क ३ अ। वस्र स्टेकक्ष्मन्त्र ॥ ভ ক্রবংসন, এত জ, সুনর্থ, বদান্ত। জেন কৃষ্ণ ছাড়ি' পণ্ডিত নাহি ভঙ্গেছল। শরণাগতের, অকিঞানের একই লক্ষণ। ভার মধ্যে প্রবেশয়ে আত্মসনর্পণ।। **प्**रव न को क'त कृष्ण व्यक्तिमभनेव । কন্ত ভা'ৰে কৰে ভংকালে আখ্যসম॥" অকিক্স বা অগতি আএর গাল ক'বে म् अविधि : य । जानका जिल्ला यस व । जनवान ...न শর্পাগ ভর আন্তর্মেই স্বরোর পড়িং ইউ ंक्रिक १.५७%। त्राया नाथ वीनवाद्यत्न, -किस ८ धानात २७ ग्रीप वटन अकवाद । ধায়াবন্ধ হৈছে কুল্ড ভা'বে **ক্**ৰে পাত ॥" ( Cu: 5: )

শ্রণাগত বা প্রেপঞ্জে প্রাভগবান সক্ষয় মত্র দান কার্যা থাকেন ব্যিষা ভাগের राहर नो । ६००मसर प्रोचकान्युक् Commercial manufacture of the con-

📆 अक्रमा ७८च प्रश्राचिष उठः नन्॥" ার বভ এই যে, যাপ কেই পারুড म करवा व्यक्ताद्वत्र (काबाद জানি" -এ: এল' ববিরাজনোর জভর রাজা ক্ল, ৪/১। ১লনে আৰি ভাগকে তাগ দিৰা থাকি।

"বাং প্রপরোহত্তি শরণং দেব-(एवः खनाफनम् ।

ইতি য: শরণং প্রা**থতং** কেশান্তমনামান্য। ( শ্রীনৃসিংগপুরাণ )

'(इ ७ १४न, द्वराहर औक्रनाफनक्रेशी আপনাতে আনি শরণাগত হচলান'—এ রূপে যিনি আমার শরণাগত হন, আমি তাঁহাকে দমন্ত ক্লেশ হইতে উদ্ধার করি। 🦈

"ভব।শীভি বদন বাচ। উপৰ মনসা বিদন্। তংখ্যাননাশ্ৰিছজ্বা মোদতে শ্বৰাগতং গ

শরণাগত পুরুষ বাকাখারা 'চে ভগবন, আনি ভোষার'--এইরপ বনিয়া, মনের ারাও সেংক্রপ জ্যান্যা এবং শরারের ধরি৷ গুর্তগ্রানের শীলাস্থানাদি আগ্রহ করিয়। व्यानिक 5 इन ।

चाउन नर्गामा वर्ष, नश्नामा प्राचन र्डन। भवनाश जेत श्रेष्ठ भवद्रिक-श्रेष । ার স্বতমতার পথ-- আবোল পথ। শরণাগত ভগবংরুপার প্রতি সম্পূর্ণ নির্ভরশীল। भवनाश'डव **कड्डा**डिमान ना । 'अंशवर-কুপার দার: শাভগবানকে জানার শালাগতির জ্ব- সংখ্যার নাই, কিন্তু শুক্ত সংখ্যার আছে। পুরু বা স্বর্থেছপুরু। শালাগত রুপাতিপারী ্ও সেবোমুগ। (তানি আভগবা:নর উপর্য 'শংকার। যেনক শভিনানে চেওনের এই <sub>সম্পূ</sub>র্ণনিভর করেন। ক্লপালভার্গ: তাঁগার শুক মাজনান জাগে। ধেপানে এইরূপ সাধন; নিজের চেষ্টায় ভিনি উদ্ধার শাভ অকিঞ্নতা বা দীনতা, সেংখানের দয়া : ক'বতে দালেন, এটারপ ছক্ষির বা অংকরে কর। অক্তিখন সেবোমুধ। আটেড্ড ক্রির নাল। জীব আভগবানের প্রতি মুখ হংবে, জ্ঞাহসবান্ত জীবের প্রতি । ५ गुथ इः त्वन - कुलामृष्टि का व्यव ; ७ थन তাক্সত হিত ২ বে। আভগবানের দিক্ s.তে অভৈতুকী রুপাধারা, **আর** সীনের দিক্ ১: তে পুণ শরণাগতি—ংগই অবংগাইপথ— ভগবং**প্রাপ্তির পথ। •ক**র্বের **পথ**র শর্ণা-াগ ভর, প্রপাত্তির পথ। শরণাগভির পথ---ু ও ক্ষাৰ জনু: 5র পথ। আর আরোধপথ---সূ<sub>র্বি</sub> পথ। স্বত্রতার পথে সূত্র ু ক্রপ্তারী। সে ২ক বুক্নিন্ ভনগণ বঙ্গত। সংহতোভাবে পরিভাগ করিয়। কায়ননোবাকে। ভগচ্চরণে শরণাগত হন। খৃত্যু ব্যক্তি অসম্পূর্ণ হক্তিয়েণ থাবা ১ ত্রীপ্রথ.ক মাপিবার চেপ্তা করে, 'মার

হ করের ছারা তালেবের স্থাগুরকানবলী বিলোজন ে যুস্ক কুপার নিক্ট সম্পূর্ণ শ্বণাগত, > करता क्षणांव भागां वृक्ति विश्वतं श्रेष् বৰনাত্ৰ নিজের চেঙার সাধনের ছারা

গিতের আলাদা একটা খতম ফছা : গাংগা বাকে না। ইউদেবের পঢ়াই তীহার হক। । এলগনানের কথা তনিতে হইবে—

काथा इत्टा शहरव <u>१</u>

পরমারাধ্যাত্রম আলীল আচাগিদের বলিয়া-**টেন.**—"নিজের স্বতক্রতাকে বলি দিয়া ভগবদ ইচ্ছার সঙ্গিত খালে খালৈ মিনির। যাণ্ডরার প্র ভির নামত শ্রণীগতি। সামি নিজের ইজারে কিছ করিছে পারি ন। মালক একজন আছেন, তিনি চালান। আৰি স্বতন্ত্রতাবে কিছ করিতে পারি না, এই 'শর দুটি শরণাগতের আছে। আনেকে প্রশ্ন করেন --পর্ণাগতি কি করিয়া হয় ৮ এ প্রের নির্কা শরণাগতি নুচন করিয়া हरा मा. कीश (बारकेने । यन यनि तरन-प्रमास् কাণয়া পাইন ? অথবা আগুন যদি াল-'ছাই চাপা পড়িয়াছি, এখন কি কৰিয়া উত্তাপ দিব বা দগ্ধ কৰিব 💅 ্সকল প্রশ্ন নির্থক। শরণাগত কি করিয়া চা:--- ভা অপবংশগাত্র কথা। ঐ পাল্প মনে হয়, ভাশরণাগভিটা বজায় রাখিয়াই শ্বণাগ্র করীবার করা চেথা ক্রান্তার : প্রক্রতপকে ভাঙা হয় না। শরণাগত ব্যক্তি কান দোগ কবিলেও শীক্ষা—ভীহাকে মাপৰ্ভন 🌬 🚉 ইয়েখন ৮৩ খনটে বিধাৰ ণুৰ্তক শেধিন কৰিয়া শীপাদপায়ে স্থান मार्चन । राष्ट्रवीः (माप्त ुर्नश्या हार्डाम् ভবাৰ বিভূ মটে ৷ 🕍 ভগুৱা ৷ প্ৰকাপ্ৰদুৰ্শ ান। তিনিধবি আনাদের পূর্ব শরণালুতি া প্ৰপত্নি ধান কালে, প্ৰেই উল্লেখ মানাদের নি*নট* স্বত*শকা<mark>ল\_ কাৰে</mark>।* াক্ষাণ শাল্গাল, তাপা বা সেৰেশ্য करेरन अधाक्त १९६ नाम ५५ वक्षा हमा। গাঁকুক অনিনিগ - এপুৰে চানুন, কংলে, ানানালের সে:ভারেট থাকিছে **চ**ইবো । মানাদের কোনই স্বরহান। নাং। ভিনেট থেডু, তিনিই মান কৰা ১১ছেন। বাচাৰা শরণাগত, ভারারা জাত্তর, ফর রে উল্লেখ্য 🔒 BI नि क । काइन, का स्मष्ट डेमनांक করিতে পারেন ৷ অন্ত লোক আরু তাঁচাকে **ांधल (५५**) दुनिएक शांड मा। सम्म বন্ধা তাগণ নালার নামতে উঠে, বনে, रकत कृषा करता यानाना नृत्व देश. ভাগরা মনে করে, মেয়েটা বৃঝি নিজের ু কুণাজ্যিক শ্রণাগত ব্যক্তি সেবেণ্ড বিশ্বনিষ্ঠিত মন কনিত্তি কৈছু পেরতিনক श নাগে। দে প্রকার র ভাল্টয়, হিছেবের সেবাধা স্থবিধানের সংগ্রহ এন স্পঞ্চ ওপরাত্ত করেন যে, নত বছ ক..ল। বেখানে তৈত্যাবুভির বিকাশে আঁড়-দং চানা তংহন। এটা অনুভব্ क ता ७ भा•ि जिल्लान, स्वातः योग ह्याक्रसाई ভাৰে হালেখেন প্ৰভন্ন চোলা নাই: জনাৰ <u>ক্ৰিকে লি</u>কা না বুৰিবা নিজেকে স্বভন্ন কৰা হা: বের মধাবুণত। রুপালোকে সম্পূন্ত। বিবিধা অভিনাধ কা, ভাগা কংলেই

নাধান্যভন-প্রীশ্রীণ প্রভুপাদ বলিয়া-अहः रुष्य ना। अध्यक्षतिन् भवनाय अस्य । (अन, — "भवनामाँ ह वालानी करिन नयः पूर्कित्याच व्यवांक करत्व । व्यव्य त्याः श्रापति । इत्रहं आश्वात कारक थ. ५ वाशितिक छ শরণারভির বিপরীত বালা কিছু, অৰাভাবিক ও

📲 ছগ্রানের এঙ্গেন্টের নিকট হগতে শুনিতে रहेरद । रथन त्मरं क्या छनिय, छथन বগতের সমত পতি ছত।, কৃত র্চ প্রাকৃতিকে বন্ধু- করিয়া ছিতে ছইবে। শ্রীভগবানের পরাক্রমপূর্ণ বীধাবভী কথা শুনিতে .গুনি.চট क्षपद्धत्र भोर्क्सनापि व्यनर्थर्थान कावियो , তথ্য পর্ণাপতি বা আত্মার সম্প্রধর্ম সম্পূর্ণ-ভাবে উদিত হইবে। সেই শরণাগত হৃদরে চতুর্থনান অর্থাৎ ভুরীর অভীক্রিয়রাজ্যের স্তঃপ্রকাশ সভা স্বরং প্রকাশিত হুইবে। স্বরুপ । বরণ না করিলে স্থাবরণ ধার না। এই উপারেই সভ্য জানা যায়, মকু কোন ! সন্থার আর **অ'ক্ত**ব সত্য জানিবার উপায় ু नाहे।"

ভক্তিবিনোদ বলিবাছেন,—"শরণাগাত ব্যতীত হব না, ইচা তিনি বিশেষভাবে জানেন। कीत्वत्र भीवन वृत्ता । ऋड्याः मञ्जूषा भवगागडः काषा कीर कृष्ण्डभन कतिरह। भागरकत्र সনত জীবনই শর্ণাগভিতে নতিত থাকিবে व्यक्तन ,कारकाकांत्र व्यक्तित वाकित्व २०१व ।

বাহা হচ্চা করে জ্বান, তাহ জান ভাব । जाबिया व्यापन-जेक्षा पूरा ३ वक्षात ॥ (मर क्रम, त्नर क्रम, शांत क्रम गर्त। बार्च कृष्ण, भारत कृष्ण, रुष्ण कः व ११४ । ক্ষ-াচাবিপরীত যে করে নামনা। তা'ৰ ইচ্ছা নাহি ফলে, সে পায় ধাতন' ॥

( ক্যত্রনালা

क्रमवर्शायम जीन विश्वतीय हाकवर्दी ठेक्ट्रिय विनिधिष्टन,-------वो कि अन्तरस्वरणा ভবতি, স হি মূল্য জী জঃ পভরিব ভববীনঃ ; म ७: वर कावब्दि, इस्तव करवादि: यख স্থানম্বতি ভাত্ৰৈৰ ভিচাতে : ৰাছাত্মতি ভাদেৰ ভূও ক্ষে, ঃতি শরণাপত্তিসঞ্জন্ম ভৰুৰ #

विनि अञ्चलकामनाम भाव घश्र ক্রেন, আভগবান ভাগার সন্ত ভারত গ্রহণ ক র্যা থাকেন। ভক্ত ভাগের আত চুখ ও চিক্তা থাকে না। ভাই আলিছ ব্যক্তি সভত রুখে অবস্থান করেন। 🔊 গোর পাপ-(बाह्यकांत्र, भःभावत्यात्रस्त्रात्र ७ कश्वर-শ্রোপ্তির ভার--- ননম্ভণ গ্রহণ করিবাঃ জন্ম व्यान्त्रवान व्यक्तिकात्रक रून। धन्न कि. পেত বাৰচাৰভাৱ-প্ৰাপ্ত আভপবান অংশ কাবিয়া বাকেন। শ্বনাপ্ত জীব চিথান ভিত্ত হইছা চিথকাৰ প্ৰথে বাস कार्यम । ख्रीक्रवंशास्त्र क्रम्या माश्रदार्थ---আনি ভোমার সংলান', ইহাই শাগাগ ত। — হৈ। মত্তে যথে উপসন্ধি করেন। স্ব-রংগণ-প্রতিকুল অবস্থা উপস্থিত হালেও জ্রীলগান মাথাকৈ অবশ্রহ রক। করিবেন-- ইং। তিনি বান্তরিক অন্তভূতির সহিত স্থূনুচ্চাবে বিখাস रवर ।

শরণাগতি বড়বিধ — জীহারর স্থানুসরানের কিছ ৰাহা অন্তৰ্গ অৰ্থাৎ শীগায়ক, তথৰ্থে দৃঢ়-শংর ; , আর জীরকস্থাপ্রসন্ধানের ধাং। প্রাতিকুল্য অর্থাৎ বাধক, তাহার বিশেবরূপে বর্জন"; 'প্রিক্লকট রক্ষা করিবেন' বলির। হুদুচ বিশ্বাস ; তাঁহাকে গোগু৷ অর্থাৎ পালক-ৰাইবে—কদৰে অভূতপুৰ্ব সাংস আসিৰে। ব্ৰূপে বৰণ; ওাঁহাৰ প্ৰীণাদপন্তে আত্মাছতি ও দীনতা। : এই ছয়টির মধ্যে, শ্রীকৃষ্ণকে গোগ্তা বা ভর্তরূপে বরণই জনী। বাকী-খলি তদক। গোৱাছে বরণই শরণাগতির শরণাগত ব্যক্তি নিজ বলচেটা বা, জাগতিক কোন বাঁজি বা বস্তুর প্রতি ভরস। না করিয়া শ্রীভগবানের রূপা বা ইচ্ছার উপর জ্রীরোজের পার্বদভক্ত শ্রীল ঠাকুর সম্পূর্ণ নিভর করেন। কুপা ছাড়া কিছুই ' ভক্তিজগতে রূপাই রক্ষক, রূপাই পালক, ক্লপাই সব। এইজক্ল'শরণাগত ক্লপাভিথারী। ক্লভিকাট ভাঁগর কাজ। কুলাই বস্ত।

> আন ব্যাস তার, আভক্ষক ব্যাস এই বৃদ্ধি প্রতিষ্ঠ করে করে করের। প্রাক্তের বৃ ি আর্মানকেপ। আর্মানকেপ জিনিষ্টাপরি- শ্রণাগ্রহ্নে টার নিউকি হঁই, চিষ্কিত চালিত-অভিনান বা নম্মার করা--- মহন্তার বা বতমতা পরিত্যাগ করা। অঞ্চার বা ক ও ৰ পরিভাগিপুথাক শরণাগভ ছওয়াই প্রণাম। 'আমি পরিচাশিত, আমি পরি- আলিত ইইদেবের চিন্তা করেন; আর আখার নিয়ানক সর্বাক্ষণ আখার জনয়ে অবস্তান করিয়া আমাকে অসুক্রণ বেভাবে নিয়নিত করিভেছেন, আনি সেইরপই ক্রিতেছি' - এহরুপ অকপট অনুভবের সঞ্চিত সক্ষপ্ৰকার স্বভন্নতা পরিত্যাগঠ আগ্র-নিকেপ। সভন্নতীই সংসার, আর আহরি-গুরুবৈষ্ণবের আচুগভাই ভক্তি। স্বতম্ভা পরিডাাগের: নানান্তর 'আত্মনিকেপ'

'কাপণ্য' **শব্দে**র অর্থ --- দীনতা। দীনতা নিকের অনোগাডার তীব্র অঞ্জুতি ২০০ড জাত অংগ্রনেস্ত। অপেনাকে অবোগ্যতন, শোচাতন, সন্ধানোবাকার ও অভ্যন্ত অপরাধী । আওলপের পরনাননবতি। এই আওল অনুভাগ কার্যা সকাত্রে অঞ্চলার কান্ত ষ্ঠারে নিজের যে আয়াগাত। অলীপ্রদ্বের নিকট জ্ঞাবন, ভাহাই কার্পণা। বাহার ' বত মৰে পাতার অনুভূতি ভীর হয়, প্রান্ত ক্ষণ প্রদান ইপ্ত আনীরবারকে তিনি আক্ষণ ক্রিতে পারেন।

রাখিরছে। তাগারা বিষয়র শ্রীনিযুক্ত পাসনকভা বা ভরণপৌষণক নীলা জলিয়া প্ৰতিত অৰ্থ, জীৱনবীৰা, কোম্পানীৰ জাগছ থৰ্ব, ভূমি, পশু ও গ্ৰীপুৰাহি প্ৰিক্ষাক

ঐপক্ল নশ্বর ও প্রকৃতিজ্ঞাত বস্ত क्थनरे यात्राधीम , मर्क्शानक औरिकू वा বিশক্তর হইতে পারে. না। **রেবদে**ব শ্ৰীদনাৰ্দনই একমাত্ৰ নিতাপালক।

বাহা ভক্তের অনুকূল বা ইচ্ছা, ভাছাই আছ্কুল বা ভক্তির অনুকৃল। আরু তবিপরীত ধাহা, তাগাই জক্তির প্রতিকৃল। ভক্তের ধাহাতে স্থুৰ, ভাহাতেই উচ্চগ্রানের হব। ভক্তসমাট জীগুরুদেবের হৃথের দিকে শক্ষ্য রাখির। বাহা কিছু কর। যায়, ভাগতেই <del>উভিগবানের স্থথ হয়। ভক্তের হচ্চার সহিত্</del> ইচ্ছা বিশাইতে পারিলের প্রাক্ত আরুকুল্য সম্ভব হয়। শরণাগত সকল সুনয় হটনেবের স্থাৰের দিকে ভাঁর গক্য বাথিয়। সতত সভাগ : थारकनं । जिनि ६ष्टेरमय-कड्रक ।। निड ার। ভাগের বেতালে পা পড়ে না। অন্তৰ্মণ প্ৰেভুর প্ৰেপ্ত বা পারচানকৰ মতুত্ব কার্যা তিনি আনন্দে ডুবিয়া ঘাকেন। শ্রণাগত ভক্ত আত্মনিক্ষেপ শরণাগতির একটি অহ। ; আনুদ্র ভূবিষ্য ইষ্ট্রদেবের ইচ্ছান্ত ১ষ্ট্রদেবের নিশ্চিম্ব হয় এবং ৬:খী স্তথী হ.য়। থাকে। শরণাগতের নিজের জন্ত কোন চিন্তা নাই। তিনি অনুক্রণ হছদে বর সুধচিত্তার ভরপুর। চাণক নতি; আনি যন্ত্র, তিনি বন্ধী; আবিতবৎসণ ২৪দেব আবিতের চিত্ত। করিয়। থাকেন। এং একঃ আনিতের भक्त ना १-वा शांद्र ना। नक्षत्रव याश्व চিত্ত। করেন, তালার কি আর অনস্থল থাকে ? শরণাগত কথনও মরিবে না--- ভগবংসাকাং-काब वा एक्षम-मास्त्र विक्र इत्त्व मी। জ্রীভগবান ভাষাকে এক: কারবেনই कतित्वल-न्यूने भिर्वनः भिर्वन। शाहात ভয় আছে, অনথানৱাত হইবে, কি না হইবে অথবা ভগবানুকে পাঃব, কি না পাইব বনিয়াভয় ব। চিন্তা আছে, সে শরণাগত ! नरह । ले छक्: १व- मोकार स्थान आन्य अन् । দেবকে গাঁহারা আশ্রয় করিয়াছেন, ভাঁহারা 🏻 নুখালিত হল্যাভেন। জলালিত ক্ৰেট থাকে। ধুং, প্রভাও সভাত ধুবের থাকেন, ছঃৰ ভাগকে স্পৰ্শ কৰিছে পাৰে না।

'লবণাগভি' ৬ 'অংহানিবেদনে'র নধ্যে বৈশিষ্ট্য আছে। বড়কা শালাগাড়র অক্সভন শ্ৰীবিষ্ণুকে গোগু। বা পালনকণ্ঠা কবিয়া । অৰু যে আত্মনিকেপ, ভাগা ২০০ছও নৰখা-বরণ্ট লোপু ছেববণ ৷ বৃহিত্মুখ ব্যাক্ষণ ভক্তির অকুচন আধান্তব্নাখা ভক্তির শরণাগত আভগ্রান্কে ছোল্লা, জন্তা অর্থীয়ে নিজের - বিভাবুদ্ধিপাতি চালন হন টোবন বৈশিল্প আছে মআবাণা এবণ কীন্তন: বৈকোই ভনি বাতীত আনার স্থার রক্ষক কেন্ন নাই। প্রভৃতিকে পালক বলিঃ বরণ কৰিছ। (ভা: ৭)।২০) এলাদি লোকে 'ইডি পুণ্যাপিড। বিজেই ভতি: ভরণ : ফণ্!'-ঝকে। 'পুলাপ্তা' নৰবা ভক্তি অথাং পুলৰ বা সাধক ক চুক সক্ষ্যগ্রে আবিকাতে আপতা বা ভংকুথাৰ লাবিডা ই:খ্ৰ, বে ন্বৰকণা ভঞ্জি-

নিক্ষেপের বৈশিষ্ট্য আছে। শরণাগতিবারা मुक्ति ও প্রেমণযান্ত লাভ হর। किন্ত প্রেমন मर्सा स्व क्यांतांत्र रेतिनिहा व। हमश्कांत्र हा **অর্থাৎ প্রোমের** নাগ্য স্থারিশীণগড় ও স্বর্ধানাত গত বৈশিয় বা মাবুংগান্তুল--্যন্ন, স্লেচ, মান, প্রাণয়, রাগ, অফুরাগ, ভাব, মহা ৮ব **वा माछ, मधा, जारमना, अनुवानि महक्रमह** অভিনান —তাহ: অ:মুনিবেন্নের ছাচ*া*ই উদিত হয়, যদি সেই আমানিবেদনী অর্থাং एक करें एक एकी। भिक्षानक । भवाच निरंतपनी জ্ঞিককোৰ ভাবের সহিত অৰ্থাৎ সম্বন্ধন অভিনানের সাহত ও অতীষ্টবন্তর ভূর্তি সন্ধানন্য আবেশনুলে-সম্পাদিত হয় ৷ আঞ্-निर्वानिकृत्व क लेडा क्यार शान्छ। ধারণা বা আবেশের সচিত রতা : না আভগৰানেটে অ্থাছ্যকান্সূল কোন বিশেষ সম্বন্ধ বা কোন বিশেষ অভিনানের স্থিত मन्मामिक इंदेशके छात्र। बेक्स विनिधः প্রকাশ করে। আয়ুনিবেশনে (১) নিংগ্র লক সম্পূৰ্ণ চেটাশহিত্য ও। ২। বিজীত १७५५ ।वस्त्रव चत्रःभावन् ५५४|द्वाक्**रा**— ४६ শক্ষর প্রকাশিত থাকিবে গ্রামী সং **অশ্বকে কেচ বিক্ৰেন্ন ক**িন্তা, নিলে বেঁখুল ক্রেভাই জ্রানিগকে নিজের কাষ্ট্রে নিযুক্ত করে, উগরা আর বিক্রেডার কাথ্যে নিযুক্ত হয় না, তজাপ যে দেহ- ভিয়াদির স্থিত দেহীকে ( আত্মাকে ) আত্মনিবেদনের হার। 🔊 গুরুপাদ্পলে চির্বিক্য করা হয়, সের দেং-গ্ৰেম্বাদ বা দেগী আত্মাকে শিশ্ব নিভেব স্থাপ্ৰকান্ত্ৰক কোন কাগ্যে নিযুক্তী করেন না অগাঁথ ধর্মার্থ-কান্ধনারূপ দেহগুর হুখাসুদ্ধানে ও মোককাননারপ দেহিগত স্থাপ্যস্কানে নিয়ক্ত করেন না এবং বিত্রীত .গা. অব প্রাভারে ভারণ-পোষ্টারে জন্ম যেরুপ বিক্রেত। কণনও চিত্রা করে না. ভেল্ডাঃ চিন্তা ক।রম্ব লাকে, সেইরপ আত্মনিবেদন-কারী ব্যক্তিও নিজের সরণ-পোষ্ণের কর विन्त्राज्य किस करान ना।

এই আয়ুন:বদন ভাব (অভিযান বা রাগ -শুকুরপে একপ্রকার ও ভাব-বিশেষ নঃ সম্বাভিনানের সঞ্চিত আর একপ্রকার। ভাৰ ৰা অভিমান-ব্যভাত আত্মনিবেদন স্থাপর সাভরা মৃতি প্রদান করিতে পারে. কিন্ত ভাহা প্রেন দান করিবে না। এচ আত্মনিবে-নের মধ্য যে 'আত্ম'-শব্দ, ভাঙ: ব্ৰৰ, পাৰাক্স: ৪ ভগ্ৰখাচক অথাং আহাৰ वा ज्ञत्क निःवनन, भवनाषाद निर्वनन छ শ্ৰীভগৰানে নিবেদন বা অপুণ বলিতে ্ব আত্মনি নেৰ, তাগ ভাব বা অভিযান ৰাতীত আয়াৰ্ণণ ; ভাহার ধৰে সাটি মুক্তি প্রেকৃতি লাভ দর ৷

আয়নি:বছন-ব্যালায়টা প্ৰবেষ অপিত অৰ্থাং আভগৰানের সুধানুসদান-আরে: শুর প্লালনকাষ্ট্ৰ অৰ্থাৰ্থ নিজুল দু বৰ্ণ ল'খাছে : জিলা, ভ'গৰ সহিত্য আল্লানিকোন ও আল্লানি স্থান স্থিত কলত হইলেই তাহা 'সাক্ষান্ত্ৰাক'

**হ**ৈব, নতুবা ভচ্ছৰবোচা নহে অৰ্থাৎ কৰ্মাদি অব্যাহন পারস্পরিকী বা আরোপসিদ্ধা ক্ত কৰ্মাণ কৰ্মাণ্ণমাত ক্ট্ৰা থাকে। শ্রীনামনদেবে শ্রীবানির যে অর্পণ, ভাঙা প্রথমে क दोलनभनक इटेबांकिन, लात ज्ञीनामनामायत्र পাৰতাৰ তাহা সাক্ষাছকিরতে প্রকাশিত : स्य ।

খাব, অভিযান বা রাগের পূর্ণের রাগান্থগ সংগ্রাবভার ৩ পরে সাধাবিভার আত্ম-নি বদন-ক্ৰেদে দিবিধ জাবযুক্ত আত্ম ि तथ्य इतेषा थात्यः अक्तिकितीस्यीद <sup>क्र</sup>ाश्चा'लंडक खराडः' ङोः >•।६२।७> । व'कः य चांचांनेलन क्यः चाट्ह, जेश অ.ডেব্নয় ও সম্বন্ধনয় অভিনাদের সচিত g og পরে আহানি,ববন, ইছার ফ্ন— **७.श्रवनाप्रशास्त्रक्षत्रम् (टान-ना**ङ् ।

, बार्कान्यवस्त्री बाह्ये ब लंडा बर्धाः

অনীটের পুথের ভক্ত, এটেরপ অনুসন্ধান ৰ' চিন্তা বা খানের সহিত এবং সংগ্ৰ ব। ভাৰবিংশবের সচিত কৃত হলৈই ভাষা েনের পরিমাণগভ ও শ্বরণগভ বৈশিষ্টা ভাবিছার করে। তাল কেবল বৈধী শ গাগড়ির ছারা হয় না। মহতের **্রপাদপয়ে ভাঁহার মুধাতু**সকান্ত্র আছে: 14.4**एवं, छथाछुमका**नात्वण ७ **भणका**जियात्वव তে প্রদেশরপা ও পরিচ্ছারাপা উপাদনার ছারা ভর্বন্ধাধ্যাত্বভর্কপ প্রেমশাভ হয়। নিজাপেকা শেষ্ঠ ব্যক্তির সঙ্গ করিছেই , যিনি নিরন্তর শ্রীনানকীপ্তন করিছেছেন, ং খাছুসন্ধানময়ী পুতি ও পরে নবধা-ভক্তিব ় দেবানিদা, 🛮 শ্রীশুরুপাদপরে । শরণাগতি,। অনুসরণ না করি, ভাষা কইলে কিছুতেই ভাক্তর আকার মাত্র আছে, কিছু সুংগ্রহণ ভালা হটলে ভালনে উত্তরোধন উত্তরি লাভ যে অনুভার আছি, চিরকাল এই অনুভার मक्षामाद्रम मार्ग, छ। १। कथमछ कर्द्रकां व वा । इहेदर । अन्तर्गत अत्र कतित- छ८मात्रीत थाका गः दर मा। स्मथात एकमूह्यं छ শ্রীটানা শাসরপ কথাপন ধইতে পারে। বাইবে সংবিজ্ঞানে উৎসার বাড়িছে। সর্বাক্তন চন। স্বকার। একটু এদিক্ শালাগ এটা নান্ত্ৰিক ব্যাপার, আর আন্ধা: , থাকিবে। সঙ্গ হইতেট কাননা জন্ম। ও,নিক চইতেট সর্কনাশ হইবে—চন্ত্র ভোগের নিবেদন্ট। ইন্দ্রির হইতে আরম্ভ করির। বাহার সভ এইবে, তাহার ভার কানন। গ্রেছ, না হর ত্যাগের গর্জে পড়িয়া যাইতে আয়োনকেপদারা रेववी অীন, খামি পরিচালিত, জার্গার গুলুবৈঞ্চন সম বংগেই সেই এইবৃত্তি লাভ হইবে। আনার প্রাভু--নিরামক, আনি নিতা বশু-- অনর্থ্যুক্ত নিস্তানর সাধুর সঙ্গনা করিলে নিয়ন্ত', এইরপ মান্সিক ভাব জানত্ত হয়। জাগার অনর্থনিষ্টি ইনবে না—স সন্তে প্রপাশভির একডম অঙ্গল সভয়ত। নাম- সংসংহয় ও বন পাইবে না। নিজাপেকা পারসারের ছারা নাধুখ্যাপ্রভব হয় না ; ভুষুারা চিত্ৰপ্ৰাদ্ধ বা সংসাৱমূক্তি প । ও ধংগতে পাৰে। — ক্বিবাৰ অন্ত গছচেষ্টা হাওখা বিশেষ দ্বকার। কিন্ত কোন বিশেষ সম্বন্ধ বা বিশেষ অভিনান- । স্থীবনে উন্নতিনাভ করিছে ইইলেই নিম্বণেক্ষা ি যুক্ত হটরা অভী**টবস্থ**র স্থলাপুদকান্মুলে <sup>ং</sup> প্রেষ্ঠ ব্যক্তির জীবন্যাপুন-প্রণাশীকে আদর্শ জাচর সহিত যে অংগ্রনিবেদন, জনারা মাধ্যাত্তৰ হব। কৰাৰ্পৰ বা আবোপসিদ্ধা ব্যালৰ আধানিহাবী নিজনীবনকে গঠন ভব্তিতে চিত্তভ্জি, সমসিদা ভব্তিতে মুক্তি — এবাজৰতিম্বী স্বরুগদিকা ভক্তি স্বৰুৱা मांड क्या

মতর জাপন করিবা জীওকে শরণাগত হটতে। কথা বতই চিন্তা করা বাইবে, শুতই তাঁহাবের প্রারোচিত করেন বটে, কিন্তু শরুপশক্তির প্রতি আঞ্চী হইবে ও ওংকলে আহবসিক-রুপাবিশেবের ছারা রুদ্র আরুষ্ট না হটলে। ভাবে অগতের প্রতি অনাসক্তি আসিবেই। কেঃ শরণাপত হটতে পারে না। পৃথিবীর ঐক্তকের প্রতি আকর্ষণ হটলেই অগতের বহিন্দু'ণ ব্যক্তিমাত্রকেট দেখিতে পাণ্ডা প্রতি বিকরণ আসিবে। ইভিন্নান ও নার যে, তাহারা কামাদি রিপুর তাজনার ভক্তকেট ভালবাসিতে হটবে, অপর ভাজ্তিত ও ভিত্তাপের আগায় অর্জনিত হটয়াও ; কাছাকেও ভাগবাসিতে হটবে না। তাঁই -কামাদি রিপুবগোরই আলার এছণ করে, কিন্ত একনাত্র পরণ্য পরভারের আলরগ্রহণ ক্লিতে চাহে না। ইহার দুইান্ত পুথিবীতে। করিতে ইইবে না। গুরুগুহে বা শ্রীধামেই প্রতিমূহর্তে অনম্ভভাবে দৃষ্ট করিভেছে। <mark>আসক হইতে করবে--প্রীতি ক</mark>রিভে হ**ংবে--**আবাৰ, স্বী-পুত্ৰাদ্ব সভতাৰ, বিনাসভাৰে, । আলৰ গগতে ৰইবে । প্ৰথমন-প্ৰশ্ৰিক-কানিনীকাঞ্জন ভ্যাগাদি করিবার অভিনয় বৈক্ষবভগবানের বসভিয়ান: ভাগাই ষতক্ষণ না ভীব স্বরূপশক্তির রূপার্শক্তি- করিছে চইবে। সঞ্চাবিত হঃ য়া শ্রীংবিকে নিতাপালনকর্ত্রপে : 'বদ্ধমেবেদ্মিতি ভাবিতা' অর্থাঃ ইছা নর্গ করে। অভ্যুব শ্বনা পর্ভারের শ্রণ-অভিতীয় শরণা পরতত্ত্বের শরণ গ্রহণ করে।

## ট্রী হ রিকথ'- প্রসঙ্গ

ছারভারনে উন্নতি লাভ করিছে ভালে লেও ব্যক্তিণ আচরণগুলি নিজমীবনে পাশন কবিরা চবিতে হইবে। হরিজজনশীণ ক্ষরিবার জন্ন বড়ুশাল মু:তে চইবে কেবল ও মক্তিমাত্রকামা সসনিকা ভক্তিন শেষধন ৷ নিক্ষিত্তে দিন কাটাংনে বাস্তব উমতি नाफ क्रविष्ठ भारा यशिष ना। किसानीन আত্মনিবেদন ; তংকলে প্রেম ও শ্রেমবৈশিষ্ট্য । ইইডেই হুইবে। জীত্রীপ্রকাণীরাত্মের করুণার কথা দর্জকশ চিত্তা করিতে হইবে

সুৰ্থাধবাৰ বা নিজে সুখী ২:বাৰ জক্ত বছ

শুনুর নিকট গ্রহত বল লাভ না করা প্যায় শক্তিৰ কপাবিশেৰ ব্যন সদত্তে অবজীৰ্ণ চন, এক মুক্তিও দ্বিত্ৰ থাকিতে পারিব না। তথনট জীব সেই কুপাস্থারিত কেইয়া ছবিডলনের বালো আমরা অন্ধ, ধন অতি শিশুর স্থার। এরণ অবস্থার যদি আমরা বলবান সাধুর সভ না পাই বা ভাঁচার সহ না করি, ভাগা হইলে আমরা গরিভগ্নের কথা কিছু বুঝিবও না এবং একপদ অগ্রসত্ত বৈষ্ণবেদ্র ধাসামূলাস জানিয়া জান্তাদ্র **ট্টাডে পারিব না। ছেহ-গেহাসক্তি আনাছের** অভ্যাৰ প্ৰবৰ্গ এমভাবভাৰ বাভাৱ দেভ-গেগাস্কি নাই বা অভার লখ ক্রাছে---িজাদৌ অপিতা' ব্যক্ষাপের হারা পূর্বে হট্টো। নিজের অপেকা বীহার সর্বতা, তীহার স্থাপদি না করি আঠিং তীহার আকার্রিশিষ্ট জিন্ব। বুঝার। বে স্থানে কুড়ঙা বেশা, জীহার সম্ম করিছেই স্থাবে। আন্মরক্ষা করিছে পারা যাইবে না। বর্ত্তমানে শাম্মেক্ত সানেশপালনগুলে অহাটিও চংগেও আদৰ্শ এংগ করিলে ক্ষাংর খুব বন পাওয়। দীড়াইয়া থাকা চলিবে না। দেখানে াসন্দেহ পায়ন্ত উছ্তেগবানে নিবেনন। স্থাগিবেট। সাধুগণ জীভগবানের স্থাবিধান ছটবে। ভক্তির পথে জনেক প্রলোভনীয় শ্রণাগতির করেন, মেবা করেন; সাধুর প্রকৃতির নামই বস্তু আছে। ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক-একতম অহু স্বতন্ত্ৰতা পৰিত্যাৰ অৰ্থাৎ 'আনি ---হবিভেন্ধ-প্ৰবৃত্তি ব। সোধা প্ৰবৃত্তি । সাধুৰ : জাননা, লাভপুলাপ্ৰতিষ্ঠা, আনাম-আহাস গ্রভৃতি আসিয়া মধ্যপথে নানাপ্রকার আণোইন দেখার। জগন কাতরকঠে है। अन्दर्शन नाम--- श्रीशकारका नाम परिया फुक्तिल এইमकन भवाद कर्तान क्रवन हरेएछ ! तका शा अवा यशितः सङ्ग्रहा **डेशाव ना**ः। নিৰুপট ৰূপাভিখাত্ৰী না হহলে আৰু উপাৰ

> সক্ষেণ ভক্তির অন্তক্ষ গ্রহণ ও প্রতিকৃণ জাগে তৎপর হারা বৈঞ্চব-গণের উপদেশাসুসারে চলিতে হইবে। যদি কোন বস্ত্ব হরিভঙ্গন প্রগড়িতে বাধা ধেয়, কবে তাং। প্রদৃঢ় সকলের সঞ্চিত্র চিরতরে বর্জন করিতে হটবে। অক্টাঞ্চ খুঁটিনাটীর প্রতি মন দিলে ব্রন্থবাসী প্রক্রর্গের অন্তুসরণ कता गरित ना। अवनकीर्छनमूर्य भक्षत

শাম অলমণাগতের তর ও শরণাগতের তাঁহাদের ছেম্পীল্ডার কথা উমার-ম্বর্তার অফুশীলনকেট একদাত্র শ্রেষ্ট সাধন জানিবর্ট নিরন্তর শাধুদ্দনশলে হরিকথারদে থাকিছে रुटेंदि । गावुन संनिद्ध निवासक कानिया চলিতে হইবে। নাধুর কাঞ্চল মানা---উপদেশের মধ্যে কোন বঞ্জা নাই। বাণীর অহপত না হটছা--বাণীর অনুসরণ না ক্রিয়া সেবা ক্রিডে প্রেনেট বঞ্চিত চট্ডে एररव । वार्षारे धार्माष्ट्रभाव नामालको । দিগকেট মুখী করিতে হতবে, অন্ত কাগকেও। বিপদ্ চইতে বক্ষা করিবে। পর্যক্ষণ সাধ্ব বাণী প্রব<sup>া</sup>, করিরা আত্মরকা করিতে *হবৈ*। বকাকটা একনার্ড শ্রীকৃষ্ণ ), সেই একনার্ড রক্ষাকতা শধরণে—উপদেশাকারে সঙ্ব মুখৰানে অবতীৰ্ণ চল এবং শুল্লৰ কৰে প্ৰাৰ্থ করিয়। ভাছার হুদ্রভিতে বাবতীয় জনগ্রণ করিলেই ভাষাকে শ্বলাগত বলা বার না, আনারও বসভিয়ান বলিয়া ভাষাতে এতি বিদ্বিত করিয়া সেখানে স্বারাজ্য বিস্তৃ ব কণেন। সর্বাহ্ন সাধুর কুপা ও সফলাভের আৰ্গেবৃক্ত অভ্যন্ত প্ৰৰ্থন। আনৱা সাধু- : আশাৰ সৃত্ত থাকিতে ভইবে। যগন আগ্ৰা-বাহিবে অফুকণ কুলার অনুসভানতংশর रहेद, ख्रमन्दे कृषाभस्तत कृषा स्टार । यथन व्यायापत यन नितंत्रक लेखनवात्मस কুপাপ্ৰাৰ্থনা ক্ষািবে, ইক্সিক্সকণ জাঙাৰ সেবার নিযুক্ত থাকিবে, তখনই জাহাবের क्रभा ३३८व । निस्कृत्क मर्कामा जीश्रीवयहरू-নিকট শরণাগত হইবার জন্ম উত্তরে ১ব আহিবিশিট ইইলেই জাহাদের সঞ্চ পা দুৱা गरितः। भागुभाक्तद्र सङ्घ---श्रीतकशास्त्रतान् ৰাজ সংবিদেশ ব্যাহাব্যাকুল থাকিতে চঠাব।

বিভূজৈন্ত ও 49 Nos -- 35(45 প্রীতিধর্মার শন্ত। শাস্থান্য গ্রীভ কিছতেই বিশ্ৰম প্রী তথায় मार । আত্মা ছাড়াবে মারাপ্রস্ত লড়, ভাগ্নত সেহ্ বিভ**ঙ্গশ্বের বি**ক্লভিনাত আছে; ংশ্ব चित्रः जिलाव नाहे। এहे कात्रान्ह 🦫 জগতে কোন ভৌতিক বস্তুতে শ্রী':১৪ বি<del>ওছ-স্বত্নপ নাই। পরওব্</del>যে প্রেনেব আলোচনাই ভাক্তনাগ; ভাহাতে অনুক্রা যত গঢ় 📲, **ধারুরচে**ছা **4514:**: ७७६ अस हर्या भए। । । अन उत्सव देवन च्या इ अफ्नक ब्रोहरू ७ इस्वन्य । स्ट्या ५ व ৰখোতের স্থায় কেনোধয়ে বিধি সুকাৰিত— হয়। প্রেন্ডক্তের সমূবে প্রেপ্ক প্রা I FO CTEDIED PIRESPI

ঐটেচতক্রমহাপ্রেন্থর অরুপর্বর্ণ শ্রীপাম্বপঞ্জে শ্বানাৰ কাৰননোবাক্যে প্ৰেম দিনে पिटन वृद्धि १डेकः। छक्तरेवस्थर स्थानात শ্রীত থাকুক, প্রভুর গুণসাগরে আনার প্রীতি গাস্ক, আাশত জনে এবং ভননোর্থ ব্যক্তিতে আনার প্রী থাকুক, রক্ষোদ্ধ খীর আত্মায় আমার এরপ জ্রাভি থাকক. যালতে ক্ষভাক্ত হয়---ইংটি প্ৰেমিকের প্রাথনা।

জীষাৰ-ৰায়াপুর ন্দায়াঞ্জাল প্রিটিং ওয়ার্ব ল হইতে শ্রীষ্ট্রীয়োপাল বল্ব্যোপাধ্যার ভুক্তিশালী সম্পাদিত ও শ্রীন<sup>ন্দা</sup>কিশোর **বন্ধিশারী কর্ত্তকু মুদ্রিত ও প্রকাশিত।** 

## সঙ্গীক। শরণাগতি

এলচিলানক ভক্তিবিলোগ ঠাকুর-বিশ্বচিত পরণাগতি 'কণিকা'-নামী ট্রকাসক প্রকাশিত কটরাছেন। ইহা মুখ্যাকাকী ব্যক্তিমাত্রেরই অভুক্র পাঠা ।

> প্রাথিতান-শ্রীযোগপীঠ শ্রীমন্দির लाः जैमाबानुब, नरीवा ।



## THE DAILY NADIA PRAKASH

हाराज्य मर्वात् वरन भूमारिक निरोग एडलार २०मान रिर्मिक म्थुन

नचात्र क्लांशक्बदक

ঠাকুর ভজিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকলভক্-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাপিত স্ইয়াছেন। ইহা মল্পাকাকীমাত্রেরই নিঙা-পাঠ্য।

> আভিদান--এবোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর,নদীর।।

(नीवाच 80) : ७०८व कांद्रव, बलाच १००: ; 58हे

मार्फ,

૭-૨ થે ઝરથાા

विञ्चित्रस्वीताको वर्षः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৫ বিষ্ণু ছাণু অনিকল্প, গৌরাস, ৪৫৯

## ত্রী পুরুবোত্তম-মাস-মাহাত্ম্য

্ ভ বিষ্ণুপাৰ শ্ৰীণ ভঞ্চিবিনোৰ ঠাকুর ]

আৰ্ড-পরনার্থ ভেষে বৈদিক আধ্য পাত্র ভট ভাগে বিভক্ত। বাগারা আর্ত্ত-বিভাগের অধিকারী, তাঁথারা অভাবতঃ পরনার্থ-শাল্লে ক্তি প্রাপ্ত হল। লিজ নিজ ক্তি অনুসারেই মানবের বিচার-সিদ্ধান্ত-ক্রিয়া ও ভীবনের উদ্দেশ্য গঠিত হয়। স্মান্তগণ নিজ নিজ ক্চি-সম্মত-পাল্লে অধিকতর বিশ্বাস করেন। পারনাথিক শান্ধে উালাদের সেরূপ অধিকার না থাকার সেরপ অবহাত প্রকাশ করেন ৰা। এরণ বিভাগের কঠা--বিধাভা। স্তরাং ইহাতে সগংপাতার একটা গুঢ় উদ্দেশ্য আছে, সন্দেদ নাই। আমরা বভদুর লাবিডে পারিয়াছি, সে উদ্দেশ্য এই বে, ৰীয় অধিকারে ভিত্র থাকিতে পারিলেট লীবেৰ ক্ৰমোছভি হয়। অধিকাৰ-চ্যুত চইসেট পভন হয়। মান্বগণ বীয় খীয় কর্মান্ত্রসারে কর্মাধিকার ও ভক্তাধিকার-বংগ বিবিধ অধিকার লাভ করিব। থাকে। ব পর্যান্ত মানবের কন্মাধিকার থাকে, সে প্রয়ন্ত্র স্বার্গ্রপথট শ্রের। ক্যোধিকার অতিক্রমপূর্বক বধন ডিনি ভক্তাধিকারে প্রবেশ কুরেন, তথন তাঁচার পার্যাধিক পথে পভাৰত: ক্ষতি লব্দে। এতামধন্ধন বিধাত। সার্ভ-পরবার্বভেবে বিবিধ শাস্ত্র করিয়াছেন।

মার্ড-শাস নানবগুণকে সর্বাদা কর্মাধি-কারে নিষ্ঠা লাভ করাইবার চেটার অনেক-প্ৰকাৰ বিধি-বিধান করিবাছেন। এমন कि, त्रहेनकन विधि-विधादन विद्नाद निर्देश নিবার হক্ত পর্মার্থ-পাল্লের প্রতি অনেকভূগে ওঁদানীনা প্রকাশ করিরাছেন। বস্তুতঃ শার এক বইলেও লোকের নিকট ইছার ভুটপ্ৰকাৰ ভাব। অধিকার নিষ্ঠা বাতীত জীবের মঙ্গল হয় না। ভাই পাছ স্মাৰ্গ্ত-পৰবাৰ্থ ভেবে বিবিধ বলিয়া প্ৰজীভ।

আধূলার বংগরকে ছাম্পলাগে বিভক্ত করিছা ছার্শনাসে স্থ্য সংক্রম নিরূপণ করিরাছেন। বর্ণাভ্রমণ্ড সম্প্রকর্তী ব্যুদ্ খাৰণ মাসে বিভক্ত হটল, তথন 'অধিয়াস' কণ্ডতীন মাস হট্যা গেলন - অনিমাংস কোন সংকর্ম নাই। চাপ্রনাস ও ১শরমাংসর মিল রাথিবার জনা ৩২ মাসে একটা করিয়া মাস বাৰ দিতে ৰয়। সেট মাস্টীৰ নাম অধিমাস'। স্বার্ত্তগণ অধিন;গকে 'মণুমাস' বলিয়া পরিভ্যাগ করিয়াছেন। 'মলিয়াড়', 'মলিনমাস' ইভাাদি নাম দিয়। **অ**বিমাসকে ত্বণিত বৰিবা ব্যাখ্যা করিবাছেন।

afic -পরমারাধ্য প্রমাথ-লাস্থ অধিমাসকে পরমার্থ-কার্য্যে সর্কোপরি ভ্রেন্ন বলিয়া প্রকাশ করেন। জীবন---অনিভা। জীবনের কোন **অংশ**ই রুথা যাপন করা উচ্চিত্র : নর। সর্কাকণ হরিভঙ্গনে থাকাট জীবের কর্ত্তবাং প্রভাক তৃতীর বংসরে যে অবিনাস হয়, ভাষাও হরিভজনের উপধে:গাঁ **ভউক—ইহাই পর্মার্থশাল্পের নিগৃ**চ চে**টা**। আবার বথন কর্মিগণ ঐ মাসকে সমস্ত 🛚 সংকর্মপুর বলিয়া জানিলেন, তথন সর্বা-লীবের উদ্ধারের ভক্ত পরমার্থ-শাস্ত সেই কালকে ভলনের বিশেব উপবোগা বলিবা নিদারিড করিলেন। পরমার্থ-শাস্থ বলেন,--- ফে জীব ! কেন অধিনালৈ হরিভজনে আলভ কর 🕍 এই মাস শ্রীমন্সোলোকনাথ-কর্তৃক সর্কোপরি

হাণিত रहेबारका धमन कि, देश कार्डिक, मात्र ७ दिनाशिक महानुग्रमात्र ব্দেশত শ্ৰেষ্ঠ। এই মাদ্যে বিশেষ ভৱন-বিধির সভিত প্রীরাধান্তকের অর্চন কর। সমস্ত লাভ চইবে।

এক ত্রিংশং অধ্যারে বর্ণিত চইরাছে। অধিমান **অভ সকল** মাসের অধিপতি চুইল। ৰাশশনাদেৰ আধিপত্য ও আপনার অসমান বিচার করিয়া অধিযাস বহুকটে বৈকুঠে : <u>ভানাবাৰণ্ডে</u> অধিমাসকে সঙ্গে লইরা গোলোকে শ্রীকৃঞ্জের নিকট উপস্থিত হুইলেন। औক্তক মুদ্যাসের व्यार्डिजनभूकंक बन्नाज बहेबा निर्माल, --"बर्ग्यटेडरवाजात्क अविकः भूकृत्वाद्यमः। ভথায়নলি লোকেয় প্রথিতঃ পুরুষোদ্ধনঃ 🤉 অ'ম সম্পিডা: সংক্ষে যে

ত্তণা মূদ্রি সংস্থিতা:। भरमामुक्रम्भागमा भामानामधिरमा जतः॥ लगःशृरका जगदस्का

মালোহরং তু ভবিষ্যতি। দৰ্কে যাসা: সকামান্ড

निकारमाध्यः सदा इन्डः॥ चकामः मर्ककारमा वा

व्यार्थियामः अभूकत्वः। কথানি ভখনাং ক্লু। মামেনৈব্যভাগংশব্ম ॥ ক্লাচিম্মন ভক্তানামপরাবেহিশিগণাডে। পুৰুষোত্তৰ ভকাৰাং ৰাপরাধ্য কলাচৰ 🛭 য এছবিমহামূচা জ্পদানাধি-বঞ্জিভা:। मरकष्मन-विश्व (वर-डीव-विक-विकास আরত্তে ছত্ত্র। ওরা: পরতাল্যোপজীবিন:। ৰ ক্যাচিং স্থাং জেবাং

স্প্রেহিপ স্পুস্বং 🖟 বেনাহমজিতো ভক্তা

মাদেংশ্বিন পুক্রোপ্রমে। ধনপুত্রস্থাভূকো পশাদেশালোক-

বাসভাৰ ॥"

ক্ৰিলেন,—হে ব্যাপতি ! আমি রেরূপ এই জগতে "পুরুষোত্তম" বলিয়া বিখ্যাত, এই অধিয়াসও ভজ্ঞপ লোকে "পুৰুষোত্তম" বলিবা বিখ্যাত হইবে। আমাভে ্বে সমস্ত ঋণ আছে, সেই সমস্তই এট মাসে বুলনারদীর-পুরাণে অবিমাসের মালাক্স। অশিত কটল। আমার সদৃশ কট্রা এই

**এই मान जगरश्रका। ९ सगरमा। जन** সকল মাস সকাম। এই মাস্ট্রী নিকান। বিবি অকান বা সর্কান্দান হরৈ। এই মাসের পূজা ভানাইরাছিলেন। বৈকুঠপুতি কুপা করিবা। করেন, তিনি সকল কর্ম ভদ্মসাৎ করিবা আমাকে প্রাপ্ত কন। আমার ভক্তদিগের ক্লাচিং অপরাধ্বয়, কিছু এই পুরুয়োত্তম-মানের ভক্তগণের কথনট অপরাধ চটবে ন।। ৰে সকল মহামৃচ এই অধিমানে জল লালাছি-বক্ষিত, সংকর্ম ও স্থানাদির্ভিত থাকে এবং দেব, তীর্থ ও ছিচ্চগণের প্রতি নিছেব करत, मिहेमकन इंडे इंडोश। भवडारशाभिहीती করি। স্বপ্নেও কিছুনাত্র স্থপ পার না। এই পুরুষোত্তমমানে বিনি আনাকে ভক্তিপুর্যক ষ্ঠন করেন, ভিনি ধন-পুরাছি লাভে স্থভোগ করিয়া অবশেষে গোগোকবংগী

শ্রীপুক্ষোভ্রমনাজের মা হা যা - প্রাস্থ অনেক গুলি পৌরাধিক প্রেসক ক্ষতিত ভটরাছে। জীলেপ্রী প্রাভবে নেগাঞ্জানর কর। ভিষেত্র। ইতিয়াসা প্রোক্ত পুক্ষোভ্র থাগায়্য ভ্ৰিয়াও ভিনি ই মাসকে অবচেন। করেন, ভাগতে ভিনি সেই ক্ষেত্র কই পাইবা 🖺 🖫 প্রী-জন্ম পঞ্চপতির অধীন হল। প্রীক্তকের উপরেশে পাণ্ডবগণ শ্রীস্থেকিটীর ধৃহিত পুদ্যোবননাস্ত্ৰত আচরণ কৰিছা সমত বনবাস ভাষের পার প্রাপ্ত হন।

"এবং সংকাষ তীথেয় ভ্রমন্তঃ পাতৃনক্ষা। পুরুবোদ্ধমাণাপ্ত ব্রন্থ: চের্রবিধানত: ॥ তহ্যে রাজ্যনতুলনবাপুণার কটকম। পূর্ণে চতুদ্ধপে বধে 👑 মা স্থপন্থা মুলে ৷."

বাৰ্বৎ আছরে প্রাণ, বেচেই আছে শক্তি। তাবৎ করত ইঞ্চণারণয়ে তাঁত ह

**मृ**ड्भपः वाङाब वृङ्खेष ९ **श्रृक्त क्**त्रा-वृद्धाः श्रुकत्याद्ध-माममोग्राद्याः वि. व्यवक्रत्य ক্থিত গ্রোডে। প্রীন।ব্রিকী মূনি দুচণ্যার প্রোল্লন্ড ্য বভ্রাকরণ ব্যিয়াছিলেন, ভাগ। শানারদ শ্লীনারায়ণ ঋষিব নিকট तर्भावकाञ्चारम् ज्ञानम् करत्यः । सर्वामारश्च रयकान ভাগণের অক্তিক্ষিধি নির্মাণত আছে, ভদ্ৰাপ সাত্বভ-শান্ত প্ৰাক্ষমূহ ই ইতে পুৰুবোত্তম-পেবকের করবা বিধান করিয়াছেন। জ্ঞাপুক্ষো রুমনালে স্নাম-বিধানে কবিয়াছেন

समृद्धाः नरीयानम् ५मः পश्चितिद्विष्टम् । वानी-ए - इड़ारबंधु मध्या कविक दृरेयः॥ গতে সানা ও সামাজা গুণছক্ত প্ৰকীডিতম্ ॥" শীপুন্যোৰ্থব্ৰতী স্থান করিয়া,— ঁ"সপ্ৰিয়েণ হজেন ক্যাদিচনৰ্জিয়াম্।

च्याच्या किनकः कृशास्त्राभीतक्य्यप्रेक्षश्च ॥ উদ্বপুত্রতে প্রেমাং স্বর্জাকারণ প্রকর্ত্তেই। শহরে 🖭 (বজ: ধাষ্য পোপীচন্দনমুখ্যর। ॥" শ্রীক্রমণুকা : শ্রীপুসবোভ্রমাসে কটবা

**\***9

"भूक्रद्याय-नामक देशवकः भक्रद्याख्यः। अच्छाः भण्णक्रवेष्ठका। चक्क्या श्रृक्तवेष्ठभम् ॥" <u> भेवाविकी कविश्वन,—क पृष्याः।</u> পুরংয়ান্তন জীক্তকট পুরুবোভনমানের অধিদেৰত।। শভএৰ এই মানে প্ৰতিদিন **এক্টিল্লছাণুপক পুরুষোও্য** ্রষ্টেশোগচারে পূঞা করিবে।

",गाङ्टेन हलजातक लृज्दकः श्रुक्ट्याख्यम्।" শ্রানাবাককের যুগলোপাসনার কক্ষা:

"আগ্রহ্ম রেবদেবেশ **শিক্ষক প্র**বোভার রাবর। সভিত্তার গুল্প পুজন, মন 🖓

শ্রীত্র প্রয়োপ্তমনালে যেনকল নিয়ন পালন কবিছে ছাবে, ভাগে শ্ৰীবাল্মিকী কয়ন ·এ.কণ কাঁ,ডেড গাঁ**লছে,** —

িংবিশারণ চভুতীত প্রথতঃ পুরুষোধ্যে। ुला हनाः भानयः अस्ताः हि छा

मुन्ता, यन्। विकास ह

কাখক ু নীবার। বাস্তক: ভিননেডিক। । अ: तः क्षांनाविक देवः कलक कक्कीतः द्रकः देशक्षतमापुरात वर्णा मध्य विशेषः ব্যোভয়াত **সারক প্র**মানতবিভকী দ িশ্বী ভীৰক্ষিক নাগৰং চৈধ ভিশ্বিড়ী। क्रमा अस्ति ना की करा**ष्ट्राच** क्रेरिक्स प আতৈ। পঞ্জ মু হয়ে। কৰিয়াং প্ৰদাধি চাং হবিদ্যা সালালনে মুল্বিয়ুলব্যুস সমাং বিভাগ দ ুস-প্রভিদ্যাশ খ্যাসক ক্ষোদ্য সৌবীরকং ওগা রাজনাসাধিক। চৰ রাজিকা মানকং এগা ৬ िवस तर जिल छित्रका रूपांचा चालापृत्रिकम र कार्यक्रमे <sup>ह</sup>ाल्याक्ष्मेर **मध्यत्रक र क्ला**यर १ काराज्ञक व्यवस्थातक व्यवसायकाक नार्यः বীর্জা বিশ্ব। প্রয়ালক্ষ্য প্রজেশ।

अन्दर्भाष्ट्रकार :-

(एर-:राप-विकानाक अन-शा-अखिनाः छवा। গ্রীরাজ-মগজা নিব্দাং বর্জন্তেৎ

श्रृंक्टवांख्य ॥ व्यानाक्रमानियः हुन्हं क्टन कवीत्रभानिवम् । গাস্তে মহরিকা প্রোক্তা অরং

পৰ্যাৰতং তথা ॥ অজা-গো-মঞ্জি ছন্তান্তভগ্নানিচানিবন্ ৫ হিল ঐতি। রুশা: সর্কে লবণং

ভূনিক তথা ॥ ভারপারহিঙং গায়ং **জলং চর্মাণ সংস্থিতম্**। भाषाचे शांधिकः हामनानियः

**७**म्यूरेयः च्राज्य ॥ ব্ৰদ্ৰচ্যামধঃ শ্যাঃ প্ৰাৰ্শ্যাঞ্চ হোজন্ম। চতুৰ্বকালে ভূজিং চ প্ৰকুষাৎ পুৰুষোত্তনে ॥ রজবলা: ভাজন ক্লেচ্চ পভিত্তৈ-

अंशिक: गर्।

विक ६६ त्वर नार्किक न वरवर श्वकत्वा द्वस्य ॥

এভিঃ দৃষ্টং চ কাকৈন্দ্ৰ প্ৰকাশ্বং

**७ वष्ट्रदर** ।

বিপাচিত: চ দ্ঝান: নৈবেছাৎ পুক্<del>ৰোভ্</del>ৰে ।। नना पुः नन्नः मुखाःह्जाकः ग्रथनः उपा । नामिकः मृत्रकः नीषः वक्तावः भूकृत्वास्त्र ॥ वम्तर्भा वर्कतः विकिश

• शूक्रवा क्ष्यकृष्टेख । करपुनद्विभए ए**दा** एकावर मर्माएन कि॥° কুষাদেতাণ্ড বিষ্যান্ এতী

কাণ্ডিক মাগরো:।

পুণোর্ণ প্রাভক্ষার রুছা পৌপাত্নিকী: ক্রিয়া: 🗈 পূরীয়ারিষ্মং ভ**ক্তা প্রকাশ সদি প**রন্। ইপরাসত্ম নকতা চৈকভৃকতা ভূপতে। এবঞ্চ নিশ্চৰা ক্লম্বা প্রভাগেতং সনাচরেং॥ শ্রীনদ্বারণ ডং ভক্তা শ্রোভবাং পুরুষোন্তনে : ভংপুণ্যং বচসা বন্ধুং বিধানা

ি ন শহুৰা**ং** ।

**अकृति उत्य** ।

শালগানামার্কন্য কার্য্য নালে

লীপুরুবোর্যম। এতবাসরত বাজন **ভেটা ক্রতুল চাব**লি ॥ কড়া ক্ৰমান্ত্ৰ হাং অৰ্থাং লোকোকে

পুলিবনং বানি তীৰ্বানি ক্ষেত্ৰাণি স্কৃত্বে ডা: ১

তদেৰে তানি তিঠন্তি বং কুথ হৈ **भूक्तगान्त्रभम् ॥** 

কত্তবাং দীপৰা**নক পুৰুবোত্তন-ভূ**ষ্টার । ুভিল জৈলেন কাৰ্ডবাং সন্ধিয়। ৰৈভবে সূতি ॥

কাৰৰে বসভোচণুৰা ৷ উদুৰীকেন তৈলেন **দীপঃ কাৰ্যস্থান্**য ॥ য়ালা জান: ভগা

সাংখ্য ভন্নালি : ধনাক্রলি। পুৰ ধো এই-দীপজ কৰাং নাইপ্তি বোড়শাম্ ॥" ,

পুরুবোদ্ধ্য-এতী হবিয়ার শূপরিভ্যাপ করিবে। বিষদ অর্থাৎ চনকাদি। शान, जिन, रेजन, केक्टबर्क अब, छांबछडे, িক্লাচ্ট ও শক্তট দ্ৰবাসকল বৰ্জন পশ্বানের বারা অভিক্রমন সর্বভোচন সংনা कविरम । भन्नाम-:कांकन, भन्नद्यांक, भन्नमात्र-গমন, ভীর্যাত্রা-বিনা দুরদেশ ও পরদেশগমন कश्रित । জ্জুর অজ্যেত্বত চুর্ণ, আনিব ও ফ্রের মধ্যে বৈষ্ণণাচাধ্যকে বরণ করিবে চতুর্দিকে চারিটা ক্ষীর কর্যাং গোড়ানের আনিব। ধাক্সের । বীপ প্রাক্ষনিত করিবে। ক্রমে প্রভাতকির মধ্যে মক্ষরিকা ও পধ্যবিত হয় আমিদ। বিজ্ঞত সপত্নীক নারিকেগাদি অখ্যদান व्यक्ता, त्या, महित्यत प्रदा वाजी । व्यक्त प्रदा कितार । व्यक्तिमा व्यानिषः। ब्राम्बरमद्र विक्रीय नर्मा शकाद्र नन्। "स्मर स्मर नन्य मार भूतान भूकरवास्त्रः। ও ভূমিদাত লবণ, ভামপার্ডিক গবা. 🦠 চন্দ্রছিত জ্বা ও নিজের জক্ত পাচিত জন্ম -আভিস মধ্যে পণিত। এ৯চন অবাং बरेनशुन, बतानगा।, পতাবলিতে ভোজন, हार्चशांक्ष (क्षेत्रक श्वक्तवाक्रमवांक शानक। রখ্যখনা, ক্রেচ্ছ, পণ্ডিড, প্রাঠাবাজি, বিজ্ঞান্ত্ৰী, বেশ-বাছ---এচ সকলেৰ স্বিত बानान कतिरव नः। এই সক্ষ व्यक्तित দৃষ্ট এবং কাক-দৃষ্ট-মন্ন, 罗罗带旗, विश्वक्ति चा अवद्याः शहर ना ংপলাপু, লন্তন, মুন্তা, ছারাক, গাঁতব, নালিডা, কেমুক-নানক মূলক, সজিন: - এই সমল্ভ পঞ্জন করিবে। পুরুবোভনমাস শিগত ছটলে ঐ বর্জিছ প্রবা-শক্ত আঞ্চপকে নিয়া। ভক্ষণ করিবে : কার্ডিক এবং মাথেও এই সক্ত্র নিয়নে ব্রন্ত করিবে। 🛮 🖄 ভি:কালে 🔻 উঠিরা পৌর্কারিকী ক্রিরা সমাণ্ণপূর্পক জীক্ষকে ভক্তিপূৰ্ণক সদতে স্বৰণ কৰিব। : পুর্লোক নিয়নখনি গ্রহণ করিবে। এত ভিনপ্রকার আ াং উপবাস, নজহবিশ্বাল-গ্রহণ ও এক-ভোলন এটার পক্ষে বৈটাত কর্ত্তব্য বলিয়া বোধ হয়, ভাচা নিশ্চয় করিয়া এই ব্রন্থ আচরণ করিবে। পুরুষেহ্মমাসে ভক্তিপুৰ্বকে জীনুমাৰকত গ্ৰন্থ লবণ করিবে। শ্রীভাগবড় প্রবণের পুশ্য বিধাতাও বনিতে

ভোজন | ভাষার মেনে সক্ষা তীর্থ, ক্ষেত্র ও মেবভাগর্গ 🖖 করিবেন। বোধুন, পালি ভকুল, মুখল, বব, খাকেন। পুরুবোভুন-ভুটিন জন্ম দীল-দান ্তিন, মটর, কামনী ততুল, উড়ী ততুল, । করা কর্ত্তব্য। বৈতৰ থাকিলে ছাড-প্রাধীন,-ৰাজক শাক, হিলমোচিকা শাক, আত্ৰক, বহুন্য ভিনতৈল-প্ৰদীপ দেওৱা বিধের। কানশাক, মূলক, কৰ্মনুৰ, কাকুড়, য়ঞ্জা, জে মণিগ্ৰীব ! চোমার বনবালে ছড ও নৈক্ষৰ ও সামুদ্ৰনৰণ, ছবি, স্থাত, অন্তক্ষুত্ত তিলতৈন পাওয়া ধাইৰে না। জুনি ইছুদি-ছথসার, পন্স, আল্ল, ছরিভকী, পিশ্লদী, ভৈলে দীপ দান কর। অটাদ্যোগ, রক্ষান লীরক, ওঁঁই, ভেঁতুল, ক্রমুক, আতা, ও সাংখ্যক্ষান এবং সমস্ত ভাত্রিক ক্রিৰ। আধনকী ফন, টকুজাত চিনি, মিলি, অভৈন ় পুরুবোর্ডম-মাসে দীপ-দানের বোড়নীকনারও পক বালনাদি প্ৰবা,---এট সমত হবিদ্যাধা - কুলা চৰ না ি এট এড-উল্থাপন সহজে উপবাস ও হবিশ্বানে একই প্রকার ফগ। 🏻 🖺বাঝীকি বগিলেন,— হে মহারাজ! 🛊 🗫-সর্ব্ধপ্রকার মংস্ত ও আনিষ, মাংস, মধু, কুস- পক্ষে চতুদলী, নবনী অথবা অইনী ভিৰিতে ক্ষটী ফল, সাইস্থপ এবং সমস্ত হাছক-দ্ৰব্য প্ৰক্ষোন্তম-নাসে এই ব্ৰভেৱ উন্থাপন করিছে eर। বিশুছ ভক্ত-গ্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিয়া नर्नारिङ मत्न जेम्योशन कियो कतिर्दि। করিবে। চারিটী কাস ২ওলোপরি স্থাপনপূক্ষ চতুদ্দিকে চতুৰ্বাৰ শ্ৰীজি-কামনাৰ শ্ৰীঞ্গাখিত পুরুৰোত্তম-মাসে করিবে। সৰত্ম-বেটিভ পানবারা চতুর্ভি বেৰতা, বেদ, গুরু, গো. ব্রতী, খ্রীলোক, কাপন করিবেন। জ্রীগাধাধবকে কসলের রাজা ও মধ্যমনের নিশা পরিভাগে করিবে। ' স্থিত গ্রাপন করিবে। বেদ-বেদাজ-পরাগ

> গুগনাৰ্য্য: মন্ত্ৰা ক্ষত্ৰ: বাগহা সচিত কৰে ॥" এই মুখ্র বলির। নমন্ধার করিবে,---"नत्म नगर्न-क्षामः ५-जुन्नः मृत्रनीधत्रम् । পীতাধরধরং দেবং সরাধং পুরুষোত্তমন্ "

ভৰত্তার ভিল লোম করিয়া নীরাজন কবিবে ৷ নীরাজন মন্ত্র এট, – <sup>প</sup>নীরাজয়ানি বেবেশনিন্দীবয়-দ্রকবিন । রাবিকারনণং প্রেমণ। কোটিকন্দপান্ধন্মরন 💒 व्यथ गानि सप्त.- •

"অন্তর্জাতি গ্রন্থ এর বৃত্তিত্ত

সিংহাসনে সংশ্বিভন্! ৰাশীনাপু-বিষোধিত এজবৰু বুকাবনে <del>ভাল</del>বম্খ ধ্যাংখন রাধিকর। সকে স্তভ্যণি-

প্রজোভিতোরস্থান্।

রাজন্মত্র কিনীট কুওসদর

প্রতার পীতাবরম্<sup>॥</sup>"

ধ্যান করিয়া পুলাঞ্চলি অর্পণ করিবে ও এই মধ্যে ননন্ধার করিবে ,- -"নে]নি নব্বসভানং পীত্রাদ্ধন্নতুষ্। 🛢বংশ-ভাসিতোবক্ষ রাধিকা-

স্ফিড: হরিম্য"

পারে ভক্ত ব্যাহ্মণে পূর্ণপার দান করিছা আচাঘ**্কে দক্ষিণা দি**বে ৷ ভৎপরে **দান** করিবে। এই সময়ে উপযুক্ত বৈঞ্ব-ব্রাহ্মণকে ভাগবভ দান কবিবার বিধি করিয়াছেন। এক্ষিণ্ডে সংপুটিভ কাংস্ত-পাত্র ছান করিবে। পরে ব্রাধাণদিগকে শৰেক। শ্ৰেষ্ট। কেন না, ক্ৰতু ক্ৰিছি। দ্বত পাৰুদ ভোদন করাইবে। পরে স্কৃনক্ষে

विक्रिक्त व्यव यक्ति नव्र कृष्णमायः। अर्वादाय शाक्तिका यात्र कृष्णायः।

পারেন না। ভক্তবদ শ্রীদালগ্রার দিলার

অঞ্চন করিবেনঃ এটু মাসে এড শতকড়

স্বৰ্গনাভ চয়। বিনি পুৰুবোত্তমত্ৰত করেন,

আর বিভাগ করিব। দিরা অজনের সঞ্চিত আপেকা শ্রেষ্ঠ এবং সমার্থত ফগ্রায়ক। ্নিছৰ পরিত্যাগ করিছে।

এই পাত্রে জিবুক্ষেত্রত সকলে | পুৰ্বো,বে-সম্ভ বিধি-নিয়ন বিধিত চ'য়াচে. বেদ সৰক্ষ সৰ্ব্য-বৰ্ণ-বন্ধ পথাৰৰ গান্ধি সংগোকে भागनीय। शहरणस्य देनियरभगः व न्याप्त त्वाचामी बविश्वतक धरे विविद्याहरू,-"ভারতে ভতুরাসাভ পুরুবোক্তমমু ধ্যন্। সেবতে ন পৃথতি গৃহাসক। নরাংশাঃ ॥ প্রাগতঃ তল্ভেংর হুর্থ। অব্যক্তনি। পুর্মিত্রক্শরাপু বিয়োগাদ্যংখভাগিন: चित्रवारम विकासकी नामको बहाराभारतः। ৰ খণেং প্ৰশ্যাহা: নাগণেং বিভিথ: <del>ব</del>চিং ॥ পরাপ্যাদার জ্বাহ্ন কথঞ্চিং করাচন। প্রার্থ ন ভূজীত ন কুবাঁত প্রক্রিয়াম্॥ विद-माठानकृताला मानः मणादिका ५८ । বিভবানে ধনে শাসং কুর্মালো (दोनवः उत्पर ।

बित्न भित्न शिक्कांच तथा काजनगुरुभग। क्रियमचाहेत्य छार्च बुधै डाङ्ग्याहत्वर ४ ইস্কুলয়: শুভজ্ঞাে হে বনাখো ভগাঁরখ:। भूक्रवाङ्ययोत्रोशः गपूर्वनवर्ग**ङ्**कम् ॥ <u>चत्रार मर्वश्रयाक्षत्र मध्यम्यः पुन्नरमास्यः ।</u> ज्ञानावन् : (मेर्ड जन्मार्थ भननावनः ॥ Cशावक्षेत्रवरः वटक (जाभानः (जानकाभिनम् । লোকুলে; সৰ্বীশানা; পোৰিক্ষং

লোপক। প্রিরু

কে'ভিজেন পুরা প্রোক্তনিয়া

মুহ: পুন:'পুন:। ভপরাসং নরেছকা। পুরুষোভ্যমাগুরাং 🛚 शास्त्रक्ष्यथा-स्राभः विस्त्रः मुद्रनीयत्रम् । ল্যংলীভপটং র্মাং স্থাধং পুক্ষেভিম্ম ট शाब् शायः नात्रवाकः भूजवन् भूकावादनव् द्धतः र दक्र:ठ छक्ता चाडीहेः नर्समाध्यार ४" ভারতভ্নিতে জন্ম লাভ করিব। যে গৃহাসক नवाधन्त्र ज्ञित्रस्य कर्या कर्यः ज्या বছ পালৰ কৰে না, সেই ছণ্পাগণ জন্ম-स्त्र ( ( १५ व. निक) क्या । निक्र श्रान বিহোধ্যনিত ভাগভাগী হয়। তে বিজৰর ব্ৰণ এই পুৰুষ্ট্ৰেবলৈ বৃধা কাজা: লভারাদি অসংশাস্ত্র জালোচনা করিবে না। প্রশ্যাবি শ্রন এবং ফনিতা বিষয়ালাপ করিবে ন।। পর্বানক। বাকা আনাগ কবিবে না ৷ পরাল-ভোজন ও পরকায় ক্রিবে মা। বিভূপান পরিক্রাগ প্রথ বাৰণ্ডিগ্ৰে দান কৰিবে। ধন থাকিবে লানে করা বেলিবস্থানের কাবণ হয় ৷ প্রাক্ত-দিন বৈশ্ববাধাণ্ডিয়কে উত্তন ভাতন बिद्धा वर्ती विष्कृतिनामक स्वर्भाश ্লাজন ক্রিবে। আঃএতান্ত, শ্রীয়েবনাম ও বিশেষ ভাবের সঞ্চিত ক্রিতে করিং

ভোজন কলিনে ৷ উন্দাপন করিছা এড | 'গোবর্জন-ধরং' প্রভৃতি নম্মী পূর্ণে কে ভিছ-ষ্ৰি পুন: পুন: ৰূপ ক্রিছাছিলেন। শ্ৰীপুৰ্ববাধননামে এই বন্ধ ভক্তিপুৰ্বক " জৰ कविश्वा श्रीपुक्रसायभागवाक खास करेता। াবৰন ভিড-নুৱনীধর পীতাশ্ব 💐 🕬 🕶 শ্ৰীবাৰায় স্থিত নিম্নন্ত ধানি ক্ৰিছে ক্ৰিছে শ্রীপুরুষোত্তন্দাসকে বাপিত করিবে। বিনি ভাজপুৰ্বক এক্ৰপ করেন, তিনি সকৰ মতীই শাভ করেন।

> প্রনামী ভিন প্রকার অর্থাং পনিষ্ঠ, পরিনিটির ও নিরপেক। পুর্কোক কায় সক্ষর – রমিষ্ঠ পরনাথীর পক্ষেট বিধেয়। প্রিনিষ্টিত ও ভক্তন গুণী খীর ধীর আচাধ্য নিন্তি কাণ্ডিক নাঘ-ব্রছপাননের নির্মালসারে পুনবোরমত্রত পাদন করিছে অধিকারী। নিরপেক ভক্তবর্গ ঐকান্তিকী প্রসুদ্রিবারা শ্রীভগবথপুসাদ সেবন, নির্মের সঞ্চিত चन्द्रमः माधान्नमाद्र चिन्द्रिनामचन्द्र-कीर्द्धन খারা সমস্ত প্রিত্ত মাস বাপন করিয়। থাকেন; যথা খ্রীচরিডকিবিলাসে চরম-डेनापटम विक्रवहकारीका, --

> ইব্রিয়ার্থে: ধসকানা: সংখ্য বিষয়। মণ্ডি: । পরিভোষয়তে বিষ্ণু নোপবাসো জিভায়ন যাগদের মতি ভব্তিপত কইবা ইঞ্জিয়াথে খনাস্ক, ভাহাদের মতি স্বভাকত: বিম্না ক্রভরাং ভাঁলারা ক্রিভান্মা; সুক্রসমরেই খাভাবিকী ভক্তিৰ দাবা শ্ৰীরক্তক পরিভাব উপবাসাধি ভাগদের চিত্তভূমির কারণ চইতে পারে না। মতএব শ্রীসনাতন গ্রোমানী একামীদিলের সমকে এই কথা বলিয়া গ্ৰন্থ সমাপ্ত কবিৱাছেন,---

T# 2751: ( কুর্জভাং পরবর্ত্তীভা। কুডান্ডার ১৫/-তে । ভাবেন কেনচিৎ প্রেট শ্রীণুর্ভর জি

এবংৰকান্তিনাং প্ৰায়ঃ কীণ্ডনং

সেবলে । क्याबिरेक्क्सः यहाद्यन बतामदेवन उदिधाः ॥ বিভিত্তেশ্বে নিভাষ্ প্ৰবন্ধয়ে প্ৰাং হিতে **ं आध्यक्तिक्रमाः श्रीक्र मांग्रीयाः** 

বিশিতা জিত্তৰ 🗥 একাম শ্রীর্ফভক্তবিবের শ্রীকৃষ্ণস্বরণ ও শ্রীর ফকী উন্ত অভান্ত প্রিয় ! শ্রীর ফকবণ আবার শ্রীরফকীন্তন পরিভাগে করিয়। ১য় ना। এकाञ्चिक उत्कर्श में छहे यक পরন্থীতিব সৃথিত উক্ত অঙ্গর পারনে ভাঁহার। এডদূর আগ্রহবিশিষ্ট যে, অকু ভ্রতাদকন জীথানের রুচি সংগ্রাং করেছে পারে না ৷ শীর্ষেত্র মাজ্য দেবা ্কান প্রাপ্তবারণ বারণণ প্রাপ্তবারণ আরাধনা তাঁগাদের ইন্দা প্রবর্গ কর, স্বতরা কিছ ৰুবিলা নলবং-সামীপা লাভ করিছাছিলেন। স্বত্যভাব স্থিত এবং বসের অনুকৃত্যভাবে সম্বাঞ্জনার যথের সন্তিত্ত পুরুষোধ্যমের সোনা <sub>প</sub>রুষধান্তিনুদোরাই তিনিছের বিশি হয়। সামকান স্টিড়ে-রান নিস্তান

একারি ভক্তবিগের বিদিবাণ ভাব নাই। নিজানকোর নিকট রূপ। গাইনা কবেন, স্বয় প্রবিভাবই স্ভাব্ত: বর্তনান হয়। ইহাই একাছ ভক্তবিগের মাচাত্য

ভক্তগণ পৰিষ্ঠ, পৰিনিষ্ঠিত ৪ একাছভাগ-েচছে ধণাধিকার উপুরুষোত্রমমাস পাবন ক্রিডে প্রসূত্র হর্বেন। ভগবানু ব্রুলনাথ ত্রীরুষ্ণ এই মাদের অধিপতি। স্থতরাং 'অধিনাস'— ভক্তনাতেরই প্রিয়নাস: যেঙেডু ঘটনাক্রমে ঐ মাসে কোন কর্মকাণ্ডের পীড়ন আশিয়া ভক্তির ব্যাঘাত করিবে ন।।

## যৎকিঞ্চিৎ

-----::::::(+)::::::----

্মনের অরণ প্রাণ। মনের কাগ্য চিন্তা করা, শরণ করা। মন একমুহূর্ভও কোন কিছু চিন্তা না করিয়া থাকিতে পারে না। ইটাই ভাগার স্বরূপ, বৃদ্ধি ব। প্রাণা সে কিছু না কিছু চিঞ্চ। করিবেট করিবে। হয় তাহার চিন্তার গড়ি সেবাপুথী, ক্লফুমুণী **क्टेरन, म! व्य ज्ञानामुदी —मात्रामुदी इटेर**स । हें है एवं दि द শ্বতিধীন---মভিনিকেশীন অন্তঠানে স্থায়ী মঞ্চল চয় না। স্মৃতি-হীনতাৰ **বন্ধ**ই ভজিতে আমাদের কোনও: উন্নতি চইতেছে না ৷ আখবা সকল কাংগায় মধ্যেই আছি, স্ব কাল্ট করিতেই, কিছু मुर्ग जुन बहेबा गाँड श्राह-- भी श्रुकत्रक हिन्नाब भाषा व्यामिर अध्य मा। योशीयत महेबाहे সৰ কাত---বাঁচাছের স্থাবিধারের এক এড यक्राइडो, त्मडे डेडेल्व अधिककृत्कत दृष्ट আমাদের ক্রমে ক্রমণ থাকে? সম্ভ मित्नत बर्शा कीशायर ज्ञथभंधी क्रिया के इक्टब्र জকু আমাদের হাব হাব পাব ? আগে চিন্তা, ভালার পবে কিবা। বেগানে भिश्वकरकार प्रश्नेती क्रियार अन्तर होन পাইব না, সেথানে সেবার আলা কোথায় ? স্থাত্তনীৰ কি প্ৰীতি চয়ণু প্ৰাতিনীৰ কি : ্গ্ৰা হয় ? আমাৰের গোড়ায় গ্ৰহ ্বাছে, অভবাং প্রভল্নে উল্লিড্রে কি ক্রিয়া ? প্রুর স্থান ী চিন্তা লককণ ' সদৰকে ভোগপাড় ন। কৰিলে ভাগায় প্ৰভি আৰুটি চটবে কি কৰিছা ?

ভক্তগণ সভত অবিচ্ছিত্ৰ তৈলধারার কায় ক্রফাচিত্তার বাস্ত। তাঁগাবের দৈতন বান--ব্যতীত আর কোন আছে ব্যক্তন না ্নেরোগুর নবে এফচিছালোভং স্ভত ট্রেরিং s toke i Gietken aufoce nos ী এনর সাক্ষক খেব। করেন। চিত্র শুদ ংলে শ্রীলীওকরুকের স্বতি সম্ভ ভারে भवा निकलं जीत (स्कारत ले.अ'चजन ह निक्षितवाद्भव का गई का वहा होएवं निकासिक्त अन्यनाक असिष्ट वर्गार अस्ति महारमक जैन केन वे জা:

ক্রবিবে। এই পুরুষোরমদেবা সকল সাধন ক্ষাবলৰ বিধি বিধান করিয়াছেন, তাগতে উংক্রাপুর্ণ সংযে দ্যোধনপুরুত ঐতিহারী

ভংকালে প্রীভাগেরীরাকের রুপাদৃত্তি ভালাব উপর পতিত হয়, তথনই তাঁধার সংসাধ-বাসন। ভুক্ত এবং চিত্ত শুদ্ধ হয়।

শ্ৰীশ্ৰমণোবাদের রপার ভীবের বিশ্বপের দম্ভ, অস্থিকুতা, নানপ্রচণে স্পৃতা, আছে মানবানে আনিক। বিনহ হয়। ভূচনুষ বিশুদ্ধ হলে জীপ্তরবেলাগ্রের স্থাত সহস্র ५ व्यक्तिक्रम स्था।

ইটদেবকে সক্ষকণ স্বভিদ্যে , রাখিতে हरेता। छै।हारक जुनिया हिनात मा। আমাদের প্রভাক কাধ্যট ক্রকস্থতির মনুকরে লঙহা প্ৰছোজন। ৰখি ভালা না লয়, তাহা হইলে ভাহা বিধিয় নামে অবিধি। এই বিষয়টার প্রতি স্ততীক্ত দাই ন। রাখিলে যাবতীয় বিধিকে এই ক্লক্ষ্তির অস্গত ক্রিছে না পারিবে সেই বিবিধ কোন মূল্য नाहे। माधुमाम अवश्कीर्तनकाम प्रवश

বগন্য আমতা প্রত্যুক্ত ভূলিয়াছি, তথন करें (डरे भाभभूना काम्यान का**न्याक कांधका**त করিয়া বসিয়াছে। এই পাপ ও পুন্য উভয়ই প্রিভাজা। এই স্ব অনিভা বৃদ্ধ ছাড়িয়া ভগৰচিচম্বাপ্রায়ণ কটবার স্থ করিলেট সকল সন্তাপ ব'ইবে, জন্ম নিশাল ও সুগ্রহ হারে। মুখে হরিনান ও মনে কুঞ্চিত্র। করিছে কংবে : মনে মুখে এক না চইলে ছবিনাম হয় না, জাড়া আদিয়া উপভিত •য়। সকা পাস্থ चेभिनाश-প্রাভূত শ্রীরুকে মানানিবেশ করিবার কথা ব্যবিষ্ঠাত্তির ৷ , সাধুসজে স্বাক্ষণ স্থাক্ষর ভল্পন কর, আর মূপে পরিনাম --রফকীর্ডন করিয়া লদ্যে ধুক্ষারণ কর, ইনাই শ্রীমন্ত্রাপ্রভুর **अभरमम्** ।

ব্দনারাসে মরণ, ভীবন ছংখ বিচন। कृष्ण क्रांकरन रम क्रम क्रस्क्रम प्रकरण n এতেকে ভক্ত রক্ষ সাধুসত্র করি'। भटन जिन्न क्रमण, भाउ। मृत्य नव प्रति॥ **ৰগতের** পিতা রুঞ্চ যে না ভজে বাপ । পি চ্যোধী পাত্ৰীৰ কৰা কৰা ভাগ 🛚 बन केक, उठ हेक, अने हेकन्।। অহনিশ জীরক্ষের চরণ কর স্যান্ 🕆 ৰাবং আছৱে প্ৰাণ, মেৰে আচে শক্তি। वाबर कवर वस्प्राम्याम् द्रक भाडा, इक शिटा, क्रक खान्धन । 🤺 চর**পে হ'বয়া** বুলি---রুফ্লে (**হর** মন ॥ . \_ . . .

#### विद्रश्व उ हेवा :

भी ने रह देन । जाद करा छ मामालीय-🍽 🗐 🗁 🏋 🥂 का . वा आर १ देकान विस्पर MAP तर्म . . १५) तन, ५ क वि ३६: के ब्रिस ८६ २५.स. भारत ४२४ सामग्रीक्षासम्बन्धः पक्षा, च्*ड इत* जार ∤

# (जिनक नजीश-श्रकान

-1(:0113-

## নিযুমাবলী

ক্লীগৰিওকবৈকবেৰ বাণী বা শান্তের প্রতি অকপট শ্রহান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাণিকপন জীনধীরা-প্রকাশের গ্রাহক ছইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব স্থাৰ ৯০% টাকা-প্ৰসা প্ৰভূতির বিনিমরে জীনধীয়াপ্ৰকাশ পাওয়া বাইবে না। দাহিদ্ৰ ৰ' ক্ষকণভা, মৰ্যতং বা পাণ্ডিতা, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচলাতিৰ বা উচ্চদাতিৰ---এই সক্ত্র শাননীয়া প্রকাশ প্রাপ্তির অধোগ্যতা বা বোগ্যতা নতে। ভগবংসেবার কার্যনোবাক্যের স্ক্রালিক নিয়োগট ইচার প্রক্রত ভিকা।

- ্য স্থানিকথার অকৃতিম কৃতি, শর্ণাপতি শক্ষণা সেবোছণতা, ব্যবহারে অকার্ণনা অৰ্থা। ভাগতিক লাভ ও অভাব বা গানিভানিও উল্লাস ও বিমর্গে বলীভূত না কংলা, ভগবং-সখকা প্ৰবা, লাভি, গুণ ও ক্ৰিয়ার আলেকিক্ছে সুন্তু বিশ্বাস, প্ৰোণ, অৰ্থ, বৃদ্ধি ও বাকা মধাং সর্বাদ্ধ বা সমগ্র জীবনীশক্তির ছারা পর তত্ত্বের স্থাত্বসন্ধান—এই সকল অপাথিব সুধা জীনদীবাপ্রকাশপ্রাপ্তির জন্ত আবস্তুক।
- ৩। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাছা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে জার পাত্রবা বার না। পত্রোধর পাইতে ইইলে Reply card বা 🗸১০ পরসার ডাক টকেট লামা হৈছ ১ছ। সাম্বিক্তাৰে ঠিকানা পৰিবৰ্তন কৰিব। পওৱা হব না ; ডচ্ছক গ্ৰাহক-'লাৰের ক্লানীর ডাকদরের সচিত বন্দোবন্ধ করণীর।
- ৪। প্রস্কার ব্যক্তিগণের পরমার্থ সমনীর প্রবর্গনি সম্পান্তের অস্ত্রমানন লাভ কাৰৰে শ্ৰীননীৱাপ্ৰকাশে প্ৰকাশিত হউতে পাৰে: অনন্তমোহিত প্ৰবন্ধানি কথোপ্ৰক ভাকতিকেই না পঠিতিক কেবং পঠিনে হয় না ! প্রবন্ধপ্রেকগণ প্রেমের কাগেবে স্কবিধার क्क के अहमत मान अक श्रवाय अधिकात जात । श्रवकारि कि भिन्न शिक्ष शिक्षिया ।
- ে৷ শ্রীন্ধীয়াপকালের প্রতি ক্লারও কোনপ্রকার আশ্রাক্ষক আচরণ ব্যাং গেলে সংগ্ৰহাকৰ ইচ্ছাপুনাৱী যে কোন সময় হইছে যেকোন ব্যক্তির নিকট আনীয়াপ্রকাশ-োর, ।র করা হাইতে পারিবে। শুরুতি ধণাত্র শ্রীননীয়াপ্রকাশ ধন্মগ্রপের ক্লায় ভগ্ৰ-ভিন্নবোগে প্ৰমণুদ্ধা বস্ত্ৰ, স্তত্যাং তীগাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিয়োগ অভাস্থ আৰু াৰৱ প্<sup>ৰ</sup>ৰচায়ক, সংক্ৰু নাই।
- ্ লীননীয়া প্ৰকাশ সম্ভাৱ ডিঠি পৰালি-ভৌপাৰ নক্ষ্যাপাল বন্ধচাৱী ভক্তিশালী জিটা চকুনত, পোঃ আনায়াপুর, নদীয়া-- এই ঠিকানায় পাঠাইতে চট্টে।

·-- 事(\*,T)的事

## শ্রাসরস্বতী-সংল'প

कि शतीमा अविदे के निकाशक खिलीनहरू-দিল্পান্তরস্থাই গোস্থানী গাড়পাদ জিঞ্জাস্থ अक्का अक्षेत्र १५ मुकेश । श्रीक्षा हुन व्यक्ति ক'বো.১ন, ভাগ সভাগত স্থয়। প্রকাশিত 今(別)便 、 美術 bo 第四()

## বৈক্ষৰাসাধ্য শ্ৰীমধ্য

শ্রান্তর প্রের পিছত তীলে-চারত, প্রতিভাৱ ও লেক। মধ্যের বাংলা ভা**রার** अध्यापन था, १ अना २८ होना ।

গ্রান কর গণাও প্রাথমিক, 81.14.

## সাম্প্রদায়িকতা 2

সমন্ত্র

নিঃ থক জনুকিপুৰ্ব আলোচনা-গছ ইছাতে জাজ-সংক্ষে ভাস্থ-গারণানিরস্কমনে 🖦 ্ শামীর বিচার ভ সমালোচনা (P) F 1 0 প্রমার্থসক্ষ মানবজাতির দাধারণ ভ্রমসম নিরারত ভ্রমাড়ে। भूगा ५० क्रांला

## বিৰিধ সংবাদ

-- :::::--

#### বাজ লায় প্রাথমিক শিক্ষা ব্যবস্থা

গত ২রা মার্চ—বাক্সার কেলা স্থল বোর্ডসমূহের সভাপতি ও সংকারী সঞা-পতিদের এক সম্মেলনে প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতিকরে কতকগুলি গুরুত্বপূর্ণ বিবরের আলোচনা ছারা গিরাছে। বৈঠকে স্থির эর যে, প্রাথমিক <mark>শিক্ষার উর</mark>তির <del>জন্</del>ত নিয়লিখিত ব্যবস্থা গ্রহণ করা প্রয়েজন,---

- ১। ধন্ম বিষয়ক শিক্ষা ভধু অবস্ত পাঠা इरेरेव ना, डेबा এकडि পরীক্ষার বিষয় १ **চ্ছনে এবং প্রভ্যেক প্রাথনিক নিষ্ঠানরে** ধর্মাপকা দে ১য়ার জন্ম যোগ্যভাসম্পন্ন শিকক निशुक्त क्तिएड स्टेर्स ।
- ২। প্রভাক এ।ধমিক শ্রেণীতে— উচা যে কোন বিভাগৰেই হউক একই ধৰণের পাঠ্যভানিকা হইবে।
- ৩। নিধিল বন্ধ কেলা স্থল বোর্ড স্থিতি গুটনের উদ্দেশ্তে একটি অরগ্যানাই জিং ক্ৰিটি নিয়োগ ক্রিতে চইবে।

অপরায়ে বাঙ্গনার শিক্ষা সচিব এক চারের মর্লালসে সভাপতি ও সংকারী সভাপতি ও জেলা স্থল পরিদর্শকদের সহিত প্রাথনিক শিক্ষার বস্তুনান ও গুমোডর সন্সা সম্বন্ধে আলোচনা করেন। প্রাথনিক বিখালয়ের শিক্ষকের দংখ্যা ও বোগাড়া বৃদ্ধি করা যে অবিশবে প্রবাহন, ইচা সকলেঃ স্বীকার করেন।

#### ८८१३ हो ज व १ देहें । ब वि १९८०

ার পরেশচন্দ্র ভট্টাচাধ্য, এম-এস-সি, ও নিঃ কনবাক দাশ**পাথ**, এন-এস-সি, ১৯৪৩ गानिक इस विकास (अन्होन सार्वहोन त्रि লাভ করিয়াছেন বলিয়া জানা গিয়াছে। নিঃ রাশগুপ্ত বরিশান জেলার মাঞ্চিলাড়া গ্রামের ননিক্ষ দাপ গুপ্তের মধ্যম পত্র। উলোব নৌশিক গৰেষণার বিষয় ছিল "এঞ্জন রুশিরে সাহায়ে পরমার বিচার"। ভিনি অধ্যাপক বি, বি, বায়ের পরিচালনায় প্রেষ্ণা করেন। বৰ্ত্তনালে তিনি স্কটিশ চাচ্চ কলেভের প্রার্থ-বিছাব অধ্যাপক। এই বংসর আরও একজন ছাত্র বিজ্ঞান বিষয়ে গবেষণা করিয়া প্রেন্টাদ রাষ্ট্রটাদ রাজ লাভের অধিকারী । উদ্বাবন করিয়াছেন। এই যয়ের সাহায়ে ্টাগর নাম নিঃ পরেল<sup>্</sup>নাকি স্থার্থারিকে কা**লে** বাবু ডাঃ নেখনার সাহার ছাত্র। অধ্যাপক ছাত্রেরঃ পরীক্ষক ছিলেন। এট প্রসক্ষে পরিষ্কৃত **হ**ংডে পারে। উল্লেখ করা বাইত্তে পারে সে, কননাক বাবুর ভোটপ্রতি অধ্যাপক রবীপ্রস্থ**ার গালভ**র

১৯৪১ সালে প্রেমটাদ বার্যাদ বৃদ্ধি লাভ करका ।

#### আসানসোলে বাওলার গভর্ম

কিছুদিন পূর্বে বাঙ্গার মহামাণ্ড গভগ্র বাহাহর যি: আর, জি, কেনী আসামসোণের করেকটি প্রধান শিল-প্রতিষ্ঠীৰ পরিদর্শন করিয়া আসিয়াছেন। সেকেটারী মি: এ, ই. পোটার এবং **প্রাইভেট সেক্রেটারী** ক্যাপ্টেন জে, সি, আরউটন সম্ভিব্যাহারে গভৰ্ব বাহাছৰ বিমানবালে আসানসোলে পৌছিলে নেধানে ভার বীরেন মুধার্জী তাঁগদের অভার্থনা করেন। বাণপারে আররণ এণ্ড টিল কোম্পানীর কর্মচারীদের সঞ্চিত মি: আর, টি, লিনটন, প্রথব বাহাতুরকে অভার্থনা জানাইয়া ভারণানা যুৱাইয়া দেখান। গভৰ্ম বাহাছৰ সেধানে প্ৰাৰ ডিন ঘণ্টা ধৰিবা বিভিন্ন জিনিবেৰ প্রস্তুত প্রণাদী দেখেন এবং গ্যাস-নিবন্ধণ কক্ষ ও ফারনেস পরিষর্শন করেন। তৎপর সদস্বনে প্রব্র বাহাত্তর বাণপ্র হাসপাতাল পরিদর্শন করিয়া কুল্টির ষ্টিলের কারখানা দেখিতে ধান। ভার বীরেন মুখালীর সঞ্জি দিপ্রাচরিক আহার করিবা গশুলীর বাহাত্তব ক্ৰটি চইতে ১৫ই মাইল বুৱে জে, কে, নগুৱে ্যালুনিবিয়নের কার্থান। বেথিতে ধান; সেথানে লাগ। লন্দ্রীপৎ সিংহানিয়া ও মিঃ ক্ষে, এন, ট্যাল্ডন ভী**গ্ৰে অহ্যৰ্থনা জ্ঞাপ**ন

#### আলীগড়া শ্বেতালয়

এক সংবাদে বলা হংবাছে, আলীগড় নোসলেন বিশ্ববিভাগয়ের প্রজাবি ৬ নেডিকাল ক্ষেত্রত ভগবিলে বিভিন্ন জ্বৰেল ও জেলীয় বাজ্য কইতে ০১শে জাগুৱারী পধ্যম নোট *বে ব*ক্ষ १ होड़ाब ७१४८ | होका छई भाना १ लाई সংগ্ৰীত হ রাছে। বাঙলা হংতে সক্ষাপেকা অবিক পরিনান টাকা ১ লক ১২ হাজার ७३२८ होका । शांखदा शिवा:६।

## সমুদ্ৰের জলকে প্রমীয় জলে

#### রুপা স্থার

নিউই বর্কের একটি সংবাদে প্রকাশ বে, প্রেসিডেন্ট ক্রডন্টের সম্পর্কিত কোন এক ভাতা নাকি এক প্রকারের বক্ষম াসমুদ্রের ফলকে পানীর জলে রূপান্তরিও কে, ২স, রকাণ, এফ-আর-এস, ভা: ভি, <sup>†</sup> করা যায়। এই য**াল্ল ৮ ঘণ্টা**য় এক পাইক এন, বস্তু ও ডা: এস, কে, ব্যানাজী উভৱ ২ংতে এক কোৱাটার প্যান্ত পানীর ধুক

এবান-নারাপুর নুলায়াঞ্জকাল প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে **এননীলোপাল বল্ফ্যোপা**হ্যায় ভক্তিশালী সম্পাদিত ও জ্রীনশন্মিশার শক্তিশাত্রী কর্তৃক পুঞ্জিও ও প্রকাশিত।

#### সচীক। শরণাগতি

প্রীসচিচ্ছানক ভব্তিবিনোদ ঠাকুর-বির্চিত পর্ণাগতি 'কণিকা'-নারী টাকাসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ইং মলবাকাকী ব্যক্তিমাতেরই অন্তক্ষণ

> প্রাপ্তিকাম শ্রীযোগপীয় সামনির পো: শ্রীমায়াপুর, নর্নীয়।।



महाक क्लानिक इंडिस

শ্রীল ঠাকর ভব্দিবিনেদ্র হৈত অনুল্য কল্যাপকর এক গ্রন্থ 'প'রম্প'-নামক ভাষ্যাহ প্রকাশিত ১১ যাখেন। হ**ং। মুজলাকালনী**ম(<u>চর</u>েত নিভা∹ 1121.1

প্রাপ্তিকান--

शिर्याक्ष्रीर नियम्ब পের উন্নায়পুর,নটার

श्रुव्दराख्य द्वात्राच्य ४००: वह देवज, यकाच्य ४००: ३०८म गार्क, हेः ३८४०, द्वामनात्र १ ०-५ म भः॥।

ভী খ্রী গুরুগৌরাকৌ জয়তঃ

## দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

৫ পুরুষোধ্র সূপ্ত সন্ধান গৌরাক, ৪৫৯

## বৈষ্ণৰ চিনিব কিরূপে গ

ट्य क्षत्र देवस्थवः ीर्ज असः महेर व्यान्त्र कतिद गान ।

दिकादक क्रश राष्ट्र मर्दरिंगिक আবশ্র পাইব ভাবে।

নিনি বেমন বৈষ্ণৰ অধী ভক্তিপথ হাছারা অবশ্যন করিয়াছেন, গ্রাংগের অধিকার বিচাব করিয়ে কনিউ। মধ্যম অন্তঃ উত্তম যেরপ যোগাতা যিনি লাভ করিয়াকেন, भौतारक (महेक्सभ कास्त के देख देखेंदें) ক্রিটাধিকারীকে উত্তর স্থাধিকারীর প্রাপ্তা স্বান দিলে বা মধ্য অধিকারীৰ স্থিত ক্ষান্তির ক্রায় সংবহার করিলে আদর स्रहेत्र(भ क्यू ना । तिकारतत श्रीत भागवा u वर्षाम्बद्धाः भ्रम्भक्त कडेरबडे छा। ४ ४४ আছাত বৈফাৰাপ্ৰাধ হটতে নিদ্ধতি লাভ কর। তথন্ট বৈষ্ণবের সক্ষিধিদারী व्यवायाय जलात व्यक्तभ डेलन्डिन निगय १४।

চিনিবার প্রেছনীয়তা অপরিছায়া, চিনিকে পারিখেই আবর কা बग्रा प्रकार है कि का विश्व का कारण 'ভ্রাডা' বলিয়া চিনিবার সঙ্গে সঞ্জেই 🖷নাস্বাদিত-পুকা আর্লেরের মানুগা অগুড়ত 🚶 🕏তে থাকে, উহা সময়ের আপেকা! করে ন **ছানে, প্রাণয়বন্ধনে আ**বিদ্ধ হন্যা একা**ত** বিষয়ন ভার জেওঁও উপলব্ধি কনিয়াছেনে গোলার পতি আসন্মুক্ত জন। উষ্ণোব্ধ কর্ণন নাত্র গল

প্রবোজন। বৈষ্ণব আমাকে কণ্টা কে। অর্থাং বিনি সেনোখুথ হট্যাছেন। নিক্ষণট প্রাপ্তি নতে। কারণ, আমি বৈক্ষবের স্নেত- যথাপ্রত্যে প্রকাশিত হয়। 'তিনি বৈক্ষবের হয়, উল্লেখ্যারর অস্থালে অবাছত ভোগ-বৈয় বের প্রতি। ক্রটা মমছ-বৃদ্ধিশিপ্র ২০০৩ পারিয়াছি, এই বিচারট সক্ষমিদ্ধি 'अञ्चानहरूत क्षण्या कहता हिन्द्रा । উলোব প্রতি আত্মীয়বুলি লা আসা প্রতে আমার প্রতি বৈষ্ণবের মন্ত্রীর প্রাক্ত প্ররূপ হয় ন।। প্রাক্ত ৮৪৫৩। বৈষ্ণুর দেখিতে বিয়ে। আমর। তীহাদের মধ্যে যেমন দেখে। দেখিতে পাই, সেইকুণ নানাপ্রকার ওলও ্দ্রবিষ্ণ ভাকি। বৈষ্ণবের স্নেষ্ঠ, নিন্তি नातकात, अलानश्चलक अभा ७ उपातका অনেক সময় আম্ব্রিক্তাকে আরুষ্ট করে ৷ এই গুণগুলি বিদ্যার করিয়াই আমব্য বৈষ্ণবের। কৈষ্ণবাহার পরিমাপ কবিছে উল্লেট্টা হট। সেই গুনগুলিই আমাদিগকে আকর্ষণ করিয়। বৈষ্ণবের প্রতি ৭কটু মমত্বালাসের ওদয় কবায়। হটলে নৈ যেন বৈদ্যুর চিনিয়া লহয়। ভাহার ঐপকার ব্রহাণ্ড দশ্লে স্বর্গনিচার ও সেংস্কর অন্তর্ক ওপের প্রতি আকর্ষণ্ডনিত মমন্তবোধ, উহাছাবা বাস্থবিক বৈঞ্চবদৰ্শন ्यः देशभारत काएत हम किना कामार्ग्य বিচার করিয়া দেখা উচিত। বৈষ্ণবকে চিনিতে इटेस, आपत करिएड इटेस--डीहात रेवथाजान भिक्षारेखा रेवथान्छ। অগে বিশ্বুর ঐকান্তিকী দেবাপরতা। উপার্হ ক্রিটাপিকারী উচা উপার্গন কার: : বৈষ্ণাবৰ অন্তল। যদি বৈষ্ণৰ চেনাই পারেনানা, ইহাই ভাগার কনিষ্ঠান। কান্ত আনাদের উদ্দেশ্য হয়, ভারা হইলে ভীহার অধিকারী বৈষ্ণবের রূপা অজ্ঞানারে লাভ

🙀 চেনা বা আপনজ্ঞানে, পজনজ্ঞানে, বান্ধৰণ প্রয়োজনীয়তা তিনিং উপসন্ধি করেন, যিনি বৈঞ্চবের কুপানতা তিনি বৈঞ্চব কিন্তু। বিভাগে স্থানেতা তিনি

আছে, ভাঙাই দেখিতে হইবে।

করেন বা অপেন্দ্রান করেন, এই বিচারই শ্রণাগ্র ব্যক্তির নিকটে বৈফ্বের গুণস্কল লভিন, এই চিড়ায় যে আত্মপ্রদাদ লভি অপ্রাক্তত তবং অস্থারণ ওণ দশ্র করেন, উল্লেড প্রারত্ত্পদীয়ে দর্শন পিংলিরেই বহিনপ্রকাশ মাজ। আদি কবিয়া অপরাধের আবাহন করেন না। ফোবাবিম্থ আনতা কিছু এর বৈক্ষরভার ্দিক কইটেড বৈশ্ববাক দেখিবার রহজ্ঞ বৃধিটেড পারি না । আনবা আনক সময় বৈদ্যাবর (স্থ্যায়ত) প্রাভুতি গুলোক্রাক্র হত্যাপালি ; বৈষ্ণবেষ ধৈয়ে, সভিষ্ণত। প্রাভূতি ওলেব উপ্লব্ধি কর। আমার পক্ষে কথন্ট সভ্ব প্রশাস্থাত করি। বৈষ্ট্রের গুণু করেরিত डेस्टियाडभीरमद तक्क गरह । देत्रकातत (क्रब द) ভীহাদের দৈয়া ত্রাভুতি গুণ, যাতা আমহা বাইবানে লক্ষ্য করিছেছি, ভাষা বনি 'अभिनिश्यक विकृतिकारभवात्र श्रद्ध सा করে, ঐ স্কল গুণ গদি বৈষ্ণবের বৈষ্ণবভার প্রতি আরুও না করে, ভাইা হইলে বুরিডে रुष्टेर्स त्रान्डरिकन्तक रिवध्ययत **स**भा आभाजत प्रत्न ध्य नहर ।

স্থিক-ভক্ত মধ্যম অ'ধকারে উপনীত প্রতি মমত্বস্থাপন করেন। তখনট ডিনি বৈষ্ণাবের রূপা লাভ করিয়া থাকেন। मधाम 'अधिकात लाज कता । देवस्थरदत्रः' क्रशामालकः। देवकत्वव क्रमा गामकालाई ক্রিয়াবতী। অসনগর্ক বহিলা্থ ভীব ক্ষমিষ্ঠাধিকাৰে উনিমিয়েবা কবিবার প্রবৃত্তিও লৈক্ষরের কুলা হুইছেই লাভ করেন। কিন্তু ু অঞ্চাতভাবে - উচ্চাব উপৰ ব্ৰিত হয়ে - উন্ধান ব্ৰাহ ন্ধ্যান চুত্ৰ নাম देवसभावत देखनाभारक आजब कविनांत । कैशिक अधान कविकारत केंग्री क कहार । अन्नाक क्रांस प्रमुख्य (कार का कान्य)

ম্বিত আমাদের স্বন্ধ নিয়া। ভালর স্থিত নৃত্ন করিয়া সম্বন্ধ স্থাপন করিছে **হয় না। সেই সম্মাটী উপলব্ধি কৰ**্টে পোনাদের প্রয়োজন। বৈষ্ণব্যক আত্মীয়-জ্ঞানে কন্তটা আদর কনিতে প্রের্ছ ছ देश क्रीनेतान अकर्तार केष्ठभागत कर्राक्षेत्र অবৈশ্বংব অন্ত্রিয়জ্ঞানে কন্তর ওল্লীকা रा अन्यानत कविष्ठ शाविष्ठाकि 🧸 क्राम 🕇 व्योतसहर अव्यवस्थित व्यन्ति है। वर्गा श्रम ্দ্রিনা আসঃ প্রাস্থ বৈষ্ণুবে জ্ঞারক্সন হবৈরে আংশ। নাই। যে পৰিমণে ফার্যান্ত প্রবৃদ্ধি ইট্রে, মের প্রিয়াণে বৈধ্যবে অপেনবৃদ্ধি আমিতে, ত স্কেরল স্থানস কথা নতে। সভাই যদি বৈশ্ববের সভিত্র अवस्था क वटा व हैकि। देश, ११६। क्टान অবৈধ্বের তাতি মমত। সকলের পরিবাদ 部部の またくく 1 智知である。 「何意」 ভাগ্নের রবং হুলাকলিও আয়ীরক্তন ध्यम कि, दोके है। यम ५ या हेन्स्नर्कराह বিবেটি হয়, 🖭 হয়তে 🕫 🗦 চ্ছুচিন্ত্ৰ ्रिक्रश्चरत्वाच क्षाक्रक्रक्तं संच कर्नामी প্রাচারের স্থার সংখ্র নির্থেক করবার মত भूष्टी कडल्प मा करा भूषण हेर्स्साक न्यः श्रीकरमाः जन्म एकत्। क्षत् ।

প্ৰভাৱে বিজ্ঞান বছৰ নাম্ট্ৰ देवस्थतः। अयाज्याकते देवस्थानव बायुगानु नीय, जेवा नाय, हास्युक्त के इस है और व গতেক বিধানে স্কুল্ফের বিভাগের বিভা ेंद्रच के तन सामहे देनक का अपहरू १५१४त कामण क्षेत्रकाठ —देशकादाक क्रिया मान्याच्या होन्द्रहार्थ (विश्व) स्टब्स 图图变化现代度 野鹿野岛 国内未成别。5 মধ্যে বিষ্ণুদেব।-ভাৎপথাময়তা কি পরিমাণে করিয়া থাকেন। বৈষ্ণবের রূপ। ভংকানে নিবের। সেবেশ্বর জন্ম ক্ষরণা

"নে যেন বৈষ্ণৰ,চিনিয়া লটয়া আদির করিব আমন্ত্রি, ভিক্তুক বা ক্রেরবেশ দেখিলেট : যাবে''— এই মছাজনবাকোৰ বিচাৰ উদিত ভীত হয়, কাছাকে বৈষ্ণবৰ্ণ বলা যায় বা : না। বৈষ্ণবের দিবাগত পাপের নিন্দা ৰয়: ভিনিকনিটে আদৰ, মধানে প্ৰণতি নেই বলের তার্ডনা কি, ভাচা ভাচারা छे छेवरम चळावाब दिहात देवनीक कविरक्ति कारन ना। देवभवाधिक चलाधिक क्ष পারেন। কনিষ্ঠাধিকারী জগতের বিশেষ <sup>\*</sup>কিছু উপকাশ করিতে পারেন না। মধ্যে অণিকারীই প্রক্রুত পরোপকার করিতে উত্তম অধিকানী न। देशक जनार्वका व्यक्तिहरू भारतिभक्त भीवर् शांका। रेनक्ष्यब्रु अवानिहात्री गैनान ৰক্ত অগিক পরিমাণে উদিত ক্রেছাছে, ডিনি ক্তত অধিক বৈক্ষণতা লাভ করিতে পারেন এন- সর্বাদেশকা প্রেষ্ঠ বৈক্ষবসেবকাভিমানেই ওক্ষ সংপ্রতিটিত।

🗒 क्रात्कव विनात्मत्र উপकत्नव देवकन । देन व अञ्चिक्तरकत्र-- शतकारतत्र मर्दना नियान নিভাকান চলিভেছে। সেই বৈঞ্চৰের সেবা वान भित्रा त्व श्रीकृष-पर्नातन क्रिहा वा हेक्का, ভাষ। নিৰিবশেষ-প্ৰঞালসকান্যান हिन শ্রিকুফকে দিতে পারেন, বাঁগকে বটরা 🗐 চৰ্বানের জগবতা অৰ্থাৎ শ্ৰীকৃঞ্চেব কৃষ্ণ হ, তিনিই 'বৈঞ্ব'। তাঁগ'র সেবার দয় সর্বাক্ষণ বাঁচার জ্বায়ে তীত্র বিবৃদ্ধ জাগকক हरेगा डेडिटडाइ, डीडबर लांड विकारवत्र কুপশীৰ্কাদ বৰ্ষিত হটতেছে। আৰু দেই रेनक्टरूब चार्तकान व्यवसावय वदामत्र जिल्ल উভিকেই ধরা করিভেছেন। আমার दिवक्षवास्त्रवा इडेल मा विद्यादिकवासक मार्द्वदे रेभक श्रांको एककातः । त्रहे निक्रभि দৈতু গাছাৰ যত বেশী, তিনি ক্ৰক্ত অধিক প্রীকৃষ্ণ তাঁচার নিক্ট শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় তত অধিক আক্রম 🔻 বৈঞ্চনসেবার বিচাবই প্ৰহত ভক্তিসভাছ এবং তাঙ্গী ভক্তিই देत्कनःभवक निष् ' मोकृष्ण कार्यनी' : িতে শ্বনামপ্রাহ্ম থাকিংগ প্রত্যেকে বাহাতে লা গমের প্রবৰ্কী উন্নে উন্নত থাকেন, জন্জভ ্রের। করা দরকার। প্রত্যেকেরচ অধিকার। যাংতে উন্নত হয়, ভাজনত প্রস্থাতের মিলিছা-ि 'चर्चा (हड़े। कर्ना कानजान ,

: নিরপরাধে রক্তনান গ্রাচণ করিলে তর্ক্ত বৈষ্ণার সকলেই স্থান হন সভ্তা, কিছ যে বৈশ্যবে যুক্তদ্ব নাম বলোধ্য কটয়াছে, সেই নামবল চইপ্রকার ्रभाव छाउपूत्र वसद्भि कनिष्ठं देवकदर अर्थाः स्वयंत्रतः ५ दर्गः ও বিশেষে গুরুষামের সংক্রিছিং বল হয়। भा भीतकार्य उपट्याः हिक् एत वर्गेत्व । यस्यव टे<sup>्र</sup>्रातक कुननाय समागीतस्यद खडादन दो বছবলগুক্ত। **डेडग**रेन**भ**द জ্বান্ত পুরুপ্রকার লোক অর্থাৎ বহিন্দ্র গাও तिश्य श्वाद करण का उपस्ति খান, বৈঞ্বদেরা নাইন অনুৰ্যান্থ আবাহ

ম্কালিছের বিশেষ ভাগার। অবগত নয়। (म) देवकानवत्तर्गमिका निमग्नी, देवकानळाऱ्य 451 c 4 ক্রিটভক্তন্ণ বালিশ্মধাে

मीकिड क्रेग्रा अर्फन ক্রেন दर्छ, किन्न क्रकालक । उपिण्डरतन **८७म क**तिस। रेनक्श्वराजना कतिर**७ प्रा**क्स। ভাষারা বেশধারী বা অভিথিমান্তকেই সমভার : পহিত ব্যবহার করিছে বাধা। ভাহারা ধৰি ভেদ করিতে আরম্ভ করে, তবে অজভা-বশতঃ শুক্তবৈঞ্চব ভ্যাগ করিয়া অভক্তলোকের সেবামাত্র করিয়া এই হটবে। কুডরা: বৈঞ্ব বশিলা খ্যাত। সাম্ভর-নামান্তশীলকট ভাহাদের অক্তভারোগের সমভাই পথা। किन्द्र देवक्ष्यननक वाहिकत्र मन्नदक अक्रम सव। ব্যবহার-প্রমার্থী বৈক্ষব শ্রবণ, দর্শন ও ভন্ধ-সম্বন্ধ জানধার। বিংশবর্দ্ধি লাভ করিয়াছেন। ভাঁহারা স্বল্লবল-বিচারে প্রবীণ---কাহার পেলে রংফাব কি পরিমাণ ভেজ -স্বল্ল বাবত, ভাহা সক্লই ছানেন্। ভীহান। বলাভুদারে বিশেষগুদ্ধি क्तिरवन। वजावन ना वृत्तिक्षा रणि वावहांक क्रबंद काहा ब्हेरल मायकाती हत। चन्नवन '9 बहरन**रेवक्**ब डेनक्किंड बहेरन 'भ'.ध बह्नवाद्यत भूको कश्चिता, भरत माधावण वरणत्। অসাকাতেও ওক্তপ বাবহার কর্ত্তন্য। বাড়বাগ্রি বিকাপিত চইলে প্রদীপাগ্রি महर्ष्ट्रहे चिक्सालिक हम् । বুদি মহাব্ৰ ও মগতেজা रेनकारवं अध्य भूज দেখিয়া স্থাতেকা বৈকাৰ কোৰ কারেন, **उत् क क, क्षष्टा**यकाती महत्व *जि*ज्ञ ভয়তেজ ২০খা পূজাকারীর নিগ্রহ করিছে পারিবে নাম এই সমস্ত ব্যবসায়ী দীঘলত देवसन्दर्भव नादश्य-भ्तभाषेक क्रेशः व्यवश कार्त्तनः क्रांनियोध योन देवकववनानः ५८७०४ স্থায় সম্বংব্হার করেন, তবে অবস্ত নট हडेट्राच्य । विक्रियसभ्य देवस्थावनाथ क्रेस्ट्राच्याम, विकार विक्री, वानित्य कृषा छ ছिरितास्कर শীক্ষমনাটেই **পচ**নপর্মা । প্রান্ত উপেক্ষারূপ বগাবল বিচাবি**ছ কা**য্য ৰা কলেন, ভবে বৈক্ষণতা কিয়ণে থাকিবে ? বৈক্ব জীবনই ব। ভাঁচাণের কিরুপে সিদ इडेर्ड १ अक्रोटेक्टरक स्थापाल लाग করিবে স্থেক প্রতির আলিডজনের জার তাগারা করণ্য হটবেন, মত্তে কেও কিছ कांत्रिक भी त्रांत्र मा। क्रीडांडा स्फूटेरक्करात्र नमार्ज-विहासभूको 🛡 🖼 🌣 🥞 কথার ব্রেখ मन्यान, यशास्त्रक भूकां 🐣 **म्या ग्रायथ कविद्या क्रक्श्याश दिलाह** ক্রিনেন। ভাষা হইবে বৈধাবনিশানেশ্রে

मामाभवार ३३(१ मा ।

रेन्स्टरन निका कतिए मा । श्रमारमञ क्वडे नकार क्याँ र देखारर नक ७ रेगकरर गांग विकास व्यवस्था क्याँकर मा । रेगकर व

বৈক্ষণদেবার নিযুক্ত চন। ুমণ্যম অধিকারে ভিক্ত। বৈক্ষরবলানভিজ্ঞবাক্তিগণ বিষয়ী, अञ्च यहि । বিষয়ে বিষয়ে। কথাচার দেশিয়া বৈষ্ণবে দোষারোপ করিবে 🕆 করিবে ম।। যেছেতু বৈঞ্চবাঙ্গে রুখগায়ি আছে। সেই অগ্নিবলে পাপ আদিতে পারে না। ধদি দৈবাৎ আসে, তবে সেই 'শ্বিতে দক্ষ দ্বরা যাব।

> <u>ंदक्षा ६ कृष्णलक्ति है रेन्स्वन होत्र सक्ति ।</u> শীপ্ররচরণা শরপুর্বাক ভঙ্গনাক্রমে যে রশোদ্র করিতে পাবা ধায়, ভাহারট নাম---'বৈঞ্চবভা'। নিরপরাধে কলাচিং নাম इट्टेंटन डिनि 'रेक्किय'। म्हिकेल निवस्त्र नाम क्रोरन डि.न 'रिवक्षवखत' वन । क्लामिनीः मक्तित डेमर इटेल डिन 'देवशवडम' इन। শুদ্ধনামপুরারণ বৈষ্ণবই জ্রীটেডক্সচরণামুগত ° বিরম্ভর-নামাছশানকই ---'देनसक्त'। সাগুর সভট 'रेनकद इत्र'। धहेनकन কর্ত্তন্য। বাচার যে পরিমাণে জ্রীক্লক্টনামে রভি হইরাছে, তিনি ততপুর বৈষণ্য।

व्यक्षपूर्व कनिष्ठे, भगम ও উত্তম-ভেদে তিন প্রকার। কনিট অন্তমুখিগণ আছ দ্বেদি ভাগে করিরা স্পকাম চরর। কুকার্চন কবেন: কিন্ধ স্ব-স্বরূপ, রুঞ্জার্করণ ও ভক্তবরূপ অন্ডিজ: মুচ় হটলেও व्यवत्री नरस्त । डेंडाएत म्हाडे वनिष् প্রবৃত্তি: স্থাডরাং শুরুবৈষ্ণৰ না ইংলেও 'নৈক্ষনপ্রায়'। মধান সময় গুৰিগণ শুক্টবক্ষব ও পরিনিটিত। উত্তম অন্তথ্য থের ড' কথাও নাই; তিনি--নিরপেক। শীলান নানীতে আছেন। জি ৰাতীত কেছ কথনও মন্তগুৰ 'ଅନ୍ତମ୍କୁ ଶନ୍ଦ(ଦେଶର **इ: (१५) भी**(३न **ના** : জ্নতু শক্ T 1.5 ভগবা/ন ৈবস্তুব্যুগ উত্তৰ देनकाद्दत द्ध**ः क**निष्ठे रेनकारवत डेलक्। १क **3**194 নামভজনকারী পুরুষ **₹**₹₹5₹

মধ্যম(পিকাবী। दिवसावक्रभाष स्थम कनिष्ठेष स्थान करेया भ्यामधिकात जिल्हा २३८७ थाटक, ७थनह ছিলি 'বৈঞ্ব' পদবাচা হন এবং জীবে ধ্য। क्षान कामात्र फेंकिक क्या देवसान १९४४ উন বা গৃহত্যাগাই ইউন, ছক্তিসমৃদিই 'উ|ছার সম্ভ সম্মানের কারণ। যাহার বসদূর ভাত্তিসম্পত্তি হইয়াছে, তাঁহাকে ততই 'নৈক্ষব' ব্লিছ। সম্মান করিতে হয়। স্মন্ত क्कांत कांत्रण रेमकारात छात्रकमा नाहे। য়াছার ভক্তি **আছে**, তিনি—গৃংস্ক<sup>্ত</sup> হউন, महत्तिकि क्षेत्र, श्ली ह क्षेत्र वा निर्मानके क्षेत्र, প্রিছার কার্ড বা মুখ ই কটন, চার্মাণট কটন वा रजवानहे इडिन—देनकवा हाक्सिकी ভবনৰদ্বর দ্বারা বৈশ্বন লক্ষিত চন। এই : खनम्बम्सा **अटेककम्मन्छ**।-खन्ति देवकारतत चन्नामान्यम् । व्यवस्त्र देशकामत्तव्हे जिल्हा খন্নপলব্দণ।

ক্ষানি ভক্তগণ ডিনপ্রকার অর্গাৎ প্রচার-প্রধান-ভক্ত, আচার-প্রধান-ভক্ত ও সাদার-পাচারসমুপর ভক্ত। উত্তম, মধ্যম ও কনিও নিচার করিলে আচারপ্রচারসালছই সর্বাংশ্রন্থ । কেবল আচারপ্রধান-ভক্ত-মধ্যম, কেবল প্রচারপ্রধান্তক কনিষ্ঠ। শাস্ত্র-যুক্তিতে প্রনিপুণ চইয়া সিনি সর্মণা দুচ্নিশ্চয়, তিনি পৌটপ্রদ। তিনিগ উক্তির উক্তমাধি-কারী। যিনি শাপ্তযুক্তিতে বিশেষ নিপুণ নজেন, অপচ দৃঢ়প্রজ, তিনি ভার্তিক মধা-মাধিকারী। বিনি পরম্পরাগতিকে কিছু শ্রনা লাভ করিয়াছেন, কিন্তু পালুবুজির আলয় করেন নাই, তিনি কোমল-শ্রহ্ম। সাণুসঙ্গ হইলে শান্তার্থবিশাসের সহিত ভিনিও ক্রমশ: প্রেট্র শ্রম হইছে পারেন।

रिकारमधान '९ रिकारमिया (करण मधाम-रेनकारतरहे 'अधिकांत्र। मधामरेनकारतत्र পক্ষে—একবার যিনি ক্বঞ্চনাৰ করেন, নিরন্তর যিনি ক্লফ্ডনাম করেন ও বীহাকে দেখিলে ক্লকনাম মুখে আসে— এই ত্রিবিধ বৈফাবের **সেব।** প্রয়ে,জন। এন, বৈ**ঞ্চনভর** ও বৈষ্ণব'ভ্রমের ভারভ্রমা-অভূসারে উপযুক্ত সেবা কর্ত্তন। মধামাধিকারী শুদ্ধভক্তের কর্ত্তব্য এই যে, শাহ্রবৃত্তিদ্বারা ঈশ্বরে প্রেম, শুদ্ধভক্তে মৈত্রী, বালিশে কুপা ও ছেমী ব্যক্তিকে উপেকা করিবেন। ভক্তিভারতমা অন্তুসারে মৈত্রীর ভারতমা উপযুক্ত। বালিশের মড হার অথচ সরলভার পরিমাণ অফুসারে কপার ভারতমা উপযুক্ত। বেষিব্যক্তির হেবের ভারতমা-এমুগারে তাঁহার প্রতি উপেক্ষার ভারভনা উপযুক্ত।

সর্বভা, দৃঢ়ত। ও একামতাই শুর্ক-জ্যাক্তর স্বভাব। লোকাপেকার তিনি ক্রমত ভার্কবিঞ্জ কথার সম্মতি দেন মা ; 😎 ৯ জগণ শকার। নিরপেক । বৈক্ষণচরিত্র নিশাণ, ভাগার কোন সংশ গোপন করিবার যে। নয়। শরণভাই বৈফাবের জীবন। চরিত্রক না ছটলে বৈষ্ণব্রদ্বী পাটবার Cक€ (याशा क्न ना ।

रिनमःदनत क्लाएडडे रिनम्ब हिमा यात्र । বৈন্দবগণ রূপাপূর্কক নিজের স্বরূপ প্রাকাশ না করিলে কেন্ন ভাঁহাদিগকে চিনিতে বা কানিতে পারে না। স্বেচনীলা মাতা যেমন পুত্রের নিকট নিজেকে প্রকাশিত কবেন, ্সংরূপ করন্ধাময় বৈঞ্চবও শ্লেহপ্রীতিশীল আগ্রিড শরণাগত জনের নিকট নিজেকে আৰু শিত করেন ; প্রাকৃত জগতে যেমন মান্ডা-পুত্র এবং পতি-পত্নী পরম্পরে জন্দ ক্তকটা জানিছে পারে, সেইপ্রকার অপ্রাক্ত জগতে একান্ত আলিত শ্রণাগঙ क्रम् को अवस्थित औ औ। खत्रदेव करवज्ञ क्रम्म জানি: এ পারেন ঃ বৈষ্ণৰ এবং ভদাশ্রিত স্বন डे ड्यारे डेडाएर अथव शासन ।

टेर क्थ्युका १५ व साथ अर्था अर्था अर्थ अर्थ अर्थ अर्थ श्रीश्वद्रन्त्राप्तृत्वाः देरकट्वत्र व्यञ्चकत्रन कर्ता

উচিত নহে, তাঁহাদের অনুসরণ করিতে **क्ट्रंट** | देनभाद ক करतन १--- हर। জানিবার চেগ্র ক্রাট মঞ্জের রাখায় **ুলাওল। বৈক্তবের জীবন-প্রণালী-**বিচার- । পূর্ব্যক অন্তুসরণ করিলে এবং 'জানি অধুম' এক্লপ ধারণাবিশিষ্ট ১ইর। দীনতাব সন্থিত , মর্মনি করিবে তবে প্রাক্তন্তন্ত্র নাম্প্র হটবে। निकारक 'रिस्क 1' अल्प कहा है क्क एका निहार ; खनव**रक्त**नारनय भागनास्त्रांग र तक्के रेग्केटल । বৈষ্ণবের নিকট দৈল প্রার্থনা ও আগ্র-निरम्बम क्रिएक स्टेंग । रेनकरनत महाठांत्र এছণ ক্ষিতে হইবে। অপজিত বৈক্ষবের আহর্ণ সর্বাহ্নণ সম্মূপে রাথিয়া ভক্তিপথে অগ্ৰসৰ বৃহতে বৃহত্ত আমূৰ অপ্তিত না হইৰে ডজিপথে কণন্ত অগ্ৰসৰ লাভ ক্ষিতে পারা বাটবে না। 🖲 এরবৈশ্যবগণ পরমকারুণিক--জীবে व्यक्तिक्य-एकायद्र । खांडे कुणांभूकंक नच् ५ इक्तरनंत्र संख् मस्त्रमाहे আর্দ প্রকটিত করিয়া থাকেনঃ আর্দ গ্রেম্পুর বা প্রকটন --আদর্শ-প্রেম্পুনকারী শুদ্ধ-বর্ত্তর অভৈত্তক-রূপা-সঞ্জাত ব্যাপার। यिति व्यापने न्धारनेन करवन, जिनि चक्र। ভাঁচার ওজন ধুব বেলা। ভাঁহাকে কেচ मानिका बहेटड शांदर मा औऔश्वरदेवश्ववश्व 5এল, লঘুর নিকট যে আর্ফা প্রাদর্শন করেন, ভালা ওক্রিকারের অসাবান্ত রূপা। এইরূপ व्यक्तिकृती हुन। वाडीड इन्हेंग सीर यक्त गांड করিছে পারে না। উঞ্জনদের নিধিন সেবাদর্শের মুর্জবিগ্রহস্বরূপ। পর্ভাশতাণী मम श्रम के जिल्लाम । अधार्म, लाहात । अहाति সম্পূর্ণ এক ডাংপগ্যপর বলিয়া ভ্রক্তর জীবের পক্ষে ভাষা পর্মশ্রুলদায়ক অক্ষুদ্ররহোগ্য रुव। प्रस्तन की न ७ मन् ७ कर प्राप्त व्यापन আচারময় প্রচার উপেকা করিতে পারে না --ধ্যন উপেকা করিবার কোন জন্মবুদ্রি উদিত হয়, তথন ভাষার সম্মুথে আর **औश्रक्तरहरत्व महान कामने श्रारक ना**। और তথন আৰু একটি পতনোগুৰের বা পতিতের আধর্ণকৈ নিজ সম্মুখে স্থাপনপূপক তবে পতি তপাৰন সদৃত্তকর পরম্পাবন আফুলকৈ উপেকা স্বরিতে পারে। কিন্তু জ্ঞান গুরুর আদর্শে সর্বাচা পরনোগুণতা থাকে কণিয়। জীব সহজেহ ভাগার পত্তনোগুধতা-প্রবৃত্তির मार्था च्याप्रमेरक (श्रष्ट: रानिश्र) वर्षण करव धनः অধিকতর সংক পিচ্ছিল অঞ্চিথিরে পতিত I B&

বৈষ্ণানের রূপাতেই বৈষ্ণাব চিনা আয়। थवन अक्रम देवकाव (स्वरूप ७ मिन्द्रीस्कृत (श्रान्।--- ६३ छुठी हे दिन अहर नुका गुमनर সম্বত্তে জগতে আধিতিত হন, ডগন সেই পর্মকার্রণিক জাগবত অভাস শতিভ ভ विश्वाच कीरमञ्ज्ञात प्राप्य धार्थिक स्टेशा त्य-त्कोदकृत्यः, त्य-त्कोदकृत्यः, त्य-त्कीदक्रात्यः बाज्रशकांभ करत्व। यस्य १३१ जीवनकत्व জীবসমতে ক্ষাড়ক্তিৰ সন্ধান দিবাই জন্য

নিজের প্রেমভজ্জি-সম্পদ্ধি প্রকাশ করিবা বঁটনা করিবা বচলোক জাঁচাকে জাগাতন ভগবান জ্রীক্ল মনে মনে আশক। করেন-ক্ষমার প্রিয়তন প্রাণদদৃশ বৈক্ষবে বাঁদকন জীব আত্মসমর্পণ করে, সেইসকল ব্যক্তির ছারা এক ভাজার' (মেণরের) যুবতী স্ত্রীকে বংক্তিগুরু T1 1 € श्राप्ता । ভাচারা ইক্ষানায়ট ভালদের কবলে কবলিভ করিছে পারিবে। এই প্রেকার আশব। করিব। শীরুষ্ণ মহণ্ডর লকণ্মমুহকে সাধারণ লোকচক্ষর সম্বাধে কোন কোন সময় আবৃত করেন। ঐাকুক এইভাবে জীবের বাস্থবসতোর প্রতি অনুরাগকে পরীকা ও অধিকতর প্রেফুটিভ कतिका भारकत । श्रीकृतकत मात्रामकि श्रामान অক্লান্ডিলামী জীবসমূহ প্রাক্তার বৈষ্ণবে মহতের লকণ নাই, ভাৰপত্ৰীত লকণ আছে,-এইরূপ মনে করিয়া থাকে। অভ এব পরম करूनामव रेनकारवर मिक चलाबका वाजील **८क**० देनश्वरदेत स्कान करून कृतेन कतिनात ना শাহোক বক্ষণ দেখিয়াও रेवका वन বরপোপদ্বিদ্ধ বোগ্যভা-প্রাপ্ত বর না। অনেক সময়, প্রাক্ত বৈষ্ণব বৃহিন্দুর্থ वाक्तिक्ष्यं अधिष्ठे। अभाव करत्व । उँहा-प्रिकृतक लालिके। पित्रा जिलापत मन कर्वाल बहुलुक्तिक हुर्द ब्राह्मिन, स्वयन्त्र को कनमञ्जूष्ट्र নিজ স্বাভাবিক লক্ষ্যসমূহ গোপন ক্রিয়া থাকেন। কোন কোন লোককে বাহিরে। শিশু করিবার অভিনয় এবং উাহাপিগের ছারা সঞ্জল বেষ্টিত থাকিবার অভিনয়, দকল কাণ্ডে উাহাদিদের পরামর্শ এচন করিবরৈ অভিনয় ও জীবাদের সেব। এচবের क्षांच्या करिया । जीवस्पत्र मिक्टे मिर्द्रिय প্রকৃত অরপের আহ্বাদন করেন। এও-মণ্ডবে কোন এক ভলনাননী বৈক্ষৰ জীৱাগা-কুত্তের উত্তরে গুরুষত্তী কোন এক গ্রামে ভঙ্কন কবিংডন। নানাপ্রকার অভাবগ্রন্থ ব্যক্তি ক্তাধার নিকট আসিবে তিনি শ্রীক্রফের নিকট্র প্রার্থনা করিয়া উচ্চাদের বাবংগরিক ন শাহিনীক ও মামসিক) ছ:খ নিবংগণের ভরদা দিতেন। ক্রমে তাঁহার ঐরপ প্রতিঠ। বুদ্ধি চলাল গোকসমূহ ভাঁহাকে বাবাজী" বৰিষ, ধিয়াপ্তাত্ৰ ব্যাভবাস্থ করিতে লাগিল। ভিনি খুব বৈরাগ্যকান, কনক-कामिनी-अञ्चित्रं भागेन, नीत्र अति प्रवामय,

ভাগদিগকে আকর্ষণ কবিতে পুটকেন, তথন করিতে লাগিল। তথন উক্ত ভজনপরায়ণ মাগিক কিছু অৰ্থ নিশুদ্ধ করিছা সেই অর্থের ৰাৰ পরিশোধ করা আনাব পকে অন্তান্ত নিজের কুটারের সন্মুখে সমস্ভ দিন ক্রগাইয়া ভরুতর চট্রে। আমার চিছ্র বৈক্ষরে শর্ণাগ্≗্রাথিলেন্। ইটাডে লোকসকল উক বৈষ্ণবংক দ্রী-সদী, অর্থলোড়ী প্রাকৃতি মনে আমাকে করিয়া নিকা করিতে পাগিল। আবার কতকগুণি লোক ঐ ভলনাননী মহাত্মার নিকট কইতে কোন জাগতিক ফল পাইডেছে না দেখিবা যাতারাওও বন্ধ করিবা দিল। বস্তুতঃ তিনি প্রকৃত বৈষ্ণুব ছিলেন। ! रिकारण गणन कल्लारणडः आश्रशकाण करतन, उभन अक्षानीन वास्क्रिशन देवस्थ्यत्र कर्तनाज्ञ अक्रिके इडेकां भवनागां इव करण रेवकारतव शक्ष व्यक्त पर्यंत कविएड भारतन। অভি ভাগাবান ব্যক্তিই বৈষ্ণবের সেবা জ क्रभा इटेंट विकंध इस सा, स्कूबा देवकद আহুগোপন করিবার জন্ত নানাপ্রকার বঞ্চনা বিস্তার করেন। বৈষ্ণব চিনিবার জন্ম অমুক্ষণ শ্রাশ্রাগৌর-নিজ্যানক্ষের চরণে অকপট কাতর প্রার্থনা থাকিলে ∰গৌর∙ নিত্যানন্দের ফুপার হাদর দক্তহীন ও দৈকুপুর্ণ এটালে জ্রানিভার-গোরই সেই ক্রমরে বৈষ্ণবের স্কুল প্রকৃষ্ণ করেন। বৈষ্ণব নিতাই-(शोद्धाक क्रांनाहेदा एवन, व्यावीय निडाई-গৌরও বৈশ্বলকে চিনাইয়া দেন।

> रिवक्षत्रभग स्थाभारम् ३ के है कि ४ ३ कि एमिया 'যে যথা মা' প্ৰাপদ্ধস্কে তাং স্তথৈৰ ভল্লাম্যক্ষ" স্থায়াস্থদারে অনেক ভাবে আমাদিগকে বঞ্চন। করেন। জামরা বৈষ্ণবের নিকট ষেরূপ চিত্রতি দংখা যাই, ভালতে আনকা মকন वब्रुव कवित्र मा अधिका छीहाता कामाप्तव কচির অন্তকুল নানাক্থা বলিয়া নিজেরা অন্তরে নিবিয়ে ভগণস্তগুনে নিযুক্ত থাকেন : শ্রীল পরমহংস শ্রৌরন্ধিশোরদাস গোখানী মহারাজের নিকট অনেক বিষয়ীনবাজি বেরূপ क्षक्रि बहुया बहिएकन, त्यहँक्रभ क्राउँत कथा শুনিয়াত্ বঞ্চিত্ত হংল্কা আসিতেন, ভোগোত্মণ কণ্টতাম্য চিত্রতি ল হা কথনও সাবুসক इश्च मा, मानूत मन्त्र्य भत्यासङ इटेटक. अधू মেনোগুল শ্বলাল, এব নিকট জীয়েপ্ৰকাশ কংকে ও অনুহান্ত কোন্ত সভাকলা কীৱন করিঃ থাকেন :

## 🏝 🛋 নবদ্বীপধাম-প্রেচা রণী <sup>্রিপান</sup> কোন এক ধনীলোকের নিকট হইতে সূভার একপঞ্চাশন্তম বাসিক অধিবেশনের বিবর্ণ

---:(:4:)::----

গছ ২৬শে কেন্দ্রোরী, সেংমবার স্ক্রা ৮ ঘটকার সময় জীযোগলীয়-শীমন্দির-প্রাঙ্গণে শ্ৰীশ্ৰীনবদ্বীপধাম-জচারিণীসভার একপঞ্চাল্ডম ৰাৰ্থিক অধিবেশন প্ৰমায়াধাত্তন ও বিষ্ণু ছে পরমহংস শ্রীশ্রীণ ভক্তিগুলাদ পুরী গোখানী ঠাকুরের রুপানীর্হার ও উচ্চার সাকার পৰিচাসনাৰ বিশেষ সাফলোর সহিত্ত অন্তষ্টিত

অিৰভিত্তামী জীপাৰ ভক্তিকেবল উড় লোকি ম্লারাজের প্রাক্তাবে ও ত্রিদ্ভিস্থামী শ্রিপাছ ভজিবৈত্তব সাগর মহারাজের সনর্থনে পণ্ডিস্ক ত্রীযুক্ত জিপুরাচরণ ভট্টাচাধ্য মহোদয় সভাপা'রয় আসন এচণ করেন। ত্রিগতিস্বামী শ্রীপাছ উড়্লোমি মহারাজ পরমারাধাত্র 🕮 🕮 আচাধ্যদেবের ও ত্রিদণ্ডিখানী প্রীপার্য ভজিবৈত্বৰ সাগর মহারাজ সভাপত্তি मरकामरबन्न शनरमरण शूर्णभाना आमान करकन 🛊 অতঃপর পণ্ডিত শ্রীপাদ নন্দলাল বিভাস্থার वि-এ महामञ्ज शूर्कावश्मात्त्रत्र व्यक्षित्वन्त-विवञ्चन পাঠ করিলে পর জ্ঞীপান জগছনারণ ভঞ্জি-বান্ধৰ প্ৰান্তুর ভান্তাবে ও শ্ৰীপাদ শচীনন্দন ভবি:প্রথমাদ প্রভূব সমর্থনে শ্রীগুরু रल्मिश्रुत, यद्य; औश्रुक যগুনন্দন সাহাই, ফভেপুর সিঞি ; জীযুক্ত প্র:বাধচন্দ্র শীল fa-10, মন্ত্ৰমনসিংহ : উকিল প্রীণুক্ত অকরকুনার ধাসনবীশ বি-এল, মর্মনসিংহ; জীবুক্ত বতীক্রনাথ अप , पित्ती ७ चीपुक सहनाताक्य क्**र्**व, বন্ধে -- এই ছয়গ্ৰন ভদ্ৰমহোদ্য প্রচারিণীসভার সদস্তপদে গৃহীত হন। অতঃপর মহামচোপদেশক পঞ্জিত শ্রীপান্ধ স্থন্দরাবন বিভাবিনোদ প্রাভূ পরমূহংস 💐 🖺 🖛 বংশাদাস বাবাদী মহারাজের অপ্রকট, ক্ষেক্জন মঠবাসীর নিধাণ ও দেশের করেক-ভন বিশিষ্ট ভব্ৰ মহোদয়ের স্থামগমন-সংবাদ পাঠ করিয়া সভার পক হইতে তজ্জা হুল প্রকাশ করেন। পণ্ডিভ শ্রীপাদ ন<del>ক্ষণাল</del> বিদ্যাসাগরপ্রভ পর্ববিদ্যাপিটের পরীক্ষার হল-পাঠ করেন। তৎপরে শ্রীশুসুগৌরাক্ষের সেবার বিশেষ সাহায়কোরী ভক্ত ও সঞ্জন-গণকে ধছাবাদ প্রাদান করা হয়। আভঃপর সভাপতি মহোবর খাবৈত্ত জাপন কবিয়া একটা নাতিদীও বক্ততা প্রদান করিলে পর উপদংহার স্থীত কীওন হইয়া সভা 🕶 **44** (

व्यापायमंत्री लक्ष्य देशका--- बहेक्स व्यान्धि।

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

শীহরি প্রকারকারে বাণী বা শারের প্রতি অকপট শ্রন্ধার বিরেচিত বাজিগণ প্রথমিতিকপত্র শানশীরা প্রকাশের গ্রাহক কারণে অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব হাণার অবং টাকা প্রদা গ্রন্থতিব নিনিমরে শ্রীনশীরাপ্রকাশ পাবরা ঘাইরে হা। দারিদ ২০ কান্ডকা, মগারা কাশ্যাপ্তিতা, অনিপুথতার দক্ষতা, নীচ্ছাতিত বা ইচ্চালাতিত—এই কি. ১ শানশীর প্রকাশ প্রাপ্তির অযোগাতা বংযোগাতা নহে। ভগবংসোয়ে কার্মনোবাকোর শালবাবিক নিয়োগাই ইনার প্রতিভিক্ষা।

ে জিল্পিক্সাম ক্ষাব্ৰ কাৰ্ শব্ৰপ্ৰতিব্ৰহণ সোনাস্থাতা, নানগাৰ অকাপণ্ড, কৰি জাগতিক বাচ ও অভাব বা গানিকানিত উল্লাস ও বিষয়ে বনী হৃত হা ১৬য়া, ভিন্ত হা কৰিছিল কৰিছিল কৰিছে প্ৰৃত বিষয়ে, পোণ, অন্ত বৃদ্ধি বিষয়ে কৰিছিল কৰিছ

েও। কেই কোন সংখ্যা না পাং নে হাই। এক সপ্তাকের মধ্যে না জানাইলে পরে জার পাওস্থা যায় না। পরেয়ত্ত্ব পানিও ইংলে Reply card বা ১২০ প্রসাব ডাক চিকেট শাসিইতে হয়। সংম্যিকভাগে টিকানা প্রিব্যুক্ত করিয়া গওয়া ইয় না। তেন্ত্রত প্রাংক-গণের স্থানীয় ডাকধ্রের মৃতিত গণেশব্দ্র করণায়।

৪। শক্ষার্ ব্যান্ত গণের সম্মীয় প্রবন্ধানি সম্পান্তর অনুনাদন প্রতি 
করিলে জীলনীয়াপকাশে প্রনাশত এইতে পাবে। অনুনামানিত প্রবন্ধানি নাথাকাত 
করিকৈট না পাঠাইলে প্রেব পাঠান হয় না। প্রবন্ধানারকাগণ এপ্রয়ের কানোর প্রবিধার 
ক্রু কার্যানে মান্ত প্রায় প্রিকারভাবে প্রক্রান্তি প্রক্রান্ত্রান ।

ঃ। শান্তীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রমাজনক আচ্বণ বৃধ্য গোলে স্বান্ধকের ইচ্ছাপ্রতারী যে কোন সময় হইতে যে কোন ব্যক্তির নিকট শান্তীয়াপকাশ-প্রেবণ বন্ধ করা সাইতে পান্ধিরে। শুমানজিপত্র শান্তীয়াপ্রকাশ ধ্যাগ্রের স্থায় ভংগানজিনালালে প্রমণ্ডল বস্তু, স্থান্তরাং তাঁহাকে কোন বাব্হারিক কার্য্যে নিয়োগ জ্ঞান্থ অপন্থের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।

ভ। ভাননীয়া প্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি প্রাদি— জীপাদ নন্দ্রোপাণ রন্ধচারী জাজিশারী জ্রীচেত্ত্বন্ধ, পোচ জ্রীয়াপুর, নদীয়া--- এই ঠিকানায় প্রচাইতে হুইতে।

— কাগ্যাপ্যক

## শ্রীসরবতী-সংলাপ

নিতালী বা প্রবিধ ও বিকুপান এ বানছ জিল সিভাক্সবৈত্ত পোলানী প্রভুপান ভিজাপু সংস্কর্মের সংস্কাশ প্রোভর প্রদান ক্রিয়াছেন, তাং। স্ফলিত থংখা প্রকাশিত ইংখাছে। মুলা ৮০ জানা।

## বৈক্ষবাচায় শ্রীমধ্ব

শীমন্ত্ৰণাথ্যের বিস্তৃত জীনন্চবিত, ব স্থাসন্ত্ৰ ও শিকাসপ্তি বাল্য ভাষায় ' সংগ্ৰহত গ্ৰহ কলা স্টাইন

পালের ন কালেগেপ্য শ্মাকর. পোলেন নাপুর ননীয়া :

## সাম্প্রদায়িকতা ভ সমন্বয়

নিরপেক জযুক্তিপুর্ন আলোচনা-গ্রন্থ
ইকাতে ভক্তি-সম্বন্ধে লাখ বারগানিরসন্ধ্রে
ক্রিড় ও শাস্তীয় বিচাপ ও সমালোচনা
প্রবৃদ্ধিত এবং প্রমাণ্যস্কে মানব্যাভির
সাধাবণ ক্রম্ম্য নিরার্ভ ইইয়াছে !

## বিবিধ সংবাদ

- :ie:: --i-

#### •কেন্দ্রীয় সংকারের বাঁলেট

পার ২৮শে ফেক্রবারী কেবাঁল বাবুলা পারবদে ভারত সরকারের ক্রাক্রট পেশ করিব। অর্থসাচর জানান যে, কর্নান আবিক বংসরে (১৯৪৮-৪৫ সাজে) ১৫৫ কোটি ৭৭ লক্ষ টাকা বেশ আগ্রানী বংসরে ১৬৩৮ কোটি ৮৯ লক্ষ টাকা। ঘাটাতি পাছিলে। একনান বংসরে সমর বিভাগের কল্প রাজ্য গাতে বায় মূল বরাদ ২৭৬ কোটি ৬৯ লক্ষ টাকার ভারে হানে ১৯৭ কোটি ২০ লক্ষ টাকার এই মূল্যবান বংসারে সায় মূল বরাদ ২৪ কোটি ৬০ লক্ষ টাকার ভারে গাতে বায় মূল বরাদ ২৪ কোটি ৬০ লক্ষ টাকার প্রান্ত বায় মূল বরাদ ২৪ কোটি ৬০ লক্ষ টাকার প্রান্ত বায় মূল বরাদ ২৪ কোটি ৬০ লক্ষ টাকার প্রান্ত বায় মূল বরাদ ২৪ কোটি ৬০ লক্ষ টাকার প্রান্ত বায় মূল বরাদ ২৪ কাফ্য টাকার স্থানে ৫৯ কোটি ৬০ কাফ্য টাকার স্থানে ৫৯ কোট

অধ্যতির মারও হালাল যে, সারকরের পারনাণ হির হওয়ার পুরের সম্ভাবিত কর জনা দেওরার ব্যবস্থা প্রবিষ্টানর কলে ৬০ কোটি টাকা অধিন আলায় হইয়াছে এবং তে৪৪ সালের সেক্ষারী হংগ্রে গ্রুজ্বাত্তি নাম প্রয়ন্ত হল্যানারণ ২৮৬ কোটে টাকার কোন্সানীর কাগ্রুজ কিনিয়াছে। গ্রুজারন্তর পর হংগ্রুজন্মানারণ কর্ত্তক জীতি কোন্সানী কাগ্রুজন প্রতির কালি ক্রান্তর পর হংগ্রুজন্মানারণ কর্ত্তক জীতি কোন্সানী কাগ্রুজন নাটি মূল্য ৮০০ কোটি টাকায় উঠিয়াছে।

ু যুক্ষোত্র প্রিক্টনার মূল্যন সংগ্রু করার উদ্দেশ্যে পরিমধ্যে বউনান অধিরেশনেই উত্তরানিকার করসংলাম্ভ বিল পেশ ক্রম ১চবে ব্লিয়া অর্থস্চিব প্রেকাশ করেন।

#### বাসালায় কোন্তি খাছশস্ত

ন্ত্র দৈলী, ২৮ শ ফেক্সারী—শাজ কেনীর সাক্ষান স্থানত এ এন চটোপাধারের এক প্রশ্নের ভিতরে পালস্চিব ক্সার জন্তবা-প্রাসাদ শ্রিবাস্তব বলেন বে, ১৯৪৪ সালে বাদলা সরকার মোট ২০ লক্ষ টন চাউল কিনিয়াছিলেন এবং ১৯৪৪ সালের শেষে ভাসানের হাতে প্রায় ৫ লক্ষ্টন চাউল মৃদ্ধ ছিল।

গাছসচিব আন্ত প্রকাশ করেন যে,
১৯৭৩ সালো চলা নবেশ্ব জনৈত ১৯৪৪
সালের হর। নবেশ্ব গ্যান্থ কেন্দ্রীয় সরকার
রাজনা সেশে ২,৩৫,৪৭০ টন চার্টল এবং
১৯৪৩ সালের চলা এপ্রিল জনতে ১৯৪৪
সালের ১০লে এপ্রিল প্রায় ৪,৬৯,১২৭ টন
গ্রন্থানা।

শারও প্রশের জনাবে খালসচিব বলেন যে বাজনা দেশে চাউলের গুলীপ্রদারে মুলা নিস্কারণের প্রশ্ন নির্বেচিত হলতেছে।

্কন্দ্রীয় খাল পরামশদাতা পরিষদের বিষ্ণু প্রায় সেন্তুপ্ত।
তিন দিবসবাপো অধিব্রুশনের প্রথম দিনে বিষ্ণুবস, আর, সেন্তুপ্ত।
আন্ত সকানে সাজসচিব জ্ঞার ছেং পি

প্রান্ত বলেন যে, গঙ্গমেউ থান্ত দপ্তরে
কর্মিট নতন বিভাগ হোজনার প্রান্ত বিধেননা
করিতেনেন। এই বিভাগ চিনি, শবপ,
সংরক্ষিত থান্ত বা ডাজা থান্ত এবং বিদেশ
হঠতে আনদানী থান্তব্য বন্টন সম্পর্কে
বিশেষ যত্ত গঠবেন।

#### ব্যাস্ত্র শিকারে গুরুতর আহত

রামগন্ধ, (দিনাত্রপার), গত ২৫শে মেক্রকারী—রায়গঞ্জ থানার অধীন **হা**নিয়া পান্টবাড়ী গ্রামের মৌ: সরম্ভান গাঁ বাঘ শিকার করিতে যান্ত্রা জীবণভাবে আহত क्षेत्राह्म् । विश्वतान क्षकान, क्रेक्ट विश्वम সকালে বাৰ্টিকে স্দর রাস্থার **জলগে**ন शांत उकति हाशन शहेरह (नथा यात्र। সরমভান খা ভদ্ক ও গ্রাম্বাসীসহ ভদ্স সেবা এ করিয়া করিয়া জঙ্গদের মধ্যে **প্রেবেশ** করেন। ঠিক সে<sup>,</sup> সময় হঠাৎ বা**বটি** সর্মকার খাঁচক আক্রমণ করিবা ভারার দক্ষিণ হস্ত ভীষণভাবে আহত করিয়া সরিয়া পড়ে। প্রাথনিক চিকিৎসার জন্ম ভাঁচাকে স্থানীয় দাভবা ডিকিংসালয়ে আনা হুইয়া-ছিব। জানা বাংছেতে বাঘট বহু গুরুও ছাগন নিহ'ত করিয়াছে। বাংঘর উপ্রান উক্ত গ্রাসবাসীদের গাঁহার চলাদের। করাই কঠিন হায়। প্ডিয়াক্তে।

#### রা গ্রথকে ধরপাকড

সায়গঞ্জ, ২৫শে কেন্তার্থানী— এথানে ভীষণ ধরপাক ও অবস্থ চইয়াছে। এ প্যান্ত ভানীয় করেকজন বস্ত্র বাক্সারী ভারতরক্ষা আননে অভিযুক্ত হুইয়াছেন। বর্ত্তমানে প্রকাশেই ২০০, টাকা করিয়া জানীনে থালাস আছেন। তাহা ছাচা ওইটি কাপড়ের প্রেকান হুইতে কত্বপক্ষ কিছু ধুতি ও সাড়ী বাভেষাপ্ত করিয়াছেন।

#### ইঞ্জিনিয়ারিং ও কারিগরা শিক্ষা

বাওলা গভ্যেক সম্প্রতি ভিরেক্টর অব-পাব নিক ইন্ট্রাকশনের সভাপভিত্তে বাওশার ইঞ্জিনিয়ারিং ও কারিগ্রী শিকার উন্ধতিকরে পারক্ষনাদি আলোচনা করিবার জক্ত একটি ক্মিটি গঠন করিবাছেন।

, এই কমিটিতে আছেন—ডাঃ এ, এইচ, পাণ্ডা, মিঃ জে, চেম্বাস, মিঃ জে, এফ, রাসেল, মিঃ ডব্লিউ, এম, রাইট, মেজর এ, নেয়ার, মিঃ ডল্লন্তর রহনান, এম-এল-এ, মিঃ এস, পি, সেন, মিঃ শউকং মের এবং মিঃ এস, আর, সেনগুপ্ত।

শ্রীলচিদানন্দ ভজিবিনোদ ঠাকুর-বিৰ্টিভ শৰণাগতি 'কণিকা'-নামী **.টাকাসহ প্রকাশিত হইবাছেন। ইহা** মল্লাকাকী ব্যক্তিমাত্রেরই অমুক্রণ পাঠা ।

> প্রাথিতান---প্রীবোগপীঠ-শ্রীমনির শো: শ্রীমান্বাপুর, নবীরা।



নভার কল্যাণকরতক

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ মমূল্য কল্যাপকরভক্ব-গ্রন্থ 'পরিম্ল'-নাৰক ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত চইয়াছেন **ইহা মুদ্রণাকাজী**মাত্রেরই নিতা-পঠিয়।

> প্রাপ্তিস্থান--শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির পোঃ জীমারাপুর,নদীরা।

शुक्रारमाख्य दशीवाच ४००: व्रहे देवज, नवाच ४००:; २०४म वार्क, हेर ४३४०, **ए**कवाव

## দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

विजिधकरगोत्राको कत्रजः

৯ পুরুষোত্তর নিধি গর্ভোদশায়ী গৌরাক, ৪৫৯ :

## শ্রী গুরুভ ক্রি

( ওঁ বিষ্ণুপাদ জীল ভজিবিনোদ ঠাকর ) স্থবিভূত সংসার-জালে-আবদ্ধ, মারামোচে অন্ধ লীৰগণ স্থালায় যুগ্ধ হটয়া ইতন্তত: পরিভ্রমণ করে; বিভা, বৃদ্ধি, ধন, মান সকলের হা হা প্রাঞ্জ, কর দরা, সেহ মেটির পদছারা, নিকট সুধ অংহবণ করে, কিঙ কোনওক্রমে : আপনাকে স্থুৰী করিতে পারে ন। এইরূপে জীবের অনেক্ষর গত হয়। বহু-জুয়। ক্রিড ত্মকৃতিপুলের কণে বখন **की वरुष एव** ভগৰবিষ্টানী শ্ৰদাৰ সঞ্চাৰ হয়, তথনই ভাৰান্ত স্থলাভের স্চনা হইর। থাকে। এক্স স্বাং-ভগবান, জীবগণ তাঁহার নিত্য-কিছর। প্রীকৃষ্ণে ভক্তি করিলে জীবের नर्कदान पूर्व रहेव। कुकारांक गांक रव । এইরাপ <del>ছাৰ্ড়</del> বিশালের নাম শ্রহা। अक्षांनान জীৰ স্বল্লখালেই সন্তর্গর চরণ আগ্রর করেন। **এওলভূপাবলে**ই ভাহার সর্কাসিদ্ধি **শাধ্**পক **ৰী**বগণকে र्व । र्वानिया ভাহাদের इक-वरिर्व व নিকট নিবতৰ ভক্তিতৰ প্ৰচাৰ কৰেন ! আবার বধন তাহারা ডক্তিড্রে এছাবান্ क्हेबा दिक्षवहत्रवाञ्च करत्न, देव कवनव প্রাপ্তরূপে তথ্য ভার্যদিগকে ভগবন্তখন क्रेम्स्य क्रावन । जनविक व्यनक्राक्तः । উপৰুক্ত শিশ্বকে আবাৰ কপা-সঞ্চাৰ কৰিবা শ্রীকুক্তের অপ্রাক্ত ভাগ্রারদর্শনে শক্তি श्रात्रांन करवन । अहेब्रुण दिक्थव-क्रुणांत

অবধি নাই। কড় শত অনর্থ-পরিপুরিত, নানারণে যাঘাবিড়খিত, সংসারসাগরে নিপতিত' অতি কুড় অধন জীবকে যিনি শ্রীগুরুত্রপে চরণে স্থান দেন, তাহার ভ্রমন-বিংীন জীবনের ভার আপনি গ্রহণ করেন, আপনার বিশুদ্ধ চরিত্র এবং স্থান্ট ভেন্ননে ভাগকে মৃশ্ব কবিয়া ভন্তারা শক্তিসঞ্চার ক্রিয়া ভারাকে ভজনমার্গে ক্রমণ: অগ্রসর ক্রান, ভাঁচার অপার রূপার নাপ্রিকট কোন শীমা নাই, ভাষা অনস্ত ও অঙ্ড। ঠাকুরমহাশয় ু হটবে। শ্রীল নরোত্তম লিখিয়াছেন,—

"এতি করণাসির, অধ্য জনার বন্ধু, লোকনাথ লোকের জীবন। এবে যশ খুদুক জিভূবন॥ চকুদান দিশ বেই, জন্মে জন্মে প্রভু সেই, দিবাজ্ঞান দদি প্রকাশিত প্রেমভক্তি থাঁহা হৈছে, অবিস্থা বিনাশ বা'তে বেদে গার থাহার চরিত॥"

থিবিধ। বাহার নিকট নত্র লাভ হর, তিনি দীক্ষাগুর: যাঁহার নিকট ভঙ্গন শিকা করা বার, তিনিই শিকাঞ্চল। উভয়কেই শিষ্য সমান সম্মান প্রাদর্শন করিবেন : উভরকেট কুঞ্চাক্তির প্রকাশ বলিয়া জানিবেন; তাঁহাদিগের প্রতি কোন ভেদভাব থাকিলে ! শিশ্ব অপরাধী হইবেন। ঐটেচতক্সচরিতামৃত : বলিয়াছেন,

"বন্ধপি আমার <del>গুরু---</del>চৈত্তক্তের দাস। তথাপি কানিৰে পামি তাঁচার প্রকাশ।। ওক কুকুরুপাইন শান্ত্রের প্রমাণে প্রকরণে কৃষ্ণ কুপা করেন ভক্তগণে॥ শিক্ষাপ্তক্ষকে ত' আনি ক্লকের স্বরূপ। चह्नवाभी, जल्दार्क,--- এই हुई जल ॥"

গুলুকে সাক্ষাৎ ভগবান জ্ঞান করা অপরাধের কার্যা, যেহেতু ভাহাতে কীবে क्रेचरत ममें ठाकानक्रम माद्यीयान-मठ हद। তবে শ্রীশুরুকে শ্রীভগবানের প্রকাশ-বিশেষ বা ঐভগবানের শক্তিরূপে ভক্তি করিলে কোন দোষ পাকে না। প্রেম্মর শ্রীভগবানই জীগুরুদেবে প্রকটিত হইয়া দীকা-শিকা বিভেছেন, শিষ্মের মনে এই ভাব থাকিলেই মঙ্গল হতবে----শ্ৰী গুৰুবাকো দৃঢ় বিশ্বাস হইবে এবং তাঁহার প্রতি আচলা ভিক্তি

শ্রদাবান জীব বহুষত্বে সদ্পুর্কুরণাশ্রর করিবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীন সমাত্রন গোস্বামী প্রভূ বিবিধ শাস্ত্র হইতে শ্রীগুরুলক্ষণ ও শিধানক্ষণ স্বীয় শ্রীহরিভক্তিবিলাস-এছে সংগ্র৹ সেই সমস্ত শাস্ত্র-বাক্ট্রের করিয়াছেন তাংপর্য এই—সৃঢ়-চরিত্র, বিক্তম ভক্ত-ভাগবতোত্তমই জীবের গুরু °এবং নিসাপ, ওৰএৰ, বিনীত শিব্যই শিক্ষায় উপযুক্ত। ইহার ব্যতিক্রম হটলেট অনর্থ উপস্থিত হর। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমূধবাক্য এই যে,— দীকাণ্ডফ ও শিকাণ্ডফ ভেদে শ্ৰীণ্ডফ ।"মেই ক্ল-ডৰবেতা সেই গুরু হয়।" এবং "গুরু যথা ভব্তিশৃষ্ঠ তথা শিৱগণ।" প্রেভুর শ্ৰীমুখবাকা সর্বাত্তই সভা হইলা থাকে, ভাগতে কোন সন্দেহ নাই। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, শুকু বছদিন যাবং শিশ্বকে ক্রিবেন শিক্যও পরীকা এবং শ্রীগুরুচরিত্র সন্দর্শন করিবেন। গুরুণিয়া-শুক্র ছুই দিনের ভস্ত নছে, জীবনের পরেও ভাহা বর্ত্তমান থাকে। শিশ্য বঞ্জ অধ্বেবণ ক্রিয়া আশ্রয় না করিতে পারিলে নানা কারণে শুরুদেবের প্রতি শচগা-ভক্তি রাখিতে পাঞেন না এবং শুকুর প্রতি অবজা-দোবে পর্যার্থ हेहें दिठां हन । धन यमि व्यापा हन, जत

শিব্য তাঁহাকে পরিভাগি করিবা অন্ত সদ্পুরু 🖁

বীকার করিবেন। শিগ্রও বলি পভিত হয এবং প্রাঞ্জ তাহাকে সংশোধন করিছে অপারক হন, তবে তাহাকে পরিভাগে করিবেন। ঐপ্রক্রদেব শিশ্বকে বেরূপ আক্রা করেন, দৃঢ়শ্রমার সহিত ভাহা পাদন করা উচিত। তাহা না করিব। নানাজনের নিকট গিয়া <sup>®</sup>নানাপ্রকারের উপদেশ শ্রবণ করিলে লৌল্য-লোবে ভাহার ভঙ্গন হইবে না। ভবে দেখিতে হইবে, শ্ৰীগুৰুদেব বাল আক্ৰা করেন, ভাহা সংশান্তবিক্লম্ভ কি না। বহি শান্ত্ৰ-বিৰুদ্ধ কোধ হয়, ভবে সৰুপভাবে শ্রীপ্রক্ররণে ভাহা জ্ঞাপন করিয়া শান্ত-বাক্যের সহিত সমন্তর করির। লটবেন। খ্ৰীগুৰুদেৰ বেরপ আজ্ঞা দেন, বিশেষ বন্ধু প দৃঢ়ভার সহিত তাহা পাসন না করিলে কোন প্রকারেই ওক্ত-কুপা লাভ কর। বার না। ভাগবডোত্তম <del>শীওল</del>দের ইচ্ছা করিলেই শিব্যকে শক্তিসঞ্চার করিরা পরমন্তাগবড করিতে পারেন, কিছু অধোগা শিক্তকে সেরুপ করিতে শ্রীগুরুদেবের স্বাভাবিক প্রবৃদ্ধি হয় না। জীব ষয়সহকান্ধে শ্ৰীপ্ৰস্থাকা পালন করিবা অচিরকাগেই গুরুত্বপা-ধনে অধিকারী হন। তথন এ এক-রুপা কি বন্ধ ভাষা তিনি বৃথিতে পারেন। ফড্দিন ভলনে **অন্**ৰ থাকে ততদিন বম্নদকারে শান্তবিধি-নিবেধ-গুলি পালন করিয়া 🕮 গুরুপদিট ভেজনপথে অগ্রসর চইতে হয়। শ্রীগুরুদেবের রূপার শিশা যথন অনর্থ-সাগর উত্তীর্ণ হটয়া নিটা এবং তদনম্বর কৃচির রাজ্যে উণাহিত হন, তগনই শ্রীপ্ররুত্নপা প্রবলমণে প্রবাহিত হটতে থাকে। শ্রীশুরুদের তথন জীবনের ধন হইরা থাকেন। গ্রেছার উপর শিয়ের মনতা জন্মে এবং জম্প: ভল্লনদৌখা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ই মুমতা পরিপাক . কঃবা শ্রীগুরুদেবের প্রতি অপুর্বা দান্তরর বিভার কৰে। **শিষ্য শ্ৰী**পঞ্জলেবের **পদে অভি** ক**্ষ** 

আপুন জীবন সমর্পণ করেন। বড়দিন স্বাভাবিক গ্রীজির উপর না তত্দিন ঐশুসকৃশা লাভের বস্ত ভীহার সেবা করা শিশ্বের একান্ত আবশ্রক। বন্ধ-সম্কামে ঐঞ্জনাকা পানন করাই তাহাৰ প্ৰধান শেষা। অনেকে প্ৰীতক্ত-, বেৰের বাক্য আচরণে ডভ বন্ধ প্রকাশ ক্ষারন ন', কিছ কোনপ্রকারে জীওক্লেবের পাৰদেৰন বা বায়ু বীজন কৰিবাৰ জন্ত বড় বাভিবান্ত হ্বঃ বদি সাহত্রিক লীভিঃ সহিত ভাহা রুড হয়, ভাহা হ'লে তাহা অভাতম। ক্তি বদি অৱরে ক্লপটভা থাকে ৰা.".এইরূপ, সেবাধারা ক্ষিতকদেৰের খির হইব—এই আশা খাকে, जारा रहेत जारा ७७ जान नरह । जाराज नाशूत ७ क्या कविराज रहेरत । व्यक्षकरपद्यव व्यव २७वा वाव ना। छोहात्र

াগনে ডিসি বড় সন্তোধ পাড करतन । केन्नम मानन व्यवस्था सम्बन्धः नरहः উহার দলে ঐতক্ষবাক্ষ এতিগাপনের পক্তি बद्ध अप: जारा रहेएकरे जिल्हान्यान শাভ হয় ৷ সাহজিক ঞ্রীডিজনিত সেবাফলে বাদ্রপ্রদাব লাভ হয়।

## সাধুসক

-::4::(4)::4::-

সম্ভাড়া কেহ থাকিতে পাৰে না সদই চেডবের ধর্ম। বে বস্তুর আভি প্রীতি वा चापंत्र थारक, छोरांत्रहे अप वदा विक-च्रवराष्ट्रामृत्व त्व अव, छारा चागरमच । আভৰবান্ ও ভগবতকের অধাহসকানমূৰে त नव, खाहार मुश्नव । व्यवस्थात्वर ৰাণ **ভোগ, আ**ৰ সংসদেৱ নাৰ সেবা। ভোগোৰ বৰ ভোগ, আৰ পেৰোৰ त्या। लयक-पाक्यांत्र रेडेल्ट्य वण बारा करा शब, छारारे भ्या वा अङ्ग्रह। अञ्चित्र वा स्ट्राह ८७ .. व्ह जो । अन्यक् को व्हेल अन्या व्ह अधिकादिष --- ६ छेत अथाञ्चमकांक, अन्यांक ৰা। সেবস্থ সেবা স্বেম, ছুজাই প্ৰভূৱ অমিষ্টের আশ্বর। থাকিতে পারে ন।। বৃতি-🐃 🗸 करतन । । त्यवस्य विक् दशेख 🗗 व्यवस्य শেৰত বলিলা অভিমান এবং লেব্যের দি<del>ক্</del> তে সেবক বলিয়া এইণ—বুগপং গ্রহটি অজীয়কেবের অল্পণ স্থৃতিই সকল মহলের **७४२काल हरेल ७:उहे मन वा मिवा १६।** भार **हरेल मर्गा अंदर भन्नी हरेल नन**ं नवहें हुशी। नार्वकार क्षांक्रमकार अञ्चल त्मवक अञ्चित्र वाश्विश त्मवा । चृत्रि श्विश्वित, छोठः। इहेत्म त्मवा इहत्य । २.५८व छटवरे व्यक्क त्नवा श्वा । अध्यान ন াৰিশে প্ৰকৃত সেবা হয় না। অপ্ৰায়ত বিভিন্ন বাৰিবে। 🤏 ্যাভিয়ান বা সাধুখনৰ দাসাভিয়ানে 🐃 ानी रहेश चडीहा गर्यत ए ख्याइमदान-Co:1, 'छारारे मण वा त्यवा।

া বেরণ সঙ্গ করিবে, তার্লার চিত্তবৃত্তিও राज्यान स्टेरव<sup>ा</sup> नांध्**शक वर्**गन (४, नर्यस्त निवारनका ट्या देवकरवत्र अव कतिएक करेरव । मरमक না করিলে জ্ঞাত বা

সম্বের অন্ত---সাধুর বাণী ভাবণের জন্ত আকাশ-পাভান আনোড়ন করিতে হটবে, এক মৃহুর্ত সাধুর সভ ছাড়া হইলে আর मात्रा वा क्षकृष्टि वा 'मःमात्र-वामनाव कवत्य ক্ৰণিত হটবে। শাধুর সঙ্গে হরিনান শ্রবণকীর্ত্তন করাই একনাত্র কাগ্য, ভীবের পক্ষে অক্ত কোন কাৰ্য্যই নাই। চৰিবশ-প্টার মধ্যে চৰিবে ঘটা সাধ্য সঙ্গে হরিনাম কল্পিডে হইবে। লাধুসঙ্গের নিরবচিছ্য প্ৰাৰাহে অছকণ অৰন্থান করিছে চ্ট্ৰে। অন্তক্ষণ সেবোমুখ কৰিবারা নিজাপেকা শ্রেষ্ঠ

সাধুখন বড় স্বপাসু, মেহনর ৷ অবপট দেখিলেই ভাঁহারা ক্লণা করেন। ভাঁহারা चार्यामिश्रत्क वक्ना कतित्व, ठेकारेत्व वा ভোৰা দিভে চাহেৰ নাৰ আনাদের বিষ্ধতা, অভাতিশাবিতা বেশিলে তাঁগারা হুংখিত হইহা আত্মগোপন কলেন, ভক্তভই चामका विकित्त हरेका हारे। चानका बार्चावकर हार किया, खेळिशवान् माना-প্রকারে নানা আপদ্-বিপদ্ ও সঙ্গের মধ্যে কেবিয়া পরীকা করেন। অকপটে শ্রেষ্ট শাৰ্ম শৃদ্ধ করিলে এই বিপদাপদ ও পরীকার উত্তীৰ্ণ হওয়া বার 🖟 সাধুগুরুর সঙ্গ অন্তক্ষণ হংগে ইউদেবের স্থমী শ্বতিও অন্তব্দণ থাকিবে। অভীষ্টদেবের প্রতি প্রীক্তি হথবে তাঁহাত্র ত্বতি হাবৰে অনুক্ষ থাকিবেই। বেখানে প্রীন্ডি, সেইখানেই শ্বতি, প্রীন্ডি খাকিবেই স্বৃতি থাকিবে। অন্ত্রাগ বা **প্রীভিন্ন শব্দ**ণই স্বতি। বেণানে প্রীতি, সেথানে শ্বতি ও স্থিতি যুগপং হয়। সাধু-শুকুর স্বৃতি অন্তুক্ষণ থাকিলে ভীতি থাকিতে পারে না। অনিটের আশহা থাকিলে ভর **হয়। বেধানে ইটের স্থৃতি, আবেশ ও** হীন ব্যক্তি ভগবৎস্ত্রীভিনীন, অপরাবী ; অপরাধকণেই জীব স্থতিহীন হরতা থাকে। ৰ্ব। স্বতিশ্ভা জাক, স্বাভশ্ভা কণ্ডান--वकाष्टिनावम्क — जगवनाविहे याः विदेशमध्य

সাধুওকর সক ও সেই সক্তবিত অচকণ চিদ্বিশাসন্থতিই নিদ্ধিপাডের নহন্ত । লাব্তঞ্জ ক্লণাসক্ষপ্রভাবে তাঁধার আলোকদান কনিত, হার্দ ও বাচনিক করণাণারার জীবের बबाइरवन कनवकाठिक करमापूर्व हरू, ভাৰাতে দৈজেৰ শ্ৰেছঃ প্ৰবাঠিত এবং চকুছে দৈভার্তি-প্রীতির ধারা প্রবাহিত হয়। সাধু-

আফ্রাডসারে অসংসদ নিক্তরই ইইবে। ভঙ্গর সদ ও দেবা করিতে করিতে তমুখ-नकन नमबहे नामुद्र नक कविष्क क्रेरिन, नामुद्र विश्वनिक बानिस अवन, व्यक्षिक्षेत्र ও विकन-फ्ल चिनिदर्भ ठिख्तामा चिन्तात करत। এই অভিনিবেশই প্রবোজন। স্বতি বা অভিনিৰেশ না হইলে সাধনভন্তদের অভিনর হরিনান হইবে না, ছটনন বা উহার অধীবরী । কেবন ক্রতিন তার পরিণত হয়। অক্সদদ্ধান ব। ছতিই ভাক্তর জীবন। অনুক্ষণ প্রিরের অ্থাহুসন্ধান গ্রীভির ধর্ম। সঙ্গ হইডেই चित्र छैरव रहा राज्ञभ नव हुव, त्मध्यम प्राडिः श्रेयम रहा। अफ्र सन, सन, शक, न्थर्न छ मञ्च— এই বিৰৱের **সদ** ছইছে বিষয়ের প্রতি প্রীতি ও স্বৃতির উদয় হয়। **অবঙ্কের সন্ধ করিলে অসংস্থৃতি, সাধুগুরুর** সঙ্গ কৰিলে সংস্থৃতি, আবেশ, অভিনিবেশ व। च्थाक्रमकान ध्यवन श्रेषा थाएए। नाधुत-সন্ধ বে পরিনাণে কম হঠবে, সেই পরিমাণে নিরমুশ, অপ্রতিহতকান স্বাট নীলাপুক্ষোন্তন অসতের বা কুন্তের সঙ্গ আমাদের উপর প্রভাব-বিস্থাব করিরা সেই স্থতিতে আনাদিপকে জাত ও অক্লান্তসারে বিভাবিত করিবে। অনিভাবস্তর শক্ত অনিভাবস্তর প্রতি ভাবেশ ও ভঙ্জিনিবেশ বৃদ্ধি করে। যাগর প্রতি প্রীতি অধিক, আমরা ভাগারই অধিক সঙ্গ ও শ্বভিতে আবিট হট। শ্রীভগবানের নাম, ধাম, জপ, ৩৭, পরিকর ও বীবার বহিত দক, ডংপ্রতি জীতি ও স্থভির উধর করার। নিরন্তর স্থভি হইতে আভ বাগের সহিত যে দখৰ, ভাৰাই ,ভলনরণ সৎসভ। বাহার স্থাতি বা নিবন্নর **डे**पब र्श्यारह. **কৃষ্ণান্**শকান্যুত্রি তাঁহাতে শ্রীফ্লাদিনীর ত্বপা হটরাছে कानिएक रहेरत । श्रीक्लामिनीब कुणा वाळी उ **অভিনিবেশ E)** (3 ভগবংশুভি বা পারে না।

> সাধুসত্ব ব্যতীত জীনাম্কীর্তন করিতে লেগে জ্বীনাম কৃতিপ্ৰাপ্ত হন না, নানাপনাৰ হর মাত্র। শাধুর আন্তগত্য পরিক্রাগ<sup>া</sup> कविद्या थान-वान ७' स्टब्स कवा, थायक्ष्मं वा 📳 शास आदमनाञ्च स्य न।। मानून निक्षे অপন্ন না হইয়া বিনি শুভন্ন ভাবে শ্ৰীনৃথিসেৰায় अका अपूर्णन करतन, के अना आहरू अना रा শ্ৰহাজাস-মাত্র।

প্রীর্থপানপরে অহৈতুকী অপ্রভিত্র ভক্তিবাভ করিতে হইলে একমাত্র সাধুসক ব্যতীত অস উপায় নাই ৷ পাগুর কপাভাকন হ ব্যার্ ঐকিঞ্পাদপ্রাণাভের একম ব নে,গ্যাভাগ আঞ্চলকাশক্তির ব্যক্তির পাক সাধুব পাঁৱপূর্ণ অকপট স্কুপানাভের প্রস্থ ষ্ত্র : একমাত্র সাধন : একমাত্র নিরুপাধিক ভব্তিযোগ কভীত শ্রীকৃষ্ণপাদ্পয়ে নিভারতি-লাভের অক্ত কোন পথ নাই এবং একনাত্র সাধুসর এবং সাধুর ক্ষপানৃত্তি ব্যতীত ভাবন্-ভক্তি বাচেরও কোন সম্ভবনা নাং। ইহার কারণ এই বে, কর্ম, মোগ, জ্ঞান, ডপতা,

७ छारात मामना वर्षार त्मरे तारे माध्य 🍃 🖊 নিদিশাভ সাধকের স্বীর বোগাভার উপর নির্ম্ভর করে। কর্মানগার্ভ দেবভাগণের कर्पकनमाननिवस्त 'कान चठकठा नाहे, '' কর্মাহটাতার কর্মের স্থানুতামুসারে কর্মান্দ্র দান করিতে উহারা বাধ্য। ভান ও मांगापि-भार्ग (य नि.विद्रानव वन्त्र हत्रम नक्त्-বন্ধ বনিষ্ট উপাধিত হন, জাহার কোন স্বতম টচ্ছা, স্বাধীনতা বা স্বতঃকর্তুদ্বের धकांच नारे; श्रुडबार क्ची, कानी वा বোগাৰ পক্ষে উপাক্তবন্তম প্ৰসাদভিধারী হইবার কোন প্রান্তালন নাই; কিছ রুকভক্তি ঐপ্রকার বাপার বছে। ঐয়ঞ্চকে রুপ। করিতে বাধা করা বাধ না। 💐 রুক্তের খতর ইচ্ছা আছে, তিনি সর্বভর্ষতর, জীব প্রচুর বন্ধ করিডে পারেন, সাধনের ক্লেশস্থীকার করিতে পারেন ; কিন্তু ভথাপি कृत्कव कृषा ना-७ रहेए पात्व, काव्य: তিনিত' কাহারও বাধ্য বা অপেকাযুক্ত নহেন। সেইজক্ত প্রীয়কের রূপাদাভ করিতে হইলে একনাত্র উপায়---সাধুর অন্তগ্রহ ভাজৰ হন্তৰা; কারণ, জীকুক প্রমন্তন্তর হইরাও ভক্তপ্রেমনশীভূত। ভক্ত বাঁহার ক্ষম্ গ্রীস্থকের নিকট আবেশন করেন, শ্রীকৃষ্ণ ভাঁহার প্ৰতি প্ৰসন্ম না হইবা পান্ধেন না।.

অনাদিবছ, দেহ-গেহ-দ্রী-পুতাবিডে প্ৰভাঢ় আনজিবৃক্ত, স্বভাৰতঃ পাপাচরণনীল, অসংখ্য অনুখগ্ৰন্ত জীবের প্রীভগবানে রডি ব। তথিৰ্ঘাদনী শতি হয় না।

> "মতিন ক্ৰফে পরত: খডো বা মিথো' ভিণক্তেত গৃহত্রভানান্। অদাৰগোভিবিশতাং ভবিত্ৰং न्नान् नक्तिक्ठकवानाम्॥"

> > (काः गराञ )

चीक्रकनामनाम् निक्रनाधिकौ (अमनक्रम) ভব্তি ড' দ্রের কথা, সাধুসদ ও সাধুর হ্মপা নাজীত জীবের অনর্থনাশ বা যুক্তি बाक्त मञ्चवभव कर ना । चनाविवविर्धां भ, ইতগ্ৰভিনিবিট জীৰ জীক্তকের ৰক্ষ কোন-প্রকার নাক্ষ্তা অভ্তৰ করে না; ভক্তর সাধুসক্ষেশ ভাষানের প্রবৃদ্ধি বা ভংগ্রাভি মনোয়োৰ দেখা <del>বাহু না। তৎসংক্ৰেঙ</del> ভগবৰ্থ**প্ৰয় সাধুৰণ অধৰ্মশীৰ কুক্ৰাৰিমূৰ,** অত্ত ডাখসম্বপ্ত, গৃহমেধী বৰজীবকুৰেৰ নিকানকলার্থ যদুচ্ছাক্রমে স্কগতে বিচরণ কবিয়া থাকেনঃ

"ভবাপবর্গে। শ্রমভো বদা ভবে-জন্ম ড।ইন্যুত শংস্থাগ্য:। मध्यक्रमा व हं छोष्ट्र मनगण्डी পরাবরেশে বরি জাবতে যতি:।। ( 60 Kales 14 )

বে-কাৰো সমধানে এমণ্ট্ৰীল পুৰুৰেই খাধাৰে প্ৰাভৃতি বিভিন্ন সাধনসমূহের অনুসংগ্ৰ ভ্ৰবন্ধ কৰ ক্ৰবাৰ কাৰ উপস্থিত হয়,

চৰন? ভাষার সংসদ লাভ ষ্ট্রা থাকে। বমন বিচায়কের আবেশ ব্যক্তীত বন্ধীর ্জি হইভে পারে না বলিরা ববনই शांद्रम कारान कंद्रन, तानेक्रम भार्य बना नेवा जनगण्यार मा २०४। १ धाप औरतम रश्चात्रपृक्ति क्य मा विशिष्टः गामी .का.स বীবের সংসার-বন্ধন মোচন কংবার উপযুক্ত গ্ৰয় উপস্থিত হয়, ভথন চ ভগবংগ্ৰেট **দুণাবভাষ ৰাধু ভাঁহার নিকট উপ**স্থিত

ভক্তিৰ উদ্যুবিষয়ে শ্ৰেম সাগনারভ **টেডে প্রেবভক্তি লাভ পর্যন্ত অর্থা**ং সাধরের পুৰাপ্তি পৰাত্ত সাবুসজের অপরিহার্ড্য প্রবোজনীয়ভা লক্ষিত হয়। হোমেন-প্রাপ্তির পরও সাধুসজের প্রতি স্থিপের শ্ৰীডি ও আদ্দ্ৰ দেখা বাদ্ধ, পরস্ক প্রারোজন নাজের দলে দলে সাধুসলের প্ররোজনীরতা শেব হটয়া বার না। সর্বাপ্রধন ভক্তসল চইডে উংপদ্ধা প্রদ্ধা এবং ভ্রুপরস্পরাগতা **লটি প্ৰভৃতিত্ব দানা ভগবংসাম্থা নাভ হয়**; আসক্তিপ্ৰভাবেই चलः भन्न छ छ ए विवास ভলনীয় ইটভগণানের মৃষ্টি-বিশেষে এবং ভদীৰ ভজনমাৰ্থ-বিষয়ে ক্ষতি জন্মিয়া থাকে 🖟 ভরনস্ভলনে সামান্তভ: রুচি উৎপন্ন নটলে সদক্তর শ্রীপাদগর আশ্ররপূর্বক শ্রীক্রক-বৈৰ্ঘিণী দীক্ষা ও শিকা লাভ করা আবহাক। दिकारवत अन ७ क्यांकरमहे অনর্থনির্ভিক্রমে মৈটিকী ভক্তি শাভ ও ক্রমণ: ভজনবলে ফারামুক্তির পর শ্রীলগ্রহ দাকাংকার লাভ হয়। ভগবরাখনেশাধিলে দৈৰাৎ স্থক্তজ্ঞিৰে মহৎকুণাপ্ৰভাবে মহডের সেবা লাভ হয়, অৰ্থাৎ সাধুর জীমুৰ্থ গৈলিভ निश्विक्यां-जनलब हेक्स सम्बन्धः (अहे **ঘহতের সেবাকদে সামাক্তত: প্রধা উৎপর দ্বলৈ জাতি**শ্ৰম্ভ পূৰ্বৰ সদ্ভক্তৰ চৰণ আগ্ৰয় क्तिएक ममर्च रून । मन् खक्रव निक्रे अवनक्रश **বিতীয়বার সাধুসক্ষক্রনে বে পার**্কিন্স। নুঢ়া আছা জন্মে, সেই আছাই আছিরি দথাৰ কচিব্ৰপে পথাত্তিত হয় বাহুণেব-দপার কচি কটনে সাধুগণের প্রথৎ করিকবার প্ৰৰণ ও পরে কান্তনকারীর সুদ্ধতিপ্ৰদ **ब्रिक्ट निष क्यां अवन्यां तिवालं क्राहर** मदिश्व दश्यो अनुस्थत म्यगद-वागन। विनर्ते শ্রীহরিকথা- গ্রভাবে **চরেন । তদনত্তর** ৰিশা গ্ৰন্থ-ভাগবত ও ভক্তভাগবছ-মেৰাদলে নামাপরাধনকণ অভ্যানন্থ বিনট হ্রদে উত্তৰ:লোক আভগবানে একাগ্ৰাচতন্ত্ৰী ভাজিৰ উদৰ হয়। এই নিষ্ঠা এল্প নাটি ও লাসন্ধিন্মণে পরিণতি বাভ করে 🛭

অনর্থনিবৃত্তির পর কামগোভাদি বল-क्रमा ७१-व्याप्रक वृद्धिमम्र ! निर्धाक्षन् 🖘 क्रांक আঁক্রমণ করিছে সমর্থ কর না। সেইকানে নিখ্ৰসৰ অভিক্ৰম কৰিবা বিশ্বমান বাস্থ

দেবাজিত চন এবং তাঁহাৰ নিশাস চিত্তেই ভগবদাবিভাব হয়।

কোন কাৰ্য্য না করিছা সাধুৰ নিকট [किश ममद स्व, ज्वलहे विष्यत्रक मृक्तितः यनि त्ये नुकारत वीमद्राप्त धाका बाद, । जाहा व 🖲 বে নান-চোৰণ সাধুর প্রেডারে বিজ্লী-স্কারের তার প্রদাবান প্রোতার স্বারে স্থাতিত ংক্ষা উংগ্ৰাহে ন্ন-ব্ৰাহণে क्षितिषित्रं करोषः। यहाक्रम्यन वर्गमः यः, যদি কোনপ্রকারের চিত্তচাঞ্চন্য দনন করা मध्य न। ६६, छोट्। इहेरन जनवडरक्र নিকট গৰন করিয়া কিছুক্সণ থে নভাবে অবস্থান ্ট্ৰা নিশ্চয়ং খনিত হইবে, সামুসক্ষেত্র প্রভাব! সাধুর অহসরণ করিবার জন্ম যে সাধুসক করা যার, ভাহাই প্রকৃত সাধুসল। সাবুর বাক্যে প্রমা, সাবুর ৰাজি-শ্ৰের প্ৰতি শ্ৰহ্মা অৰ্থাং সাধুর প্ৰতি মনহাৃদ্ধি ও শ্লীতি এবং ক্ষকণট প্রবন-পিপান। ও সেবার ইচ্ছা লা থাকিনে শাধুর নিকট চবিশাঘটা অবস্থান করিয়াও সাধুর দুর্শন কাভ বা সেবা হব না। শ্ৰদ্ধা থাকিলেই সাধুর উপদিট পথে অগ্রসর হইবার জক্ত যদ্রাগ্রহ থাকিলে ভাহা ইয় ন।। ના (मश्क्रक नर्सार्ध अकार अञ्चल । यभ ভ্ৰদ্ধান, থাকে, তাহা হ**লৈ যাহাতে** ভ্ৰদ্ধার উংপত্ৰি হয়**, ডক্ষন্ত অৰূপটভাবে সাধু**সক*্* করিছে হৃংবে ৷ শ্রন্ধা বলিকে সাধুর কীর্ত্তিত বাকো এবং সাধুৰ প্ৰতি ঋ?হতুকী প্ৰীডি বা আপন,্দি, এই ছইটাই ব্ৰি:জ-হ-বেণ

## ग्रेश्वर्षा- अनुक

--- -:::::(\*):::::-- --

প্রিভূনদী পাছার ছোট বড় নাই, ছত্বাং अक तहे वकहे बकायब चलवेखें की साहोटर ভাগাকে ভলবদ্বক বলিতে চলবে,---এরপ হঠতে পালে না। জীভগণানের সেবা ক্রিবার জন্ত অনেকের স্পৃতা তহতে পারে, ্রেই সেধায় কিরূপে সিদ্ধি ৭১, ে বিষয়ে যাদাৰের প্রাপ্ত জালে নাই, ভাগার। বঞ্চিত ভৱন্ব। বাইবে। সে কি পরিনাণে ভগবন্তুক্ত, ইহা বাহাদের বিচার ক্লেচেছে না. ভাহাদের ড' উপ্রতি হইবেট না বরং সেবা চ ৰশু যে স্থানী উদিত হইবাছিল, সেইটীও ক্ৰিৰা দাইৰে। ভাহাদের ভগবন্তজ্ঞিন বে ! াশ্যক ভাব দেখা বাহতেছিব, ভগবম্বক্ত না াচনার দরণ সেই দ্বিকে এংটু ৮৩ চলিয়া गाँहेर्द ।

মধ্যম স্মানিকারীর ঠাকুর-পূজা শে। करेबाह्य खरन जिल्ला ठेक्ट्रिन-पूजाब निरवारः বাধা কেন ৰা ; আৰু ভিনি করন। কৰিয়া ঠাকুর জ্বেখন না। বিনি ঠাকুরের ভ্রন

করেন—নিরন্তর হরিকীর্তনের যায়া, বধান- বসিব, বানা কহবিধার পড়িব। 🚉 🛣 তিনি জানেন---গরিকীর্তনকারীর জগতে व्यागाव व्यक्तेरच् । इतिकीर्कनकाती त्रापन,---**हिस्त नव है। की ईनपूर्य (मदा, कर्न । क्लनीय** ৰম্ব এক ৰাজ জীক্ষ ।

মধ্যম-অধিকারে প্রাচার কাথ্য বা কীর্দ্ধন 🖢 এই প্রসাথ-সেন। বা কীন্তন বাজীত কণনও ৰা। প্ৰচাৰকাৰ্যে অৰ্থাং यत्रय ६५(व কীৰ্ত্তনে বোগ না দিলে অধিকার উন্নত रहेरत ना । अञ्चलिया नसंक्रम कीईन করিয়া প্রথমে নিজেকে সেইসক্স কথা ভনাটতে হইবে, ভাহাতে অপরে ভনিবে अभिरतन, भारदाना अभिरतन । रतिकथा-প্রবণান্ত্রীর্ভনের ছারা ভগবন্তক্ষের সভ

অপ্রদর্ধানকে প্রীক্রিনার-উপরেশ করিছে চ্চাৰে না। অল্লেখান কে ে যে শব্দ ও পৰীতে ভেঁদ করে। "মামি শ্রীবিগ্রহ দেখিতেছি"—এরাণ বৃদ্ধি, ভোগবৃদ্ধি। এরূপ ভোগবৃদ্ধি থাকিলে মদদ চন্ন না, অনেঁক সময় অবজগই আবাহন কলিডে চন্ন—অপরাধ হয়ঃ "ঐভগবান্ আয়াকে দেখিতেছেন এবং দেখিয়া স্থী হইতেছেন"—এইজ্লপ ুদ্ধির সহিতে শ্রীবিগ্রাহর সম্পূর্ণে বাইছে হয় ৷ ভক্তের চরণে অপরাধ্যপতঃ নানাঞকার শীভগবানকে আমি দেণিৰ একপথুদ্ধি অসুবিধা হইবে—ভঙ্জিতে বিভূকা আদিংধা আধ্যক্ষিকতা। রূপায়র শ্রীনিগ্রন আয়াকে নশ্ন দান করিবা সংগী চটাবেন— এ বিচার। ওগ ডক্তের অনুগমনই মন্দের পথ। ও। রাজ ভিজের। আবি গ্রহ আমাক্ষেপেণিজেছেন, আনার অনাত্ত-ব্রুপ দেখিয়া আাজিও ছ তে:ছন - 'হাব হটল জীবিপ্লাঞ্পুন। এছাও পাবপানার বৃনি হবছা জীরপাম্পুণছাত্র লীতিতেই দৰ্শন হয় ৷ প্ৰদাতে সুঠুদৰ্শন হয় ৰা, প্রীভিতেই বাক্তবয়ের কাম্বর্ডর্শন হয় 🔻 প্রীভি থাকিলে বান্তবনমু জীহার ইরুপ গোপন করিতে পারেন না। প্রীতির তারত্যায় वाद्य वाध्यवस्य च अल्लान्त्रः इत्रेच्या इत्हा থাকে। শ্রহ্ম বাদ না হয়, ভাগা হ্রের সাধু ব। ভগবনশ্ন হয় না, মুংল্কডা বা হিংসা আসিয়া উপস্থিত কর। हिःग। আদে কেন্? অসু লোক আমার উপর উঠিয়া বাঠতেছে, এজন্মই কিংসা হয়। তাই শ্ৰীন্ধাগন*্তৰ গোড়াৰ* ই ভা**নবভধৰ্মকে** নিয়ংসর সাধুগণের কর্ম বলিয়া বলা

ক্রমিণাধনুক ইইয়া শ্রীনানগ্রণে করিলে **बीरविश्वकरेवकरतः अका** र्वे नि बङ्ख । যাহাদের জাত্মবিদের প্রতি ক্ষকপট সেবাপ্রবৃদ্ধি নর্মঞ্জব ডিগিড হয় নাই, সেই-শকর বাজির শঙ্গ বভাই **জ্রীতিপ্রদ** হটক না কেন, উহা কখনট বাছনীয় নছে। चीर्शरास्त्र वायम्, के इत ७ चटा तिवहर्ग নংহন স্বা কনিষ্টাধিকারীকে ঠাকুর-পুছার্হানা গণ কলে ভোলা-বিভার আমাদিগকে গ্রাস कतिरत, क्यांसतः खाबारम समयन । इहेन्रा शाय-ৰালের বিচার ভারাগত, থামবাস করিয়া

অধিকারী জাঁহারট সেরা করিছে থাকেন। কথার প্রবণ-কীর্তনই সাধন ও সাং। কত ভাগাকণে মহাভাগৰ লাভ হয়, কত : প্ৰ-দলে ভদত্তকপ্ৰসাদে শ্ৰিণাৰে আদিবাৰ লোভাব্য হয়; প্ৰেবছেই বৃদি সুমূহ কা"'ই, ভাহা হইলে এই দৌভাগ্যকে অৰ্কা হৰা হটন। স্বভরাং সক্ষত্ব হরিকথা আলে না ७ रक्तिगक्कीय विकास अञ्जीतन कर्छ । **७१वर अंगापित अञ्चलित** दहे অন্যাক্তত প্ৰশিক্ষ উপসন্ধির বিষয় হয়।

जिल्लाका न्याक् कीर्स्स र्गे हैं। **७**नवरेषम्था *स्र्*तृत्व<sub>रः</sub>खबृद्धि स्त्र, छुनास्त्रि স্থনীচভাৰ আলে 🕽 সমাক্কীৰ্ডন উপাণিগুৰু নহে। সমাস্কীর্তন হার। ওড়া ভব্তির चक्रमेनन रहा। वेदानीया गर्स्कारकृष्टे कर्षरा दिक्कारणवाः।

ৰদি আৰম্ভ লড়িড চ'লা পড়ি, ভাৰ্ট रहेरन म्यू रें एक विकास विकास के एक হটব। ভগবান্কে (य-प्यकात्र क्रांक क्तिए होरे, ज्यरहास्कर हस्त वर्ष जावनी **एकिश डेरर ना स्थ, छारा रहेल फानडी** ष्मनमार्व ररेषा त्यनाय-जीवन वृक्षा र वा গেল। ভক্তি আত্রর করিব। যদি দাভিক ইই—তথু ভগবানৈর পূজা করিয়া ভঞ্জে পূজার অনানর প্রদর্শন করি, ভাষা হ পে ৰ্মক অনুস্থ ৰয়ণ করিতে হংবে। नकन रावद्यदि भाषात्रकः। भाषात्रकः 🕶 🛊 – मचा छत्र रुडेक, चानत्र (एन छत्र सम्बद्ध অথগ্যন করিতে পারি। আর্থি অবোগ ---ंद विशेष विषे चडः १४डः चांनिया वृद्ध তাহা হটনে আনরা ভগৰঙকের পাদপন্তের শোঙা দক্ষ্য করিতে পারিব। এখানে স্থানর। ভগবান্কে দেখিতে পাই না। ভগবাৰ্কে বাহারা সেবা করেন, সেই ভজ-বৃন্দ হুপা করিয়। আনাদিগকে দুর্নন দান

প্ৰাক্তন কৰ্মবানৰা শেব না হওৱা পৰ্যন্ত চিত্ত স্থির হংতে পারে না ৷ আরোহণাদিপুরু কৃত্রিম বোপ, ভপন্ত। প্রভৃতিরারা চিত্তের বে হৈন্দ্রবিধানের কেটা করে, ভাছাতে চিন্তের আঠাত্তিক হৈছা লাভ চৰ না 🕏 হরিকাৰা শ্রবণ, কীৰ্ত্তন ও ধ্**দিনীয়া** আল্টেনার খারা যে খাভাবিক শব্দেশ্র উনৰ হয়, ভৰাবাই আমাদের চিন্ত বৰীভূত হটতে পারে ৷ **হউক না কেন** চিন্ত **প্তভা**জে অভিন, যদি করিপাদ্রপদ্মক্রোর ্বস্ত চিত্তের। সেই পজি ঝাকে, ভাৰা হইৰে চিত্ৰ কোপায় बार्रेटर १ इतिरमवात जन्न मध्य कार्यना, হরিলেকার ব্যক্ত লৌগ্যহ চিত্তের

বহুসুকৃতির ক্রম্মণ ভাবংকুণাক্রমে जी तत्र भःगाववामना **धर्वन रहेवा शहर १** 

ভবৰ বঁডাবভঃই সাধুসদে স্থা ৰয়ে। শালেকে জীক্তকথার আলোচনা হইতে হইতে ভ্ৰম্বার উদর হয় এবং ক্রহণ: অধিকতর চেটার শহিত ক্লফবিবর্ক অসুশীলন ব্টলে ভগবানকে পাইবার পোভ জন্মে। তথন গুরুচরিত্র ভবুজ প্রকর চরণ আগ্রহকরত ভবনশিকা ক্রিতে হয়। তথ্যনবলেই শীবের ভগবং-ত্বপা পাত হয়।

**জীবনে অনেক সাধুজনের সহিত সাক্ষা**ৎ হয়, কিছ আমাণের কপট ব্যবহারে আমরা সাবুসক্ষের কোন ফল লাভ করি না। অভএব সাল লগ্ধার সহিত আমরা সম্প্রাপ্ত সাধু-ম স্থার সভারিত বিরম্ভর যত্নপুরক অভুসরণ য়.ব: ৩ পারিলে শাধুসক্রের ছারা আছোয়তি লাঙ করি। এই কথাটিসর্বব। সরণ রাখিয়। e. 23 मानुत मिक्केंड् इरेडा **डांशांत अ**जावb. तत् व्यवशं करते वार वाराटि व्यामारमय স্বভারচরিত্র তদ্রপ গঠন করিতে পারি, ভক্ষর বিশেষ চেটা করিব। কেবল অসং-मुक्ष ज्यान करितलाहे स्टब्डे इटेटर नी, बङ्गभूकिक मरम् कदाह जामात्रत कर्दवा।

এক মিছভক অন্ত সাধকভককে ভক্তি-সঞ্চার করেন। ভক্তি চিন্মরী প্রবৃত্তি-বিশেষ। আত্রাকে অবনধন করিয়া তাতার ছিতিগতি পিছ হয়। কোন আত্মা হথন বিবোধভাব-সং হাছা ভক্তিপ্ৰবৃণ হন, তথন নিত্ৰ কুপান্ত ভ কর আছা হটতে সেই আছায় ভক্তি-সংগ্রন্থিত হল ; ইছাই এক বছস্ত।

## সাময়িক-প্রসঙ্গ

--::(:#:)::--- --

## बद**् के ए**र्ग शिव्रमर्द्ध **क्षे**रगोत्रकश्चरी

্গ জীৱ-মিশনের অক্তত্ত্ব পাথা বংখ জ্বীৰেণ্ঠে গত ২৬শে ফেব্ৰুৱারী সোমবার দিবস ও বিফুপার পর্মহংস পরিবাজকাচায়া-वरा आहोत्वर मञ्जा जीन अकि धनाम अर्थी- चानी ठाकुरवर कुलानाकारम खेळी:शीतकवसी: महारम्ब क्रिक्रिक्श मन्त्रव रहेवाहि। . ক্রপ-কে ঐবিতাহের অপূর্ব পুলার ও নাটামন্দির নানাবিধ বস্ত্র ও পত্র-পুস্পাধির श्रां पुराकार कवा स्था स्याकात ही में बक् वक्व वन्ता, প্রকৃপরক্ষার 'ও है, नोबर्माश्मा ५६क भशकत्रभावनी की उनारस উপৰেশক শ্ৰাপাৰ নিভাইদাস ভক্তিশারী ধাণালভার প্রাভু ব্রীচৈতক্সচরিতায়ত হইতে क्षे श्रीत्वीत-व्याविकाव-व्याप शाह करतन। च्छः नत्र श्रीविधाः १व भन्नाताविक-कीर्वनाः । **"ভক্তরে ভজ্জ রে ুখামার মন অভি বন্দ' क**े क्रम्यूर्थ औः क्रुन्ती-श्रतिकशा स्त्रः।

অপরায় ৬া৷• বটিকার সমন্ত্র নাটামন্দিরে একটি সভার অধিবেশন কর। প্রী<u>প্রাঞ্চ</u> दिक्क व-वन्त्रना, शक्क ७ महावनशहावनी ক্রীর্ক্তনের পঃ মহোপদেশক জ্রীপাদ কিশোরী-

মোহন ভক্তিবাদ্ধৰ প্ৰভু "ইক্ৰীগৌৰলৰতী"-সহদ্ধে অৰ্দ্ধণটাকাল ইংরাজী ভাষার বক্ততা প্রদান করেন। তৎপরে শ্রীপাদ নিভাইদাস প্রভূ "শ্রীশীমন্মহাপ্রভূব জীবনচরিত ও তাঁহার मानदेवनिंश"-मन्दक हेरबाकी जावाद এकडि বক্তৃতা প্রদান করেন। তৎপর প্রীবিগ্রহের সভাবাতিক হয়। সভাবাতিক-কীর্ত্তনাত্তে শ্রীপাদ নিতাইদাস প্রভু 'শ্রীমন্মগণ্ডভর শিক্ষা'-সম্বন্ধে একঘণ্টার অধিককাল হিন্দিভাষার এক নী বস্তৃত। প্রবান করেন। "অর রাধাবলত ক্ষর প্রজবিহারী পদটি কীন্তনান্তে

সভার বহুবিশিট ভারমহোদয় ও ভার-ম<sup>কি</sup>লার সমাগম হ রাছিল। সমাগ্র প্রায়

## বিবিধ সংবাদ

::+::-

প্র পৃত্তি ও শিশুমঙ্গল-কেন্তের উৎসব

কিছুদিন পূর্বে টাউন শ্রীপুর মাত্রদন ও শিশুনজন কেন্দ্রের হাতীয় বার্ষিক জাববেশন ৩০রা গিয়াছে। রংপুরের জেলা-জ্জ উন্মুক্ত পরংচর্ত্র **রায়চৌরুরী সভা**পতিয় করেন। উক্ত কেছের বাবিক কার্যানিবর্না হট্তে পানা ধার যে, গৃহ পরিদর্শন বাতীত প্রত্যেক দিন প্রায় ৩০০ শিক্ত ও মাতাকে উক্ত কেন্দ্র হটতে বিনামূল্যে তথ্য বিভরণ কর। ইয়াছে। বন্ধতাপ্রদক্ষে বাহলা প্র**র্থনেন্টের জনস্বাস্থ্য** বিভাগের <mark>যক্ষা</mark>-নিবারণ-প্রচেটার বিশেষ কর্মচারী ডাঃ স্থবীন মতনদার বলেন যে, জনসাধারণের সহযোগিতা লাভ করিলে স্বাস্থ্য পরিমূলিকার কার্য্য অধিকতন দশপ্রস্ভাবে। অনুষ্ঠান শেষে খালোকভিত্ত-সহকারে জায়ুক্ত হরিশন্তর বিষ্ণু স্বাস্থ্য ও নত্ম (योग-मश्रायः राष्ट्रगद्यः) करवम् ।

বাঙ্লাৰ প্ৰাক্তন শিক্ষা-সচিব বাহলাৰ প্ৰাক্তন শিক্ষা পঢ়িব বাছাত্র আবাল করিম গত ১ল। মার্চ জামাণে ত্ত্বিপ্রবা জেনাস্থ পল্লী-ভবনে পরলোকগনন করির।ছেন। মৃত্যুকালে টাথার বর্ষ ৬৯ ব্ৎসর হংরাছিল। তিনি জিপুরা *ভে*াার **নেঞ্ছানীয় আইন ব্যবসায়ী ভিলে**ন। ইংরাজী ১৯০০ সালে তিনি আইন ব্যবসার ্ আরম্ভ করিরাছিলেন।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

ব্রীক্রবিশ্বক্রবৈক্ষবের বাণী বা শাল্পের প্রতি অকপট ভ্রমান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পরিনাধিকপত্র জীনবীর।-প্রকাশের গ্রাহক ক্টেবার অধিকারী। কোন **প্রকার প্রাধি**ৰ মুদ্রাব অর্বাৎ টাক। পরসা পাড়ভিব বিনিমরে জীনদীয়া প্রকাশ পাওয়া বাইবে না। দারিছ বা স্বচ্চলতা, মুগ্ডা বা পালিছা, অনিপুণ্ডা বা দ্ঞ্জা, নীচলাতি**ৰ বা উচলাতিৰ—**এই সকল এনিনীরাপ্রক:শ প্রাপ্তির অযোগ্যতা বা যোগ। ত। নং । ভ**গ্রংসেরার কারননোরাক্যের** সাধিকালিক নিয়োগ্য ইহাৰ পায়ত ডিক্ষা।

- ২। জীহনিকথার অরুত্রিন কচি, শ্বণাপত্রিগক্ষণা সেবো<mark>স্থভা, ব্যবহারে অকার্লণ্য</mark> ব্যক্তিকৈ প্ৰসাদ বিভৱণ কথাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিও উল্লাস ও বিমৰ্শে বৰীভূত বা হওছা, ভগৰৎ সংস্থা দ্ৰব্য, জাতি, গুণ ও হিন্দাৰ আলেংকৰতে হুদুচ বিধাস, প্ৰাণ, **পৰ্ব, বুদ্ধি ও** ৰাক্য-- – অর্থাৎ সর্বাধ্ব বা সম্প্র জীবনীশক্তির ছার: পরতক্তের স্থায়স্থান <u>এই সকল অপাধি</u>র মুদ্রা শ্রীনদীরাপ্রকাশপ্রাপ্তির জন্ম আবস্তক।
  - ে। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাল এক সন্থাকের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওয়া যার না। পরোভর পাইতে হুইলে Reply card বা ৮১০ প্রদার ভাক-টিকেট পাঠাংতে ১য়। সাম্ব্রিক লাবে ঠিকানা পরিবাহন কবিদ্ধা শশুদ্ধা চরু না ; জ<del>ন্মন্ত</del> গ্রাচ্**ক**-গণের খানীয় ডাক্ষরের সঞ্চিত বন্দোবন্ত কর্নায়।
  - ৪। শ্রহার বাক্তিপণের পরমার্থ-স্বয়্ধীয় প্রশানি দল্পানকের অন্ধ্রোদন লাভ করিলে শ্রিনদীরাপকাশে প্রকাশিও হটতে পারে। অন্যুমোণিত **প্রবন্ধাদি বংগাপরক** ভাকতিকেট না পাঠাইলে ফেবং পাঠান হয় না । প্রবন্ধপ্রেরকাণ *ভো*নের কার্য্যের স্থবিধার জ্ঞ কাগভের নাত্র এক পৃষ্ঠায় পরিকারভাবে প্রবন্ধারি বিধিয়া **পাঠাইবেন**।
  - ে। খ্রীনরীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অভ্যান্তনক আচরণ বুঝা গেলে সম্পানকের ইচ্ছায়গারী বে কোন সময় হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনধীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। শুদ্ধভক্তিপত্ত **শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রহের ভার** ভগবদ্ভিনবোধে প্রমপুজা বস্তু, সূত্রাণ ভাঁহাকে কোন ব্যবহারি**ক কার্যে নিয়োগ অভ্য**ভ শ্বপথাধের পবিচায়ক, সন্দেহ নাই।
  - ৩। নিন্দীয়া পকাশ সম্বন্ধে চিঠি পত্নাদি শ্রীপাদ নন্দগোপাল একচারী ভক্তিশাস্ত্রী ন জ ক্রন্ত, পোঃ জ্রীমায়াপুর, নদীল।- এই ঠিকানার গাঠাইতে চইবে।

--কাৰ্যাধাক

## শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

নিত্যনীৰা পৰিষ্ট ই বিষ্ণুপাদ শীলীমন্ত্ৰি-শিষ্ট্রনব্রতী গোষানী প্রার্পাদ জিজান্ত সক্ষরকাশ র-স্কান প্রশ্নোত্তর প্রদান কবিয়াছেন, ১৮৮ সম্বাধ্যত হয়। প্রকাশিত হং রাছে। স্থা ৮০ আনা।

## (वस्ववाठारा बीयस्व

🕮 মন্মধ্বাচাগ্যের বিশ্বত 📅বন-চরিত, স্থানিকান্ত ও শিকা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষার मद्दिराखन शहा भूना २ , होका।

প্রাপ্তিস্থান---জ্রীগোগপাঠ আমন্দির, लाः औषाबाश्वत, बनीबाः

## সাম্প্রদায়িকতা

#### **मगब्**य

নিরপেক সুবৃদ্ধিপুর্ব আলোচনা-এছ ইহাতে ভক্তি-সহক্ষে ভ্রান্ত-ধারণানিরসন্মূল লৌত ও শাস্ত্রীয় বিচার ও সমালোচনা প্রদৃশিত এবং পর্যার্থসন্তম মান্ত্রাভির সাধারণ ভ্রমসমূহ निवाङ्ग क्रेबारक মূল্য ५० ভারা।

জীৰাম-নায়াপুৰ দুদায়াপ্ৰকান প্ৰিচিং ওয়াৰ্কস হইডে জীননীগোপাল বন্দ্যোগাধ্যাৰ ভজ্নিশালী সম্পাদিত ও প্রানন্দবিশার হক্তিশারী কর্তৃক সুক্তিত ও প্রকাশিত।

#### সচীক। শন্ত্রণাঞ্জ

শ্রীসচিদানন ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত পরণাগতি 'ক্পিকা'-নামী निकामह ध्यकाणिख रहे बांट्न। हेरा মললাকাকী ব্যক্তিমাতেরই অনুক্র পাঠ্য।

> वाविषान-এবোগপীঠ-এমন্দির পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।



সভান্ত কল্যাণকল্পডক্ল

ঠাকুর ভক্তিবিনোধ-রচিত ব্দুন্য কল্যাণকয়তক গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইবাছেন। **ইহা মুলাকাক্রী**মাত্রেরই নিতা-পাঠ্য।

> elleria-শ্রীবোগশীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমায়াপুর,নদীর।।

> > ১৩-১৬म मरया

हाराल्य प्रस्तू वहन अमर्रिक निरोश एक्लार अक्साम रिर्मिक स्थान

১৩ পুরুবে।তম পৌরাম ৪০১; ১৩ই চৈত্র, বলাম ১৩৫:; ২৭লে মার্চে, ইং ১৯৪৫, মললবার

विविधनात्रीत्रापो वर्षः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৩ পুৰুষোত্তম শিৰ প্ৰছায় গৌরাক, ৪৫ট

## সাধন ক্রিয়া ও সাধনভক্তি

--:(#)::#-

সাধনক্রিয়া ও সাধনভক্তি এক নঙে সাধনভক্তি ও সাধনক্রিরার পরস্পার সম্বন্ধ ও ভেদ সমাক্ বৃঝিতে না পারার সর্বাত্ত নানা-প্রকার মতবাদ ও মনগড়া সাধন-প্রণালী স্ট হট্যাছে। ঐতিনি সীবের অন্থ-বৃদ্ধির CED 1

ভক্তি ছিনিষ্টী নৈট্টকী বা একান্তিকী। ভাগতে বৃহমূৰীৰ বা স্বস্থবাহা নাই। ভক্তি জিনিবটা অৰ্থ বৰ্ণিরা ভক্তি ও অনুৰ্থ ৰুগণৎ থাকিতে পারে না। ভক্তি আত্মার ধর্ম, মনের ধর্ম নহে। ভগবৎসেবার নাম ভক্তি। ঐতগবান সকলেরই প্রের; তিনি আত্মার আত্মা, প্রাণের প্রাণ। প্রিয় বস্তুর সেবা স্বভঃই স্থারপা। অভএব বেধানে ভক্তি, সেধানে হঃধ বা শ্ৰম নাই। ভক্তি মেশমী ও ওভণা বা স্থপা। ভক্তি কি সাধনাবস্থায়, কি সিদ্ধাবস্থায়—কোন অবস্থারই ছ:খদারক নহে। এইজয় ভক্তগণ পর্ম দ্বাসু, কৃতজ্ঞ, স্মর্থ, সর্বাক্তব্দর, 🛢তগ্রানের ভজনানন্দে ময় হইরা অন্তক্ষণ ভাঁহার সেবা করিয়া থাকেন।

ঐভগবান বেমন স্থ্যয়, ভক্তিও সেইরূপ পভাই সুধরূপা। ভক্তই সুধী এবং ভজিই স্থ। বেখানে ভজি নাই, নেখানে স্থথ বলিয়া কোন জিনিব থাকিতে বহিরাছে; ডজ্জাক্র দর্শনে আর মুখ দেখা

পান্ধে না। ভক্তিভে হৃংধ, চিন্তা বা ভয় নাই। অভয়, আনন্দ ও গ্রীভিই ভজিয় ৰুল। ভক্তি জিনিবটা শ্ৰীডি বা ভালবাসা। **শাধনাবস্থাৰ তাহাকে ভক্তি (অভিকৃ**চি) এবং দাধ্যাবস্থার ভাষাকে ক্রীভি বলা

জীবাত্মার কোনও অচিদ্রুত্তি কিংবা মারার ভোগ বা ত্যাগধর্ম নাই। বে-ছানে বন্ধলীবে অভিদ্ৰত্তি পরিশক্ষিত হটৱাছে, সেইছানে জীবাত্ম-স্বরূপ হুপ্ত বা তর। চিদাভাস মনই সেইস্থানে অচিৎএর ক্রিবায় বান্ত আছে। জীবাত্ম-স্বরূপের হরিসেবারত্তি বা চিদ্যুত্তি ব্যতীত অন্ত কোনও মায়িক ক্রিরা নাই। বিবর্ত্তক্রমে জীব চিদাভাসের ক্রিরাকেই আত্মার ক্রিরা বলিরা ভ্রান্ত হইতেছে। একথা শুনিয়া কেহ প্রশ্ন করিতে পারেন, যদি জীবাত্মা স্বরূপতঃ মারাবৃত্তি *হটে*ড় ক্রিয়া-শক্তি কিছু নট হটয়া যায় না, তদ্রুপ मर्सना मुक्के स्थारक ध्वरः व्यक्तिश्चत्र क्रिया যদি দেহ ও মনের উপরই ক্রিরাবতী হর, ভাহা হইলে ড' উহা মারাবাদীর বৃক্তির স্থায় হইয়া পড়ে, আর এক্রপ অবস্থার সাধনেরই বা আবশুকতা কি ? তত্নত্তরে গৌরপার্বদ বলিয়াছেন,—"ইহা माबावां नीव যুক্তি-সদৃশ ইইডে পারে না। মারাবাদিগণ নিভালীবাত্মার অবস্থান খীকার করেন না এবং জীবাত্মান্ত হরিদেবা-রূপা বে নিতাবুদ্ধি বর্ত্তমান, ভাহাও শীকার করেন না। নশব সাধনতিকা কিছু খন আত্মার দারা অস্ত্রভিত হর না। পরিণামম্যী সাধনক্রিয়া চিদাভাসের ভূমিকারই অসুষ্ঠিত হইয়া থাকে। কালাধীন হরিবৈমুখ্যনাশিনী আপ্রিতবংসন, প্লেহনীন ও স্থথাত্মক। ভক্তগুণ সাধনক্রিয়া ও ব্রিত্যভক্তিতে কিছু প্রকার-ভেদ আছে। বৈদকণ ভক্তাজের বাজন-ষারা অন্ধ-নিবৃত্তি করিবার চেটা করা হর, ভাহাই সাধনক্রিরা। এ বিবরে একটা উদাহরণ দেওবা ঘাইতে পারে,—বেমন একটা দর্শণ বছকালের সঞ্চিত পুলিরাশিধারা আরুড

বাইভেছে না সভ্য, কিন্ত ঐ বর্ণপতির মুখ-মণ্ডলে প্রতিবিধিত করার মোগ্যতাও কিছু নট হইরা বার নাই, মুখমওলের প্রতিবিখ-এহণ-যোগ্যভা উহাতে পূর্ব্বের স্থান্থই পূর্ণ-মাত্রার ঠিক আছে। ঐ দর্শণের উপর হইতে ধুলিরাশি ঝাড়িরা পুঁছিরা ফেলিরা দিলেই বেরূপ উহাতে মুখমগুণ পুনরার দেখা বাইতে পারে, ভজ্রপ জীবাত্মার উপরে যে চিদাভাসের আবরণ রহিরাছে এবং চিদাভাসে আ্বার্দ্ধি করিয়া যে বিবর্তজ্ঞান উপস্থিত হটয়াছে, তাহাকে ঝাড়িয়া পুঁছিয়া ফেলিলেই জীবাস্থ-শুদ্ধকরিভঙ্গন-ক্রিয়া • আরম্ভ হইতে থাকিবে। এই ঝাড়িরা পুঁছির। ফেশিরা দেওয়াঁ কার্যাটই সাধনক্রিয়া। যেমন সঞ্চিতশক্তিবিশিষ্ট একটি ইঞ্জিন পাড়াটয়া রহিয়াছে বলিয়া ভংকালে ইঞ্জিনের জীবাত্ম-স্বন্ধপেও নিতাহরিদেবা-বৃত্তি স্বত:ই বিরাজিত। সাধনক্রিরা ওম মুক্ত আত্মার উপর কার্যাকরী নছে: কিন্তু সাধনভক্তি আত্মার ভূমিকার নিভ্য ক্রিন্মাবতী। সাধন-ভক্তির পরিপকাবস্থা-ক্রমে ভাবভক্তি ও প্রেমন্তব্দির প্রকাশ। বেমন একটি আমের কাচা, ডাঁসা ও পাকা অবস্থা; তন্মধো পক্ষপটি কৃষ্ণসেবারসের সম্পূর্ণ উপযোগা। সাধনক্রিরা সে জাতীয় পুকাবস্থা নহে। উদাহরণ বলা বার,—যেমন একটি কাঁচের খ্রিক্রিক নির্মীল মধু রহিয়াছে; হুলেই শিশির গাবে খানিকটা কাদা লাগিয়া গেল; ঐ কাদা শিশির গায়ে লাগিবাছে বটে; কিছ উচা মধুকে স্পর্ণ করিতে পারে নাই। শিশির গারে কারা লাগিয়াছে বলিয়া শিশির অভাস্করন্থিত মধুকেও জল-ছারং ধুইয়া ফেলিতে হয় ন।। পরস্ক কেবলমাত্র মধুন্দ আগরণ-পাত্র কাঁচের শিশিটির কালা ধোরাই আবশ্রক। ভদ্দপ **তত্ত্ব মৃক্ত আত্মার উপর কোনও সাধন**ক্রিয়া প্রযুক্ত হইতে পারে না--বিকার-বেগগা

চিৰাভাস মনের উপরই সাধন-ক্রিয়াদি প্রযুক্ত হর। এইজভুই শ্রীমভাগ্যত বলিয়াছেন,---"সর্ব্বে মনোনিগ্রহ-<del>সক্ষণান্তাঃ"</del> ) সাধনান্তি यांश किंद्य नक्नारे मनत्क निधर कविवांत অক বিহিত হইবাছে। মনোধৰ নিগ্ৰীত হইলেই শুদ্ধা আত্মবৃদ্ধি বিকাশ পাভ করে। আত্মবৃদ্ধিতে সাধনভক্তি প্রকাশিত হটাল জীব ক্রমে ভাব ও প্রেমচ্চিতে অ'লচ

ভক্তি স্বরূপশক্তির বৃদ্ধি। স্বরূপশক্তির **কুপা বাতীত কেহ কথন**ও 'ছক্তি লাভ কবি:'ড পারে না। ঐতক্রদেবই উভেগবানের স্বরুপ-শক্তি। সাধুগুরুর রূপা ব্যতীত ভক্তিলাভ অসম্ভব। ঐচৈতহুচরিতামূতে লিখিত আছে,--

"মহংকুপা বিনা কোন কণ্মে ভক্তি নয়। হৃষ্ণভক্তি দূরে রচ, সংসার নংগ্রুত ॥" /

#### ভয় ও অভয়

---- ::#:::#):::#::----

প্রীতি ও ভীতি পরম্পর বিপরীত দিনিব। প্রীতিতে স্টীতি নাই। যেগানে ভীতি, সেখানে প্রীষ্টি নাই। আনোকের ভিতর অন্ধকার নাই, অভয়ের ভিতর ভয় নাই এবং আভগবানের ভিতর মাল মাল। বেধানে সাগু গুরু ভিন্ন অফু বস্তুতে আগজি, সেখানে ভয় থাকিবেই। ইহার নাম খিতীয়াভিনিবেশ। এক **অর্থে** শ্রীভগবান। একের প্রতি আভি-নিবেশ যেগানে, সেথানে দিতীয়-বস্তুর প্রতি অভিনিবেশ নাই। ভাজের রক্ষক আছেন; শ্রীভগবান-কর্ত্তক রক্ষিত পালিত হন। ভক্ত একের প্রতি আভ-নিবেশযুক্ত বণিয়া তাঁগার ভয় নাই। শ্রীভগবানই অভয়। ওক্ত নিংগ্রে তাঁংবি শ্রীপাদপরে বিক্রেম কবিয়াছেন। শ্রীভগবানও তাঁগার আশ্রিত ভক্তকে সর্বাদা সন্থাবড়ার

মাবৎ আছমে প্রাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করহ কৃষ্ণপাদপয়ে ভক্তি

**#** 

त्रका करतन। एक मत्रम, এकनिष्ठ ও ঐকাঞ্জিক, বলির। তাঁহার ভর নাই।বেখানে একনিষ্ঠভার অভাবে বহুমুখিনী চেষ্টা, সেথানেই ভর। ধাহার ভোগ্য-অভিমান. भाना-ष्याच्यान नाष्ट्र, भंतत याशेष निरम्भक রক্ষাকর্ত্ত। বলিরা অভিমান আছে, তাহার বক্ষাকর্মা নাই, সে ভীত ও সহস্ত। ভক্ত মান করেন, রূপাময়ের সবই রূপা: অভ এব বেখানে সবই কুপার উপগন্ধি, সেখানে অকুপা বা ভর কোথায় ?

ভক্তের 'অভয়ের আমি' অভিযান। অভয়ের আমির ভয় কোথার ? ভয় সেথানে প্রবেশ করিতে পারে না। ভর মানে কাল বা ষ্ঠা। শ্রীহরিনামের ত্রিদীমানার কাল বা মৃত্যুর গাভাগাভ নাই। এই শ্রীহরিনামের আগ্রিত গরিজনেরও ভর নাই। ভীত ভক্ত महर । 'अरक्टन मर्बज मित्रामर्गन वो श्वनमर्गन । मित्रामर्भात वा श्वसमर्भात छन्न नाहे। হরিবিমৃথের ভয় প্রবেশ। বাহারা আহরি-নামের চিস্তা ব্যতীত অক্স চিস্তার আগজ্ঞ, ভাহার। মৃত্যুকে ভর করে। হরিবিমুখননই দেহা-গেহাদিতে আসক।

ভর বাঁহাকে ভর করে, সেই পরিকর-ভগবান শ্রীগুরুপাদপদ্মকে আশ্রয় না ভরের হাত হইতে নিক্বভি নাই। যে-কোন প্রকারে একের প্রতি **স্মভিনিবেশ হওয়া চাই। একাভিনিবেশ** रहेरन বিতীয়াভিনিবেশ গাহৰে বিতীরাভিনিবেশ দুর করিয়া একাভিনিবেশ হওয়া বাঃ না। নিকের বলৰারা বিভীয়াভিনিবেশ—মারাভিনিবেশ দুর করা কথনও সম্ভবপর হয় না। একাভি-নিবেশের ফলে ছিতীয়াভিনিবেশ নিকেই षुत्रीकुछ रव। धकाजिनित्वभरे मःभन्नः বিত্তীয় বা জড়ের প্রতি অভিনিবেশই অসংস্ক । অসংস্কী জীত। দাসাভিমানে নিভাঁকতা. আর প্ৰভূ-অভিমানে ভন্ন। সাধুগুঞ্জুতে।র—দীন হীন কান্ধানের **ज्य नारे। राशान गर्छ, स्थान**हे **ज्या**। দীন হীন কাছাল সাধুগুরুচরং আঞ্রিত ৰলিয়া তাহারা নিভীক। আমরা শাল্পে Mেখিতে পা: হিরণ্যকশিপুকঞ্ক প্রহলাদের উপর এত মতাচার সন্ত্রেও ভক্ত প্রফ্রাদ ঐভগবাদ ক একন্তুর্ভের জন্মও ভূগেন লাগ। আভগবান সপদা ভাঁছাকে বক্ষা। ক্রিয়াছেন। মহাতে এতী ব্রহ্মটি ভ্রমাসার যোগানগঞাড়া অগদ্যিরপা অসিচ্ন্তা কুত্যা যথন কালাবন্ধের জ্ঞান্ন ভক্তপ্রেবর শ্রীব্বদ্ধরীষের প্রেতি ধারিক হল, তথন শ্রীরুমগেত প্রাণ শ্ৰীলগৰীৰ স্থান হটতে একচুবও বিচ্যুত হন নাই ৷ নামাচাঞ্চ আহরিদাস ঠাকুরের প্রতি ৰথন যুণনগণের ভীষণ অভ্যাচাব হটমাছিল, ত্থন তিনি ধিৰুমাত্ৰও ভীত হন নাই। মৃত্যুদন্তাদেশ প্রাপ্ত হইয়াও ভিনি অচল-অটল

ধাকিবা বছগন্তীরন্বরে এইকথা বলিবা-ছিলেন,---

"ৰও ৰও হুই' দেহ বার বদি প্রাণ। ভথাপি বদনে নাহি ছাড়ি হরিনাম॥"

মৃত্যুকে ভর করিবার আমাদের কি আছে ? ভগবছকাণ ঐভগবানের তথ-বিধানের জন্ম কোটি-মৃত্যুকে অক্লেশে বরণ ক্রিতে পারেন। নামাছাসেই জন্ম-মুরণ্মাণা নিবৃত্ত হয়। নামাভাগ হলৈ আর গর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না। ভব্ক্যাভাস, मिवानाम-स्टार भीर मुक्त रह । एकनास्मत ধন দাকাৎ 🕮 রুক্তপাদপদ্মনাত। বাহারা শ্ৰীনামপ্ৰভূকে একমাত্ৰ আ্লাছ করিয়াছেন, তাঁহাদের আবার ভর কোথার ? ভর তাঁহাদের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া প্রায়ন করে। কারমনোবাকে **প্রীনামপ্রভ**র পাইবার জন্ত নিরম্ভর তাঁহার শ্রীপাদপল্পে ক্বপা করিবেনই। বধন বে অবস্থার থাকি না কেন, সেবোখুণ হট্রাঅনুক্রণ কুপার কালান হটৱা ভাঁহার স্থমরী সেবা লাভ করিবার বন্ধ বিজ্ঞপ্তি জানাইলে তিনি কুপা कतिया त्मरा मित्रनहे ।

কোন বিপদ বা ভব্ন ভক্তের গন্তব্যপথে বাধা সন্মাইতে বা ভাঁহাকে লক্ষ্যচ্যুত করিতে পারে না। ভক্ত জ্রীকৃষ্ণ ভিন্ন অন্ন কিছু চান नां, जन किंद्र मात्नन नां, जना कान চিন্তাকে হাদরে স্থান দেন না। তাঁহার অন্তর-বাহির কুঞ্চমর। যে সর্বাক্ষণ আভরের স্থবিধানে চিন্তাযুক্ত তাঁহার আবার ভর কোণার ? বেখানে শাধু গুরু-ভগবানের স্থবিধানস্থতি, সেধানে কোন চিন্তা বা ভর নাই। সংসারের চিন্তার ভর হয়, তঃৰ হয়। আনভয়ের চিক্তার মূপ হয়। বাভ হয়। শ্রভগবান ও তদীয় বস্ত ছাড়া সবই ছ:খপ্রদ ও ভয়াবহ ৷ শ্রীভগবান্ ও তদ্তক্তের আশ্রয ব্যতীত অস্কু সমক্তই হঃখবছদ। জ্রীভগবানের আশ্রিত সনের ভর নাই। তিনি সমস্ত বিম-বিপদের মন্তকে পদাঘাত করিয়া আনন্দে षाजीहेरएरवर रमराज अन्त्र मर्सन निष्ठत्व করিয়া থাকেন। শ্রীমন্তাগ্যত বলেন,---

"তথা ন জে মাধ্ব তাবকাঃ কচিদ-ভ্ৰপ্ততি মাৰ্গাৎ ছবি বছসৌজনা:। স্বাভিগুপ্ত। বিচরন্তি নির্ভয়া বিনায়কানীকপ্রদ্ধার প্রভা ॥" ( %1: 5-12100 )

হে যাধৰ, হৈ ভাতন আপনাতে প্ৰীতি-সম্মানুক পরমভাগবতগণ কথনও স্থান্ত্র হৰ ৰা বৰং ভাঁহাৰা আপনাৰ ধাৰা সকতে। ভাবে হার্মিক হইয়। নি:শঞ্চিত্তে বিছ্নোৎ-পাদন কারিগণের পালক-সমৃংধ্র মন্তকের উপর পদ প্রেদানপূর্বক বিচারণ করিয়া থাকৈন ৷

## <u>থিকুকুপা</u>

-::(::::)::---

, নিভাবন জীবকে শতসহত্ৰ অস্থবিধা অপরাধ, অযোগাতা, গুর্মনতার কবন হইতে উদার করিবার অস্ত ভগবৎপরিকরু-বৈশিষ্ট্য ব্দবতীর্ণ হন। 🏻 🔄 রুক্তপ্রেদাতা 🕮 গুরুপাদপদ্ম শ্রীগোগোক-রন্দাবনে নিভা অবস্থিত। তিনি কালের পুর্বেষ আছেন এবং পরেও চির্নাদন থাকিবেন। ঐভগবানের অস্থ্রহপ্রাণী হইশে জানিব বে, কি প্রকারে ভগবছন্ত প্রকাশিত হন। বিনি ভগবদমূভৃতিবিশিষ্ট --সেবার ভারতম্যনির্দেশে পরমবুদ্ধিমান্, সেইরূপ মহাপুরুষ বদি অবতীর্হন, তথন আমাদের প্রক্রত বিষয় এহণের যোগ্যতা रद । अल्लामनात्त्र विश्वस्तरा कृतियोत्र **ব্দন্ত বাইতে হইবে. তাহাই বোগ্যতা।** আঠিক্রন্দন জানাহলে কুপামর খ্রীনায়প্রাড় খ্রীভগবানে সেবাবৃদ্ধি বাতীত কেহ খ্রীভগবানের কথা বৃঝিতে পারে না। আমাদের মদলের ব্দপ্ত গুরুবর্গ প্রাপঞ্চে অবতীর্ণ হন। আমাদের क्ल शतिया श्रविथा कतिया निवात जन्म প্রক্রবর্গ ইংব্রগতে আসেন। আমাদের <del>থ্যক্বৰ্গ—নিভাসিছ, ভাঁহারা সাধনসিছমা</del>ত্ৰ नरहन ।

> ভগবদভিন্ন শ্রীগুরুপাদপদ্ম শ্রীভগবানের পরম প্রিয়পাত্ত। ঐক্তগবানও ভাগর প্রীতি-বিধান করেন। সেই এগুরুদেবের সেবা একমাত্র শ্রীভগবান্ই দিতে পারেন। শ্রীভগবান্ বহিন্দুৰ জীবের প্রতি রূপা করিবার জন্ম শ্রীগুরুপাদপদ্মরূপে উপস্থিত হন। তাঁহার ক্লপাদলে তাঁহার সেবা লাভ হয়। ভগবৎ-কুপাতে ঐত্যন্তপাদাশ্রর হয়, ঐত্যন্তপাদপল্পের কুপাতে **ঐ**ভগবানের বিল্লম্ভ-সেবা-ই ওকপাদপল্মে প্রাচুর পরিমাণে সেবার বিচার থাকিলে আনরা নাম, মন্ত্ৰ ইত্যাদি অনেক বস্তু পাইতে পারি। 🗒 গুরুপাদপদ্মই আমাদিগকে প্রম্বত্যে র সন্ধান প্রদান করিয়া প্রচুর রূপ। করেন। শ্রীগুরুপাদপল্মের বিশ্রস্ত সেবায় অধিকার না আসা পর্যান্ত উক্ত বস্তুগুলির डेशनिक स्थाना । शिक्षकरम्परेश कृशाय এह গ্ৰহাত বস্তাপ্তলি লাভের বিষয় হয়।

সাক্ষাৎ শ্রীভগবানকে বেরূপ বিচার করিতে হয়, ঐগুরুদেশ্বকেও সেত্রপ বিচার করিতে হয়। জীগুরুপাদপদ্ম জীভগুবান মপেকাণ্ড মধিক কুপামর। তীহার প্রসাদে ভগবংপ্ৰাপ্তি সম্ভৰ হয়। তাহার স্বেহ-র পার্তেই শ্রীভগবানের শ্রিগ্ধসেবার অধিকার वाङ हत्र । अञ्चलकार अञ्चलतान हहेएड অভিন্ন — শ্রীভগবানের প্রকাশমূর্তিরূপে উপগ্রন্থি না চইলে কোন দিনই আমুগবানের নাম মূখে উচ্চারিত হন না। একজনের রূপ। নাহগলে বৰ্জবিহারী জীরাধামাধবের সৈত্য পাওনা যার না। প্রীপ্তরপারপদ্ধই ব্রজন্মন । ভিনি

নিরবর এজজনবিহারীর সেবার তংপর। তিনি জ্রীকৃষ্ণের স্থধবিধানভংপর। নেইজন্ত প্রীওক্ষণাদপদ্ম ক্ষণেপ্রত। একমাত্র প্রীওক্-পাদপদ্মই আশ্ররখাংশরপ প্রদর্শন করিছা আশ্ৰয়াংশিনীর সেবার'নিভাশ্রিত সেবককে অতুস অধিকার প্রদান করেন। ক্রন্তের নিশ্ব, সরল, নিক্পট না হইলে তিনি তাঁহার প্রোণণেক্ষা প্রিয় শ্রীরাধামাধ্বের সেবার অধিকার প্রদান করেন না। প্রেষ্ঠ না হইলে ভ্ৰেষ্ঠ সেবার অধিকারের আশ। ছরাশা মাত্র। সতী ন্ত্ৰীই স্বামীসেবাদ্ব নিপুণ। বাহাদ্ৰ নিজেকে সতী বলিয়া অভিযান নাই, ভাহায় স্বামী-সেবার আশা হরাশা মাত্র। এই অভিমান मांबु अक्र इमाक्टन रहेवा थांटक। विनि তাঁহার প্রাণাপেক। প্রির সাধুগুরুর অনুকৃষ-সেবার *অন্য সর্বাব্*শ তাঁহাদের শ্রীপাদ-পল্মে স্বার্থি-বিজ্ঞপ্তি জানান, তিনিই তাঁহাদের নিশ্ব-সেবার অধিকার গাভ করেন। সাধুগুরু জতীব রুপামর। শ্রীভগবান বেরূপ मीनवरमन माध्<del>यकथ</del> मार्केक्न मीनवरमन। শ্রীভগবানের স্থার শাধ্ধক্তও শরণাগত-পালক। দীনের প্রতি তাঁহাদের অধিক রূপা। দান্তিককে কখনও তাঁহারা রূপা করেন না। দাস্থিক নিজেকে জাহির করিবার জন্ম সর্বাদা ব্যক্ত। সে নিজের স্থবের জন্ত পাগন। দীন সাগুগুরুর সেবার ব্দক্ত প্ৰাণ পথ্যন্ত বিসৰ্ক্তন দিতে প্ৰান্তত । শাশুগুরুও দীনের প্রতি ক্লপা করিবার ক্ষু প্রবাদ্ধ

নিজের স্থাবাচ্ন্য সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া ইষ্টদেবের শ্রীপাদপদ্মে নিঞ্জেকে সমর্পণ করিলে छोहाता निक्तवह कुला कतिरवन। निस्कत ৰভই দোষ-ক্ৰটি থাকুক না কেন, তথাপি তাঁহারা রক্ষা क्बिरवन्हे । ভাঁহারা व्यत्मावनमी। डीशंबा मीत्नव विस्नात भाष ननंन करतन ना। मीरनंत्र मारवंत्र ९ व्यक्त নাই ও ভাগার আশারও অন্ত নাই। দীন নিজের ফুখে জনাঞ্চলি দিতে পারে। এমন কি, সাবুগুরুর স্থবিধানের জন্ম নিজে নরক ভোগ করিতেও প্রস্তুত। দীন সর্বাহ্য দিতে পারে। দীনের সাধুগুরু ছাড়া আর কেহ নাই। দীনই অক্তিখন। দীন জগতের কিছুই চার না। **অগতে**র প্রতি ভরণা তাং।র নাহ। দীনের একথাতা সাবুগুরুর পদরেরই ভরসা। সাধুগুরুর পদরের **भीत्नत्र मखरक**त्र ज्ञ्यम् । मीनहे क्रीजित्र मीनइं ৰ্শ্ৰীতিখন জন্ত আকুৰপ্ৰাণে প্ৰীতির পাত্ৰ শ্ৰীভগবানেৰ নিকট আৰ্হি জানাইতে পাৰে। ৰিজের চেষ্টার হয় না। প্রীতির পাত্র গ্রীতি করাৰ ও প্রীতি দেব। যদি তাঁহারা প্ৰীতিধন না দেন ভবে আঁতি হয় না। ম গ্ৰন্থ মেৰক না হইৰে এই শুক্তম প্রীতিধন উলিরা দেন নাঃ ইহা অভাত্ত

शाननीय जिनिय। अडीय निक्नि नवकरक नाना धकात भत्रीका कतिया अह প্রীতিধন দির। থাকেন। সাধুপ্তক্ল-ভগবানের **দওরাই বভাব । বাহারা প্রীভি বাতীত** । un কিছু চীন বা, তাঁহাদিপকে তাঁহারা 5 बिद्दन्हे। जानी जानाः पद প্ৰকাৰ কণটভা ছাড়িয়া--অক্যাভি নায ারিতাপ করিয়া তাঁহাদের আপ্রর প্রাপন। pfतिल छोराता जाञ्च मित्वनरे। श्रीष्ठिरे একমাত্র আগ্রহ। গ্রীতিই একমাত্র बाजनीय-बाकाक्यनीय रहेक, देशहे हारात्त्र केन्द्रत्य व्यायात्त्र क्षार्थना ।

## |হরিকথা-প্রসঙ্গ

--::e::(e)::#::-

मुन्न भूत बरबन युक्छितल मार्नानन वैष्व रहेट औरत्रिकशा अवत्वत वत औरवित গ্ৰভি বে দুচ্বিখাস কৰে, তাহাই শ্ৰনা। দ্ধার উদয় চইতে চইতে একটু পরণাপত্তির মূদ্ৰ হয়। 'শ্ৰহা' ও 'লৱণাপত্তি' প্ৰায় াকট ভব। জান ও কর্ম প্রারোজন ভকিই গৰির উত্তৰ উপাৰ নচে, ।কৰাত্ৰ বি<del>ভাৰ উপাৰ—</del> এই প্ৰকার ান্তবিশাসের সহিত অনক্সভক্তির প্রতি বে স্ভবৃত্তি, ভাহারই নাম--- শ্রদা। শ্রীণ শ্রীনীব গাখামী প্ৰভূ বলিবাছেন,—"লদ্ধা ন াক্তালম্। কিন্ত কর্মণার্থনামর্থবিদতা-দনক্ষতাখ্যাব্যং ভক্তাৰ্থিকারিবিশেষণ্যের। এছা' হি শাস্তাৰবিখাসঃ। শাস্ত্ৰক ভদশবণ্ড নাং ভচ্ছরণজাভারং বদভি। ভতো ভারা: শ্রদ্ধারভক্ষরবাপজ্বির বিস্পর্মিতি।" গাং এছা ভক্তির অঙ্গ নর। কিন্তু অনছ-জির অধিকারী বাজির কর্মাণিকার-বোরক বিশেষণমাত্র। শাল্লার্থ বিশ্বাসের ম শ্রদ্ধা। শাল্লার্থ এট যে, শ্রাক্রখে ानांशक ना बलेल जी:बद एव, छानांद াণাগত হইলে ভার ভর নাট। ভাত এব দা ক্রিবামাত তাহা শ্রণাপত্তিক্ষণে **75**3 |

ান উপারেট আমার ফলন নাই। আজ্এব দীৰত।, আনত বা বিকেপ আসিতে গোগাভা কিছ' নাই, ভগাপি ভিনি নৃতা করিকে থাকেন।

পারে না। স্কুডরাং উৎসাহই সক্ষ ভন্সনের সহার ৷ ভজনক্রিরা উৎসাহমরী হইলে অভি অন্নদিনে অনিষ্ঠিতা-ধর্ম প্রিভ্যক্ত হইরা নিষ্ঠা-অবস্থা গাভ করে।

'শ্ৰীকৃষ্ণ স্থামাকে নিশ্চরই রকা

দরিকেন'—াহ। শরণাগভের বিচার। **ভীরুক** শ্ৰীৰৰ্জু কে বলিয়াছেন,—"কে'ছেয় প্ৰতি-শ্ৰানীহি ন ৰে ভক্তঃ প্ৰণশ্ৰতি ৷ হে কৌন্তের ৷ ্থি আমার এই প্রতিজ্ঞা সকলকে জানাও া, আমার ভজের কথনও নাপ হইবে না। দ্বী ও জানিগণ আপন ধর্মবলে আপনাকে রক্ষা করিতে চেটা করিবে, কিছু আমার ক্ত পদ্খণিত হইলেও আমি তাঁহার রকা-দর্ভা। পরণাগত ভক্ত এই কথার দুচ্বিশাস হরের। খ্রীকৃষ্ণই আমার একমাত্র পাদয়িতা শরণাগতের এইরূপ বৃদ্ধি আছে। অক্স ব্যক্তি আমাকে পালন করেন বা আমি অর্জন করিয়া আপনাকে পালন করি, এইরূপ বুদ্ধি অভিশয় নিঃই। জীয়ক অমূকুন না হইনে কেং আমাকে পাশন করিবেন না এবং আমিও খরং অর্জন করিতে পারিব না। অভএৰ শ্ৰীকৃষ্ণ ব্যতীত আমার আর কেহ পাণনকঠ। নাই। আনি কেংই নহি; আমি বতকিছু 'আমার' বলিরা বলি, সমস্তই শ্রিক্তের; আমি শ্রীক্তের সংসারের দাস यांज ; श्रीकृत्कन केक्ट्रोरे श्रीवन ; श्रीवांत्र খতম ইচ্ছা নির্থক ; জীক্ষেচ্ছার অস্থগত থাকাই আমার সভাব। এই বুদ্ধির নাম আত্মনিক্ষেপ।

পুঢ়তাই সাধ্যের স্বল : 'আফকার ষত' নিগন নাই, সেথানে এই প্রভিকৃল-বিষয়টা খীকার করি, কলা कंटल मायधान करंव'--- এইয়প য়৸য়৸ৌয়য় প্রকাশ করিবে কথনই সক্ষণ হর না। বে সাধিত হয়। প্রীনাম-সংকীর্মনের মধ্যে विषयि छक्षवताथक वांग क्रेट्र, बिजीशकः-গৌরাজের ক্রপা অবলম্বন ক্রিয়া তথনই অরণ, বন্ধন প্রভৃতি সমন্তই প্রানামকীপ্রনের তাহা পরিভাগে করিতে হবৈ। দৃদ্ভার 🖣 অন্তর্ভু 🕞 । अन्त्रंत रुडेल সाधनकार्या এक**लम् ७** छ। छ। स অগ্ৰসৰ ২ওবা বাইবে না। দৃদ্ভাৰ শিরোমণি। আক্ষণাংকটভন বাদ দিয়া সচিত ধৈধ্যেরও বিশেষ প্রয়োগন। মণুরাবাস, সাগুসল প্রান্থতি কোন আকঠ ं আঁকুষ্ণ আৰাকে অস্ত বা একশত বংগতে বা 'পরিপূর্ণ হয় না; কিছ বদি কেবল আক্র্যণ-🚇কুষ্ণচরণে শর্মাপত্তি বাজীত অফ । কোন্দ্রে অবশ্ব কুপা করিবেন, আমি সংকীপ্তন করি, তাহা হইলে তাহা শার। দৃঢ়ত।পুৰ্বাক ভালার চরণাশ্র করিব, মগুরাবাদের ধল, সাধুসকের কল, শ্রীমৃতির ামি সেই অভবপদে শাংগাপন্ন হইলান-- কথন্ট ছাড়িব না। শ্রীগৌরস্তন্ত্রকে, প্রদান সেবনের দল ও জাগবত শ্রবণের ফল--ह मुद्धिवर्गाम्य नांच आफ्नो, শরণাপত্তি ব। আক্রফকে আমি চাই-ই, শঙকর পরেও বাদ । সকলত লাভ ২র। শ্রীনাবভছনের জীবের াভি। বাহাদের অ্কৃতি নাই, উাহাদের ' হর, তথাপি তাঁহাকে চাই-ই; কারণ, তিনি ; সর্বাসাছ। একাল আনানুকীওনের দারা া নাই। অধিক করিছা বলিলেও ছাড়া আমাব আর উপার নাই—পতি নাই; সক্ষসিদ্ধি লাভ কর । আকুখের বসতিত্ব চারা কোন অফালেই বৃথিবেন নাও এংবল আকুলতা ও দৃচতা থাকা দবকার। প্রীধানবালে, ক্রিবারিট কিনি ব্যতীত অক া-শব্দে বিশ্বাস বটে, কিন্তু উৎসাহট তাঁচাকে পাওয়াই আমাদের সত্তা, আনাদের ক্রেন কায় নাই। শ্রীনভাষাণতের প্রতিপায ার জীবন। উৎবাহনীন এরার কোন কভাব : আর আনাদের অক্ত কোন রাক্ত। বিধ্রদ- আনান-সংকীইন । শ্রানছারণ র শ্রাবণ । ণার ক্রিয়াহর না। আনংবর স্থিত, নাটা কিনি আমাকে হৈছিক ও মানসিক কীওন চিল্লনয়ংগে জীব মুক্ত ধন। ছিনি শীলনট উৎসাচ। যদি ভলনপ্রারক্তে যভাগকটা দিন অপ্রা না-ট দিন, তথাপি । মছোচ্চারণকারি, তিনি নিজেকে প্রানানের দাৰ থাকে এবং সেই উৎদাৰ শীতৰ না ় তিনি ছাড়। 🌉 ব শানার গতি নাই— 🖭 পান ার শর্ণণ করেন। থেনিন তাহার া পছে, তবে আৰু কথনত প্ৰীনামভজনে । এইকপ প্ৰিসিকে পুচ্চা বলে। আমার মন্ত্ৰসিদ্ধি হয়, ক্লোন্ত ক্টাহাও মুখে প্ৰিইরিনার

আত্মসাৎ কল্লন—এই প্রার্থনা অকপটে **অহলেণ না চইলে চ**ইবে না।

অগতে আঁহুকের সাহত সাকাংকার ানা। এখানে নিরহই ভ্রন্ন। যেখানে ৰ্যনের অভাব, সেইস্থানে বিরহ। •এথানে স্পাক্ষাৎকার একগত শ্রীনামে। এখানে 🎚 ভগবানের একপাদ প্রকাশ। ভগবানের '<mark>জী'র বা রূপের অন্ত কোন প্রকাশ এথানে,</mark> ় নাই। একথাত্ৰ শ্ৰীদামেই পূৰ্ব প্ৰকট। ।ধানে জীক্ষকে প্রাকট করান্ট বির্বিং। बेनामक्रत्यहे जिङ्ग्क जबादन टाक्टिंड हन, शरे जिलोबस्कब जानारेबारहन-जिल्लार ।কৃষ্ণকে পাইবার উপার জানাইরাছেন। মগোরস্থার ভাতে **প্রকৃত**নাম দান করিয়াছেন। শ্রীমন্মগগ্রভুর শিক্ষার ভব্ননীর বস্তুকে 'কথন পাইব'---এই বিচার দেখিভে পাওরা বার। পাওরা দিরাছে বিচার বেখানে, 'অপরিকলিতপুর্বা' त्मशांतरे यात्रा। --- শ্রীকুঞ্চ অপাররসসিদ্ধ, সেথানে পার পাওৱা বা তৃপ্ত হওৱা মানেট মারা। তিনি নিষেই পার পান না—হপ্ত হন না। তাঁচার উপাদানও অপার, বেখানে অণ্চৈতয় জীবের পার পাওরা বা তৃপ্ত হওরা মানে ষার্থায়। আনি ভোনার জিনিব, ধার! कि इटैकन, एडाभारक भारे नाः मिना-প্ৰবৃত্তির উল্লেখ্যে এই কথা ৰখন জদৰে জাগরক হয়, তথন দর্শনীয় বস্তুকে ভাকিয়া ভাঁহা জানাইতে চাৰ। **জীৱক্ষনাযোচ্চারণ** ঘারা রক্ষাত্সদ্ধান করিছে হইবে ৷ এথানে সাকাৎকার। বেখানে অসমধানই অনুরাগান্সনের

**ब्रि**नामगःकीर्छन-गळवाताहे नर्श्वस्थनन নবধাতক্তি সমস্তই আছে। প্রবণ, কীউন, শ্ৰীক্ষপংকী ভ্ৰই একথা ছ नात्र सभाः की छन्दे

त्यक्ष्यस्य नेवर्गात्त्रका लदक्ष भावन--.কীর্ত্তন। আর সব সাধন<sup>®</sup>বদি আরু #-কীৰ্দ্তনেৰ অন্তৰ্গ বা সহাৰ হয়, তবেই ভাহাদিগকে সাধন বলা ধাইবে, নতুৱা ঐ সকলকে সাধনের ব্যাখাত মাত্র জানিশ্র ৰ্টৰে। ধাঁচারা শ্রেতশভার লাগ্র কাররাছেন, ভাগাদের সাহত কারন কালৰ **कर्वर क्रिकी** १३ व्हेर्ट ।

ध प्रभा । भाग भारत् । ज्याचर्मात्क াপ জাগতিক কোনও উপাৰেই কেছ অতিক্রম করিতে পারে না। আধিভৌতিক তাপ—এক বাজি আর এক বাজির উপন, এক পশু বা প্রোণী অন্ত একটা মুমুখা, পশু বা প্রাণীর উপর অভ্যান্ত্রর। ভক্ত ও ভগবানের কুশার আভাসে এই ব্রিভাপের হাত হইতে উদ্ধার পা ওরা বার।

শাধনভক্তির রাজা চইতে ভাবভাক্তর রাজা অভিক্র করিয়া প্রেৰভাক্তর ৰা নিভাগীগার প্রবেশই পূর্বভূমিক। হইতে অপ্রকট। ইহবগতে থাকাকালে গোলোকস্থিত বন্ধর পরিকর-বশিটোর সেবা করিলে প্রাপঞ্চিক অংকা থামিয়া বাইবে। জীবস্কুক্ত অবস্থার খন্ত্রণ-সিছি, তংপরে বস্তাস্ছি বা নিজাণী নাছ র্তাবেশ। শুরীর পতনের পূর্বের শ্বরুপঠিছি না হচলে বার বার জন্মগ্রংণ করিতে, হটগেও বরণে অনস্থিত **হইবার পরে রুদি আ**।বা ভগবংসেশ্বিচ্যুত হট্মা পড়ি, ভবে আবা;ক **ब्हेटन७ मःमात्र श्राविष्ठे ब्हेब**ं याउँट**७ व्हेट**व 🌡 কিছ অন্তর-বাহিরে, নিতার-জাগরণে, খাসে-প্রেখাসে সর্বাহ্ণ ধনি ক্লের সেবা কার, ভালা হটলে আর অনসৰ আসিত্তে পারে না 🔉 হরিকণার প্রাচুধ্য হইতে ভক্তির সিদ্ধি : র 🛊 প্রমঙ্কিতে অণহানই প্রকৃত অভ্যাসনা গতে বিবাম বাভ।

আকৃশ্যপ্রেম বাসবার, ব্রাবার মন্ত क्रिनिय न(ह। योशंत अन्तत कृष्ण या काक<sup>्</sup> কুপাক্রমে উহা উল্লেখিড হয়, জিনিই বলিজে পারেন, জানিতে পারেন। বীরক্ষের প্রতি প্রীতি হইলে এ বগতের চিম্বান্তোভ থানিরা ধার। আঁককে শ্রীভি ইইলে এনগভের রূপ, त्रभ, शक्क, भक्ष, न्यभं व्यासाविशतक विद्वालिख করিতে পারে স। বেশুরুর্তে গুরিতে পারিব, ভগাবদম্ব আমার প্রাভূ, সেই মুহুর্ডেই আমার স্থবিধা চটবে। ইহজগতে আরাধনা করিবার কোন বস্তু নাই। হহজগতের কথা গোনের কথা eeto maria eeti त्थ्राज्ञाञ्जीक श्रम ।

## সাময়িক-প্রসঙ্গ

-::(:#:)::----নিৰ্বাণ

প্রমারাধাত্য শ্রীশীগ আচাৰ্যদেবের **এ**কবাশ্রিত **ঐচেভঙ্গ**র্বাদী **a**ona নয়ানদ বনচারী প্রভু গত eই হৈর, ১৯শে बार्क लामगात्र जीलकरगाज्यम्यक जीत्भावर्षना-বিষ শ্রীচটকপর্বান্তের সাম্বদেশে শ্রীশ্রীঞ্চল-োবাদের জীপাদপর শ্বরণ করিতে করিতে লক্ষেত্রত: বাভ করিরাছেন। তাঁহার अद्भार मौमा नाउँ। 'जीभाग मजानम क्षत्र ইব্লেণ্ডাৰ্থাৰ আত্ৰৰ কবিষা কাৰ্যনোবাকেঃ स्रेवास्मत (मवाद. औरमेडीयम्ड, श्रीनस्प्या छन-মা, জীরামানশ-পে'ড়ীর্মট প্রাকৃতি বিভিন্ন ্ঠে অবস্থানপূৰ্বক অকপটে সেবা করিকা 🕭 🖛 বৈক্ষবগণের প্রীভি আকর্ষণ করিয়াছেন। ভাহার সরসভা, ঐকান্তিকতা, দুঢ়তা ও নাধ্ভকর প্রতি আগনজান শ্রীভক্ষিক্-গণের ক্ষেত্রট আকর্ষণ করিবাছে। কিছুদিন পূর্কে আলিও বংসক করণাময় জীতীল আচাৰ্যাদেৰ প্ৰীপুৰীখানে ক্তৰ্ভবিজয় করিছা ছেবে সহিত শ্রীপাদ সত্যানন্দ থাভুকে প্রচুর **क्रना कतिबाहित्सन। निमाटीहेलर्यत तन्हें** क्रमाक्ति क्रमाद गरेका जिलाम गरामिका थक चनारम नमन कविरासन। এই सम निक्रमि থেবকের আকৃত্মিক অপ্রকটে আনর। ১ মলেই অত্যন্ত জাখিত ৷ জীহাৰ আদশ : 'च्यानुमति = सम्बाद शहा: ४ शतकीतन 📤 🐗 👁 क्र दिर 😇 व-छन्यात्मव বেবালাভের সৌভাগা লাইয়া সাধু-ও দর পদরশোশভিষিক হয়র। যেন আলীগুরু-লোবাজের সেবাসোভারা লাভ করিয়া বন্ধ e. তে পারি, ইহাই ভাষাদের ইচরলকমলে कः छत शार्थना क्रांनांटेट ईहि ।

## বিবিধ সংবাদ

--::(\*)::--

#### ৰলিকাডা মেডিক্যাল কলেজ

গত ১২ই মার্চ রবিবার প্রাক্তকালে কলিকারা মেডিক্যাল কলেজের প্রাক্তনে বাঙলা সরকারের সার্জন-ফেনারেল মেজর ভবলিউ, সি, পেটন কলেজের ছাত্রছাত্রী-দিগের ভোজনাগারের ভিত্তি স্থাপন করেন এবং মিদেস্ পেটন ভিত্তিভূমির স্থিকিটে একটি আমের চারা রোপণ করেন।

মেজৰ-জেনারেগ পেটন অদূর-ভবিশ্বতে
ৰূপীয় সরকাবের কাব্য হঠতে অবসর গ্রহণ
করিবেন। এত্ত্বলাকে কলেঙ্গের ছাত্রছাত্রী
ক শিক্ষকরণ তাহাকে বিদার অভিনন্দন
করেন।

' প্রারম্ভে মেডিক্যাল কলেজের অধ্যক্ষ ডা: ইউ, লি, বস্থ মেজর-জেনারেল পেটনকে অভিনন্ধন জ্ঞাপন প্রসঙ্গে বলেন ধে, মেজর-

বেনারেল পেটনের কার্যকালে অলেবে একজন কংলিও সবদ্ধে বিশেষক নির্কু করা হইরাছে, সায়্তথ বিষয়ক শিকারানের অধিকতর উরভি নাথিত হইরাছে এবং একটি ন্তন শিশু-চিকিৎসা বিভার প্রভিতিত হইরাছে।

মেজর-জেনারেল পেটন বন্ধৃতা-প্রসাদে
বলেন বে, বৃদ্ধের পরে জগতে চিকিৎসাশারগভে করিবে এবং ভারতবর্তে চিকিৎসা
বিভার প্রসার সাধনে বাঙলা দেশ বে
সম্পূর্ণভাবেই ভাষার কর্তব্যসাধন করিবে,
এ-বিবরে তাঁহার মনে কোন সন্দেহ নাই।
তিনি আশা করেন বে, কানকাতা
মেডিক্যাল কলেজ ভারতবর্তের অন্থতন প্রেট
মেডিক্যাল কলেজ ভারতবর্তের অন্থতন প্রেট
মেডিক্যাল কলেজ ভারতবর্তের অন্থতন প্রেট

ছাত্রছাত্রীগণের পক্ষ হইতে ওণের-নারাকা রার ও কুমারী কল্যানী মকুম্লারও অফ্টানে বক্তা করেন।

INDIAN POSTS AND
TELEGRAPHS DEPARTMENT.

#### NOTICE.

Scaled tenders are invited for the conveyance of mails by Horsedrawn carriages daily between Krishnagar and Krishnagar R. S. for up and down journeys throughout the year on a fixed monthly remuneration for a period of three years commencing from the 16th December, 1945. The form of tender and a copy of the schedule showing the number, timinge and other details of the service required together with particulars regarding other conditions of the contract may be obtained on application from the office of the ecdersigned at Krishnagar on payment at Re. 5 - in advance, which wi not be refunded in any case. Tenders must reach the undersigned on or before the 16th April, 1945 by 12-0 hours.

Dated Krishnagar 16, 3, 48 B. Gangull, Capt Supdt.of Post Offices, Nadia Division,

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-112-212-

## নিয়মাবলী

শ্রীর গুরুষ বিকাশের বাণী বা শান্তের প্রতি অকপট শ্রন্ধানু বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাথিকপত্র শ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক ক্টবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিক মুদ্রার অধাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিক্র বা বক্ষণতা, মূর্থতা বা পাঙিতা, অনিপূর্ণতা বা দক্ষতা, নীচন্দাতিত বা উচ্চন্দাতিত—এই সকল শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অযোগাতা বা বোগ্যতা নতে। গুগবৎসেবার কারমনোবাকোর সার্মকাশিক নিরোগ্র ইনার প্রকৃত ভিক্ষা।

- ২। শীক্ষিকথার অরুত্রিম কচি, শরণাপত্তিশক্ষণা সেবোগুখতা, ব্যবহারে অকার্লগ্য
  অর্থাং লাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিমর্বে বলীভূত না হওলা, ভগবংসম্বন্ধী প্রব্যা, লাভি, ওপ ও জিবার আলৌকিক্ষ্মে প্রভূচ বিবাস, প্রোণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য
  —অর্থাং সর্বাধ্ব বা সমগ্র জীবনীশক্তির হারা পরতত্ত্বের সুধাহসন্ধান—এই সকল অপাধিব
  সূত্রা শীক্ষীবাপ্রকাশপ্রাপ্তির কল্প আবস্তক।
- ত। কেছ কোন সংখ্যা না পাইলে তালা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওরা বার না। পজোত্তর পাইতে ছইলে Reply card বা /> পরসার ডাক টিকেট পাঠাইতে হয়। সামায়কভাবে ঠিকানা পরিবর্তন কাবেরা লওয়া হয় না; ভজ্জন্ত প্রাণক-সপ্রের স্থানীয় ডাকক্রের সহিত বন্ধোবন্ধ করনীয়।
- 8। প্রকার ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বন্ধীর প্রাবদানি সম্পান্তের অন্থমোদন বাভ করিবে শ্রীননীরাপ্রকাশে প্রকাশিত ১টচে পারে। অনস্থমানিত প্রবদ্ধানি মধোপর্ক ডাকটিকেট না পাঠাইলে কেবং পাঠান হয় না। প্রবদ্ধপ্রেকগণ প্রেসের কার্য্যের শুবিধার কন্ত কার্যক্রের মাত্র এক সৃষ্টার পরিকারভাবে প্রবদ্ধানি গিথিয়া পাঠাইবেন।
- ে। শীনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাছারও কোনপ্রকার অপ্রভাজনক আচরণ বৃথা গেলে সম্পাদকের ইচ্ছামুগারী থে কোন সমর ছইতে যে কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীরাপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা যাহতে পাবিবে। শুরুভন্তিপর শ্রীনদীরাপ্রকাশ ধর্মগ্রম্বর মুগর ভগবদভিরবোগে পরমপুন্ধা বন্ধ, স্মৃত্যাং উাহাকে কোন ব্যবহারিক কার্যো নিরোগ অত্যন্ত অপরাধের পরিচারক, সন্দেহ নাই;
- শ্রীনদীর। প্রকাশ সকরে চিঠি পত্রাদি শ্রীপাদ নক্ষগোপাল বন্ধচারী ভব্তিশারী
  শ্রিটেডক্সনঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীরা—এই ঠিকানার পাঠাইতে চইবে।

— কাথ্যাধ্যক

## শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ প্রীশ্রীমন্তজ্ঞিন সিধান্তসরস্বতী গোগোনী প্রাভূপাদ জিজান্ত্র সক্ষনরন্দের বে-সকল প্রান্তোর প্রদান করিবাছেন, তালা সন্থালিত ক্রিয়া প্রকাশিত করেয়াছে। মৃল্য ৮০ মানা ।

## বৈষ্ণবাচায্য ঐ্রিমধ্ব

শ্রীনগধবাচাধ্যের বিশ্বত জীবন-চরিত, স্থাসিদান্ত ও শিক্ষা-সহদ্ধে বাংলা ভাষার সর্কোত্তম গ্রন্থ। মূল্য ২ টাকা।

প্রান্তিস্থান— শ্রীবোগলীঠ শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।

## <u> শাম্প্রদায়িকতা</u>

স্মৰয়

\* নিরপেক সুব্জিপূর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ইণতে ভক্তি-সথকে প্রান্ত-ধারণানিরসনমূলে শ্রোত ও শাস্ত্রীর বিচার ও সমালোচনা প্রদশিত এবং প্রমার্থসম্বকে মানবজাতির সাধারণ প্রমসমূহ নিরাক্তত চইরাছে। মূল্য ৮০ আনা।

শ্রীশাম মায়াপুর নদায়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীনদীগোপাল কন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশালা সম্পাদিত ও শ্লানন্দাকশোর ভক্তিশাত্রী কর্তৃক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

শ্রীসজিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিশ্বচিত শরণাগতি 'কণিকা'-নারী টাকাসৰ প্ৰকাশিত হইপ্লাছেন। ইহা यक्नाकाकी वाक्रिमाखबरे व्यक्तन भारत ।

> প্রাভিয়ান-শ্রীবোগলীঠ-শ্রীমন্দির পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীরা।



সভাপ্ত কল্যাপকরভক্ন

====

ঞ্জীল ঠাকুয় ভক্তিবিনোদ-য়চিত व्यक्ता क्यानिकशक्त-शर 'शक्तिन'-নামক ভাষ্যাহ প্রকাশিত হইবাছেন। **ইহা মুলাকাজনী**নাত্রেরই নিভ্য-পাঠ্য।

> প্রাধিসাম-প্রবোগণীঠ-শ্রমন্দর পোঃ শ্ৰীমান্বাপুর,নদীর। ।

১৯ शूक्तरवासम (बीजान्य ८०) : ১৯৫म हेटल, बसान्य ১००५ ; २त्रा' मार्क, वेर ১৯৪०, लोमबात

11436 20-5-6:

विश्विक्तरगोत्राको कारुः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

>> **पुक्रत्याक्षम् मर्का मन्त्र्य** १ (श्रीवास, ८८>

#### অনগ্য ভক্ত

----

বিনি অন্ত উপায় সকলকে পরিভাগ করিরা একমাত্র শীক্ষকনামকেই সর্বতোভাবে আত্রর করিরাছেন, ডিনিই অনম্ভ ভক্ত। প্রীকৃষ্ণসেবাই আমার জীবনে, মরণে, শরনে, খণনে একমাত্র স্বভ্য--এরণ স্থান্ট বিখাস ৰা নিশ্চৰ ধারণা ভাঁহার আছে। औহরি-নাম ব্যতীত আর ধর্ম নাই, গড়ি নাই— ইল ভিনি জানেন। তাই তিনি জীংরি-নামকেই একাডভাবে আগ্রহ করেন। অনভ ভক্ত ঐকান্তিক। ভিনি সং। বিনি ভগবান্ প্রীকৃষ্ণকে অনুস্তভাবে ভজন করেন, ভিনিই সাধু। ভাঁহাকে অসাধু করনা করিলে অপরাধ হয়। অন্ত-উপাসনারহিত ভগবং-উপাসনারত ব্যক্তিই অন্ত। অন্ত কুঞান্তিত পুৰুৰে ছুৱাচার দৃষ্ট হইলেও তিনি সং বা সাধু। ভগবদাখ্রিত পুরুবের পাপকর্মে धार्विहे रह ना ; विष्टे वा देववार क्लानक्ररण কোন পাপপ্রবৃদ্ধি উপক্ষিত হয়, তাহা হইলেও **শ্রু**ভগবানের অন্তব্দণ শ্বরণেই আনুবলিকভাবে প্রার্থান্ডও হংরা থাকে। খ্রীমভাগবত ৰংগন,---

> "খণাুৰমূলং ভলতঃ গ্ৰিয়ক তাকাভভাবত হরি: পরেশ:। বিৰুশ্ব মচ্চোৎপজিতং কৰাকিন্-थुटनाछि नर्कः सनि नविविदेः ॥"

ৰূপের আরাধনা করেন, ভালুল প্রিরভক্তের অধ্যবসায় করিয়াছেন।" হুলৰে কোনরূপ বিকর্ম-প্রবৃত্তির উহর হইলেও विनडे कतिया थारकन ।

"পাৰ্ণিব সুৰুণ কৰ্ম্বব্যকৰ্ম ও বিচার পরি- বা। বদি কোন ঘটনাক্রমে হঠাং পাপক্রিয়া ত্যাগপুৰ্ব্যক বাহারা শ্রীভগবানের পদদেবার হর এবং দে পাপ বদিও ধর্মশ্রাহনতে নিবৃক্ত থাকেন, সেইসকল শ্রীহরিপ্রির অ্তুরাচার বনিরাও কথিত হয়, তথাপি ! জনগণের লদরে বিবেকমূলে অবস্থিত হইয়া ব আনার অনক্ত ভক্তের নিশা করিবে না ভগ্বান তাঁহাদের ধাবতীয় পাপএবৃত্তি বিনাশ। কেন না,---করেন। বদ্ধজীবগণ ইডর চেষ্টাবিশিষ্ট হইর। পাপে নিময় হটবার অন্ত্রুল বোগাতা লাভ করে, কিন্তু সর্বভোভাবে প্রপন্ন জীবগণের মদৰে শ্ৰেবিট হটৱা শ্ৰীভগবান তাঁহাদের বিপরীত বৃদ্ধি হইতে রক্ষা করেন। ভাঁহারা পাৰিব ভোগপ্ৰবৃত্তি-চালিভ হইৰা ছক্ৰিয়াসক 🔋 হন না। ব্ৰিও তাঁহাদিগের কথনও কথনও পতিত হইবার উপক্রম দেখা বার, তথাপি শ্রীভগবান্ ভাঁহাদিগকে পাপে ভূবিদা যাইতে দেন না। ভগবন্তক কথনও খীর প্রবৃত্তি-ভাড়নাৰ বিনষ্ট হন না

শ্বঃ ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণও গীতার বলিরাছেন, "অপি চেৎ স্ক্রোচারে। ভব্ততে মামনগুঙাক্। সাধুরের স মন্তব্য: সমাগ্রাবসিতো হি সং॥" ( গাঁভা ৯৷৩• )

প্রভগবান বণিরাছেন—বিনি আমাকে অনুষ্ঠতি হইয়া ভঙ্গন করেন, ভিনি বদি স্থত্বাচারও হন, তগাপি ডিনি সাধু বলিবাই মাক্ত। বেহেতু তিনি উত্তম নিশ্চয় করিয়াছেন

এই মোকেন্ড টাকাৰ ত্ৰীণ ত্ৰীণৱৰানিপাদ ৰলিয়াছেন; "শানৰ বদি অন্ত দেবভাৰ প্ৰতি **७कि ना नित्रा भग्रमध्य जामार्क्ट ज्यम** करबन, जारा रहेल जीशतकरे नापू-(अर्ड ৰণিৰা মনে করিবে। বেংছ ভাঁহার উন্তৰ উন্তৰ। পিরবেশবের সেবাদারাই

বিনি অন্তভাবে প্ৰভাবানের পদক্ষণ- আমি কডার্থ হইব-ভিনি এই প্রকার ক্রম্ম

অনুভাজের কথনও পাপ-প্রবৃত্তি হয় তদীর হুম্বন্থিত পরমেশ্বর 🕮 হরি তংসমুদ্ধ 🗐 না। নামান্তশীগনরূপ একটা চিন্ব্যাপার धानकु छएकत्र अमरद मर्यामा जानकर थारक। 🗎 🕮 স্প্রভূপাণও বলিরাছেন,— স্কণ্যত পাপ তাহার ভরে প্রবিষ্ট হইতে পারে

"ক্মিপ্ৰং ভবতি ধৰ্মান্তা <mark>শৰক্ষাব্</mark>তিং

নিগচ্ছতি।

কোন্তের প্রতিকানীহি ন মে

ভক্ত: প্রণক্ততি ॥"

হে অর্জুন, যে ব্যক্তি আনার প্রতি অনক্তজি লাভ করিভেছে, ভাহার চরিত্রে অভাবনির্বাহী আচার অনুষ্ঠিত হয়, সে বাইডে পারে। প্রথম প্রকার এই বে, বিশেষ ভাগ্যক্রমে কোন জীবের সাধুসঙ্গে আচার আছে, তাহা জীবের ছত্ত্বপগত ; কচি হইল, কিছ তৎপূর্ব হইতে তাহার আর | তাহার অর নাম 'অনিলা' বা 'কেবলা-নত্ত, মংক্ত-মাংসাহার, আসবসেবা প্রভৃতির াসায়দ্ধিক-আচারের সহিত আনবাহ্য সহজ্ঞ মধ্যে কোন একটি চিরনিবন্ধ পাপ ছিল। রাখে। বর্ধজীবের অনুস্তভজনরূপ ভক্তি অনক্ত ভক্তি উদর হইবার সকৈ সকেই অক্ত উদিত হইনেও দেহ থাকা-কাল প্যান্ত পাপ-প্রবৃত্তি দূর হট্দু, ক্রিক্ট ই চির্নিবন্ধ পাপটি সাখন্ধিক আচার অবশু থাকি ব। একি वाहरफु. रिक्ट्रकोन विशव करत । अमग्रज्ञांक डिमिंड इंटेरन औरवंत डेंप्डन क्रींट धारक मा। করিরা একথাত ঐক্ত-নামের আশ্রয় ল'ব। । ইতর-ক্ষতি থকা হইতে । কে। নিভাৱ ছেন। ঐ চিরনিবদ্ধ পাপটি বাইতে বাহতেও নিংশের না হওরা পথান্ত কথনও কথনও প্ৰান্ত নিশুলি না হয়, দে-প্ৰান্ত সেই অনত - কালে ; কিছ অতি শীল্লা ভাছা আছেছা-কচিৰ ভক্তকে ভবিবন্ধন অবজ্ঞা করিবে না। বারা দ্বিত কইরা বার। ভক্তিক টুরু ক্-পাপ হইতে দূৰে থাকিয়া আমাৰ ভজন ু কুকর। ভাগতে যদিও উক্ত বটনাক্রেয়ে করেন। তথাপি অভুদেহ সত্তে কথনও ছরাচার এমত কি, প্রতরাচার । পর্বহিংলা, কোন গতিকে বোগীয় অনেধা-সংখ্যা উৰধ- পরপ্রবাচরণ, পরলারদর্যণ, বালাডে ভ্রেড্র

সেবনের ভার কোন পাপক্রিরা ঘটিতে পারে। এই পাপ অস্থায়ী কেন-না, প্রবৃদ্ধিগত নহে। স্বভরাং এই ছইপ্রকার পাপ হইতে আমার অনুক্ত ভক্ত অতিশীগ্ৰই আমাৰ ভক্তিৰূপাৰ তদ ধন্মাত্মা কইবা পাপ গইতে শাবিদাভ করেন। হে কৌথের! আধার অনুভূত কথনও নষ্ট হইবে না।

শ্রীণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীমন্তগবদ্গীভাষ ব্সিক-ব্রন্তনভাব্যে গিথিয়াছেন, —"যিনি আমাকে অনুষ্ঠতিও হংয়া ভল্লন, ক্রেন, ভিনি বছরাচার হইগেও ভাগতে সাধু বলিয়া মানিবে, বেহেতু ভীহার ব্যবসায় সর্কপ্রকারে ञ्चलतः। वद्यकारवत्र च्याठात इहेळाकात,---. 'সাবধিক' ও 'বরুপগত'। শরীররকা, সমাজনক ষভপ্রকার পৌচ, পুণ্য, পুষ্টকর 💩 কেবল ছুই প্ৰকাৰে কিছু কিছু পাপ দেখা । সমস্তই 'সাগন্ধিক'। শুদ্ধজীবন্ধপ আৰু 🛊 আমার প্রতি যে চিংকাগ্যরূপ ভ্রমণ-কোন একটি পাপসংসৰ্গ ছিল,—অবৈধ খ্ৰী- | ভক্তি'। বছদশার জীবের কেবলা-ভাক্তও ক্ষরীছে অধীৎ অক্টোপার সকলকে তুচ্ছ যে পরিনাণে রক্ষক্তি সমুদ্ধ হয়, সেং পরিনাণে ৰাইতে চাহে না, কিছুকান থাকে। বেকাগ । ইতরঃচি এন প্রকাশপুর্বক কছাচার অবলহন বিভীয় প্রকার এই বে, অনুদ্রভক্ত সমত ! সোপানার্চ জীবদিগের ব্যেস্ক্র-- স্কাঞ্চ

বাবৎ আহমে প্রাণ, বেবে আছে শক্তি। ভাবৎ করত কঞ্চণাদপরে ভক্তি

সহজে কচি হইডে পারে না, ভাষা ) ক্লানিং পক্ষিত হয়, তাহাও অবিগৰে ঘাইৰে व्यवः छत्तावा ध्यवम ध्यवृष्टिक्षणी महक्ति मृतिक ল্য না,—ইচাই স্থানিবে। কোন কোন পৰ্ম-ভক্তের পূর্বে মংস্তাদি-ভোজন এবং পুর্ব্ব-সংগৃহীত পর্নার-সন্ধাদি লক্ষ্য করিবাও ভাহাদিগকে 'অধাধু' মনে করিবে না।

 ২ কে ব্লেব ! আনার প্রতিক্রা এই লে, আনার অনুভাক্তিপথার্চ জীব ক্থনট নট ক্রবে না। **প্রথম অবস্থার 'নিসর্গ'**ও ঘটনাবশতঃ ভাঁহার অধর্মাচরণারি থাকিলেও ঐ অধর্ণানি শীরই পরমৌষধিরূপা হরিভক্তি থারা বিদ্ররিত হইবে। তিনি শীবের নিভাধর্মরণ স্বরূপগত আচারনিট ২ইরা পাপপুণাবন্ধন হইছে ভক্তিভনিত পরম্পাত্তি শার করিবেন। হে পার্থ, অ**ন্তান্স ক্রেন্ড**গণ ও বেল্লাদি পড়িভা শ্ৰীনকন, তথা বৈল্ল-भुष्र । श्रेष्ट्रि नीऽवर्षद्द नवश्य **व्यास्त्र व्यास्**र ভক্তিকে বিশিইরণে আগ্রহ করিলে অবিগবে পরা গতি লাভ করে।

আমার ভক্তিমার্গন্থিত ব্যক্তিনিগের ৰ**খে ভাতিৰণী**দি সম্বৰী কোনপ্ৰকাৰ পদ্ভাষ ৰাতিস্কৃণও व्यञ्चिक्य नार्र। স্থানার বিভয়ত্তির অধিকারী এবং ভাহাদের সংসর্গন পাণাচার ভাহাদের পক্ষে প্রতিবন্ধক হইতে পারে না; কেননা, ভক্তির আবির্ভাবে চিতের সমস্ত পাপপ্রবৃদ্ধি चिनीयरे अन्यिक स्त्र।

শ্ৰীশ্ৰীণ আচাৰ্যদেৰ • পর্বারাধ্যত্ত্ব ব্লিরাছেন,---"বাদশ বৈষ্ণবের অক্তত্ত্ ধর্মরাজ বনের সভায় শ্রীগাতার ঐ স্লোকের একটা সংশ্বভঞ্জনার্থ এক সভা আহুত শ্রীশিব-ত্রশ্বাদি দেবতারুক २:वाहिन। পে<u>?</u> সভার ঐ জোকের সংশর মীৰাংসা করিবার অন্ত উপস্থিত হইরাছিপেন। 'অনন্ত ৬। কু' অর্থাং ঐক্রেক গাহার অনুদ্রা ভক্তি कारह, 'कानि' विन, 'क्रर' ७ कथीर विन ७ াত ন 'ক্ছুৱাচার' অর্থাৎ নিকুট ব। অবস্ত গ্ৰুত্ত আচারবিশিষ্ট হন, তথাপি তাহাকে সাধু ব। শরাধ মনে করিডে হগবে। যেহেতু তিনি 'मनाशादनिख' अर्थाए सभाक् ध्रवज्ञान, একনিট বা ঐক:: গ্ৰহ। ডিনি শীন্তই 'ধর্বান্ধা' হন ও নিভাশঃ ক্রি লাভ করেন। **"একান্তিক ভক্ত.ক** শীন্তং ধান্দিক **ব**ংবার कथा दला एड्न दक्त १ विनि सम्बद्ध (भवनम क्रेक्सिक्ड। ४। अलक्ष्ठजन-क्रियाट्स, विन न्त्रायम्डा मुख 🗎 अवस्ति वन कविवाहन, जीशव कि খত অধীৎ স্থনীতি বা শাস্তির অভাব আছে, ৯<sub>13</sub>5ক কি অধান্মিক ও অপাত্ত ?"→ ষ্বরাজের সভার সকলে এই প্রেম্ন করিবেন। 🐴 গীতাৰ উপদেষ্টা ত্ৰীপাথ-গাৰ্থি প্ৰাভূপদেশ প্রেলান করিয়া বলিয়াছেন,—একাত্তিক ভক্ত ৰদি স্মুৱাচারও হন, তথাপি তাঁহাকে সাধু

বলিরাই মানিতে হইবে। কিও, সংলর হন ? দেবভাগণের এই সংশন্ন শ্রীশিব, **बैडका, बैनांतर ७ बैडम—(क्रहें, मीमांशा** করিতে পারিদেন না। এীমন্তক্তিবিনোদ ঠাকুর সেই সভার বদৃচ্ছাক্রমে উপক্তিত হইরা-ছিলেন। খ্রীণ ঠাকুর, ওথার উপস্থিত हर्दर नाजश ञ्रीणिय-अन-मात्रभाष देव नववृत्रम ও দেবতাগণ নিজ নিজ আসন হইতে উবিত হইবা শ্রীণ ঠাকুর ভব্তিবিনোপকে অভ্যৰ্থনা করিলেন; কেন-না, অপ্রাক্বত ব্রম্বানী, সাকাৎ বরংরপার অন্তরত, কেশ-শেবার্তির অগমা গোশী-শিরোমণির নিজ্ঞন আগনন করিবাছেন। শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদকে ধর্শন করিবা সকলে ভাঁহার নিকট ভাঁহাদের সংশব জ্ঞাপন করিলেন। ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ তথন বে ভাবে ঐ সংশব নির্দন করিলেন, সেই ভাৎপর্যাটা 🚉ল "मुटेडः **স্ভাবজনিতৈ**বপুষ্ দোৰৈ: সোকে কছবৃত্তিতে প্ৰকাশকৰিবা-হেন। অনভভলনকারীর 'গোকদেখান' হুৱাচারতে পঞ্চিত না হইছা বিনি তাঁহার সাধুৰ দৰ্শন করেন, সেইরূপ কর্ণনকারী শীত্র ধর্মাত্মা হইয়া পরম্পাত্তি লাভ করিতে পারেন। অন্তত্তভানকারীকে গুরুতান ও নিজেকে শিশ্য-জ্ঞান করিয়া বিনি তাঁহাকে ( অনুষ্ঠজনকারীকে ) যাণাজগতের স্থনীতি ও গুনীতির যাপকাঠির আসানী করেন না, ডাহারই শীম সাধুষ লাভ হয়।"--এই ব্যাখ্যা প্ৰৰণ করিবা স্বংক্ষণার নিজ্জন ঠাকুর ঐতজ্ঞিবিলোদকে ব্রহ্মাদি-দেবতাগণ সংপ্ৰপুত্ত হইবা প্ৰাপাৰ করিবাছিলেন।

ৰাহারা অন্তাভিশাবর্হিত হইবা একমাত্র ভগবানের ভজনা করেন, সেই সকল পরণাগত ব্যক্তিরই সমস্ত ভাষু জীতগবান্ গ্রহণ করিয়া चारकन, जिक्कर जक्माज मर्क्वपद्भवत् । ৰাংলা **সভন্ৰ**ভাবে **অন্ত** দেবতাৰ উপাসনা করে, ভাহাদের পূকা অবৈধ। ভাহার। পুন: পুন: সংসারে আগনন করে। অক দেবতা-পিতৃগণের উপাসকগণ ক্ষান্তমূ লোকে গ্ৰন করিব। থাকে ; কিন্তু কুক্ষের উপাসক-গণ নিভ্য মহণ লাভ করেন। শ্রীকৃষ একমাত্র ভক্তির বশ। তাংভে সমন্ত কব্যক্ত অর্পণ করা<sup>6</sup> কর্তব্য। ঐভগবানের একনিঠ ভলনকারী ক্রিক্ত ছুল্ দৃষ্টিতে অভায় ছুৱাচার প্রতীত হুইনেও তাহাকে না বণিয়াই ভানিতে হটবে। শ্রাভগবানের ভলনকারীর প্রাকৃত কোন গুরাচার থাকে না। ভগবন্তকের বিনাশ নাই। অতিশর পাপবোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও ভগবভ্জন-কারী ব্যক্তি শেষ্ট পতি পাভ করিতে পাধেন। অভএব জীকৃষ্ণপাদপল্লেই একনিষ্ঠ হুচ্যা উল্লেখ্ড আত্মসম্পূৰ্ণ পূৰ্বক ভালার অনুশীৰন করিলে নিক্তরণ ভাঁচার সেবা বাচ कद्रा बाहेर्टि ।

এক্ষাত্র ওছভজ্জির খারাই উভগবান্দে এই বে, নাধু কিরণে অধর্মান্তা ও অলাত ! লাভ করা বাছ। ওক্তভিবোগই রাজবিভা —রাজগুল বোগ'। এছডি মূলকারণ নহে। প্রিভগবানের উক্তবেট ভাহার স্টেসামর্থা। ভগবানের শ্রীবিগ্রহ নিডা। তাঁহার সেহ-ষেহীতে ভেষ নাই। আত্মসমর্পণপূর্বক সর্মধা গরিকীর্ত্তনই ওছভক্তি। এক্সঞ্চ সকৌষরেশর। অক্ত দেবতার খতর পূজা অবৈধ। ভগবন্তক্তের কথনও বিনাশ নাহ। সকল ওর জীবান্ধাই ভক্তির অধিকারী।

## শ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

-::(::::)::--

**এতগ**বান্ ও **ভাহার ততের নিকট রু**পা-व्यार्थनारे क्रिक्टनव वर्ष । क्रुणा-व्यार्थना---নেৰা-প্ৰাৰ্থনাই জীহাৰ সভাৰ অৰন্থিত। চেত্তন কথন্ট অচেতনের—অড়ের—মারিক বছর সেবা চার না। ঠেডন বন্ধ ভাহার আরাধ্য শ্রীকৃষ্ণের সেবার বস্তু, সুথের বস্তু অন্থৰণ ব্যস্ত। সেবা করিবাও সেবা করিডে পারিলাম না, সেবা পাইলাম না বলিয়া সে দর্কাদা দেবা প্রার্থনা করে। বেখানে लवा-धार्यना नारे, जिथान रह सार, ना रव कोष्टिमा चारह, चानिए हरेरव । নিকট থাকিয়া যদি অমৃত-সাগরের আমরা অমৃত না চাই, ভাষা হইলে অমৃত-সাগরের নিকট বাওয়া হর নাই, वानिष्ठ १रे.व। अञावत्वाव मा रहेल চাঙৰা বাৰ না। বাহার অভাব নাই, সে আবার কি চাহিবে ? অভাব হইলে সেই অভাৰ পুরণের অভ ব্যক্ত হইতে হয়। ভিথারীর অভাব হয়। ভিথারীয় কাদান। কালাল না হংলে কালালের ঠাকুরকে পাওরা বার না। 💐 🚓 কালালের ১। ধুর। **ভাভালের ঠাকুরকে কালাগর পার,** থারারা कार्याम श्व न।, তাধারা কালালের ঠাকুৰকে পাৰ না। কালাল হংলে: অভাব বোধ হয়—অভাব বোধ হ**ই**লে: অভাবপুরণের জন্ত চেটা হয়। পাইলাম ন:--- এই অভাববোধ **रहेरन प्यां**भि कृषा ठारिव ; कृषांनिध्रह ঐওক্ষেব্ও আমাকে কুপ। করিবেন। ধাদ ুটিলত। পাকে, ভাহা হইলে যে বস্তু হহতে ७४ हत्र वो वसन हत्र, त्मरे वश्व गाँ८७३ च्छः काञ्यः। व्यामात्मत्र समत्त्र व्यानिया शास्क এবং ভালা রক্ষা করিবার জন্ত দুঢ় প্রতিক্ষা इस्र। यभि जामात्मद्र मःगात्र द्वानागां ना হুইয় থাকে, 'কেন মোনে জীবে ভাপত্রর' | এই এগ্ৰেম উন্ধান। হয় তবে প্ৰুদ্ৰ কাছে আসা ধূনা। সেইজন্ম আমাদের এইরূপ গ্ৰাৰ্থনা ২ ৭য়া উচিত,---

"কবে আমি ছাড়িব এ বিবয়াভিদান। কবে বিকুজনে আনি করিব দুখান।।

পদবন্ধ কুডাঞ্চলি বৈক্ষবনিক্টে। मटड 'ञ्रम थति मिक्राहेव निक्रमटे ॥ কাঁদির। কাঁদিরা জানাটর ছংখগ্রাম। সংসার-অনপ হ'তে মাগিব বিভাব ॥"

সংসারকে বলি **অনগ**বোধ না হয়, ভাষ হইলে ডাহা ডাাগ করিবার প্রার্থনা আমাহের ব্যাগিবে না। বেখানে সংগারকে চল্লকিরণের মত শীতণ অহন্তৰ হয়, সেধানে ভাগা বভাষ রাথিবার জন্ত দৃঢ় শতিক্ষা থাকে। জীঞ্জনুত্রক-প্রসাদেই সংসার অনলনোধ হয়। প্রার্থনা **जानारेल जैक्स्सरवा स्वा इरेटवर इंट्रेट**। শ্ৰীক্ষৰেৰ শ্ৰীচৈতক্ষেৰ মনোভীই-সংখাপক ৷ যদি আমরা প্রীঞ্জনেবের কাছে স্থপা চাই. তবে নিশ্চৰই ফুপা পাইৰ। তাঁহাকে ৰঞ্চনা ক্রিডে না গেলে ডিনি কাহাকেও বঞ্চনা করেন না। শ্রীক্লফকে দিন্তে পারেন जीवकरे। तरे जीवक আচার্য্যরূপে নিলেকে প্রাপ্তির উপার শিক্ষা বেন। বেখানে প্রাপ্য-বন্ধ প্রাপ্তির উণার শিক্ষা দেন, দেখানে প্রাথিসফরে ভেলান না সন্দেহ থাকে না। সেইলভ মচালনগণ আরারণারাকে পরভর্বত্তপাতের একমার প্ৰেষ্ঠ উপায় বণিয়াছেন।

আমরা যদি জীপ্রকুপাদপল্লে শ্রুণাগভ **रहे, छार छिनि निक्तहें श्रीकृषाक शिए**ड পারেন। তিনি व्यामाधिश:क কৰিবার অন্ত গোলোক হইতে ভুগোকে অবতরণ করিরাছেন। ৰূপা করাই ড' ভীহার স্বভাব। प्रशिक्ष শহাৰই আলোক হান, কিছ হথেৰ আলোককে আৰ বণ कतिरग অবকার रव । निरम्परक मीन विगवा जैननकि रहेरनई ক্লপা পাওৰ। ধাইবে। সেবাব্যতীত 🗪 কোন প্ৰাৰ্থনা ধেবানে আছে, সেবানে স্থপা-ভিন্দ। লাচ, বৃথিতে হইবে। কলভরর নিকট আশিৰ। ধাঁদ আমৰ। ভাষাৰ সেবাস্থ ন। চা.র। ছাংপাশ চার্ল, তবে ভালার পাঙ रहरव ।

থাহারা 🖼 ভগবানের সেবা বা কুপা চান, ভাঁহারা ও জগতের কিছু চান না। এ জগতে আনার ভোগা কিছু আছে, এরণ চিন্তান্তোত কুপাডিখারীর নাই। 'ভোমার কিছর<sub>ন্ধ</sub>আপনে জানিব, **অভিনান** હ્યા (ક્ર' हेराउ ণ্ডাগ্ৰ সংস্কৃতি। অক্তাণেকা निष्मत्क শ্ৰেষ্ঠ · **অভিমানই ওল-অভিমান, কিছ্**রাভিমানী সেবকের এই **অভ্**জ অভিযান নাই। তাই ভিনি কাহারও পূজা, কাহার পিত। বা কাহারও শ্রমার পাত্র বলিয়। মনে করেন না : তিনি দীন্থীন-কালাগ চইয়া সর্বাঞ্চণ সাধু-**শুকুর সেবার আন্ধানিরোগ করিব। কাতর** क्रमानमञ् क्रमा-ध्याधनामृत्य कीवन गामन ক্রিরা থাকেন।

সাগুর সক্ষে সর্বাদা থাকিতে হইবে'। **इन्तिन्द्रनेश प्रदेश इन्तिन्द्रनेश माधून**  🜬 বাকিতে হইবে। অপ্তৰ্কণ সাধুৰ অপায়-করণার কথা প্রকাশ করিব। থাকে । বিক্পট চিত্তে উক্তক্তজন করিলে জীহাৰ ভিনি নিজেকে হয় এবং জীগুলগৌরাদকে 🚁ট বসিধা থাকিলেই সাধুসক হয় না ; গৰাৰ সাধ্য নিকটু হইতে দূৰে থাকিলেও 🕴 হয় না। বেথানে সাধুর চিভয়ভিয় সুশীননী,---নাধুর অধাত্মকান-স্থা---'ধুর বাণীর অনুশীনন, সেইখানেই সার্গক। াথানে অভিগণন, সেইথানেহ সহ।

🌉 ভঙ্গণাধপছের নিছপট ভূভাগ:৭র হার মধ্যে শুরুসেবাবৃত্তি বডটুরু স্মাছে, াই বৃত্তিটুকুকে প্রভুর কুপার্ডি জানিবা ংপ্রতি অকণট নম্ভার বিধান করিলে মং নিজে **অকণট সেবাদৈতে** বিভূবিত কিয়া সৰ্বাহ্ণণ শীওলগালগাল্লের আদেশ, গ্ৰেশ ও আৰ্থ-আচরণ কার্থনোবাক্যে মুদরণ করিলে একগতে কেহই আমান্ত কতি বিভে পারিবে না। তথন জগতের কোন দার পুৰ আথাকে প্রানুদ্ধ করিয়া পর্যানদা পরহিতাবেৰণে সময় নষ্ট করিবার প্রস্থি :ড পারিবে ন।। বেখানে 🗐 ওরুপারণয় াতো ছাবে নিয়াশক, সেখানে কোন সন্দেহ পতনাশক। নাই। বাহার। 🖺 শুরুবেবের श व्यवगण रहत्र। निद्रष्ठत्र कीश्वन करतन्, কে-কামিনী-প্ৰতিষ্ঠা তাঁহানিগকে পুৰ ব্যতে পারে না। বত বিপর্য আত্রক কেন, সর্কাবস্থাতে বলাদেবাভিন্ন জীওক-ৰণদাৰ্গ ভাৰাদের একথাত সহার ও দ। বেমুছুরে আনরা জ্রীঞ্জদদেবের মুৰণ এবং উাধার আবর্ণ আচনগায় হইতে বিশূনাক এট হংব, क्षक वर्ष्टाञ्च ज्ञानवा नित्रशाक वृह्या ব্রিক্থা কীওঁন করিছে পারিব ন।: **একণাদপত্ম বে কত বড় জিনিব,** তাহা র্জগং চিম্ভারও জানিতে পারে না। শ্রীণ লাদ বলিরাছেন---"আমার শ্রী:গুরুণাণ-🛤 नब्रारनव ७क्ट्रे कन। ६फि.व मिरन ল্লাদের মত কোটা কোটা গোক উদ্ধার ্ৰিকবিৰ। এখন কোন পাণ্ডিতা জগতে 🗠 এমন কোন স্বিচার চতুর্দ্ধ ভূবনে ক্ৰেন ৰহুয়াবেবভাৰ নাং, যা' নাকি 🏥 🖺 গুড়পারণয়ের পর্বাবর একটা কণ্: 🖠 # ভারী হ*ং*ভে পারে। শা**ওল**পাণপছের শি এড ভারী জিনিব।" সেব। চাতুবা क्षावादकः नवह भान्यः अत्राक्षात्रः। 🛊 পদ্ধুলিকে আভিষিক হওরার স্থার क्षेत्रप्रदेश विषय भाग किছू नाए। है, আনাদের একমাত্র কান্য। সাধুর 💼 । • ওয়া প্রায় স্থানামের ধৃতটা বৈরাপাবান क्षिका वाहरत मा। अक्रियम खालानः **দলি হুনীচ** ও নিরুগ্রার। **অর্ন্**ণাসাচি-শ্বনে করেন। তাঁগাদের অপ্রাক্তত মর শ্রাঞ্জের দেবা হয়। ট্ট দৰ প্ৰাকৃত মাৎসৰ্যোভূত দৰকে

কুপারই পরিচয়

## যৎ কি ঞিৎ

---::#::(#)::#::---

बर्फिक्किको राजा श्राव्य करा, यात्र, ভাষা এক। ত্রীকৃত ও ভাষার জীনাম নহেন! ঐক্ত ও ঐক্তনাম শংগ্ৰহণ বস্ত। শ্ৰীকৃষ্ণ শহীরির ও গুণাতীত বন্ধ। নিশ্বণ অবহাৰ প্ৰথাৎ মুক্তাবস্থায় শ্রীলবিনাম উচ্চারণ করা মাত্রই শ্ৰীকৃষ্ণ আবিভূতি হন। মহারাজ শ্রীপ্রজ্ঞান, শক্ষণাত্তশ, জীহবিদাস সাকুর প্রাকৃতি মহাজন-नार ज्ञीकृरेककणतरा-श्रीकृरकत्र निशंतनः 'ভাগাৰের চিত্রবারের ছারা খ্রী ।।নপ্রভুম সেবা কেলেরপ অভ্যাচাধের প্যারা বাধাপ্রাপ্ত করিয়া থাকেন। ওয়ান্তাই ঐছরিনাম করেন। মন অভছ বুছি বা মারিক বুছির অধীন হঠয়। সঞ্চলণ সঙ্কা-বিৰুধ করিতেছে। कक् बहारत (४ डान-५ नवरे प्यतिष्ठा। মন অ গাঁব অনত্য, অনিতা ও চঞ্চা। খনের অবস্থা মুহ.ও মুম্বর্জে পরিবর্তিত হয়। আমানের প্রাত্তঃকালে, ধন্যাকে, সারাকে ও রাজিডে यन अक्रक्न थार्क ना, धर बनरक वनीकृष्ट कर्म वर्ष्ट्र कठिन।

अमचराटाज् व्यानि-मानर रहेवा जैनाय-कीक्ष्म कांब्रवाब कथा विनवाद्यतः। अञ्च-বুনিজে সকলকে শ্রীকৃষ্ণের নিজনকানে মানদান করিতে না পারিলে 💐 কুঞ্নাম কুঠি হয় না। বিনি সকলের আত্মাতে পরমাত্ম। अङ्ग्रेक्ट दिएवन, তিনিই অমানী ও মানদ। পুরুষাভিনানে ভোগবৃদ্ধি বা নাপিয়া লহবার বৃদ্ধি থাকিলে শ্রীনাম-क्राउधाध २२ २।। मक्का मर्काहरा কুষ্ণদেধা করিলে অর্থাং দেবোলুখ হংলে শ্রনান স্বতঃহ সেবকের তথ-হন্দরে উদিত হ-লা বিহলার নৃত্য করিতে থাকেন। ্ৰেবকের সংক্রাপ্তিয়ে শ্রীক্তকের নান ক্রি হয়। উদরের আগসেও সক্র -এনান-স্থোর অক্সান-অনর্থ-অন্ধকার পুরীভূত হর্না যায়। বে-শ্বানে আলোক, সেম্বানে অরকার নাই, (स्वात व्यक्तात, स्रवात व्याताक नाहे। আবার কৃত্রিন আলোর বারা ত্থাকে দেখা 🙀 व्यक्तिक तो 🗒 श्राप्टेनकारभागभाषा । वाब ना । विनि व्यन्धकार वाक् विवस्त्र अधि হটবাছেন, ডিনি **এ**উগবানের তত্তী **শর্গাপর ধ্**রাছেন। ' শরণ।গতের নিকট ভগবান্ অকরণে অবতীর্। 🏥 ওক অংহার তাঁগদের আছে। ধন। এড়েন্সিরেব সারা 💐 ভগবানের অভক্ত অপরাধী হল্প কির্পো নির্বগ্নী হয় ক্লিজেকে সাৰুগুলৰ শ্ৰাপাৰপদ্মন্থিত ধূলি- সেব। হয় না। আত্মান চিধিজিৰে শচ্চিনানদান সাৰুগল বাজীত জন্ধন হয় ন। : শ্ৰাহ্বজন

এই স্বৈভ্নর তর দাসাভিনান সাধুর এইটে । আর পতন হর নাঃ।, চুরিভজির নিকট বন্ধী বলিরা জানেন। দেহাজুবুছিবি। আই সভা সভাই ভগৰানকে চক্লি কিনা, ভাছা। 🖴 ভগৰানু নানাভাবে পদ্মিক। 🖟 সাধক কুক্তজন করিছে জীবন্ধ করিলে किष्टिक अध्यक्तव प्राथाविशंक एक्रम চিৰণ দেন বে, মান্তার কোন প্রলোভনঃ আৰাদিগকে প্ৰসূত্ৰ কৰিছে পাহে না। 🖼 কথনও তগবানের নিকট ধর্ম, অর্থ, কাম, स्माक्त वा करेक्चरा कामना करवन ना। ইন্ট্রানেবী - রাজনাতা কল্ডা রাজৈববার মধ্যে থাকিবাও ভগনং-স্বভিৰ বিপদের প্রার্থনা করিয়াছদেন।

আমরা অপতের কোন বস্তুত্র সংখ করিবা क्व नार्ट। निर्धां भाषाहर और्दिनाम अवन | चानि नार्ट, चाव नत्व किहु: नांदा वार्टेट পারিবও না। জগতের সকলেঃ জীলগুরাবের বন্ধ, প্রভরাং সক্ষ বন্ধর বারার, ভাঁচার সেবাৰ সর্বাদ্ধ দিন্তে হটবে। খ্রীজগবান্ বণিবাছেন,—ভিনিধ পক্ষয়ক্তর ভোক্তা এবং ভিনিই কঠা। ইঞাৰেলাৰ মহারাদ—বিষ্ণু দর্মত্র আছেন, এই**র**প বিচার করিতেন। প্রিঞ্জাদ মহারাজ শৰ্মৰা স্থূৰ্চভাবে **সম্মূলানে প্ৰতিষ্ঠি**ত; অর্থাৎ ভিনি ভক্ত, ভক্তি ও ভগবানের স্কূপী সুষ্ঠভাবে স্থাগত সাছেন, তিনি নিছেকে জড়ের ভোক্তা বলিয়া জানেন না। ভিনি শ্ৰীবিষ্ণুকে একধাত্ব ভোকা, কৰা ও প্ৰ**টা ব**িয়া আনিতেন।

> 🖺 প্রহলাদ----বিনি বিষ্ণু বঞ্চবের সেব। করিব। ভীহাদের আফ্লাদ-আনন্দ বিধান করেন। হিরণ্যকশিপু দেহান্থবাদী, নাজিক **७** जिन्दिरणययोगे। त्य रित्रमा व्यर्धार वर्ग এবং কশিপু অর্থা২ উত্তম শ্বাহ (কামিনীতে) আসক্ত, সুভরাং সে নিজেকে অনর, ভোকা ও ঈশ্বর বানিরা জ্ঞান করে--নর্কত্র জড়র্গুন করে। উপর বণিরা কোন দশ্ত আছে-हेश (अ विश्वाम करत ना। देवस्थवरक वश्र, পুরজ্ঞানে হীন করিয়া সে ঐপ্রান্তাদকে নানাভাবে নিথাভিড করিবাহিল। এনুসিংহ দেব হিরণাকশিপুর ছর্বান্ধি বিনাশ করত খীৰ গৰাবাহিছে, সৰ্বাকুত্বৰ এবং ভোকুত্ব প্রদর্শনার্থে এবং এক্টের রক্ষার নিষিত্ব অপুরী नविगःरवेश व्यक्ति इरलन । अनृशिःर-দেব প্রবিষ্ঠতর, জিন পশুও নংহন, এড়ও

ভক্ত শ্রীভগবানের ফুলালাভ করেন निकल्न अस्मिलनावभाषा वास्रानिद्वक्रक অনিতা দেব হা উপাসনা করিলে অবিভা । হবি ১ সমকারী ব সর্বাঞ্জন করবা। আত্র 🧱রিরা মচতের অসমোর্ছ বা উচ্চার ফল লাভ ু হর। ধর্মার্থকাম-নোক্ষবাহাধীন সমর্পণকারীর জড়ীর অভিম:ন থাকে ন:।।

চতুর্বর্গের পিণাসা ভুদ্ধ হছবা বাছ। আমহা বিজে হরিকীর্ত্তন করিছে পারে না । কুজবল্পকল আমার বন্ধী <del>জীওসংখ</del>র। †-বি মদমে বসিমা বে প্রেরণা দেল; ডালট শ্ৰহাতাভূত বানা। বাহার **প্রভ**ল্পাসংক্র 🛎 ভগবান্ ভাষার পরীক্ষার নাম্ভ প্রচুর কনজ- 🍐 আত্মসমর্পণ হয় ন — বে 🛛 কুড়পজ্জির সংহজ কাৰিনী-প্ৰা এটা আনিয়া উপস্থিত কৰেন । বিগগৰুক নহে, ভাগায় এম, প্ৰসাদ, বিপ্ৰাদ্যকা, আধরা বনি নিষপট হট ভাষা হয়নে করণাপাটবল্প দোক কুট্র পাকিলে:। সে ক্ষেত্ৰৰ কনক-কানিনী প্ৰতিষ্ঠ। চাছিবে। আত্মা বালতে সকৰে বুঝাৰ অধাৎ ভাগতে এই মন বাব থাকে না। , কাবার त्यस्थलक काका नाहः ° त्यस्यल भारत क बद्दल-चक्रभ, আর আন্তা আবরণের चडाडार: भडा। एक्स **यहण-१७-१**की-স্ত্রী-পুরুষ-বিভাগ, বাশকচুরস্কাপে দর্শন — काषाव विविधानस्य मध्यानव भक्तिकः व्यापाति शरिष्ठव ।।। कार्यागरवन्त कविरम मेथक निष्यंत्रन कहा क्या। नाविरक्ष ফলের উপর প্রাথমে ছোবড়া, ভংগদ্ধে কৃত্রিন আবরণ থাকে। ঐত্যান ছাড়াইলে শীস 😸 कर भारता या है। इंग्रह्म ছোৰড়া বা নাবিংকলের কঠিন আবর্ণটা निर्वयन कर्ड नः, शीमधनहें निर्वयन করে; তজ্ঞণ ক্রেডন আত্মাকেই কগবানেক विकारण निरंतरम क'तरङ स्व i **व्यव** ইরিদাস ঠাকুব, শঞ্চণা গুৰ, শ্বিশ্রেদায় यहात्रांक क्षांकृष्टि स्वाकृत्यंत्र क्षांकृतिरवहरम् উচ্চল দুটাত। সংক্রমান বাজীত আশ্ব-निर्देशन क्य गा। এই क्याएउन मध्य व्यक्तिक, विकान्त्रकः विकारती, मुबान्त्रवी প্ৰেন্ড সৰদ্ধসমূহ অং১তনের সম্বন্ধ। সম্বন্ধ-জ্ঞান ব্যতীত হগ্ৰিজন গ্ৰানা, বৈশ্ব বা ারুরে মের স্বার্ড। ষাতিকুণ বিচার নাই।

ভজনের ফল কি ?

ভোষার ভল্ল-কলে ভোষাতে 'গ্লেম্বন' 🖟 বিষয় লাগি' ভোনায় ভজে, সেই মুর্বজন 🎚 ভোষা পাগ্নি' রানানন্দ রাল্য জ্যান্ন কৈলা ৷ ভোৰা লাপি' সনাতন 'বিষয়' ছাড়িলা ॥ ভোৰা ধাগি' বৰুনাথ সকল ছাজিল। হেথাৰ ভাষার পিভা বিষয় পাঠাইল॥ ভোৰাৰ চৰণ-কুপা হঞাছে ভাহাৰে। ছতে যাগি খার, 'বিষয়' ম্পূন নাটি করে ৪

· ( के कि: )

बायमःकीर्द्रमङ कम कि ? नावमःकीर्श्वतः १३ मस्तावर्ध-साम् । সর্বভাগের ক্রুকে প্রেমের উল্লাস ॥ সংকীৰ্ত্তন হৈতে পাপ-সংমার নাখন। তিব**ত্তমি, নৰ্মভব্তি-সাধন-উদ্যা**ম ॥ ক্ষওপ্রনেদেশ, প্রেম্মত আখাদন। ক্ষ**শ্ৰাপ্তি, সেবা**নু তথ্যুদ্ৰে । ব্ৰহ্মনা।

( kg : c2 )

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-4110111-

## নিয়মাবলী

প্রীচ্ত্রিপ্তরুবৈষ্ণানের বাণী বা শাস্ত্রের প্রতি অবপট স্পান্ নিবেচিত ব্যক্তিগণ সাওমার্থিকপত্র উনেদীয়া প্রকাশের গ্রাচক ছইনার অধিকাবী। কোন প্রকার প্রাথিক ন্ত শ্বৰ অধীং টাকা-প্ৰদা প্ৰভৃতিৰ বিনিষ্ধে জীনদীয়াগ্ৰকাশ পাপন্না বাইবে না। দাৰিদ বছণতা, মৰ্থণা বা পাঞ্চিতা, অনিপূৰ্তা বা দক্ষতা, নীচলাতিৰ বা উচ্চলাতিক--এট ৯০ : ক্রমনীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির করোগাতা বা বোগাতা নতে। ভগবংসেবার কারমনোবাক্যের স দকালিক নিয়োগই ইচার প্রকৃত দিকা

- >। শ্রীর্ত্তিকথার অর্ক্ত্রিয় কচি, শ্বণাপত্তিশকণা সেবোদ্বপতা, ব্যবহাবে অক্লাপণা 'ৰুৱাৰ জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উন্নাদ ও বিষৰ্থে বলীভূত না হওয়া, ভগুৰং- | नवकी जुरा, क्रांकि. 🛩 ७ जिन्नीय **वालोकिकःच अ**नुन् रिवान, व्यान, वर्ष, दुद्धि ९ राकः -- प्रवीर मर्बात्र वा मन्त्र बीवनीनकित्र पात्रा नव प्रस्कृत स्थानमान--- वहे मर्बन व्यनावित দ্ৰখা শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাপ্তিৰ মন্ত আবন্তক।
- 🔸। কেল কোন সংখ্যা না পাইলে ভালা এক সপ্তাহেৰ সংখ্যা না ভানাইলে পরে আর भ वहा बाब ना । भएबायुन भागांक कम्पन Reply card वा 🕫 भवनाव छाक-गित्करे । পার্নাইছে হয়। সাম্বাধিকভালে ঠিকানা পার্বদর্শন কবিয়া পার্বা হয় না : ডক্কল্প প্রাচক শ এর স্থানীয় ভাকসংখ্য স্থিত বন্ধোরস্থ কর্বশীর।
- ও। বুজার ব্যক্তিবাবের প্রমাথ সম্ভীয় প্রব্যাধি স্ক্রাধ্যের অনুমান্ত লাভ ক বলে জ্রীনশীরাক্তকালে প্রকাশিও ১৯৮৬ পারে। জনসমোদিও প্রবদ্ধাদি ব্রোপর্ক ম তিকেট না পাঠাগণে কেবং পাঠান হয় না। প্রবিদ্ধপ্রেরকগণ প্রেলের কার্য্যের সুবিধার 🗪 কাগজের মাত্র এক প্রচায় পরিকারভাবে প্রবন্ধানি বিভিন্না পাঠাইবেম।
- ে। জীনদীয়াপ্রাকাশের প্রতি কাঁচারও কোনপ্রকার অভ্যন্ধান্তনক আচ্যুণ বুঝা গ্রেক দেকেৰ ইচ্ছাগুৱাৰী যে কোন সমৰ হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীন্দীয়াপ্রকাশ-শুৰুভজিপত্ৰ শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশ ধশ্বগ্ৰন্থের কায় | ८ '' न तक कता बारेटड भावित ৬০০ ছচিন্নবোধে প্ৰমপুষ্য বস্তু, স্বত্যাং তীহাকে কোন ব্যবহারিক কাহ্যে নিয়োগ আত্যস্ত **অ**শাধের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- ৬। খ্রীনদীয়া প্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি-পত্রাদি --খ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রন্ধচারী ভক্তিশার্থা क्षरेज्ञ व्यक्षेत्र, (भाः श्रीभाषापुर, नानैय -- এই व्रिकानाय भावाहरू, बहेरव ।

- Thirter

## শ্রাসরম্বতী-সংলাপ

'নতাপী-এপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ ঐতীমন্ত্রকি-<u> শিক্ষারবাটী গোস্থানী প্রভূপাদ কিজার</u> *শ্বনবুক্ষের যে•সকল প্রল্লোন্তর প্রদান* কাৰবাছেন, ভাগা স্কলিত ধইৰা প্ৰাকালিত दश्यादि । युगा ५० आहा।

## বৈফবাচাযা জ্ঞানধ

শ্রীমন্মধবাচাথোর বিছত জীবন-চহিত্র, স্থাসভার ও লিক্ষা-সভঙে বাংলা ভারার ग्रकील- १४। म्ला २ होना ।

लाडियान केरबागनीर कैम्बिय, ্পাঃ ইন্দ্রোপুর, নদীয়া।

## সাম্প্রদায়িকতা

সমৰ্য

নিরপেক সুযুক্তপুর্ব কালোচনা গ্রহ িইছাডে ছক্তি-স্থকে আৰু-ধাংণানিরসন্মূলে জেনার ২৬০টি আন্মান চিকিংসাকেন্দ্র ্ৰোত ও লাছীৰ বিচাৰ ও সমালেচিন: ১৯৯৮ত ২৫৫,৬২১ চন জৌাৰ ও ২১টি প্রকৃতিত এবং প্রমাণ্যছকে মানবজাতির জেলার निहाहर क्षेत्राटक £ 47745 युगा ५० भारत ।

## বিবিধ সংবাদ

--- ::(#):: --- c

#### জার্মাণ কদী-শিবিরের ভারতীয় সৈক্ত

নৰাদিলীৰ এক সংবাদে প্ৰকাশ,---গালফৌৰ পূৰ্ব্ব প্ৰেশিৱাৰ দ্ৰুত অগ্ৰসৰ চইবা সেথারকার বত জার্মাণ বন্দী-লিবির দ্থল করার কলে বহু বন্দী মিত্রসৈক্ত মুক্তি পাইবাছে। মুক্ত সৈহুদের মধ্যে কিছ ভারতীয় সৈত্রও আছে। তাহার। বস্ত্রনানে ওডেলার এক পণ্টবন্তি লিবিরে দেলে কিবিবার <del>ছকু আপেকা</del> কবিতেছে। দেখানে ভারতীয় সৈক্তর। বেশ স্থাপে স্থাছে। বুক এলাকার লাল্ফেকের মতং ভাল্বা ১কন হুগ-সুবিধা পাইয়া থাকে।

মুক্ত ভারতীয় নৈক্রবের ক্রনেকরত জান্মাণ ৰন্দী-শিবিদ্ধ সম্পৰ্কে বন্ধ দিনের অভিজ্ঞত। হটবাছে। নটরাজ নামে একজন মান্তানী দৈনিক ১৯৪২ দনে উত্তম আফ্রিকার বলী হয়। লার্দ্রাণীতে টালাগ্র বনীশালায়। ্প্ৰতি হয় ৷ কাল্লাফ বিন পরে ভারতে क्षां कर विकास समील गर शाहान हर। লেখানে পাঁচ মাদ গাখাব পর জার্মাণরা ভাহাকে পূর্ম প্রালিয়ার বাদী-'লবিরে পাঠিছির দেব। সেখান হটতে সে বৃক্তি

#### ভ্ৰিক সাহ যা জক্ত্মী হাসপাত ল

গত জাত্তবারী মাসে বাঙ্গার "ডুভিক দাহায়া জন্মী হাসপাতাল গুলি মহামানী ্রোগের যে টিকিৎসা করিয়াছে, ভাগার বিপোট বেশ সম্ভোবছনক। কলিকাভায়। এল সন্ম নোট ১০০ প্রায়ুক্ত সাজ্য "ডাডক সাহায় জন্ধনী হাসপাতাল" কাজ কবিয়াছে। কলিকাতা অঞ্চলে এই সময় २१ क्रम डाइनाव, २२ क्रम भश्ति। ९ २८ क्रम পুৰুৰ ভলৰাকারী নিবুক্ত ছিলেন। একটি c • শ্বাব্রু ও ছরটি ২০ শ্বাব্রু হাসপাতাল লঃৰ। বাহলা**ৰ মোট** ১৯,৮০০।ট "প্রতিক শ**াহায়, জন্ম**নী নামগাতাল" প্রাত্তিত ক্রিয়াছে। 🖰 জ্ঞ কাশনা ভালগুলার ২,১৬৬টি ण्याः भःकायम (याः)श अ**ङ**ानाम् । हिन् अवस्य विकास अवस्य ३,००३% मीपादण उपारश्व अर्थ निम्म সংক্রীলক আন্তর্গ হয় জালালা কার্যা <u>:</u> রাখা ধর। এতনার্ট্রীত এই সন্ধ ২৮টি ম্যালেরিয়-প্রতিবেধক ওমধ বিতরণ উদ্দেশ্রে ্ৰত্যটি পাধা চিকিৎসা কেন্দ্ৰ হুতে ২১৪,৬৫২ জন খ্রোগার চিকিৎসা क्या इत

#### দেড় লক্ষ্টাকা জরিমানা

গোরকপুর হইতে প্রাপ্ত একটি সংবাদে বলা হইরাছে। কন্টোল দর তর্লেকা বেশী দরে গুড় বিক্রীর অভিবোগে অভিযুক্ত পাঞ্চাবী স্থগার মিল্সের ও কেওরিরা ও বৈভালপুর স্থগার নিশ্সের মানেক্লিং একেট লানা করমটাদ থাপার এবং উক্ত মিলের মানে গাবছৰকে প্ৰথম শ্ৰেণার ম্যাভিন্টেট দোষী সাব্যক্ত করিরাছেন।

লাল ক্রমটাদকে হেড় লক টাকা জরিমানা ব। ৫ নাস সভ্রম কারাদ্ও Ceisi করিতে ,হংবে। পাছাবী নালেরারের ১০ হাজার টাকা করিমানা সংগতে। অরিথানার টাক। অনাদারে ভাগেকে ২ মান সত্রম করিছিও ভোগ ক্রিটে হংবে। বৈভালপুর মিলসের नात्नवादास २० शकाव छोका कविमाना निएक श्हेरव, अथवा कुरे बान नाम कांबाव**ः** ভোগ কৰিতে হছবে।

#### शाटक देवरावी काशक

ায়ভাটে কাগ্ডেব **নের**প হলাপাতা, ভাগতে ও পুনুষ গতে ভৈয়ারী কাগুল বিশেব আৰ্বনীয়, সন্দেহ নাছ। বীকুড়া শহতে না কালত হাতে তৈয়ারী কর্তেছে ভাগ ভাগই হ ঝাছে। বাকুড়া টাউনে মুখ্যত: খ্রীনোকেরার এই কাগল শিল্পটি মতি যোগাতার ধহিত পারচাণিত করি-তেহেন। আতি সানায় মূলধনে ও অভি শং**ল প্রেণালাতে এই কাগল প্রস্তু**ত হংতেহে। — 'প্রানপুর সন্সের' তেগনা। -अर्थ - स्वयावी, अवस्य ।

## বার্ঝাণ-সেনাপতির পদচ্যতি

নক্ষে। ব্রেচিও সংবাদ দিয়াছেন থে, হিটলার পূর্ব রণাঞ্নের প্রধান সেনাপাঙ গুদেরিয়ানকে পদ্চাও করিয়া ভংগুলে ক্যাডনাব্দ্ লোরেরনাণকৈ িনবুক্ত ক্রিয়াছেন। জেনারেল শোরেরনার্ণ এক সময় वा िन्छक সেনাপতি ছিলেন।

বাঙনার জেলাগুলিভে বিনামধ্যে ६८: १८३ (व रं व वक जाका भन्नकानी লাহায্য মঙুর করা হংয়াছিল, বাওনা গভৰ্ণমেণ্ট বস্তমান আৰ্থিক বংসবে এছ উদেৱে আরও ে শৃক্ষ টাকা নমুর ক্রিয়াছেন

#### नेशिक। महनागांड

===

শ্রীসভিদানক ভজিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা'-নাই। টাকাসং প্রকাশিত হইরাছেন। ইয়া কলাক জেনী ব্যক্তিমাধেরই অঞ্জল পানে।

> **গ্রান্তিদান** শ্রিষোগলীয়-উমান্তর পো: শ্রমাবাপুর, নটুন্ত:।

# टारीशा-अस्ता

# THE DAILY NADIA PRAKASH बादाळंत्र त्रवंत्र दश्न अजारिक बचेया दिनाव अवगार दिनीक युक्त

#### **7512 77**1144257

শ্রীদা ঠাকুর ভজিবিনোধ-রচিড অনুন্য কল্যাপকরাতক গ্রন্থ 'পরিনণ'-নামক ভাষ্যক প্রকাশিত হইরাছেন'। ইয়া মঙ্গলাকাক্ষীনাত্রেরই নিত্য-পাঠা।

> **ঞান্তিস্থান—** দ্বীযেগিপীঠ-শ্ৰীমন্দিৰ পো<sup>ই</sup>শ্ৰীমাহাপুর,নধীর।।

204 44

२२ **পूक्रायास्य ८**गोत्राच ४०३: **२२६व टे**ड्ज, वस्राच ४००: ; १वे ख्रीक्रिल, दे: ४३४०, व्रिक्ने,स्वात

३३३०न अरबग

**विक**रशोदाको व्यक्त

## দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

২২পুরুষোত্তম ভূতাদিকারগোদশারী গৌরাক,৪৫:

## बी शुक्रासा खमशाम

শ্রীপুরুবোত্তমধান বা শ্রীকের শ্রীশ্রীভগরাণ-ছেনের নিভাবানভান। শ্রীপুরীধাম স্বয়ং अक्षांत्रयुन्द्रवत श्रीक्रकात्वर्ग-मीनात्कव এवः महीश कडोहरपर औश्रादार्भन निक्कन छ ভক্তিনিয়ার সর্বতী বিষ্ণুপাদ আবিভাবধুৰী। গোধানী সাক্রের আপুনবোভনদেব নিভাকাল এই জীগামে অবস্থান করিয়া জীবগণকে দুর্ননাদি দানে কুপা করিতেছেন। এই আছিব নামাচায্য শ্রন হরিদাস ঠাতুরের আচার-প্রচানক্ষেত্র। শ্রপুরুষোরমে দারুব্ধ শ্রশ্রীপুরুষাগদেবের কুপাৰ বেমন একদিকে ভাক্তে জাতিবৃদ্ধি ও বীন্লাপ্রসাদে প্রাকৃতবুদি অভূতি নাই, অন্তবিকে সেইরূপ সচলকগরাণ কপটমানব **अभिन्तानमञ्ज्ञातत कृषाव अधारन मर्शा-**ভলন-সম্পদ্ধ সম্প্রকাশিত হঃবাছে। বেবভাগণ এই এক্ষেত্রবাসিগণকে চতুত্বি काल बर्बन करः न । चिरुकारवानिशंभरकु काइन्ड वर्णन करा अध्यात । मार्गरन दर विकास भरतानभूतक करूका अगरान् ভাগোরস্কর বা তদভিষ্ট ভাদগলাবদেব ও ভারার নিজ্জনগণের নিকট করজোড়ে কুণান্তিকা করিয়া আপনজ্ঞানে তাঁহারের সেবা-লাভের জন্ত বাগ্র-বাকুল পাকাং নিতানক্ষেত্ৰ একনাত্ৰ উপায়।

শ্রীপুর-যোরমধামের ক্র হারুত মাহাছ।
বিভিন্ন লাপ্রে বিপিবক ক্যাছে। মানুল কুপ
ভীবকীটেব এই বিভু শ্রীবানের মাহাছা
কীশুন করিবার যোগাত। বিল্বাংও নাই :
তবে সাবুও শাল্প কুপাপুর্বক হারা বর্বিক
করিয়াছেন, কর্যোড়ে তীহারহা স্কৃতি করিল।
আক শ্রীধান, শ্রীধামেশ্র ও শ্রীধানবাসিগণের
কুপা ও পদরক্ষা ভিকা করিতেছি।

শীপুক্ষোক্তমধান-সম্বাদ্ধ স্বরণ ভগবান শীমস্বাদ্ধেক বলিয়াছেন,

"মিদ্ধ-জীরে বট-মূলে 'নীশালে'-নমে। ক্ষেত্র-শ্রীপুরুষোন্তন--- সভি বনাধান । অনুস্ত বন্ধাও কালে ধর্মন সংগ্রে। ভবু সে স্থানের কিছু করিতে ন। পারে॥ সধ্য-কাল সেইস্থানে আনার বসতি। প্রতিদিন আমার ভোজন হয় হাঁথ।। সে স্থানের প্রভাবে যোজন দশ ভূমি। তাহাতে বসয়ে যত জন্ম কাঁট কুনি॥ সবারে দেখরে চতুত্ব গ্ল দেবগণে। 'ভূবনমঙ্গল' केंत्रि के!श्रम एग श्रास्त्र ॥ निजार उछ त्य ছोटन मनाधिकम स्व। **चत्रत्म ।श्रेषाय-स्म यथा (तरम क्ये !।** প্রদক্ষিণ-ক্ষর পায় করিলে ভ্রমণ। कथा माज यथा इय कामात खनन ॥ হেন সে ক্ষেত্রের ঋতি প্রভাব নিশ্মী। ॰ মংক্ত থাইলেও পার হবিদ্যের ফল ॥

নিজ-নামে স্থানে মোর হেন প্রিয়তম।
তাহাঁতে যতেক বৈসে; নে আমার সম॥
সে-স্থানে নাহিক যম-স্থত-অধিকার।
আমি করি ভাগমন্দ বিচাব সঁবাব॥"
( চৈ: লা: )

শ্রীপদ্পরাধে শ্রীপুরুষোন্তম-ম্বোদ্ধ্য টে-মুল্লাক্স ক্রান্তে ----

"লবণাড়োনিধেন্টীনে পুরুষোদ্তম-সংক্ষকः। পুৰু ভদুৱান্ধণতে ব্যাদিপি ভড়াই ৬ ॥ সমর্মন্ত পুরে তাহিন মতঃ শ্রীপুরুষোধনঃ। পুরুষোত্তননিত্যক্তং তথাওয়ানকেবিদৈ: ॥ কেবং ভদ্র ওং বিপ্র স্বয়াদশগোলনং। क्रवद्या मिहिन्सी मिटेनम्बाट्य b byg माः ॥ প্রবিশস্থয় তংকেরং সর্কেন্তানিকৃত্রর:। ভশাৰিচারণা তব ন কর্ত্তবা কিক্টেণ:॥ চ ডালেনাপি সংস্পৃত্তং গ্রাহং ভতার (গ্রাইজ:। শাক্ষাবিকুণভত্তত চতালোলৈ বিজ্ঞান্তনঃ দ ত বাৰপাচিকা শন্ধীঃ খবং ভোক্তা জনাদনঃ। ভ**ত্মান্তদ**নং বি প্রবেটদবটভরপি জনজিং॥ ' হরিভুক্তাবশিষ্টং তং প্রিক্ত: ভূরি গ্রন্ন র व्यवः एर जूबाट वर्तााख्याः मृक्तिभूतं छ। ।। রক্ষাত্মাথিকশাঃ সংক্ষাত্তদ্বন্তি হুয়াভিং ! ভুঞ্জে নিভানাৰতা মুধুগুলাক ক। কয়। ॥ ন বক্ত বনতে চিত্রং ত্রিরার জুলাতে। उप्पर विकृष्णहोत्रः श्राहः मुक्त भश्यतः । প্ৰিক্ৰং ভূবি স্ক্ৰিত্ৰ যথা গ্ৰহালনং বিজ ভাগা পৰিত্ৰং সক্ষত্ৰ ভদ্মং পাপনাশনং॥ ভাৰম্ম কোননং দিব্যং যন্তপি খিজসভ্ৰ। ভথাপি বছতুল্যং স্থাং পাপপঞ্চজারণে 🖟 পুকাজিভানি পাপানি করং যাভন্তি বহু বে। ভাক্ত: প্ৰবৰ্ততে ভাষাধ্য ভভা সুখুন ভে ॥ বহ জন্মাজিতঃ পুণাং যত্ত যাত্ততি সংকর। তবিষ্কমে বিদ্যমেষ্ঠ ওক্ত ভক্তি প্রবৃধ্ধ ।।" সভাবুগে ঐইপ্রহার নামক একজন

নভাব্ধ অহল্যার নামক একজন ভগবন্তক নৃপতি ছিলেন। আইন্তার আদিখন জীবকা ও জীনাগদের রূপা পাত করিবাছিলেন বলিয়া জীপুরুষাইনক্ষতে করণামর ভগবান্ প্রীপুক্ষোত্তম প্রিক্তার কুণাভিষিক প্রীইজ্জারকে বছ বৈশ্বজন-সমকে নিজ পূজাবিধি জানাইরাছিলেন। শ্রীনীলাচলনাথ প্রীইক্রড়ারকে জানাইরা-ছিনোন, —

".চ. নুপংল্ৰ<u>টা ভূমি আমার প্ৰ</u>ভূ ্যক্রণ অক্লব্রিম অনুবার্যবর্শন্তঃ আনার 🐉 🖽 জন্ম বাজ্য, ট্ৰেয়া, প্ৰজা প্ৰভৃতি যাবনীৰ ভোগোপকরণ ভাগি করিবাছিলে, আন্ ভোমার সেই অমুরাগে আরুট্ট ভারা ভোলন ানকট আবিভূতি হুঃয়াছি এবং তোনা ব ভানার প্রতি পরম্পাবনী ভক্তি বরষ্ঠাপ প্রধান করিতেছি। আনি ত্রিসভা কৰিয়া বলিভেছি, এই প্রামাণ ভূমিশাৎ হুইলেও মানি করাচ এর দ্বান পরিভাগ করিব না। অভ্যব ভূমি আমার মিদেশনত व्यानांत भूजोत स्वारह, क्या हेक्: ठ ভোষার ভক্তি অবিভাগতা বহু ভোষা देवकवी-शिव्छ। अश<sup>6</sup>हः हे, ३ इ. अ.१ इक् न লগতে বিবাজিত থাকিবে। আমি জৈটি-পুর্ণিনার অবভীণ কর্মাছি, স্রভর্গ ট্র দিন্দ আনার গাঁবৰ ক্রাধন। সেংগিন আনাৰ মহাসান ও প্ডাদি করিয়া হঞ্চল দিব্য প্রান্ত আনার আনন্দির বন্ধ রাহিবে। পুন্নার আনাটী শুরু একদেশ ভিন্ত স্মানার শহন, প্রাবল্পি পূর্ণিনাতে ব্যব্দেহতত ভাদ ভ্ৰুণ একানশীতে আমার পার্থ প্রিপ্রা, ক্রিকী শুরু। একাদ্রীটে আনুব ভূপান, অগ্রায়ণা শুকা ষ্টাতে শুচার, পোষ-পূ ব্যাতে পুরাভিয়েক, উত্তরাম্ব মকর-মংকটেস্কার নাথোৎসক, ফাছনী পুরিন্দ তিনিতে হিন্দোলেংসৰ, চৈটা ভ্ৰা চতুদ্শীতে দৰকাৰ্পণ এবং বৈশাহী প্ৰক্ৰা ভূজীয়ার সক্ষমাজ্য-নহান্ত্রেংস বের মধ্যবী ভ '의장의 주 : (기 :

শ্রীপুরুবোন্তমক্ষেরে শ্রাশ্রজ্ঞান্তর চিত্ত অন্যতনী অপুনি শ্রাশ্রন করের চিত্ত

যাবং আছরে প্রাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাবং কর**হ ক্ষপাদগুরে** ভাক্তি।

🖷 🖷 ৬ গুরা ব্রেবের 💐 মন্দ্রির, 🛮 জগুনোহন, 🖟 🕮 স্থানযাত্তার পর পনর দিনকাল 🕮 সগুরা থের नार्तावान्यव व मिर्डशाद्वत एक कि अप्नास्त्र, | वर्षन स्व ना, जीशांक 'कानवमत्रकान' वरन । ীচন্ত্র ও চক্র কৌপক। এই জীমন্দিরের চতু লাকে চাবট প্রকাণ্ড ছার আছে। দেবের আনহাপ্রসাদ লাভের মহাসৌভাগ্য পান, क्षाकाल (acid क्षीर्वान देव विकास कार्य গ্র<sub>া</sub>ল ক'বর: দক্ষিবলিকে <u>শাবস্ভুত বাজারের স্থিকটে শ্রীক্ররাণ্ডেবের সান্ধেনী</u> -এন্মান্ত্র বিপ্রত পুজিত হংটেটেন। বিবাজিত। জীননিরের অভায়রে উৎর-ব্রুলগ্রালারের আনান্ধরের সীনানার মনো পার্বে । পার্বে । পারেবীর ছান রচিয়াছে, উহারট 🖭 - ১৯৮২ লেরে ১৬টি পুশোরান ও 🛅 তুর্নী । সমূধে একটি সর্মাতীর্থনয় কুপ বিরাজিত। কিট এবং জীবিষ্ণাক্র ও ধ্বলাধারা শেভিত উংক্ষের ব্রাকা গছপতিবংশীয় ভাগ্রের রাজহ্বালে ১১১০ শকান্দে শ্রীনন্দির প্রকাশিত হইয়াছেন বলিয়। (海色 (春夏 (江山)

चांत्रदक শ্রিক্তগদ্ধাথ-মন্দিরের বাহিনে সিংহ্থার বলে। সিংহ্ছারের ও নৰুবে একট অকণতত আছে। 'সিংহ-ছাবের। ভতরে পতিওপাবন জীজগুমাথকেবের (বিভয় ) হয়। . লেপ্যা-মৃত্তি বিরাজিত থাকিব। পাপজাতি-গুণকে নিতা দর্শন দান করিয়া ক্রপা করিতে-ছেন। সিংধ্বায় অভিক্রন করিনে 'বাংশ- ! প্রাছ' অর্থাৎ প্রামান্দর-প্রোক্ষণে উঠিবার পাইশবাপ পাথরের সি'ড়ি আছে। সি'ড়িতে উঠিতে বাৰণিকে শ্ৰীনৃসিংহমূৰ্ত্তি আছেন। শ্রীনবাংশ প্রভূ শ্রীমনিরাভাররে বাংবার পূর্বে था डाइ 'डक्किविप्रविनामन श्रीनृतिःश्रमत्वत्र শ্রা করিতেন। শ্রীমন্মিরে গমন করিয়া **জ্ঞানমর্গপ্রভু পরক্তন্তের পশ্চা**তে থাকিয়া च्ये भगवा बारवाक जिलाभक्ष्मत मूत्रनी वह नकारण धन्न कविएकन ।

শ্রীনম্বহাপ্রভু দূর চইতে শ্রীকগরাথদেবের अनिवास हुए। पूर्णन क्रिया विश्वनन्त हार्य মভা ভাগৰভকুগia sifa s इंटरडन । চুড়ামশি নানাচাৰ্য শ্রীণ ঠাকুর হবিদাস ও এর প্রতনাদি আচাধাপণ এই জীনন্দিরের চুড়: वर्णन कतिया धशाङात्व উদীপ্ত वरंटजन । कवन मुद्र इंडेएड औ जनमां भारत्य भारता भनेन अस क्रामुद्र करेट भर है। वर्षन कर्त्रहा ন্দ্রীন মধাপ্রাপ্ত ও উচ্চার নিম্নতনগণ পরমানক্ষে ম্ম ভালা দণ্ডৰং- প্ৰান কৰিছ। পুৰ্বিভ € : 54 1

ভাষ্ট্রাক্ট্রা পুরুষ ভিন্মিত জীক্সারাপের স্থান বাহা ১য়া এই সন্ধ শ্রীজগরাণ, শ্রীবসরের : ৬ এজন্ম আন্দেরী, ১ 'প্রাডি বিরয় करबन । ब्राइटवर्षेटिङ द्धवर्णानव स.२७ धर्मे छ्या औरबनात्माञ्च सर्वारत्न मनग्र ५५०न माचित्र। িন শ্রীবিশ্রত ১০৮টি স্বাকুম্বপুর্ব লাভ্যালয়ের 'নহাধান' করেন : তংপরে আলস্বাধা লা; দর্জপ ধাবণ কবেন। নগরাল প্রার্থস্থানার নি মত খানগেদী জীব জনার পর মহারাজ প্রোলনসভান বস্তনান সংলবেদী নিশ্বাণ : क (हिम्र) विद्यालित । कांचल क्य, देलाती পূর্বনতে আঞ্চপন্নাথদেব প্রকাশিত ক্র্যা- আছে। ও বিষ্ণুপাদ এতান প্রক্রিসিদ্ধান্ত-

আক্ষণ ক'রছা বিরাক্ত করিতেছেন। ছিলেন বলিব। ঐ দিবস তাঁহার অস্ত্রিন।

শ্রীপুরীবামবাসিগণ বেখানে শ্রীভগরাথ-कानने भारत। এই শ্রীনন্দির উচ্চে ১৯০ টি কুল এক বংসরকাল আরুত ও বন্ধ থাকে। কেবলনাত্র জৈটা শুক্লা-চতদ্পাতিথিতে অর্থাং স্নান্যার পুকাদিবস ঐ কুপ আবরণ-মৃক্ত করিয়া লাক্ষোক্তবিধানে সংস্কৃত করা হয় এবং ঐ দিবস রাত্রে সেই কুপের স্কলছারা শ্ৰীশ্ৰীকুগুৱাপদেবের অধিবাসোৎসব সম্পন্ন হর। তৎপর্বিবস প্রাত্তকোলে 'মসনাপীণ' অনুষ্ঠানের পর জীপীতগুণীশ, জীবলভার ও শ্রীক্ষতভাদেবীর সান-বোদকার 'পথাতি'

> **जीनुतरवास्त्रय श्रीधनमीत्मत प्रस्नावनापि** অবকাশ-পৃষ্ঠা হয়। "উংকন-ভাগার বাগাকে 'কুন্তুটির। বৃক্ষ' নলে, সেট বুক্ষের লাগাট **बिक्श्वीत्मत मञ्जूकांश्रेक्षाल गानश्च ५ व्य ।**

> শ্রীক্রগরাথদের রথযাত্রায় শ্রীস্ক্রগচন नामक कारन शिक्ष विधा-मन्तित्व गमन करवन । ইচার নাম নবরার-যাত্র। শ্রীমন্দিরকে (बक्रल जीनीभारम बना बन्न, जीर्थ धरी-মন্দির ও সেইরূপ ঐক্তেমরাচন নামে প্রাসিদ্ধ।

> श्रिक्ष किता-मन्मिद्र **এজনহাথদে**বের আগননের পূর্বে ঐতিতিচা-নান্দর মাজন করা হয়। বয়ং ঐটেডজারের এই এখা ওটা धिक्रव-बाक्कवनीया ध्यकान क्रिकों हर्यन ।

প্ত জ্ঞা-বাধীর ঐইপ্রভাষ-সর্বোবর निकटा व्यवस्थित। देश दिल्ला ४५७ विके ও প্রধ্নে ১৯০ ফিট। মগরাজ জীইন্দ্রচায় ব্ৰানাগৰিগকে বখন কোটি কোটি গাভী ধান : कांब्रशांक्रान्त, उत्म अव्यक्तित कृत्वत वाता श्वि ७ वर्षा द. मृत्यावरतत ५३१ वर्षाः কুপ কি বৰ্ণী আনছে।

বৈশাননাদের শুদ্রপঞ্জের অকর ভারীয়া-ভিতিৰ হুইতে ভৈটেঞ্চানের প্রথা মধ্যী ভিতি প্যান্ত প্রভাব শাহস্রাগরেবের বিভয়ন্বগ্র भ्राममन्दर्भाष्ट्रक मार्मान्यम धरेएउ विचारम व्यात्त्राह्य क्या. या श्रीमानक्षणत्त्रात्त्व व्यामीन উচোর মন্ত্রী শ্রীনোকলাও মহাদেশালির সভিত্ ু স্বোব্ধে নৌকাবিলাস ক্রেন, ইছার্ট নান माइन्सन-गांवा। । এইअन्छ मानावन्त्र महावद हकतपुर्वत-नाम भाग। भारतक्र कार्या बाब्रा ५५ वागायि ५ सन्-गाउ। ५ ७%-१९११ औरे । इन्न: १९५४ न वन की करनत कथा न विक-

সরস্বতী গোস্থানী প্রভুপাদ ১০০৬ বলাম্বের . অকর্তভীয়া-ভিণিতে এইছানে জীগৌরাঙ্গের চন্দ্ৰনাত্ৰা-মহোৎসৰ প্ৰবৰ্তন কৰিবাছেন।

জীচৈতক্ষভাগৰত অন্তা ততীয় অধ্যায়ে শ্লীপর্মানশপুরী গোষামী প্রভূর কৃপের বিস্তৃত বর্ণন। আছে। জ্রীপর্মানন্দপুরী গ্রাভাগরাখনব্দিরের পশ্চিন্দিকে একটি নঠ স্থাপন করিয়া বাস করিছেন। সংলগ্ন কুপটি অভ্যন্ত কৰ্মমাক্ত ও অব্যবহাথ ভটরা পড়িয়াছিল। শ্রীমন্মগাগুভর ইচ্চা-অসুসারে ভোগবতী গঙ্গা এই কুপে প্রবিষ্ট হয়ো ভক্তপ্রেষ্ঠ শ্রীপুরী গোস্বানীর কপের ভগ **और**ह <u>श्र</u>मान স্থানির্মান করিয়াছিলেন I বলিরাছেন বে, যিনি এট কৃপে লান করিবেন, তাঁহার সভা সভাই পদালানের পরিপূর্ণ কর নিশ্মন। কুঞ্চভক্তি লাভ কটনে। বাদেলিখাভি পুলিখ-টেখনের সীমানার মধ্যে বর্ত্তনানে এই কুপটি বহিরাছে। এই কুপের অনেকে? ছিভিন্তান-সমূদ্ধে • বিবারপের সংবাদ রাখিছেন না। শ্রীগৌরপার্বদ শ্রীমদ ভজিবিনোদ ঠাকুর ১৯০৭ খুষ্টাব্দে শ্রীপুরী-গোস্বানীর কুপের পুনরুদ্ধার করেন এবং ভাঁচারট অহুগত কোন ভাকের অগামুকুলো এই কুপের সংস্কার ও চতুন্দিক বাগান ∌য় ৻

**শ্রিক্ত**গরাণাদেবের শ্রীমন্দিরের দক্ষিণে শীগুণিগুণ-বাড়ীতে নয় দিন উৎসৰ হয়, খেতগুলার তারে শ্রীসাকাভৌম ভটাস ব ক্ষেত্র-সন্থাসের স্থান ছিল। এই স্থানে অমানি-মানদ-ধশ্বের শিক্ষকের শীলাভিন্যকারী ब्रिटेन्डब्रह्मर माडम्ब भ्याप ब्रिमाकारको ভটাচাধ্যের নিকট ফাতে খৌনভাবে গেলার अन्य क्रिक्शिक्ति। অট্ম দিবসে শীসাকভৌম মৌনের কারণ জিঞ্জাসা করার শীমরাকাপ্রভু মারানাদভাব্যের নিবিধ দোষ এদশন করিয়া একসতে অচিন্তালেল নিদান্তঃ স্থাপিত জানাং বেল এবং 'আল্লাবান লোকের জাসার প্রেকার বর্ণগা। করিলেন। শ্রাসাক্তের তথন মায়াবাদ পরিভাগে কৰিয়া আইচতক্ষ্যৱৰে শ্বণ গ্ৰণ কৰিলে প্রথমে তাগাকে চতুত্ব, 에너데의 연호 পরে হিছুত মুরগীবদন রূপ প্রদশ্ন করেন : ল্রামার্ক ভ্রামার্ক একশত প্রোক্ত শ্রীমবালা প্রত্যা করি করি বাছিলেন। শ্রীকৈ এক র্বিভাষ্ট নব্যাস্ট প্রিচেক্সের এই বিবারণ ব বিচ মাতে। পরে এই ভাবে ইপিকামাত। নত আলিত হংয়াছে। জাগ্ৰাসৰ প্ৰিত গোস্বানীর শিশ্ত শ্লীমনস্থাসায়, ভচ্ছিত্য প ওত শাঙ্রিদাস, শ্রীগ্রিদাসের শিখা----회사기시키 |

> শীপ্রীবামে শ্রীনিধবকুলে নানাগ্রয়া শ্রীৰ ঠাণৰ হবিৰাৰ শ্রীনৱহাপ্রভুৱ নিদেশে खंडन क<sup>्</sup>तर्धन। श्लीम क्रथ-मनाइन २ ५३ স্থানে অবস্থান করিছেন। 회 4행하기 연장 1213.5 ain ১/কুর **হ**রিদাস

শ্রীরূপকে দুর্গন দান করিয়া এখানে রক্তকথা কীন্তন করিছেন। শ্রীগোর-ক্লকের *অম্বঙ্গ*পার্বর শ্রীকল গোষানী প্রভ श्रीमिकनकृत्व व्यवद्यान कृतिया श्रीमिक्क्याध्यः নাটক রচনা করেন। এইডানে শ্রীসিদ্ধ-বকুল-বুক্ষরাভ অংগতি বিবাহিত থাকিলা শীপৌৰ ও শীপৌৰজনের নাহায়াৰ কৰি ট্দৌপিত কৰিতেছেন। (६३) 메이-의메하기를 하라다 কেবল একটি বাকলের উপর বিবাঞ্জিত আছেন। কিংবদন্ত্রী এই যে, এই স্থানের বকুলবুক্ষ-হারা শ্রীজগধাপদেবের বপচক্র নিমাণের भःकक्ष कतिय। *এই नुक्कि (क्वम्दान (5हे*। হইলে ভাষার অভাবে নামাচার্য শ্রীন ঠাকুৰ হরিদাদের ভত্তন-স্থাপর ব্যাখাত চটবে জানিয়া শ্রীজগল্পাথেবের ইচ্ছাতেট नुकारि काँभा करेवा भएए। ८९२७ स्टे অবহার সেই বকুল-লুক্ষটিকে দেখিতে পাওরা যার ৷ এই জীসিক্রকুল জীমলাগ্ প্রভুর ভঙ্গনম্বলী দ্রীকাশীমি:এর শ্রীগন্ধীরার সন্ধিকটে অবহিত। न्त्रीकानीजिद्धक जनगरक वर्षनाच्य जीतावकाय-মঠ বলে! জীগোর ও জীগৌরছনের পদাসপুত এই পরনপ্রির স্থান্ট অভি মলোরম, নির্ক্তন ও ভগবংস্থতি-উদ্দীপক ববিরা ভঙ্গনের অত্যন্ত্র মহুকুল।

টংরাজী ১৯০২ সালে শ্রীপুরীর সম্প্রের তীরে শ্রীগরিদাস সাকুরের সনাধির সন্ধিকটে সপাৰ্যদ শ্ৰীনৰ্মণ প্ৰভূব পৰাস্কণুত, শ্ৰীনামাচায়া ঠাকর ছবিদাস ও শ্রীরাপাঞ্চাবর শ্রীন রঘুনাগদাস ্গাস্থানী প্রমূপ 'ቋኞብ(ଶିଶ অব্যাবত ভালে শ্রীণ ভক্তিবিনোদ ১াজব `७७नक्षि नित्या• करतन ।

শাল সাক্র ভব্জিবিনোদ এই স্থানে বিশ্রেশ ছভাবে ভঞ্জের আহন্ প্রেম্বন কণ্যাছেন। ভাই শ্রীডিক্টির প্রধান নালের রাম্বারে একটি প্রাক্তরকাকে পচিত সাকুরের রচিত এই লোকটি দ**ই** 

> গোরপ্রান্ডোঃ প্রথমবিলাসভর্মে निकिक्ताः । अतिस्मानमानाः কোহাপ। ১তে। ভক্তিকৃটীরকোন্তে व्यव्यानमा गाम स्वः मृतार्वः ॥

ইভজিক্টাবের দক্ষিণে অভি সলিকটে ও বিষ্ণুপাদ লীলীৰ ভক্তিসি**ন্ত** স্বস্থালী গোৱানী সাহৰ শীনী বাক্টী প্ৰকাশ কবেন। শীল সরস্বতী সাক্ষের কুপায় ≣⊮নিটাগে;পীনাগ মন্দিংবৰ সন্মিকটো শ্রীগোরদ্ধনাভিন্ন শীপুঞ্বোরন্তর প্রকাশিত 9:31/64 1

শীল ভব্জিবিনেন্দ্ সাঞ্জের ভব্সনম্বনী শী গুলিক্টীর-সংলগ্ধ-ভান ট্রান্ডী ন আসানাসন্ময়। শীন স্বরূপ গোপানী প্রভু, স্থান বনুনাথ দাস গোসানী

প্রিমুখ গৌবপার্যাপ এই শ্রীদাভাসনমঠে মার্কণ্ডেখরসারি। এখানে জীবাগীকান্তনত, অবস্থান করিয়া। ওজন করিয়াছিলেন। এনা বার, বড়-আসন, •কদলী-পটকাসন, লী গি বি ধা বী-আসন. श्रीमदनसाहनएवर-जाननः श्रीक्रमः तत्रवाम-चामन ९ जीकामञ्चर ल-चामन- - बहे लिडी- है, जीता डामन है, धनायमहै, সাতটি আসন নইরা শ্রীসাভাসনমে। 'বড়- পার্থনঠ প্রান্থতি ৫২টি মঠ আছে। আসনে' এীৰ স্বরুপদামোদর গোস্বামী প্রভ ভঞ্জন করিতেন। ইনি একন্সন সিদ্ধপুরুষ ্সক্তি ভাঁহার পরিচর ছিন। 'শ্রীগিরিধারী-ুঁজাসন' শ্রীক্রগসানন্দ পণ্ডিত গোগানী প্রভূর আসন ও ভজনহান। কেঃ কেঃ বলেন-'শীন্ত্র-মোহন্ত্র-মাস্ত্রে' শীল রঘুনাথ দাস গোডাৰী প্ৰভ ভয়ন কৰিছেন। আবার কেই কেই 'শ্রীগিরিণারী-আসন'কেই বলিয়া পাকেন।

कि: नव्यो এই त्य, व्यानिश्वाकात লপুৰ শ্ৰীকেরের সমুদ্রতীরে একাল্পে ভঙ্গন ক্রিবার ভড় পরশের সংগ্রন্তানে সভিটি च्यात्रन तहम्। करत्ना कोरा कोराकरी লামকরণ 🍇 ক্রিন মহাবাদ 🗐 ক্রিড়ায় সমুদ্রধান করেছে - এখানে ভিন্দিন ব্যাপী 🖼 পরিকীর্জনোৎসব নিক্ষা প্রায়েশ ক্ষান্তান করিছ। শ্রীগ্রিনাম কীওন কবিতেছেন। রাজ। ঋষিগণের দ্বীকট উপত্তি চট্ম। তীহানের পরিচয় ্ত্রিক্সাম। করিলে সপুর্বি রাজান বার্কো। প্রহণ করেন। ্মনোয়োগ ন। দিয়া শ্রীগরিকীর্ত্তন করিতে প্রাকিশেন। এ দিকে মহারাজ শাংলভাম মেট বাজিতে স্থান্ন দেখিতে পাইলেন, যেন 🗬 জগরাধ রাজার নিকট উপত্তি হ 🖘 ৰ্ণিতেছেন,--ত্ৰি এই সপুৰ্যকে ভলনো উপযোগ ছবি ও প্রভাগ মগাগ্রাসার পাঠাবি। ন প্রণের জীগিবি-গোবন্ধনের স্থাতির উদীননা বিবে। ভ্রম্পারে শীইন্সভায় 'প্রোকন্দি' ১১৬। बायक এक है (मोस) এवा गन्न वर पन्न न्य हार লাভ আটকিয়। ও সাতকভোষা মহাপ্রসাদার 😮 नामनीमि छामाम ८ अतर्पत्र नावछ। শ্বিদেন। সপুর্ব রাজাব পেরিত সাক क्षमाः विश्व जीनायन - जानारस्य क्रीनेत्र क्रीनेत्र क्षकाव नाड, बोकाब डेब्ह, उडेरन, बडाक्षमान পাঠাটতে পারেন। সপ্তার নিকিঞ্চন **कश्च**ना स्मिने देवश्वन श्विरण । कौशरन्य 🗬বি গ্রহ-মেবা বা গোষ্ঠাগত ভত্তনের 🖫কান <u>প্রেরেজন ছিল না। কিন্তু পরবর্ণ্টিকালে</u> 🌉ন দপ্ত ধগণের 🛮 ভঞ্জন-জানে- শ্রীবি গ্রহদেব : 🚆 মস প্রতিষ্ঠিত চইল, তপন রাভার পদস্ত মদারী সেবার জন্ম গুণীত হইরাছিল।

শ্রীপুরীতে 'সাতসাহি' অর্থাং সাতটি चारकः वर्षा,—ाभेतनार्धभादि, - শীদাহি', কুণ্টেইবেণ্টসাহি, 'দোগনশুপ-

ক্ষ্মি, শ্ৰীন স্বৰ্গানন্দ পণ্ডিত গোখামী প্ৰভূ ! সাঞ্চি, 'বালিনাৰি', ্'চুড়খনাৰি' औ निक्रक्तमञ् **बिजनामा डामठ**, র্গোফা-আসন, ' শ্রীগরিদসিঠাকুরের সমাধি, প্রীত্রগরাণবর্জ-উত্তান, শীকুখনত, শ্ৰীনারারণছাত।, শ্রীনাঞ্জ-

শ্রীজগুৱাধমন্দিরের সন্নিকটে "বড়্বাছে র ডঙ্গন করিতেন। 'কদলী-পটকাসনে' (বড় রাস্তার বা পুরীর প্রধান পথের, যে নিষ্কমহান্তা ভ্ৰীন বর্মদান বাবাজী মহারাজ স্বান্ত। দির। এথ টান। হয় ) উপরে রান্চক্র আচোর ভাড়াটিয়া বাড়ীর উত্তর দিংকর শ্রীন ভক্তিবিনোর ঠাকুরের নাসার শ্রীনইক্তিনিনোর ঠাকুর বাস করিতেন। সেই বাসার সংগ্রান গৌড়ীয়বৈঞ্ব-গুণের 'ন'বারণভাত।' 'অভাপি বঠননি। औरिङ्गाक ori, वकाम >२৮० ६ ग्रंडीक ১৮৭৪ সালের নাখী কুঞ্চা পঞ্চনী এনিতে ২৫শে নাম, ৬০ ফেব্রেমানী জনবাৰ বেলা আ ঘটকার পর ও বিকুপার জীলার ভাকি-🕮ণ রঘুনাগদাস গোখানী প্রভুৱ ভলনাসন বিকাল সহস্তী ঠাকুর 🗟 গ্রন্ডিবিনোদ ঠাকুরের হরিকাশুনমুখরিত ভবনে 🕮 চগব চী ্রেবীর ক্রোড়ে আবিভূতি হন: ভাঁহার আনিভাবের ছয়নাস পর রুপ্যানাব সময় হয়নে আনিয়া भिक्तमध्यस्त्रतं त्रथ भारिकाः व। यात्र, किङ्कु: ७३ भार अध्यक्ष करेबाडि । कि मा। ज्ञान जिल्लिकिताम ठाउँदिक ब्लिक्ट জাগিয়া দেখেন যে, সাভজন কবি সমু ভীরে : ১ইতে থাকে। তথন 🖹 ভগবজীদেবীর ক্লোড়স্থ শিশু আলগুৱান্দেনের সমূখে উপস্থিত কংব। শ্বরং কাত নাড়াইর। শ্রজগন্ধদেবের খ্রাচরণ স্পর্শ ও প্রসামীনালা

> পুরীর সমুদ্রতীরে যমেশর শ্রীনহালেবের শ্রীনন্দিরের দক্ষিণে ও শ্রীটোটাগোপীনাথের भ्रीमन्त्रित मधुर्थ (य खुन्दर राजुकान्छ प র্হিয়াছে, ভাহাই চটকপর্মত নানে প্রনিদ্ধ। এই চটকপরিত-বর্ণনে আনন্মগাপ্রভুর ব্র-

> পুৰীতে শ্ৰামন্দিবের দক্ষিণ-পশ্চিম-কোণে সমুদ্বালুক।-পথে 'যনেশ্ব ভোট।' নানক-क्षाता अभिकामां शर्मरवंत्र भात्रभान व। 'লেওয়ান'-স্কল্প পঞ্চ শিবমূবি **জ্ঞাপুরুষোভ্তম** ! नक्षना डीशाम्ब नाम--'>) यत्मब्द, २) नीनकर्श्यम (इंख्रुहाय-भरतावन-७८६), . হ) লোকনার ( শ্রীঙ্গগন্নাথ-মন্দিরের প্রায় মেড নালল পশ্চিমে), (৪) কপাশনোচন ু শ্রীনন্দিরের দক্ষিণ দুরজার নিকটে ) ও ্র নাক্যওয়েশ্বর (মার্ক্ডের সর্বোব্রের

শ্রীগনেশ্বর জারিছরমূর্ত্তি, উাহার সম্পুরে ; গরুড় গুরুষপ্তস্ত। যথেশ্বর-মৃত্তির উত্তরে । অব্দরানানা বৃন্ধাবন ) নারখের বং টানিয়া পাপতী দেবীর মন্দির। বনেখনের বিজয়-্গারো ব.ন। জীলপ্রাবার সমা আসগ্রাথ বিগ্রন্থ হরিছর-মুটি - বিভিন্ন উৎসব-উপনকে শ্রীঞ্জারীথদেবের শ্রীনন্দিরে বিজয় করিয়। শক্ষ গোকের সনাগন

ও জীলগছাথের স্থিত সাক্ষাৎ করেন। বিজয়- জীলগছাথ্যেবের রুপ জীলগছাথ্যেবের ইচ্ছারু-বি গ্ৰহ ধাতুনৰী চতুত্ব স্ব-মৃত্তি। •

শীধনেশ্বর-টোটার শীনশাহাপ্রভ শীল শ্ৰী পু ৰু ৰোজ ম ম ঠ, শ্ৰীটোটাগোপীনাখ, গুৱাধর পত্তিও গোখানী প্ৰভূকে বাসস্থান। প্ৰভাক করিয়াছেন। নিবাছিনেন। জীন গৰাধর পণ্ডিত গোস্বানী । প্রভু অনেক্সন্য ধ্যেবর-টোটার আগনন ক্রিয়ের क बार्डन । यस्यव-रहे जिन्निया এতুর জীকু ও'ছত কুঞ্জু ত, জীতেকপঞ্জত িনয়ায়িক প'বৰ জালা হড়েছ শ্রীবনুবার উদীপন। চইও।

শ্রীটোটা-গোপীনাথেব সিংহ্ছারের সন্মূপে বংশীবট' আছেন: উপজিত হারা'৮:! জ্ঞান সক্ষর সল্লান কিংবদন্তী, এই যে, জীল পদাধর পণ্ডিত লীল। প্রদর্শন কবিবার পণ চাবিবল বংসংবর হারা পড়েন, ৪নন প্রীগোলীনাথের মন্তক কবিরা নিজে আচরণপুসক দ্বীবগ**়**ক সেবকের স্থাবধার এক মুডায়নান অবহা পে ছবেশ, বারাণনী, শেরাগ, জীবুকাবন অপ্রকটের পর শ্রীমামু তাকুর টোটা-জোপী- বিশাভ করিয়াছিলেন ৷ লাপের সেবাবিকারী হঃয়াছিলেন।

দ্রমকোন করিয়াছেন।

ययम ओनयश शर् अक्ष्माञ्चाननीताव কবিতেন, এখন শানশ্রহাপ্রভূর শাচরগদ্ধনাথ সদা। ত কবিতেছেন। গৌড়ামশ হুগতে শ্রীনি জানন্দ শীস্থেতাটাল প্রভু, শাশানাস পাওভ, কুরীন গ্রানবাসী ভব্লগণ, শ্রাবারধানী ভব্লগণ ও মকুকে বহুদক শ্রীশ্বানন্সমেনের সহিত্ত পুর্বীতে আগনন করিতেন। শ্রীনাধবেক্স পুরীপাদ ও শ্রিনামাঞ্জাচাধ্য প্রভৃতি অনেকেই এই শ্রীপুরীধানে স্থাগনন করিয়াছেন।

আষাচনাসে আশীজগৰাথদেবের রগণাত্তা-ম্ছোংস্ব হয় থাকে। ব্ৰভন্সিপ্ৰ কুলকোর স্থাপ্রপেকালে জাক্ষের দশন পাঃয়া বেরূপ বিবিধন্ম ও উন্ধয় ভাগে क्रवाः थे। अक्रवादक अप्त ग.य। वा ८७ ५(१०), শ্রীটোডক্সাদের ও গৌড়ীরবৈঞ্চনগণ সে বিচারেই নীবাদন (কুঞ্জের ১১৫১ पर्यनाथं जीवज्यस्य । (व! ५३ इस्त ३३ए७ अकः-

मार्द्ध हिम्सा थारकः। बीक्रमहाथरमस्य ब्रथ কে চালাইড়ে পারে না—ইহা সকলেই

স্বয়ং ভগৰান এমস্বগাপ্তভূ বখন শিশুরীবারে প্ৰাভূ তথাৰ জীৱৰাগাপ্ৰভূ ও শ্ৰীগোপীনাথের। অবস্থান করিকে চালন, তথন শ্ৰীপুৰুষামেৰের সেবা করিছেন । অফালি ভথার খ্রীগোলী বান্ধা প্রকেশ্যান্ত্র প্রান্ধার্মকরণে বিজ্ঞীত নালের দেব। বক্তনার আছেন। জানম্বান হারা কুলার্থ কর্মান্ত্রিকা, 🗟প্রান্ত 500 **亚河河河** वायां नक ंग्यः मसंश्लिष्ठ रिवास्थिक জীগোৰন্ধন এবং সমুদ্ৰপূৰ্ণনে প্ৰকৃতি ও জিলীলাচ ক্ষেত্ৰে জীপেইয়াক্ষনৰ া আন্মনহর্ণ ক্-িয়াছনেন ৷ আনমধাত পুর শ্রীমন্ত্রের সময়ে এই শ্রাপুকালা ১৯কেটে এক যুগাঞ্চর श्राचानी लाइ कार्यं धारीन इंडेल कुछ मश्रा काश्रत वश्यत धनीताहत्य करहाने ও দ্রীবৃত্য জন প্রায় পুলাবাসব। করিতে ভক্তি শিকা দিরাছিলেন এবং এপুক্তে ছত্ত অসমর্থ হওয়ার ভক্তবংসল শ্রীপোণীনাথ বংসর তিনি শ্রীণাচল হটতে দাক্ষিণাতাত তুত্তে পদ্ধয় কি: ক্ষুণ্টা ক্ষুণ্টা প্ৰভৃতি স্থানে গননাগনন কৰিবাছিলেন। অবড়ান করেন। সেচরূপ অবড়াবুই এই শ্রমীনাচক্ষ্রে এককালে স্কন্ধাতনান লীগোপানাগ লীলেগ্ৰহ বৰ্ষনালে 'ধনেখন <sup>ভ</sup>ীবনণ যুগণৎ চলাচল ছব এক **অ**থাৎ টোটায়' প্রকাশিত বাহয়াছেন। শ্রীগদাধরের শ্রীপৌর-শ্রানক্রপ দর্শন কণিবার সৌভাগ্য

জ্ঞীনামাচাণ্য জ্ঞীন হরিদাস ঠাকুর স্বেচ্ছার ° শ্রীপুরীবানে শ্রীনবেশুস:রাবর, শ্রীই**ন্ত**চায়- **অপ্রকটনীনা আনিষ্কার করিলে দর**ং সংবাৰৰ ও শ্ৰীনাক গ্ৰহ-ব্ৰোহৰ আছে। ভ্ৰমবান শ্ৰীননমহাপ্ৰভু ভাষাৰ চিৰানক্ষমৰ লীলীসগমাধনের প্রানরেক্সনরোবরে নেকান ক্ষেত্রকাড়ে করিয়া মৃত্য করেন এবং বিহার করেন। স্বঃ শ্রীনমধাপ্রায়ও সমূদ্রটে সংকীপ্তনমূরে স্কান্ত জাহার ত্রীনারেক্স-সর্বাব্যে ও ত্রীন্ত্রায়েশ্যরেবরে নিনাধ প্রদান করেন। আভগবানের এই ভক্তবাংসন স্বাভাবিক। শ্রীস হরিদাস ১াকুরের সেই সমাধি **অন্তাপি সম্**প্রকৃণে পরাকান্তা প্রবর্ণনকালে আপুরাবানে অবস্থান বিব্যাক্ষত আকরা <del>আপ্রবর্ণনাক্ষের স্থতি</del>

> भगवणान श्रीरशेवस्तर এই श्रीनीगांहरम অনহান কার্যা ভাবের প্রতি য়ে কি অপুর্বা অন্লোদ্যন্থ। প্রকাশ করিয়াকেন, ভারা वनन कविनाव माक्षा म<del>श्लवपन डोप्पनप</del>्र-দেবেরও নাই। **এ**নীলাচনক্ষেত্র বে, 🗎:প'ডীয়নৈক্ষবগণের অভান্ত আদরের ও সেবাৰ বন্ধ, ভাছা বলাই বাছলা। এখনও শ্রীপুর ষোর্বপক্ষতে শ্রীকাশীবিপ্রের ভর্বনে বা শরাধাকান্তনতে গন্তীর। বা 🕮 শর্মধাঞ্জুর ভন্তৰভা বিধাদ করিছেছেন। এবনও শ্রীরাম্ব রামানকের প্রতিষ্ঠিত শ্রমেরপদান্তিত 🖺 এগলাণবন্ধ উন্থান বিবাজিত থাকিবা সপার্বদ 🚉 গা রাহুন্দরের পবিত্র শ্বতি উদ্দীপন কবির। লিডেছে। নববাত্র হাতার সমূহ শ্রীনম্বাপাল প্রস্কুপণ্যক্ষে প্রেমানকে এই क्षाक्षाक्षाक्षाक्षक व्यवस्थान क्षित्रक्षा (कान সন্ধ বৈশাৰী পূৰিনা রমনীতে আগ্রয়ের **৬)বে প্রমার জনবাহাতাত 'শুক্রগরাধ্বরভ**

উভানে প্রবেশপূর্মক নানাপ্রকার দিব্যোক্ষাদ | হইতে ইন্ধারা ও ৰণ মূলে ৮০০টি ব্রেডিও প্রকাশ করিতে করিতে আচথিতে অশোকের<sup>া</sup> সেট পাওয়া গিয়াছে। ए: श **श्रेककार्यनगी**ना क्षकाम कविद्यारहरू। **অ**ক্সমাধবরত উভানের সংলম্ভানে জ্রীল<sup>়</sup> বাজেট ধরান্দ বিলেষণ বাপাদেশে বোঘাইরের রার রামানক প্রভুর ভঙ্গনত্নী অভাপি : অস্তারী গবর্ণর জার চেনরী নাইট এই আশা বিরাজিত আছেন।

नीको ब्रम्भन विकास समाद्र देशिक वर ক্রাহনে ইপ্রকৃত্তত্ত্বের নিকট দুগুর্মান वर्षकता क्रिक्स प्रशास्त्रक प्रवेश क्रिक्ट्रन । া গ্ৰেম্ব ক্লাকেল জীচরপন্দার্শে সেই স্থানের ে ৯০ বিগুলিত কইয়া গাওৱাৰ 💐গৌৰকবিব - পন্যুগাণ সংগাল্ধ অর্চ্চাকান্তে প্রকাশিত াছিলেন ৷ ঐ পদায়খন বস্তুত্তানে আমন্দিলেব বা হবে উত্তর্গুদ্ধে জীনন্দির-প্রাক্ষারের নরায় ভ'নধতে উচ্চাৰনীর উপর প'ততিও আক্র অভাগি পুঞ্জিত হুইতেছেন :

ধাধারা **উন্মোন্**কোর কপার শ্রীপুরী ধর্মে আদিবার দেভিন্ পাইধাছেন,। ভাগাৰা নকলেই ভাগাছদাৰে প্ৰভগন্ধ। দেনের মণার কুণা ও মন্তুত প্রস্তার নিভরই लका कविवादिन महस्र नाहे

## বিবিধ সংবাদ

- 31#3:--(नाषाडे अनुकारते नारके

গত ২৮শে মার্ডি— বর্ত্তনালে যে একন কর ও 😘 ধাষা আ:ছ, তাহা বহাণ থাকিনে নৃত্তন কর ধাধ্য ন। করিলেও বোম্বাই সরকারের ১৯৪৫-৪৬ সংলের বাছেটে নেটি २७ शक्कांत्र है। के वृक्ष करता।

বা**হেটে আতু**মানিক আৰু মোট ২৯ কোটা ন লক ১ন হাজার টাকা এবং মোট ২৯ কোটী ৮ লক ৯৫ হাজ্বি ঢাক। বায় भवा हरेबार्ड। युकांडव भूगर्गठन, भव श्रीवेरणाव द्वरः स्नाडिंग्रेगन श्रीवक्सनाः व्यानाची वरमावत्र वाद्यप्रीत श्र्वाहं विस्मय ।

ব্ৰহান বংশৱের শেষভাগে যুদ্ধান্তব পুনগঠন তথ্বিং! ৭ কোটা টাকা মছত ভিল। ১৯৮৫-৮৯ সালে ট্র তথবিলে আর ৮.এইটা টাকা বাথার ব্যবহা হট্রাছে। इंडाट्ड हे इंडिव्हान हाकान अधिनान स्मिह ১১ কোটা টাক: হটবে। ঋণ পরিশোর: बार्ट २ दकाण असा दवाक कवा १२वार्ट । ভাতিগঠননূলক কার্য্যের *চক্ক* আহানী বংগঙে । নিয়লিখিত ক্ষেক্ট দানী সম্পর্কে আলোচন। ৬৪ হাজার টাকা বাধ্বরাদ করা ২০খনেছ। শিক্ষা চিকিংসা, জনস্বাস্থ্য, সচণ্যবস্থা, কৃষি পশুচিকিৎসা সমবাণ এবং পরী উন্নয়ন ইথাব क्यू के। यह भक्त होडा गर्वस्थिक কথাবিত সুধন্তর বোধাং পরিকলনা খালে ! ७ नक ५६ श्वात होका बता श्रीहरू ।

পদ্মী **অঞ্জে বেতার সম্পর্কে প্র**াথমিক <sup>† উপনিবেশের পদান প্রভৃতি।</sup> বাৰখা হিনাবে চলটি আমেৰিকা যুক্তনাই

এক সাংবাদিক সন্মেলনে আগামী বংসরের अकान करवन त्य, दहे बास्त्रिके मध्यकः ব্ছাই পাছেশের ভারত শাসন জালের ৬ ধাৰা আমলের শেষ বাফেট হইবে।

### সিলকোলাভাত তব্য বিক্রয়ের नाहेदमन

राज्ञातात प्रमेशाच्या विन्यातात भावसेद নাই তেভান বে, ইতিপুকো সিনকোনালাক क्रिक्ट कड़ (१-४८ लाहे)अस ४८० বিনাম্বা সিনকোনা বিভবণের ,জন মুমত न्यार्था । इत्या क्षेत्राक्तः 'अंका अभव লালের ১১খে মাচেব পর আবে তারীরে না বিজ্ঞান অথবা বিনামূল্যে বিভবংশর 😎 मयकात्री अथर। अन्न क्यान एटब लीख भिन्यकोनासार प्रशासि गारापत निकट আছে, ভাগাধ্যকে ভাগাদের বাইসেন্স অনুধ্য পার্রনিট বদুলা য়া শওয়ার এট ১৯৪৫ সালের ৭ট অভিনে ভারিপের মধ্যে তার্ভাদের এলাকার ডিটেট বেশনিং অথ্নিটির নিকট আবেদন কবিতে জংবে। ।

## নিবিল ভারত কয়লা খনি মজতুর डेडिन । न

আগ্রানী ৮ট এপ্রিল ক্ষরিয়াতে নিথিল জ্ঞানত কয়শাখনি মজ্মূন হউনিয়নের িনীয় वाधिक अधिरंगमन ३: १ স্তেম্ব স্থাপ্রিণ সম্পাদক ও ইউনিয়ানেও , অপুনাধ্রের পাব্যায়ক, স্থেত মাই মূল্পতি মিঃ ভি বি কাণিক সংখ্যান সভাপত্তির করিবের। ভারসেপ্রের এ এক ্নতা মিঃ নাবেক হোন সম্মেলনের উদ্যোগন ক্রিবেন।

হউনিয়নের পঞ্চাল সুহস্র সদস্য কর্টুক নিকাচিত প্রায় বানশত প্রতিনার বিভিন্ন স্থান হইছেই সংক্ষেণনে গোগদান কৰিবলৈ অক্সান্ত বিষয়ের সহিত সম্মেলনে জঞ্জিকদের

মঞ্জি হিণ্ডণ বৃদ্ধি; মঞ্জীৰ সকলিয় হীৰ স্থিৱীকৰণ: বোনাস: ক্সভিডেও का 3 ; आढ़िके हैं ड्राफिन दारेखा, करना-প্রনির অনিকাদর জন্ত একটা শ্রমিক

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)1-

## নিয়ুখানলী

শীহনি ধুষ্ট্ৰকাৰত । বাশী ব। শান্তেৰ গৈতি অকপট পথালু বিবেচিছ বাজিল প্রিনাথিকসম জাননীয়: গ্রাপের গাংক হংবার অধিকারী। কোন জকার পাহিব মুদ্ৰান অংশং ট্ৰাকা, প্ৰদান প্ৰভৃতিৰ বিনিময়ে আনদীয়াপ্ৰকাশ পাওয়া বাংবে না। দাবিদ ব। প্রভাবতা, মণ্ডা বা প্রিয়া, ক্ষমিপুর্তা বা দক্ষা, নীজেলাভিছ বা ইচেঞ্জিছে-- এত मकत है।समीक्षा श्रकाण शास्त्रित कामाना है। यो जान है। अध्यक्ष्य विकास कामाना देश म्यानकार्शनक 'बार्'(शह हेड्डॉन शह ड <sup>6</sup>०४) ।

- त्र शिक्षतिकशास सकतिन क्रीति, महस्यानिकत्रित्रकाराः (अहनेत्रिक हेत्र, अहनशहर सक्यानेन्य्र) অবাং ভাগণিক গাল ও জলাব বা **গৰিলানিত উন্ন**ত ও বিমৰ্থ বুলীভূত না হওয়া, ভব্নং-সম্বনী প্ৰেৰ্থ, স্পাত, জিল ও ভিন্নৰে আলোকিকছে স্কুন্ত বিশ্বাস, প্ৰাণ, অৰ্থ, বৃদ্ধি ও ব্যক্ত ামধাং সক্ষৰ বা সমগ্ৰ জীবনীশক্তিৰ ধাৰা প্ৰত্যন্ত্ৰৰ সুধায়সন্ধান—এই সকল অপাধিৰ মূলা ভানৰীয়াপ্ৰকাশপাপ্তিৰ দৰ সাবস্তুক :
- ও। কেই কোন সংখ্যা না পটিলে ভাষা এক সপ্তাতের মধ্যে না ভান্টিলে পরে আন ल अंग महाना। लक्ष्म को भी शहर अंग्रेस Reply card का १० लक्ष्म कुरक के कहे প্রান্তে হয় ৷ সাম্যক্ষান ঠিকানা প্রিক্তন ক্রিয়া লগত হয় না ; ভ্রুক্ত গ্রেক গ্ৰেব হানীর ডাক্ষবের সহিত্রকোরক কর্নায় :
- লাভার বাজিপারে প্রম্থি-সংক্ষি প্রকারি স্কার্টির অনুষ্ঠানে লাভ করিতে শান্দীয়াপকাশে প্রকাশিত হততে পাবে। **অন্ত**্যোগিত প্রবন্ধানি যগেপ্তভুক্ত প্ৰবন্ধতে বক্ষণ প্ৰাক্তৰ কাখেন প্ৰান্ধ্যৰ ভাকটিকে। না পাঠাইলে কে। জন্ত কাগ্রের মাত্র। ক প্রায় প্রিকার লাকে প্রকাহি বিভিন্ন লান্ট্রেন।
- ব ৷ জীননীয়া গ'কাশের প্রতি কাহার ও কানপ্রকার অল্ডান্ডনক আচরণ দুনা তেল স্ফল্ডিকে উচ্চাঞ্যাধ্য যে কোন সন্ধ ইউছে যে কোন ব্যক্তিৰ নিকট ভানবীয়াপুক্ৰণ পোলা বন্ধ কৰা সাহিত পাবিৰে: শুভানাজপৰ শ্ৰিনীয়াপকাল ধৰ্মগ্ৰছেৰ সূত্ৰ ভারতীয় মুজ্যার ভালসালি নোয়ে প্রমপুলা বস্তু, স্তাল্য তীহাকে কোন ব্যবহারিক কার্য্যে নিয়েল ছাত্তভু

শীনদীরা প্রকাশ সগন্ধে চিঠি প্রাদি - শ্রীপাদ নক্ষ্যোপাল এনচ্টী ভিক্তিশাস্থা चन्ये. :भाः समाद्राभुतः, नहीतः । के क्रिकानाव भारतिः व बहेरतः।

— কাধ্যালক

## শ্রাসরপতা-সংলাপ

নিত্ৰ শ্ৰৈণ প্ৰিয় ক শিক্ষুপাদ স্থিতীয়ন্ত্ৰি-দিলাস্যবস্থাতী গোলানী প্রভূপান জিকারে ' राक्त्रवास्त्र पानकः। श्राह्माद्वत्र श्राप्तान কারিরাছেন, ভার, স্থানির রাখ্যা প্রকাশিত ু કેલ્લાં કા મુંગામળ મીના (

## বৈষ্ণবাগা শ্ৰীমধ্ব

লাম্মাধ্যাচাগোৰ বিভাও জীবন-চলিত, অসিকায় ও শিক্ষা-সম্বাধ্ব বাংশা ভাষায় गर्काड्य १४। मना २८ होका। ঙাাখিস্থান-- এযোগণীঠ এম'ন্দর,

(भाः श्रीमाद्यापुत्र, नहीयाः ।

## সাম্পদায়িকতা

সমন্থ্য

নিবংশক সুযুক্তিপুর্ব আলোচনা গ্রন্থ ১ সাতে ভাক্ত-সংক্ষে ভাক্ত-ধারণানিরসনমধ্যে ্ৰেন্ড ও শাহীৰ বিচাৰ ও সমালোচনা এল্লিড এবং প্রমার্থসভ্যে ম্নিৰ্ভাতির শাধারণ ভ্রমসমূহ महाक्षेत्र करेबारक। ্ষ্যা ৮০ আনা।

জ্ঞীৰাম দায়পুর ল্যায়াপ্রকাল ক্রিটিং ওয়ার্কস হইতে জ্ঞীননীগোপাল বল্যোপাণ্যার ভজিলায়া সম্পাধিত ও ক্লানশ কুলোর কভিনাতী কর্ত্তক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

#### ীক। শরণাগতি

শ্রীসফিদানক ভক্তিবিনোর ঠাকুর বিব্যচিত শরণাগতি 'কণিকা'-নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মল্লাকাকী ব্যক্তিমাতেরই অন্তক্ত পাঠ্য।

> প্রাথিদান-শ্রীযোগণীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রিমারাপুর, নদীয়া।



সভার কল্যাপকরভক

শ্রীণ ঠাকুর ভজিবিনোদ-রচিঙ কল্যাণকরভক্ত-গ্রন্থ 'পরিম্প'-ভাষ্যসম প্রকাশিত হইরাছেন। मक्नाकाकीमात्वक পাঠা।

> প্রাথিকাদ-শ্রীবোগলীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর,নধীরা।

৬ পুরুবে।ম্বন গৌরাম ৪০৯ ; ২৬৫৭ চৈত্র, বলাম ১৩০১ ; ৯ই এপ্রিল, ইং ১৯৪০, সোমবার

२८-२७म मरबद्ध

**बिक्य**क्रशीवांको वहठः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৬পুরুষোভ্তম সর্ব্ব সম্বর্ধণ গৌরান্দ , ৪৫৯

## মী ভক্তিবস

🕹 নিফুপাদ 🕮 🕮ন ভক্তিসিদ্ধান্ত লরকতী ঠাকুর রভরসমন্ত জনগণ ভাহাদের অন্যরূপ ब्राप्त क्यांकृष्ठे रुरुंद्र। मःमाद्र विष्ठद्रण कद्भन এवः উত্তরোত্তর রসসম্বর্জনে বাস্ত থাকেন। জড়-রসর্সিক বীর ইপ্রিয়তর্পণমুখে আনন্দলাভের জন্ত ভোগিহুতে রসের আসাদক হন এবং ভাছাই জীবের চরম ভাৎপর্যা বলিয়া মানেন। ভগবংসেবাবিশ্বত জীবগণ সেই তাৎকালিক আনন্দলভের উদ্দেশে বে-স্কল আস্বান্থের সহিত সংবোগ আকাজন করেন, তাহা হইতে বিযুক্ত না হইলে তাঁহাদের চিদ্রসবোধ क्ष मा।

অভ্রস ভগবংসেবাবিমুখ জীবের চিত্ত व्यनहरून करत्। हिम्बरमञ्ज महिक छेरांत्र সৌসাদৃশ্র থাকিলেও চিদ্রস 🕮 ভগবানের বিমল আনন্দ বিধান করে। স্থভরাং ভগবৎ-**নেগামুখকে জড়মুখের সহিত তুলনা করি**তে গেলে আমরা দেখিতে পাই যে, আমাদের রসের পরিমাণ খগ্ন, আর ভাঁহার ভাঁহা পূর্ণ। অর্থাৎ আত্মাদকহত্তে আত্মাদনের পরিমাণ আমাদের নিডাম্ভ অর এবং তাৎকালিক-ছিতিবিশিষ্ট ; কিছ খ্ৰীভগবানেই পূৰ্ণ, ডম ও সমগ্র রসের নিজ্যাবস্থান। সক্ষ চেতন-বৈচিত্র্যের সারিধ্যে তাঁহার রস উত্তরোভর নৰনবাৰ্যান হইয়া সমৃদ্ধ হয় ; আর আআছক

অণুত্বধর্ম অবস্থিত হওয়ার জীবতের সহিত ব্রহ্মছের বা পুর্ণছের একটি বিশ্বত পার্থক্য নির্ম্ব দিতাই অর্গলক্সপে বাধা দেয়। তাঁহার লক্ষা করি।

আমাদের সকল রস একসময়ে উপলব্ধির বিষয় হয় না, কিন্তু ভাঁহার রসবৈচিত্র্যাপাদন সমকালে উদ্দীপ্ত থাকিয়া বিচিত্ৰতা-জক্ত অভাব সৃষ্টি করে না। পূর্বস্থতে পূর্বরুসের প্রাকটো যে পরিমাণগত অণুদ্ধ বা বৃহন্ধ, ভাগও উপাদেষ-ভাৎপর্যো সর্বাদা সেবা করিতে ব্যক্ত। কিন্তু, উহাতে আমাদের গেরত্বের বা অভাবের ক্লেশসমূহ রসবিশেষ গ্রহতে পুথক্ অন্তুভূতি আনয়ন করে।

রদ†থ্ডি কণ ভঙ্গুরগ'ৰ্ম অবস্থিত। আমাদের আখাগু, আখাদক ও আস্বাদন-সমন্তই থওকালের অভায়ু: অবস্থিত বলিরা শ্রীভগবানের নিতাত্ব অর্থাং নিতাসভাই স্বীয় বৈশিষ্ট্যের পরিচারক। আবরণ-যোগ্যভাটি **खळ**लाटहरा অন্তভৃতিযুক্ত, কিন্তু নৈকুঠের রসবিশেধ-বিচিত্রতা অবরতা উৎপাদন করে না।

অভ্রসরহিত মারাবাদীর চিত্ত চিদ্রসকেও আবরণ করিতে সর্বাদা প্রস্তাত। তিনি "রসে বৈ সং"--বিচারকে অভ্রস মনে করিয়া রসরাহিত্য অর্থাৎ নির্বিশেষধর্মেই সমূহ রস অবস্থিত জানিরা অভাব বা জড়-রসরাহিত্যকেই প্রতিপাদন করেন।

আধ্যক্ষিকভাই চিদ্রসসাহিত্যের চিন্মর-রসের বিষরকে জড়রসের আত্মান্ত, আত্মানক 🖟 স্থাপন জড়রসভোগিসম্প্রদারের ও আখাদনভাতীয় কণ্টকামুভূতিময় বিচারে পাতিত করে। " ভক্তির বিরোধী ব্যক্তি ভজ্জির শ্বরপদর্শনে বিফলমনোর্থ চুট্রা নিক করনাপ্রভাবে ভক্তিরসকেও অভ্রস-লাতীর বলিরা জ্ঞান করেন। কামক্রোবাদি রিপুৰ্টকের অবরতা অভ্তোগার ইঞ্রিয়-ভৰ্ণৰে সাহায্যহানসূথে বিপৎপাত আনয়ন ও আখাচহত্তে আবাদন-বিচারে জীবের ,করে বণিরা সেই জড়ধর্শের অবরতাকে সঙ্গে

শইয়া ভাঁহার বৈকুঠের দিকে অভিযানে খীয় বিচারে চিদ্রসবৈচিত্তাও অক্তান: ত্যোধর্ষেই প্রতিষ্ঠিত ।

আগ্রফিক বদ্ধজীবের গুড়াগুড়-বিচার ভাগর ইন্মিজ্জানোথ বলিয়া বৈক্ঠে 'বিভিন্নবেদর স্থায়িভাব 'রতি' লক্ষা করিছে ভিনি অসমর্থ। রসবিরোধী নির্বির্ণেধনাদী সূথত্বংগভানক জড়ভোগের বিরোধ করিয়া উগতেই আবদ্ধ থাকিলে ভাল হয়, কিন্তু তিনি চিদ্রাসের সহিত্ত স্কলা বিরোধ ক্রিতে অগ্রসর—ইহাই তাঁহার মাধাবাদের । ७। उनम् छ।

ভোগিকুণ ঈশ্ব-নিমুখ হটয়া জড়সেবায় স্বীয় তংপরতা প্রদর্শন করেন, কিন্তু ভক্তিতে ক্তরস্পাহিতা দর্শন করিতে গেলে মায়াবাদীর সেই বৃত্তিটী 'অভক্তি'-শন্ধবাচ্য হইছা পড়ে। অভক্তির বিচারকেই ভক্তিপথ্যায়ে গণন ক্রিবার জন্ম ভঙ্গনীয়-বস্তুর বিশাসবৈচিত্র্যকে विक्रंड दनिया छोन क्वांब माबावामी क অবান্তববন্ধর ধারণার প্রতিষ্ঠিত করার! ভঙ্গনীয় শ্রীভগবৎকলেবরকে মানস করি ১ জ্ঞান করিলে আব্যক্ষিক স্বীয় অণিষ্ঠান বন্ধভাবন্ধনিত কলনার খারা তাহাকে কৰ্দমাক্ত ক্ৰিয়াই থাকে।-

আবার ভঙ্গনীয় বস্তুর আ নৈর অভাবে ভোগ্যবন্ধকে 'ভঙ্গনীয়' বলিয়া 可全列型 কুতা। নিজভোগের অমুভূতি তাঁগকে ভগবংসেবাস্থ্ৰ হইতে বঞ্চিত করায়। তথন অনিতা পরিবর্ত্তনশীশতা বা বান্তববন্ধ-বিষয়ে জাঁহার জ্ঞান অপস্ত হইয়া অবস্তুকে বন্ধ বলিয়া এহণ করিবার রুচি উপস্থিত P4 |

রসবস্থ--আখান্ত এবং ভক্তি--আখাদন-বৃত্তি। আখাদনবৃত্তির আখান্ত ব্যতিরেকে <sup>কাঞ্চা</sup> অন্তর্হিত হইবার স্বোগা :

অবস্থিতি অসম্ভব। তথাপি উতন্ন ব্যাপানের অক্তিছ-বৈচিত্র্য অধীকার্য হইতে পারে না। তজ্ঞ আখাদন ও আখাদ্য-পদার্থ আখাদকের ন্থিত সংযুক্ত না হটলে বিয়োগধৰ্মজনে মায়ারচিত <u>ভেদকানে</u> অবস্থিত **হটরা** 

চিংপদার্থসমূহের মধ্যে ভেদ ও কছে লড়ে ভেদে বৃত্তিগত গৌসাল্ভ থাকিলেe একটি নিভাশক্তিধৃক, সমিংশক্তিধৃক্ ১ আনন্দময়শক্তিপূর্ণ ; আর অপবটী ভাৎকালিক ধশ্মে 'অবস্থিভিহেতু অনভাদিত হইয়া পরবর্ত্তি: কালে বা অবস্থায় অভূমিত, কণকালের হুত্ প্রকাশিত এবং পরে প্রকাশবর্জিত ধন্মে विञ्चल स्य ।

আখাদকজাতীরের নিতাম, অবিমিশ্র-জাত্ৰ ও জেবের মূর অধুসন্ধানে পূর্ব-নিপুণত। থাকা আবগুক। বন্ধনীবের সচ্চিদানশাপ্রকৃতিরাহিত্যে গুণ্মরের অবস্থান-ব্দস্ত যে রস্থিকার তাহাকে প্রমন্ত করার. সেরপ রসবিকার ভলনীয় বস্তুর ভলনকারীর ভদনে থাকিবার সম্ভাবনা নাই।

विशेषक के अधिकार महाभव তাঁচার ভোগি-পিতৃপ্রিচ্যাকাজ্ঞী হির্ণা-কশিপুকে বালিয়াছিলেন যে, আলে শর্নাগভ হুট্র। অগাৎ জড়কগতের ভোগার ছ:স্ক প্রিস্কর্না বিক্রমানারচিত সগতের কারপরপ। শক্তির অধীধর শক্তিমানের কথা প্রবণ করা আবশ্রক, কীন্তন করা আবশ্রক এ<sup>সং</sup> শ্বরণ করা **আবশুক। হ:সন্দ** পরিতাগ न। कतिका विकृत अवग, कीर्जन ও पातन বা অন্ত ছয়-প্রকার ভক্তির জাবাহন করিন্ডে গেলে প্রকৃত-প্রস্তাবে মঙ্গলোদ্য হয় না, মদলাভাস-প্রতিথ কোধ হটতে পারে। নসনাতাস অহায়ী, অজ্ঞানপুষ্ট অকিঞ্চিংকর আনব্দের নিধর্ণন জনকালের জন্ত প্রদর্শন

বাবৎ আছমে প্রাণ, বেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করহ কৃষ্ণপাদপরে ভক্তি ॥

गाञाना नक्षाना मान्यक्रण कविषा 'ब्रह्म' ষাইসার অভিনয় করেন, উচ্চাদের জিনিকু-শ্রবণের পারবর্ত্তে বিফ্রমায়ার অপার্থনীয়া বার্ষার শর্মমার হট্যা পড়ে, আর সেই ৰুণা কীঠা কৰিছে যে অপস্তি হয়, ভাগ कार्याच्या (प्रश्नेष्य ११वट भय वर्षमञ्ज्य ।

शंक्ष्य विकडे जिल्लाशाया देश र्मनम् परिक्रिक मर्क, ऋत्या अस्मिक छ। नामन अञ्चल अ, प्राप्त क्षानियः याहातः অপরা বৃদ্ধির পরিচানন করেন, তাঁগাদের মেশা খীষ ভোগতাংপগেট উন্দিপ্ত হয়। ভাক্ষাদৰ পৰিপৃষ্টিতে হাস, অন্বত, বীৰ, ক্ষন্ত, বে.দ, ছবান্ক ও বী এংস — এই সুসস্থক বৈশুগুৰস্থাৰ উদ্দেশে **অস্**ষ্টিভ না *জন্ম মেচগুলির ভাংকালিকতা বা কে*রতা ভক্তিরপের পোধক নহে বলিছা ফানা যায় ৷

স্থায়িভাব-রভিট রসের উৎপাদক সামগ্রী বা উপাদানসমূচ এক ছাপুর্যা-পর-এভিতে সন্মিলিভ হটলে রগোদর হর। নেইরূপ শান্ত, দান্ত, সথ্য, বাৎসগ্য ও মধুর-**८७८ए श्रकाणदेविष्टा अपनेन करत्र।** 

ক্তজগতে অন্তারিভাবকে 'রভি'-সংজ্ঞায় অভিভিত্ত করিলে তাছা ফলকালে ক্ষতবিচারপর বিভাবাস্থভাবাদি সামগ্রীব বোগে কছবদ উৎপাদন করে। চেভনের জ্মিকার রুপোৎপত্তির নিচারের সহিত জড়-ভূমিকার বুসোৎপত্তির কথার সামৃত্য পাকিলেও ্রকটি বাশ্বববন্ধর প্রাতীতিতে সচিচনানন্দ-ধ্যে অবস্থিত, আর অফুটি অবাস্থানবস্থ-বিদ্যুত প্রতিষ্ঠিত : স্বর্থাং স্টেচ্যালস্থ নস্বকে সন্ধু, রজ: ও ভন:-- এই বিশুণ-अधर्ग । तनिशा मर्गन कतिहन वाष्ट्रनवश्व-ला जी अब भावतरस ध्यनाध्यनवस्य 'नाध्यन वश्व विशव। कान कविवाद करन देवसा, ানরোধ ও জ্ঞানাভাব লক্ষিত ২য়

নৃত্যু জগতে নয়ানজিয়ের ব্যাড়টি মৃত্রি-সাংগ্ৰহণ কিছু ই বস্তু দলনৈ শ্ৰিয়ের গ্রাফ ন০ে: জীবের ১৯ন(ভাব প্রবান পাকিলে/ D अमिनाम कड़ीन, नवाल अ आजा प्रेरणायन কাৰ, ভাগতে বিষেৱ জাতী। ভগানত ভাবসমূহে অবরত, অনুপ্রদেশত প্রভৃতি দোৰসমূহ বাধা কর। জীবের চিৎস্বরূপে वा अववस्त्र व मार्थान के कल वाना वा अववस्त्रत বুৰে দানিখো বোগেৰ কবিছে সৰ্থ হয় ন া বাব্যাই জড় অমার্ক-বাদ ভিতার বসের 

পুনৰোভৰবিচাৰবাক্ত স্থাত্ৰহ বাতীয়া ালনাৰ নির্থকতা প্রস্ব করে ৷ আল্লায়ের শান্য হঠতা প্রাপ্ত ন। ভইলে বিধারর মূত 🗽 প্রামূর্ণনে অস্থ্যা ঘটে। সুর্ব্যালন ৰ নাবৰ দৰ্শনৈন্দ্ৰির ঘণ্ড — ১ট বিচার वा क.क व व्यवस्था 97:13:1 নিক্সন্ত্রিক ব জ্যাপন-বিষয়ে মানব জ্ঞায় ভক্ষুদ্ধে । অসং ৮০০ উত্তরে এর চন্দ্রকারিত। বিদ্যালীক্সপ লোবন করায়। চিৎসবিশেষ বা চিনাম মুক্তি প্রতিষ্ঠিত। চনংকারিতার । অভ্যন্তবকারী জভনদী ধাবলায় অবস্থিত—- গংকপ সুষ্ঠা: অধিববসংমৃতমুঠি আঞ্চাগণের উভারোভর

করিবার নির্বাদিত। বঙ্গলীবের রোগবিশেষ 🔭 উচা চুটতে নিরামর চুটবার গম্ম করিতে 🖊 বন্ধজীবীয়ভূতি লায়া বৈকৃপ্তকে বন্ধ-হয়, ভাঙাতে বাধ। দিয়াৰ কম্ম কছে ভারকা-বাৰি, উংসাহ পৰান কৰে: কিন্ধ হেজনন্ত্ৰী 🕡 डानकार लगा जीव को नारत क <u> 두</u> (1) = 1 이 কবিয়াও চল জোংলার মহিমাই প্রচার करत । कीवश्रकः जानका, जात डेम्बन-প্ৰভা মুখ্যা ভাৰকা স্বাস্থ্য মূৰ্ডি প্ৰকাশ করে : নিত্ব বাহাৰ উচ্ছলিত প্ৰভাৱ প্ৰভানিতিই হয়। ভারকা সীয় উদ্দেশতা প্রদর্শন করে, উ।হারও স্বয়:-রূপা মূর্ত্তি আছে।

আশ্রয়ের বাগুণব্যের সৃতিতে ও নিগরের পূর্বমৃদ্ধিতে যে পরস্পর বৈশিষ্ট্য ক্ষাছে, ভাগা ধাহারা লক্ষ্য কম্মিতে পারেন না, ঠাহারাই ক্রচমন্ত্রি ধ্বংস করিতে গিয়া চেতনরাক্ষার চিন্মমী মৃথির প্রান্তিও বঙ্গলীবোচিত স্বীয়- ! বুদ্ধিসমূহের আরোপ করিতে থাকেন। 'বন্ধজীব' ব্যালতে ভগবং-সেবাবিমুখ জড়ভোগা বা ত্যাগ মানৰ, পশু, পকা, কীট, বৃক্ষ, প্রেম্বর ইত।দি। ইহাবা জ্রাভগবানের সেবার প্রতীতিও স্থাযুক্ত জড়

পদ্ম মৃত্রির বা আকারের প্রকাশপক্তি লক্ষা কার্যা গাহাবা ভাষ হল্যেন, উলোগা খড়-প্রকাশিত বুভির স্থিত বস্তু অভিয়---এইরপ প্রাই; রও এরণ কদমাক্ত চিম্বাহ্রে ১: লঃয়া বস্তুকে বিরুত্ত কবিবার ভাব প্রেমণ করিছে পারেন ; কিন্তু, হাহা জন্ম-জন্মাজ্ঞিত ভগ্রং-দেবাবৈম্পোরই ফলমাত্র। দটভা-সহকারে। নিকা কিতার সমাধ্যেষ জীবকে চিনায়ী মৃতির আকার-পকার প্রভৃতি দশনেশিয়-আফ্ প্রা**ন্তিনিশেষে বাধা দে**য়। ভৌগের i ভূমিকায় প্রতিষ্ঠিত থাকিলে অথিবরসায়ত-মুধির অনুসন্ধান পাওয়া তথট-ব্যাপার। এ০জন্ম থিয়েশভাল চন্দ্রালোকে ও ভারকা-রাশির ফীণাগোকে ল্যাল্ড্য-বন্ধিনী বিদ্ধা শ্ৰোকটা LH: 441-94(3 কাববে না। মগ্যমুখ্যা সিদ্ধ। গ্রামা ও লালিতাম্যা ল'লতা মৃতিনতী আশ্রসম্পূর্ণার रवामशा-मण्यापरन निवक्ता । डीभादा <sup>ब</sup>दत মুখাবি বৈক্ষবিচাবে কথনৰ অবাভূত নাকেই পর্য সুবিক্ষাপর্য স্বীর জাপুর ১৪% প্রেশনন কবিয়া বৰস্থাৰেই শোভাবৃত্তি বদ্ধন করেন।

অধিলৱসামৃত্যুত্তি মধুবৰসাভাগনে আশ্য-বিভিন্নতাৰ দৰ্শোভ্ৰতাৰ আক্সতা। ইংলা সকলেই" আশ্বদ্ভীয়াক্ষিণা, আক্ষক অভিনৰ্শমূতবৃত্তি আকলভাতীয়া

চনংকারিণী শোভা 'সন্দর্শন করিয়া আরুট ংশ: নিম্ম শোড়া প্রবন্ধন করিয়া আরুষ্টা-হইলে শরণাগভিত প্রধান প্রয়োভনীয় বিষয়। গণের জ্বোৎক্ষী। স্থতরাং, চিন্মরন্ঠিগুক্ িা': বোম্বৰ শরীরসমূহ মাধিকক্রেদের বাজ্যপ্রানে বিশ্যার করিবার যে আকাজ্ঞা স্থান র আরোপের ছারা রসাভাস-দোষ্ট্রট क्या ना।

> 1.08 বদের বিপর্যায়ে ভোগভূমিকায় গে েতীভিগত ভারতমা বর্তমান. তাহা সর্বাদা সাধনাভিনিবেশকা কুপার বা ক্ষের ও গ্রন্থের প্রসাদক রূপার অপেকা করিয়া থাকে। অবরভাবোধ বর্তমান থাকিলে চমংকারিতারত্তির অমুভব সম্ভবপর নহে: কিন্তু জড়রাজ্যে অভাবের ধর্মায়ে নিরানন, জানের অভাব ও অনিতা-পেডীভির বিকার বর্ত্তমান, সেইগুলির সহিত সমন্ত্র করিবার গ্রাসমূলে চেতনবিচিত্রভার ও মেন ভেন্ন ও অন্তপাদের বৈষম্য বা জুগুপা-র্বিতর উংপাদন না করে

দেবাবিমুগতা<u>ক্রমে সর্কমঞ্চলমন্ত্রী</u> মৃদ্ধিকেও ি বার্ত্তমান সময়ের বন্ধাঞ্জুতিতে আমরা ক্রডময়ী ধারণার দাবা চিত্রিত করি। স্কুত্রাং, কোন কাষ্টে লাগে না। এরপ বৃহিত্যুত্ত- কৈবলো অব্ভিত্তনা ২ওয়ার যে ভত্তনাভাগ আমাদিগকে ভাগার কর্য্য রূপ প্রদর্শন করে, সেবার নামে ভোজার বৃদ্ধিগ্রহণরূপ সেই উজনাভাস শুদ্ধভাকির বাধকমাত্র !

> ভগবানে শ্রমার অভাব চইলে জন্তবন্তর লকা অন্তনিহিত থাকে। তাহার অপব নাম 'ছোগ'বা 'শ্বছক্তি'। ভোগ অপনারিত ক্রিয়া যে নিভোগ-বিতার, ভাহাও ভজন-বিরোধিনী নিকাজিভামান।

পূর্ণের অঙ্গুলানি করিবার জন্ম আমাদের মড়বুদির প্রাথয় ভিক্ত মভিক্তভার দারা मक्षानि । इस । এङ्ग वासि श्रोकाना প্রাপ্ত নিজ্মরূপ, নিজ্সেব্যাম্বরূপ ও নিজ জামার সনপ্রায়ে অবস্থিত। আল্রাস্পূর। নিতাদেবার পরিচয়ে পরিচিত ইই নাবা া অভ্ৰুব করি না

> অপার ভিতিরসামূচসিদ্ধুর অর্থিন-দারী পর্মকর্মণানয় শ্রাক্লফট্ট এক্সদেবের উট্টেম্প আনা দ্যকে আ শ্র প্রধান করিয়া ভাষার সেবা সচিচ্ছা-লপরপের শোল প্রদর্শন ক্রিয়াছেন : ব্যব্যাং যোগাতা লাভ করিয়া আনশা যেন শ্ৰীরণসম্পত্তির সেবাহিকার লাভ করি। তালা করিতে এইলে অধিনরসায়ত্র্তির রূপ দশনভিনাৰ ও জীহার মহিনার প্রবণমূথে ভদাপুগতাকেই 'ভক্তি' বলিয়া জানিবে।

## অকিঞ্চন 🕫 ধনী

-::(:#:)%-

অভিগানে আমরা 'অকিঞ্ন'-শব্দের' অর্থ এইরূপ পাই, ল্যাহারা দ্রিদ্র, অভাস্ক অভাবগ্রন্থ, কপদকশৃত্ব ভাগবাই অকিঞ্চন ৷ वाडांव धन-छन किहुई नांडे, सिट वांक्टिके 'छिक्किन'-मस्रवाहा। किन्न टेनक्करगःनत्र বিচারের অনুসরণ করিলে আমরা দেখিতে পাট যে, সাধারণ প্রাক্বন্ত-বৃদ্ধিতে যাহারা অকিঞ্ন বশিশ্বা উদিষ্ট হয়, ভাহারা প্রস্তেভ-পক্ষে অকিঞ্ন নহে। পারমাথিকগণ অকিঞ্ন ধলিতে যতটা নিংক্তা বুঝিয়া থাকেন, ভতটা নিংস্ব এঞ্চগতে কেংই নাই। জড়সগতের বিচারে বাহার কিছু নাই, পারমাথিক-বিচারে ভাষার কিছু আছে, সে একেবারে নিংস্ব নহে। সে কিছুই না-ই রাখুন, সে অস্ততঃ निएकत एक्कीरक निएकत विषया जीवजारक्। স্থাতরাং দেহ বলিরা কাহার কিছু আছে, সে অকিঞ্চন কি করিয়া হটবে 🏲

পারমাথিকের বিচারে ধনিমাত্রেট যে অকিঞ্চন, আর নিধ'নমাত্রেই অকিঞ্চন নতে, ভাহা নহে, ধনশালিতা বা নিধ্নতা ভাঁগদের অকিঞ্চনতার ভিডি नक्षा পারমার্থিকের বিচারে অকিঞ্চন, আর জড়-জগতের বিচারে অকিঞ্নের মধ্যে একটা পাৰ্যক্ত আছে। তাহা শহকে সকলে উপনন্ধি করিতে পারে না। যালারা নিগুঁৎ সভা অন্তুসন্ধান করিতে দুচপ্রতিজ্ঞা, ভাঁচারা ভাগ উপনন্ধি কবিতে পারেন। অভ্যাগতেশ প্রাণিত অকিঞ্চন-- অভাবগ্রস্ত, আকাজ্যিত বস্তুর প্রাপ্তি-কামনায় ব্যাকুর অথবা অপ্রাপ্তি-জনিত শোকে মিরমাণ। পারনাথিক গাঁহাকে অকিঞ্চন বলিয়া জানেন, ভাঁগার চিত্তবৃত্তি কিন্তু একেবারেই ইহার বিপর:১। জড়জগতের যাল একমাত্র কামনাপ বিষয়, ভাগার অভাপবোধ ভাঁছাকে পীড়িত করে না : চড়দশ ভূবনের মধ্যে কো ন বস্তুট তাঁগার কাম্য নতে নলিয়া তাঁচার চিত্ত শাস্ত্ৰ, অনাকুল, ভাঁহার শোক নাই, মোহ নাই, ভরও নাই। সুলদশনে তিনি কপৰ্দকথীন, নিংম্ব: তথাপি তিনি কড় জগতের আভাব গ্রস্ত ব্যক্তির সমলেনীস্থ নংনে: কাবণ, ভিনি সাধারণ আভাবগ্রছের সার অভাববোধে ক্লিষ্ট ও ভালার মোচনে চেগ্রবিশিষ্ট নছেন। স্থাবার সুগদর্শনে তিনি যদি অতুল উপটা, বিলাস-বাসনের মধ্যেও পাচকন, তথাপি জিনি পারভ-ভগতের ধনিসম্প্রদায়ের সমপ্রায়ত্ত নংখন, কারণ, ভাহাদের ভায় ভিনি উসকণ ঐশব্যেব অভিনানে অভিনানী নহেন।

ভড়জগতের অকিক্ষন—দরিদ্ধ, অভাব-গ্রন্থ, সকলের উপহাস, অপ্রদা, নতুবা কাগাবও নিকট বড় জোর **অহক**ম্পার পাত্র হহরা থাকে। চেহনরাজ্যে কিন্তু সেরুপ

ক্রির নাই। চেতনরাজ্যের অকিঞ্ন দরিত্র ন্তেন, তিনি মহাধনী, তাঁহার কোন অভাব নাই। তিনি দর্কদাই ভাবাবস্থাপ্রাধ্য চেতনের রাজ্যে বিনি বত অকিঞ্ন, তাঁহার আসন তত উর্চ্চে। অকিঞ্নের স্থার এত ধন কাহার আছে ? ফ'ড়খৰ্যশোলী, पुर्वकान, भूगीनम ७ भवममञ्जूविभिते श्रीकशवा ग বে অকিঞ্চন সেবকের জদরে প্রাণয় রক্ষ্মারা বছ হইছা অবস্থান করিতেছেন, তাঁচার ধনের কি পরিমাপ হয় ? কাখালের ঠাকুর বে ভাহার নিকট অবরুদ্ধ হইরা গিরাছেন !

क्रेयर्ग, बना, अंक ७ जी--रेरारे अफ-ক্রগতের সম্পত্তি। এই ক্রয়-এর্রা; একড-প্রীর অভাবেই অভ্যাতের অকিঞ্ন সর্বদা ক্লিই, আবার এই চারিটার মদেই জড়জগতের ধনী ব্যক্তি সর্বাদা মন্ত। এই অভাববোধ-**ভ্ৰিড ক্লেশ ও বিভাবতার মহতা উভয়**ই পারমার্থিক অকিঞ্চনত। লাভের বিমন্তরপ। ৰুড়ন্তগতে ধনী, কাঙ্গান, ঐখ্যাশানী ও আৰক্ষন প্ৰস্পার পৃথক্। কিছ চেত্ৰ-রাজ্যের রহস্ত এই যে, চেতনরাজ্যে থিনি যত আকিক্সন, তিনি ভত বেশী ঐশ্বংবান। যিনি প্রেমসম্পদ্ধারা ধড়ৈশব্যশালী আভগবান্কে চির্বাণী করিয়া রাভিয়াছেন, সেই অকিঞ্চনের ঐৰয়ের কি তুলন। আছে? "সা বিভা ভনাতিবয়া" এই ভাগেত-বাকো বিছার চরমোহকর স্থাপিত কর্মান্ড। সেই পরা-বিভার বিনি পারস্থতি লাভ করিয়াছেন, ্সত অকিঞ্নের মত পাতিতা আর কাহার э. তে পারে ? খিনি ছাবর-জ্পন প্রাম্থ সন্ত বস্তুকে স্বায়রূপে আরুই করিয়া তাগদিগকে বিরুদ্ধবাঁ করিবা তুলেন, সেই 'অসমানোদ্ধ ৰূপ আবিস্থাপিতচরাচর" স্বয়: ভগবান আর ধ:ba शंकांत्र क्रमश्रंद्रश मूख कन, जिर् অকিঞ্নের রূপের স্থায় রূপ আর কাচা WICE ?

আকিঞ্জারের গৌরব সকাপেল। অধিক। স্কাপেকা গুরু অর্থাং বুহদ্যস্ত ১২টেচট্ন এক। সেই রকা যাগার অপকান্তি, সেই পুরুষোত্তম উল্লভগ্যানের গুরুষ তাপেক। আনিক। আবার সেই ভগবছার ইছিল। প্রেৰে বলীভূত হন, সেই আকঞ্চন ভজেব গুরুত্ব প্রধান্ত জাইক। জাকঞ্চতাই সকাপেকা ভারী, আবার অস্বিসাকে व्यक्तिकार्ग निवा । य वर्ष খ ৩টা লগু হংবে, সেই বন্ধ ত ৩টাই উদ্বে উঠিতে পারে। অ কঞ্চনর গতি চতুরশ নকাণ্ডাত্মক দেবীধান, ত্রুগার বিবজা, ভিচপরি ব্রন্ধলোক, তচুপরি প্রবেশম, সেং macartena Bussileem Markeria প্যাপ্ত হৃষ্যু পাকে: কাজেন কাক্চানা শ্বরুত্ব বেরূপ অপার্থের, দীনভঃ নেইকপ্র রূপাম্বর M31-1497 সকাপেকা ভারী; কারণ, সমস্ত ভগব একে

দেব---অকিঞ্চনসয়টি।

ষিনি নিষ্কপটে এ কথা বলিতে পারেন— "যোগ্যতা-বিচারে কিছু নাই পাই, তোমার 🚶 কুপার কাঞ্চাল হন, তিনি পরিপূর্ণ কুপালাভ করির। থাকেন। "জীপ্রকচরণে বতি না ৈশ আমার" বলিয়া যিনি নিম্নপটে ক্রন্সন করেন, "প্রেমধন বিনা নার্গ দরিম্রজীবন।" ---এই চিম্বা বাহার চিফুকে আধ্য করে, বিরুল। পর্মারাধ্যতম জীজীল আচাধ্যদেব। বলিয়াছেন,--- "অকিঞ্চ:নরই আভগবান। ও বৈরাগোর তুলনা নাই! ব্রহ্মাণ্ডের এখাগ্য, বল, বীয়া, বুক্ষিনভা বা পাণ্ডিভা গুরুবর্গের ভিন্ন কৌপীনের একগাছি হতার মুশ্য নিতে

দীনতা বা শ্রণাগতিং রপ—্শেভা। 🖺 গুরু-দেবের ক্লুপায় অকিঞ্চনতা উদিত হংগেট **॥ छक्रभाषभाषातः — नै क्राभित्र श्रीनानः मर्गामधा** কানাদের অনুনাননীর হয়। অকিঞ্নতার **নধ্যে** কুণাদপি সুনীচত। বৰ্ষনান। 'গোপীভর্ত্তঃ পদক্ষনমোদ্ধাসন্প্রাস্থানঃ'-বাদ্ধর অকিঞ্নতার উধোধক।

শাজিরে কে'পীনপরিহিত হ-সাও সভৈন্নধার भागिक श्रीनाश्चरवत काणी श्रीहम्भरक वण কার্রাছেন।

## যৎকিঞ্চিৎ

-- \*\*\*\*\*\*(井)\*\*\*\*\*\* --

মৃত্যু জীবন লাভ করিবার পর যে-সকা সেটিভাগ্য পাওৱা গিয়াছে, ভন্মধ্যে হরিটঞ্জন ক্রিণার যে প্রবৃত্তি লাভ ক্রোছে, ভার্চা সকলের সেই প্রায়। এইরূপ সৌভাগানা-সকলেন মধ্যেও আবার বাঁচাদের শ্রীক্ষেত্র প্রমপ্রিয় ১ম শ্রীগুরুপাদপদ্ম আব্রয় বার্ডের ুপাভাগ্য ইইয়াছে, **তাঁহ্**যো আরও সৌভাগ্য-বান। তর্মধাও আবার বাহার। শাওক পাদপায়ার স্বিশ্ব শিশ্ব হুটবার প্রম সৌভাগা नार प्रमुख करेबा क्रम-वीकांबा अधिपहरस উভোগত ইচ্ছা ও উল্লিডাম্বসারে চলিবার भ जाना जां करियाद्वान-यांशाना खाँछर াদপদ্মের মন্ত্রী সেবক কইবার স্বীভাগ্য পা যাছে ৷ উ:গদের ভাগোর আর তলন

আঁকুফেন্দ্রিবুপ্নীতিবাছারণ প্রেমসম্পদ, আঁগুরু-় সর্বাথ ত্যাগ করিব। আঁকুফাগ্রিয়তন আঁগুরু-দেবে পরিপূর্ণমাত্রায় বর্তমান বলিয়া তিনি পাদপল্পে আশ্রয় লাভের স্তথাপ হইরাছে, আরুট হওবার জায় সে,ভাগা আর নাই।

শ্বণের আন্তাক। কর্ণদারাই সর্কারের পরম-। প্রথের জন্ম করিতেছি, না নিজের স্বেই-মনের । মন্দ্রের কথা সাধুপ্তরুর নিকট ভইছে শবন জোগও তাহাতে কিছ্টা লাখিতেছি— এবিষ ক্রিয়া বরণের সে ভাগতিয়। আনুরবন্ধর সভক ইইতে এইবে। ঠাগার জায় অফুরাগা—প্রেনিক জগতে বিষয় কীন্তিত না ২০লে অপ্রের প্রবাদের छरमान इद ना। ≥ विषय की छन ना इदिङ्करनद थान। नार। पूर्विक-করিরা থাকা যার না। আধার শ্রুত ও কামনা-বাসনা গাঁচার নাই, তিনিই স্রুল। অকিঞ্নের ঐশব্য,ক্ষমতা, প্রতিষ্ঠা, রূপ, জ্ঞান । কীতিত বিধরের স্মরণ না চট্যাও বার-না। যে বস্তু নিভা, যাহার সমিত সম্বন্ধ কখনও না, তিনি সরণ ৷ সরগই শ্রীরক্ষতভানের বিচ্ছিত্র হগবে না, সেই বস্তুই নিজা অরণীয়। ; অধিকারী। সরন্ট শ্রীত ফকে পায়। ভাকট কীৰ্ত্তনকারীর কুপায় সেই বস্তুর শ্রবণ হয়লেই : তাগ অবনীয় হ'তে পারে। আর্থাকীর্বন অকিঞ্নতাই শ্বরপের রূপ। অকিঞ্নতা, । বাতীত আর কোন মন্ত্রমন্ত্রী কথা নাই— আর কোন শের্গ লাভ নাই। শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তন- , কুপার কোন দোষ নাই। আমি জ্বদে না कातीत मान---भग मान। जीक्ररकत कीखत ষে আনন্দ উদিও হয়, তাহা অতুসনীয়। 🤚

পরিচালিত হওয়া আবস্তাক, ভালা না কটণে চান, তিনি রুপা পান এবং পাইবেনই ট নিজের ওপরেব প্রাকৃত উপকার হয় না। কুল। যাগার জীবন, ভূষণ, সর্বাস্থ তিনিই সংক্রের শ্রীক্ষমেবার নিযুক্ত হললে ভদ্ধার। অক্তিঞ্জন: প্রারুত্ত ধনী। কারণ, ডিনি ! নিজের ও পরের বাস্তব মঙ্গল হয়। সর্কেন্দ্রিয় শীক্ষগদেবায় নিযুক্ত না ১:বে নিজের ও পাৰের অনুসৰা অবক্সস্থানী ৷ সর্কেন্সিম্বন্ধারা <sup>†</sup> সাগক ১/।

> পর্য আল্যুর্জার সালিবালাভ্যার্ট শেষ কথা নজে। **ভাগার সাক্ষাং**্সবার অনুধীনন আংশক। তথাতীত অসু পথে, অস্তুরে উপন্ধি করেন। मजलात भञ्चातमा नाहे। जिक्क स्त्रिनियोपे রস। জ্ঞানাদি এসহীন শুষ। কম্মান্ত্রিক সাময়িক যে বস আছে, ভাগতে নানাপ্রকার এভার शकात् प्रतन यानक नाधाःशान्त्र बग्न । मोक्रुकः---পুরুষোত্তন জ্রীক্রম্ভ ছানশ প্রকার রসের ভারা 🥫 সেবিভ হন। সেই সেবারসের **এ**য়ান<sup>া</sup>

নতাত্ত্ব থাকিতে পাবে না। আনব, আমাদিগাকে মিগন করান। স্ক্রীকৃষ্ণ তীহার

মূল মংশী শ্রীনন্দনন্দন অপেকাণ্ড ডিনি ছারী। নাই। মহা অযোগ্য ছুঠাগা ব্যক্তিরও যে । সকলেট মৃত্যুপথের প্রিক, ভাট সকলেট একভাৎপর্যাপর হইয়া পোক্ষেত্রভারতা (तमब्री ७७२। ब्यायनगुष्ठाहर छहा ज সর্কাপেকা ভারী, আবার আত্মেঞ্জির- ইহা অপেকা মহা সৌভাগেরে কথা আর সান্দানন্দ্রিশোয়া এরঞাকর্ণী ভগ্রহণিতত প্রীতি ছো তাঁছাতে দেশমাত্রও নাই বনিরা । কি থাকিতে পারে? এই সৌভাগালাতে । আপ্রয়গ্রন করা উচিত। এফাণ্ড ব ভিনি সর্বাপেকা নিংখ। এইবছ খ্রীশুরু- বেন আমরা কেচ এক মুহুরের ছক্তুও বঞ্চিত। কর্মানন বাচিয়া থাকা যায়, সেট কর্মানন না ইই। শ্রীক্লাঞ্চর নিজ্ঞানকৈ জামার প্রত্যেক নিংখাস প্রধানে, প্রত্যেক হক 🕫 অকিঞ্চনতার স্থায় সম্পাদ আন নাই। একমাত্র নিজন্তন বলিয়া-- একমাত্র প্রভু: সঞ্চালনে, প্রতেচক কথায় এর ফের অনু- নন বলিয়া পাইবার সৌভাগ্য হটয়াছে। করুণান্য ্করিতে ১৮বে। ক্রঞান্থনীবনের সন্ম লাবন **শ্রীকৃষ্ণের করণা শ্রীগুরুপাদপদ্মরূপ মৃদ্রি ধারণ**ি রাখিতে *হইবে থাণ্ডাবিক* শ্রীকৃষ্ণের স্তর্থের করণা সার" তদপেক্ষা যোগ্যতর ব্যক্তি আর : করিয়া আমাদিগকে আসমাৎ করিবার অনুসন্ধান হ২৫১ছে কিনা। ধদি রুঞ্চান্ত-কেচ হঠতে পারে ন।। যিনি কার্মনোবাকো ক্ষম্ত আসিয়াছেন। তাঁচার প্রেচ-কুপাকরণে শাসন সন্যে নিক্রে কিছু স্থাভিসার প্রথেশ করে, ভবে ভাগ স্বুখাগুণীশন ২হবে 🔩 -सकत्वद्र विश्व व्यवसादित कर्त्वर ६ व्हेरल श्लीकि नाच व्हेरत ना। व्यवस्थान हेहेरा, त्व

> मद्रम ९<sup>9</sup>-७/५५ क्टेंट्ड क्टेंट्य। सहस्र বিনি শ্রিক্তফের স্থপ ভিঃ অন্ত কিট জানেন সরব। সরবতাই ভঞ্জের প্রাণ। কুটাবের হরিভন্তর না। নোকর পুঁতিরা রাগিরা क्निन क्रमात पाय पिटन मक्न क्टेंट्य वा b নানিলে সাঁতার শিখাইবেন কিরপে 🏞 कुषा याहाता চার সেবোর বিষয়ে সেবকের যে-সকল রন্তি ক্লপ্য কি করিয়া পাটবে ? যিনিঞ্জপা কুপার অনিকারী। দীন না ভইলে—কালান नः इः । इला शास्त्रा शहना। दीनहे রপার কাঙ্গাল। ভাষার আর অক্স বল ভন্যা এই। কুপাই ঠানার বন-কুপাই <sup>উল্লে</sup>ফের বিলাস উৎপাদন্ত হক্তিয়ের ; তাঁহার ভর্মা—সক্ষ**ন**। যিনি ই**উদেবের** কেবল রূপার উপর নির্ভর করিয়াছে:: তাঁগার নিকট শ্বথ আয়েক, দ্রংথ আয়ুক, সবট তিনি ভাঁহার ইউদেবের ফুপার নিদর্শন

> মাব্যক লাভ অভ্যন্ত হুইলেও ও গওরসমুক্ত, কখনও বা নীরস। জগতে নিক্রট সেবাপ্রাধীকে করশাময় আক্সমুই সাধুসক্ষের হুলোগ করিয়া দেন। রুশ্বপ্রিয় সাধুর সম্বাভের জন্ম নিম্পট রসরাজ। শ্রীকৃষ্ণভক্তি—রসময়, রসময়এ।, শ্রাকৃষ্ণপাদপধ্যে জানাইলে তিনি নিজেই চৈ এ গুলরূপে আনাদের ধদম্বে উদিত হইয়া আনাদিগকে ভাঁহার থ্রিয়ন্তনের শ্রীপাদপদ্মে পুন যোজনদেরকগণের নিকট হংতে পাওয়া (পুপীছাইরা দেন। আনবা নিজের ইচ্ছার '। এবং কোষ সাধু খুঁজিয়। লইবা ভাঁহার সঞ্চ সকলের একমার ক্রিকিটা ও মতিত্বী । করিতে পারি না। জনেরা জীওকরক্ষের ভগবংলের উদ্দির *ত*্রিল-স্কলের ভগবং- নিকট অভ্রন্থ নিধার আরি জানানান, সেবার একাছবিপালপর হটারে সেখানে কোন স্বান্য জীক্ষা ভারের প্রিয়জনের স্থিতি,

নিভঙনের সভিত সেবোগুধ জীবকে মিলন করান, আবার সাধুওক অভ্যন্ত গরাপরবর্ণ **७४४। दीन-कांकाननगरक जिक्काल महिछ** মিলন করান। শ্রীক্তকের ধরার তুলনা নাই ৷ আমরা বাহাতে অভজের ভোগার পড়িয়া না বাই, ডফক 🗷 क्रफ है कारद मधर्मनात्र ७ म्ह्याह्म ध्यान करत्न। মো১ ও অপরাধ্বশতঃই আমরা হরিভজনে অগ্রনর হুইতে পারি না। অভিত্তা-বস্তর ভিত্ৰাধারাই জীব মোচগ্রন্ত হয়। সেইজক **>: (=[3** OF STATE 李和李叶(大) কাগাতিপাত করিবার উপদেশ দিয়াছেন।

## বিবিধ সংবাদ

- · ::(#):: ---ক:গ্ৰন্থ নিয়ন্ত্ৰণ আদেশ

कार्यक नियम्भ व्यादित्य छोर ५ मदक्ति ভিসাবের থাতা প্রস্তকারকদের অনেক স্থবিধা দিয়াছেন। উহাতে তাঁহার। এখন ১৯৪৩ সাধের যোট ব্যবস্ত কাগভের শতকরা ১০ ভাগ কাগত ব্যবহারের অনুমতি

সম্রতি একটি সরকারী বিজ্ঞস্তিতে বর্ণা সংগ্ৰহ **জন হ**ইতে এক বংসরের সংগ্ৰই <sup>†</sup> প্রাপ্ত উত্তার নেয়াদ থাকিবে। তিসাবের খাতা প্রস্তকারকরা নিশিষ্ট পরিমাণ কাগ্রের শতকরা ৬০ ভাগ ১লা জুলাই হরতে ৩০শে সেপ্টেম্বর পথাস্থ ছিন মাসেই খরা করিতে পারিবেন। কিন্তু বাকী ৪০ ছার কারজ ১ন। অক্টোবর ১টতে ৩০শে জুন পংয়ন্ত সমান ডিন কিন্তিতে থক্স করিতে হুট্রে। ভবে প্রথম ভিন মাসের বরাদ কাগল সবটা থরচা না эইনে ঐ বাড়্তি : করিয়াছেন। কাগদ পরবর্ত্তী ডিন কিন্ডিটে বাবহার করা हिन्दि ।

### ভারতে বুটিল পণ্য রপ্তামির পরিমাণ वृद्धि

গত ১৩ই মার্ক--ভারতে বৃটিশ পণ্য विकरप्रव (क्या नथरक अथान ख-भतकाती আলোচনা শেষ হই য়াছে, ভাহার পর ভারত-ব**ৰ প্ৰত্যেক** বংসৱে ছয় কোটি পাউণ্ড মূলোর वृष्टिम भूगा अक्ष कवित्व गणिका जामा कर्ताः হুইছেছে। বৃটিশ সরকাব ভারতের শিরের দ্বান করিবার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

ভারতে বুটিশ পণ্যের রপ্তানি প্রায় আছেক বৃদ্ধি পাইবে। বৃটেনের বড় বড় উক্ত বিপোটাৰ কাপড় পান নাই। শিল্প প্রতিষ্ঠান্সমূহ ভারতে কল-কারথানা

খুলিবার অথবা মুদ্ধের পর ভারতের শির প্রতিষ্ঠানসমূহের সহিত সহবোগিতা করিবার সিদান্ত করিয়াছেন। বিকানীরের প্রধান মন্ত্ৰী কমন ওয়েলথ কনকায়েল সম্পৰ্কে এথানে আসিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন বে, বদি পণা বিক্রয়ের জন্ম উপবৃক্ত লোক প্রেরণ করা বার, ভাহা ক্টলে ভারতে বুটিশ পণা जानहे विक्रम बहेरव ।

### বঙ্গীয় নাৰভাপক সম্ভাৱ নিৰ্ব্বাচন

মি: আগভাফ আলির মৃত্যুতে বনীয় ব্যবস্থাপক সভায় বজীয় ব্যবস্থা পরিষদের সম্প্রপণ কর্ত্তক নির্কাচিত একজন সম্প্রের আসন শক্ত হওরার উচা পুরণের উদ্দেশ্তে একজন মুসন্মানকে নির্বাচিত করিবার ক্ষ গবর্ণর বন্ধীয় ব্যবস্থা পরিষধের সদস্তগণকে আহ্বান করিয়াছেন। ২২শে মার্চ মনোনয়ন-পত্র দাখিল করিবার শেষ ভারিথ। ২৩লে मार्क मदानदनशक्रमम् भदीक्रिक स्टेर । ণ্ট এপ্রিল ভোট লওয়া হইবে।

ব্যক্ষনা গবর্গমেন্ট নিশ্বলিখিত প্রেসনোট প্রচাব কবিয়াছেন :--

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সমস্ত গাঁ সাহেব আনত্রস আঞ্জিভের মৃত্যু হপ্তায় প্রেসিডেন্সী কংবাছে যে, ঐ নিৰ্দিষ্ট পথমাণ কালৰ ১৯৪৪ : বি নাগ দক্ষিণপথী মুসলমান নিৰ্দাচনক্তেক্তকে | ভীচার স্থানে ব্যবস্থাপক সভায় একজন সদস্য কালে লাগাইতে হইবে বলিয়া কোন বাধাধ্যা। নিন্দাচন কৰিছে বলা হটয়াছে। ২৭শে নিজেশ নাই। থে-কোন বছরের >গা মার্চ রিটার্নিং অফিয়ারের (প্রেসিডেম্বী ভুনাই হুটতে পরবর্তী বছরের ৩০শে জুন। বিভাগের) নিকট মনোনয়নপত্র দাখিলের শেষ দিন ও ২বা এপ্রিল মনোনয়নপত্র পরীকার দিন বলিরা বিজ্ঞাপিত করা क्ट्रेशिट्ड ।

#### বোম্বাইয়ে নম্ন বেশনিং

গত ১৭ই মার্কত- এইরূপ জানা গিণাছে যে, বোদ্বাই-সরকার মিলের ধুতি ও সাড়ী দেশনিং ব্যবহার অঞ্জু ক্র করিবার *সি*দান্ত

এই পরিক্যুনা অন্তুসারে গভ ১৯শে মার্চ্চ হইতে প্রতি ৬ মাসে একটি পরিবারের নিকট এক জোড়ার বেশী ধুণ্টি ও এক **জোড়ার** বেশী সা**ড়ী** বিক্রম করা रहेरव ना :ू

পরিবারের কন্তার নিকট যে রেশন কার্ড দেওয়া হইবে সেই রেশন না দেথাইতে পারিনে কাপড় পাওয়া ঘাইবে না।

পারিষ। এসোসিয়েটেড প্রেসের জনৈক ইন্যাছে। মূল্য ৮০ খানা। রিপোটার সমগ্র বোখাইছের কাপড়ের প্ৰামার ---বিশেষতঃ বন্ধশিধের প্ৰসাবে উৎসাহ সাৃড়ী জোগাড় করিতে পারেন নাই। এক মাস পূর্বের গুড়রা লোকানদারদের ধৃতি ও সাড়ী আটক করিয়া রাখা হইয়াছে বলিয়াই । সর্কোন্তন এছ। সুলা ২১ টাকা।

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-113013-

### নিয়ুমাবলী

প্রীচরিগুরুবৈক্ষবের বাণী বা শা**ন্তের প্রতি অবপট**়প্র**কান্ত** বিবেচি**ড** ব্যক্তিগণ পারমার্থিকপত্র শ্রীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার গ্রাধিব মুদ্রার অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিয়ুরে প্রানদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিজ বা স্বাহ্মতা, মূৰ্যতা বা পাণ্ডিত্য, অনিপুৰতা বা স্কৃতা, নীচলাভিম বা উচ্চলাভিম--এই সকল জ্রীনদীয়াপ্রকাশ প্রান্থির অবোগ্যতা বা বোগ্সন্তা নছে। তপ্রকল্মনবার কারন্ধনাবাকোর সাৰ্কাকালিক নিয়োগই ইছারপ্রাক্তত,ভিক্ষা।

- ২। জীহরিকথার অক্লব্রিম কচি, শরণাপত্তিসক্ষণা সেবোদ্বন্তা, ব্যবহারে অকার্পণ্য অর্থাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিষরে বদীভূত না হওৱা, ভগবং-সদন্ধী দ্ৰব্য, লাভি, গুণ ও ক্ৰিনাৰ আলোকিকতে হলুড় কিবাস, প্ৰাল, ব্ৰ্যৰ্ড ও বাক্য -অর্থাৎ সর্বাহ বা সুমগ্র দীবনীশক্তির ছারা প**রতত্ত্বের প্রথাহসন্ধান—এই সকল অপাধি**র, মুদ্রা শ্রীনধীরাপ্রকাশপ্রাপ্তির বন্ত আবন্তক।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক স্প্তাহের মধ্যে না লানাইলে পরে আর পা 9वा गांव ना । পরো রর পাইতে श्रेटन Reply card वा /> अक्नांत्र छाक छिटकहे পাঠাইতে গ্র। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন ক্রিয়া **শুওয়া** হয় না : ভ**ক্ষর** গ্রাহক-গণের স্থানীয় ভাকষরের সঞ্চিত ব**ন্দোরতঃ করণীয়**।
- ৪। শক্ষান ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বনীর প্রাবদাদি সম্পাদকের অন্তর্মানন লাভ করিলে আনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত হইতে পারে অনমুমোদিত প্রবদ্ধাদি বংগাপ্রক ডাকটিকেট না পাঠাইলে ফেরং পাঠান হয় না। প্রবন্ধগ্রেক**গণ প্রেমের কার্য্যের স্থ**বিধার জন্য কাগজের মাত্র এক পৃষ্ঠার পরিকারভাবে প্রাবদ্ধাদি লিখিরা পাঠাইবেই।
- শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অভ্রন্ধানক আচরণ বুরা গেলে সম্পাদকের ইচ্ছাপ্রারী বে কোন সময় হইতে ফেকোন ব্যক্তির নিকট প্রান্ধীরাপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। শুরুজ**জিপর জীনদীরাপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থের** স্থার তগ্যদভিন্নবোধে প্রমপুঞ্জ্য বস্তু, স্থত্রাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কার্ব্যে নিয়োগ জভান্ত অপরাধের পরিচায়ক, সম্বেই নাই।
- ৬। শ্রীনদীয়া প্রকাশ সহকে চিঠি-পত্রাদি—শ্রীপাদ নন্দর্যোপাল ব্রহ্মচান্ত্রী ভক্তিশান্ত্রী ্রাচৈতক্রমঠ, পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা---এই ঠিকানার পাঠাইতে চুটবে।

—কাধাধ্যক

## শ্রাসরস্বতী-সংলাপ

নিতালীলাগুবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশ্ৰীমন্থজি-সিদার্সবস্থতী গোসানী প্রভূপাদ জিজান্থ সন্দর্বনের বে-সকগ প্রশ্নোত্তর প্রদান এই নৃত্ৰ পরিকল্পনার কথা জানিতে করিলাছেন, ভালা সকলিত হইলা প্রকাশিত

## বাচাযা শ্রীমধ্ব

শ্ৰীমন্মধ্বাচাধ্যের বিশ্বত শ্রীবন-চরিত, স্থসিদাধ ও শিক্ষা-সৰদ্ধে বাংশা ভাষায়

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীবোপনীঠ শ্রীমন্দির, (भाः अभावाभूत, निरादाः)

## সাম্প্রদায়কতা

সমৰ্য

নিরপেক ক্রুকিপুর্ব আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-স**ৰচে ভাত-**ধারণানিরসন্সূ**লে** শ্রেত ও শামীক বিচার ও সমালোচনা **এগণিত এবং পর্মার্থসম্বন্ধে মানবজাতির** সাধারণ অমসমূহ মিরার্ড হুইরাছে। মূল্য ৮০ আনা।

ভূ.ধান-নায়াপুর নলায়াপ্রকাল তি চিং ৮২: ইস ২ইছে **জ্ঞীননীলোপাল বক্ষ্যোপাধ্যার ভাল্ক দাছা স**ল্পাদিত ও জ্ঞান-বিদার হ জিলাটী হর্ত মুটিত ও প্রকাশিত।

### নচীক। শরণাগরি

=0=

वैशक्तिमानम चिक्किवित्नाम शेक्स-বির্চিত শরণাগতি 'কণিকা'-নারী টীকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা मक्नाकाकी दाक्तिमात्दब्रे प्रमुक्त नारा ।

> क्षाविषाय-শ্রীযোগলীঠ-শ্রীমন্দির (भा: अभाषाभूत, नवीषा।



### সভার কল্যাপকরভক্র

ঠাকুর ভক্তিবিনোম্ব-রচিত অসুল্য কল্যাণকলভক্র-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়াদেন। ইহা মুখলাকাকীমানেরট নিতা-भाग ।

> elleria. विरामनीर्ठ-विमानित পোঃ জীবারাপুর,নধীরা।

२० शूक्ररवास्त्र ८गोत्राम् ८००: २०८न टेइज, वसाय २००: ; ५२वे अक्रिसं, वेः ५०८०, वृद्यास्त्रियात

### विविध्नरभोगाम वन्छः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

### অভিমান

( ওঁ বিষ্ণুণাদ শ্ৰীণ,ভজিবিনোদ ঠাকুর ) লীবনিচর শ্বরণতঃ ভগবদ্ধণ ভঞ্ ভগবানের দাস্তই জীবের নিতাধর্ম। সেই শান্তাভিমানের বশবতী হঠরা ব্রহ্মসেবা-তংপর জীবগণই মৃক্ত। খীর স্থবভোগবাঞ্চা-বশত: কতকগুলি জীব ভগবদাত স্বীকার ক্ৰেন না, ভাহাৱাই বন। কুঞ্চাত বিশ্বত হইবামাত্র মারার অবিভারতিজনিত একটি আবরণ জীবকে আছের করে এবং সেই मादा क्रमणः निक ७ प्रनमका विखान कतिहा শীবদে মোহিত করিয়া কেলে। প্রথমেই **জীবের একটা অভিমানের উদয় ২য়, ভাহাতে** আমি ব্ৰাহ্মণ, আমি দুৱা, আমি স্থানী, আমি হংশী, আমার ধন, আমার জন, আমার পতি, পুত্ৰ প্ৰভৃতি নানান্নপ অংভা ও মনতা-ভাবের স্থান হয়। এইপ্রকার चिमानहे नकन क्राप्त भूग। शायर क्रे व्यक्तिमान पूत्र रहेवा चक्रण केवत ना हत, जादर नाबाटकांश चनिवांश।

সৌভাগ্যক্রবে জীবের বিষয়ে বিভূষা बाब अवः वह ऋङ्ग्रिक्शनहे छन्नविषयः ইচ্ছা হয় ৷ তালুশ জীব সর্বাঞ্চশই মায়ার शंख रहेएक निङ्गित भारेवात क्रहा करतन। অহংডা-মমতা প্রভৃতি হট-ভাবপ্রণিকে ধনৰ হুইডে ধুৰীভূত কৰিবা ভগবদাভদ্ধণ

বিমল ভাব অর্জন-চেষ্টার তিনি নিরম্ভর ব্যতিব্যম্ভ থাকেন, পরস্ক কোন প্রকারেই আত্মাভিমানের প্রেশ্রর দিরা আত্মভত্ত হটতে দুরে পড়েন না। অভিমান গান্তকিবট সর্কানাশের ছেড়। অভিনানছেডু অশেব-ভলনসাধক অপবাধ-বিনাশক ২>পুরুষোধ্য আদি কারণোশারী গৌরাক, ৪৫৯, পদদৃশি, ভরুপদ্ধন ও ভরুভুরুশের –এই তিন মহাবলে" এতা জন্মেনা। খীর বর্ণ বা আশ্রমোচিত-অভিযানবশত: আনৌ বৈষ্ণবে আতিবৃদ্ধিরূপ মহদপরাধ উপস্থিত **इत्र । बङ्गाप्त टेवका**द्य ह्यामारङ वा অধরাষ্টতে **বর প্রভাও আ**না বার না। অভিযানহেতু আপনা অপেকা অনুস্তপ্তণে েএট ভক্তবর্কে দণ্ডবং করিতে শকা হয়, শীর শুভাবস্থাত তৃণাদ্ধি নীচতা-ভণে প্রণাম করিলে আশীকাদ করিতে কথনই পশ্চাৎপদ হন না। কথন ৰখনও আশীৰ্কাদ করিতে না পারিয়াবা মন্তকে শ্রীপাদপন্ম অর্পণ করিতে বিষ্ণা-মনোরথ হটরা কোভিড হইডেও কাহাকে দেখা বার। হার, মারার কি অভিন্তানীর প্রভাব ! বছগ্রন্থ পাঠ করিবাও এবং বিশুর সচপদেশ শীকার করিয়াও জীব কোন্যতেই খীম পৌর্বাণ্য পরিত্যাগ করিতে সক্ষম स्य ना ।

> ছুটু মালাল্লিড এই অভিমান ভাগি না করিলে কোনমতেই ভক্তি লাভ হর না। मध्कि माधकाण वह वत् "छ्नाविन" आकंदिक बीवन-जरुष्टत्र कतियां नन अवर অহতো ও বৰডাজনিত সৰও চুই-ভাবঙলি পরিত্যাগ করিবা ভক্তকৃপার ভক্তিলাভে বস্তুপর হল। শান্তের এই বাকাটি ভারারা गर्सको चत्रन करवन,---

"জাভিবিভানহথক রূপং বৌবনমেব চ। বর্জনের স্থ-বন্ধেন পবৈতে ভক্তিকটকা: 💃 "ৰাতি বিভান্নপ আৰু মহন্ত হৌৰন। এই পঞ্চ অভিযান করছ বর্জন ॥ • এসব থাকিসে ক্লকে ছক্তি নহে কতু।"

বর্ণলিক বা আল্লম্লিক ধারণ করিলেই क्लान थकात (थर्ड व प्रत्य ना । विद्यानुष्टि क्षेत्र-खण-शङ वा वर्गाञ्चय-शर्फ व्यञ्जियास्य কোন লাভট নাই। তদ্বারা শ্রীভগ্রানের প্রসাদ লাভ করা যায় না। একনাত্র ভক্তির

বারাই ভগবংপ্রসাদ লাভ হয়। এই তুক্ত জগতে হয়ত তু'বিনের বস্তু জাতি, বিস্তা না বণীশ্ৰমের পূজা হয়, কিছু নিভাপ্রভূ ভগবানের চক্ষে ভাহার কোন মূলাই নাই। ভক্তই তাঁহার প্রির এবং ভক্তের ভক্তিই তাঁহার আকর্ষণী। হার, আমরা কি মুর্থ, বৃত্তিলোবে মারাকালে বন্ধ হইরা আত্মাভিনান-বশত: আমরা ভক্তের ভক্তির মূল্য বুঝি না, ! বৈঞ্বের সন্মান করি না। বাহাদিগের অপেকা পরম্পাবন পুলনীর জগৎ-সংসারে আর কেং নাই, সেই বৈক্ষবগণের নিকট বাইৰা অভিমানবশভঃ আমরা আত্মপ্রাধান্ত দেখাইবার প্রারাস পাই। অপার রূপামর दिक्कवनार्वत्र कृषात्र करव सामार्वत्र क्षत्र হইতে প্রতিষ্ঠাশা ও ভূকি-মৃক্তিবাছা প্রভৃতি বিগুরিত হইবে এবং থসদাম্বাভিমান-বৃক্ষ সমূদে উৎপাটিত হইবে। ভাঁহাদিগের ! ঠিক হয় নাই. সেখানে বৃদ্ধ আছত হইতে কুলাৰ ভূণাপেকা নীচডা-৪ণ স্বামাদের! হৰমে প্ৰবেশপূৰ্বক আমাদিগকে ভক্ত-চরণতলে শান্বিত করিবা চরণকমল-সংস্পর্থ-ব্যবিত বিমণ আনকে অভিভৃত করিনে। ভক্তগণের নিষ্পট স্থপার কডদিন আমরা সক্ষ অনুৰ্থ শৃষ্ণ হইবা ভক্তিগাতের অধিকারী।

দৈত্ত-পভাব পীকার করত: বাহারা चक्नार्छ रिक्चाइनाञ्च क्षिबाट्य, বৈষ্ণবের কুপাবলে যাঁহালের সকল অভিযানই 77 रहेबाट्ट। दिक्वकुणाव তাহাদের

মন্ত্রে বেল্লপ ভাব বইভেছে, ভাষা শ্ৰীশাৰ্কভৌৰ-কথিত নিৱলিখিত প্লোক্টিডে वज्हे मत्नारबद्धाल जेक रहेबाट्ट । "নাহং বিজ্ঞোন চ নরপতিরাপি

বৈজ্ঞোন পুৱেগ নাহং বৰ্ণী ন চ গৃহপতিৰ্নো বৃনগ্ৰে। বৃতিধা। কিন্ত গোডারিবিলগরমানক পূর্ণায়ভাবে-র্গোপীভর্ত্ত: পদক্ষসয়োদাসদ সিঃগ্রহাস ॥"

ভক্তিপথ---একটা। সেবোশ্বধ ব্যক্তি-मार्जरे अक्नाचन निषक। विकास অব্যক্তানতত্ত্ব উচ্চেগবানের সেবার প্রতি উন্থতা, এক সর্কাসেব্য পরনেশ্বর শ্রীক্তকর স্থাবিধানের জন্ত চেটা, সেধানে উন্থাপণের পরস্পরের উদ্দেশ্রের পার্থক্য বা অনৈক্য থাকিতে পারে না। তম্বছক্রিপথাভ্রিত-मारजबरे (कञ्चरन--- नकार्यम---- डेरमञ **५**० । এই এক উদ্দেশ্তের ব্যক্তিক্রম বেথানে, সেধানে শুক্ষভক্তিপথা এয় হয় নাই। লকা দ্বির করিরা অগ্রসর না ইইলে গ**ন্ধ**ন্যস্থলে পৌছান সম্ভবপর নহে। বেখানে কেঞ পারে না। সেবোর সঞ্জি যেখানে খনিষ্ঠ সম্পর্ক, আজীরতা বা মমন্তবৃদ্ধি হয় নাই, তাঁহার স্বেহত্বপাই একমাত্র স্বল-এট বিচাৰ বেথানে স্থৰ্ভাবে কদৰে স্থান পাৰ নাই, সেখানে সেবার কেবলমাত্র বাহাড়খর আছে, প্রকৃতদেব। ক্রডেছে না। এরুপ সেবার বারা নিজের দেই-মানক ত্রপণ্ট ১ব মাত্র। আমাদের বিচার কমিয়া দেখা <u> থেকোকটা</u> উচিত—আমাদের আমাদের প্রবণ-কীর্ডন, বিভিন্ন দেবাকার্য, অপারের সহিত বাবহার, এমন বিদ, আমাদের

আহার, বিচার, বিভান, প্রাণ্যারণ ---- २ मकरमत्र डेप्स्क वि १ ५ मकन कि वेडेर्परवत श्रवत छक् वेहेर्डरङ्, ना अङ কোন ব্যাপারে লাগিয়াছে ? ইইদেবের <del>-প্রবাস্তসকান্য:স আমাদের সকল কাথেতে</del> পথবসান কটতেছে কি-না, ইচা অনুক্ষণ व्यक्रभावरमञ्ज निषद्म। ऋक्तिभय डीक्नवात ক্ষুরের জ্ঞার হর অভি তুর্গন, না হর অভি সরল, সহজ। ইউলেবের আলিভজনের इंडेर्ट्स्ट ब পক্ষে অভি সরগ, সহজ। আভিতম্বের কোন চিন্তা নাই। তাঁহাকে **উইছেবট** ছাত ধুরিয়া লটয়া যান। ইটাৰে শ্ৰীনী গুৰুগৌৰাদের প্ৰতি নেহ-প্রীভিয়ান জনের পভনের আশহা এক সুহর্ষের জন্মও নাই। আলিতের নিজ মজবের চিন্ত। ও চেটা নাই। আপ্রিভের বন্দদদির। আগ্রবদাত। শ্রীশ্রীগুরুগৌরাকের। (क्रवणमाख , ज्ञाहित्यदिक ৰা প্ৰতেম প্ৰধায়সভান-চেটা ও চিত্ত। আভিতের জীবন-বাপন-প্রণালী কিরপ, ভাষা শ্রুৰ তক্তিবিনোষ্ শরণাগতিতে विवादहन,-

নৰ্মৰ ভোষায় • চয়ণে সঁ পিৰা পড়েছি ভোষার বরে। ভোষার কুকুর ভূবি ভ ঠাকুৰ विनिद्यां कांबर त्यांत्र ॥ शंबिक्ष निकर्षे আমারে পালিবে বৃহিব ভোষার হারে। আসিতে ন। দিন वाजीनवदनदा দ্বাধিব গড়ের পাবে। প্ৰসাদ সেবিদ্বা ७४ निज्ञन डेव्हिंडे वाशित्व गांश। আমার ভোজন পরম জানকে প্ৰভিদিন হবে ভাহা॥ ভোমার চরণ बाजबा छहेबा চিন্তিৰ সংগ্ৰ আমি। निक्टि गरिव ৰাচিতে ৰাচিতে ৰথৰ ডাকিনে তুনি॥ क ने ना भी वर निद्धार (नाय রহিব ভাবের করে। ভক্তিবিনোৰ ভোগারে পার্বক विनिद्या वदन करत्र।" ভুষা পদে করি "बार्षान(तान **इहेन्ट्र** প्রম धूली . ছ:ৰ দুৰে **গেল** চিম্ভ: না বহিল क्वीरक मानम तथ ।

অ:শাক, পাঠা

ভাগতে এখন

তৰ স্থৰ বাহে

্ভাষার সংগাবে

ভোষার চরণৰৰ !

**চাড়িছ ভবে**র ভর ॥

নহিব ক্লের ডে। ।।

**হ'বে পদে অন্ত**রাগী॥

অগত-আধার

বিশংশ **পভিষ**।

করিব সেবন

कतिव वक्ट

ভোমার দেবার ছাৰ হয় বত সেও ত পরম স্থা। সেবা-প্রথ-গ্রংথ পরম সম্পদ নাশরে অবিস্থা-তঃথ॥ পুৰু ইভিগ্ন ভূগিতু সকগ (मरा-सूथ (भरव मेरन । স্থানি ড' ভোনার জুৰি ও শাৰার কি কাজ জ্বপর ধনে ৷ আনন্দে ভূবিয়া ওকভিবিনোদ ভোমার দেবার ভরে। नव (5%) करब তব টেকামত থাকির! ভোমার ঘরে।"

वाश्विषः भूव मृह्हिङ इहेवा हिनएड. इहेरव । অদ্ন্য উৎসাহ ও উৎসাহতক্স-রহিত হওব। কঠিন। উদ্দেশ্ৰবিহীন হইবা ভঞ্জি-गांच हरेत्व नी।

নিষ্ঠার ত্রধোন্তন। নিষ্ঠা অর্থাৎ ঐকান্তিক চা। 🔸 বে। নিষ্ঠানা থাকিলে দেবা হয়ুনা। দেবকের সেবের প্রতি ও সেবার প্রতি নিষ্ঠা थ[कित्रहै। अक्रांजिनाचीद धर्रे [नष्ठ। भार्रे। গতাদন পৰ্যান্ত অস্তৃক্ষা, দ্বদ্বদোৰ্ধনা প্ৰভৃতি না। সাধুসংখ নিছপটে ভাবণকীঠনফলে व्यवर्थक्षिति पूर्वी कृष्ठ रहेरल निक्षेत्र जेनव २व । অনুথ্যুক্তের শুরুজ্জন হর ন।। নিটা হইতে প্রকৃত ভাগন আরম্ভ কর। অনুকুন। হটলে ভশ্ন হয় না। ঐকান্তিকতার বিপরীত ।6%বৃত্তি – বাভিয়াৰপরাম্বণতা। । একান্মিক যত্তদিন পদাস্ত চিত্তবৃত্তি বছর আ:১ ধারিত হুটেছে, বহুর প্রতি ভূকা বহিষাছে, ্রকের প্রতি লক্ষা কেন্দ্রীভূত ১য় নার্চ, একের স্থাবিখানের জন্মই সমস্ত জীবনীপক্তি নিযুক্ত হয় নাই, একেব একাধিপত্য সাম্রাক্ষ্য হর্মবে স্থাপিত ২র নাই. ভতদিন একান্তিকভারউদয়ও হয় নাহ এবং 😘 ১৯৭৪ আবস্ত হয় নাই।

ব্লান্ত্ৰসভাবন্ত একগতে নিভাকালই ! আছেন। নিদত্তপুরিশত: আনরা তাঁহার সন্ধান পাট না। কপাল ভাল হঠলে 🗒 ওক-গৌরাঙ্গের রূপা হইলে সভাবস্তর সন্ধান। :কাকে এক।কপ্ত। বণিয়া বরণ কবিয়াছেন, া পাইর। তাঁহাতে নিষ্ঠাবুক হইতে পারিব। সকল ব্যাপারের মধ্যেই উাহাদের কুপহিন্ত

শত্যবস্তুতে সুদুর্গনিটা না হওয়া পথান্ত মনে কিছুতেই সোৱান্তি পাওৱা বাইবে না, ভৱ সর্বাহ্ণ হারবে আলোড়িত করিনে। ঝান্তবদতো প্রতিষ্ঠিত হইতে হইলে ঐকৃষ্টিক হলতেই চইবে। সতী-সাধ্বী হওৱা দরকার। গভী যেনন কেম্ছুর্ডও অপরের সঙ্গ কামন: কবেন না, ভদ্ৰপ সভ্যাপ্ৰিভগন্ত এলগড়েব ভোগাবস্তর প্রলোভনে প্রসুদ্ধ হন মা: 'দৃঢ় করি' ধর নিতাইর পার'—ইহাঁই শরণাগত ঐকান্তিকের উল্ফি। যত বাধা আসে আহক, যত আপদ্-বিপদ্ আসে আসুক, কিছুতেই ইষ্টদেবকে ছাড়িতে হইণে ভক্তিপথে চলিতে বইলে শক্ষা হির 🔄 ন।। নিরম্ভর অভীষ্টদেবের স্বৃতির মধ্যে থাকিলে বিপদাপদ কিছুই করিতে পারিবে "আনি কুণা পাইবট, ইষ্ট্রদেব আমাকে কুণা ! না। ইষ্ট্রদেবের আত্রিত থাকিলে জনিষ্ট করিবেনই"— এইল্লপ আশা-ভরসা ও দৃঢ়তা ় কোনপ্রকার ক্ষতি করিতে পারে না। शक्तका कवरद छत्रपूर्व था¦करद। ७.८वर ¦ देष्ठे८५वरक हाफ़िया खिलारे व्यक्तिष्ठ व्यानिया আক্রমণ কবে। সূত্যপথাশিভ্যাতেরই অপ্রতিহত গতি থাকিবে। বে•মুহুরে এই আমি সব ছাড়িতে পারি, কিন্ত ইটদেব মুকুত। পাাকবে না, অসভকতা আসিবে, আই:।গুৰুগৌরাককে একমুহুর্তের করুও নেট মুব্রুটেট বিণাথে, কুণাথে অভিযান ছাড়িতে পারিব না'—এইরূপ বাজিত বা আবম্ভ হংবে। এডেকেটী কবি অক্তব্তির পুঞ্চা আহেই। অগতের বছরণী আঁগোভনে সহিত হ 9য়। এয়োজন। উদ্দেশ্ভবীন, তীহারা গা ভাসাইয়। দেন না। ইইদেবের অনুভূতিথীন কাধ্যের যাত্রা বাত্তবমধণ প্রতি নিষ্ঠা, ঐকান্তিকতা না থাকিশেই জগতের আকর্ষণ ও বিকর্ষণের মধ্যে পড়িতে বাভবের ছারা কোন ঞকারেই বাক্তবমকণ হইবে। ইউদেবের শ্রীপাদপল্পে নিষ্ঠা ও ঐকান্তিকতা না থাকিলে মাথার প্রগোনক ভিক্তিপথে চনিতে रहेरन अध्यक्षणायाचा रहेवा नापि चारेरक चारेरक आग वाहित

ভন্ন-প্রগতির মূলবাধ। হঠতেছে দক্ত বা আংকার। শর্ণগোতিই ভঞ্জের সহায় जनः म**डरं ना**षा। बार्शना जनासनात्न 🕮 গু দিপ।বপথ্নে শরণাপন্ন হতরাছেন, যাগারা অনুৰ্থ থাকে, তেতদিন একান্তিকভা আগে ় তাঁহার পদ্ধানকে নিজ নিজ্ঞ নিজ করিতেছেন, ভাঁহাদের ১ গ্রেপ্রের প্রাভিনয়ী मिवाय कि निवादा. मायांत्र एकान व्यक्ताञ्च তাঁথাৰিগতে একচুৰও বিচৰিত সারতে পারে না। একাম্ভ শ্রেন্থভাতা প্রভুর স্থাবের জক্স সৰ করিছে পারেন। গ্রন্থর স্থানের <mark>জন্ম এই নারকীর দেবা করিছেও প্রস্তুত, আবা</mark> e — কোভিমুখী, আর বাভিচারী —বহুমুখী। <sup>।</sup> প্রম-খাত্মীরের সঙ্গ ত্যাগ করিতেও *দ্*চ-সক্ষ। এইরূপ °একস্তিভক্ত যাঙারা, ঠাহাদের প্রতিকাথ্যে, প্রতি পর্বাবকেপে ব.ধা উপস্থিত হংগেও তাঁহাদের কিছুট করিতে পারে না। বীহার। 🗃 শশুরু-র:ক আ মুগমণণ করিয়াছেন, জাঁছাদের 'সেই দিন কবে হ'বে মু খর জন্ত স**র্বাক্ষণ** সচেষ্ট আছেন, তাঁহারা ্ৰাব'-বিল্ল দেখিয়। ভীত হন ন। ব। সেই- , মনোরথান্তর যত সকর বাধাকে প্রতিরোধ করিভেও গান না। সম্মুখে বাধ, দেখিয়া পাশ কাট্ৰা গিরা বিরম্ভর সেবা-মতি প্রেভূসের।। ভার সচেষ্ট থাকেন। গাঁচার। कि मन्नारभः कि विशरम्, मवमभग्र 🗐 🗐 🥸 🕫 -

দর্শন করিতেছেন, তাঁহারাই ঐকাত্তিক। সামরিক বাধাবিমসমূহ ভাঁহাদিগকে সেবা হটতে বিচাত করা দূরে থাকুক, অধিকতব भःगग्रहे कतिशा (संत । **अकांसिक ७**८५४ অভীইনাভের বে বাধা, ভাহা ভাঁহাকে উভরোত্তর প্রভুর রূপা-কাশাল করিয়াই দের । যাগারা সভা সভা অন্যভাবে •রিভেন্ন শারন্ত করিয়াছেন, তাঁহাদের নিকট নান। ভাহাকে পরীকা প্রকার বিপদাপদ করিবার জন্ম ক্লেক্সার উপস্থিত হইতেছে। বিপদের মণোই তরভক্তের সেবোৎসাহ কোটাগুণে পরিবদ্ধিত হর। বিপদে বে প্রকার আত্তি সহজেই হালরে উদিত হয়, শরণাপতির পরিমাণ বে প্রকার বৃদ্ধিপাপ্ত হয়, এরপ আর কিছুভেই, হয় না ! একারিক শরণাগত ভব্তগণ বিপদক্ আভগবানের পরমৃত্বপা বালধা বরণ করেন এবং বিপদের মধোহা ইভিগ্নানের কুশাক্ত লক্য করিয়া থাকেন।

শ্ৰীপ্ৰকৃষ্ণ বাতীত আৰু কেৰু আগ্ৰৰ নাই---এইটি থাহার হত উপলব্ধি ইইবাছে, তিনি তত শরণাগত---তত ঐকাবিক। শ্রণাগত ঐকাত্তিক ভক্তপণ বলেন—'আমি ত' তোমারই কৰ। আমাকে দও দিনে. निका-छित्रकात कतिरव कत, किंद हांछि ९ না।' ভাহারা কানেন—স্মামি ড'ভোমারই ; স্থভগং আনাকে ছাড়িবে কেন? ভাই তাঁথানের ভর নার। শরণাগতের আচবণ æ.---

ভবান্মীভি বদন্ বাচা ভবৈৰ মনসা বিদন। তংখাননাত্রিভক্তমা নোদতে পরণাগত . .

শরণাগত ব্যক্তি ভগবলীশাস্থান শরীর-বার। আল্লধপুরুক 'ছে ভলবন্, আনি--ভোনার' ইহা নুথে বাশরা এবং মনে ছানেরা আনন্দ গাভ করিয়া থাকেন।

'আমি যে তোনার ইছ জান সকাথায়' \cdots हेराह क्रिकासिक भवनानश्रक्त अन्तर छात । ঐকান্তিক শরণাগভন্ন শ্রীল ভক্তিবিনোদ সাকুরের আহুগতের বলিয়া থাকেন,—

হরি ছে !

আমি সেই ভাষেতি না দেখিয়া অন্ত পত্তি खन भ**रम मरबंहि भद्रन** । জানিবান আমি নাণ ! তুনি প্ৰভূ জগৰাৰ আনি তণ নিতা পরিজন ॥ একাত্তিক ভাবে ধৰে নিভাদান ভাব নয়ে আমি। নিঃশেষ করিয়া স্বতঃ সেনিব স্থানার নিতাস্থানী॥ ণাহিবে চিঙেতে সভী প্রশান্ত হইবে আত্মা মোর। এ ভজিবিনোদ বলে ক্লঞ্চলেবা-কুতুছলে চির্মানন থাকি বেন ভোর ॥"

## করেবা ক ?

--::(\*)::-

ভজিপথ আগ্রহ করিতে হালে খ্রীঞ্জ-পাদপদ্মের আশ্রয় করিতেই হইবে। শুরুর ছাৰর ভগবানের নিতা বসভিওল। শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বলিবাছেন,---'ডোমার হ্বদরে সদা গোবিন্দের বিপ্রাম। গোবিন্দ करहन मन देवकव भवाग॥" अधिकशामभद्य অঞ্জণ ভগবংসেবার রভ। ভিনি ২৪ খণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টা প্রভগবানের সেবার রভ। ভগবংমুখবিধানই তাঁহার জীবন-नर्भाष । श्रीक्रशवान् अध्यान श्रीक्षक्रत्भवत्वर লট্ডা থাকেন। শ্রীভগবান শ্রীঞ্চরপাদণ্ডের সেবাভির আর অঞ্চ কার্চারও সেবা গ্রহণ क्रांत्रम मा। खड़ा वाहा (वन, क्रेडिंगनान् ভাৰতে সমষ্ট। 'ভক্তের প্রারত শাক-ফার-মুদ বাহা কিছু সবই আভগবানের অতীৰ প্রির। অভজের প্রায়ত্ত চর্ন্দ্রা-চ্যা-লাফ-পের বাহা কিছু, সাই ভগবানের অপ্রির: ভাগ শ্রীভগ্রান গ্রহণ করেন না।

হল। আঞ্চপাৰপত্তে অব্ধিত ব্যক্তিই कहवा बहिर्द । काशायत माकः भागायत भागाका विकास क्षित्र । **⇒ওর। উচিত। ও**কবৈকবরূপার সম্বদ ক্ষাৰ বা দাসাভিনাৰ দদৰে ভাগ্ৰভ হলনে আমরা আনাপের কর্ত্তর নিজারণ করিছে 71144 1

वैश्वित शिक्षक्ष्णात्रभाषा मर्काष मन्त्र ক্রিতে হত:ছতে. করণ। অন্তর্গিলায়ে। ৰশ :ত্ৰী হন এবং ডক্ষত নৈজেকে খুব বৃদ্ধিনা ८ ३ इर बान कार्यन, काराया मामानारक म्ब इन्द्र क्रिया ९ ज्यापरक्रुशानाः इ विक् महेक्क औशस्त्राव मनावाक वानवः **.**₩•1,

"७४ ७ क्या वर्ष । अस्ति। अर्थिता । अर्थिता । সংখন সাধু*ছকানা*নীখরারাধনেন চ ॥"

অগাং সমস্ত লব্ধণত ভক্তিসংকারে ঐশুসপাৰপত্নে অপ্ৰপৃত্তিক শুণ্ণবৈত্যায় গাধুভক্তসংক কাৰ্মনোবাকো আগুলসেবা ও **असाजुग:डा अश्वत्राभावित अञ्जीननस्य**न থাকে। শ্রীপ্রফদেবার অবহেলা প্রদর্শন-কারী ব্যক্তি আত্মন্তরী হইরা ওক্সাদপন্ন হংতে বহুদুরে অবস্থান করেন।

আনাদের ষ্ণাস্ক্র কেবল থেবিক মাত্র নংং, কার্যাডঃ সভ্য সভ্য শ্রীগুরুপাদপল্পে গন্পণ করিয়া যাহাতে আমরা সভা সভ্য গুদুদ্বপ। বাভ করিতে পারি, তব্দুরু ইতিদ-গৌরাক্চরণে সর্বাক্ত তাঁহাদের কুপাবল প্রার্থনা করা কর্মব্য। আমরা বভই পভিড निष्णा हहे ना दकन, जामारमञ्जू कपूक्ष कर्षा-প্রীথনা থাকিলে আমানের আর ভর থাকে না। সাধুখনভগবান ছীতকে অভয় গুলান করেন, চুর্বাকে স্বল করেন, আশাধীনকে আশা গ্রেমান করে। আনাদের একমাত वार्षिक्रम्बन स बहुक्या इन्। शार्थना भाष्यः। क्षक्र किছू योशछ। यम मा- धारक, क्टान।

নিছপটে ভাঁহাদিগকে চাঃ কিনা, ভগ্নানের श्चर्यविश्वान कविवाद हैका च्यांक किना, আনরা ভোকা হইতে চাই, না ভোগা হইতে এ জনপাদপত্মত আধান—জীকৈতপ্সবস্তি । চাই, কিছের ভইতে চাই, কি প্রভু চইতে हाई ; बीन कः एक हार, कि मास्ति श्रेटक আধানবাসী। শুমার্থগতা ছাড়িয়া আধান : চাহ। আনাদের ভাল-আমি হটবার ৰাদের অভিনয় করিলেও গ্রানবাদী বিক্রার আদৃদিক অকণট ইচ্ছা গাকিলে त्मवाविश्रश-- शास्त्रकः कि कृतिहा छान-कामि कश्रहा योह, विज्ञानम् । भागता त्नवावि धक भे अक्राम्टवत् । कि श्रकाद्व भवनांशक अवहा ताः, कि कामाञ्चाम,----१वारं व्याभारम्य मना । निरम्भकः । श्वकार्य मीन व १वा वाब, कि अकार्य आर्थना সেবাবিগ্ৰহ শুরু বনে কর। অপরাধ। করা বার, কি চাওরা উচিত সবই তাঁহারা देवकवनन कथन विद्यादक देवकः भरत कुला कविदा चापुरव सार्गाहेदा सन्। निर्पादक করেন না বা গুরুর সঞ্জি পাল্ল। বিতে ধান । কিছুই করিতে হর না। সাধুগুফ বংগন,--না। বৈক্ষরণা চিরকানর জীওপ্রেবের জীব বদি একবার নিরুপটে জীকৃষ্ণকে নিতা দাসাভিমানী। শুর বৈষ্ণব- ভগ্নান । প্রাল ভরিয়া ভালবাসিতে চার, ভাগ ইটলে । ছাড়। আনাদের আর .ক০ নাল। প্রত্যাং এক্সে নিক্ষেত ভাহার স্ব স্থান স্থিধ।

## এ হারকথা- প্রসঙ্গ

-::#:;(#)::#:;

বিয়কারী দ্রপভিগ্রেম মন্তকোপরি বিচন্দ্র বদি কোন বাক্তি স্বকন্মপরিভাগনুক্ত কবিরা থাকেন। তাঁহার। ভগান্তক্তিবংশ। হরিভজন আর্ড করিরা অপ্রদশাতেই কিছ ভক্তিনীৰ মুক্তাভিনানিজনগৰ প্ৰমণ্ডৰ অধ্য-প্ৰিত্যাগ্ৰেডু অধ্যৰ বং নীচজনাদি व्याद्वार्य क्षित्रा ९ जारा एटेए जुड़े रून । अप नता ভক্তের পরনগ্রাক্ত অবস্থা হবেও পভন o': ভক্তি ছই নীবসকৰ চটাতে ভরবিনাশক : একরপালা একমে ভলবংকপালাভ চটার: ধ্রত মা। ; পর্য সাধ্রাবস্থা হত্তেও বিভূন ও , শিশুক্ষাদ মহায়াজহ ভাচার দৃষ্টান্ত ব

পটে ন। বেখেতু জীবৃত্ত, জীগজেজ ও হিরণাকশিপু বহু উপার অবস্থন করিয়াও শ্রীভরতাদি ভক্তগণের উৎরুট দুমা কটতে। শ্রীপ্রকাণের কেশাগ্রও স্পর্শ করিছে পারে বিচ্যাতি ঘটনেও জালাদের ভজিবাসনার নাই। ভজিতে কোন বর নাই। ভজ অপ্রসরণ পর জব্বে ও দেখা গিয়াছে। তক্ত- । নিভাঁক। স্থাপন বাধার রক্তক, সট গণকে স্বৰ্গাদি অভিক্ৰম করিছ। বৈকুষ্টে গমন তিজেন কেং কিছু ক্তি স্বরিত্তে পারে ন।। করিতে বেণিয়া ইস্রাদি বেবগণ ভজের পান্ন বলেন,--- স্থানে বিষ্ণুছজি ৭.৫.০ন, ভক্তিমন্ত জীবনপথে বছবিত্ব আনত্ত্বন করিলেও সেথানে কোন বিএই পীড়ন করে না: 'ক শ্রিভগবান কণ্ডক স্থাকিত **ভক্ত সেইসক্ল <sup>ট্</sup>নাজা, কি ক্ষ**র, কি ব্যাধি—কাংide বিষেত্ৰ হাত্ৰা বাধাপ্ৰাপ্ত না হইছা ভাষা উপদ্ৰুব সেধানে থাকে না। প্ৰেভ, পিছ b, অনাবাদে অভিক্রম করিতে পারেন। গ্রহ, উপগ্রহ, ডাকিনী, রাক্স গ্রভাঙ ভক্তিপথে চলিতে চ'লতে—হরিভ্রমন করিতে । তেইট জন্তকে পাঁচন করিতে পারে বা। বা মৃত্ত হন, তথাপি তাঁহার অনুসদ ঘটে । হৰুবা বাব। অৱাদি শারীরিক, শোক।।ব না। প্রাণাঞ্চ নিতানৈবিত্তিক কর্ম ব। মানগিক, জনাবৃষ্টি ও না:তাফাদি আধি-বৰ্ণাশ্ৰমধন্দ্ৰশালন প্ৰিড্যালপুৰ্বক আত্মবুকি লৈনক, বক্ত বা লিজেনীবক্ত আধিকৌতক ভ্ৰিন্ত প্ৰথিষ্ট চাঁহাও যদি কোন ব্যক্তি কেশন্ত্ৰ ক্ৰিডক্তৰে ক্লেশ তাহা হংগেও সাৰ্ভক্তগান্ধ্ৰ কৰালয়। প্ৰপঞ্চ আকাকালে ছুইাগজেম ভন্ন- পাৰে না। পৰিপাকের পূর্বেই ওজন ইইতে কোন-সাধু ৩ ক-ত গ্ৰীন্ধেনে—-আমরা একারে এই বা স্চাএক হন, তথাপি আংশিক স্বরূপোছাল্য-ভদু অন্তিল্নিজের স্তার দেবাবাস্থা থাকার তীংার কোন অবসন হয় না শ্রীমন্তাগবভ বলেন,—ভক্তি- সেইক্লপ পাপসমূহকে তংকণাৎ **দও ক**রিয়া পথাবদয়ী মানব সৰ্গংপ্ৰকাণ ক্ষেণ্যান্তা থাকে। বে বংক্তি সণশেও 'ইছিছি' এই সংব্ৰও কথনও বিশ্বকর্ত্ব বাধিত কিংবা নানটা উচ্চারণ করেন, তিনি কোর্ব্যকার নেত্রনিনীগনপূর্কক ধার্বিত কটলেও অর্থাৎ বাসনা ভোগ করেন না। প্রব্য বেরুপ অজ্ঞাতসারে কোন কণ্ম করিলেও খালিত বা ! স্বীয় যুদ্মিয়ার। হিম্বালি সম্পূর্ণরূপে বিরাশ পতিত হন ন্য। ঐকান্তিক ভক্তের ভগবং-। যোব। কথনও নিক্ষণ হয় না। ভক্তি-করিতে পারে না। হারগভাবশতঃ ইচ্চা- , ভথবভঞ্জ কেবল জভিক **হারাই নির্থিত** সংখ্য বিষয় প্রবিভাগে অসমর্থ প্রাই লাপরালি বিনষ্ট করেন, ভজাত জীহার अरक्तन्न हिंदल .श निषय अश्म्यार्ग **दाया यात्र**, সেম্বলেও <del>শ্রী</del>ভগবানের প্রতি **স্বী**য় দৈক্তাদি निर्विष्यकाता एक्तिवरे **अपूर्वन श्रेबा**.२, শানিতে ধ্টবে

বলিও বা লক্ষায়ক পুক্ষেরও প্রারক্ত হাঙা সেরণ পরিত্র হইতে পারে না। ক্ষাাধ্বশতঃ বিষয়দম্মের অভ্যাদ (পুন: भून, बाहतन । १४, ज्यानि विवयमप्रक्रकारमञ् ভাগকে বাধাপ্রদান করিয়া দৈক্তরপ। ভারিন্ট থাপাপকাশ করিয়া থাকেন। শ্রীগরুড পুরাণ বলেন,—ভগবরাপ্রিত পুরুক্তে ুছেন,—আমার প্রতি ভক্তিপথ কৰ্ম্ম জ্ঞানপথের জার ভর্য জ ৷ পাপক্ষে প্রার্থিই হয় না, বন্ধিট বা দৈবাৎ নতে। ভব্তিপথে ভব্তেম কোন অভ্ৰত ত' কোনগ্ৰণে কোন বিশ্বক্ষ উপস্থিত হয়, না ই পরস্ক, তাঁহারা তাঁহানের আপ্রি: ় ভাগ কলেও আভগবানের অনুকল স্বর্গে গাকেও পরন্নকর প্রধান করিছে পারেন: আত্র্যধিকভাবে ভাগার প্রার্মান্টর সিদ্ধ ভক্তগণ ভক্তিপথ হইতে কোনকালে হৈইছা গাংক। কৰ্মতালা পুৰুষের ভক্তি বিদ্ন বিচালত বা এট হন না। ভগবংকট্ক : ছারী সাম্ভিক গবে গুলিত চচলেও কল্প ১।।।- : উাগরা দর্মভোভাবে বন্ধিত ২১র। নিউমে ছেতু অছতাণ করিতে ০০বে না ; কারণ, , বিএসমূহ অনায়াসে কর করিব। থাকেন। এই বা সূত্যমূপে পক্ষিত হন, তথাপৈ তাঁওার

করিতে যান কোন ব্যক্তি অপক্রশায় খণিত । ভক্তির আভাসেই সমস্ত ব্যাব হয়তে নিশ্ব জ

क्रि शादक ६ मधातक मध्य भागह বিনাশ করেন। **সুগ্রজানত অধি বের**শ কাঠ্যবৃহকে ভাষণাথ করে, ভগবছাক্তিও করেন, কিন্তু হিন্দরাশি কিনাশের অন্ত সংগ্রহ পথাৰনৰী প্ৰাঞ্চত ভট্টকেও বিষয় অভিভূত ুকোন প্ৰণয়ের আবহাক হয় আঁ, সেইলপ অন্ত কোন যায়ের গ্রেছোলন হয় না। পা**ন্ট** ব্যক্তি শ্বীপ্রকর্মের সেরাম মারা, মেরণ <del>ড</del>ক হাটেড পারে, বাগ-বোগ-ভপ**ভাবিত্র** 

> ভক্তি প্ৰার্থ-পাপও বিনাশ করেন 🛚 পাৰৰ-পাপেৰ কৰে নীচাৰৰে জন্ম ও ঝাৰি প্রভৃতি হ'র। থাকে। প্রভগবান বলিয়া-নিষ্ঠাময়ী তক্তি চণাণকুলাধুত কাজিকেও তাহার জাতিলোর হঠতে শোধন করেন। ক্ষাপুরাণ বলেন,---া শ্রীকবির শ্বরণ ও কীর্ত্তনপ্রভাবে আধি क्ष्यार ननःनीष्ट्रा वा विशव व्यवः सावि অর্থ: রোগসমূহ তথকণাৎ নট হয়। ভৃত্তি भागवामनात्क्छ नहे क्विका शास्त्र । छभः, া দান ও এতাদির ছারা পালীর পাণসমূহ নট কর বটে, কিন্তু ভত্মার, অধ্যোগ ক্রম্মালস্ক तः भागतामनाव रुख अध्याय नहे स्थाना ; क्रियमा व इतिस्था श्रिकारवर्षे भागवाम्बर्ध थव म इहेबा था:क ।

यत-कृष-अधिकाञ्च कृष्य वार्थि भारे। दक्षण किन्त वण देवज्ञ (भाराधिक ॥

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

লীংবিভালবৈক্ষাৰৰ বাণী বা পাছের প্রতি অকণ্ট প্রকাল বিবেচিত ব্যক্তিগণ পার্থাবিক্পর শীনদীরা-প্রকাশের প্রাচক হটনার অধিকানী। কোন প্রকার প্রাথিব সুদাৎ অর্থাৎ টাকা-পর্না প্রভৃতির বিনিমরে প্রশ্নীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। বাবিদ্র বাংত্তেওে বে, মিপ্রিকেট কর্তৃক উচা বর্থীণ ৰ স্ক্লোন্তা, মুৰ্গতা বা পাজিতা, অনিপূণতা বা দকতা. নীচলাতিক বা উচ্চতাতিক—এট বিভি অসুখোনিত হয়েশ্ আপাৰ ১৯০৫ এননীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগ্যতা বা বোগান্তা নতে। ভগবৎসেবার কারমনোবাক্ষের । সালের ভুন হংতে পরিক্রনাটি কার্যকরী সাদ কালিক নিয়োগট ইডার প্রকৃত ভিক্ষা ,

- मिर्टाडकथांव अक्टीटम कीठ, लंबनार्णांड-त्यना (मार्वाचुण्डा, राददाय अकार्यना আৰ্থাৎ জালাভ্ৰক লাভ ও জভাৰ বা লানিজানিত ইয়াস ও বিষয়ে বহীভূত ন। হওৱা, ভংৰং-नवकी द्वा, कर्गक, उन व किसाब जाटनीकिकाच चनुरु दिवान, जान, चर्थ, तृक्ति व राका ---অৰ্থাৎ সৰ্বান্থ বা সমগ্ৰ শীৰনীশক্তিৰ ছাছা প্ৰস্তুছের প্ৰধান্তসন্ধান---এই সক্ত অপাধিব সূত্ৰা জনবীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাণ্ডির বস্ত আবস্তক।
- ৩। কেছ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক স্পাহের মধ্যে না কানাইলে পরে আর পাৰবা বাব না। পত্যোত্তর পাইতে হইলে Reply card না 🗸 পরসাব ডাক-চিকেট পাঠাইতে হব। সামবিক ছাবে টিকানা পবিধৰ্মন কাৰ্যৱা গালৱা হোনা ভক্তক গ্ৰাহক-গাৰেৰ স্থানীয় ভাকৰােরর সঙ্গিত বাকােবস্থ ক্যাণীর।
- ও। একাপু ব্যক্তিকৰেও প্ৰমাণ দশ্মীয় প্ৰবন্ধানি সম্পাদকৰ ক্ষুবোদন বাভ ক্ষিদে শ্ৰীনদীবাণ্ডকাশে প্ৰকাশিও স্টাতে পাৰে: স্থানস্থাদিত প্ৰাৰহাদি বাণাপাক্ ছাক্তিকট বা পাঠান্তাৰ ক্ষেত্ৰ পাঠান সহ না। ক্ষেত্ৰত্বেক্ষণৰ কেন্দ্ৰেৰ কাৰ্যাৰ প্ৰবিধাৰ । ( গ ) সাংবাধিক জগতের ব্যবসা প্ৰিচাশন।, জন্ম কাৰ্যজের মানু এক পূচার পরিষ্ঠা সনাবে প্রবন্ধানি নিবিদ্রা পাঠাইতেন
- ে। জীনদীরাশ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার জন্তজাভনক জাচরণ বৃত্তা গোলে। লোরণ বন্ধ কর্ম বাংতে পারিবে। শুরুজজিপত্র প্রকাশ ধর্মগ্রহের সূত্রি গুগৰন্থ দিলবোধে প্ৰমণ্ডা বস্তু, প্ৰত্যা ভাগাকে কোন ব্যবহারিক কাথে নিৰোগ অভাত व्यन्तास्य नविहास्य, गरमध् नारे।
- রানদীরা প্রকাশ সহকে চিঠি-পরাদি—-শ্রীপাদ নকগোপান একচারী তব্জিশারী ! खेरेहरुक्रात, त्याः श्रीभाषापुत, नरीषा--- धरे विकासाय माराहरू हरेरे ।

— কাৰ্যাধ্যক

### ক্রীসর্পতী-সংলাপ

নিভাগীলাপ্রবিদ ও নিজুপাদ শ্রীঞ্রাজ ় সিজান্তসরশতী গোখানী প্রভূপাদ কিন্তার s মানবুদের বে-সকল প্রায়োভর প্রাণান করিবাছেন, তাহা ১ ছবিত হঠব। এইকালিত क्रेब्राइ । जुना ५० जाना ।

## (तकवाज्या ब्याभक

क्षेत्रकश्राहार्यात १८५७ कीयतन्त्रिक, স্থানিকার ও দিক্ষা-সহকে বাংলা ভাষার अस्तिकि सर। मना ६ टीका। क्षारिकान-कियागरीर केशन

द्वाः श्रेमाद्यापुत्रः नहीवा ।

### সাম্পদায়িকতা

## সমন্ত্র

মিরণেক কুবুজি-পূর্ণ আলোচনা- গ্রন্থ ০লাডে **ওজি-সথকে** ভ্রাপ্ত ধারণানিরসনমূলে ভৌত ও পাত্ৰীয় বিচাৰ ও সমালোচনা প্রাথনিক এবং প্রমার্থন্যমে মানবশাভির নিরাহত ইবার্ছে। अला ५० जाता।

### বিবিধ সংবাদ

-- ::(\*):: -- \*

क्लिक.छ। विश्वविद्यानस्त्रतः अस्टि। এক সংবাদে প্রকাশ,--কনিকাডা বিৰবিভাগৰ কৰ্ক নিৰ্ক কনিট সাংবাদিক ভিপ্লোমা কোসেৰি একটি পরিকরনা করিয়াছেন। আশা করা

কলিকাতা বিশ্ববিভাগরের এপরে উমেট ৰোভনৰ সংখ্যোগভাষ ভাৰতীয় সা বাৰিক >ভব কঠক এই পরিক্রন। প্রচিত ধংবাছে। পরিক্রনার সাংগ্রাহক বিভার জন্ত ২ বংসরের কোস ও নিম্নালিণিত ৮টি পেণারের বাবস্থা করা হটরাছে, (১) সাংবাদিকতার নী**ডি ও ই**ডিহাস, (২) পত্রিকার কৃষ্টি, বথা সম্পাদনা ও সংবাদ পরিবেষণ ইত্যাদি, (৩) রামনৈতিক ও शांबांबिक प्र अवदेविक शांवात्मी, (७) স্বাধিকের মানুন ও সেলের মানের, (৫) । ও ( ৯ / নিম্নিতিছিত বিষয়**ন্ত**লির লে কোন रहि— को मार्डिडा खिला, (व) विका-, বিষয়ক, শাশনিক ও বৈক্লানিক প্রবণ্ডা, 1 / ৪ (৮ ) বাস্তব জ্ঞান সম্পর্কে নৌগক পরীকা। বাস্তঃ জ্ঞানের কেত্রে শিকাধীকে সংবাদ জ্ঞানের উন্নতি, সংবাদের শেণী বিস্থান, প্রেসনোট স্কনা ইত্যাদি, টেলিগ্রান, ं ध्हेरेल मस्ताम आहत्वन, जिल्लाहे मान, मस्तारमङ নুদাকথা বচনা, ক্রেক-ব্রিডিং, টাইপ সান্ধানোর নীতিনীতি, শিরোনানা, সংবাদ নির্বাচন इंजामि, भारतादाक अनिर्णय धारक तन्नी করিতে হইবে। এহ কোগের কাননিক অংশ সম্পক্তে শিক্ষার বাবস্থা বিশ্ববিভাগরে করিবেন এবং বাশ্তব অংশের শিক্ষার উদ্দেশ্যে শিকাধীদের ভিতর কৃইতে প্রতি ও ধনংক त कार मध्यामभूव अथवा मध्याम मध्यदाह ,

वान् १७ मित्रवन । • পরীক্ষার অনুর্যাত দেওবা হইবে। 🔍

### সলক নিবাসণ ব্যবস্থা

ব্ৰহ্ম নুণাকনে. ৰাণ নৈত ছাড়াও মিত্রদৈরবের আরিকটি শক্ত আছে। ভাষা व्हेरकद्व मणा। ১৯৪२ मदा धरे मणात উৎপাতে ফিব্ৰান্ত একেবারে ব্যতিবাস্ত হইবা পড়িবাছিল! তথন প্ৰথ দীমাৰে প্রতিদিন শতকরা গড়ে একজন মিলুলৈয় মাণেরিরার আক্রান্ত হঠত। তাই ভখন इंटर्ड रिक्टवादिनीएड अनंक-निवादिनी एन গঠন করা হয়। ভায়তের বিভিন্ন কংশের हाबीरम्ब बाबारे अथानकः यहे मन गटन क्त्रा हरेब्राइट ।

মশক-নিবারণী মলের লোকেরা বুদ এলাকার বন্ধ ভোবার জন নিকাশন করার बच्च नामा काटडे, बनक-अजिश्वक डेबर इड़ाह्या (भव व्यर जागा अगिरक मन्यमा रेक्टन स्कृतिका मन्त्र पुष्टिक मस्त्रीयन। किन्हे करत । देश हाका रिक्यत बमानि वाहारेबा খুমাৰ, মেণাক্রিন ব্যবহার প্রভৃতি সভর্কতা-ननक ना कृति चारतका करत स्टेन शार्राकृतिया পুৰ কমিয়া গৈয়াহে

### পুরস্কার বিভরণী অনুষ্ঠান

বাওলার রাজস্ব-সচিব সাননীয় নিঃ ভারকনাথ মুখানীর সভাপতিতে গভ ২০শে মার্ক উত্তরপাড়া হাইছুদের ছাত্রছাত্রীৰের বার্ষিক পুরস্কার বিভরণী উৎসব স্থাসভাষ হ**ঁয়। গিরাছে। বক্তৃতা-প্রসক্তে মাননী**র মণী মংগ্ৰম্ব কুল কণ্ঠপক্ষের উল্পন্নীলভার প্রশংসা করেন। উত্তরপাড়া মিউনিসি-প্যাণিটির চেয়ারমানে মি: অমরনাথ মুখালী উক্ত কুনের ছাত্র বিভাগের বাহায়ার্থে মিউনিসিপাল ফাও ভইতে কিঞ্ছিং সাচাৰ্য দিবার প্রতি**শ্র**তি প্রদান করেন।

### টেলিহানের মান্তল বুদ্ধি

:৯৫৪ সালের ১লা এপ্রিল ছইডে প্রতিষ্ঠানের অফিসে স্থাঙে এক্সিন ক্রিয়া ভারত, একছেল, সিংহল, আফগানিস্থান এবং প্রেংশের বাবস্থা কয়। হহবে। ২২। ছাড়া । তিবনতে প্রেমিডবা প্রত্যেক সাধারণ ভারতীয় সাংবাদিক গজেব সম্বোগিতার টিলিপ্রামের জন্ম বর্তমান এচলিত হারের विविष्टि । विकिन्न विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व । जान। धवः अन्त्री • টেলিগ্রামের উপর ॥• আনা দিতে ১ইবে। সাধাৰণতঃ বে কোন বিধানভাগৰের ভারতের মধ্যে কোলাও টেলিকাম পাঠাইডে গ্রাজুরেট অধবা কোন সংবাদপত্র অথবা ! চইলে সাধারণ টেলিগ্রাবে প্রথম ৮ কথার সংবাদ সরবরাগ প্রতিষ্ঠানে পূর্ক অভিক্রতা রক্ত ৮০০ আনা এবং অতিরিক্ত স্পান প্রাথীকে সাংবাদিক বিভার ভিলোমা প্রতি কবার কর ৴৽ আনা করিরা লাগিৰে।

াম-মারাপুর মধায়াপ্রকাশ কি নিং ওয়ার্কন হইছে জীননীবোপাল ংক্যোপাধ্যায় ছজিলাড়া সম্পাদিত ও ক্লানক্ষিণোর ভতিশারী কর্তৃক বুলিত ও প্রকাশিত।

### সচীক। শরণাগতি

শ্রীসচ্চিদানক ভক্তিবিলোদ ঠাকুর-বির্চিত শরণাগতি 'কণিকা'-নারী টাকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। টহা মদলাকাজনী ব্যক্তিমাত্রেরই অঞ্কণ পাঠা 1

> প্রোপ্তিমান--শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্ৰীমারাপুর, নদীরা।



हाराज्य मर्बान् करन अमर्तिक नेपीया एवंनाय अन्यान रिपीक मुग्ना

기타일 주리[이구민도구

শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণক #ডক-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ইহা মগণাকাজীমাত্রেরই 'নিভা-भाग ।

> প্ৰাপ্তিমান-প্রীযোগদীঠ-প্রমন্দির ণোঃ শ্রীমারাপুর,নদীরা।

२०म वर्ष ২০ বি 🅦

त्योबाच १०० : 8ं। देवनाथ, वसाय >००३ ; >११ अखिल, देः >≥८०,

७० ७३म मरभग

**্রী এ**কগোরালো **বরতঃ** 

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিষ্ণু শিব প্রান্নয় গৌরান্দ, ৪৫১

## ভগদর্শন কিরূপ ?

--::(:#:)::----

भ भार्थ-भाषत अधिकभारत है ज्ञातन-मर्नेटनेत्र कन्न नौर्वादिछ। ७१२ मर्नेन कि, তাহার শ্বরূপ কি, সেই বিধয়ে অনভিক্ত থাকিলেও ভগবদর্শনই যে একমার व्यक्तिकारित रहा, हेश मक्तात अपरवर्ष বদ্ধমূল নেথিতে পাওয়া যায়। শুগতের সাধারণ মানবের বা সম্প্রদারের মধ্যে যে ভগবদর্শনের বিচার দেখিতে পাওয়া যার, **ब्हे**एङ শ্রীরূপানুগ গৌড়ীয়গণের ভগবন্ধর্শনের বিচার সম্পূর্ণ পৃথক্।

যাহারা শ্রীম্বরূপ-সনা'ত্র-রূপের শিক্ষার শিক্ষিত, ভাঁহার৷ বলেন--এই প্রশঞ্ **बि**ङ्गरात्मक्र माक्यार पर्यन । ७ (मर्या नाहे। এই জগতে অপ্রাকৃত আনামাব তারহ ভগবৎ-স্বরূপ। সেই নামরূপী নানীর স্টুরিই এই প্রাপঞ্চে থাক।কালে ভগবদশন। বাহার চেতনবৃত্তিতে আনামের স্কৃতি ২০তেছে, তিনিই ভগবদৰ্শন করিতেছেন। উৎিরিনান গ্রহণ ও আভগবানের সাকাৎকান-ভুহ একই। শ্রীনামই সাক্ষাথ শ্রীভগবান ; কেবল সাংসারিক চক্ষে প্রীভগবানের নাম ও প্রভিগ্রান পুথক বোধ হব। মৃকপুকবগণ श्चिमाग्रकरे शिष्ठगवान् वनिया जातनः। विनि প্রাম উচ্চারণ করেন, তাঁহার নিজ

ব্দবিতার স্থূণ-পদ্ম শরীরের ব্যবধান ক্রমণঃ রহিত হইয়া নিজ সিধস্বরূপ উদিত হয়। নিজ সিক্ষরণ উপহিত হট্যা শ্রীনাম উচ্চারিত ইউতে ইতেই 🖺কুঞ্জুরের অপারত দুগ্গোচর হয়। তীনামই জীবের স্বরূপ উদয় করাইয়া কুষ্ণরূপে আকর্ষণ করান। শ্রীনামই জীবের স্বপ্তণের উদর আকর্ষণ শ্রীনামট স্পীবের স্বক্রিয়া উৎপন্ন করাইয়া ক্তকাশীলার আকর্ষণ করান। শ্রীনাম গ্রহণ ক্রিতে ক্রিতে সকণ বিষয় লগরে প্রিলাভ করিবে।

হুদরে শ্রীনামের কৃষ্টিপ্রাপ্তরূপ ভগবদ্-শূর্শনকারীর লক্ষণ এই যে, তিনি শ্রীনামের সেবার জন্ম অধিকভর ব্যাকুল। মত্র তাঁগার জদমে জ্রীনামের স্কৃত্তি ইইতেছে, ডভই অধিকতরভাবে জনরে ক্তি করাইবার কাঙৰ হইতে ৰ্যাকৃণ হইতে ব্যাকৃণতর হইতেছেন। डेक्शवडे নাম--- ভগবদর্শন বা সিছি।

**ভগবদ্বনিকারী বা সিদ্ধপুরুষ** ভগবদ্বনি ক্রিয়াছি বলিয়া তৃপ্ত হুট্রা বলিয়া গাকিতে পারেন না। ভিনি শ্রীভগবানের অন্থ্যনানে অধিকতর আর্ড হটয়া পড়েন। বিনি প্রীভগবান্কে বত পাইন্নাছেন, তাঁহাকে বত অধিক দৰ্শন করিয়াছেন, ডিনি ভণ্ড অধিক তাহার অন্তসন্ধান করেন। সেই অন্তসন্ধান काशिष्ठि श्रीमानकीर्वनेष्ट्रपत्रं रहेवा शास्त्र। ইহাই ভক্তভাব-অদীকাএকারী খরং-ভগৰান্ প্রীগৌরসুম্বর ভাঁহার আনর্শে প্রদর্শন कत्रिवाद्यन ।

"নায়ামকারি বহুণা নিম্নর্কণক্তি-ক্তবার্শিতা নিম্নশিতঃ শ্বরণে ন কাশঃ। এপ্ৰদুৰী তব হুণা ভুগৰন্ম মাপি **ष्ट्र**फंवयीषुणियशास्त्रीत वाष्ट्रवाशः ॥"

হে ভগবান্! আপনি অহৈতৃকী ক্লপা করিয়া শ্রীনানসমূহের বহুসংখ্যা প্রকট করিলাছেন এবং সেই নামেই নানীর সকল প্রকার শক্তি অর্পণ করিয়াছেন। শ্রীনাম শ্বরণ করিবার কাল কোন নিরুমে আবদ্ধ করেন নাই অর্থাৎ ভোগ্রন, শরন ও নিজ্ঞা---কোন কালেই নাম স্বরণ করিবার অন্তবিধা বিধান করেন নাই। কিন্তু আমার এন্ডই তভাগা দে, প্রীনামসমূহে কোন অনুধাগ জিমিল না

প্ৰাৰ্থ ভক্তমাতেই - শ্রীভগবানের অধিকতর দর্শনকাতর---অধিকতর অভুপ্ত। 'কবে জ্রীভগণান্কে দর্শন করিব, কবে তাঁহার দেবায় আভষিক হইব'--যিনি 🕮 ভগবান্কে দর্শন করিয়াছেন, তাহার হাদমে অসুক্ষণ এইরূপ বিরহ বিভাষান। শ্রীভগবানের শ্রীনামকীর্ত্তন-সেবার বিনি অমুক্ষণ প্রতিষ্ঠিত, তিনিই সর্বান্ধণ শ্রীভগবানকে দশন করিতেছেন। জীবন্ধর নিরপরাধ নামাশ্রমঞ্জনিত দৈক্ষে, বিরহে নিশ্মণ, ওঞ্জ-সম্ব ভগৰদানৰূপে প্ৰকাশিত ইইলে তংৰ সে স্থানে আভগবান্ বসিবেন। 'আমি অভ্যন্ত । অয়োগ্য, অভ্যন্ত দীন, অভ্যন্ত পভিত্ৰ, হে প্রভো! আমাকে এই বিশ্বের রূপ কেন দেখাইতেছেন, আমাকে ভোমার অইতৃকী क्यां थानान कवं य समय लाक नः দেখাইয়া নিরম্ভর এইরপভাবে অকপ:ট **জন্দন করে, ভাঁহারই আভগবন্ধামকু**হি**ফ**:ল ভগবন্দর্শন হয়। এজগতের লোক কথন ৬ অন্তরের সহিত 'আমার ভগবন্ধর্শন হইল ন।'--এইরপ ভগবদ্বিরহে অভিভৃত নহেন। বাঁহারা প্রকৃতপক্ষে জগবদর্শনের জন্ম কাত্র হইরাছেন, ধর্ম, অর্থ কাম, মোক্ষপিপাসা কোনপ্ৰকার কামনা-বাসনা ভাহাদিপকে বিক্তিপ্ত ক্রিতে পারে না। ভাঁহারা এ-

ব্দগতের কোন কিছুর বস্তু শালাহিত নহেন। তাঁহাদিগকে একগতের স্থবৈদ্যা—ত্রনানকও আক্ট ও মুশ্ব করিতে পারে না। দৈক্তই শ্রীভগণানকে আরুষ্ট করে। বাহার ভগনদৰ্শনেৰ ৰক্ষ সভ্য সভ্য বিশ্বহ উপস্থিত চ্যুৱাছে, ভিনি অভুক্ষণ শ্রীভগবা:নর নাম র্ণারন্থ। কাতরভাবে ডাকিতে থাকেন। ডিনি একমার জীভগবাংনর নানকেই আশ্রহ করিয়া থাকেন। শ্রীতিতেই ভগকদর্শন **ংটরা থাকে। প্রীতিচীন দশন**্অদশনের তুন্য। প্রীতি না থাকেলে বান্তব্যরূপ দৰ্শন হয় না। শ্ৰীভিণ্ডে ভৃত্তি নাই। ভগবদর্শনকারী ভক্ত অহুপ্ত ধ্ইয়া খড:ই ভগবন্দর্শনকাতর হুইয়া থাকে। **বা**ছারা নিত্যকাল ভগবদ্দৰ্শন করেন, ভাঁহাবুট্ বলিয়া থাকেন,---

"व्यति मी-भवाजनाथ! (३ मधुवानां । ক্যাবলোক্যসে।

ক্ষম্ম স্থানোককাত্যং দ্বিত ভাষাতি কিং করোম্য**হ**ম ॥"

ওকে দীনগরার্কনাথ ! ভবে মথুরানাণ ! কবে আমি ভোমাকে দৰ্শন করিব! তোমার দর্শনাভাবে আমার কান্তর-জন্ম অভির ফট্রা পড়িরাছে! হে দ্ভিড, আমি এখন কি করিব ?

মুড্রতি ভাগবদ্দান-- মহা মুহা যোগী খ্যিরত ধ্যানাদির অগম্য ভগবদর্শন শ্রীনামের রুপার স্থাত কইরাছে। নামদৃষ্ কইলেই ত্পবদর্শন জনারাস-গছা হয়। জীনাখা-বভারের ও শ্রীনামাচার্যোর মিকট সকলে।-**जारन आयागमनेवडे ७डे ७७७७ ७५७५० (सब्** একণাত্র উপায়

### সেবা

----

- ভক্তি রুঞ্বিশ্বভিরণ। অবিশ্বাকে নট করেন। সেবা করিতে করিতে 'আনি 🖫 कुरकात लाग' এই 😎 🛪 चित्रान 🛎 छ छ २६८न व्यविष्ठा वा गावडीव क्रकांडिमान पूत्र ৎর। থাহার ভক্তি আছে, জ্ঞানবৈরাগ্যাদি সমস্ত অৰ্ই ভাঁহাকে আত্ৰর করিবা থাকে। कक च्यां जिनायद्वरिक इंशेल अपि कथन अ ভিনি তুক্ত খুৰ্গাদি ভোগ, একানকাদি মোক্তব্ৰ অথবা বৈক্ঠাৰি ধানপ্ৰাপ্তি প্রভৃতি কোনপ্রকার অথবালা করেন, ভাছা হইলে ভিনি ভজিপ্ৰভাবে সেইসকল জনারাসে শাভ করিতে পারেন। ভজি খঙাব ডাই পর্মক্ত্র প্রেদান করেন ব্লিয়া কর্মজানাদি ভাঁহার নিকট অভি হের ও 310

ভক্তিই ঐভগবানের ঐচরণক্ষণে ·<del>উ</del>পনীত **হ**ইবার **স্থ**গম পদা। ভক্তিপথে একাত্তিক আশ্রিভন্তনের, কুপথে-বিপথে গমন করিয়া সময় নট করিতে হয় না। ভক্তিপথই একমাত্র মৃত্যের পথ। ইহাতে व्यवनन, ७६ वा रुजामात्र कथा माहै। हेश অশোক, অভয় ও অমৃত। সেইজন্ত সাধুগণ · बहे खिक्क शर्थ विहत्र विहत्य विहत्य विहत्य ৰীভগৰান বলিবাছেন,—বে ব্যক্তি সহস্ৰ সহস্র অপমেধ-বাপ করেন, তিনিও আমার **एक शर्म का व कर मांड करतम मा ।** 

প্রকৃত সেবক শতীষ্টদেবের সেবা করিয়া निषय् कि हारिन न। अजैदेशतय শ্বৰ হউক--ইহাই তাহার আকাজ্য। चार्डक त्मवक वेहेरपरवद त्मवा कदिया বিশ্বপাত কাষ্ট্রনা করেন ---इंडेटम्टबब्र স্থান ভাষার পাত ; ভাষাই ভাষার একনাত্র काधनां-बामना । चा की ब्रेटमरवत् रमवाद मर्मः কোনপ্রকার উদ্দেশ থাকিলে ভাষা: ৪ ভাষার **च्छ द्रश्रविधान २४** न।। (मनात मत्या (कान-শেকার তেতু থাকিলে, ভাচাতে ভাচার **लाइड द्रथ वो जानम ०३** मा। ज शेश्टेशरवत ভব্ত বেখানে দেনা, উচ্চার প্রথবিধানই বেখানে কামন!, তাঁহার প্রাতি নিববভিন্না : শ্ৰীভিচ বেখানে দেবক:ক তাঁহার দেবার নিৰ্কু করার, ভাগেট প্রেণ্ড সেনা বা 🖷 🚁 । খ্রীতিই যেগানে সবকের চালক, 👚 निवासक, त्रवाद्मिहे खुकुरम्या । अजीकेरनवरक ' স্থী দেখিতে ভানদাগা-প্রবৃদ্ধিই দেবকের প'রা-বিক। এই প্রবৃদ্ধিই সেবকের চিংস্ত हैं : भैरवब নিরবচ্চিম। স্থৃতি আনিয়া দেৱ। ট<sup>্</sup>লেবর এই অভিনিবেশন্ত্রী সুথামুসন্ধান্ত রুইলেবের সেবার পরিচালিত করে, সেণানে ভালবাস। থাকিলে তাঁহাদের স্বরূপ স্থানা হৈতে পারে না। সাধুক্তকর রুভিই ভক্তি। নিরবজ্জিঃ স্বৃতি, জাবেশ ও অভিনিবেশ বাহ, দশন-স্পান, দেবা হয়। সতী পভির ।

বান্দিবে। আবেশহীন ভক্তি ভক্তিবোগ । নিকটই শ্বরণ প্রকাশ করেন। প্রীতির পাত্র নহে। বাহিরে ভক্তির আকার থাকিলেও যদি প্ৰীতিশক শতি ও অভিনিবেশ না থাকে, তাগ শুদ্ধভক্তি নঙে—এরূপ ভক্তাম্ভটানের बांबा श्रीतरकत रूथ व्य मा। वाधिक ক্রিয়াকলাপ কিছু ভক্তি নতে, প্রীভিট क्रकि। श्री अंत्र शांतारे रेध्राप्रदेश सूर्यादशान করা যায়। প্রীভিযুক্ত সেবকের বাঞ্চিক খুন না সন্ম বাধানিপত্তি বিশেষ কিছু ক্ষতি ক্রিতে পারে না; আবার শ্রীভিনীন সেবকের সুন-প্রস্ন ভক্তাকও বিশেষ সাহায্য-कांनी ध्य ना। जिंक कम्प्यतं वृद्धि। क्षम्यश्वाति ज्ञीकृत्कात्र त्मर्वा स्व। स्वत्वत ব্যন্থি প্রীতিই ভাষার স্কর্মবিধান করে।

অতীষ্টদেবের স্থাবিধানের নাম ভক্তি वा जन्म। अजीवेत्व ज्ञाज्ञीश्वनकृत्यन्त्र সুথ যেগানে নাই, তাহ। ডজন বা ভক্তি नहरू। इंडेट्स्ट्रिय खूथ डिल्लामन, व्यानम দানের নাম সেব।। যাহাতে অভীইদেবের সুৰ হয়, ভাহা করার নামই সেবা বা ভক্তি। সেবকের দিক্ হইতে কোন চেতু-মূলে বে অমুঠান, ভাগা প্রস্তুত সেবা নছে সেবাকে সুগ, আনন্দ দানই বেগানে হেতু, ভাষাই সেবা। সেব্যের স্থুখ ইইবে, ইহা লক্ষ্য করিয়া সেবার অমুষ্ঠানের নাম ভক্তি ভব, দ্বাশা ও কর্ত্তন্যবৃদ্ধিরূপ হেতু শইবা যে সেবার অন্তর্চান, ভাষাতে অভীষ্টদেবের সাক্ষান্তাবে স্থাধের কোন কথা নাই। ফলাছসন্ধানরহিতা অর্থাৎ আরাধ্যবেবের সুধামুসদ্ধানাত্মক অমুষ্ঠানই ভক্তি। ইছাই অনাবৃত চেতানের সহস্ববৃত্তি। বেপ্রকার জারন্য ও শৈতাধন্য, অগ্নির যেপ্রকার দত্মকারিণী বুত্তি, সেই প্রকার **८५ छटनद मतल महजद्दि अजीध्रहरूद** স্থানিধান কৰা। ইহাতে কোন হেতু নাই। हे**डे**एएरवर राष्ट्रियान कवित्त चानन. ना करिया भारा याय ना, ना करित करे व्य এই চিন্তবৃদ্ধি ভক্তের। ভক্ক শ্রীভগবানের छ्यविधान ना कतिहा भारतन ना । अग्रयानत প্রথবিধান করাই ভক্তের সভা।।

ইটাদেশ শ্রীশ্রী গুরুত্বক জীতির পাত্র। নিংলে জীবেব জাঁথাদেব প্রতি শ্ৰীতি স্বাভাবিক। স্থাপনাৰ ধলিতে একনাত্ৰ ভীহাবাই। অভীপ্রপের বাতীত আপনীর জনও নিজ্ঞন আৰু কেছ নাঃ। তাঁহারা ভালবাদেন ও ভালবাদা চাচেন: গালবাদা-ছারাই তাঁহাদিগকে পা 9রা নার। প্রীতি-ভারুনাসা না থাকিলে ভাঁহাদিগকে পাংয়াও ম। পাওরার মত, সেব। করিরাও না করার মত। প্রীতি-ভালবাসা ছাড়া তাঁচাদিগকে প্রক্রত ভক্তি। জীতির সেগানে সেবককে আপনার বনিয়া পাওয়া যায় না। প্রীতি-

হটরা থাকে। প্রীতি ও স্বতি অবিচ্ছেম্ভ। নিকট এবং মাডা পুরের নিকটই স্বরূপ সাধুর পরিচালনে চালিত হওরাই ভক্তি 🛭 প্রিরের প্রীভিতে বশীক্ত-অধীন হটরা বান। গ্রিভিডেই প্রিরের সন্নিকর্ব লাভ **ংর। প্রীতির পরস্পরের চিত্তবৃত্তিকে মিলন** করার। শ্রীতিই উত্তরকে উভরের শুতি আভিযানবুক্ত করার। শ্রীভিট উভরে উভরকে আপনার বোধ করার। প্রীতির পাত্রের দর্শনাভাবে চিত্তেজ্রিয়কারের বিকার হর। প্রীতিই সেশ্বককে সেব্যের এবং সেবাকে সেবকের অন্তরে প্রবিষ্ট করায়। শ্রীভিতেই সেবক সেব্যের মদয় বৃঝিয়া থাকেন ও তাঁহার ফচিকরী সেবায় অফুকণ व्यक्तिविष्टे शांकन ।

অহৈতৃক প্রীভিন্ন পাত্র প্রীভগবানকে ভালবাসা বার। প্রীতি থাকিলে স্ফুর্রড বস্ত্রও হুণ্ড হুইরা যান। অবাত্মসংগাচর বস্তকেও ভালবাসা যায়, আপনার করিরা সেবা করা ধার প্রীতি থাকিলে। পাচ-প্রকারে ভাঁহার দর্শন ছয়—গ্রেবা হয়। প্রীভিতেই ইহা উপগদ্ধির বিষয়। এই-ভঙ্গুট ভগ্নপ্তজন কইকর নতে--অতি সহজ। প্রীতির পাত্রকে প্রীতি করিতে—ভাগবাসার পাত্ৰকে ভালবাসিতে কোন কট হয় না বরং প্রীতি না করিলে, না ভালবাসিলেই কট হয়। শ্রীতির পারের স্থবিধান করিতে ও হব দেখিতে চাওয়া স্বাভাবিক ইহাতে কোন কারণ নাই। শ্রীভিই প্রিয়-পাত্রের স্থবিধান, সেব। করার। স্থীতির ধর্মাই প্রিয়ের স্থপবিধান করা। অন্ত কোন কারণের থারা অভীপ্রদেবের স্থপবিধান করা বাৰ না। ইউদেব নিৰুপাধিক শ্ৰীভিৰ পাত্ৰ। স্বাভাবিক গ্রীভির কান্সান ভিনি।

## শ্রী হারিকথা-প্রসঙ্গ

ভক্তি- অহৈতৃকী। শ্রীভগবানের ক্লণাতেই ভক্তিলাভ হয়। ভক্তি--রস। রসময় 🛢ভগবান্ট, সাধুগুরু-ছারে এই রস বিভারণ করেন এবং বসিকগণের দারা করিতে চাতেন, তাঁচারা কণনও মারা বিভাসেণিত হন। সাধু ও শাল্প উভয়: ় ভাগণত। উভবই শ্রীভগবানের প্রকাশ 🗜 🖁 । এই ছই ভাগবজের ধারাঃ 🗐ভগবান লগতে ভব্তিনস বিভাগ করেন। শাস্ত্র অশ্রণাগতকে ভর ও শ্বণাগতকে অভর শ্রেদান করিবা অন্তের স্থান দিয়া রূপার প্রতি শ্রেদাগত অখাৎ অহস্কার বাচাইয়া রাখেন। সার্গণও শ্রণাগতকে অভ্য প্রদান কবিয়।—- শ্রীভগবারৈর সেবা প্রদান করিয়। থাকেন।

সাবু ওকর রূপা বাতীত কগনই ভক্তি ভক্তি সাধুৰ স্থপাসাপেক। সাধুই ভক্ত।

প্রীতি থাকিলেট স্বতি ও অতিনিবেশ প্রকাশ করেন। প্রীতির পাত্র প্রিরন্তনের আগে বরণ, ভাচার পর প্রহণ ও চালন। "আমার আমি তী নাথ না রহি**তু সু**রৈ। এখন ছা**লু আ**মি কেবল তোমার ॥"---ইচাই বরণ বা শরণাগতি। 'আমি ভোমার'--এই অভিমান শর্ণাগতের। সাগুওর-কর্তৃক আলুসাংকৃত্তসুনই প্রকৃত স্থা। এই সাধু বিনি পাইয়াছেন, তাঁহার কত আশা-ভর্সা। 'আমি শ্রীরঞ্গাকাংকার পাইবই' —এই আশাই শর্ণাগভকে সর্বাক্ষণ চালিভ ও উৎসাহিত করে। শরণাগতজন সাধু-শুকুই সর্বাঞ্চণ তাঁহাকে চালিত করিতেছেন, ইহা নিবত **অ**ঞ্চৰ করেন। নি<del>স্</del> কৰ্ত্বাভিমান নাই, তজ্জ্মই তিনি নিতীক। ष्यजीहेरमय निष्यप्टे कर्ड्य गरेबा भवनागण्डक দিয়া করাইতেছেন। তজ্জ্বই ভিনি স্থী। অভীষ্টদেবকৈ সূপ প্রদানের নামই ছক্তি। অস্থ্ৰণী যিনি—স্থুৰ যিনি পান নাই, ভিনি ইষ্টদেবকে সুৰপ্ৰাদান করিবেন কি করিয়। ? স্থীই স্থ প্রদান করিতে পারেন। এই সুখী কে ? শরণাগত-লন—নিবেদিভাত্মজনই হুখী। সাধুশাল্প বলিরাছেন,—"আত্ম-নিবেশন তুৱা পদে করি' হইকু পরমস্থনী॥" "আদৌ অপিতা সতী পকাং ক্রিয়েত।" चार्ल चाचानिरवहन-क्षमद्रक वस्त्र, ভাহার পর ক্রিয়া বা ভক্তি। শরণাগভের সমস্ত কার্যাই ভগবানের। শরণাগভকে চাণিত করা জ্বভগবানের কান। জ্বভগ-বানের কাজই ভক্তি। ভক্তের কুণাডেই এই ভক্তি লাভ হয়। ভক্তের কুপা ব্যতীত অন্ত কোন উপাৱে ভব্তিলাভ হটডে পাত্তে না ।

> ভিক্তিব দারাই ভক্তি পাও**রা বার** I ষ্মভক্তির ছারা ভক্তি পাওয়া বাহ না। স্থোব আলোকে বেমন স্থাদনন সম্ভব; ভদ্ৰপ ভগৰংক্ষপাতেই ভগৰৎসাক্ষাৰকাৰ পাছ হয়। ভবকুপে পজিত ব্যক্তি শ্রণান গতিরূপ হল্ডোগনের বারা অবতীর্ণ ভগবংকপারুক গ্রহণ করিবেন। ফুপার পথ পথিতাাগ করিবা কুত্রিম সাধনের ফলে শ্রীভগবানের রাজ্য জর হুইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারেন না। রুপাশক্তিও ভাক্ত সমলাতীয় বস্তু; শ্রহা বা সেবোশ্বৰত। বা শরণাগতিই কুপাস্ফচরী। নিরকৃশ ক্ষেদ্রাময় ভগবৎর পার যোগাতা-অযোগাতার বিচার নাই। খিনি থতটা পরিত্যাপপুরক আত্মনিবেদন করিবেন, তাংগার উপর ভতটা ভগবংরুপা ব্যতি হটবে। জীভগবানের নিতাম্ব গাবট সর্বাজীবে অহৈতৃকী কুপা বিভরণ। সংসার-ক্ষরোভুধ হটবার সঙ্গে সঙ্গে বুগলং ভগবংকুলা, শ্রহা ও সাধুসদ লাভ ঘটিতে থাকে।

নিট্ৰিছ, নিউকৈ ও সুধীণ বাহার ছাও, কবলে কবলিত হয়। না হয়, তছারা প্রভগবান ও সাধুওকর প্রচরণ আগ্রর করে : সুগমন্বকে বিনি আশ্রম করিরাছেন, তাঁহার ছঃখ বা অসুখ থাকিতে পায়ে না। অসৃত পান করিয়াও বেখানে মৃত্যুর ভর, সেখানে গ্রেক্ত অমৃত-পান হয় নাই---অমৃতপানের (करन इनना वा लाकरकना श्रेनांट्स माळ। শাধুস্তকর প্রকৃত চরণাশ্রর **হ**টলে **হতাশা**, অনিশ্চরতা থাকিতে পারে না। বিনি সাধুত্তপদ্ধ বৰ্ণন পাইয়াছেন, ভাঁহারই ইতাশা থাকিতে পারে না, চরণাত্রর চইলে ড' সাদৃশুকর চরণাখ্রিত জন कथाई नाहै। নবনবাৰ্মানভাবে--বিচিত্ৰভাবে খ্ৰীরঞ্চাবো পাইবার জন্ত অনুচ আশাগুক ও বেগা-विभिद्व । भागांशक श्रीकृष्टक भादेरवन्ते । ভাগার ক্ষুপ্রাপ্তিতে কের বাধা দিতে পারে না।

প্রীপ্রকরে কালের করণানাভের জন্ম ভাগদের নিকট অঙ্গর ও মবিরাম কেন্দন ৰবিশ্বা ,সঙ্গোপনে নিক্ষ ছ:খের কাহিনী आमाहेर्ड बहर्रा डीहात्रा भ्रमकश्य ; ত্রীবের এইরূপ নিঙ্গপট আঠিকেন্সনে डीशास्त्र कक्षणात छेभव शहरत । छीशास्त्र ৰুৱলার এখনই স্বভাব বে, যিনি যত সেই क ज्लाशातीय ज्ञान कतिएड थाएकन, उड ক্রণালাতের মন্ত খাতাবিক আর্থি বৃদ্ধি পাগতে খাকে ৷ কুপার জন্তুই সব করিতে সমস্ত ক্ৰি ♦हेर्दि। इ.भा-क्रम्बन्धरी ইউদেধের দেগ্রুপাই একনার পাপাবস্থ। সেই রূপাশক্তি শ্রিক্সাদিনীর भक्तानि गैर েপ্রথম স্ব বু বিশেষ। প্রধার। প্রীপ্রাপ্তরণ'রাজের কুপাতেই প্রতি লাভ হয়। সেইজপ্ত অফুক্ল সাধুতকর রুপাপ্রার্থনাই একমাত্র কাষ্য। সামুখ্যমন বেচকুপার প্রার্থনার আর্থি যাঁচার যত প্রবন ও ব্যবদান বহিত, জিনি তত্য ভগবংসেবার প্রভি উত্থ। বিলি যত শীনানাবলাসী, তিনি ভাচ খনীভূতভাবে ভগবংসাক্ষাৎকার नारच्य स्थाना ।

এই ছাক্ত-মধিকারী ত্রিবিধ --- কনিও मनाम १९ डिस्मा शहात (मर्ट ६ (मर्ट-সম্পকীর আত্মীর-স্বস্তনে সম্পূর্ণ আসন্তি র্বাছে, শ্রীপ্রদ-বৈক্ষর-ভগবান্ও শ্রীনামের প্রতি অপাক্ত বুদ্ধিও আসজি উপস্থিত ●য় নার, কিয় কেবিলা ,এয়ানায় উপিছিত ভারাছে ,ভিনিই কনিছানিকারী। ক্রাইড বিকারী অভিশব ভূষান। তাঁগাকে অপথে বিরুদ্ধ বৃদ্ধিশারা সভাপণ সংগ্রে এই করিছে পারে। ভঞ্জিসিদ্ধান্তের কথা কিছু কিছু ল'নাৰ ভাহাতে তাঁগাৰ ফুন্লভা ६ ভিষিবৰে কিছু উপলবি হয় না। কনিষ্ঠা-

जनत्रनांगं जीत्वहरे इःच, छद छ विकाही जातकममद नांखिक वा उर्गविष्टियीत महानांगिक शर्थ जात्रमह स्टेट्फाइन कि ना, চিন্তা; শরণাগভের এই সক্ষ্য নাই। শরণাগত উপকারের চেটা করিতে গিরা হরত' তাঁহারই। তাহা সর্বাক্ষণ পরীক্ষা করেন। ভর ও চিন্তা আছে, সে অ্থমৰ, অভব ু নানাধিক অভিভূত হট্রা পড়ে! এইজন্ত ক্লিটাধিকারীর সর্বাদা মধ্যমাধিকারীর সঙ্গ নাই। আশ্রিত নির্চীক, অশোক ও মুধী। <sub>কারো</sub> মাত্মরকা করা কর্ত্তবা। কনিঠাণিকারী অপ্রাক্ত বৈশ্ব চিনিভে পারেন না, ভাঁহাতে মুম্বৰুদ্ধিত' দূরের কথা। কনিষ্ঠ-ভাগবত কেবল শ্ৰদ্ধাৰ শ্ৰীমৃৰ্ডির সেবা করেন, কৈৰ ভক্তের পুৰা করেন না, একম্ভ তাঁহাকে 'প্ৰাক্ক' বলা হইয়াছে। ভিনি শ্ৰদা-সহকারে শ্রীমৃত্তির সেবা করেন অর্থাৎ শ্রীমৃত্তি যে নিভা সভাবস্ত্র, ইহা শুনিয়া বিশাস করেন। শ্রীমৃত্তির অপাকৃতভা ভাঁচার অমুকৃতির বিষয় হয় না ; তিনি সে-কথা শাল্প হটতে বা সাবুমুৰে ভাবৰ করিয়া ভাথতে বিশ্বাস করেন। 'শ্রীভগবান্ অপ্রাক্তর বন্ধ'--- একগা বিশ্বাস হইলেও সেবক:৪ **미의 종일' … 5주에** বিশ্বাস করিবার যোগাড়া কনিষ্টাপিকাতীর নাই। কনিষ্ঠাধিকারীর দর্শন প্রভাক ও প্রোক প্রাস্থ

> ভোগা বিচাৰ করেন না। ভাগার দেগ- : ভাগার কথায় বিধাস স্থাপন করিয়া আৰুট গেগস্কি অভার লগ। তিনি ভাঁহার ইইতে পারেন ন।। সাধনপণে অভিযানকালে প্রভাব যাহাতে বাস্তব অকুভবনীর উন্নতি লাভ

পারেন, শ্রীশ্রীশুরুগোরাজসেবার উপুরোদ্ধর অমুরাগ ও আহিবিশিষ্ট হইতে পারেন, এ-বিষয়ে স্পাতোভাবে চেটা করেন। বদি কোন কাথ্য বা বস্তু ভাঁচার চরিভ্রমনের প্রগতিতে প্রতিকৃল হইরা দাড়ার, ভালা হঠনে তিনি হুদুঢ় সন্ধরের সঞ্চিত তাহা চিরতরে বক্ষন করিয়া থাকেন। প্রতিকৃশ-বক্ষনের সঞ্চে সঙ্গে গুরুগৌরাঙ্গের প্রীতিময়ী অহৈতৃকী সেবাৰ সূদৃঢ়ত। উপস্থিত হইৰাছে। হরিসেবার আত্ত্বসাও প্রাভিকৃষ্য-বিচারই ভাগর জীনন-গাত্রার পথ নিদেশ করির। তিনি ভাঁহার ভভাঞ্গায়ী ও তাঁগা হংতে প্রেট কোন প্রকৃত সাধুব নিকট তাহার লগর খুলিয়া কোন্টা তাহার পক্ষে অনুকৃন, কোন্টা বা প্রতিকৃন, তাগ ঞানিয়া পংয়া থাকেন। তিনি এবণে অক্সন্ত্র নভেন। তিনি শ্রণ-কীওননুৎে দ্বের **অনুগাননকেই** একনাত্র শ্রেষ্ঠ সাধন বলিয়া ভপলবি করিতে পারেন। তিনি নিজেকে কাগারপ্ত প্রভূ মনে করেন না তিৰি জানেন, প্ৰভু একমাত্ৰ অপ্ৰাকৃত ষেজ্যান্য শ্রীকৃষ্ণ। তিনি নিজেকে সাবদ। ভী নী গুণংগীরালের দাসাফুদাস আন্যা তাছাদের নিকট শরণাগত ছইবার জন্ম উ ধরে ভর আর্টিবিশিষ্ট হব.। ভিনি সারু ও অসাধু, ভক্ত ও অভক্তের মধ্যে তারতনা বুঝিছে, পারেন। তিনি নিকে

क्निक्रे-क्विकात स्टट्ड अर्थ अधिकारत উন্নীত হওয়া। শ্রীপ্তসংগ্রোক-রুপাদাপেক। অধিকার উন্নত হটতে শত শত লগ্নগু লাগিতে পারে, আবার ঐভগবান্ ড্র क्रमवडाकात क्रभा ६२८म । धक्रमुद्राकेश हरे एड পারে। একনাত্র ইঞ্চধটোরাকের মুপার এবং ঐকাত্তিক পরণাগতির ধারা অধিকার উন্নত হইবার সক্ষোদ্ভন সৌদ্রাগ্য লাভ হইতে পারে। একনাত্র শরণাগাত বাতীত শশ্ব কোন ব্যাহর হারা প্রাক্তক **একুক্ত প্রের**ভ্যমের উপণ ৰ

নিছের ছুকালত। থাকিলে আদর্শ আচরণ প্রকাশিত হংতে পারে না এবং ভাহার উপদেশপু কাৰ্যকরী হয় না। সভোৱ প্রতি অনুষ্ঠা ও এক নটভার আদর্শ দলন করিয়া অপরে আরুট ২৮৫৩ পারে। আঞ্র আচরণবিধীন মৌথিক ধানকথা কীয়নেৰ অভিনয়ের ছারা অনাং নিকে যাকা বলেন, নিজের পূর্ণভাবে নিখান কার্য। কা্যো মধামাধিকাৰী কাছাকে। নিজেকিয়- পরিণত করিতে পারেন না বালয়। ঋপরেও

## অজের জন্মভূমি • ----:(::**::**::)\$\\

বৈকুঠ হঃতে মধুরার গ্রেষ্ঠতা কেন্? বৈকৃষ্ঠ এ ভগতে আসেন না। কিছ্ব বৈকুঠ সে জগৎ হইতে এ জগতে আসেন, তাঁ।তে অধিক স্বত:কর্তৃইধর্ম স্মাছে। মথুব। প্রপঞ্চে অবভার্গ প্রেপক্ষাভীত পরম কঞ্গানর ধান। বৈশুও ভাগার স্বাভিন্ন,-ধ্য রক্ষা করিয়া সক্ষদাই প্রপক্ষা হীত স্থানে অবস্থান করিছেহেন। কিন্তু বে বৈকুণ্ঠ পরম কমুণা বিস্তারাথ ভাষার সেই স্থাডয়া শক্তিকে ওদাযান্থী করিয়া আক্লফের ক্যানীন। বিস্তারের কন্ত প্রেশকাতী ভভাবে ্রাপক্ষে প্রকাশ করিয়াছেন, সেই মধুরার 🛭 বৈকুণ্ঠ হয়তেও বৈশিষ্টা আছে। মগুরা কেবল প্রক্ষজাননয়ভূমি। ভারা অভের <del>ক্ষরতান । বৈক্লণ্ডলাথ ব্য</del>তীত বৈকুঠের ভোৱন খার কেহ নাই। মধুরা প্রাপঞ্চিক জীবনিচম্বের নিকট দুগুপদার্থরূপে আধিতে পারেন, অথচ ভাষ। ভীষভোগা নংলন। বাছার। মথুরার সেব। করেন, ভাগুরা भावध्रशकावा । यथुवा एक्स इनम. १ नुकः। সদ্যকে নথুৱা বিতার করিতে **২**টাব—্র क्रम्ब क्या, विचि, फरक्ष व्यतीन नरहन । মথুরাকে **গুরুজ্ঞানে সেবা ক**রিভে *ছ*ংবে— ্যস্থানে পরনগ্রাধানীর নিভাষাম *প্রাক্*টিভ হ.মাছেন—নিভাষাম জাঁহাব্ পরিপূর্ণভা ও

ও সভাকট্ৰধন্ম সংবৃদ্ধিত করিবা প্রকাশিস্ত र्देशाहन, त्रश् बधुदारं विश्वन्यसम्मा

যাথুবসকণ শ্রীকৃষ্ণের সেবক। সেংানে রু**শস্বা ব্যতীত—রুক্সেবক বারী**ভ ইভরামুভূতি ব। ২ভর্মবেষ নাই। ৫:কপ विठाइब अडिहें इंडेटड इंडेटर "जुनाम ल-खनीठ" १०८७ ४०८व । भथूबीब आएमक ত্ৰপথাৰ বিভে কৰি নিমে অব্ভিত ইছারা প্রেড্যেকেই আমার শ্বন্ধ-কুকেব (ननक। এरेक्सम दुष्कि श्रेरेगरे संबूधानान গছব। যাধুর ভালতার গোককে আগুর :দন। ভাহারা ভাপিত্রনকে শীত্র क सन्

মধুবা---ভগবক্ষরাভূমি ৷ এত্বার নির্ব-ৰাগ্লাচী আছের প্রমৃথি। এ পুরী শানারণী গণিকাভাবশুক্র। কুকার চিন্তান্দ্রোভী-দন্দী, দৌকিকজ্ঞানদৃত্য ক্ষমণ্ডেয়র প্রভাগবান্ পথৰৰৰভ্ৰপ চানুৰ ও মুক্তিকাদি মত্ৰের মারাবাদ অপসারণী, আর কর্মজানার্ড প্রতিকৃষ-क्षकाञ्चीननकातीय मभावित्कक, महिलान्ति বিপ্রবন্ধবিদী এবং শ্রীনাধবেক্সপুরী ও करणाहिमशिक्षाचित्राल< मामाधिककानगं वर् শবিষ্ঠান-ভূমিক।।

ব্দনম্বকোটি চেতন ও বচন ব্দগৎক ও চিম্মর লীলা-পরিকরগণকে মধন করেন (य धांन, जाहाडे मधुन। धाम। मधमः करतन কিসের হার। না ব্রহ্মানের স্বাহিৎসাধ্যুক্ত क्कजारमञ व्यव। (यम क्लाविनी-नावक्र <u> ৫খলের। নিয়াসেন। এথানে <sup>ক</sup>'বন্ধ'—</u> ভগবান্। <sup>ব্</sup> ব্ৰহ্মানেন—হ**গবল-ফা**নেন। क्षतिक क्षिक्राह्म,---

"तमन्त्रि उद्ध**विष्यवश्य सम्बागसम्**।" ব্রন্যেও পরনা**য়েতি ভগবানিতি পদ্যাতে**॥"

অস্থােছ চিদ্ৰনান্তৰ এক অভিতীয় বস্থকে ভন্তাবদ্যণ ভন্ত বলিয়া জানেন ৷ সেই ভন্তবন্ধ কৰ্ণক্ষের কৰ্ণনে ভিন প্ৰাকাৰে গ্ৰাড় জন। তাথকে কেই বন্ধ, কেই পরনাবা।, কেন্ড শুরু দর্মপে দ**র্শন করিয়াছেন** 🖫 'প্ৰসঞ্জান' বশিতে ক্লক্ষান, প্ৰেমেৰ নিধ্যাস এবং কুঞ্চজানবারা যে অপ্রাক্তর বাম অন্ত-स्वार्वे कडन ७ चक्क वनश्रक मधन ভাগাই মধুরা। সন্থিতের মারভূত কৃষ্ণজ্ঞান এবং ক্লাদিনীর সারভূত কুষণ:প্রনের নিধ্যাস বে ধামে আছে,. তাহাত মধুপুৰী অৰ্থাৎ মধুৱাপুৰী। 🕐

সেই মধুপুরী **পরম মধুরা। "বধুরা** मधूता मधुवा भधूता।" त्मवा भव्रज्ञा तथात्व সর্ববন্ধণ সেনকের প্রেম-বলীক্ষত---বিনি অবাধানসোগোণৰ ZITT. METE. অপণোক্ষেরও সতাঁত স্বরাট, স্বেচ্ছালীলামর বস্ত্র--বিনি কেবলমান খাঞ্চৈকী কুপাদক্তিন্তে প্রেমিক বুসিক ভস্কগণের অপ্রাকৃত জ্ঞান্ধ-বিণানের জন্ম মুধারূপে ও হয়ভিগণের

বিনাশাবৈরণ গৌণ প্রহোজনের অন্ত অনাত অবভারনণকে অন্তর্ভ করিয়া অবভীর্ণ, বেশাৰে অষ্ট্ৰব্টন পটায়নী শীগাশক্তিকে অবস্থন করিয়া বিশ্রস্তাস্বকগণের প্রেমে ৰকুত্ত হটয়া বয়ংকণ অবভীৰ্ণ হন, সেই বেলানে ভিনি প্রনেষ, পরম্পর বিরুদ্ধধর্মের জ্ঞত্তৰ চিংগনখৰ বেশ্বানে ८। तस्त्र किनि भाषाभिक काका-विभिन्ने, ক'ল্যা---শিধিন কলিয়া নিয়া অনস্যাপেন্দি কননীয়ণ্য বিশ্ব সংখ্যান্ত मापुरक्षां चथः नवशीनाथ विश्रासनान, ८५ अथाक्टअन छक्क इत वामहे बच्चानाम।

विनि जाणाव समस्याक्त्ररणव स्थोन्यस-মাধুখানারা চরাচর কলংকে বিস্থাপিত कर्यन, नवनवायनान जाटव केंग्रहाखन क्रम অৰ্থান খীৰ ম্বনমোহনাত্মক কামের, केव्हात, वामनात्र वा अख्यिनात्वत्र পরিপুরণার্থ বি'ন অত্যনীৰ প্রেমধিত পরিকর-**মণ্ডলিপরিবৃত ভঙরা ক্ষরুল মনুর লীলা-**কলোলবারিধিখরতে বেলুনে নিভাবিরাজনান ---- যে পরিক্রগণ পরবেচামের পরিক্রগণের -कृष्य (करनभात क्योम महस्त, योहात। ভ নার বন্ধর উপরও সেবানে ক্যানাগুল িজাৰ কবিয়া ভাগকে পোন বলীয়েও ক বৰা বাংগন, এনন অস্থান্ধ পরিকর্গণ থেৱানে, যেত্রান সেবক বা আলারী পোনে গৰীয়ান এবং সেব্য বা বিষয় প্রেমে ক বীয়ান, সেহানই **অ**ব্যাহত জীগাম NEW 1

্বকু:ঠ এবর্ষ। প্রবশ। তথার সম্বন্ধের স্ত্র ভাতগণান্র সেবা হয়। সেবা ও সেব:কঃ মাথ¦মাখি-ভাব বৈসুঠে নাই। (मृदक् मध्यम्हि मध्यक्षतः **मृत्य मृत्य व्यवक्रा**स কবেন। 'সেবা ভগবান পূজা, মহান, এবং আমি দীন দৰিৱা, অভ্যন্ত সুত্ৰ' সেবকের এইরূপ অভিধানই বৈকৃঠে পাবল। ৈকুঠ অপেক। শীনপুরাধাম "জনিতঃ" অঞ লালগ্রানের জন্মলীশাবিখারের ক্ষেত্র বলিয়া Cas । रेक्ट्रकेन जेचशास शताकृष्ठ समित्रा মগুরার মার্বা ককাশিত। দেবলীলাকে কোড়ীজুত, অভিডু ত কবিয়া নরগীলা পর্ম-চমংকারিতাপুর্বরূপে প্রকাশিত। এই ক্র बक्कीरवर करनात छ।त नरह । कर्णावन-वाता निष्मिक हरेया विद्यूष कीव यन्त्रकारत ক্ষে লাভ করে, শ্রীকগবানের জনাদীনা ঐতপ প্রাক্তর ব্যাপার্থবিশের নতে। এইজয় আভিগ্ৰাদের অব্যক্তে আবিভাব, প্ৰাত্মভাব ना क्रम नना गाय।

दिव्हे (पतन क्यानक्षिका, मध्याक কক্ষণ বিশুক্তানমন্ত্ৰী ভূমি।

"মথ্যতে তু জগৎ সর্কং

वक्कातन वन वा।

**उश्मातकुङः यम् रकाः मधू**नाः

শা নিগছতে॥" 'ব্ৰদ্ধ' শব্দের মুখ্য অৰ্থ প্রীক্তক। ব্রদ্মজান-थानहें मधूता। तकात अधिक स्टेबा । भारत इकाळानरकटे डेरफल कवा स्टेबारह । 🎒 ছলবান তাঁচাৰ প্ৰেনিক ভক্তের প্ৰেমজিচ, প্ৰক্ৰজানের বাজা বিনি : জগ্ধকে স্থন আফার প্রধার অতীত অপ্রমের ক্রিছে। কাবন: আবার সেট ক্রকলান ও প্রেমের সাব বেস্থানে বর্ত্তমান- সই ধাম্ট মধুরা। বিভনান, ক্ষকজান ও প্রেমের সারবন্ধ যে পুরীতে িল'লা বৌধান', বিহতো নহীবান' বন্ধ ইইবাও । বৰ্জনান, সেই পুনীই বিশ্বুৰা'। প্ৰেম খনীভূত । करणा शाथ अध्यात प्रश्नात तेवार

### विविध मःवान

গতিশিল নির্দেশ

৩বা এপ্রিল---ভারডরক্ষা আইনবলে

জেলা 'ম্যান্সিষ্টেট নিমলিখিত ব্যক্তিদিগের গতিবিধি এই সংরের এলাকার ভিতর পুনবার নিয়ন্ত্রি: কবিয়াছেন। বাক্তিগ্---শ্রীষ্ঠ দক্ষিণাৰখন মিত্র মজ্মন্বি, অভিতেলাহিড়ী, জীয়ত ক্ষণগোপাল মৈত্র, শিক্ষ সংগ্র ভটাচার। ইহাদের **উপ**র वर्डाम्ब यावश्टे नित्यथान्छ। दत्रवर ज्ञिल। লায়্- আছত পাছিড়ী এবং <u>লায়্ত **সং**খন</u> ভট্টা গৈকে সন্ধা ৮য় ঘটক। হ: তে সকাল। ছয় গটিক। পর্যন্তি নাড়ীর ভিত্তন থাকিতে व्यासम्बद्धाः इहेबार्ड। काना जन स्व, শ্রীযুক্ত স্তথময় বায় এবং শ্রীয়ক্ত কার্ড দত্ত मञ्चानातत शिंधिविधि नियश्चन कतिया (अमा মাজিট্রেট এক আদেশ দিয়াছেন। ইভাদেব প্রভোককেই প্রতি রবিবারে থানায় হাজিরা

এক শংসর পায়ন্ত ফুল্ড আলে কব্ছ मुन्धाति । १क'डे निर्दाली धनव इहेएड ছানা েল যে, এটি এর অন্তর্গত ডেটনের নিকট লাটি ফিল্লেন গান্যবাগারে রাজিতে বিমান চলাদ্দের সময় দিক্ নির্ণয়ের জন্ম একটি আলেকিব্ৰম্ভ আনিমূত হুট্ৰাছে। উহার জাগানি ১০টি আধাবে সঞ্চিত থাকে এবং প্রাণেৰ আলো যাহাতে নিভিয়া না বার, ভাহার বাবহাও মাছে। এই মলিতে থাকিবে—এই সময়ের মধ্যে আর কোন আলানির প্রয়োজন হালে না

पिएक बहेर्स ।

় বিশেষ অষ্ট্ৰ্য, —চৈত্ৰদল্যে 🤏 নবৰৰ উপৰক্ষে গোলাৰ গাড় ১৩ই ও সুনিদান্ত ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষায় > ३ इं ब्रिल के नहीं वा अवान अवानि इ | इन बार्रे।

# দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

### নিয়য়াবলী

শীহ'র গুরুষ্ট্রমান্ত্র বাণী বা শাল্পের হ'তি অকপট শ্রন্তানু বিবেচিত ব্যক্তিপুণ পরেনাটিকপত জ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক ছইবার অধিকানী। কোন প্রভার প্রাণিব नेनान कथार है।का-अवसा अञ्चलित विनिधात श्रीनशीत्राशकान भारता बहित्व ना। भारतिस ব। পদাৰতা, মগত, বা পালিতা, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচলাতিক বা উচ্চপ্ৰাতিক- টে ে না । জাহার অনম্ভ ক্রবর্গাকে অভিজ্ঞা অভিজ্ঞা ঐশ্বর্গার প্রগরতা মাধুয়ের সকল আননীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগাতা বা বোগাতা নহে। ভগবৎসেবার কারমনোবাক্যের শার্কালাক নিয়োগট ট্যাকপ্রর ত ভিক্ষা।

- শীগরিকণার কর্জনির ক্ষতি, শরণাপতিশক্ষণা সেবোগুণতা, ন্যবহারে অকাপণা মৰ্থাৎ জাগতিক বাত ও আতাৰ বা গানিজানিত উল্লাপ ও বিষয়ে বদীভূত না গুওৱা, ভগৰং-গদ্ধী দ্ৰন্য, লাভি, গুণ ও জিৰাৰ **আলৌ**কিক্**ছে হুদৃঢ় বিশ্বাস, প্ৰাণ, অৰ্থ, বৃদ্ধি ও** বাক্য — কথাং দৰ্কাৰ বা সমগ্ৰ শীৰনীশক্তির বারা প্রতক্তের মুধায়সকান—এই সকল অপাধিব মুদ্রা জীনদীরাপ্রকাশপ্রাপ্তির মন্ত আবস্তক।
- া কেং কোন সংখ্যা না পাইলে ভাঙা এক স্পুত্তির মধ্যে না ভানালৈ পরে আর পাওৰা যায় না ৷ প্ৰোভৱ পাইতে ছইলে Re ly card বা ৴১০ প্ৰদাৱ ডাক টিকেট পাঠাইতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকান। পৰিবৰ্ত্তন করিয়া গওয়। ইয় না ; ভক্কৰু গ্রাহক গণের হানীর ভাকখনের স্থিত ব্যুক্তাবস্থ কর্মীর।
- ৪। শ্রনার ব্যক্তিগ্রের প্রথার্থ-স্থনীয় প্রবিদ্ধাদি সম্পাদ্ধের অহ্যোদন গাঙ কৰিলে শান্দীয়াপকাশে প্ৰকাশিত হইতে পারে। জনস্মোদিত প্ৰবন্ধাদি যুগোপ্যক্র ভাকটিকেট না পাঠাইলে ক্ষেত্রং পা ,ন হর না। প্রবিদ্ধপর্কণণ প্রেমের কার্য্যের স্থাবিধার জন্ত কাগজের মাত্র এক প্রচার পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি নিখিয়। পাঠাইবেন।
- ে। শ্রীনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অলক্ষান্তনক আচরণ বুঝা গেলে সম্পাদকের ইচ্ছাপ্রযারী বে কোন সময় কেতে বেংকোন বাব্দির নিকট শ্রীনদীর।প্রকাশ-পোরণ বন্ধ করা যাংতে পারিবে। শুদ্ধভক্তিপন শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধর্মগৃছেব ফু:র ভগবদভিরবোধে পরমপুকা বস্তু, সূত্রাং তাঁগাকে কোন ব্যবহারিক কাষ্যে নিয়োগ কতান্ত অপরাধের পরিচা**রক, সন্দে**র নাই।
- ৬। শ্রীনদীয়া প্রকাশ সধন্ধে চিঠি পত্রাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপাল এখচারী ভত্তিশারী শ্রীচেডক্তনঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীরা—এই ঠিকানায় পাঠাইতে ছইবে

---ক্যাধাক

## শ্রীসরস্বতী-সংলাপ

নিত্রশ্রিলা পরিই ও নিকুপাদ শ্রীলীমড়জি-সিদারসরস্থতী গোখানী প্রভূপাদ জিজাস্ত আলোকন্তম্ভ নাকি একটানা এক বংসর ক্ষিয়াছেন, লাহা সঞ্জুত হয়ো প্রকাশিত • १-वास्ता भूषा ५० माना।

## (विकवा) गा जी इस्ट

শ্ৰীমনাধ্যাচাংগ্ৰে বিশ্বত জীবন-চরিত, मर्दि। छेन शह । मृना २ । होको ।

প্রাথিতান—জীযোগুলীঠ জীমনির, लाः जीमात्राश्रुत्, नहीता।

## সাম্প্রদায়কতা

স্মৰ্য

নিরপেক জ্যুভিপুর্ব জালোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-সংক্ষে প্রায়-ধারণানিরসন্মূলে খেত ও শাধীৰ বিচাৰ ও সমালোচনা গুণ্লিত এবং প্রমাথস্থলে নাংবভাতির সাধারণ ভ্রত্যুত্ নিরারত হট্রাছে। भृगा ५० जाना।

এবাস সায়াপুর নুয়ায়াপ্রকাশ কি চিং ওরার্রস হ**ইতে জিননীগোপাল ২শ্যোপায়ায় ছক্তি লাজা স**ক্ষামিত গু আনশ্বিশার ভরিশামী কর্তৃক মুক্তিত ও একাশিত।

### সচীক। শরণাগতি

প্রিসচ্চিদানক ভাজিবিলোর ঠাকুর-বির্চিত পর্বাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইবাছেন। ইহা মুখ্যাকাজনী ব্যক্তিমাত্রেরই অনুক্রণ পাঠ্য।

> elleria-শ্রীধোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।



সভান্ত কল্যাপকরভক্র

ঠাকুর ভজিবিনোদ-রচিত অমৃণ্য কল্যাণকখডক-এছ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হুইরাছেন। ইহা **মুল্যকাক্রী**মাত্রেরই বিচা-পাঠ্য।

> গ্ৰেছান— ভীযোগদীঠ-শীমনির পোঃ শ্ৰীমান্তাপুর,নদীরা।

त्योत्राच १८०: ७वे देवनाच, नवाच ১०१२; ১৯८न अखिन, वेर ১৯৪०, व्यन्नावियात्र

**बिक्रिक्ट**शीवारको नवछः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২২ বিষ্ণু ভৃতাদি কারণোদশারী গৌরাক, ৪৫৯

## ছঃখ যায় কিসে ?

-#::(#)::#-

बीर (र पृहुर्छ इक्वविष्य रहेवा এहे চতুদ্দ ত্ররা ওরণ কারাগারে নিশিশু হইবার কুভাগ্য লাভ করিবাছে, নেই যুহুও হইভেই কারাক্রী মারাদেবী ভাহাকে সম্ব, রক্ষ: ৩ ভ্য:---এই ত্রিপ্তণ-নিগড়ে বদ্ধ করিবা ত্রিতাপে দ্বীকৃত করিতেছেন। জীব বে কেবল বর্ত্তমান লমবেই ছ:খডোপ করিতেছে, ইলার পূর্বেছিল না বা পরে থাকিবে না, তাহা নহে। 💐 কুন্দের শরণাগত না ২ওরা পথ্যস্ত জীবের এই ক্লেশ মিড্যকাল থাকিবে। कृष्ध्यशिषु व जीवनन प्रनामिकान स्टेट्डरे এरे সংগারকারাগারে নানা অভাব-অস্থবিধা ভোগ করিব। আসিতেছে। এই ছ:থকটের **চাত হটতে অব্যাহতি পাইবার এক**ণাত্র উপায় সুধ্যয় খ্ৰীভগবানের সেবার নিবৃক্ত কওব।। অধকার-নিবৃত্তির উপার বেধন আলোকের প্রতি উত্থ হওরা, ভক্রপ্র আলোক বাদ দিগা কি অক্কারনির্ভি ह्द? এই क्यांत्र अिं विचान वा अहेत्रन क्रो न। क्षित्रा चन्न अकाल वज्हे क्रो ৰম্মৰ বা কেন, ভাহাতে কেহ স্থান্য লাভ ক্রিতে পারিবে না। মঙ্গভূমিতে জন চাহিলে বরং ভগণানের কুপার অল পাওরা বাইডে পারে, কিন্তু শ্রীচগণানের শক্তি বাদ

দিয়া পত পত চেষ্টাৰও প্ৰকৃতপক্ষে জীবের ছ:ৰ বিশ্বধাত্ৰও নিবারিড হইতে পারে না। যানার সন্তার **বালা লা**ই, ভাষার নিকট ভাষা চাৰিয়া পাওয়া যায় কি ? এক জব্ধ জ্ঞপর অন্ধকে পথ প্রাহর্শন করিয়া চালিভ করিতে পারে কি? এক মান্বাবদ্ধজীব অপর মারাবন্ধলীবকে মারার কবণ হইতে নিস্তার করিবে কি করিরা ? অগতের সমস্ত অন্ধ-সম্প্রদার একতে ধরি বলে বে, আমরা সকলে মিলিয়া একজনকে পথ দেখাইতে পারিব না কেন, ভাহা কি বিশাস্যোগ্য ?

ক্রপানৰ জীভগবান্কখনও স্বঃ এবং কথনও বা তাঁহার নিজন্তনকে পাঠাইছা জীবের ছ:ধ দূরীকরণের ব্যবস্থা করেন। যেগৰণ দীব ভগবান ও তাঁহার ভক্তগণকেই একমাত্র বিপত্নারণ বানবজ্ঞানে ভাঁহাদের শ্ৰীণাদণয়ে শরণাগত হটয়া তাঁহাদের প্রদন্ত यानिया ব্যবস্থা অবনতমতকে टरनन, ভাঁহারাই ক্লেশযুক্ত হন। ভাঁহাদের ক্লেশযুক্ত হইবার জন্ত এজগতের কাহারও সাহাব্য বা কুপার প্রবোজন নাই। জীব ভগবানের সেবা পরিত্যাগ করিয়া ভোগোত্ব্ধ হওয়ায় এই কট ভোগ করিতেছে, এখন বদি সেই ৰীৰ ভোগ পরিত্যাগ করিবা সেংবাসুধ হয়, তাহা হইলে এভগবানের কুপাডেই জীবের আর কোন ক্লেশ থাকিবে না। কিছ বাহারা নেই ব্যবস্থার বিখাস স্থাপন না করিয়া— रेवर्गवात्रम ना क्रिज़ा कृष्टिम खेलारा इःच দ্ব করিবার চেটা করেন, তাঁহাদের ছাথ দ্র হওবা দূরে থাকুক, আরও গভীর হংধ-সাগরে নিম্বিত্ব ইইতে থাকেন। তাঁহার এক-হংশ দূর করিতে না করিতে আরও শত-সহল হঃৰ আনিয়া তাঁহাদিগকে বিপদ্যন্ত কুরিরা কেলে। এই কুজিন পছার নামই আরোহপছা। এই সর্কনাশকর পছাতুসরবে

जीवनन व्यरकात-विमृहाच रहेश 'वानि कर्खा' এই অভিযানে মত্ত হটরা ভগবানের কর্তৃথ-শীকারে বিমুখ হইরা ভগবচ্চরণে আরও অধিকভাবে অপরাধী হন। কর্তা বে একমাত্র শ্রীভগবান, তাঁহার ইচ্চাডেই বে গন হয়, জীব যে নিঞ্জ ইচ্ছায় কিছুই করিতে পারে না, একথা অঙ্চার-বিমূঢ়াযু জীব বুঝিতে না পারিয়া কর্তুছের ভার---মদলা-মঙ্গদের ভারটা নিজে লইভে গিরা মহা-**অসুবিধার মধ্যে পতিত হয়। কর্কুমভিমান**া প্রবণ হইলে ভগবছক্তির পরিবর্ত্তে ভগবদ্-বিৰেবই হইবা থাকে। গীতার উভগবান **ৰণিয়াছেন,---**

"बरडावः वनः नर्गः कामः

ক্রোধা সংশ্রিতা:। মামাত্মপরদেহের্ প্রবিবত্তীহভাস্রকাঃ।। ভানহং বিৰতঃ কুৱান্ সংসারেষু নরাধমান্। কিপাম্যক্রমণ্ডভানাস্থরীবেব বোনিষ্॥ আসুরীং বোনিযাপনা মূচা জন্মনি জন্মনি। মামপ্রাপ্যৈব কৌরের ! ওতো

বাভাষমাং গতিম ॥" বাহারা মরিনিট শান্তবিধি উল্লেখন-পূর্বক সহস্কার, বল, দর্প, কাম ও ক্রোধের বশীড়ত হটরা পরমেশরশ্বরণ আমাকে বেষ করে এবং আমার ভক্তগণের খণে দোবারোপ করে, সেই বিষেষী, কুর নরাধনদিগকে আমি সংসারমধ্যে অন্তত অনুরয়োনিতে ্ব সর্বাধা নিকেশ করিয়া থাকি অর্থাং তাঁগাদের ভক্তিবিৰেবী অনুর-বভাব ক্রমণ: বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। আহমী যোনি প্রাপ্ত হটয়। নেই মূঢ়সকল কল্মে কল্মে আমাকে লাভ ক্ষিতে অক্ষম হইয়া ভাষা হইভেও অধমগতি

সর্বজীবপ্রভু আভগবান্ট জীবকুদকে ব্বকা করিতে পারেন—ইংগতে অবিখাদের নামই নাশ্তিকত। বা ভগবদ্বিষেব। অনিতা বন্ধর প্রতি যাহার যত প্রতা বা বিখাস,

প্রীভগবাবে ভাহার ভত অবিশ্বান আছে। এই অবিখান বাহার জন্ম বে পরিমাণে আছে, সে ৰেই পরিমাণে ভরবৎরূপা চইতে বঞ্চিট্র 🎒 ভগবান্ এছ-ভাগবত ও ভক্তভাগকভক্তপ, জীনানক্ষণে, জীধানকণে, প্রীভূগদীরণে, প্রীগলারণে, প্রীবন্নারণে শীবের ক্লেশনিবারণের জন্ত প্রকটি ও খাছেন। ইহাদের বে-কোন একফানের কুণা লাভ করিতে পারিদে আর চিন্তা নাই। উচাদের কুপার উপর নিউর করিডে পারিশে আর. অস্থবিধা নাই। ইহাদের হুগার প্রতি নিউর না করিয়া খকপোল-ক্রনামূলে জীব যতই চেটা করুন না কেন<sub>ে</sub> কিছুতেই ম**গললাভ করিতে** পারিবে ন।। ইঞ্চগ্রবানের প্ৰতি অবিশাস কটে বাজিকে, ততই অধিক পরিনাণে মারার ক্লেশের ভারা অভিত্ত হইবে। ক্লকাকে অবিধাসরূপ ভগবদ্বিবেৰ দিন দিন দত বাড়িভেছে, অস্থবিধাও ততই বাড়িতেছে। ঐীব বড়ই ধ্বংসের পথে চলিবে, ভত্তহ সংশব্ধ, নাজিক্য, **ক্লকাক**বিৰেশ বন্ধিত চইৰে ৷ এই নান্তিকতা দিন দিন জগংকে ছাইয়া

মূল অস্থবিধা ক্লকবিমুখত। দূর না হইলে অগাং শ্রীকৃষ্ণপাদগন্ধে শর্ণাগত না হইলৈ নিপ্ৰের অখৰা জগতের কোন মজলই হইবে না একনাত্র <u>শ্রী</u>নাম**স্থত্ত**পর হওয়া বাতীত বাঁচিবার **অক্ত** উপার নাই ৷ বিশ্ব-নান্ধব, নামাচাধ্য আঞ্চলপাদপন্ম ব্যতীত আর গভান্তর নাই। 'দৃঢ় করি ধর নিতাইর পার'--ইহাই রক্ষাকবচ। 'আমি ত' তোমার জন' এই রক্ষামর কঃ নিগ জণ করিলে অন্থানি ভৃতবৃষ্ট দূরে পলারন করিবে। ভবরোগ বৈভ উট্রেগরত্বর 👍 গ্র-গ্ দ্রীকরণ্থ অফুক্ণ জ্পা এইময় শিকা দিয়াছেন,—

বাবং আছুরে প্রাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাবং করহ রুক্পাদপত্ত্বে ভক্তি।

"५८त क्रक ५८त क्रक क्रक क्रक ५८त ५८त । হলে রাম থরে রাম রাম বাম হরে হরে। . १. १ वरन 'क' ब्लांड এই মহাম**ছ**। ই'>। জপ গিয়া সংব করিয়া নিক্ষন্ধ ॥ है। ७८७ भक्तभिद्धि बहेरव मवात्र । अ अक्ष न तम हेर्ल, विधि नांकि स्थात ॥ কি ভোষ্ঠনে, কি শ্বনে, কিবা জাগ্ৰণে। 🖦 > नेम किन्न असा, यथह यहरन 🛚 ক,।কালে নামরূপে রুক্ষ-অবভার। नाव रेक्ट मक्किक्ष इंटरन मनाव ॥"

শ্রীনধাগালাগুর এইসকল কণা জগতে বৰণভাবে প্ৰচাৰিত মুটক, ভাষা হইলে লপ্রজাবের সক্ষ প্রকার মক্ষণ ⊅টবে। चौर्याक्या स्थान व्हेरको जीतन नकामर्थन মূল । অবিদ্যা, ভাষা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। আন্ত্যা বিনষ্ট এইখেট জীব পরবিদ্যাপীঠের অন্তোবাসী *ইই*য়া শোক-মো**হ**-ভয়াত প্ৰবিদ্যাবধূদীবন জীক্লকের সেবা নামসংকীর্ত্তন-প্রভাবে প্র ভ্র 41: সংকীর্ত্তন-পিডা **নিগোরস্থারে**র সঙ্গ, সেবা পে কপা লাভ হয়। নিরম্ভর কৃষ্ণকীর্তন ক ৰাম অভ্যমণ ভগবং-স্বৃতিতে বিভোৱ থাকেৰে জীবের বাবতীয় ক্লেশ সুরীভূত হয় 'বক ভিগাৰাণি কণ্ডে হান পাছ না। 'बनार्जाक्षः भकार अनार्जाकः भकार'---भक इते: उद्दे अनावृद्धि इतेर--- हत्रिकी सन्याताहे আন:বুল্বি হ**গবে, অন্ত** উপাৱে নহে। ক গেচনা বা জ্ঞানা:লাচনাৰারা উর্চ্চে भाः तारंग कतियां अध्यानाञ्च इरेट इद, কিছ ভক্তিনাগাভাষীর পতন নাই। 🗒 ক্রক-নান প্রবণকীর্ননের হারা নিরম্বর দেবিত वहरत नानीकक देखा अक्करण देविक व्हेया জীব-স্বয়ের সমূদ্র পাপ-বাসন। বিনষ্ট করেন। সেইজন্ম শ্রীনদ্বাগবত শ্রীক্ষকথা-की इनकादीरकई मर्काट्यं वर्गाण विश्वदार्धन । সংবারে বাহারা ত্রিভাপক্লিউ ব্যক্তিগণেব की वन श्रम, देवस्थवशय-भूष्टिंठ, मकन कर्म्य-নাশ ১, প্রবণ-মঙ্গল, সধ্যপত্তিসন্থিত ও अक्षतात्रक छन्तर-कथान् ५ विख्तन कर्त्रन, উश्शिबाह मकाट्यं वर्गाक ; मकालिका और হিতে এতী। সাধু-শাশ্ব-ভগবান্ আনাম-কীন্তনকেট কলিযুগের কলুখনাশের একনান উপাৰ বলিয়া কীওন কণিয়াছেন। এই প্ৰুণ কথাৰ ৫°তি বিশাস না কথিলে আমাদের মহা-অমগ্র হংবে নিজের বা জগতের অপ: কাহারও মদশ হংবে না !

সেহজন্ত সকাপ্রাধান এ সকল কথা নিজ্জীবনে পাশন করিয়া সকলের নিকট কীত। করিবার চিত্তবৃত্তি আনাদের হউক,, छः ः तम मक्षत स्टेप्त । जलएड इन्हरूक्श , শ্রণাইনের প্রচুর আয়োগন ইউক, দেশে দেন নগবে নগরে, আমে এনে, গুছে পুছে প্রেপ্তর ক্রীব-সদরে শুদ্ধত এব নিয়ানকত্বে পৰা ব্যাপীত সংস্থাপিত হটক---- এগভের

তউক, ভাগ ক্ইলে সেই কীৰ্ত্তনগল্ভাৰ জগদ্-বাসীর ভঃথদৈক্ত চিরত্তরে ভাসিরা চলিছা যাইবে—প্রগতের *স্থাদিন* উদস্ব হইবে— জগৎ কৃষ্ণপ্রেমনস্থার প্লাবনে প্লাবিত হইলে ত:ধরাশি জগং চটতে মুছিয়া যাইবে

#### বেদ

-::(:#:)::-

বেদ-পরতক্ষের শব্দাবভার অগাৎ প্রবেশ্বই শক্ষরশ্বরূপে অবতীর্ণ হটয়া শাস্ত্র বা 'বেদ'-নামে পরিচিত হন। বেদ—ব্রহ্ম ; আর ব্রহ্মট---বেদ। বেদ----**অক্ষয়াকার** ভগ্যান<sub>্ন</sub> রন্ধবস্তা। সেই বেদবাণী স্বতন্ত্র, বিভূ। শ্রীভঁগবান্ —স্থপ্ৰয়, আনন্দ্ৰয়। তিনি আনন্দ উপ্ৰোগ্ করেন ও আনন্দ দেন। স্থেধর অভিরবিগ্রহ বেদ। আনন্দট বেদ। পরতত্ত্বস্থ শ্রীভগবান্ निष्करक धर्म पियात क्या निष्यहे या उँभएम দিশেন, ভাহারই নাম—বেদ। বেদ—বেশ্ব-বস্তুর অহুভব করার, সাক্ষাংকার করার, আপনজ্ঞান করার, পাওরার। পরত্ত্বসন্ত শ্রীভগবান্কে পাইবার উপদেশ দেন- -বেদ। পরমানন্দের সুখসন্দেশদাতা এই বেদ সপৌরুষেয় মর্থাং কোন গৌকিক পুরুষকণ্ডক ক্লত বা রচিত হর নাই। তাহা স্বপ্রকাশ। এই**ডক্সর্ট** বেদের সর্বভ্রেষ্টছ। <del>শ্রী</del>ভগনান্ নিত্য বেদকে বা পূর্বকরে প্রকাশিত বেদকে की इन करत्रन। त्वम সম্পারুষের। ভাগ কোন পুরুষের ধারা ক্লত হয় নাই। ভ্ৰম-প্ৰমাদাণি গ্ৰন্ত কোন পুরুষ বেদ স্ঠী করেন নাই। কোন পুরুষক্বত বস্তু অনিতা। বেদ কোন বাজি-ৰারা কৃত বা রচিত হইলে তাহাও অনিতা ও নানাপ্রকার গোষমূক্ত হংও। বেদই একমাত্র নিভাশক। বেশের নিভাভা না থাকিলে কোন প্রমাণই সভ্য ২য় ন।। শব্দেরহ একমাত্র প্রতিষ্ঠা আছে।

(तम व्यनामिकांग इंश्टड रेनिहला-চতুষ্টথে বিরাজিত। সেই বৈচিত্রা-চতুট্টয় ঋথেদরাশি, বজুকোদবাশি, সামদে রেলি ও অথকবেদরাশি নামে নিভ্য পরিচিত। ঐবেদব্যাস কেবল বেদের শাখা বিভাগ-ধাত্র করেন।

ষ্ণু ও কৈট্ড নামে হৈতাগন বেদাভিষানী ' দেবতাকে অপহরণ করিয়াছিল, নতুবা । গিন্ধান্তর চরম বিশ্রামন্থল। ব্রদ্ধ, পরমান্ত্রা ৰে বেদকে শ্ৰীভগবান্ অঞ্চলণ ভাগার জনৱে ধারণ করেন, বাহা নিতা শব্দরাশিরূপে বাক্ত, তালা কিন্ধপে অপরে হরণ করিতে পারে ? 🕆 সপ্তণ 🕫 🗝 নাত িভাভগবানের গ্রন্থ মন্থ্যার আবদ্ধ, দৈতোর তাহা অপহরণ করিবার ক্ষমতা নাই; আর পরিব্যক্ত নিতা শব্দরাশিরই বেদ বা আকর্ষণ কিরূপে সম্ভব ? স্কুরাং মধু-কৈটছ যে সকল বেদাভিমানী দেবভাকে

्रेक्टेन्टक नथ कुतिहा राष्ट्रे मकन एवर अरक বন্ধার শক্তে প্রদান করেন। ব্রহ্মাদি দেবতা-গণ বহুপজিপালী এবং অপেষ মেধাসক্ষর প্রতিধর! স্বতরাং তীহাদের জন্ম বেদ<sup>া</sup> সকল পরবন্ধ হটতে যুগপঃ পৃথক্ হটরা**৫**' পুক্তকাকারে গিপিবন্ধ রাখিবার আবশ্রক হয়। তাহা হইতে অভেদ। হৈত ও অহৈত একই नांहें। जैं।शामद बिस्तारकहें तम विनासिक ! कारन मजा, व्यक्त व्यदेशक-वृद्ध अप हहेराक ছিল। পরবৃত্তিকালে ধ্রথন জীবসমূহ আলু-শক্তিক, অৱমেধা হটতে থাকিলেন, তখন বেদ-রালিকে শ্বরণে রাখিবার জন্ম লিপিবদ্ধ করা হুইল। কথন ও কাহার দারা লিপিবছ হর, তাল কাহার কালারও নামের ইন্সিড পাওয়া গেলেও ডিথি, নক্ষত্র বা পুরুষের নাম পাওয়া বার না। শ্রতি--ভগবত্পদেশ--পরম্পরা-প্রাপ্ত বাণী; जात উপনিশং—ঋষিদৃষ্ট। বেদাল্লের মধ্যে যে বে ঋবি বে বে ভাগ দর্শন করিয়াছিলেন, সেই সেই ভাগ তত্তৎশ্ববির নামান্তগারে প্রসিত্ধ। গেমন, কঠ ঋবির নামান্সগরে কঠোপনিবৎ ইত্যাদি।

পরমদরাপু সভাবতীনন্দন প্রীবেদব্যাস बौरवत्र स्रविधात बच्च समन रवमनकनरक বিভাগ করিলেন, সেইরূপ উপনিবদ্-বাকোর তাংপর্যা সম্ভ করিবার অভিপ্রারে সম্ভ বেদান্তবাক্যার্থ সংগ্রহ করিয়া প্রাত্ন সাড়ে পাচশত হ'ব নিমাশ করিয়া বেদাস্ত্র বা ব্ৰহ্মত্ত্ৰ বলিয়। ভাছাদের নামকরণ করিলেন। তাঁহার শিশাগণ ঐ সূত্র সকলের বথার্থ স্পর্য-সংগ্রহে অক্ষন হইলে পরে তিনি শ্রীনারদের আজাক্ৰনে পার্মহংক্র সংহিতা-রূপ - প্রীমন্তাগবত মহাপুরাণ নির্মাণ করেন। শ্রীমন্তাগবতই শ্রীব্যাসক্কত বেদাস্কণজের ভাগ্য। শ্রীমন্তাগবতে যেস**কল**, সিদ্ধা**ন্ত আ**ছে, সে সমুদায়ত যথার্থ বেদান্তসিদ্ধান্ত। শ্রীমন্মতা-প্রভূ বলিয়াছেন যে, স্ত্রকার বদি স্বরং ভাষ্মকার হন, ভবেই স্ত্রের অর্থ যথার্থক্সপে পাঙ্রা যার। অভএব ভাগবভন্নপ ভাব্যই জীবের পঞ্চে বেদান্তগাক্য বলিয়া গৃহীত श्रेदि ।

বেদাস্ত্রভাষ্মরণ শ্রমন্তাগবতে এইরপ শিখিও হহয়াছে,--

"বনাও ওওৰবিদন্তবং যঞ্জানমন্মা প্রশেতি পরমায়ে।ত ভগবানিতি শধ্যতে॥"

অষ্যক্তানকেই তত্ত্ববিৎ প্ৰায়গণ তত্ত্ব বলিয়া থাকেন। সেই অব্যক্তানই ব্ৰহ্ম, প্ৰশাস্থা ও ভগবান্ বলিয়া শক্তি হন। এফলে বিবেচা এই বে, অধ্যুতভুট সম্প্র-ও জাতগৰান্ যথন সেই অংগ্রন্থকে নিণীত চট্যাছেন, ভগন প্রকাশন্ত্রের মধ্যে কেহ ব্রন্ধ, পর্মাস্থা ও শীভগ্নান সমস্ট (প্রেণ।

**क्विंग 'अ' ज़ब्राम अभक्त (वह्निक्** জ্ঞানক-স্থান व्य दि ए वा ए এবং আনেকস্থলে নিতাভেদ করেন। বপ্ততঃ বেদশাস্ত্র শত:সিদ্ধক্তান্ স্কৃত্ৰ জ্ঞিক্তকাৰীৰ্ত্তন কোলাখলে সুথৱিত হলণ কৰিয়াছিল, জ্ঞিহয়গ্ৰীৰ ভগৰান্ মধু- বিৰূপ, অভএৰ কোন বিশেষ মতবাদ ভাছাতে

নাই। বেদের সিদ্ধান্ত এই বে, পরব্রশেক **অচিন্তাশক্তি ক্রমে ভেদ ও অভেদ বৃগপৎ** ়ি নিভাগিদ্ধ। এভন্নিবন্ধন এই বিশ্ব ও জীব-আরাত্রের পার্থকা আছে এবং আর্হতত্ত্বে অণুচৈ এক্ত জীব ধইতে পরমেশ্বরের নিতা-পাৰ্থকা আছে। এই ভেদাভেদতৰ বিনি জানিতে পারেন, তাঁহার জার কিছু জানিতে অবংশৰ থাকে না। যখন অচিন্ত:-ভেদাভেদ-ভবের প্রথম প্রকাশ প্রতীরমান হর, ৩খন সেই তবের অহরজ্ঞান সিদ্ধি হইর। থাকে। পৃথক্ দেখিতে পান না। যথন ভিনি প্রাক্ত দৃষ্টির বশীকৃত, তখনট জাঁহার কেবল ভেদদৃষ্টি হয়। অড় একটা নিভাসিছভৰ বলিয়া চৈডক্ত হটতে পৃথগ্ৰূপে ভাসমান **रद । रेरांबरे नाम देवळळान । उन्हळा**त्नद সহিত বৈভক্তান থাকিতে পারে না। তব্বজ্ঞান উনন্ন হইতে হইতেই প্রথমে সমশ্তই ব্রন্ধনর হটর। পড়ে; প্রাকৃত দৃষ্টি আর থাকে না। এন হইতে কোন খতন সভা বলিয়া গ্রাক্ততিকে জ্বার বোধ হয় না। এই অবস্থার অধ্যক্ষান একজানে। একজানে অবস্থিত হট্রা বিচারক জীব যথন আত্মাকে পৃথক্ করিয়া শর, তথনই ঐ অধরক্তান অধিকতর স্পষ্ট হটরা পর্যাত্মস্বরূপ হটরা পড়ে। তথন আর অপরা প্রকৃতির সম্বন্ধ থাকে না। পরা প্রঞ্জতিরূপ জীব-চৈতন্ত্রই তথন প্রতীত ১র। ইচাই অংবজ্ঞানের দিভীর প্রতীতি। পরমান্ততে দৃঢ়ীভৃত ক্টশ্বা বিচারক জীব ধর্মন পরম-চৈত<del>ত্ত্বকে</del> পুথক্ কৰিয়া দৃষ্টি করেন, তথনই সেই অধ্য়ত•। পুণক্রপে প্রভাত হয়। তথ্ন **भवत्रका**टात्र नाम अञ्जनगान्। छन्यभनहर জাবের অধয়জ্ঞানের চরনাবস্থা। ডৎন পরনবন্ত আর পরা ও অপরা প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত ন। খাক।র তাহ। স্বরূপ-প্রকৃতিমর হট্যাপড়ে। অবডএব আছিলবান্ই আছয়-তবের চরমপ্রকাশ। তিনি পরম নির্ভাগ ও । विश्वक मिक्कानमा । योशात्रा औडश्वान्त्क সপ্তণ ও <u>এক-</u>পর্নাস্থাকে নি**প্তণ** বলিয়া থাকেন, তাঁহারা ধ্যার্থ বেদান্তবিচারে পঢ় নংহন, অধ্যতকোর যাথার্থা লাভ করেন

সেই অহরজ্ঞানরপ অচ্যুক্তভন্ত স্বরূপতঃ খ্রীতগবান্। জীব দৃষ্টিভেদক্রমে তাঁহার ভিন্ন প্রকাশ দর্শন করেন। ভিন্ন স্থান হইতে দৃষ্টি করিলে একট বৈছ্যানিশ ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ প্রকাশ করে। ভজপ সেই ভগবজপ তৰ্মণিও জীবের অবিকার-ভেদে, ব্রহ্ম, পর্নাত্মা ও ভগবজপে ভাসনান।

জীবের বৃদ্ধি ও দক্ষভাভেদে অধিকার নানাপ্রকার। সেই অধিকারসমূহ

বিশ্ববারা ভিনপ্রকারে বিভক্ত হয়। সেই টি অধিকারের নাম জ্ঞান, বোগ ও ছ। জ্ঞানাধিকারে অবস্থিত পুরুষ সেই দৃষ্টি করেন। দ্ণিকে ব্ৰহ্মস্বরূপে গাধিকারে অবহিত ব্যক্তি তাঁহাকে পরমাত্মা-স্বরূপে দৃষ্টি করেন। ভক্তাণিকারে মনস্থিত জীব সেই তল্পনশির ভগনংম্বরূপ শন করিয়া চরিতার্থ হন।

ভগবংস্কলই পূর্ণ স্কল, বেহেডু তাহাই বৈশেশ্য তম্ব। ব্ৰহ্ম ও পরমাত্মা সেই বিশেশ্যের विरमयनवत्र । यथन शक्ति द्य नारे, छथन একমাত্র শ্রীভগবান্ ব্যতীত আর কিছু ছিল তথন ব্ৰশ্ব ছিল না। জগৎ সৃষ্টি

হংলে 'সৰ্বাং ব্ৰহ্ময়াং ৰূগাং' এই ভাবে মভগবানের একটা বিশ্বসংশীর আবিষ্ঠাব শ্বিক্তাত হয়। এক-সৰ্কে গুইটা ভাব মাছে। "একটা সৰ্কাং থৰিদং ব্ৰহ্ম" দিতীয়তঃ জুনত স্ট বা সন্তণ বছর বাতিরেক চিছা-ৰ্বিশেষ। উভয় ভাবই বিশ্বসন্ধনীয় ভাব। ভূজ ১এব ত্রন্ধই প্রীভগবানের জ্যোতি স্বরূপে ্বিথসম্বন্ধে পরিব্যাপ্ত। এ**ন্থনে ত্রন্ধকে** শ্রিজগবানের অঞ্চান্তি বলিলে বাথার্থেরে ফুঁচরিভার্যভাই **ইইরা থাকে। পরমাত্মাকে** श्रेष्ठशनात्मम् वान्य वितान क्यांन स्थाप स्टेटक भाद्ध ना ।

## মাক্ত

----:#::(#)::#::-শীনিফুপাদাজিবু লাভং প্রকৃত মৃক্তি। ঠুনে মুক্তি হংলে আভগবানের সেব। হংতে বঞ্চ হহতে হয়, সে মুক্তিকে ভক্তমণ নরক হৃহতেও অধিক দ্বণা করেন। সার্শার আহ্বাদমুখরুপা ঐভগবং-নিরা তশ্য কুপ্রাপ্তকের মুক্তি বলিরাছেন। কেং কের নান মুক্তি। কেছ কেহ বলেন, প্রশ্নসাযুদ্ধা ্বা ঈৰৱ-সাৰ্জ্যের নান মৃক্তি। কিঙ ্বীহার। স**র্ব্বজ**, তাঁহার। বলেন, "নুকি-🙀 হারখারপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিত:।" 'এথাং অকুণারূপ পরিত্যাগ করেয়া অবিধে 🚉 বাস্থাতিই মুক্তি। এই স্বরূপ-ন্যবাস্থাতর चित्रभाषाः कांत्रः - ज्यातरः नाकारकांत्र, ७११८९१।४५५७ । स्वीत्रन, ংশার**দশায়ও স্বরূপে অ**বস্থিতি থাকে। মহাং জীব যথন মালাবদ হইলা সংসার-🛂 ৩না ভোগ করে, তখনও ভাগার স্বরূপের 🗽 কান ব্যক্তিচার পটে না : ভবে যে অঙ্গণারূপ ষ্ট্রপ্রতাতি, ভাষা কেবল নিজ স্বরপজানের অভাব। সেই অজ্ঞান দুরীভূত হইলে নিজের

ধশ্ম, অৰ্ব, কাম ও ভক্তিতীন মোঞ্চ--্ট্রীএই চতুর্বর্গ পুরুষার্থ দলিয়া কথিত হইলেও হরূপে ভগবংসেবারূপ খোক্ষই পরমপুরুষাথ। **চরাং ভারাই বাছনীর। বেহেতু শর্ম,** 

শ্বরূপ উপনন্ধি হয়।

অর্থ, কামরূপ ত্রিবর্গ সর্বাদা কাণভরযুক। **रक्वन इ:ध**निवृद्धिक मूक्ति वना वाद म्।, ছঃধনিবৃত্তি হইয়া চিৎস্থপপ্রাপ্তি হইলেই मुक्ति वना वाद ।

কেবল জীবস্থরপের জানহারা স্থূগ-স্থা-দেহাভিনিবেশ বিদ্রিত হর না, পরতক্ ক্ষানের যারাই ভাষা বিদ্রিত হয়। অভএব বে জীবস্ক্রপদাক্ষাৎকারের হারা অবিভা-কলিত দেহাদি-সম্বন মিথ্যা বলিবা অবগত হওরা বার জীবন্দশাতেই সেই সাক্ষাৎকারের সহিত ব্ৰহ্মসাক্ষাৎকারই জীবন্ম্ভিবিশেব I জীবন্দশার মাুরাসম্বন্ধ হইতে মুক্তিই---'স্বীবদ্ধিক'। বথন স্তীনের স্বরূপসাক্ষাৎকার হয়, তথন দেহ ও দৈহিক বস্তুতে 'আমি' e 'काबात' त्यांथ थारक ना, क्रक्नवरक्रहे জগদর্শন হয় ও অথিগচেষ্টা ক্লক্ষণেবার্থ নিযুক্ত হয়। জ্রীল জ্রীরূপু গোস্বানী প্রভূ <del>আভজিব্যাস্ত্রসিদ্ধ্রগ্রে নার্নার প্রাণের</del> বাকা হঠতে জীবমুক্তেন এইরূপ সংজ্ঞা নির্দেশ করিরাছেন,—

''ঈश যন্ত হরের্ডান্তে কর্মণা মনসা গিরা। নিখিনাম্বপ্যবস্থান্থ জীবমুক্ত: স উচাতে ॥" কারমনো াকো সকল অবদ্ধার জীহরির দান্তের জন্ম ধাহার চেটা, তিনিঠ জীবমুক্ত।

শান্ত্রে পঞ্চবিধা মৃক্তির কথা শুনা বায়— সালোকা, সার্টি, সারূপা, সামীপা ও সাযুদ্ধ। সালোকা-শব্দে--সমানলোকগ্রাপ্তি ব। জীবৈকুণ্ঠবাস। সার্চিশব্দে—জীবৈকুণ্ঠে শ্রভগবানের সমান ঐশ্বর্যালভ। সারুপাশকে ্রাংবকুৡবাদের সঙ্গে ঐভগবানের সমান-রণত। অর্থাৎ চতুর্জ-রপাদ্বির প্রকাশ। সামীপ্য বলিতে জ্রীভগবানের সনীপে গমনের অধিকার। সাযুদ্ধো-কাহারও কাহারও ভগবানের শ্রীবিগ্রহে প্রবেশনাভ ঘটরা

উৎক্রান্তিনশার মুক্তপুরুষগণ ভগবভূল্য গ্টয়া থাকেন এবং তাঁগারা শ্রীভগবানের গমন করিয়া থাকেন। শ্রীমন্ত্রাগবতে ঐত্রনা দেবতাগণকে বলিভেছেন.—

"বসন্ধি শণ পুরুষাঃ সর্কে বৈক্ৡন্প্রয়ঃ। যেহনিমিভনিমিজেন ধর্মেণারাধরন্ হরিন্॥" ( ভা:৩০১৫।১৪ )

সেই ধামে বে সকল পুরুষ বাস করেন, ঠাহারা সকলেই শ্রীহরির স্থার মুর্বিবিশিষ্ট, ভাঁহারা নিম্বান ও পরমধর্মের ম্বারা শীহরির সেবা করিয়া তথার বিরাজ করিতেছেন।

জীকৃষ্ণ শ্রীউমবকে সাষ্টি'মৃক্তির কথা এইরপ বলিয়াছেন,—

"ৰৰ্জো যদা ভাক্তসমন্তকৰ্মা নিবেদিভাত্মা বিচিকীর্ষিভো মে। ওদামূভক্ষ প্রতিপ্রমানো মরাস্মভূরার চ কলতে বৈ ॥" ( ভা: ১১/২১/৩৪ )

লাভ করিয়া আমার তুলা ঐশ্বয় প্রাপ্ত, যারা আমুবদ্দিকভাবে আওাত্তিক চঃগ-হইরা থাকেন।

<u> শারণামৃত্তি</u> সম্বন্ধে শ্রীমন্তাগবভে এইরূপ দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওরা যার,---**"গৰেন্তো** ভগবংস্পৰ্ণাদ্ধি-

মুক্তোইজানবদ্ধনাং। প্রাপ্তো ভগবতো রূপং

> পীতবাদাশতুভূ 🖦 ॥" (ভাঃ দাগ্রভ )

তংকালে গক্তেত্তও ভগবংসংস্পর্শে অজ্ঞানবন্ধন ছইডে মৃক্ত ছইয়া পীড়বাস চতুত্ব হটরা আভগবানের সারণা প্রাপ্ত ब्हेल्ब ।

শ্রীমন্তাগবতে শ্রীকদম ঋষির সামীপ্য-মুক্তি বা ভগবৎপার্যদ্ব লক্ষণাপত্তির কথা ওনা যার। শ্রীমন্ত্রাগবতে সালোক্যাদি মৃক্তির মত মাযুদ্য-মৃক্তির স্পট উদাহরণ নাই। কারণ, পাযুদ্ধা-মুক্তি শ্রীমন্তাগবতের অভিপ্রেড নহে। অবাস্থ্যাদির দৃষ্টাস্তে সাধকগণেরও সাযুজ্ঞা-মুক্তির বীতি বৃক্তিত হটবে, ইহাই খ্রীল খ্রীকীৰ গোস্বানী প্রভূ সন্দর্ভে প্রদর্শন করিয়াছেন।

শাৰ্জামৃতিপ্ৰাপ্ত ব্যক্তির ভগবল্লকণ-আনন্দে নিমগতার স্কৃতি প্রধান স্থায়ভব। কোণায়ও বা ইচ্ছামুদারে ভগবদমুগ্রহে. ওঁ৷হার ভোগদক্তিদেশ প্রাপ্ত হইয়া বাহিরে ষোগ্যভাত্মনপ ভগৰং প্ৰদন্ত ভনীয় ভোগোচিছ্ট ভাৰত্ৰয় অহাভূভ হয়। दगत्नत व्यष्ट्रस्य हरेवा शांक ।

সাধুগুরুর উপদেশের মধ্যে আরও পাই-কোন কোন স্থে জ্রীভগবান্ স্বেচ্ছা-বশভঃ সাযুদ্ধ্যসূক্তিপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে লীলার জন্ত নিজ শ্ৰীক্ষক হংতে বাহিরেও নিকাশিত করেন এবং পুনরায় পার্যদর্মপে স্ংথোজিত । করিয়া থাকেন। যেরূপ শিশুপাল ও দম্ভবক্র সাযুক্তামৃতিক প্রাপ্ত হহয়। পুনরায় পার্বদর শাভ করিয়াছিলেন। শ্রীমন্তাগবতে ২হার প্রমাণ দৃষ্ট হয়,—

"বৈরাম্বন্ধতীরেণ গানেনাচ্যুতসাত্মভাম্। নীতে। পুনহরেঃ পাখং জন্মতুর্বিফুপার্বদৌ ॥" ( Elcir :13)

সেই ছইজন (দম্ভবক্ত ও শিশুপান) বৈরাহ্বৰূজনিত অধাৎ অভিনিবেশের সহিত শক্রতাজাত ভীরণানের ধারা অচ্যুতে শাব্ধাপ্রাপ্ত হইয়াছিল। পুনরার ঐাহরির পার্মে বীত হহয়৷ তাঁহায়া আবিষ্ণুর পাষদ হইয়াছিলেন।

থাহার যে পরিমাণ প্রীতি-সম্পত্তি আছে, তাঁহার সেই পরিমাণ সাক্ষাংকান সম্পরি পাভ হয়। সকলেই সকল<sup>ু</sup> **অ**বস্থাধ স্থাপর পোৰী। অভএব পথতত্বাসভবেও প্রাভিট মুণ্য অৰ্ণাং প্ৰীতিই পরনতম পুরুষাথবস্ত স্মিদ্বাগবতে প্রভিগবান্ প্রীউমবকে বলিভে-বেকালে মহুবা সমস্য কর্ম পরিত্যাগ- ছেন,—মামার ভক্ত বহি কণঞ্জিৎ ইচ্ছা করেন, পূর্বক আনার উদ্দেশ্তে আত্মসমর্পণ করেন, তাহা হইলে স্বর্গ, মৃক্তি, কি আমার ধাম--

তৎকালে বিশিষ্টকর্ত্বরূপে গণ্য হটরা অমৃতত্ত সকলট অনারাসে গাইতে পারেন। প্রীতি-নিবৃত্তি হট্যা পরমহ্মগোদর হর। 💐 বভাদেন বলিভেছেন, ভাবাস্থ্যের আমাতে বেকাল পর্যন্ত শ্রীতির আবিভাব না হয়, দেকান প্ৰান্ত দেইসমন্ধ চইতে কেচ মুক্তিলাল স্বরূপধর্মসমূহের সাক্ষাৎকার হয় না। শ্ৰীমন্তাগৰতে শ্ৰীভগৰান্ বলিভেছেন--- দাধু দিগের প্রির-সান্মা আমি একমাত্র শ্ৰমাসহক্ত ভক্তিমারাই লভ্য হই। শাস্ত্রে আরও উক্ত চইরাছে—আহার রূপ অংশ্ব ব্রহ্ম, আদি, মধা ও অন্তবিবর্ক্সিড, সংগ্রভূ, সচ্চিদানৰ ও অনায়। ভক্তিদাবা তাহা ন্দানা বার। প্রীতিহারাই পরতক্ষের शाकाश्कात नांच रुप्त। योग्य अधि तत्नन, ভক্তিই পুরুষকে ভগবদামে লইয়া ধান। ভक्তिरे जीनगर्नात्क हर्नन कतारेवा शास्त्रन, শীভগবান্ ভক্তির**ট বশ। ভক্তিট ভগবৎ**-প্রাপ্তির প্রেষ্ট সাধন। প্রীতির অন্তর্গ পরত্বের সাক্ষাৎকারের প্রমাণ শ্রীমন্তাপরভে হইরাছে—ভোজনকারী প্রতিগ্রাদেই **বের**প-**প্**ষ্টি, উদরপুরণ এবং সুধানিবৃত্তিরূপ কালত্রর একসংক বটিয়া থাকে, সেইরুপ শরণাগত পুরুষের ভক্তনকালে একসঙ্গেই প্রেম্পক্ষণা ভব্জি, প্রেমাস্পদ ভগবৎস্বরূপন্টুরি এবং ইন্ডর বিষয়বৈরাপার্ক

> প্রীভিন্ন লক্ষণ কি ? প্রেমের স্বভাব থাকা প্রেমের সম্বন্ধ।

সেই মানে — রিঞ্চে মোর নাছি ভক্তি গন্ধ' 🛚 (देवः व्हः)

নিষ্ঠণট ভক্তের প্রার্থনা কি ? ধন, জন নাহি নাগো কবিতা <del>স্থল</del>রী। 'শুদ্ধ ভব্জি' দেহ' মোরে কৃষ্ণ কুপা ৰুদ্ধি'॥ তোমার নিভাদাশ মুঞি, ভোমা পাসরিয়া। পড়িয়াছে । ভবাৰ্ণবে মান্বাবদ্ধ হঞা ॥ রূপ। করি' কর মোরে পদ্ধৃণি মম। ভোশার দেবক, করো ভোনার সেবন॥ **લ્લে**મধন বিনা বার্থ দরিন্ত-গীবন। 'দাস' করি' চেভন মোরে দেহ প্রেমধন ॥ ' ( 20; 5; )

অসুরাগীর সেবা কিরূপ ?

অন্থরাগের লক্ষণ এই—বিধি নাহি মানে। তাঁ'র আজ্ঞা ভাঙ্গে তাঁ'র স্থধের কারণে ॥ আন্তা পাণনে রুষ্ণের থৈছে পরিভোষ। প্রেমে আক্রা ভাহিশে হয় কোটিভুগ-পোষ॥

গোনিক কংগ—জামার সেবা সে নিরম। অপরাণ ছাউক কিন্তা নরকে গমন॥ সেবা লাগি' কোট অপরাধ নাটি গণি। 🔭 স্থনিবিত্ত অপৰাধাভাগে 🗝 মানি॥ এই দৰ ২য় ভক্তিশাস্বস্থা মৰ্ণা। চৈতক্তের রূপায় জানি সেই সব ধর্ম॥

( रेडः रेडः )

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিযুমাবলী

প্রিচরিগুরুবৈঞ্জনের বাণী বা পালের প্রতি অবশট শেলার বিবেচিত বাজিপ পাৰমাধিকপত শ্ৰনদীয়া-প্ৰকাশের গ্ৰাহক চইবাৰ অধিকায়ী। কোন প্ৰকায় প্ৰাথিৰ কুলার অংশং টাকা প্রসা প্রাঞ্তির বিনিম্বে উনেদীরা প্রকাশ পাওরা বাটবে না। দারিপ্র বা স্বচ্চলতা, মৰ্থতা বা পাণ্ডিতা, অনিপূৰ্তা বা দক্ষতা, নীচঞাতিম বা ইচ্চজাতিম— টে হৰত শ্ৰীনদীয়া প্ৰকাশ প্ৰাণ্ডির অযোগ্যতা বা যোগাতা নতে। ভগবংসেবার কান্ননোবাকোর সাক্ষকালিক নিষোগই ইহার প্রাক্ত ভিক্রা।

- >। ঐ্তিবিকণার অরুত্রিম কচি, শরণাপতিসক্ষণা সেবোল্বণতা, বাবহারে অকার্পণা অৰ্থাং জাগতিক লাভ ও অভাৰ গ্লা হানিজানিত উল্লাস ও বিমৰ্বে বৰীভূত না ১৫খা, ভগবং-সম্বনী সংগ্য, জাতি, গুণ ও ক্রিয়ার আলৌকিকছে স্তন্ত বিশ্বাস, প্রাণ, অং, বৃদ্ধি ও বাকা ---অধাং সক্ষৰ বা সমগ্ৰ জীবনীপক্তির ছারা পরতবের সুধায়সন্ধান--এই সকল অপাধিব বিনরা যে উক্তি করিয়াছেন, তংসম্পর্কে ব্ৰছা শ্ৰীনদীৱাপ্ৰকাশপ্ৰান্তিৰ জন্ত আবন্তক।
- ৩। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাছা এক সপ্তাহের মধ্যে না ভানাইলে পরে আর পাওরা ধার না। পরোত্তর পাইতে হইলে Reply card বা /> পরসাব ডাঞ্চ-টিকেট পাঠাইতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া পওরা হয় না; ভক্কস্থ গ্রাঠক-গবেব স্থানীয় ভাকদবের সহিত বচ্দোবন্দ করণীয়।.
- ৪ ৷ শ্রমানু ব্যক্তি-সংবদ্ধ পরমাথ-সংখ্যার প্রাবদ্ধানি সম্পাদকের অস্ত্রমানন লাভ কারলে জীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত <sup>হই</sup>তে পারে। অনস্থমোদিত প্রবন্ধাদি মুখোপর্ক ভাৰতিকট না পাঁঠাইলে ফেবং পাহান হয় ।। প্ৰাৰদ্ধপ্ৰেরকণণ প্ৰেসের কাথোর স্থবিধার জন্ম কাগজের মাত্র এক পূঠার পরিকারভাবে প্রাবদ্ধাদি নিথিয়া পাঠাইবেন।
- ে। শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অভ্যনাজনক আচরণ ব্যা গোলে সম্পাদকের ইচ্ছাছ্যারী যে কোন সময় হুট্ডে ষে-কোন ব্যক্তির নিকট আনদীরাপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুক্কভক্তিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রহের স্থায় ভগবদভিন্নবোধে প্রমপুদ্ধা বস্তু, সুভরাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিয়োগ অভ্যন্ত আবোধের পরিচারক, সন্দেহ নাই।
- শীনদীয়া-প্রকাশ সহকে চিঠি-পরাদি—শীপাদ নকগোপাল এখচারী ভবিলায়া ব্ৰীচৈ হক্তমঠ, পো: শ্ৰীমাৱাপুর, নদীয়া—এই ঠিকানাৰ পাঠাইতে চইবে।

—কাথ্যাথাক

## শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

নিভালী না প্ৰিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীনীময়ক্তি-সিদারসরস্ঠী গোস্বামী প্রভূপাদ বিজ্ঞায় সক্ষরবুলের যে-সকল প্রান্তার প্রদান ক্রিরাছেন, তালা সহলিত হয়ৈ। প্রকাশিত व्यंत्राह्य। भूगा ५० जाना।

## देवकवां हा या बी मध्य

এমৰাধাচাৰোর বিশ্বত জীবন-চাহত. স্থাসিদান্ত ও পিকা-সহদ্ধে বাংলা ভাষায় मस्मिक्षे अभ। भूगा २८ छाका। প্রাপ্তিয়ান-জীবোগপীঠ শ্রীমনির,

লো: শ্ৰীশালাপুর, নদীবা।

## সাম্প্রদায়িকতা

#### সমৰ্য

নিরপেক সুবৃদ্ধিপূর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-সহকে ভাত্ত-ধারণানিরসনমূলে জ্রোক ও শাহীর বিচার ও সমালোচনা প্রদৃশিত এবং প্রমার্থস্থকে মানবজাতির শাধারণ ভ্রমসমূহ নিরারত **হটরাছে**। ম্লা ৮০ আৰা।

### বিবিধ সংবাদ

--::(\*)::---

ভাষীয় পরিষদে ৬টা বিল পাশ

গত ১১ই এপ্রিল,—রাইছ পরিবদে क्षेत्र महाकारी विम, स्था,--मार्केशी व्यारेन সংশোধন বিল, মার্চেগুটেজ মাটস আইন সংশোধন বিল, ১৯১১ সালের ভারতীয় সৈক্তমণ সংক্রাম্ভ আইন সংশোধন বিশ; ভারতীয় বিমান বাহিনী আইন সংশোধন विक ध्वः विक्रिष्ठ चाइन अप ଓ मध्यायन বিল। এই বিলগুলি কেন্দ্রীয় ব্যবস্থা পরিবদে ইতোপুর্বে লাশ হয়োছিল।

ভার ফিরোল খাঁ নুন বজনে সামালা সম্মেলনে ভারতবর্ষ কাথ্যতঃ ভোমিনিয়ান হুট্র। পিরাছে এবং সাক্ষতেম রাষ্ট্র কিসাবে। সরকারের উন্নয়ন বিভাগ প্রদেশের অন্যবাদী সানক্ষাজিকার প্রতিনিধি প্রেরণ করিবে আলোচনাৰ জন্ত ছুইটি মূলভূৰী প্ৰান্তাৰ রাষ্ট্রীয় পরিষদে প্রোসিডেন্ট বিধিবহিভূ'ড বলিয়া ঘোষণা করেন। প্রথম মূলতুবী প্রভাবটি হইভেছে মি: থিরুমল রাওরের। ইহাতে ভার ফিরোজ বাঁ নুনের উক্তি "গুরুতর ভ্রাম্ভ ধারণার স্কটি করিয়াছে" বলা হয়োছিল। বিভীয় প্রস্থাবটি ইইডেছে প্রীকৃক্ত পি, এন, সপ্রর। বড়লাট মি: থিকমলের মৃনভূবী প্রভাবটি নামপুর করিয়া-ছেন বলিয়া প্রেসিডেট স্থানান। জীবুক সঞ্জ ৰলেন যে, ভিনি ভাঁহার প্রস্তাবে সম্পূর্ণ অক্ত বিষয় উভাপন করিয়াছেন। ভার किरतांश की मृत्मत डेंकि बहेर्फ मत्न वस रा, বুটিশ গ্ৰৰ্ণমেন্ট ভাগতবৰ্ষে এমন একটি পবর্ণমেণ্ট প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, যাহা কাণ্ড: ডি:কটারী লাগনে F. TICE

### নদী গার আমাঞ্চল ধান চাউলের দর

শ্ৰীকোণ (নদীয়া), ১ই এপ্ৰিল---শ্রীকোল পদ্মীর নিকটকত্তী হাটে বাস্থারে চাউল যোটা আইশ ও আমন ১১১ টাকা **হ**ইতে ১২<sub>০</sub> টাকা বিক্রন্ন **হই**ভেছে। ধান্ত ৫ বিকামণ দরে বিকর চইতেছে। গোটা বৃট 🛰 টাকা চইতে ৬৭০ মণ দুৱে विक्रम इंटर्ड । त्याँ आत्रहत १ টাকা জাতে ৮১ টাকা মধ্যে। সরিষার ভৈশ ২ টাকা দেৱ দৰে বিক্রীত \$ \$7.01.5 I

### य छि.९भाषन दक्षि

থাখশভাদির উৎপাদন ও উৎকর্ষ এবং থাম্ম বস্তুর বৈচিত্র্যু বৃদ্ধির ৰত ভাৰত গভৰ্ণমেট নানাভাবে বে অভিচান **ইটতে ভৈ**ৰান হটবাছে। চেটা করিয়া আনিতেছেন, ভাহার ফলে

১৯৪৪-৪৫ সনে প্রায় ৮॥ শবা টন অভিনিক্ত থাত বস্ত উৎশন হইবে, আশা করা বাইভেছে। '

অনিতে অলসেচ, সার ও শস্তবীক বিভরণ, থাড়শচ্ছের কমি বাড়াইবার ক্ কুষকদের শাহায়দান প্রভৃতি বিভিন্ন পরিকরনায় ভারত গভর্ণমেক্ট প্রেমেশ ও দেশীর রাজাসমূহকে মোট অর্থ সাগায়া ক্রিরাছেন ২ কোটি ৬৭ লক ১৬ হাজার ৭৪৪ টাকা এবং মোট ৰূপ দান করিয়াছেন २ (कांटि ३६ नक ३१ शकांत्र २४१ है। का

### यनानामी क्या छाट्य मागाहेगात বার ৯1

"ফাল কৰাও" আছেলাপুৰায়ী বাঙ্গৰা অমিওলির ভালিকা প্রক্তভ করিভেছে বত অধিক সংখ্যক সম্ভব অমিতে চাব দেওয়া বার ভাষা ঠিক করাই এই গ্যবস্থা অবলম্বনের উদেৱ। জলি বঁটনাটা ব্যাপার বাহ দিরাও ধাহাতে বাকলাকে নিকের খাছের মক্ত পরমুখাপেকী না হংগ্রে হয় সেপ্রক্ত এই नानका। अञ्चलान कर्ता कर्याहि एव. वर्डमार्ग मध्य अर्पाण ६२-६ नक दक्ष অনাবাদী জনি আছে। প্রথমতঃ, ঐ সকল ক্ষমির দ্বলকারীদের ভাগাদের ক্ষমি চাবে मानाहरू वना इटेंटन ५ वर (भक्क छा)।-দিগকে উক্লভ ধরণের বীজ, সার ৪ দশ নিকাশের স্থবন্দোবংশ্বর স্থবিধা দে ওয়া

### मामात्र छेर नामन ब्रांष

ভারতীয় লাকা গবেষণা প্রতিষ্ঠানের ১৯৪৩-৪৪ সনের যে রিপোট সম্প্রতি **প্রকাশ করা হইরাছে, ভারাতে জানা** যায় যে, আলোচ্য বৎসরে **প্রেম্**শা **প্র**তিষ্ঠান নানাবিধ সম্ভাব সমাধান করিতে চেটা করিয়াছেন।

লাকা মিভিত উপাদানের সাহায্যে শিশি বোডলের মূথের ঢাকনা এবং ছিপির মাথার টোপর বসাইবার মত জিনিধ তৈয়ার করিয়া দিবার জন্মরোধ বহু ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান করেন এবং গবেষণা প্রভিষ্টান তাহা রক্ষা করিরাচেন।

বার্ণিশ এবং স্টোগ্রাফ ঝাটিবার বাসায়নিক নিল্লণ্ড লাক্ষার সাহায়ে প্রস্তুত পদ্ধতি বাহির করা হইরাছে।

শাশবিক বিভাগের জন্ত ৬০ হাঞার ক্রীম রাখিবার কে'টা লাক্ষা গবেষণা

প্রীৰাম মায়াপুর ন্দায়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে জ্রামীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ছব্ছি দায়া ক্লাদিত ও , প্রানশকিশোর ভ্রিশালী কর্তৃক মুক্তিত্ব ও প্রকাশিত

### महीक। महनामधि

ইসভিদানক ভক্তিবিলোদ ঠাকুছ-বিশ্রটিভ শরণাগতি 'ক্পিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইয়াছেল। ইহা বলগাকাকী ব্যক্তিয়াতেরই অভুকণ 9121 1

> elleria-প্রবোগদীয়-শ্রীমান্দর পোঃ এমারাপুর, নবীরা।



बाराक्त मर्वन करन अमरिक नेपेश एक्लार नक्सान रिपीक मुक्ता

সভার কল্যাপকরভক্ত

ঠাকুম ভক্তিবিয়োগ-রচিত ক্ল্যাণক্লড্ডক-গ্ৰন্থ 'পৰিক্ৰা' নামক ভাৰাসৰ প্ৰকাশিত বইবাছেন। हेंहा यजनाकाष्ट्रीयारकत्रहें भाग्ना ।

> প্রাপ্রাদ-विश्वाननीर्व-विश्वानन (भाः ज्ञिमायानुब निश्व।।

८भोग्राम ८०३ : ১०वे देवनाय, यमाय ১००३ ; २०६व खिला, वे: ১৯৪०, लामराप्र

**विकल्पा**नात्मे

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৬ বিষ্ণু দৰ্বা সম্বৰণ গৌরান্দ, ৪৫৯

### পরতন্ত্র-বস্তু

--:(::#::)::----

এক অনিতীয় পরতম্বেরই আবিস্থাব-ছেদে তিবিধ সংক্রা। পরত্তরের (১) च्यम्भहे-विष्पेव चाविकीव ७ (२) म्महे-বিশেৰ আবিভাব। অম্পট্টবিশেৰ আবিভাবই ব্ৰগ-আবিভাব ; স্পটবিশেষ আবিভাবট---সবিশেষ আবিভাব; ডাহা कशवान् । ভাইপ্রকার-পর্যাত্তা ত্রশাবিকাবে পরতত্ত্বের শক্তির কোন পরিচর নাই। ভাহাতে পরতদ্বের রূপ, ক্রিবাদির কোন পরিচর পাওরা বাব না। আরও সরল ভাষার বলিতে গেলে, বে ত:ৰ वक्शावि नारे, छारारे बक्छन। बाव, व ভন্তে রক্নারি আছে, তাহাই পরমাত্মা ও ভগবান্। ভগবান্ নিজের শক্তির হার। পরিচর দান করেন। পরখান্ধা জীব ও মারাকে লইবা জীকা করেন। ভাঁহাতে শ্বরণশক্তির পঞ্জির অভি ক্ষম। জীভগবান্ স্বন্ধপশক্তি বা

স্থাতম-মতম প্রভিন্নানের মেছাক্রমেই ক্রাচার বিবিধ দীলাংনোদনার্থ শক্তির

অন্তর্গু পক্তির সহিত পঞ্চল্প ক্রীড়ালীল।

বে-তত্ত্বে শ্বরণশক্তির পূর্ব পরিচর সম্প্রকাশিত

चाहि, छाहारे कशवम।विकाय। ध्यक,

এগাৰিভাৰকে অসমাৰ, প্ৰথাতাবিভাৰকে

আংশিক ও ভগবদাবিভাবকে পূর্ণ আবিভাব

ভাৰত্য্য ও সেবকের সেবাবৃদ্ধির ভারত্যান্ত্-সাম্বে আবির্জাব-বিশেষের ভারতকা আবিষ্ণুত হয়। ভগ্ৰভাৱ পূৰ্ণতম পক্ষিয় 🗒ক্ত স্বরূপে প্রকাশিত। বুগলিত জীরাধামাধ্ব-—পরভক্তের পরাকাষ্টা।

উপাসনা বলিলে উপাস, উপাসক ও উপাসনা---এট ভিনটী বিষয় মনে হয়। নিবিবলেববাদিগণ পূর্কোক্ত ত্রিবিধ বৈশিষ্ট্য শীকার না করায় ভাষাদের ক্রিয়াকে উপাসনা বলা যার না। কামনাস্থা কলিছে নানা দেব-দেবীর উপাসকের সজ্জার সজ্জিত হটয়া যে অনিতা উপাসনার প্রার্থ্য হওয়া, ভাৰা বৈধ অৰ্থা২ আত্মানু নিভা বৃত্তি নহে। ধাহারা অন্তরে বৃত্তকু বা মুমুকু এবং বাহিরে উপাসকের সজ্জার সজ্জিত, তাহারা প্রকৃত উপাসক নচেন,—নকল বা মেকি। নিঙা উপাক্ত বন্ধ শ্রীভগবানের প্রতি নিভা উপাসক শীবাত্মার যে নিতা জিন্না, উপাসনা বা ভক্তি বলে, ভাষা দেহমনের অনিতা ক্রিয়াবিশেষ নহে। কিছু আত্মার নিভা বৃত্তি উপাসনাকাথ্যে কেন্তের সাহায্য ক্ষিংপরিমাণে প্রয়োজন হইলেও ঐ কার্যাটী ৰৈহিক কা**য়াপেক। অনু**ভঞ্জ উপাসনা মানসিক কাৰ্যাও নহে, যেভেডু মন বড়প্রস্থত ও সংকর-বিক্লাত্মক। উপাসনা-ক্রিয়াটী ভাদুশ মনঃক্রিড নছে।

উপাস্ত, উপাসক ও উপাসনা এই ভিনটী অপ্রায়ত। অপ্রায়তবন্তই অপ্রায়তভ্য বানিরা অপ্রাক্ত-উপাসনা করিতে সমর্থ। দেহ, বাক্য ও ধন ইলারা কড়প্রস্ত, মুত্রাং প্রাকৃত। প্রাকৃতবন্ধ মুপ্রাকৃতবন্ধকে বানিতে পারে না। প্রাকৃতবন্ধ অপ্রাকৃত-বস্তুৰ উপাসনা করিতে অসমর্থ। অপ্রাক্ত-বস্ত নহে আক্রড গোচর। বেহ ও মন উপাধিবরের পরিচয়ে পরিচিভ হইবার অব্যেক্তা জীবাজাই ইমভগনানকে জানিছে

পারে। কিন্তু যভনিন আত্মা প্রান্তুত শরীরবিশিষ্ট, ভডদিন উপাসনা-ক্রিয়াও দেহে ব্যাপ্ত হটয়া থাকে। অর্থাৎ আত্মা ব্যবন ভক্তিযোগে ভগবছুপাসনায় নিযুক্ত থাকে, জিচবা তথন ভগৰয়াম কীৰ্ক্তন করে, চকু ভগবদ্ধপ দর্শনে ও কর্ণ ভগবংকথাপ্রবণে নিঃক বয়, বত পত্ৰ-পূপাদি ও নিজপ্ৰিয়-বস্তু জীভগবান্কে দিয়া তৃপ্ত ২ব, • পদ ভগবন্ধানাদি কীৰ্ত্তাৰ ভগবন্ধানসমূহে বিচরণ করিবা হৃপ্তি লাভ করে। দেভে এটসকল মূণা উপাসনা নহে, মূখা উপাসনার প্রকাশ মাত্র। বৃত্তুকু ও মুমুক্রণের মধ্যে ও ঐ বাছ ক্রিয়াগুলি দৃষ্ট হয় ; কিন্তু ভাহাতে । বাধক বলিয়া শাল্লে বলিত হংৰাংহ । নিভা সেবা-প্রবৃত্তির অভাব বলিয়া ভাগালের ক্ৰিয়াগুলিকে উপাসনা বলা বার না।

ব্যভ্ৰম ইঞ্জিন্তের সাহাযো গৃহীত হয়, কিন্ত ভগবদন্ত অধোক্ষত-তন্ত্ৰ, ইন্দ্ৰিয়তপণের ! বিষয় নহেন বলিয়া সেবা-প্রবৃত্তিক্রমেই তাঁহা হইতে অভিন্ন তাঁহার নামাদিগ্রণ मञ्जय स्त्र, मारवाणूच जिल्लाहे केंक्शवास्त्र **ওণকীর্ত্তন করিতে পারেন, 'মে**বো**ন্থ** চকুই জীভগবানের অপ্রাক্ত রূপদর্শনে সমর্থ, সেবোলুথ কর্ণ ই শ্রীভগবানের দীলা ও গুণসমূচ খ্রবণ করিবার বোগ্য।

ৰোগাড়া বা অধিকারাহুসারে বেচশাম ভুনভাগে বিভক্ত। ভোগমন-প্রবৃত্তি হল ১ কর্মকাণ্ডের উপাম ও ভনগমর একেডি চহতে क्रानकारका रहि व्हेबार्छ । এवे छेडवीरन পথই বেশ্বে উপাসনাকাও হইতে ভির। বদ্ধান্তভূতি হইতে ঐ হুইটী পৰের উৎপত্তি 🕨 মুক্তামুকৃতিতে বে কৃচির পরিচৰ পাঞ্চর ক্থনত সম্বন্ধতমোখণুময় অড় কর্মবিশেৰ नार, निर्श्व । भाषा वालन,-

"সাৰিক্যাধ্যাত্মিকী প্ৰদা কৰ্মজনা তু বালগী। ভাষভথৰে বা শ্ৰদ্ধা বং-

সেবারা**ড নির্ভাণা** ॥"

আধান্তিৰ্কী প্ৰভা সান্তিকী, কৰ্মভা बाज्री. ভাৰসী, ৰং-সেবাছ বে শ্ৰহ্মা, ভাগা নিৰ্ভণ। ভোগ ও জাগ এই হুইটাই সপ্তণ, স্বভ্ৰাং নি**ওণ আখার** নিহারতি নং**। এজ**ংগুন ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে নিশু ণের পঞ্চণ ভিজ্ঞাস অটুসাল্ভিক্ষিকারাদি শক্ষিত হয়। কিছ 🖟 করিলে 🕮 ভগ্যান্ যদিরাছিণেন যে, ছে।:। ! ও জাগরাহিতাই নির্ভণতার লক্ষ্ণী। জোগ ও তাাগ এই ছুইটা জীবের নিজ্য প্রাকৃতির

> <sup>®</sup>ইলিমতে বিশ্বসাৰ্থে রাগদেকৌ ব্যবস্থিতে । ভরোন বশ্বাগছেৎ ভৌ মুক্ত পরিপত্নিনা,"

ইল্লিয়গ্ৰাহ্য বস্তুই বিষয়। বিষয়ে বে আগক্তি, ভালকে রাগ বলে। নিষয়ের ष्म छाव । विवद्ध शहरण । ष्म्म वर्षका किः वा অধিক ভুগ গাল্ডির আশায় বিষয়গ্রহণ-জনিত ক্ষণিক সুখ পরিত্যাগ করার নাম (धरा। এই छुट्टी कीरवत লাভের বিমেররপ। ভিনি আরও বুলির। **(इन .व. १६७१ बीवरक कान ६ ञ्चथहांत्रा** বরুন করে। বজোওণ কর্মদার। বরুন कार दश एक्पांचन क्षमान, चानकानि वाक्रो এই বিশ্বণাভিষানী কাঁব পরিচয় জা'নডে જ્યાં હો ક द्राःकान পাৰে না

"दिन्ति स्व पनदेवकारेवरक्षकः मर्वाबनः कनः । মোহিজ: নাভিজানাতি খামেডাঃ পরমব্যব্ধ :"

সন্ধ, কাৰা ও ভমা এই ভিনটা গুৰুবাৰা বাৰ, ভাছাই বেলের উপাসনাকাও। ভালা সমগ্র জনং মোহিত। ভালারা আমাব श्रामारबर्धे व्यवाद-वृक्षण क्रांनिएड व्यवध्य ছোগ দ' ভাগে বেদের পাৎপধ্য নছে।

ৰাবং আছয়ে প্ৰাণ দেহে আছে শক্তি। **ভাবং কন্নৰ কৃষ্ণপাদপলে ভক্তি।** 

"देळ भुगाविषदा (वषा निदेशक गा अवार्क्न । ্ৰিন লো বিভাসকলে নিৰ্মেগকেন

় **জ"**যুবান ৮"

শাস্ত্র স্থান্তর চার বিষয় --উদিট निभव के बिकिष्टे निषद। य निवहणि ध्य লাল্লেরণ্ডবর্ষাউন্দের্জ ভাচাই ভাচার উদ্দির ावयब, आप वाणात निर्माण डेभिडे वियव नांक्क क्षेत्र, तारे विषयात नाम निकित বিষয়। বেদসমূহ নিপ্ত'প-তব্যকে উদ্দিট বলিয়া গক্ষা করেন। নিওপি-ডর সংসা नक्कि इद ना विनद्यां स्थवत्य कान शक्ष ভ্ৰাক নিংগণ ক্রিয়া থাকেন। সেইজ্জ न वृत्रक्षायः जिल्लंगर्यते माद्योदकरे ध्यथम पृष्ठि-क: ब द्वनमक्रानद विषय विनय। व्याप न्य । ে অর্জুন, তুমি সেই নিন্দিট্ট বিষয়ে আবন্ধ n থাকিবা নিওপিতয়ন্ত্ৰণ উদিই-তন্ত্ৰ গাভ বহা নিক্তেওণা স্বীকার কর। ,বেদশাস্ত্রে কে নৰ্বে বৰক্ষোগুণাত্তক কৰ্মা, কোনস্থল मक्ष्यापाकः कान् वदः विलयः निरमवद्दन নি**ও বি ভক্তি উপদিট্ হ**ইয়াছে। **ও**পনৰ রজিও হটবা याग्यानापि प्यञ्जे নি গ্ৰ পৰ্বাৎ তৰ্জাত্ম-ৰভাবে স্থিতি পুর্মক বোপ ও ক্ষেমান্ত্রমান পরিভাগে দরিষ। বৃদ্ধিৰোগ-সহকারে বিশ্বৈও ণা লাভ **অপ্রা**রুত **4:41 4344** বেদের উপাসনাকাওকে কর্মকাণ্ডের মন্ততম মনে করেন, কিন্তু পূর্বে উক্ত হুইবাছে যে, কর্ম-ক্লানাদি সপ্তৰ, স্থভৱাং অনিভা বা ক্ষরণশ্ব- 🖟 বুক্ত। বে ধর্মাবলম্বনে কর-ধক্ষের মহিমা অবলয়নের পথট রুচির পথ বা অবরোচপথ। ম্পিনতা লাভ করে, ভাহাই বেদের এখানে প্রথম চইতেই প্রত্তের সম্ভোগ না উপাসনা ।

বিতীধাভিনিবেশ-জনিত ভৰ হঠতে ছুটা नान क्यारे पेशालत अक्यांक अखाजन, ঠাহারা মুমুকু এবং নিবিবদেব ব্রক্ষান্তনালন কালানেরই ক্রচিপ্রদ। পর্যাত্মান্ত্রানকারীও মুনুকু, কিন্তু ভাৰ। চইলেও ভিনি পরভন্তের ব্যাক্তবের সহিত কিরংপরিনাণে সম্প্রবিশিষ্ট ন্বে: জাতার সবিলেশভাব আংশিকরণে কার্যে ধারণ করিবার ক্ষা তিনি প্রায়াস করেন। আৰ ষে-সক্ষ সৌভাগ্যবান্জীৰ প্ৰত্তক লোনাসেন, ভাঁহানা তাঁহ ক তাঁহাদের প্রভূ ও ৮'গুভজ্ঞানে উপাসন। করেন। কাঁচারা কেবল মৃনুকুদারা তালিও কটনা জীহার আরাধনা कर्तन मा, भवश, डीशन व्यक्तन त्वाम कर्तन তবং সকলা ভাগার রখারসভানরত হন। প্রভন্ন বেখানে ভাগবাসেন এবং ভালবাসা চান, সেধানেই ভাঁচার পুণ্ডর ও পুণ্ডন ে কাশ। ভগবস্তুক্ত পরতাদ্ধর সেং প্রকাশের २ इ.८इ. अनुक्रम् । **अ**ङ्गितनात्त्रत् छेन्त्र হওনে পরতভের সমিত সম্বন্ধুক্ত না হওয়। এবান্ধ অন্তরে কিছুতেই ভৃত্তি হইতে পাবে ন।। বীগারা এই অবস্থার পরতক্ষের অনু-मक्रीत्व वाञ्च, डीशबारे डिग्र्थ--- कर वा ব্ৰেদের পতি উন্থ বা জানী, কেঃ প্ৰমান্ত্ৰাব

প্রতি উন্মধ বা বোগা, আর কেং ঐভগবানের প্ৰতি উদ্ধ বা ভক্ত।

জানী ও বোগিগণ প্রোরই নিজের উপর নির্ভর করিব। চলিবার চেটা করেন। তাঁহারা সাধুসত্ব লাভ করিলেও ভাঁহার কথা বিচার করিতে করিতে চলেম, বিচারের দারা টোহার। সেইটাউচিত বলিয়া মনে করেন, দেইটাই এছণ করেন, আর ভারা না হইলে তালা এহৰ্ণ করেন না। টলাই আরোলপছা ব। বিচার-প্রধানমার্গ। এই পথে চলিতে निव छएकत्र मण मा हन्, व्यथना शतकस्मृद উপুলব্ধি কেবলমাত্র নিজের চেষ্টার চ্টবে না, উলায় কলা বাতীত ভোষার কোন কিছুরট স্কান আমি পাইতে পারি না,—ংইপ্রকার উপসন্ধি করির। শরণাগভির পথ অবসমন না করেন, ভাগ কইলে ভাগাদের সিদিও সুদূরপরাছত ৷ সেইঞ্জ শ্রীভগবান্ শ্রীগাভার সানাইয়াছেন,---

"ক্লেশেহধিকতরতেষামৰাজ্য-.

,সক্তভেদান্।

ুজবাক্তা হি গভিত্ব<sup>হ</sup> দেহৰখিৱৰাপাতে ॥" ( भी: ३२१६ )

প্রভাৱের সভিত সম্মায়ক ঘটবার স্থতি আছে, উাগর অভাবে অন্তরে কিছুভেট শান্তি নাই, কিছু ভাগা লাভ করিবার মত যোপাতাও আমার কিছু নাট, স্থতরাং ভাঁচার কুপাট একমাত্ম স্থল – এইপ্রেকার অমুভূতি হইতে সবৈদ্যে সাধু গুৰুৱ শ্ৰীপাদপন্ম-হচলে আমার উপার নাই--স্তরাং তীহার সম্ভোষ্ট একনাত্ত প্রয়োজন--ভিনি আনার অভ্যন্ত আপন এবং জীহার সেবা আনার প্রাক্তন'-এইপ্রকার একটা অন্তর্ভাত न्। न्। श्रुवाः हेशहे ভक्ति পথ। সেব। করিবরি ১৮ছা আছে, অথবা বস্তুমান অবস্থায় আমি ভাছ। পাইবার সম্পূর্ণ অযোগা— এই প্রকার পৈক ও আর্তিই রুপাকে অতরণ করায়। 'বনই ভক্ত-সারুব সঙ্গ হর এবং সঞ্জ হ:লে সাধকের অধিকার-অঞ্চারী তিনি তাঁথার নিকট 🖺 ভগবানের নাম, রূপ, গুণ ইজ্যাদির কথা 🖠 কীন্ত্ৰন কৰেন। সেলসকল কথা ভাঁছার निक्र हरेए७ माधक राउदे अनग करतन, उडिज् উহিার ভাষাতে কচি কলে এবং জনশ: ' তাঁহাতে দুচুশ্ৰমার উদয় হয়। তথন তিনি সৈহসকল শ্রুত-বিষয় আরুত্তি বা কীর্ত্তন-মূখে প্রবণ করিতে করিতে সাধুসকে থাকিরা সাধুগুরুল পরিচ্যাক্রেমে শুদ্ধান্তঃকরণ হত্যা

পরতত্ত্বের উপলব্বির দিকে ব্যগ্রসর হন।

### শুদ্ধভূজন

-::#::(**q**)::#::-

্ৰেপানে দলয়ে আভগবানেঃ প্ৰতি সম্পূর্ণ নিভরতা, রেইখানেই শুক্ষভন্সনের কথা। শীব পুথন মিশ্চিম্বরারে শানিতে পারেন যে, খারিক কথার কারাগৃহ, ভুত্তরাং হের এবং কর্মকাও, কাও ও যোগাদি-প্রক্রিদা আমার খীর খভাবকে নিশ্চয়রূপে আনিতে পারে না, उथन इक्ष्णकित्र अधिकृत गांश किছू रत, ভাহা দৃঢ়ভার সহিত বৰ্জন করিয়া রক্ট আনার একনাত্র রক্ষাকর্তা ও প্রতিপালক-ইহা দুঢ়বিখাস করত ফুকেচ্ছার অনুগত ও অকিঞ্নভাবে ঐকুঞ্চরণে পরণাগত হন। বিশ্বদ্ধ একার ইহাই পঞ্চ। প্রবন্ধান **१५८७ व्यनग्रक्ककार्करक अक्षा वर्षा**र দৃঢ়বিখান হয়। হরিভলন করিতে হংগে ঐকাত্তিক হওর। চাই। জীবের স্ব-স্বরূপ উদয় করাইবার চেষ্টার সহিত ভদন করা শাবশ্রক। ব<sup>া</sup>দ কের <del>গুঙ্গভঙ্গ</del>ন করিছে চান, তবে তিনি ভঙ্গৰ ব্যতীত অস্থ্য কোন অভিনাষ রাখিবেন না, শেংাপরাধ ও : নামাপরাধ চহতে সাবদান থাকিবেন। সর্বোপানিনিশ্বিক হটর। সংক্রেররারা আহ্বৃদ্যে রক্ষায়নীগন্ট ভ্রিকর স্বরূপ-নক্ষণ। ইহারট নান 🤏 । ভক্তি। কোনপ্রকার 'কিন্ধু ক্লফড্রক্তিন। থাকার উভিদ্রের মঙ্গল ভোগ বা মোক্ষবাঞ্চারূপ কপট বা অপরাধ থাকিলে সাধন করিলেও প্রেম উৎপন্ন रुष ना ।

ভব্তির বিবিধ অবস্থা---সাধনাবস্থা, ভাবাবস্থা ও প্রেমাবস্থা। প্রদাপুর্বক প্রবণ কীর্ত্তনাদি করিতে করিতে অনর্থসকল যতত ছাস প**িতে থাকিবে, ভত**ই শ্ৰদ্ধানুতি : ক্রমশঃ পরিফুট হুইয়া নিষ্ঠা, ক্রচি, আসজি, 🗄 ভাব বা রতিনামে পরিচিত হন। সাধন-ভক্তি হটতে ভাবভক্তি বা রতির উদয় হয়। রতি গঢ় হঃলে প্রেমণ্ডকি হয়।

আমরা অনেক সময় অনেক পরিশ্রন করিয়া সাধন-ভঙ্গন করি বটে, কিন্তু বঙ্ আহাসেও কোন স্থান উদয় হয় নী। হুচার कांत्रवाञ्चनकारन कांना यात्र त्य, चक्रडकन ना হত্যাত হতার একনাত্র কারণ করিলে তংগলে শুদ্ধ ভব্তি লাভ গ্র প্রবং শাভ হইব। থাকে। এতথাতীত অক্তকোন উণাৰে ভগবংপাদপল-প্ৰাপ্তি ঘটে না। 🚉 ধাগৰত বলিবাছেন, ---

"ভক্তাহমেকরা আহ: এভ্রাত্মা প্ৰের: সভাষ "ন সাধরতি নাং যোগে। ন

माः थाः थयः উদ্ধব ! न योगावद्यश्वादशः यथा

'ভব্দিমমোক্তিতা

শালালোচনা, তীক্ষবৃদ্ধি প্রভৃতিহার কেই দুখুনও শীভগবানুকে লাভ করিতে পারে না। বাহারা 🕮 ভর্গবানের শরণাপর হন, তাঁহাকে বাঁহার। বীর প্রভূ বলির। এবণ করেন, এভগবান্ও জাগদের নিকট আছ-বিজয় করেন। কেবল শাস্ত্র পড়িয়া বা সিদান্ত শুনিয়া কেই ভগবং-রুপা সৈভি করিতে পারে না। স্থতরাং জ্ঞানকর্মগ্রহান পরিভাগিপুর্মক শ্রীভগবানের হওরাই ওজভবনের মূপ।

অনর্থকাবহা ও অন্থ্যুক্তাবছা--- এই कुष्टे अवश्वारक्षे ज्यान क्या । अक्रांत्व चेक्यिन অনর্থ থাকে, তত্তিদ্র ভজন আচ্বিতার অতক থাকে। সাধুসঙ্গে ভঙ্কন করিতে করিতে সাধুরূপায় অবর্থ বিগত হটলে ভব্সন ওক হয়। **জী**বের অনর্থ চারিপ্রকার-শ্ররপ-खम, जनस्को, सम्ब-त्मोर्कमा **'७ ज**नताव । জীব স্থরণতঃ কৃষ্ণাস---ইহা না ভানাই স্বরূপ-ভাষরূপ প্রথম অনর্থ। এই অনর্থকণে নানারণ উৎপাত আসিরা উপস্থিত ১র বলিরা শুক্তজন হর না। জীব রুঞ্জের নাস, রক্ষ জীবের প্রাড়, বিশ্ব বিশ্বনাথের সেবার উপকবণ এই ভক্তান না হইশে জীবের অভিবত। ধার না। জ্ঞানিগণ 🕶 कटेवजाना, শাগ্ৰহৰ্চা প্ৰভৃতি উংগৰ অবলম্বনপূর্ণক চিত্তশুদ্ধির আশা করেন।

"জানী জীবখুক্ত-দশ। পাইমু করি মানে। বস্তুতঃ বৃদ্ধি শুদ্ধ নহে কৃষ্ণ-ভক্তি বিনে ॥"

যোগিগণ শ্ম-নির্ম-আসন-প্রাণারাম-সহকারে আয়া-প্রমান্তার সংগোগ সাধন করেন, কিন্তু ভাগরাও ভগবান শ্রীরঞ্চক লাভ করিতে পারেন না। কশ্মিগণ কর্ম্ম-মার্গে নানা দেবদেবীর উপাসনা করিয়াও ভক্তিশাভে অসমর্থ হয়। তাই শ্রীমন্মহা-প্রভু বনিম্নাছেন,---

"क्रानकर्ष-रगानशर्ष नरश्कृक वण। कृष्णवण रहेकु अक--कृष्णः अभवण ॥ কথানিকা, কথত্যাগ সর্বাপান্তে কছে। কশ্ব হৈতে প্ৰেৰভক্তি ক্লকে কভু নঙে॥"

ক্ষজানাদি পরিত্যাগ করিয়া সম্বন্ধ-শুদা ভক্তির ফলে শ্রীজগবানের সাক্ষাৎকার -জানের সহিত ভল্পন করিবেই শুদ্ধভন্তন হয়। দুলীর ক্রেণের দাস, ক্র**ফ জীবের প্রাভূ**, প্রেমই জীবের প্রয়োজন, প্রেনবলে কৃষ্ণগাভ হর এবং ভক্তি-ফলেট প্রেন উৎপন্ন হয়---এটরণ জ্ঞানত ত্র সম্বাভিধের-প্রোজন-

> : স্বরূপজ্ঞান না থাকিলে হরিভঙ্গন হ'র না। 'হে কৃষ্ণ, আনি—ভোমার' এই কথা একবার বলিয়া যে শরণ এহণ করে, ভাহাকে ক্লুপ উদ্ধার করেন। শ্রীনামের এড রুপা।

ক্ৰীনামের স্থাৰ শ্ৰীধামণ্ড বড় কলপানৰ! শ্রীধান আত্রর করিয়া ভল্লনু করিলে ভলনে नीज डेबर्डि स्व । क्लाई क्रे क्लोमिश्लिका প্রথায় আগ্রানের না িকোন প্রকার হন-কামনার নামই কপট। সর্ব হইতে **২ইবে। সেবাকাম ব্যক্তীত অন্ত কা**ননা-পুহিত ব্যক্তিই নিরপেক, অসক বা সর্ব: সর্বাহ্ণ গুরুবর্গের সহিত বুক্ত থাক। বরকার नकृता कवन रहेरद ना । थाङ्क-व्यक्तिमानहे रहा रह ७ कृष्टिनडा रवि ना शास्त्र, ভাহা হইলে সৰ্ববন্ধ পদবৰ্গের সহিত বুক थाका वात्र। अखिनित्यम वा मंद्रवात्रिक्ट कुनाव नक्न। कुना रहेत्नहे अहा या कि বাড়িবে। প্ৰদা বা কচি বদি না বাড়ে ভাগ হইনে কুপার দৈহিত বোগায়ক ইইভেছি না, বুৰিতে হইবে। নিজ ভাগৰকে পরীকা করিলে বেশ ব্ঝিতে পারি বে, রুপা পাই नाहे। यथन डेलांब कि १ केंदिब। কাদিয়া আঞ্চলিভ্যানককে জানানই এই বিপদ হইতে নিম্বৃতি পাইবার এক্ষাত্র ভাহার উপাৰণ ৰাহায় কৈছ নাই, শ্রীনিত্যানকপুর আছেন। তিনি দীনের বৰু-কালালের একমাত্র আগ্রহ। ববি কালাণ হওৱা যায়, ভবে তাঁহাকে অন্তরের শ্sিত ভাকা বার, নতুবা **অন্ত** প্রাথনা স্বাসিরা বাধা দেব। খ্রীধান, খ্রীভাগকভ, औरवक्षव--- এই मकन শ্রভাগনী, শ্রীগদা, ওদীর বস্তর আশ্রম করিন্ডে হটবে। ইতাদের ম্বাল চইবে, যদি **কুপার আভাসেই** কথা তানৱাও কুটিগভা না থাকে। আধরা কুপা চাহিতে পারি না কেনবা चाबादनंत्र छन्नत्व डेब्रेडि स्व ना रून ? ভঙ্গনে অগ্রসর হওরা বা রূপা চাওর। চেতনের স্বভাব বা ধর্ম। যেণানে উহা বাধা-লাপ্ত ২ইডেছে, সেধানে হয় মোহ, না হয় (कोंग्रिंगा प्यार्ट। षाङ्गरव । কাটিয়া ক্মস্থ বিধা আনুন্ডা বস্তুর চিস্তারারা মোড্ আসে। প্ত সংচিত্তা খানা ইহা ইইটে নিকৃতি ক্রা সাধুসক্ষারা মক্ষণ কর সভা, কি করিরা? চিৰিব किंद्र भीगू সাধুগুরুর কুপাতেই সাধু চিন। যায়। किंग। সাধুকে **ब्हे**रन শ্বণাগ্র না **শ**রপাগত চরণে शांव ना। मानूब ব্যক্তিই সাধুকে চিনিতে পারেন। পরনা-রাধাতম জীত্রীল আচাহাদের বলিবাছেন,---"প্রাপ্তরুদেবই ড' নিক্ষেই সাবু--- ভক্ত প্রষ্ঠ। তালকে যদি বঞ্ন। নাকবি, তবে তিনি, नक्षना कतिरतन मा। व्यानि गीम व्यक्परहे দেবা চাই, ভবে দেব। পাংৰই! শ্ৰীরক্ষকে ছিতে পারেন বলিয়াহ ত' ভিনি ওল। चामदा विम भुवनात्र वादि, डाहा वहेंदन ां इति निक्तर के के किएक नियंत्र । निर्देशक हीन विश्व **डे**लनिक इंट्रल कुला लाइबा बांडेर्ट । अक्षमः त्र ७' कृषा कतियोद भगहुंक। १दः श्रमहुकांत्र स्टम स्त्रत्योकीना

বস্তুই--- ত্রীকৃষ্ণকে দিবার বস্তুই প্রস্তুত, কুপা করাই ড' ভাঁহার মভার।" 🐇

ষিত্ৰীয় অনর্থ 'অসভুকা। 'ভীবের অসত্কা 📞 বছরিধ। 🗟ভগবানের সেবা वाडीड बाहा किंदू बाहा, नवहे चनकुका। অগরকা থাকিবে কোনক্রমেই ভঙ্গন ওছ सं, ना। धर्म, वर्ष, काम ७ लाक्नाका गवहे चग्रस्था ।

खु<del>किं मुक्ति जानि वादा समिं मान रह</del>ा। . সাম<del>ক क्</del>तिरन ८ श्रम **উৎ**পद्य नाः रह ॥ অক্সানভ্যের নাম কহিছে কৈতব। क्ष-कर्-कानवाक्षा आहि करे-त्रव ॥ ভার মধ্যে মোক্ষবাঞ্চা কৈন্তবপ্রধান। ্বালা লৈছে, কৃষ্ণভ্জি হবু মন্ত্ৰীন ॥

সান্ত প্রভিলাবা ভোগেল্লসর वनवजी स्टबा और क्ली स्टबा लट्डा সেই সম্ভ ছুৱালা বা ছাইপালের আলা ভাগি না ক্রিলে সম্ভলন কি করিয়া इहेर्न 🐔 श्लीकिंगा-इक्षानिनी विकेतिन संबंधि নৃত্যু করে, ততাদন পৰিয়-স্বভারা প্রীতিদেবী তথার ক্রিপে আসিবেন ? অভএব বহ-गःष के द्वेषा सभाव स्टेंट मृत करा

জদন্মদৌর্জানাট জীবের ভৃতীর অনর্থ। क्षमञ्ज्ञकार्यणकः जीव क्षमक्तिवरम् । १ जन् অভিনিঞ্জি ইইয়া পড়ে খে, সে কোনক্রমে ভক্তিসাধক কার্যাগুলিকে আদর করিতে পারে না, ইছার ভারার জনমুদৌর্কাশ। এই অনুর্থের ফলে অসংস্থান নানাপ্রকার व्यमनात्नाहमां, .कूडिमांने ९ विन्त्र्भारनका প্রভৃতি বহু উৎপাতের স্বা**ট চর। ক্রন**য়-দৌর্জাল্যজাত কটিনাটী হইতে বৈষ্ণবে স্বাভি-বৃদ্ধিরূপ অপরাধ উপস্থিত হয়। নিজের জাতি বিখ্যা বা অস্থান্ত অভিমানের ফলে বৈঞ্চব-অণরামৃত, ভচ্চরণামৃত ও তংপদরক্ষে এজা হয় না। বৈষ্ণবে প্রীতির পরিবর্তে অপ্রদা দিন দিন বৃদ্ধি ২টয়া জীবকে অধংপাতিত করে: ভাগতে ভন্সনচেষ্টা একেবারেই विन्हे स्व।

কুটিনাটী ভাগে না করিলে কিছু:তই (मवाञ्च भा अव। यात्र ता। कार्यानोन्दगाः বশতঃ অনেক সময় ভজন-প্রতিকৃণ ক্রিয়। বা সন্ধ জাগু করা বার না। অসংকারে, বা অসংসঙ্গে ভব্তিদেবীর প্রতি অপরাধ **ৰূন্যে, ভাষাতে ভৰন অভদ হয়। অভ**এব বলবান সাগুর সক্ষপ্রভাবে জনবণেকিলা ভ্যাগ করিয়া, ভব্দনে উৎসাহ প্রকাশ এবং নিরপেকতা রক্ষা করাই ওজভজনের, সহায়। শ্ৰীনন্মহাপ্ৰভু বলিয়াছেন,—.

যত্নাগ্ৰহ বিনা ছক্তি না স্বন্ধার প্রেমে। नितरभक्त को देश्दर भक्त ना बाब तक्रा ॥

অপরাধ চতুর অনর। স্বরূপজ্ন হইতে।

वर्षा क्षण्यार्थना वृद्धिश्राश्च रहेवा ব্দপরাধে পরিণত হয়। ব্দপরাধ প্রাথানা ৰছ সাধনেও কল হয় না। সুভূৱাং বৈকীবং পুণুরাধ, সেবাপরাধ ভ্রামাণুরাধ হটটে সকলেরই বিশেষ সাবধান থাক। দুর্কার। শাস বলেন.---

"হবে ভা ভারতে বাহার চিত্র ধরে। সে অন কেব্ৰমাত কুক্নাম করে॥ ্ৰিদি কুক্বামে ভাই গতি নাহি আন ্বিদ্ধি 🗫 না ভ্রিংশ,নার্ছি পরিতাণ **ट्रिक्ट क्रकार्याम विक्रि गर्य वहवात ! ७** वृ विमे ८७१म नरङ, नरे क्या थात्र ॥ ভবে আনি ভাগতে অপরাধ প্রচুর। कृष्णनाम-वीष्ट जारह ना.हव सङ्घ ॥"

অপরাধ পরিডাগ করিয়া রুঞ্জনান-भ्रवन की र्डन करिएन नारमूत कर्न एटामना **अ** হর<sub>া -</sub> অক্টান্ডিলাব, অসু বেবপুঞ্চা ও সাধীন জ্ঞানকৰ্ম-প্ৰবাস- পৰিভাগিপ্ৰাক প্ৰপ্ৰাধ-পুরু চুইর। নাম করিতে পারিলেই পুর্বজ্ঞন হয় এবং শুদ্ধভন্মরে ক্ষাম্বরাপ কৃষ্ণপ্রেম উদিত হয়। রুস্থপ্রেম উদিত হুইংল রুস্থ সাক্ষাংকার লাভ গ্রন্থা থাকে।

### যৎ কি ঞ্চিৎ

জড়জগতে আনরা 'রস' বলিয়া একটা জিনিষ দেখিতে পাই। এই রস আবাদনের বস্তু হইলেও ইছা নশ্বর ও হের; কিন্তু অবিসরসামৃত্রসিদ্ধু শ্রীক্লমে এই রস উন্নতো-ব্দল। জড়রসের সহিত এই চিদ্রসের নিতা : ইঞ্জিরস্তুইট্রের সাহাধ্য আরাশ্রক করে, বৈশিষ্ট আছে। জড়রস খণ্ড ও অসম্পূন, চিম্রসের ছেয় ও বিরুত প্রতিক্রন। এই কড়েন্দ্রিয় থাঞ্ নং । কড়রস নিতাকাল । ना इड, (म-कान भ्याष्ठ व्यानात्मत अङ्ग्रम- । नान-नानीत भ्राया एडम नारे। সম্ভোগে এনাতা বা ওনাসীক্স উপিত হঁয় না। त्रिनव श्रीक्रस्कद भिवारकः ध्यानास्त्र जीवस्नव চরম শক্ষা পার্যসিত। খানরী আনাদের আছে। সেইসমন্ত বৃত্ত আমাদের চিত্তকে ৰিপ कान-काननार्भारवद्र वन्त्र উল্লেক্ত্রের সেবা কর। ডাটত নয় । আনাধের স্ক্রীনানের রূপায় মড়ীয় চিত্রের উপর মড়ীয়-এহ ইভিন্নপ্তলিকে শানানপ্ৰাভূত হঞ্জিই-ও ইন্ডিয়ে আক্ষা আৰু -

শীক্ষণ। ইঞ্ছিৰ গুলিকে চেজনের সেবার না শাপাইলে অচেত্ৰর সেবার পরিবত হটাব। তণন অভ্রম আনাদের উপর প্রভুদ্ধ করিবে ৷ ভাহার দলে চিন্তর শ্রীনামরস আরাধিগকে পরিজাগ করিনে। অভ্যুদের প্রতি দাসক্তির হারা আনাদের জীবন অকর্মণা প্রায়ী ষাইবে। রলর্মিক শ্রীকৃষ্ণ পর্মনবালু । তিনি আমাদিগ:ক मफ्रम स्ट्रांड चाक्र्य **क्तिक**। তাঁচাৰ শ্রীনাধ্যস করান। তিনি সক্ষিণানশবিঞ্ছ। তাঁহার জীনামকীর্ত্তনে <u>জামাদের</u> সর্কবিধ জনজন বিদ্রিত হয় এবং আমাদের চিত্ত নির্ম্বল চললৈ পর ভিনি ভাগতে উবিত হন। শ্ৰীক্ৰকেৰ নাম, ব্লপ, গুণ ও দীলা 🕮 🚌 অভিন । **উল্লে**ন্ন নিত্য-ত**র**-পূর্ণমূক। নাম-নানী কৃতিয়। লাগতিক শন-শনীর সহিত উদ্ভিক্তনামের তুলনা করিতে হচবে না। অনেক সম্ব 💐 🕸 নামের সঞ্জি শব্দ-সামাজের ভুগলা-মলে বাশরা পত্তিউ থাকি। এই জনগণড়াই **আমানের** নাম त नामानद्वरिक कुळ्टराहि कविका बारक। নাম 🗫 নামাপরাথ নহে, নামাপ-রাধও নাম নচে। নাম—নি**র্গাল ভাতর**ু নামাপরাধ---গাঢ় অন্ধকারসল্প ৷ নাম---পূর্ণ ও অপশু বস্তু । আমরা ইন্সিকালন-ব্যাপারে অপরাপর ইন্তিরের মাহাল্য লইয়া থাকি, কিন্তু কৃষ্ণ ও কৃষ্ণনাম খভঙ্কবন্ধ। শ্রীক্রকনাথ-উচ্চারণে অপর ইন্দ্রির-চত্ত্রীরের সাহায় আবশুক করে না। কুফনাম-केळात्राय क्रांच्य साथ, त्राय, **खत, गीमा पर** প্রকাশিত ÷য়। অভ্রনগতের **শ্ব-উচ্চারণে** ভংসন্ধে বিশেষ জ্ঞান পাভের জম্ভ অপর कि के के काना न- डेक्टानर लेश मरण मरण करका রূপ, গুণ, দ্মীনা ও পরিকর-বৈশিষ্ট্য শবং চিদ্রদ আস্থার চিম্ময় ইন্দ্রিয়াখ ; উহা 'কুর্ত্তনাভ করে। আক্রক্ষনাথের সহিত্ত দেবস্তা, *নম্বন্ধ,* পশু, পশ্দী, কীট, পতঙ্গ প্রা**ন্থতি** ইতর স্থায়ী নয়; কিন্তু চিদ্রস বা আনাবরস। প্রাণীর জড়ীয় নামের তুলন। করিতে হুইবে জড়রসের স্থায় বিস্তৃত ১য় না। বেকাশ না। জীরুঞ্চনান কোন স্বড়ীয় বঞ্চারা পধ্যম্ভ আমরা আগুরুগোরাফের কুপার। আর্ড ধন না। আক্রম—সভার, স্বেচ্ছান্র। শ্রেষ্ঠতর শ্রাক্ত্য-নান-র্যে র্সিক না ইং, । জড়জগতের শব্দ ও শব্দের উদ্দিট বস্তুর মধ্যে অগবা ক্লফকথা-শ্ৰবণ-কীৰ্ত্তনে স্নাতপ্ৰচিবিশিষ্ট কোন না কোন ভেদ আছে ; কিছু বৈকুণ্ঠ-

আমাদের সুষত ইক্লিছের মানিক

রূপ, রুস, শব্দ, স্পর্ন ও গন্ধ প্রাঞ্চাত বছ ্লাগতিক ব**ন্ধ** আমাদের চিত্তে ্**শঙ্**ত নিরম্বানী করাম। জ্রীনামের উচ্চারণে প্ৰভাব ৭ বৰ ৩ ২২খা চিনাৰপ্ৰভাৰ বিজ্ঞাৰ ন্তর্পানের জন্ম নিমুক্ত কর। উ.১৩। এখগতের । লাভ করে। প্রথমে সাবু-ওক্ষয়ুরে দশবিধ याहा । एक् व्यानका कार्य, अकार अञ्चल । जामानकात्वत्र विनद्ध अवन कर्वा कर्वता । एक क्छा—कार्यिक अल्लाचुद अनुनाव । अल्लाव्यक व्यानाव किछाविक ना क्छाविक চিন্মরধানে প্রবেশ কবিবার অধিকার পাওয়া

राष्ट्र मा । इक्यांय मर्कपक्तिम्लेश, मर्क-व्यापक, विडा, ७६, पूर्व, वृक्त, वाय-वायी প্ৰভিন্ন। জ্ৰীকুকনাম ব্যক্তীত অপর কোন বাবে এরণ ওছড়, পূর্বত ও সুক্তর নাই। **অঃক্রার ছাড়া অণ**র নাবভলি আপেকিক वर्षपुर : क्षि जैहरूनाव पट्य ७ पूर्व-च्यां । जैनाव अवः कव्रन निर्मन কঃ, নির্মাণ অস্থ,করণে জীক্লকের রূপ স্ফার্ট্র-লাভ করে; রূপের কৃতি হটলে গুণের কৃতি **লব । অধ্যের কৃতি হইলে পরিকর-বৈশিট্যের** ध्वनः अरमस्य मीमात कृषि श्रेषा वास्म ।

## বিবিধ সংবাদ

. --- **u(e)::--**

পাট- বিভারাকলে বস্তা বিক্রয়

পত ১६ই অক্সিল-বিহার পর্বথেটের **একটি প্রেসনো**টে বসা হ**ইবাছে বে.** সরবরার विकारमस् केनामस्य विश्व कि सानत्या त्रक ৰয়েৰ কনটোলার ও পাটনা বন্ন কমিটির नवकविद्या गरिक नाकार कटान। चाणाठ्यात गत्र धहेन्द्रभ दिवं क्या १व (१, रक्षमण्डे निरास्त्रक जेंक्टी राक्स करून সর্বমানে পাটনা সহয় অঞ্লে সর্বশ্রেকার বন্ধ निक्क निविधित हरेट्य अवः वर्खनान प्रश्नितः ল'বস্থার মারফতে বস্ত্র বি কর কর্মার 🔧 ১৮ই व्या**लेश रहेरड वह स्वत्रान**्यार विकास व्यक्तिक स्टब्स् विश्वष्ठ विश्वयः श्रप्रश नैबरे चात्र दायन कवा रहेरत ।

### ছমিক প্রশীভিত ভারতীয়দের জন্ত चारमधिकाय अर्थना कार

5254 করিবার অন্ত আমেবিকার गक खनाव मः श्रद्ध (ठडी स्ट्रेट्डा) আনেরিকান ক্রেণ্ডস সাভিস কমিট ও कारक्षक विनिक्ष व्यक्ती वर वर्षकाश्वाव পরিচালনা করিবেন। ১৯৪৪ সালে এই প্রতিষ্ঠানগুলি ভারতীয় প্রতিষ্ঠানের সারকং **ছন্ত ও পুতিকর থাছ বন্টনের ব্যবস্থা** ক্ষিয়াছিল।

#### विद्यादत थान ६,डे(नव यना

গৰ ১৪ই এপ্ৰিল,---এক স্মোৰাৰে জানানো ধইয়াছে, মতিহারী-হারভাজা এলাঝায় বিশ্বমালিকদের এক বৈঠকে প্ৰশক্ষে পাছ বিভাগের প্রাম্প্রাজ ৰলিয়াছেৰ কোন কাৰণেই ধান ও চাইলেয় ६ क्वान मुग्छ वोकारमा स्टेरव ना । किनि कार्या वनिषारहन, म्यूनगंदवा वावा स्ट्रेश ল্লাণ বিক্ৰৰ না কৰা পৰ্যন্ত লোককে খাছ বিবার মত থাতশত প্রপ্রেটের আছে।

ভবে ক্রম্বারী সিভিকেট গঠনের প্রস্তার गवर्गस्के वित्वहना कवित्रा स्थित्वन । धान চাউলের গুণাগুণ বিচারের জক্ত প্রন্মেন্ট ব্যবসায়ী ও ক্রেতাদের শইয়া একটি কমিটি

### হরিশারে অও চুত্তমেলা

গ্ড ১৩ট এলিল—শুক্রবার সকালে চরিছার, সকলে অধ্যন্ত স্থান আবন্ত ! ब्हेबार्छ। এই डेननस्क नक नक वाही छ অনেক সাধু গলার ব্রহকুও বাটে মান করিবাছেন। বেগ-ভ্রমণে বাদা পাকংর ও বৰেষ্ট বাস না পাওৱা বাওবার বাত্রিসংখা অক্সন্ত নরে অপেকা অনেক কর্ম হটরাছে। (भग बाबक करवक विन शक्ति ।

### बृश्ख्य रियान वाक्रमन

১৭ট এপ্রিল প্রান্ন ছব হাজার বেণ্মার **७ वरी** विवान **वार्चानी**ए हाना विवाहिन। এই বৃদ্ধে ইহাই বৃহত্তৰ বিষান আক্ৰমণ। বাৰ্ণিন জিনবাৰ আক্ৰান্ত হইবাছে। বাৰ্ণিন বেভারের শংবাদে প্রকাশ বে. একবগরের षाक्रमनकारी विमानमम्ह भूमं विक हरेगूड আদিবাছিশ। ইবা হইতে বুকা বাৰ শে. ক্ল' বিমানবহরও ব'বিনে বিনানছানার বোগ निवाहित। आक्रमन ध्वल विभवःभी हरेबा-**िन त्य, वांखिरङ क्रविरक्षर** क्वन सांगिकश्र ক্ষতিয়োগির ক্ষতির সম্ভাবন। হাস করিবার Sur अ अभूबद इक्षाहेवा जावियादिन ।

चाँडे चटडत चित्रक छान्त्रांग विनान स्वर्त হবৈছে। পকান্তরে নি**ত্র**পক্ষের ৮ থানা বোমার এবং ৩৪ খালা जनी বিমান ध्वःम প্ৰশীড়িত কট্নাছে। ভূডীন বিমানদান। কাৰ্যাণ সালে অধিকৃত বৰ্দোতে হই গাছিল।

#### ক্যাচীতে বস্ত্ৰ বেশলিং

১১ই এপ্রিল--করাচীতে বন্ধ রেশনিং প্রবিজ্ঞিত চইবাছে। ভারতের মধ্যে দক্ত-প্রথম করাচী সহরেই ক'াড়ের রেশনিং প্রবর্ত্তিত হইল। এছত 'স্পেক্তান রেখন কার্ড' দেওরা ইইরাছে। প্রত্যেক রেশন কার্ছের মালিককে খাছদ্রব্যের ইউনিটের সমসংখ্যক গৰ মিহি কাপড় লশ আনা গৰ ৰৱে খরিৰ করিবায় অধিকার দেওয়া সিদ্ধান্ধপবস্থতী গোখানী গোভুগাদ <mark>জিল্ঞাই</mark>

८३ छ टे िलाव श्रीनिक्षा है कि:वड़ी व बदल में क्वेबोर्ट । मूना ५० फाना। বে, কাপড়ের বাট্ডির কন্ত এবং চোরাবাজার রদ্বের উদ্দেশ্তে রেশনিং অত্যন্ত প্রহোজন ইইটাছে। ডিনি আরও বলেন বে. কাপড়ের কোটা বৃদ্ধির এক নিদ্ধ গবর্ণদেও ভারত প্রথমেন্টের নিকট আবেলন করিয়াছেন।

# দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

### নিয়মাবলী

শীহুহি গুলু বৈক্ষানৰ বাণী বা পান্তের প্রাক্তি অকপট প্রকান বিবেচিত ব্যক্তিগ্র পারমাধিক এ নিন্দীয়া প্রকাশের আহক হটগার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিব মুন্তার অধাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমন্ত শ্রীনদীয়াগ্রকাশ পাধেয়া বাইবে না। দানিভ বা বন্ধনতা, মুৰ্থতা বা পাৰিতা, অনিপুৰতা বা বন্ধতা, নীচলাতিৰ বা উচ্চলাতিৰ—এই সকল জীনদীয়াপ্ৰকাশ প্ৰাণ্ডির অংখগোড়া বা বোগাড়া নছে। ভগবংসেবার কার্মনোবাকোৰ । সাক্ষণালিক নিরোগ্ট ইয়ার প্রারুত জিলা।

- ২। এইংরিকথার অকৃতিম কৃতি, প্রণাপদ্দিসক্ষণা সেবোগুণ্ডা, ব্যবহারে অভাপ্না অখাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা গানিজানিত উল্লাস ও বিষয়ে বলাভুত না ৫৬বা, ভগৰং-স্থকী স্থবা, জাতি, গুণ ও ক্রিয়ার আলৌকিকতে প্রভৃত বিধাস, প্রাণ, অধ, বৃদ্ধি ও বাকা — অথাং সৰ্কান্থ বা সমগ্ৰ জীবনীশক্তির বারা পরতন্ত্রের সুধায়সন্ধান—এই সৰুল অপাৰিব ৰুতা জীনদীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাপ্তির কম্ব আৰম্ভক।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাতের মধ্যে না ভানাইলে পরে ভার পাওৰা বাহ না। পত্ৰোভৱ পাগতে ইইলে Reply card ব; /> পহনার ভাক-টিকেট পাঠাইতে **৭ব** ৷ সামন্ত্ৰিকভাবে ঠিকানা প্রিবন্তন করিব: লওৱ: জন্ত না ; **ভক্ষত** প্রাচক্ত গৰেব স্থানীয় ছাক্ষয়েৰ সচিত বন্ধোবন্ধ কৰুৰীয়
- শ্রদ্র ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সহজীয় প্রস্কাদি সম্পাদকের অন্তর্গেদন প্রত্ করিলে শ্রীনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত হুইতে পারে। অনহমোদিত প্রবন্ধানি বধোপযুক্ত ডাকটিকেট ন। পাঠাইলে ফেবং পাঠান হয় ন।। প্ৰবন্ধপ্ৰেরকগণ প্রেসের কার্যোব ক্রবিধাব জন্তু কাগজেব মাত্র এক পৃষ্ঠার পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি নিথিয়। পাঠাইবেন।
- ে। শ্রীনবীরাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার ক্ষমদ্ধান্তনক আচরণ বুঝা গেনে সম্পাদকের ইচ্ছাম্বদারী যে কোন সময় চইতে খে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীন্দীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইছে পারিবে। শুক্ষভক্তিপত্ন জীনবীরাগ্রকাশ ধর্মগ্রহের স্থার ভগবদ্ভিমবোধে পরমপুজা বপ্ত, কুভরাং ভাঁচাকে কোন বাবহাধিক কার্ব্যে নিয়োগ ছড়ার অপরাধের পরিচারক; সংক্ষে নাই।
- ७। ইনদীয়। প্রকাশ সহজে চিঠি-পরাধি--- শীপাদ নকগোপান ব্রহ্মারী ভকিশারী জিটেতক্তমঠ, পোঃ প্রমায়াপুর, নদীয়া—এই ঠিকানার পাঠাইতে চইবে।

-- কাৰ্যাগক

### শ্রীসরস্বতী-সংলাপ

নিভালীলাপ্ৰবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশীমন্তবিদ , সক্ষমবৃদ্দের বে-সকল প্রস্লোভর প্রদান করিরাছেন, ভাষা স্কলিভ মুট্রা প্রকাশিভ

## देवकवाडाया जीवस्व

विभव्यक्षांठार्थाव विष्ठ कीवन-ठविक, স্থাসিকান্ত ও পিকা-সদক্ষে বাংলা ভাষাৰ गर्स्काख्य अह। मृगा २ होका।

व्याधिश्वन-वित्वाननीतं वैनिवन, (नाः अमाबाजूब, ननीक्।

## সাম্প্রদায়িকতা

সমৰ্য

নিরণেক কুর্ভিপূর্ব আলোচনা-এছ ইহাতে ভক্তি-সৰদ্ধে প্ৰাপ্ত-ধারণানিরসন্মূলে ভৌত ও শামীয় বিচাৰ ও স্মালেচনা প্রদৃশিত এবং পরমার্থসক্তর মানক্মাভির गांधांत्रण व्यमन्र निवाङ्क स्रेवाटक। ক্যু ৮০ আনা।

জীবাৰ বায়াপুর ক্রবায়াপ্রকান প্রিটিং ওয়ার্বল হ**ইতে জীননীবোপাল ব্যব্দ্যাপান্যা**য় ভত্তি নাম ৷ মুক্ষাবিভ ও ল্লীনস্বিদোর কভিশারী কর্তুক র্যুব্রত ও প্রকাশিত।

সচীক, শরণাগতি

প্রীসচিদানৰ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিৰচিত শুৰুণাগতি টাকাসৰ প্ৰকাশিত ব্টবাছেন। मक्ताकाकी वास्तिमारको प्रकृतका नांग्र ।

elleris-প্রবোগদীঠ-প্রমান্তর (नाः विमात्रान्त्र, मदीत्रा।



THE DAILY NADIA PRAKASH हारांट्र अर्द्य दश्न अनारिं नेपेश एडनार अभाग रिपीक युश्ना महाश क्ल्यानक्षरक

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-গচিত অমলা কলাণকরত্ত গ্রন্থ 'পরিমল' নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত গ্রন্থানেন। ট্টা মললাকাক্ষীমাতে রট forer-পাঠা ৷

> CHETIE-শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্ত্র (भाः श्रीमाद्याभूत,ननीदा ।

(कोञ्चाच 80> . :ॐहे देवनाथ, वकास ১००२ ; २७८न खिटान, हेर ১৯৪०, वृहण्यकि । त्र /

विजेशकरगोताको नवङः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৯ বিচ্ছু ভূতাদি কার:পাদশায়ী গৌরাক, ৪৫৯

## ৰুপা চাহিতেই হইবে

----

ভক্তির পথ--ক্ষপার পথ। ধরিতক্সনে সবট কুপার উপর নির্ভর করে। বিনি যে পরিমাণে সাধুগুরুর স্থপা লাভ করিয়াছেন. ভক্তিরাকো **रहे**एन ৰা रुखा यात्र ना। বোগাতা থাকিলেও **ভবিভজনে এক পদ অগ্রসর ভওৱ।** বার ना. वहि कुला ना इत। आवाद नर्स-বিষয়ে অধোগা নিডাম্ভ হীনও হরিভলনে ভীব্ৰবেগে অগ্ৰসৰ হয়। সৰই শ্ৰীসাধুওকর কুপার উপর নির্ভর করে। যদি তাঁহারা কুণাণুক্তৰ একগতে না আসিতেন, তাহ। হইলে এঞ্চাং হরিবিমূপ হইরা থাকিত। ভাঁহারা সুণাপূর্কক একগতে আত্মপ্রকাশ করিবাছেন বশিষাই আনরা ভাঁহাদের শ্রীপাদপথে আগ্রর লাভ করিবার সোভাগ্য পাইয়াছি। তাঁহারের আত্মপ্রকাপ করিংড অপরাধী শীবের প্রতি মহা-কুপার নিদর্শন। ভাহারা কুপাপুর্বক উচরণে আএর দিবার ক্রবোপ প্রদান করিয়াছেন। বদি জাহারা সদ-স্বৰোগ না দেন, ভাষা হইলে কিয়পে ভাগদের দম্ম করিব ? বদি ভাগারা স্থপা-একগতে না

কিরূপেই বা মঙ্গদের সম্ভাবনা থাকিত ? ভীহারা রূপাপূর্বাক হরিদেবার বিভিন্ন প্রণানী, রূপা বা দেবা দর্বান্ধণ চাহিতে হটবে অর্থাৎ হরিসেবকগণের সভা প্রকাশ করিরাছেন বশিষ্ঠি আমরা ভাগদের আমুগভো ও আগ্রমে থাকিয়া সাধন-এজনের চেষ্টা করিছেছি। সাধুগুরুবর্গ খণ্ডছ। ভাঁহারা ইচ্ছা করিলে এজগতে না-ও আসিতে পারেন, সন্ধ-স্থগোগ না-ও দিতে পারেন, শ্রীক্তমের নাম, রূপ, গুণ ও লীশার কণা না-ও কীর্ত্তন করিতে পারেন। একগতের স্কিত ভাঁচাদের কোন প্রয়োজন নাই; ভথাপি ভাঁচারা জীব-প্রতি ক্লপাপরবৃশ হট্যা এলগতে প্রকটনীলা প্রবন্তন করিয়াছেন। সকলের মূলে একমাত্র কুপা। কুপা ছাড়া সাধনভবন সবট বুথা। কুপা ছাড়া গতি নাই। বিনি যাহা কক্ষণ না কেন, ডিনি যদি প্রকৃত মঙ্গললাভের ইচ্ছা কবেন, ভাগ ৰইলে ভাঁৰাকে কুপার কাঞ্চাল চইণ্ডে হুইবে--क्रभाव किथाती इटेंटि इटेंटि । क्रिथाती ना হইলে ভিক্ষা পাছয়া যায় না। যাহার ভিকার ধরকার হয় নাই, তাহার ভিথারী হইবার কি প্রয়োজন। ভিথারী হইবে ভিকা भा अवा याव। **जिकार्त स्**नि नहेवा भाषु-श्वक्रत्र निकंड किया हारेल माधु श्रम किया। দেন। তাঁহারা কুপাভিকা দেন। শ্রীগে'রস্কর মহাদাতা। তাঁহার নিজ্ঞানগণ কদপেক। অধিকদাতা। এ দাতার দানের অন্ত নাই। তাহার। অধাচিতকেও ধাচিয়া দান করেন। শ্রীভগ্যানু নিজে নিজেকে দান করিয়: नित्वः ज्वन्नाम रहेवा शर्कन।

সাধ্বস্থবর্গের ক্রপা বাডীত আমরা राहाहे कति ना' कन, नवहे कर्पकार छ পরিগণিত হুইবে ৷ কুপার প্রতি নির্ভরতা না আসিলে নিৰ্ভীকতা আসিবে না। প্ৰীক্লফের কুপা মৃতি ধৰিবা **জ্ঞিকপাদপল্লহপে জগতে**। তিনি সব সময় ভাঁহার ইউদেবের কুপা উপসতি আছে। অবপট হাঁহা ভাঁহার চিবট

আসিতেন, ভাহা হইলে মাদৃশ পত্তিত জীবের অবতীর্ণ হন। জীবৃষ্ণ কাহাকেও পদ্ম কোন রূপে রুপা করেন না। সেই ঐওকুণাদপছের সেই শ্রীগুরুপাদপন্মকেই সর্বাক্ষণ চাহিতে **३३(त** তাঁহার নিকট ভংতে অক কিছ চর্মিছতে হটবে না। ক্লঞ্চকপাম্ভি 🖫 গুরু-পাদপংখ্যর নিকট কেবল অমারাম্ব রূপাই চাহিতে হটবে। যোগ আনা এ গুলনেবক চার্ভিতে হুইবে। তাঁহাকে না চাহিন্না তাঁহার নিকট হুইতে কিছু চাহিতে গেলে বুঞ্নারুই পড়িতে হইবে। শীগুরুদেবকে পাওয়া গেলে 🕴 সৰ পাওৱা ৰাইকে

> আমরা দীন, দরিদু, কালাণ ৷ আমরা কুপাৰক্ষিত--দেবাৰক্ষিত। কুপা-প্ৰাৰ্থনা, সেবাপ্রাথন। ছাড়া আমাদের অকুকুডা নাই। মহাসৌভাগা-ফলে আমরা রুপার সাকাংকার লাভ করিয়াছি। প্রীকৃষ্ণ নিজেই ওাঁহার প্রেম দান করিবার জন্ম রুপাশৃত্তি শ্রীগুরুদেবরূপে আমাদের সন্মুথে व्यवसीर्व बहेबाह्म । देशव निक्र क्रुनाई চাৰ্ভিতে হইবে। তাঁথার শ্রীপাদপল্পে নিজেকে যোলআনা সমর্পণ করিয়া দিয়া উচ্চাকে বোলজানা চাহিতে হইবে। সপাকণ আমাকে সংলয় এই চিস্তা করিতে হঠবে—স্থামি রূপাবঞ্চিত বলিরা শারক নিজগুণে আমাকে কুণা একগতে আসিরাছেন। কুপা বা সেবাৰ প্ৰতি উদাসীন হ'লে ৰূপা পাওয়া যাইবে না। বিনি দুপার প্রতি উদাসীন হইরাছেন, রূপাও ভাঁহার

উদাসীন হইবাছেন। যিনি ক্রপাকে-প্রাপ্তরদেবকে জীবন, প্রোণ ও সক্ষম্ব বালা। জানিবাছেন, রুপাও ভালকে জীকানান দিবাছেন। " তিনি হুপার কথা একমুহুক্তও ভূবেন না; সর্বাহ্ণ কুপার করু পাণ্য। তাঁহার চিত্তে যে চিন্তার উপৰ হটক না কেন,

আমি ভাঁহার ফুণার কণা क्रिन्। ভূলিরা ধাই, সেইজন্ত আমার ইউদেব আমার প্রতি কুপাপরবশ হইরা পাছে ভাঁচার অণম ভূত্যের অনিষ্ট হয়, এই আশঙ্কা কনিয়া পুন: পুন: আমাকে নানাপ্রকাবে ডাঙার वमरगर्क कृषांत्र कथा जान हो दन।

ক্রণাম্য শ্রীভগবান সর্বাদার আনাদের প্রভি কুপা বৰণ করিতেছেন। তিনি ধাধুমুখ-বিগনিত বাকাছারা অনুভকোট দীবসুলকে নিতাই আকর্ষণ করিতেছেন। ইচতগবানেব কুপাকর্বণ নাই---ইহা অসম্ভব কর। 🛦 জানেশ সভন্নতা আছে। যিনি সেই সভন্নতাৰ অপব্যবহার করেন, ভিনি 🕮 -গবানের 🛊 প। **গ্রহতে স্বেচ্ছার দূরে** থাকেন। আর যিনি ্সই স্বতম্ভার সম্বেণার করেন, ভি.ন শুভগবানের নিতারপার নিতাকার অভিনিক্ত ংবা নিতাদেবা ও উদ্ধ্যোত্তক নিতারুপা গাভ করিতে পারেন। সাধুগুক আমাদিগকে সর্বকণ অধ্যতাবে সাকাং রুপা করিও প্রস্ত । কিন্তু কুপার ভিগারী বা অকিঞ্চন ना स्टेल, छोडाना कि कतित्वन ! इना हारित कुला भारता गारेत्वर, हेशांक कांभ সাধ্তক ব'লয়াছে: "অকপটে যদি ভাগকে চাই, ভাগর নিকট কাৰিয়া জানাই, আমি কে, আনাকে ডাঃ i কানালয়। দাও," তাহা হ লে তিনি নিশ্বৰ্য আনাকে 'আনি যাহা', সেই পদ্ধপ উপানি করাইবেন। সরল হইরা অগাৎ প্রিন্তরিনালের প্ৰীতিবিধান ছাড়া চিন্তে অন্ত কোন আভিস্কত্তি न। ताथिया क्रभाजिका कविरक श्रेरत। 'গ্ৰাকার মধ্যে কোন (ভজাল না গাকিল ভাঁচাদের কুলা উপদক্ষি হয়। ভাবিত্রা বেখানে সাড়া পাধরা বার মা, কেবান ভাকার মধ্যে ভেমাল আছে, স্থানিতে ঠানে। রণাত্রণ করিবার মেণ্ডাতা সকলেওট

বাবৎ আছরে প্রাণ, বেহে আছে শক্তি। ভাবৎ কর্ম ক্রমণাদগতে ভক্তি।

কুলা চাজিলে জিনি কুলা করিবেনট। তিনি ৬' কপা করিবার ভক্ত প্রস্তুত। ভটতে কেগ নিজের চেটার রক্ষা পাঃতে একমাত্র প্রণাগতি বাতীত অন্ত কোন ব্যান্ত পারে না। ধিনি কারমনোবাকো আনাতে হারা শ্রীক্রম্ম ও রুক্তজনের রুপার উপ্পর্কি হয় ' শর্ণাপর, তিনিট আমাকর্তৃক উদার পাত না। যিনি রুপা প্রাথনা করিবেন্, <sup>ক</sup>র্জনি পাঞ্জে পাবেন। মারাক্রান্তলীব সদ্<del>থার</del>-পাধন কবিবেন অর্থাং সেবাপ্রবৃত্তিবিশিষ্ট চর্গাপ্রস্ক কবিয়া শীশুক্র সম্পূর্ণ আহুগতে। ভগ্নেন এবং সেবাপ্রবৃত্তির সঞ্চিত তিনি **ভান্তর**দ্যবাদারা <u>শীকৃষণভল্লন</u> করিওে পারেন। क्तिएक शार्तित्वन। क्रमार्थ क्रमानात्त्रव

---:(::#::)::----

कं कर असन । प्यकुन-दनवान चीवा | লৈককের ইজিবচুপ্তি করার নাম ভবন। शी, उना वाक्ति उन्न रचना। जिङ्गाका ভাগে প্রাক্তরের প্রতি প্রীতি থাকা ্ৰকান্ত প্ৰবোজন। প্ৰীতিহীন उपन कुर्गावशैन (जोश्रत्य कांद्र। अक्रक-প্রীতির ভক্তি। ভক্তি ক্লফুর্থবিধাবিনী, -শ্রীক্রমাসুখবরভা সভীশিরোমণি। তিনি 💐 কুক-গদিশী। ভিনি ঐবিকু বা আকৃক বাতীত অপর কাহারও সম কবেন না। क्री लांखरवरीय कुला इरेटन व्यल्टन मरभक् বা এরখনেকের সৌভাগ্য পার। ভক্তি শারুকাকেরিণী ও শীরুকাবশকারিণী। ভারি শ্রীভগ গান্কে দেখার, ভগবানের কাছে লম্বা ধার। একমাত ভক্তিবলে জীব শীরক্তকে বুশা 🤋 করিতে পারে। ইন্দ্রিরাডী 🤋 काशक्ष-वश्व होतायत क्यीन इन धकना व 🤿 ধবলে। ভব্তি বা প্রীতি ভগবানের সহিত (याअप का अकिना शांकरण अक व्य ना ! সকু প্রভাগবানের প্রতি আরুট, অভকু নায়ার পোত আর্থ। এক সেবোগুর্থী, আর ৯-ক ভোগোশুথী। ভাক্ত চুবকেব জায় ক্রপ্রক আকর্ষণ করে ও নিজে আরিট হয়।

আনরা বস্তমানে মারা-কবলিক। মারাকবলিও চট্যা মারার শৃথ্য গলায় miagife. সেইমন্ত মান্তার সেবায় ভংগর -মান্বার ইটি যতপলে চেষ্টাবিশিষ্ট। এই মাধাৰ হস্ত ২.৫০ নিজেৰ চেপ্তায় উদাৰ াওৱা গাছ ন।। নিক্লেব চেষ্টায় পরিবাণ পাছতে গোনে অনিকভাবে ভাগাৰ জালে হুঠতে হয়। মারা শ্রীক্ষের্ড া'গ্রহা শক্তি। শ্রীরক্ষের রূপাশক্তি 'ৰণৰা 🛢ক্লফাজেৰ শক্তি ৰাতীত এই মায় ব মন্ত ছাট্ডে উদ্ধাৰ লাভ পাওয়া ধাৰ না শীদুগৰান স্বস্থাবিয়াছেন,—

ीचनी *व्य*न्तः **स्वयंत्री यन यात्रा कत्रकादः।**। बार्यित .व श्रेनशास्त्र मोद्रारमनाः

ভৰ্মন্ত ভে।

আখার এই গুণনরী ছরম্ম মারার হস্ত नैश्वकृतेनक्षत- ५१व। त्या आहुत क्षा हिल्यां । व्यापानां डहे । छष्टानं प्रमा । यह प्रमान উচ্ছেদ করিয়া অর্থাং অশুরুণাণত পাকিয়া 🕶 আক'কে। বাগায়। ইহাই ফুপার ভগ্রসভলনের চেটা পণ্ডশ্রম মাও। আছুগভা वः भवनान् । इंकिय जान। देवस ७ व्यक्तिक्षन् । ना शांकित व्यवागं इत्या यात्र मा। अक्टरे भद्रगांत्र । जरूरे অকিক্ষন। ভক্ত সম্পূর্ণগ্রাপে ঐভিগবানের 🗐 পাল্পলে চির্বিফীত। শরণাগতঃ— ভক্ত সুখী। কেবল ভক্তই প্রভগবানকে সুথ দিতে পারেন অথাৎ তাঁহার ভজন করিতে পারেন। নিজে প্রপুমে সুখী না **१३८७ व्य**भगत्क द्रुश (१९४१) शृष ना । जिल्ह নিঙ্ সুখী ২ওয়ার ভগবানের স্থাথ তংপর। **ট্চ্লোক ও পরলোক-সরস্কীয়** দাবতীয় কামনা অৰ্থাৎ ভূকি-মুক্তি-কামনা প্ৰদ শকুপকর। ভালাতে উভেগবানের চাদাপ্রয়-**७र्न(वंत्र (कान कथा नांग्रे। जक्ट भाक-**कामनादक नत्रकजुना कान करतन। •

> · প্রথমেট দৈক্ত থাকা চাই, কেন না, ভড়ীয় অংকার থাকাকালে জীব কথনও खा अत्र १ दिन व मत्राभित्र क्या ना । यहकार গণ্যস্ত নিজের বলবিজনের প্রতি ভরসা থাকে, ততকৰ প্যাপ্ত কেই শর্ণাগত ইইতে পারে না। স্থতরাং দীনতা, সরলভা, দৃঢ়তা, অকুটিনতা বা নিম্পটতা না থা!কলে কিছুও ছলবে না। দীনই সরব। বীনের আমুগ্ভাই ভ্ৰমণ। আফুগড়াবাদেবাহ ভক্তির স্বরূপ-লক্ষণ। কায়িক, বাচিক, মানসিক—এই বিনিধ আনুগতা। এই বিবিধ আহ্বগঙাই সেবা। আহুগভাবিধীন সেব। ২য় না; ্ৰভাগ দান্ত্ৰিকত।

আন্তগ্রাহীনের বধ্যের অভিমান— কর্তু:ছব অভিনান প্রবেশ। যেথানে আমুগতা, সেঃখানেই সেবোহুংভা ৷ বিনি ! আহিরিন্তানীসফারের আফুগভা বার দিয়া একপ মনে হনরাছে যে, কলিকালে শাংগারাঞ্চ নিজে হরিভন্নের প্রয়াস কলেন, ভালা ভিন্ন আর গতিনাল। তাহার নান-স্মরণ এ অন্নিয়া ধার। কর্মাভনানে লাহা সম্পন্ন ও গ্রীরফ ভয়নের আবত্তক নাহ। হয়, তাহা কাম। এহার ছারা রুফের সুথ ঠাগার প্রভু যাগা করান, তিনি তাগাওঁ বা তান্ত্রিক-ছে ক্ষতভন্ন করিয়। থাকেন, ়কধান, ভাগাই এবং সেবকেরও পর্নমঙ্গল হয়। ইচাই !

ভলনাক্তাণ ক্রুরণে সাধিত হয়। ভলনের ভলন না করিলে পরমপুক্ষার্থ পাওয়া বাংয় নলে শর্পাপতি ন। থাকিলে ভত্তৎ ভলনাস কথান হল্মা পড়ে। আমাদের এই ন্দানস্থায় অস্থ্ৰুণ আন্থ্ৰত্য নু থাকিলে ভক্তিবাকো প্রবেশাধিকাব হয় না। ভক্তি ন। ১০ৰে ভক্তাঙ্গগুলি যাজন হয় না। ভক্তি-বিহীন ভল্লনাল-যাজন অভকারে হাতড়ান **মাত্র। ভক্তি লাভ হর এক্**মাত্র সাধু<del>ও</del>ক-ক্লপায়। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু শ্ৰটে ভশ্নচ বিভাগতে বলিবাছেন,—

"নঃৎক্ষপা বিনা কোন কর্ম্মে ভক্তি নয়। कृष्ण ङक्ति पृत्व ब्रह भःशोव नहरू क्या ॥"

সাধুপ্তম রূপাপূর্বক বাহাকে ভক্তি-রাজ্যে প্রবেশাধিকার দেন, ভিনিম্ন ভক্তিগাভ ক্রিতে পারেন, অপরে পারে না। ভাঁহারা অধুগত সেবককেই সাধারণতঃ ভব্দিরাপ্রে প্রবেশাধিকার দেনঃ নিজের বৃদ্ধিবিচার-পাবিভাষারা কোন প্রকারে ভক্তির ছারে यां 9य। यांच ना

কারাগারে আবদ্ধ লেন। এইদোষে নায়। ভাব গলায় বাঁশিল 🖟 न। ज्यन स्त्रीय च्यात काशतल नव, শ্রীক্রধাই রক্ষক ও পালক হন। প্রাকু দাসকে রক্ষা ও পানন করিবেনর। রক্ষার ভার ও লহতে গোলে কেবল ছাল কট পায়।

## শ্রীভক্তিবিনে দ উপদেশ

-::#::(#::,#::---

আত্রকাল কত্রকণ্ডাল লোকের ববে মায়ার ভক্তনের প্রধাসনাক ! তাহারের চাহার নম্ম উপাসনা ব্যতাত আর ওপাসনা व्यक्तिका नाम निःन निष्यंत कङ्घानिनान नाहे। छ।शाम्त्र भएक नाक्ष्मनाथ-कीखन

এই কলিকালে গের বিনা গভিনা<sup>্</sup> হয় না। অনুগতের দাসভিমান প্রবল। একথানিতায় সতা। ধাহারা আর্ভি-এড वारनमः। 🕮 विश्ववरिक्य नित्व याश जावारमत्र छ ५८न द्वारमाय वय ना, वेवा मछ।। উচ্চিদের স্থ্যবিধান ; আওঁ ও তা স্বক রক্ষ-ভজনে সম্বন্ধজানের করে। তাহাতে সেবাবন্ধর স্থাবেশী হয় নিতান্ত অভাব, স্কুলাং ভাগাদের ভন্নই ভঙ্গ-বিলোধী। এইমাত্র বলা উচিত, সেনকের প্রেট ভরন। এইরূপ ভরুনকারীর শ্রীগোরাক্দেবের চরণাশ্রর করত শ্রীকৃষ্ণ-

না। শ্রীরোক্তর উদয়কালের পুর্বে শীনরাধবেপ্রপুরী প্রভৃতি জীক্তম-ভত্তন করিতেন। তাঁহাদের ভজন সম্প্রিপে প্রীতিপদ ছিল। ধর্মিও শ্রীনদ্ গৌরাক্ষণেবের বাছ- প্ৰকাশ তখন হয় নাই, তথাপি তাঁহাদেৰ হাদরে প্রান্তর ভাবোদর **ছিল। বা**ন*ি* চত্তক, জীগৌরাদের উদ্ধের পর বাহারা প্রভুর উপদেশ মত প্রভুর শীণা-চরিংডানিড ক্ষণতক্তি অমুষ্ঠান কমিছাছেন, ভাগার! স্কালেক। বস্ত। শ্রীগোরাকের চরিত্রে শ্রীক্ষভবের বেরণ মপূর্ব উদর, ভাগ পূর্বে আর কোথায়ও দেখা বার না। কলিকালে প্রিগোগান-চরণাগ্রহ বাহারা শ্রীকৃষ্ণসঙ্গন করেন, ভাঁহারাই জগতে পরনধন্ত। ছভাগ্যের বিষয় এই, শ্রিগৌরাক বলিয়া দোহাই দিয়া শ্রিঃক-ভজন পরিত্যাগ করা বাগাদের মত হল্পাছে, ভাগরা ঐতে রাজের আক্ষা পাশন করেন ভক্তিতে দাসাভিমান প্রবন। ভক্তিতে 'না। আধির ও শীর্কে কে।ন ছেন নাই। সম্বন্ধ আছে। সম্বন্ধ হয় শ্রীক্ষেত্র সহিত। বিভারা মনে করেন, শ্রীপে রাজ-চরণাশ্রহ শীরুষাই একথাত্ সম্বন্ধী। সম্বন্ধী করিলে আর শীরুষাকে সরণ করিছে ১২১৭ অভিনানে। এই সময় করান শ্রীগুরুবের। ়ুনা, তাঁগালের জীলোরকুষ্ণে ভেদ-জ্ঞান হয়। জামাদের স্বরূপে শ্রীরক্ষের সভিত একটী শ্রীক্রঞ্নীগায় ও শ্রিনেণরলীলায় কোন স্বেদ সম্বন্ধ আছে। কিন্ধ আনরা সেই স্বন্ধার। ছুর লীনার এক। গ্রিক্টনীন।র ভূলিকা গিকাভি বলিকা মাধানেবী ভাগার ভন্ন-বিষয় প্রতিভাত, শ্রগৌরাম্বলীলার দেই ক র্যাভে । শার। ভলনের প্রণালী প্রতিভাত ক্রাছে। ব্যাছেন, "ক্সাব্যাল ক্ষেপ্স তাহা ভূলি' প্রধানী ছাড়িয়া ভক্তন ও এজন ছাড়িয়া কেবন প্রধানী কথন সম্পূর্ণ হটতে পারে না । শ্রীরুষ্ণের সহিত্য সম্বন্ধ চইলে আন ভয় থাকে ৷ শ্রীপ্রোরাখ-চরিত্র ঘত পাঠ করা ধার, শিক্ষণ-লীবার তভঃ প্রেন হয়। আরক্ষনীনা যত পাঠ একনাত্র শ্রীরক্ষের। শ্রীরক্ষের হটলে করায়ার, ভঙ্ঠ শ্রীরেণীলা ননে পড়ে। শ্রীরুক্ষ জ্যান কৰিবা আগোর এবং আগের ভ্যান করিয়া জ্রীক্রথ্য কপন্য ভাগ বলিয়া বোধ হয় পাগনের ভার আঁক্রঞ্চের্র । 🛮 ভীব সে ভার 🖟 না। শীধোনকে প্রোপাশু বালয়া বথন বিখাস করা শার, ভখন আগে রাঙ্গের আরুফাশীশ भण्णुनक्राम जेवह हम। এड्मक्न कथा वर् গোপনীয় হংলেও বড় চঃখের সহিত প্রকাশ করিতে **২**গড়েছে। "আমরা স্থিগৌর ভঞ্জিব. बाद आहरू बदन कदिन मा --- क्या वक्रि দোরাক্ষোর মধ্যে পরিগণিত। সেহরূপ শ্রিক্ষা ভাঁজন শ্রমণীরকে শ্বরণ করিব না, ইহাও নহাতভাগা বলিভে হঠবে। 💆গৌর-নীনা ও শ্রীরফলীনা পরস্পর ওভ:প্রোভ-ভাবে কৰিত্ৰীবের পরনাসভদ্ধপে উদ্ভুক্ত হর্মাছে। একটু বুদ্ধির সহিত বিচার ক্রিলে শ্রাগেরক্সফ পরস্পার এক বলিয়া মনে ₹হবে। শ্রী**এ**ছাগবভের এহ প্লোকটী সকাদা শ্বরণ রাখ। ডাচত্ত,—

> "क्षकवर्गः विवारक्षकः माट्यानावाञ्चनाव्यम् । यदेखः मःकीखनलारे वयक्ति वि स्वायशमः ॥"

শ্রীগৌরাম্ব কে ? যে শ্রীগৌর, সেই শ্রীরুক। শ্ৰীরখ্ বৰং শ্ৰীগৌর হইছা নিজে নিজে ক্লুকরস আখাদন করত জীবকে শিকা দিয়াছেন।

*।* अवृत्न चिक्रकमृष्ठ चित्रीय-उनामना धक्की নৃত্ৰ প্ৰথা হয়, ভাষা শ্ৰীগৌৱাদের अस्तामिक नर्दे । - स्मृत्, क्रिशोदाक्यत পশ্চিষ্ণরগণ কিন্নপ উপাসনা করিয়াছেন— শ্ৰীগোৱাদকে প্ৰাণের স্বরূপ জানিবা শ্ৰীকৃষ্ণ-দংকীর্তনের ছারা শ্রীগোরাঞ্চকে পরিতৃষ্ট করিবাছেন। বাহারা औনেতক্সরিভামতের উপাসনাত্ত্ব বুৰিতে পারেন, তাঁহাদের আর কোন সন্দেহ হয় না। সমস্ত গোখানী-मक्तीव छन्द्रम व्यव्हानूर्वक वाहावा (क्वन भोजवानी इरेखन, छाशायत्र धकी न्डन १६। इंटन, वनिष्ड इटेर्व ।

কতকগুলি মহাপুরুবের কেবল জ্রীগৌরাছে সমস্ত ভলনসিদ্ধি দেখিতে পাওয়া যায়। फाहा व कें।हारमञ्जू **भरक** विके!-८७रम खेकिक-ভৰন বশিতে হটবে। উল্লেখ্য উপোর ইটলেন, আমরা শ্রাশবাদ-পরিকরে নিতা অবস্থিতি করিতেছি—এহ ভাবিছা তাঁহারা স্ব স্থ নিগ্রা বাক করিয়াছেন, কিছ এরণ ভজন সাবারণ »কের পাগনীয় ন**ে**, ভক্ত-বিশেষের নিষ্ঠা মাত্র। কিছু ঐ সক্র ভক্তের। নিজ নিষ্ঠার রও থাকির। <del>শ্র</del>েণোর-ক্রফের অভেদ-নিট कांपरगत कथनड़ विक्रम डेलेल्प त्मन नाड, ভাগারাও ধেখানে কৃষ্ণ-সংকী**র্ত্ত**ন <sup>কৃষ্</sup>ত, তথার তাহাতেই যথেষ্ট মগ্ন লাকিতেন। আমরা এই মাত্র বলিতে পারি যে শ্রীগের ज्ञतक्षण **अक्की मञ्जाम ना** श्रा नित्रहर শ্রীগোরাঙ্গের নাম করি, ভাগতে দোধ নাত, कि बु श्रीकृषा जजन निरंहर करिएक शांवि नाः বিশেষত: কেবল औর্গোর-ভল্নের ছার। পরে শ্রাগোরাকের কুপার তাঁগানেরও শ্রাক্রণ ডঙ্গন षृष्ट १०८व **हंहा**ई क्ष्म विनयो उवाव १४।

## ত্রী হরিকথা-প্রসঙ্গ

-::(#)::--

📲 📲 हित्र अकृदेश करामय के मार्थक । भाकित्वन। धक्रमूह्र(ईद ६:अंड बज्जनन्य **२५८७ नाम। धाराण क**न्निर्देश भारतिक थएष व्यक्तवस्था नार। (भवक भक्तमः) भडका (भवक मस्त्राह छै।शंत्र अर्थान भाषा कातरवन, छद्धक ५२वाहेल १२४। बारकत । अकोई अञ्चलक ११८न व्यञ्ज সম্ভোষ উৎপাদনে বাবা উপাস্থত হয়। সেহজন্ত সেবকের ধল্মে অস্তানকত। বা ্যন্ত দৈক্ত বাড়িবে, তওহ রুপা আসিবে। विक्थित नाही विक्षित (नेहरनीया नर्से। वान्त्र थाकिता भिवा कवा बाब ना । भिवत्कती ্ৰেংগেংখাত নাই। তিনি সকাৰ্যাণ তৰাৰ। সেবক সেবাচিত্তাৰ ভরপুর হইরা আপনাকে পথান্ত বিশ্বত হইরা যান।

সৰগ্ধটি ঠিক রাখিরা বদি গুরুবর্গের केक्द्रात मिश्र हेक्ट्रा मिश्राम योग, जारा स्टेटन गवह मन्त्र। गवद क्रिक ना शांकरन किह

निर्वित रव, यपि अवक डिक थाट्क। निव नकनत्क व्याना त्वत्र, किन्न महत्रद्वाद्वत्र निक्र । नित्तन । नजा नजाई छोशांक ठाई कि-ना, তাহার ক্ষতা নাই। এই অন্তই সম্বন্ধুক্ত হটরা থাকিতে হইবে। "গুরুবর্গ আমার, আমি তাঁহাদের"--এই সম্মটি দৃঢ় হটলে তাবট কল্যাণ হইবে। । । বক্ষবর্গ কুপার মৃষ্টি, व्याभि यपि छोरापित्रस्य ना ठेकारे, छारापत সহিত সম্বল শ্রীতিময় ব্যবহার করি, তাহা হইলে ভাঁহারা নিশ্চরই কুলা করিবেন। এই ৰয়েই শ্ৰীক্লককে পাইডে হইবে, ভজ্জন্ত আমানের হলরে সর্বাহ্দণ আকুল ক্রেন্সন চউক। অকিঞ্ন হা কালাল হইয়া অনুকণ ফুপার জক্ত ক্রন্সন করিলে তাঁহারা অবশ্রই রূপা করিবেন। অকিঞ্চন কাঙ্গাদের প্রতি তাহাদের অধিক দরা। কাজাৰ ভটনা কানিতে ভইবে।

শভশ্ৰ ভাবে हेस्यि । गराव নাম আধ্যক্ষিকত। বা পুরুষাভিনান। পুরুষাভিন मान हाड़िया व्याचितितमन कतिए७ १८८५। <u>लाजुद हैक्काद मर्काक्य ठालिक इहेरक इहेर</u> । প্রাভূর ধার। ইচ্ছা, সেইরপভাবে চলার নামই সেব।। নিজের স্বভন্ন (কান ২০ছ। রাখিতে ২০বে না। আমাদের ইচ্ছারুড কার্য্যের ছার। গুড়ু সুধী হন না, প্রভূর বেছারুড কাগ্যের খারাই গ্রভু স্থী হন। প্রভু ্যে-ভাবে চুলিভে বালীন, সেইভাবেই চলিব---এরপ প্রতিক্ষা করিতে হইবে। আন্তরিক ইচ্ছা থাকিলে ডিনিই শক্তিসামর্থ্য দিবেন। 'প্রভুর আনি'— একথা সক্ষণ মনে করিতে

দূর হইতেও সাধুগুরুর সক্ষ হয়, যদি প্রীতি থাকে। অপতিত আদর্শ সর্মাকণ চোথের সাম্নে রাখিতে হইবে। আদর্শ ন। थाकिताई ठेकिए इंटर्स । भन्नभार इंट्रंप् আগত অথবা এজগং ইইটেড পরস্বগটি অভিযানকারী সাবুর সঙ্গ অনুকণ কারতে **২:বে। এজগণ্ডের কোন ব্যক্তির স**হিত বন্ধ বা শক্ষভাব রাখিতে ২ইবে না। এজগতের আকশণ ও বিকর্ষণের অতীত ইইতে <sup>।</sup> **5**9(व । अक्तकन रहेएएरवंत कथांत भर्या থাকিতে হৃহবে। প্রভূর প্রিয়ন্ধনের প্রতি "ভীষণ সংসার-সমুদ্রে পতিত কংর। আনি প্রীতি দেখিলে প্রভু প্রাভ হন। প্রতিরুল বিষ্ট ক্লেশ পাহতেছি, হে দীনতারণ! স্থান ভ্যাগ করিয়। প্রভুর প্রিয় স্থানে বাস ক্রিতে হঠবে। আগুরুদের নিশ্চরত রূপ। পল্লের গ্লিসদৃশ করিয়া গ্রহণ কব, সামার कतित्वन, इशे भुष्डात कानिएंड ६०८व । ক্লপা পাওয়া বাইবেই---আৰু কিংবা ছইদিন বইক্লপ অন্তত্ত্ব হওয়া ব্যতীত আৰু কেই পরে, ইহাতে কোনী সন্দেহ নাই। তবে শিক্ষাগালের অধিকারী নংহন। ইঞা াত্তর আধার দিক্ হইতে যেন আছে।কৃত কোন বিধার কাল আগুলংদেব শিশ্বকে ১পু-জ্ঞীন। হয়। কেবল কুপার প্রাণী ছাঙ়। চক্রাদির হারা পর্নাকা করেন। পরন্দ আরু অন্ত কোন কিছুর প্রাথী ইইতে কার্কণিক কণিগুগপাননাবভারী আচীয়-इंद्रय ना ।

স্কান্থ চাহিত্তে হয়। আংশিক পাইয়া वा डाहिना मुब्हे हरेएड नाहे। मध्यत्र भाः छ es না। আগতন লগ হটরা বার, বিষ / পেলে আবার সর্ববে দক্ষিণা দিছে হটবে। জীবেকে প্রথমেট প্রিয়ত করিয়া হরি

শ্রহণ অনেক পরীক্ষা করিবেন, ভীব্র ১:খ পৰীক্ষা কৰিয়া শইবেন, সেক্ষ্ম প্ৰাস্তুত पाकिए७ इन्टिं। धकरी (अन श्रोका होहे (य, এই सत्त्रहे कुक পहिल्ड इट्टेंद ।

উদগভিই উদিপুণু। শ্রীহরিমন্দির व्यर्थार देवकुछ ना ज्ञारुवित ज्ञीनामनम् व्याज्ञ করার নাম উদ্বর্গতি। তাহা আত্মার, মনে ও দেকে প্রকাশিত হটরা **উর্ভ**পুণ্ড হয়। 👺 🕏 পুত্রের নামান্তর 🕮 ছরিমন্দির, বৈক্তব-মাত্রেরং উর্বেণ্ড ধারণ করা উচিত।

লৰভাপ ভাব আওকদেবের পরীকা সমরে অধিক'ডর ভাপ প্রাপ্ত হয়। তাপ পূর্ব হটলে শ্রীগুড়দেব তাঁহাকে বিকুচক্রাণির দার। আঁকত করেন এবং শরীর থাকাকাল প্রয়ন্ত সেহ ভাপ ধারণ করিবার বিধান করেন। ঙাপ-সৰব্ধে স্বাতশাস্ত্র বলেন,—"ধিনি চন্দ্ৰনাৰ ছারা হারনানাক্ত করেন, ভিনি नाक्षावन् इश्वा ভগবলোক প্রাপ্ত इन।" 'শ্ৰা' প্ৰাভূতি সম্প্ৰধায়ে তপ্ত-চন্দৰাদি ধারণের ব্যবস্থা দেখ। যায়। কিছু খরং তভগবনে উটি ৩৪নগ প্রভুট ক্রনাম গার। এই রনান ষ্মধনের উপদেশ প্রদান ক:রয়াছেন।

হরিদাস রবে।বক নানগ্রহণকেই নান বশাহয়। আহিরিপুজাই যাগ। আবি এই-পূজাপনভিই বৈক্ষববাগ। এই যাগুৰিধি **७०८५० क**ातबार **औश्रम्भागम् निरादक** সংস্থার-সমুদ্র হঠতে উদ্ধার করেন।

দীক্ষিত ব্যক্তির দাদশাকে গোপাটননের শীভণ ভাপ ব। রানান্ত্রীয়গণের বিচারনতে षानपादभ উৰ্বুণ্ড ধারণ, আভগবানের লাস্তত্তক নান, নম এবং বাগ অথাৎ শালগ্ৰান পূজার আবকান-- এই পাসত অনুষ্ঠান অপরিহার্য ।

"ভপ-পুঞ্ং প্লোকের সংক্ষেপ তাৎপব্য এই যে, শি:ঝর যখন কিরংপরিমাণে এজার উদয় হয়, তথন তিনি সদ্ভঃপানপদ্মের আন্ধ গ্রহণ করেন। শিষ্য আগুরুপাদপরে আগমন করিবার পূর্বেই কিয়ৎপরিমাণে ভাপ অথাং অনুভাপ ভোগ করিয়া গাংকন। তুৰি আমাকে ক্লপা করিয়া জোনার আপাদ-আর কেঃ নাঃ"—এইরূপ অপ্রভাপ করিতে ক্তবিতে শিধা আঞ্জন্তরণে পতিত হন। नीजा<sup>6</sup> अनुबकाती चयः अश्वान् औरेऽ**उउए**न्द চন্দনানিয়ারা শি:খর দেহ অন্ধিত করিতে উপদেশ দিয়াছেন। অহতপ্ত অধিকারী।

মন্দিরাদি তিলক প্রদান করিবেন। **অনুতাপ-**কালেই দশ্যুগ-জ্ঞানধারা অনুভাপকে স্বাধী রাধা আবহাক। **দারী অনুতাপ দে**ণি**লে** বাদশ ভিনক দান করা উচিত। এই সনৰে শিঘোর ছিতীয় জন্ম হয়। স্কুডরাং ভাগাকে একটি ভব্তিপ্তক নাম দেওৱা উচিত। ভংগদে শ্রীকৃষ্ণের সম্বন্ধবাচক মন্ত্রও দিতে रुरेरव । मरम्बत्र मोत्राःण ভগবদ্ধাম पित्रो **সধন্ধ**সিদ্ধ ক্রিবেন। সংসার-<u> শিশ্বাকে</u> সম্বৰ্গত জীবকে কুষ্ণসন্থন্ধে পরিপক্ করিবার জন্ত শাণগ্রাম জীমূর্জ্যাদি-সেবারূপ यां ने नक्य-मरकात्र। । (ध्यम् धार्शः वास्तित পক্ষে মানদ-সেবাই পরিচব্যা। 🗐 ল রখুনার্থ দাস পোখানী প্রভুকে জীনন্মহাপ্রভু এই **চরম উপদেশ দিরাছেন,**—

धानावां ना करिएवं ভাগ नो चोडेरव, जात डांग ना प**ासर**व ॥ व्यथानि-यानम क्रथनाय नमा नद्र । अपन वांधाक्षरकारमया भागरम कविरव ॥"

"আমক্ষা না ভনিবে,

ভাবপ্রাপ্ত ভক্তের সম্বন্ধে প্রথম চুই পংক্তিতে শারীর ব্যবহারের উপদেশ। সেবে ভূট পংক্তিতে ল'ড হনের **ও পরিচে**য়ার উপদেশ। অমানি-মানদভাবে । 🗐 🚁 নাম 🔹 গ্রহণই ভঙ্গনের বাহ্-প্রকাশ। ক্রকে শ্রীরাধাঞ্জ-নানস-সেবাঃ পরম্ভন্থ।

কৃষ্ণাত্যে কিরূপ আনশ্ব 🏲 क्रथान-वाज्यात्व त्य व्यानसमिद्ध । কোট-বন্ধান্থৰ নহে ভার একবিনু॥ পরমপ্রেয়সী লক্ষ্মী হৃদ্ধে বস্তি। েউটো দাক্তত্বথ মাগে করিয়া নিনতি # দান্তভাবে আনন্দিত পারি**যদগণ**। विधि-छव-नांत्रनाष्ट्रि-छक-भनां छन् ॥ নিতানিক অববৃত সবাতে **আগল।** ৈতক্তেৰ দাস্ত প্ৰেমে ধ্রুৰ পাৰ্যন। শ্রীবাস, হরিদাস, রামদাস, প্রবাধর। म्बार्वि, मुकुन्य, ५५८७, वटक्रमञ्जू, ॥ এসব পণ্ডিত লোক পর্মনংস্থ। চৈতক্তের দাতে সবায় করতে উন্মন্ত। রফপ্রেনের এই এক অপূর্ব্ব প্রভাব। ওর-সম-শযুকে করার দাসভাব ॥ ( द्वः क्वं )

কৃষ্ণকুপার লক্ষণ কি ? তাহার রুপার এই স্বাভাবিক ধকা। রাজ্যপদ ছাড়ি' করে ভিকুক্ষের কর্ম ॥ ক্াাগে তাৰ সাঞ্চী আদৰির খাস। রাজ্যপুর্থ ছাড়ি' যার **অ**র্ণাবিলা**স** ॥ ( চে: ভা: )

वि**भ्य अट्टेवा** --- वांत्रमान डेलनस्क প্রেস বন্ধ থাকায় পত ২৪শে এপ্রিক্ আনবীয়াপ্রকাশ প্রকাশিত হন নাই।

ৰন কুল-প্ৰতিষ্ঠায় হবা নাখি পাই। কেবল <del>ডজি</del>য় বশ চৈতন্ত গোসাঞি ॥

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়ুমাবলী

नैक्रविक्रकरेनकात्तव नानै वा ज्यापन क्षान्त करूरे सकान दिवस्ति वास्तिनन পারষাধিকপাল প্রান্ধীরা-প্রকাশের গ্রাহক চটবার অধিকাটী: কোন প্রকার প্রাথিব হ নাব অৰ্থাৎ টাকা-পৱদা প্ৰাকৃতিৰ বিনিষ্টে উন্সীয়া প্ৰকাশ পা হয়। বাইবে না। প্ৰাৰিত र पद्धनता, मुर्गेता वा लाजिका व्यक्तिनाका वा प्रकारः जीतकान्ति वा देखकान्ति-। हे ৯ ৫ - শ্রীনদীয়া প্রকাশ প্রাপ্তির ক্ষণোপাতা বা বোগাতা নতে। ভণবং দেবার কারননোবাকোর সাধকালিক নিয়োগত ইছার প্রাকৃত ভিকা।

शिक्षतिकथोत्र पाक्रविय क्रि. पारमोली ग्रनकमी (मरतापुर्वेश), राज्यास व्यक्तालेना व्यर्थाय क्षांनांकिक नोक क व्यक्तांत को श्रानिकां कर होहाल व कियाब वेनी इन्हें से क्षां, क्षांनावर- 🖓 मचकी जुबा, खाफि, खन ए क्रियात आलाकिकाद ग्रह्म । १वाम, आन, कर, तृष्टि व वाका -- वर्षार मर्काय वी मनश्र बीवनीपंक्तिय पाना श्व अत्वय सुधानुमकान --- ६३ मकेन वाशांवित বল্লা শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাথির বন্ধ আবস্তক।

- ७। (सह रकान मःशा नो भागत जाना अक नकारक मारा ना कानहित भार जात পাওৱা বাব না। পত্ৰোধৰ পাইতে হইলে Reply card বা ্ত প্ৰসাধ ভাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সাময়িক এবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিয়া পর্যা হয় না : তজ্জ্জ গ্রাহক-গ্ৰে**ৰ স্থানীৰ ভাকষরের সঙি**ও বন্দোৰন্ত করণীয়।
- ৪। শব্দান ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সংশীর প্রবন্ধানি সম্পান্তের অনুদ্র করিলে আনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত হুইতে পাবে। অনুস্থমাদিত পেবদাদি যুগোপযুক্ত ভাকটিকেট বা পাঠানলৈ ফেবং পাঠান হয় না । পানস্কলেরকলণ প্রেদের কাথোর স্কবিধার অন্ত কাপজের মাত্র এক পূঠায় পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি গিথিয়া পাসাইরেন।
- ে। শীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপকার সমন্ধান্তনক আচরণ বুঝা গেলে সম্পাদকের ইচ্ছাপুণারী দে কোন সময় হইতে বে কোন ব্যক্তির নিকট প্রান্ধীপ্রাপ্তকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। স্থাকভিপান জীনদীয়াপ্রকাশ ধন্মগ্রন্থের স্বায় ভগন-ভিন্নবোধে পরমপুঞা নস্ত্র, স্তুভরাং তাঁথাকে কোন ব্যবগারিক কাথে৷ নিরোগ খালান্ত অপরাধের পরিচায়ক, সন্দেই।
- ৬। শ্রীনদীয়া প্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি-পত্রাদি—শ্রীপাদ ননগোপাল বঙ্গচাবী ভক্তিশাস্ত্র **बिरेठ उष्ट्रमठे, (পा: ब्रिमाश्राशुव, नमीश—- अर्हे क्रिकानाश्च शाठाईएड १३७व ।**

--- Triting ---

## শ্রীসরন্বতী-সংলাপ

নিতালীলাপবিষ্ট উ বিছুপাদ ইঞ্জীমছক্তি-সিদার্করকটী গোডানী প্রভূপাদ কিজায় मण्डानुसम्बद्ध (व-मक्त श्रामान्त्र श्रामान ছরিয়াছেন, ডাফা সম্বাল্ড হংবা প্রকাশিত करेबाट्या मृता ५० जाना।

## दिकवानाया जीमध्य

শ্ৰীমন্মধনাচাৰ্যোক বিশ্বত শ্ৰীবন-চলিত প্রনিভাত্ত ও পিকা-নত্তে বাংলা ভাষার मर्कास्य अह। कृष २/ होका। श्राधकात-अस्याननीर संभीयत्

त्याः श्रीवादापुत्र, नरीवा ।

## **সাম্প্রদায়িকতা**

W

### সমন্ত্র

নিরপেক স্থৃতিপূর্ণ আলোচনা-গ্রম্থ टेहाए७ ७ कि-महस्त लाल-भारगानिवननग्राम জৌভ ও শালীৰ বিচাৰ ও সমালোচনা শেষশিত এবং পর্যাথসক্ষে মান্যকাতির निवात्रक व्हेबाट्स স্থারণ শ্রমসমূহ भ्या ५० जाना ।

### বিবিধ সংবাদ

-- ::(#)::--ভাৰাণ সেনানারক নিংড

মৰো বেভারে প্রকাশ, ভিরেনার বেভার ৰ'টিডে বাইবাৰ পথে ভিৰেনাৰ জাত্মাণ অধিনারক সেপ ডিরো ট্রচ খুলীর আখাডে নিকত কটবাছেন ৷

ভিবেনতে জান্মাণরা যে প্রভিরোধ চালা: ভেছে, তৎসম্পক্ষে তিনি বথারীতি বক্ততা দিতে গোলে ভালাকে লক্ষা কৰিয়া u याच विकत्रकारवर्षे क्रमा (क्रांका करे।

জান্তাণ এস এস ব্যাহ্নীর কর্ণের ভিট্নারের ব্যক্তিগত দেহরকী দলের ্প্রাক্তন চীক্ ক্যান্ডার গত এক সপ্তাক্তের কন সময় হ:গ ভিয়েন৷ স্বকার ভার পাঃবাহিলেন। ভিন্নি হিটলাবের নিকটভন স্ভর্গদের অক্সভন ছিলেন। তিনি নরম্যাতী ও আর্চেনে জান্মাণ পান্ট। আক্রনণে মিত্রপক্ষীয় বাহিনীর বিরুদ্ধে বুদ্ধ করিয়া-

### অমাব'দী ভূমিতে চাবের ব্যবস্থা

বদীয় খান্ত-উৎপাদন আদেশ সকল করিবার উদ্দেশ্যে বাঙ্গণা সরকারের উন্নয়ন বিভাগ বাঙ্গার সমস্ত অনাবাদী ভূমির একটা তালিকা প্রস্তুত করিতেছেন। বাঙনা প্লেশকে খাদ্য সম্বন্ধে মুণাস্থ্ৰৰ আত্মনিভবলীন করিয়া ভুলিবার ভক্ত **শ**প্তব্যত অনিক পরিমাণে অনারাটা ভূমিতে চাধ করিবার বাবস্থা করার এই প্ৰিক্লনার উদ্দেশ্র। হিসাবন্ত नर्खनाय्न नाहन। ८५८७ ४० सक ४० হাছার একব অনাবাদী ভূমি আছে। এনং হছার ভাক তাহাদিগকে উল্লুভ ধবণের বীজ, সার ও যথাসম্ভব জল নিকাশ वावरा कविया निया मानाया कवा ६३८व ।

### **৮२ घ**ष्टे। मा**हे**दक्**न ठान**ना

কাণপুরের এক সংবাদে প্রকাশ যে গত >লা এপ্রিল আলিগভের মি: েংকেন অবিবাধ ৮২ ঘটা সাহকেল চালনার ব্লেকড ভক্ ক্রিয়া-ছিলেন। তিনি ইএশে মার্চ স্কাল ১ ঘটকার সাইকেশ চালাইতে আরম্ভ করেন এবং ১লা এপিল সকাল ৭ বটিকায় ভাছা **ाव करत**न। এই সমরের মধ্যে তিনি ৮ শত ৩০ মাইল দৈখা অভিক্রম করেন। সাইকেল চালাইবার সময় ভিনি কেবল ক্ষণা-দেবুর রস ও চা পান ক্রিয়াছিলেন।

### ৩০ বছর পরে পত্র বিলি

বেনার্সের এক সংবাদে প্রকাশ বে, বেনারসের রাজনমভার মাণিকটাম মুডি-টানের নামে ৩৩ বংসর পূর্বে গিরিডি টেশন হইতে একথানি পত্ৰ ডাকে দেওৱা হয়। এতদিন পরে পর্যোনি গত ১৯শে মার্চ বেণারসে পৌছিরাছে। উক্ত মাণিক-চল্লের বছ দিন পূর্বে মৃত্যু চইরাছে। ভাই প্রথানি ভাষার এক পৌত্রের নিকট বিলি कदा इत् ।

### जारक देखनी काशर**क**त छेरशाहर

হকে পাছত কাগজের উৎপাদন বৃদ্ধির উদ্দেশ্য পেশাধার কাগন্দীগণকে পাইত:বী मुला कोठा मान मनवश्रंड ७ छिबी जाताब বিক্রের সাবিধার হস্ত বাঙ্গা সরকার ভিত্র নিভাগের ভিরেক্টর ডা: এ, করিবের হ পৌন:পুনিক ৰণ হিসাবে দশ হাজার টাকা দিয়াছেন। গভ আর্থিক বংসরে ঢাকার আড়িয়ালের কাগল প্রস্তুকারকদের ৬ ভাজার টাকা মূল্যের কাচা মাল সরবরা**।** করা হয়। এ সময় ১২ হাজার টাকা ম্লে-র প্রাপ্তত কাওত বিক্রের করা হর। এই পবিকল্পনা গুচনের পূর্বে উক্ত কেন্দ্রে মাত্র ২৪ জন কাগল প্ৰস্তুতকারক নিৰ্কু ছিল, किय ১৯৪৫ मालित ७১८म मार्क के मरशा র্জি পাল্লা ১৭৬ জনে পাড়ার ও কথ্যাদের মাসিক খার দিখা হয়। পৌনাপুনিক থণেব কিছুনাত্ৰ ক্ষতি না কৰিবা উক্ত ধণা थः स्यो शिवादह ।

### वासमात्र मत्रकाती भाष्ट्राया वावका

প্রদেশের বিভিন্ন সাধারা ব্যবস্থার শুক্ বাঙৰা সরকার ১৯৪৫ সালের মার্চ প্রাপ্ত আড়াই কোটি টাকার উর্বে মন্থ্র করির -েই সমস্ত ভূমিব মালিকগণকে ভাগাদের ফুন। ইতার মধ্যে ১ কোটি ৩২ লক্ষ ১৩ ভনিতে চাষ কবিতে আদেশ করা ২টবে | হাজার ৮১০ টাকা এককাণীন দান হিসাবে; ২০ শক্ষ ৪০ হাজার ৫৩২ छे।का इसि अन क्रिमाटन ; २**६ नक ७**৮ গলার e88<sub>২</sub> টাকা কেচ কাধ্য ও কৰ সরবসাহের জন্ম; ৪৭ লক্ষ ২৩ হাজার ৬০৭ টাকা কারিগরগণের সাহায্যের এক ১২ লক ২৬ হাজার ৭৬০, টাকা পরীকা-খুণক কাৰ্ব্যের জন্ধ ও ১২ লক্ষ্য ৬৮ ইজিব ১৮৩ টাকা পরিভাক্ত পুছরিণীনগৃতের উন্নতিকরে মন্ত্র করা হটরাছে।

৮৭৯ থানি জার্মাণ বিমান ধাসে

১৭ই এপ্ৰিল---জাৰ্দাণ নিউম একেনীৰ সংবাদে বলা হইবাছে বে, বাতে ক্ল বিমান এवः वृष्टिन विभान वानित्न होना विदाहिन। <del>ৰুশ ও বৃটিশ বিমান বাহিনী প্ৰশাৰ</del> পরস্পরকে অভিনক্ষিত করে। এই বিমান হানাকালে ৮৭৯ থানি লাখাণ বিষান খংস ररंबाटक ।

এখাৰ মায়াপুর দলার প্রকাশ **ক্রিটিং ওরার্ক্স হইতে এমনীমোপাল বন্ধ্যোপায়ায় ছাজিলাছা এম্পানিভ ও** ্ৰীনপৰিলোর ভক্তিশালী কৃষ্টক বুলিত ও প্ৰকাশিত।

### সচীক। শর্পাগতি

প্রীস্টিদানন ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-খির্চিড শরণাগতি 'কণিকা' নামী ট্যকাসৰ প্ৰকাশিত ব্টন্নাছেন। ইছা মগলকাজনী ব্যক্তিমানেরই অসুকণ **4131 1** 

> প্রাপ্তিশাদ--ছীবোগলীঠ-শীমনিক পো: শ্রীমারাপুর, নদীয়া।



সভাষ কল্যাপক্ষতক্ল

===

ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-রচিত ৰুণ্যাণকল্পড্ৰ-গ্ৰন্থ 'পগ্ৰিমণ'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত চইষাছেন। ইয়া মুল্যাকাজীনাত্রেরই নিজ্ পাঠ্য।

> শেখিয়ান---শ্রীৰোগপীঠ-শ্রীম্বিদ্র পোঃ শূমারাপুব,নদীয়া।

THE DAILY MADIA PRAKASH

बाराक्य अस्ति वहन अमरिक नमेरा एउनार अन्यान रेपनिक स्थना

৩ মর্সুদন গোরাৰ ৪৫৯: ১৭ই বৈশাখ, এজাল ১৩৫২; ৩০লে-এপ্রিল, ইং ১৯৪৫. সোমবার

विविधन्तरभोदाको बद्दठः

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

৩ নধুস্থন সর্ব্য সমর্বণ গৌরাব্দ, ৪৫১

ত্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

--::(\*)::----

नाजाबीववाजनम्बी व। जनवन्नीनाबाध्या-त्नावनम् सद्धा वाठीठ क्षत्रवस्य नाव श्व ना। এক। হুইপেও সাধুসক ব্যতীত এবণকীউন-লক্ষণা ঐচরিকথা সম্ভব হয় না। সংসংক্র **७**गवद्याय-खन-नीनाञ्चीर्धन हरेया थाःकः। 🗃 ০রিকী ঠনট সকণ মঙ্গণের আকর। বঙ্গলীব ভটত্তৰভিত্ৰ পৰিবাম। ছবিবিমুখ্ট বন্ধ। क्रिविमाण्याधात्राहे क्रिविम्थका पृत हव । वक्कीत अध्यम इंटेडिंड इतिविम्थ। अ ক্ষনও ভগবংগাকাংকার পায় নাই। জীব অধীনভৰ। মাৰাবশভাপদ চইলেই জীবের সংসারহাণ; আর অরপশক্তির স্থিত স্থন্ধ হইলে মারার অন্তর্ধানে সংসাধ-নাশ বা খ-খরপাবছিতি হয়। সংসার-ক্ষেপ ভোগ কবিতে কবিতে যখন সাধুসকে জীবের শাস্তভাৎপধ্যে বিশ্বাস বা ভগবন্মাধুধ্যে लांक हर, उपनद अक्टिक व्यक्तिश्व वर्ष। अका रुश्ल मेर् छक्रवा अवक्रम मर्भकः প্ৰভাব হঠতে তৰুপ্ৰণ-সৌভাগা ঘটে, खन्त्व भव वयन कीकन हम, उथन कीकन-क्षकार्व जीवचढ्न निवन स्ट्रेश भारक। উত্তৰ্গন কীৰ্তনের ছারাট জীবের সামার্থাসিছি स्य , अहे मध्कीईत्न मश्रशकांत्र कर्नामस्ति কৰা শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভু বলিবাছেন। কীওন-

करन जीरवब हिन्दुर्मर्भन मार्किङ स्व क्षत्रप्रदेशस्थावचनुः हे स्त्रीदित्र दक्षत धदः । ভংগাপুথাবলত:ই বন্ধনমৃত্তি বা বন্ধপ-স্কাংকাৰ চর্য়। থাকে। ভগৰ্ষিমূপতা হটতে মায়াভিনিবেশবশতঃ জীব্**চিত্র অবিস্থা**-মলদূষিত ১৭য়ায় সেই চিত্রদৰ্শনে অভ্যাসন্থন हर्रेट हर्ष्ट्र जो । स्वर्णय भव साक्रियामः की येन চুট্রে জীবের স্থায় অবিধ্যান দ্র চইরা ষায়, এখন সেই শুৰু অধ্যানযুক্ত শুদ্ধজীৰ ' স্বচিত্তদর্পণে স্থ-পরস্করণ দর্শন কবিতে পাবে, जिश्महें कीवश्रम्य चर्मा कर्मार जनवस्त्रीत প্রকাশিত হয় ৷ ক্ষাসেবা-পর্যাত্ত প্রকাশিত हरोश कांत्र मःभात-शर्द्ध थाटक ना। कीरवत श्राभाष्म क्याहे छन्। गरे श्राभार ত্রিতাপের প্রাক্রম আতে। শ্রীরুষ্ণসংকীর্ন। বাতীত ভবদাবামি নিশ্বাপিত হয় না

भूकवास्त्रिमान नष्टे इस् । व्हित्रहिट्ड अन्न कतिरमध्यम् भवन इरेरव । अक्षापु ७ व्यक्कारम् সাধ্যক্তর নিকট শ্রীভগণানের কণা ভ্রিলেই মুদ্ধ হয়। প্ৰবণ সাকাদ্ভকি। স্বায় নিবেশনের পর প্রবণ করিলে প্রীভগগনের স্থুণ হয়— এই বিচারে শ্বণই ভক্তি। দীন ना क्ट्रेश जीवश्वात्मत्र क्रमा भाउधात क्रम চিত্ৰ বাণ্ডুল হব না"৷ দৈকের আছাবে প্রাকৃত-অভিযান আদিয়া অধ্যপাঠিত করে। रेष्ण्यहे इंडेरफ्टवर हिन्द्रक विहासिक कराय দ্বীভূত করার। হৈক্ট সাগ্রন্ধর চিত্তকে আ্কগ্ৰ কবিবার একনার উপায়। সাধুব ক্ষাকর্মণে পড়িতে প্রবিবেই একথাত মন্দ্র। সাধুসংগর ছারাহ দীনত। আসিবে। চিন্ত अवीकृष्ठ इंश्ल अस्ति अकान नाम । निरम्बरक हीन विश्वा भान करेल मीनव्यूत मकान পাওয়াবায়। ব্লিস্ক্পেণ সভের সঙ্গ বা স্চিত্র না হয়, তাহা হটলে অসৎস্থ আনিবা উপস্থিত হইবে। যেখানে শীভগৰান ক্রিয়া আন্তরিকভার স্থিত কুপালাভের

ও ভগবন্ধকের প্রতি প্রিয়মবোধ নাই, অথচ থিৰের প্ৰতি আসস্কি, বড় হইবার हेड्डा, शूक्रवां जिमान, विवय-नामना वा জ্যৈৰ্গাক্তৰীয় মৰে মন্ত। আছে, তথায় ভক্তি নাই। শরণাগতি বা অভিনিবেশ ক্লপার লক্ষণ। এজ। বা ক্রচি যদি লা বাংড क्रांका करेला क्रमा भारिएएकिया में रिवारक হালে। এইরূপ তুববস্থা যদি হয়, তাব কাঙ্গাল হটর। স্থাকণ কাৰিতে কাৰিতে লী গুলগে রাসকে কুট্ৰতা না থাকে, আছবিক স্বৰ্ভা থাকে, ज्ञात कीशास्त्र द्वला शरेत्वरी।

আভগবাৰ স্থাত্ত বিধাজনান বৃহিয়। ছেন। তিনি সর্বাক্ষণ ভক্তকে প্রকা করেন। ভীতার সক্ষ কাষ্ট্র মঙ্গাল্ডরক। ভক্তগণ শ্রীভগ্রানের অধিষ্ঠান ও উচ্চাব শ্রবণে চিত্তত্ত্তি হয়, কামাদি ক্যার বা রুপার কণা বৃথিতে পারেন। ভক্তের স্থিত শীভগ্যানের সক্ষত্মণ আদান পদান চলিতেছে। ভক্তের প্রভাবান বাতীভ আর কেই নাই। ভক্তের নিজের কোন ভোগাবন্ধ নাই। তাঁচার সক্ষাত্র গুরুদর্শন সম্বন্ধে মূর্দান কবিয়া থাকেন। টারাব দৰ্শনে কোন লান্তি নাই, সকগকে ভগৰং-সেবকরপে না দেখিয়া ত্র-ভাবের দেখা যাউক না কেন, স্বই ভাল্প-দ্ৰান। যিনি ীহা, ভাঁহাকে সেইক্সপে দর্শন্ত স্কুদু-শ্ন। ইট্ন-দেবকৈ চম্মচকুৰ ছারা দেখা যায় না, ভাঁচাদেৰ কুপা প্রাকৃত্র জ্বধ্য-নম্মনের ছারা ভাগিছিল ক मनेन क्या गात्र। क्रभागाट्य अम्र यह অতীব প্রয়েজন। লোক না দেখাংগ্রা বণকুল জ্বনে কুপার কল্প ক্রনা উচিত ! অভ্যক্ত অঞ্চল্পে বৃক্ত ভাসাইছ। কুপার ক্রন্ত अञ्चल ना कतिरम हेडेरमरवत्र अवद नाम्य ना इर्णाण्य रहेर्दन ना। क्लिटिहाना

অন্ত তাহাদের নিকট প্রার্থনা করিলে তাঁহাদের কুলা হইবে। কুলার পণ ছাড়িয়া কুত্রিমভাবে সাধনের ছারা ভগবৎসাক্ষাৎকারের ক্ষদ যত্ন করিলে মন্ত্র বিফল হটবে। ক্রপার ক্ষম্ম ধানার মত অবিশুক্তিটো চটারে, ভাঁচার প্রতি ङ्क्ष क्लां क्वाद । क्लाद कवा ,5हें। क्रो অন্যে স্বভ্রমতা পরিকাশে কবিয়া পরণাগত ङ <u>दश्च । ज्ञिलीश्वरत्त्रीयाम् भ</u>न्त्रादाः तद्भत् । শ্বণাগদের পতি তাঁহাদেব অধিক করণ। প্ৰিডাগ ক্ষেন্, ভীগৰ বিলি স্বভন্ন হ हेक्का हेब्रेस्ट्रित हेक्कान मध्य **क**िया थ्या गा। । ইটুদ্বের উচ্চ: ০ শ্রণাগভের ইচ্চ<sup>্</sup> **একটা**ই জিনিষ। ইউদেবের সম্বন্ধের জীতার মধ স্তথ-সহজেই তীহার कष्ण। उष्टेशस्त्रत् हर्नन, व्यक्ति, व्याप्यापन ८ न ।गुर्हि भव इर्रेडी পাকে। জীহাৰ নিজেৰ বলিতে 🍑 নাই, উ।হার অয়ে'গাতার অন্তর্গত পুর এনে। অয়োগাভাব অনুভূতি হ'ত ছিলি ইইনেবেৰ कुष। ९ म:यत प्रमु 'अध्यक्षः जन्मन क्रांत्रम् থাকেন। এক্রেপ শর্পাগ্রান্তন প্রেক্তি ইট-দেবের রূপ। স্বাভাবিক। সাধ্যক্ষ রূপায় নিজের ক্ষয়োগতে। উপলান ক'রয়া যিনি क्रभाव देशत १६६। विडेद के 🕫 भागित्व धनः अहो। अने अन्य प्रकृति द्रासः बाह्यिका ता थ्राज्यका हा इंदा श्वनद्रकार । भाषा-নিবেশন করিছে পাহিবেল, যৌন ब'क्कन इंदिन, गिनि श्वव्देवस्त-**ल्लाना**र्क যভট। আপরজান করিছে পারিখেন, ভালাব উপরহ ওওটা রূপা ২-বে 📗 ার্ক ২০.৩ শরণাগতিও একিক্ ২০তে রুপ। **দর**কার ; बहुर। दर्शन ऋतिया हः दि ना। जानक् बर्टरङ अम्बद्धांत्र पुणिया टाप्टा आह (गमिक् क्रेटिंड इभा ७ कामा हार

ব্যক্তিগত ভ্রম্ভানের পিকে বিশেষ ৮% श्रीको एतकान्। नकुतः निष्य प्रकृत कर्न्यू। দুমৰ। ব্যক্তিগত জীবনে সভক আচার

গ। হ র। প্রীতির সহিত কর্মে ব্রীপ্রশাস্পয়। মানৰ করা। সাধুখনত ব্যক্তিকার প্রতি **%िक**ाइत প্ৰ প্ৰাৰ্থ, वान्तिरहत् । अपि । धार्मान्यसम् ५ हिप्स बाडी इ वाक्तिश्वर जयन वर्षेट्र भारव रूप .বাক্সির ওজনর বাফিলাত ওজন। এবিধরে नका हिक शाक। मनकाता नका स्ट्रान 'क्राम्कृटकात करावत सम्बद्ध च्यां शांत (DE) करा । ্ৰান যোগ্য হাও যদি না থাকে, তাৰে কাতৰ क्कारको मध्य क्षिएंड इंटर्स । छ।श ৬ইরেও গড়ুর সুক্র কইরে। হেলাব্রিণ্ড ধীন কালাল আমাদের প্রানুর সেবাকেই ঐবন করিছে ১ইবে। সেবকের সেবা ার্থনা জন্ম অন্তক্ষণ থাকিবে। সুপা-🖖 পারীর জনয়ে বতট। অবপটে স্থপাভিন্দা-ল্পকৃতি ভাগিবে, ভেডট ই**ইদেনের মধ্য**9 ৰ্ডাৰৰ পতি আক্ট চটবে। কুপা ৰতট ১১বে, ১:৬ট জুপাভিথানী গ্রন্থকে ক্লপার ৰূপ কাড়ৰ করিব। তুলিবে। বভাই সেবা 🏎 কুলা আসিৰে, ভড়ই কুলাকাজ্য। কোটিগুণো লেকে ইংৰণিভ ক্রিবা প্রভাব কয় বায়তা 🕶 বিশ্বদক্ষাভৱতা জীগাইবে। শেবার অধান-উপবৃদ্ধিই প্রেকৃত দৈছে । বেখানে বিষ্**ত্, সেবা-লোলুপভা, দেখা**নে দাসাভিধান, স্থিকুতা, অধানি ও মান্দৰভাৰ ৰাভাবিক। -९तिबर्स **डेबाजीन स्टेस्ट छ्**विश्व स्टेस्ट ना । বেধানে এ বিষয়ে অক্তমনকতা, সে: খানেচ विभाग । य निष्मम मिल्म मध्य करत नां, ৰাঞ্চিপত উন্নতির দিকে দৃষ্টি রাখে না, ভাগার প্রাক্তরভাব কিরুপে ২ংবে ? নককণ আস্থাসংশোধন করিছে হইবে। নিজের बुद्ध बिद्ध राष्ट्र शिक्षा दर्शवराज रूरंदर व्यक्ति ৰি ইউৰেবের সেব। কবিতে পারিভেডি, না বিজেধে ও অপয়কে কেবল ভোগা 143516 1

ভক্তমণ সভক্ত অবিভিন্ন তৈনধানার कार क्यांतिकार नाज : खेलात्रन क्रिक्न মনে—সেগোলুর নান ক্ষণটিকারের এ: সভত উদেশিত ক্ইভেডে। তালবের ওছাঁচংক मुज्ज मीमाभद्र केहिक त्यत्। क्रजन । हिन् **"अवं २रेरन औ**ष्ट्री श्रुरूका कर प्रश्नित नर अल्लाहर ह श्विष्णि श्रीय अकारत अंद्रिकेश्व **আংগৌরধামের আ**লম্ম কবিরা আলংগৌর নিজ্যানব্দের পদক্ষণকেই স্কল্প ও নিজ্যেক नवा(भक्ष भीग-ोग-बीक्त-शांकक-क्राह्म मक्षक्ष केटेक पदा विषय अक्रीसन देशकाहि উংক**্তাপূৰ্ব হুদ**্ধে সংখ্যাৰনপূক্ষক 🖼 এৰোক্ত निश्राविष्यत्र निक्ते प्रयाक्षाया कालनः ভঃকালে প্রক্রমধানাকের স্থানায় ভারার ট্রণর পভিত হয়, তুলন্য ভাগার সংসার-বাসন্য ভুক্ত এবং চিও ৩৯ হয়। আপ্রাক্তর লে থালের জুলার জীংর বিদ্ধাপর ক্স चर्नारकुर्जा, बानब्रश्य च्याः । च चरक् मानहारः व्यक्तिका विनष्टे १४। क्षत्र । १७६६ ६०००

ব্যথন কৰা স্বাহর সামিক্তন দিয়া, শর্মান , জ্রান্তর লোরাছের স্বাভি সম্ভা ও আনিছিয়া

ই**ট্র**েনকে স্কাকণ স্বভিপ্**ণে রাখি**তে <sup>1</sup> क्टोरन । 'क्रीकारक 'जूनिरम हनिरव न।। आधारमञ्ज १९८७। क কাষাই রূপ স্থাতির **चप्रकृ**ष्ण ७५४। श्रीयाञ्च। যদি ভাগ নী হয়, ভাগে ভল্লে ভাগ বিধির নামে অবিধি। এই বিষয়টার প্রতি স্থতীক দৃটি न। ताथित, यावडीय विशिक्त वह क्रमन्द्रजित ্কান নুখা নাহ। সাধুসজে নিরস্তর অবণ- । की अन्यान प्राप्त श्र

बिद्यलद्वारम अनवकीक्टन क्रेस ি,শাল হয় ও ক্রমণ: স্মাণ্ডের উদয় হয়। व्यक्षांद्रक धक्षरेवकातव भक्तवाकाती व्य कथन শরণাগত নিবেশিতার্থা শিক্ষের সেবোচ্ব ফিহ্বায় শ্রুনান উদিও চন। শ্রীনার নিয়ামক ब्रिमाबाजागाई ब्रिक्स ११ जन मिट्ड भारतम् । अक्रत्यदे आक्रम्याकः भिट्ड পারেন, অক্টের প্রবঙ্কা নাই।

यथन्तर जान्या जिल्लाक जुनियाकि, उधन **৬ই**৫৬ই পাপপুৰ্য আমাদেব ক্ৰম্মকে অনিকার করিছা বসিয়াছে। এই পাপ ও পুণ্ উভৰ্ই পরিক্ষাকা। এই সব অনিতানন্ত ছাড়ির। ভগবজিবাপরাংশ হংবার যন্ত্র क्रिलंड मक्न भवाभ गार्थन, अपन नियान ও প্রথপ্রদ হচবে। মুখে গরিনান ও মনে কুণ্ঠিয়। করিতে হইবে: মনে মুখে क ना क्रेंट्रल क्षिमाम क्य ना, काजा আমিরা উপস্থিত হয়। সকল শাস্ত্র এবং শ্রমনাহাপ্রভূত শ্রাক্ষে মনোনিবেশ করিবার क्या वालवरक्य । अप्तिर्म नम्मण ब्रह्मा रनं करा, बार भूष्य श्रेतनाय--- द्रश्वकीखन ক্ৰিয়া সমূহে রখাত্রবা কব, বেলাঃ আধ্যালা <u>ज्ञाज्जत स्भारम्म</u> १

"अम्।धाःम स्टब्स**, क्षेत्रम द्वार वि**रु । क्षा 🕝 अट्य ,श वर्ष क्रेट्सब्द अवस्ति 🕕 এতে कर्णक क्रम्ब मावूमक कार्य । बान 15 ह इस्के, या डी मृत्य नेन की न प क्षां ५१ लिए। ५४६, त्यं ना ५८६ वाल । পিড়যোগী পাড়কীর ভন্ম জন্ম তাপ ন र्वेन क्रेस्क, ज्ञा क्रेस्क, ज्ञान क्रस्क्न(व । অহ্নিশ গ্রীক্লফের চবণ কর ধ্যান।। यादर कारूक आह. अरह कार्ट्स कि । कांतर कर्तर क्रकान्त्रन्त्राध अस्ति । রক্ষ মাভা, রুক্ষ পিভা, রুক্ষ প্রাণ-পন্। Sate भवित्रो अति--- : (स्थः एसः सम् ॥"

## সাধুগুরু অতিমর্ত্ত্য

----#\$\$(#)\$\$#---

শ্রীভগণান বেরপ সক্ষতন্তর, তাঁহার ভক্গণও সেংরূপ প্রয়া मुक्तु अर्थ প্রী লগানের ইচ্ছাধীন। তাঁগারা একগতের विधिनिः वर्षत्र व्यक्ति । উৰ্গ আত্মার স্বাভানিক বৃদ্ধি। ভক্তি অনুগত করিতে না পারিলে। সেই বিধির অন্তর্গতেই দেশ, কাল ও পারের অন্তর্গত ব্যাপান নতে। উধুদ্ধ চেতন দীব যে-কোন দেশে, বে-কোন কালে, বে কোন পাতে অবস্থিত ১০রাও নিত্যকাল শ্রীভগকানের মেবার অধিটিভ থাকিতে পারেন। ভিক্তি একগতের কোন ব্যাপারবিশেষ নরে। ভাগ আত্মার নিভাসিত্ব বৃদ্ধি। চেভনের পোন চেতনের প্রীতিট্ট ভক্তি। এই ভক্তি এইসকন প্রদর্শনের জন্মট । নরকের পথ হইতে রক্ষা করেন। অপ্রতিগ্রা। 🖺 ভগৰান ও তাঁহার পার্যদগণ বিভিন্ন দেশ, বিভিন্ন কাল ও বিভিন্ন পাত্রের মধ্যে আবিভূতি গটরা নিরপেক, অপ্রতিহতা ভাক্তর কথা শিক্ষা দিয়াছেন। খ্রীভগবান্ बर्फ, कृष, वृतिः». १ताः ५९ गामनद्राल অবতীর্ণ কটরাছিলেন। ভগবছক্রপণের মধ্যে বন্ধান্দলী কপিকৃণে, গঞ্জ, লটায়ু প্রাভৃতি পক্ষীকূলে, বিভীষণ রাক্ষাকুলে, শ্রীবলি रिश्डाकुरन, च्रीकृतभी वृक्षकुरन, ज्रीतक वमूना অনকুলে, নানাচাধা ঠাকুর হরিদান ক্লেছকুলে আবিভূত সংশ্বাহিদেন। তাঁগরা যে-কোন কুণে আদিণেও ভাঁচাদিগতে দেই কুলের অন্তর্গত মনে করিছে কইবে না, করিলে মহা-অপরাধ হইবে। শাস্ত্র বলিয়াছেন,---"বে বাজি শালগ্রাধ-শ্রীবিগ্রন্তে শিলা 🛼 অসতে মন্তব্ৰি, বৈকাৰে জাভিবৃদ্ধি, निकृतिकारणात्माध्य जनपृष्ठि, नकनकन्य-বিনালী ভাজগ্ৰয়ান্নলে প্ৰসানাস্থ্ৰি এবং সংগ্রেম্বর বিষ্ণুকে অপর দেবভার সহিত সনান্ত্ৰি করে, সে নারকী।

> শ্রীল বৃন্দাবনদাস সাকুর বালয়াছেন,---"শোচা-,দশে, শোচাকুনে আপনগনান। अवाध्या देवफर्टन, भनादत करत जान ॥ যে: দেশে, যে: কুনে বৈদ্ধৰ 'অবভৱে'। উ।পার প্রভাবে সক্ষ-ধ্যেক্সন নিকরে॥ জাতি, কুন, সব—নিরগ্রহ ব্যাণতে। প্রথিকে নীচকুরে প্রাভূর মাঞ্চাতে ॥ अवन-कृत्नक्त रहे। निकृतक अप । উথাপি সে ঃ সে পুজা --সর্বাশাল্যে কর ॥ উত্তৰ কুলেন্ডে ছবিছ, গ্ৰীক্লমে ন; ভৱে । ্লে ভার কি করিবে, নল্লকেন্ডে মঞ্জে॥ এই সব দেশবাকোৰ সংক্ষী দেখালতে । লবিবেন হবিদান **অধ্য-কুলেভে** ॥ व्यक्ती (१८७२ देश्डा, क्लि ब्लुधान् । এই মঙ *ছবিদা*স নীচলাভি নান ॥"

शिकारेव**क्ष्य कर्यक्ष्य**वांश जीवन स्थान ৰণতে ৰমস্ভাৱ অধীন হন না। প্ৰীভগৰান

বিষ্ণু বেরূপ ধর্মের অভাবান ও ধর্মের প্লানি ১ বিদ্বিত করিয়া ভাগবতধর্ম স্থাপনের শ্বস্ত নান্তবসভাাহুসন্ধিংসুগণকে সভাকরণ নিজ-भागभाषात महानमाद्य यानमवस्तार्थ (यथ्य व এ জগতে আগমন করেন, ডদ্রপ বৈক্ষরগণ্ড ভগনমীলাপৃষ্টির জন্ম স্বেচ্চার বা ভগনমিন্ডায় এ স্বগতে অবভরণ করিয়া শ্রীঞ্জাবান্ ও ভব্তিৰ সন্ধান প্রদান করেন। ব্যন্ন অপরাধগণ্ড ভগবহিমূৰ জীব শ্ৰীভগবানের আচরিত ও প্রচারিত সভাধর্মকে আচ্ছাদিত ও বিপধান্ত করিবার চেটা করে—ধখন জীব ভাজের আহুগত্যে ভগবানের সেবা বাদ দি**রা** ভোগ করিতে গিয়া ভগণানের শ্রীদরণে অপধান করিতে থাকে, সেই সময় জগবৎ-প্রতিনিধি 🗐 গুরু নৈক্ষরগণ এজগতের বিভিন্ন দেশ, কাল, পাত্রের মধ্যে আবিজ্'ত চটরা জীবকুলকে

এ লগং ভগৰভক্তের বাস করিবার স্থান নহে। এগানকার অধিকাংশ बीवडे **७१७६०िम् ५**। *(महेनकम* वहिर्मू व খীৰজাতি ভগৰছককে নানা গ্ৰকার লাছনা-গঞ্চন। দিয়া---ভগবানের নাম, ধাম, ভাষের ছর। ওথাপি ভক্তপণ সর্বাপকার লাভনা-গৰনা, অন্তান্ত-অজাচার অল্লানবদনে সভ্ করিবাও আপাণ চেই। করেন, বদি অন্তঃ একন জীবকে ভগবংসেবাম নিবৃক্ত করিছে পারেন। এগরপ জীবে দ্বার বশবস্তী কটরাট ভাঁগবা এ জগতে আদেন। কবাঞ্<del>গ</del> বাধা সীংরে ক্লায় ভক্তগণ এ ভগতে আসেন না। তাঁগরা ভগ রীনাপুষ্টির জন্মই এপানে আসির। থাকেন। তাঁহার। জন্ম মৃত্যুর 4515 471 "গেঁরাজের নিজ্ঞন ত্ৰীবৃন্দাবনদান গ্ৰাক্ত কপাপুৰ্যক আমাৰিগকে কানাইয়াছেন,---

"च्छ এব, 'रेवक्स्टनत्र' इस-बङ्गा नाहे। मत्म चहिरान, मत्म शासन उवाहे ॥ थपा-कषा-अन्य देनकारवत्र ककु महरू। পদ্মপুরাণেডে ইং। ব্যক্ত করি কছে॥"

এই ভক্তেৰ দেবা ৰাতীত শ্ৰীজ্ঞাবানেৰ সেব। পাত চইতে পারে না। 'ভকের সেব।-'ব্ৰজিত ৰে চগৰানেৰ জন্মন, তাহাতে সিদ্ধিশাভ হুংছেও পারে না ংতেও পারে। কারণ, ৬গৰান্ একনাত্ৰ <del>ভক্ত</del> বাজীত সাক্ষাৱাৰে অঙ্গ কাহারও সেবা গ্রহণ করেন না। কিন্তু ভাকের সেবা অর্থাৎ ভাকের সভোকবিধান করিরা থাকিলে চিডিলাভ অনিবার্থ্য

## यर कि किर

-::(:**:::**:::--

ভগৰভক্তি প্ৰভোক জীবের আত্মগড় বৃদ্ধি। **অবিভাগত লী**বের সেই বৃদ্ধি নিম হ্ৰবাসনাথায়া আহত হয়৷ সাধুসঞ্চল লেট **আত্মনুদ্ধি ক্রমশ: অ**নার্ভ ২ইডে থাকে। বধন জীব প্রাক্ত অবছারনিভূক্তি না হইয়াও অজাত অঞ্ডিবনে সাধুর উপদেশ 🎇 এবগু, কৰিব।; "নিভাপ্ৰাড় ঐকগৰানের ু দেৰাই জামাৰ ধূৰী বলিবা জানিতে পারে, তথন লে ভাহার কারিক, বাচনিক ও বান্দিক চেটার ক্ল 💐 ভববানে অর্পণ করিয়া থাকে।

ি 🗒 হরি ভার্ডিভাং পর্বাহীন সকাষ ও নিহাম জান সমস্তই वृष्या । . श्रीमा कर्च ७' मृत्त्रत्र क्थी, নিকাষ কৰও বৰি ভগবংগেবাৰ উদেহে অনুউত ুনা হয়, ভাহা হইলে ভাহাও বন্ধনেরই কারণ : ৰংশা থাকে। সেইনত গাঁভাব আভগবান্ ৰণিয়াছেন,--

"वः करवावि वनश्रामि वन्द्रशिव वदामि यः। সর্বস্থাস কৌরের তংকুরুৰ মদর্পণ্য্ ॥ ५ ५१७ ५ एरेन्ट्रियः स्थाप्तरम् वर्षायस्य । সন্তাসবোপবৃক্তাৰা বিদৃত্তে ৷ নাম্পৈছসি ॥"

(अाका अस्य-सम्)

কে আৰক্ষা ভূমি বাহা কিছু কর বাধা। কছু আহার কর, হোন কর, ধান কর, 🖘 ७५७। रूद, ७२ मध्यक् व्यानाद्व भवर्षव কর। করে অক্তর্গর্থ-সংক্রাথে ক্রক্ত ব্রহ্ম ণেণে ব্যবহারিক মতে কমামড় ব্যক্তিবণ অবশেষে নাৰবাত্ৰ আৰাতে অৰ্থনের ছল ৰেখাৰ, কিন্তু ভাহার বাব কথাপণ বংহ। ক্মকেং পূবে আধাতে অপণ করিয়া **कारकृत्य अपूर्वान कर्न,** छोह्। रेश्यर्हे নিখিৰ কথেৰ ধৰ যে ভচাভত বছন, ভাগ। ধইছে বিশুক্ত ধ্বয়া আমাতে স্বস্ত *কথাপ্ৰ*প্ৰণ শুলাস্থাভগুরক আনার শ্বপথত সেবা প্রাপ্ত হরবে।

"সকা অফতনং জ্বঃ শৃগু বে পর্যং বচঃ 🛚 ইটোহসি মে দুর্চানতি ভাজা

3

ৰক্যাৰি জে ফিডৰ্ ম ययाना हर महत्त्वा भएगांत्री भार संस्कृत । **মাখেবৈশ্বসি সভাং ভে প্রভিন্নানে** 

বিৰোহনি ৰে:"

( 생교) 가나요8-74 )

**হে অর্জুন**় তুনি আনার অভার আত্মাৰ, ভোষার হিছের 🐠 পৰভাই ১৭, সকলের উপদেশ বিভেছি; ভূমি মধ্যতচিত্ত, यहक स यम्बाकी धावः चायात्र नवनागः ৩, তাহা হইবে নিশ্চরই আধাকে পাইবে। তুমি আনার অভ্যন্ত প্রের, সেইডক্ত আমার এই প্ৰভিক্তা-বাক্য ভোষাকে বলিবাৰ।

এটেভয়চরিভায়তে শ্রীণ কৃবিরাস গোখাৰী প্ৰভূ বলিয়াছেন,— "পূর্ব আন্তা,—বেদ-ধর্ম, কর্ম,

বোগ, জান।

नव नावि' व्यवस्थि व्याक्ती--वनवान्॥ এই আক্লাবলে ডজের 'প্রদা' বদি হয়। সর্বাকর্ম ড্যাপ করি' সে কুক্ষেরে ভক্ষ॥"

বদ্ধনীবের কর্ম-প্রবৃত্তি স্বাভাবিক। বছলীৰ হয় অকৰ্ম বা কুকৰ্ম করিবে, না ষ্যু সংকর্মে প্রায়ন্ত হইবে। ক্রিড এই গুৰুসংকৰ্ষের ছারা জীবের বাত্তবমঞ্চল কথনই হইভে পারে না। কর্মবারা কথনও ভক্তিৰাভ হয় না। কৰ্ম কৰ্মৰ ভক্তিৰ অনক নহে। কর্মার্শপরায়াও রুকে টকখন প্রেমভক্তি হইডে পারে না। সাম্থ্যাভাস-রূপ কর্মার্পণযার। চিত্ত শুরু বৃঢ় হয়; চিত্ত অধিকার হইবা থাকে। এজোনর ইইলে अवग-कीर्डनामिस्रम मार्थन इक्ति स्य । अन्य-कीर्डनापि केंद्रि गांवन केंद्रिएंड कविएड অনর্থের বত নিবৃত্তি হয়, ততই তত্তির উদয হঠতে থাকে। সম্পৃৰ্কাবে ঐভগৰভৱণে নিবেদিভাষা হইয়া ভরবদিচ্ছায়ারা চালিড हरेया (व जनवरक्षविधानभंदी व्यक्तहो, जाहारे र्फारक । पत्र जगरान् निष्ठात्रके जन्मदार्क अडेबरक र्वाचारहर,--

यत्रानीय सीव वयन मयक कर्ण পत्रिकाश-পৃথ্যক আমাতে সম্প্রিপে আছানিবেদন করিরা আমার ইচ্ছার ক্রিরা করিরা থাকেন, তথন অস্তৰ লাভ করিবা আমারই স্থায় সচ্চিদানশ্বরত্ব লাভে বোগাংহ'ব।

শ্ৰীশ্ৰীণ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোৰও পাহিষা-**CEA,**—

"ভোষার ইচ্ছার খোর ইক্রিবচাবন।। **अवर्ग, पर्णन, आर्ग, (डांकनवांगन) ॥** নিজন্মণ বাজি' কিছু নাহি করি আর। ভকতিবিৰোধ বলে ভব স্থুথ সার॥"

এইক্লণ বে ইন্তিকোৰনা, ভাষা প্রাক্ত ইন্মিকালনা নহে। প্রীকৃষ্ণস্থ-ভাংগৰ্মৰী ইঞ্জিলাগনাই নিৰ্ভণা ভক্তি ৷

সাধ ভাৰভক্তি যথন ক্বভি অৰ্থাৎ र्हेक्टियं गांधा स्व, ज्यनरे खारांक माधन-'ভক্তি' বৰে। ভক্তি জীবের নিতাসিদ্ধ-ভাৰ ; সেই নিজৰৰ্ত্তযান বা ৰঙ:প্ৰকাশ কুম্বংশ্রেমরণ ভাবের লীবাদ্ম-হদরে আবিষয়ণই শাধনবোৰাতা। শুক্ত এব চ্চাৰ ঘাৰা নির্ভাপ, নিজাগদ-কুফাপ্রেম-ভক্তি প্ৰণামত ইন্সিম ব্যেরণা-ছারা সাধনীয়া বিধ্বিথ সাদৃত থাকিৰেও বস্ত স্ক্টী ব্যেন —हंशह उक रहेबाट ।

জড়েব্রির অর্থাৎ চন্দু, কর্ণ, নাশিকা, किस्रो, चक्, यन, रोक्, शांनि अर्ज्ञ 

সকল ইজিবকে ঐভগবানের সেবোৰ্থ করিলেই অর্থাৎ ভত্মারা নিজের বিদাস বা কাম-চরিতার্থ করিবার বৃধা- চেটা না- করিবা ' এক্ষাত্র অধিতীয় বিগাসী 😘 কুঞ্চের বিগাসে বা ভাঁহার কামপুরণার্থ নিযুক্ত করিলেই পারে। এজন্ত সাধনতক্তি-পর্যাবে বিবিধ ভক্তাদের ব্যবস্থা হইরাছে। এই সাধন-ভজিবদে বছলীৰ জড়ভোগের হন্ত হইছে পরিআণ পাইয়া নিবৃত্তান্থ ইইরা অহায়ত সেবার অধিকারী কন। **অভএব সম্ভ** ইন্সিৰকে জীক্তাস্থলীগনে নিৰ্ভ করাই বুদ্ধিয়তার দীখা।

ত্রীণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বলিয়াছেন,— "দ্বীবের যে নিঙ্গণক্তি আছে, ভাহাতে 🕬-দৃচ্ হইলে সংসম্বনে জনকা কৃষ্ণভক্তিতে কিলা ও ভক্তরূপাঞ্জনে ইভিগবানেন বর্ষণশক্তি বৃত্তি-বিশেষ, উদিত চইলে ভক্তির বন্ধন উদিত হয়। • জীধের শনীর, বাকা ও মন সকলট বভ্নান অবস্থায় অভ্ভাবাপয়; খীর বিবেকশক্তিখার। শীব বধন ভাহাদিগকে চালিত করেন, বধন জড়সম্বনীৰ জ্ঞান ও বিরাগরূপে কোন ওছ-ব্যবহার উদিও হয় ৰাত্ত; ভক্তিবৃত্তির উবর হইতে পারে না। শ্রীকৃষ্ণের শরণশক্তিবৃদ্ধি আবিভূতি হইবা ভাষাতে কিৰৎপরিনাণে ক্রিয়াবতী হইলুই তৰ ভক্তিবৃত্তির প্রকাশ হয়।"

> ভক্তি নিরপেক।। ভক্তি কথনও কর্ম্বের যারা প্রকাশিত হটতে পারে না। উক্তি ৰীবেৰ নিভাগিছ। আত্মবৃতি। স্বভ<u>রাং</u> निर्धामक, निर्देशक, ७६, धनक, द्वर्य वा অমুক্ল অভিধেৰদানাই নিভাসিক অপ্ৰকাশ-বস্তর উদর হব। 🕮 । কবিরান্স গোখানী-প্ৰভূ বলিয়াছেন,—

"ক্তুপভাজির বাধক বত **ভাভাজ-কর্ম**। নেই এক দীবের অজ্ঞানভমোধর্ম॥"

( SP: P: )

ভচ ব**া অন্তল-কর্মা বদি ভক্তি**র **অনুক্**ন না হয়, ভাষা হটনে ভাষাও অক্সান চমো-থক্ষ মাত্র। ভোগনর প্রাপঞ্চিক-কর্মনে জড় অগ্লারের বশবতী হটরা কেহ কেই জানকে ভাত্তির জনক বলিবা মনে করেন এবং কর্মের বিশ্বক্তিকে ভক্তির প্রস্থাতি বনিষা প্রান্তিতে পত্তিত চন, কিছ জান ও বিবৃক্তি ভক্তির **পূर्वतपूक्त्य नहर । ভক্তি रहेटलहे एक्कान** ও ভগবদিতৰ ব্যাপারে বিরক্তি উৎপন্ন

বাত্তবন্ধৰ সহিত প্ৰতিবিধিত বন্ধৰ পৃথক্, ভক্তি ও কর্ম ভর্মণ বহিনৃষ্টিতে একটরণে প্রভিতাত হটগেও কর্ম ও ভক্তি এক নছে। কর্ম ও ভক্তির মধ্যে পার্থকা ৰীবেৰ শংগাৰৰণ্ডৰ অবভ্ৰম্ভাৰী। সুক্তিকানী বিশেষ, অপন্নটি আত্মান নিজক্ৰিয়া। একটির ২০বা ঐপ**ক্ৰ ইলিবেৰ চেটা নিৰোৰ ক্**রিণেও ধন ইল্লিবফুৰ্ণৰ বা কাম, **অন্তটি ক্লকেলিছ**-

তথারা পরম লাভ হর না। কিন্তু, নেই ভোগা প্রেম। একটি ধর্তকালের অন্তর্গত অপরটি মিডা। স্থূর্ন-লিকটেই-বারা কর্ম কত হয়। কিন্তু ভক্তি আকৃত বেহু ও মনের ৰানা সাধিত হইতে পাৰে না। 😎 🕏 ভগবংরুণার জীবের আন্তর্নতি ভাগরিত হইলে ভিনি ভশারা ভগবার্টের<sup>্</sup>প্রাঞ্জি বে পরমন্ত্রণ অর্থাং সেবামুধ লাভ হইডে**র চেটা প্রদান** করেন, তাহাঁই ভজি । আস্থা वर्षम अकित्वारश क्शवात्मत्र छेशाभमा क्रिएक থাকেন, তথন বাক্য ঐ ভক্তির সহবালে र्खनकारण वाकः स्व, यम क्शवसंदिव सान ক্রিতে থাকে; বেহ হাত্য, পুনক, আঞ প্রত্যুত্তি ভাববিকার প্রকাল্প করিছে থাকে; ভাগান্তাপ্ত ইলিক্সকর তথন ব্যাকুর कृष्टी निक निक विषयात्र मध्या औकत्रवान् क দৰ্শন কৰিতে থাকে : ২ণ্ড বাহা কিছু আহন্ত্ৰণ করিতে পারে, ভাষা আবদান্কেই প্রেমান ক্রিয়া ভূপ্ত হয়। প্র তীর্থ ও সাধ্রেভিটিউ ন্থান সকলে বিচরণ কার্য্য। হৃত্তি লাভ করে'। विका, वर्ग व्यक्ति इक्षियम् का कर्त्वदक्षा কীৰ্তন ও ত্ৰিবুলাদি কৰিয়া পৰিতৃত্ত হয় ৷ বাহারা সন্তর্গতরীশাভারপুর্যক ভাজ্ঞার বধার্থ তাংগধ্য ও অংগাঁকতাৰ উপদৰি ক্ষিতে না পারিরা কৈবন্দীক বাহু আচরণ নইরা **होनाहाँनि क्राइन, छोशायत क्रिशक्ता**की ভজনবের আচরবের সহিত বহিদুটিতে প্রায় थक रहेरमक 'थक' बरह । • क्यूकरम्ब मार्स আকাশ-পাভাগ পার্থক্য বর্ত্তবার ।

> ক্তমে আত্মনবর্ণনপূর্বক প্রবণ-কীর্তনারি नवशं-७क्ति ७१वर-श्वाच्यकानम्बी चूकि गश्या जन्मन जन्मीमन कतिए स्ट्रेस क्रकार्थ व्यथिगत्तहोन्क र आहे व्यक्तिमर्गतम শক্ষণ। ঐতগবানের প্রতি কবিলচেটা-विभिष्ठे रहेवा खेनाभयवन, खेनामकी धन, শ্রনাৰ প্রচার, শ্রীভগৰচ্চিত্রা, শ্রীভাগৰভণাঠ व्यञ्जि छन्डाक्षत्र व्यक्तीन सत्रा कर्ष सहर ।

> অংশীলনটা জিলাও **ভাৰ-উল্ল** প্ৰকাৰ জগৰাবী। বেখানে ক্রিব। আছে, কিন্তু দেই ক্রিব। ইটদেবের ख्याद्यकान्छिं।, ৰুপ্ৰান্তৰ ভাব বা অনুবাগের বারা চালিত নহে, ভাষা কর্মকাঞ ধাত্ৰ। প্ৰীতিবিধৰাত্মক ভাৰ সেৰোত্মধ ইব্ৰিবের মধ্যে ব্যাপ্ত হইরা বাব্দে। **অভন্ত** ভতগণের অমুশীনন অধিকতার ভাবনয় ৷ ভাঁহাদের সেই ভাব ধেহ, ৰাক্য প্ৰভৃত্তিত আত্মপ্রকাশ করিরা থাকে, উাহারা **অগ্নাক্ত প্ৰেম্ভাবে বিভাবিত হট্যা কথনত** শ্রীকৃষ্ণারিত গান করেন, প্রবণ করেন, স্বয়ন করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের পাব-সেবন **করে**ন্দ্র, অৰ্চন কৰেন, বশুনা কৰেন—ভাহাতে হাত, স্থ্য ও আত্মানবেদন করিয়া থাকেন একং क्थन हा कार्यन, क्थन हा क्षा क्रम, **जुनक, सृद्धा, जिल्ह्यांव, शंख, खाववाविकाव-**সমূহ ভাহাটের মধ্যে পরিদাক্তি হয়। কর্মক বাণকৰং, ক্ৰিনত অবগৃত্বং নানাপ্ৰায়ায় किया-ग्या छोसीस्कृत कथात्र यस्य व्यकान्तिक रहेबा शास्त्र

> > 7

यन-<del>पूज-व्यक्तिकोत्र क्रक बाहि चाहे</del>। ८क्यन क्रकित येन ट्रेक्क स्वामादिक व

### বিবিধ সংবাদ

--:(\*)::--

🤒 বাঙ্কায় কয়েকটি সেচ-ব্যবস্থা

नारांबा ७ शूनदर्ग छ वावज्ञात केरलेटक বারণা পরকার যার্চ মাদের বিতীয় পকে ক্ষায়ও চারিটি ছোট সেচ পরিকরনা আছানাদন কবিছাছেন। ঐ সমস্থ পবি-कृतनीय सक्ष (माउँ ) नक ७१ हालाव डोका श्रीक श्रीतः निम्नतिथित श्रीवक्वनाथनि ক্ষপুৰোদন কর। *হটবাছে*—বীকৃতা কেলার ৰ কৰা খাল সেচ পৰিকল্পনা ; বন্ধমান বেলার **भू**ा नवी পविकशनाः मुलियानाम (बलाइ कियानी विन अह अविकद्मना ଓ सबस्मनिः। **ब्यमान शाम निम छ गड़ाईबालीय मधा**ष्ट बाग मन्द्रा । एके गम्द्र "व्यक्तिक बाख ফ্লাণ্ড" আৰোণনেৰ উদ্দেশ্ৰে অপৰ ভিনটি সেচ পরিকলন: সরকার গ্রহণ কণিরাছেন। धारे नगर पत्रिकत्रनाय सम् त्यांचे २६ शकात क्रीका वाद स्टेरव। ध्यवासूनारत এই नमञ्ज পরিকরনা বেলা-বোর্ড সমূহের সাহায্যে সম্পন্ন क्या रहेरव । পরিবর্তনাগুলি বলা--খুলনা **ৰেলাৰ কণোতাক নদী**তে বিল নদীবার জুল নি**কাশের অন্ত জন্মনগ**র খালের সংস্কার, শুলনা শেলার নবলাইবালী খাল ও ঠে তুল্ভল: খাল সংস্থার।

नामक्रिक वास्त्रिग्रांत स्थ-स्रांतथा

ৰাঙ্গাৰ বিভিন্ন ফেলার নাবিক, সৈনিক ও বৈমানিক বোড সমূহের মধ্যে : পরস্বে সংযোগ ও ভারাদের কাগ্য ওদারক এবং বাঙ্কার সামরিক ব্রতিসম্পন্ন ব্যক্তিগণ 😮 टाशामक अविवादित २५-एविभात सकः : ব'লে' সরকার "বদীয় প্রাদেশিক নাবিক লৈন্ত্ৰ <mark>ও বৈষানিক লোড</mark>ি নামে একটি ्यार्ट गठन कतिवाद्यन ।

বাহসার প্রণ্র এই বোর্ডের প্রধান प्रधालांबक, बांडलांब अधान-मंत्री व्यथवा খরাট্র-সচিব উহার সভাগতি এবং মুক্ত-আদেশে ও পর্বভাবতে সিভিল লিয়াকন আফিসার সহকারী-সভাপতি থাকিবেন। এরিশা কামাওার অথবা প্রতিনিধি, চট্টগ্রাম ও ঢাকা বিভাগের কনিশনারথৰ, বাছলা 🖟 ও আসাম সার্কেলের পোটনাটার-ফেনারেল, প্রচার বিভাগের ডিরেক্টর, লেবার কমিশনার, ক্লিকাডার দিশিং মাটার, ক্লিকাডার দ্বিক্রটিং অভিসার, বদীয় ব্যবস্থাপক সভার ও ব্যবস্থা পরিবদের তুইজন সদক্ত, শিল্প ও বাণিক্য প্রতিষ্ঠানসমূহের চুটক্রর প্রতিনিধি शर ठावियन दागवकावी गम्छ ८वः ठाउँशाम ও ঢাকা বিভাগের ছুইন্সন এবং বাঙ্কগার অবলিট অংশের জেলা বোর্ডসমূহের একজন, এই মোট নিতদন প্ৰতিবিদি প্ৰয়া বোৰ্ড

পুঠিত হুইবে'৷ \_স্বয়াট বিভাগের অতিরিক্ত ভেশুটি সক্রেটারী গোর্ভের সেক্রেটারী स्डेटवन । .

তুৰ্গত অঞ্লে সরকারী ঋণ বঙ্গা গভর্ণযেন্টের একটি প্রোগ-লোটে ৰদা হট্যাছে যে, মেদিনীপুর জেলার কোন কোন অঞ্লে বস্তা ও ষটিকার দরণ শত-হানির কলে আথিক ত্রাবস্থা দেখা দেওবার ছুৰ্গত অঞ্চলৰ অধিবালিগণকে বে খণ দেওৱা **ক্ট্রাছি**ল, ১৯৪২-৪৩ সালে তালাব কিব্রুংশ পরিশোগ করার কথা থাকিলেও পর্তুর্নকেট के बरहर किंद्रहें आहार करवन नाहे। 5360-88 शालाङ जन्नर्वत्व सन सामास्यय ভক্ন কোনও চাপ দেন নাই। প্রবংশট कैथि बहरूमा मन्याक बहरून निर्फल भिकारकत (व, के सक्त्राव वक्त्र गर्कः **খাপোৰে ৰূপ আদান্ত করিতে হইবে** এবং ইতিপ্ৰাৰ্থ হৈ কোন সাৰ্টি ফিকেটের মানলা माराय कवा स्टेबाल. छासात्र मध्या व সক্ষ ক্ষেত্র ঋণগ্রহাতাদের অস্থবিধার কারণ ঘটিতে পারে, সেই সকল কেত্রে মান্দ্রা ভূলিয়া লওয়। হইবে। বাহাদের ঋণ পৰিশোধ কৰার সঞ্চতি থাকিলেও ইচ্ছ। করিয়া ঝণ পবিশোধ করিতেছে না, ं काशामिनाक अहे स्रविधा एमसबा बहेरव सा । এইরপ ব্দেক্তে কলেক্টার গাঁড়ি ফিকেটের সাম্পা দায়ের করিতে পারিবেন।

#### বাজালী দায়ের কভিত্ত

বাঙলা গভৰ্মেণ্টের শিল্প বিভাগ মি: थम, य, जाजन ( अभ-धन-मि ) नामक खटेनक শিক্ষার্থীকে প্লাস্টিক্স শিল্প সম্বন্ধে উচ্চ ৪র निकाश करियात क्या वुक्तता है नाशहिया-ছিলেন। উক্ত শিকাৰী ১৯৪১ সালে ভারতবর্ষ আগ করেন। বুক্তরাটে প্রায় ৪ বংশর জ্ববস্থান করিছা সম্প্রতি তিনি প্রভাবর্থন কবিয়াছেন। ১৯৪২ সালের মাসে fisha 可力はこのできる ( কালিফোণিয়। ) এর প্লাস্টিক্স ইনডাট্রাঞ টেক্নিকাল ইনষ্টিটিউট চইতে প্লাস্টিক্স ক্রিয়াছেন, ভাগ সন্ধলিত চল্লা প্রকাশিত ইঞ্জিনিরাগরণে অনার্স সচ্ কৃতিজের সহিত উত্তীৰ্ণ হইষা উক্ত ইনষ্টিটিউটের সুবৰ্ণপদ্ক শাভ করেন। তৎপরে তিনি কালিকোণিয়া বিশ্ববিভাশৰে অভাভ বিশ্বৰে গ্ৰেৰণা

क्रबन् ।

# দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

## নিয়ুমাবলী

শ্ৰীগৰিশ্বন্ধবৈষ্ণাসৰ ৰাণী বা শান্ত্ৰের প্ৰ'ডি ক্ষকপট প্ৰজান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাথিকপুর জীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হট্যার অধিকায়ী। কোন প্রকার প্রাথিব ৰুৱার অর্থাৎ টাকা-পরন। প্রাকৃতিন নিনিদরে জীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাটবে না। মারিক বা অঞ্চলতা, মুখতা বা পালিতা, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচৰাতিৰ বা উচ্চৰাতিৰ— এট সকল ভ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশ প্ৰাপ্তির ক্ষৰে'গাভ। বা বোগ্যভা নহে। জগৰৎসেবাছ কাৰমনোবাকোৰ गार्रःकाणिक निर्द्यार्शत हेशद लाइ ७ फिक्स ।

- ২। এইংরিক্থার অরুত্তিম এটি, শ্রধাপত্তিশক্ষণা সেবোদ্ধতা, ব্যবহারে অকার্প্র অৰ্থাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিমৰে বলীভূত না কওৱা, ভগৰ 🔆 গদনী দ্ৰব্য, আতি, ধণ ও ক্ৰিয়াৰ আলৌকিক্তৰে মুকুচ বিখান, প্ৰাণ, অৰ্থ, বুদ্ধি ও বাক্য --অৰ্থাৎ সৰ্বাহ্ন বা প্ৰথম জীবনীশক্তিৰ ছাৱা প্ৰতক্তের সুধান্ত্ৰসন্ধান---এই সকল জপাধিব ৰূলা শ্ৰীনৰীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাপ্তির বস্তু আবস্তক।
- ৩। কেই কোন সংগ্যা না পাইলে ভাঙা এক সন্থাহের মধ্যে না কানাইলে পরে আর পাওরা বার না। পত্রোত্রর পাইতে হইলে Reply card বা > পর্যার ডাক জিকেট পাঠাইতে হয়। সামগ্রিকভাবে ঠিকান। পরিবর্ত্তন কবিয়া গণেয়; ইয় না; ই<del>জায়</del> গ্রাহক-গণের স্থানীয় ডাকম্বের সভিত বন্দোবস্থ কর্নার।
- চ। শ্রদাপু ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বনীয় প্রাসন্ধাদি সম্পাদকের **অনুযো**দন লাভ ক্ৰিণে ভান্দীয়াপ্ৰকাশে প্ৰকাশিত হুইছে পাৰে। অন্ত্যোদ্ত প্ৰবন্ধাদি বংগাপ্ৰক ভাকটিকেট না পঠিটিলে ফেরং প্রিন্ন হর না। প্রবন্ধপ্রকরণ প্রেনেব কাথ্যের স্কবিধার করু কাগজের মাত্র এক পৃঠার পবিকারভাবে প্রবন্ধানি বিশিয়া পাসাইবেন।
- ে। আনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কেনিপ্রকার অল্ডাক্সক আচরণ বুঝা গোল স্প্রাদ্ধের ইচ্ছান্ত্রারী বে কোন সময় হটতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট জীনদীয়া-প্রকাশ ুপ্রেশ বন্ধ করা ঘাইতে পারিবে। শুক্তভিন্পত্র শান্দীরাপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থের ভার দুগনদভিন্নবোধে প্রমপুল্লা বস্তু, স্বতরাং তাঁথাকে কোন ব্যবহারিক কাৰ্যে নিরোগ অত্যন্ত অপনাধেন প্ৰিচায়ক, স্কেভ নাই।
- শ্রন্দীর। প্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি-প্রাদি শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রন্দারী ভক্তিশারী ঐতিত্তমঠ, পো: আমাৰাপুৰ, নদীৰা—এই ঠিকানাৰ পাঠাইতে চইবে।

**—কাথ্যাথ্যক্ষ** 

### শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

निडागीनाश्यविष्ठे छै वि**कृषांत विश्वीमहक्ति**-সিদারসরস্থতী গোষানী প্রভুপাদ বিজ্ঞান্ত সন্দর্নরনের বে-সঞ্গ প্রয়োক্তর প্রদান र्वेदाहि। भूना ५० वाना।

## रेवकवां जाग जी मध्य

ঞ্জীমন্মধ্বাচার্ব্যের বিশৃত শীবন-চরিত, স্থানিকাত ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষাৰ गर्स्कालम् अद् । मृना २ होका। প্রাপ্তিতান-জ্রীবোগলীঠ জ্রীমন্দির (णाः विषावाजूब, नमीवा।

সমন্ত্র

<u> শাম্পদায়িকতা</u>

নিরপেক কুবৃক্তিপূর্ব আলোচনা-এক ইহাতে ভক্তি-স্বদ্ধে ত্রান্ত-ধারণানির্লান্রলে শ্ৰোভ ও শাৰীৰ বিচাৰ ও স্বালোচনা প্রদাপিত এবং পরমার্থসহতে মানবভাতির गांवादेव अमनमृह निवाङ्ग व्हेबाह्य। म्ला ५० जाना ।

শ্রীৰাল-মারাপুর নধারাপ্রকাল প্রিটিং গুরার্কস হইতে শ্রীননীমোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভিন্তিপালা সম্পাদিত **'** জ্ঞীনস্পকিশোর ভঙ্কিশারী কর্তৃক বৃত্তিত ও প্রকাশিত।

### সচীক। শরণামতি

শ্রীসচিকানৰ ভক্তিবিনোদ ঠাকুছ-বির্চিত শরণাগতি 'কণিকা'-নাম টাকাসৰ প্ৰকাশিত হইবাছেন। ইহা মললাকাকী ব্যক্তিমাত্রেরই অনুকণ পাঠ্য।

ट्यां खिचान-শ্রীষোগদীঠ-শ্রীমন্দির (भाः अभावाभूत, ननीवा।



## THE DAILY NADIA PRAKASH

हाराज्य मर्स्य करन अजारिक नमेरा एडलार २०मा३ रिर्मिक रूपण्य

기도 등 주의 아이 아이를 가

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অসুল্য কল্যাণকগ্নতক গ্ৰন্থ 'প্ৰিম্ল' নামক ভাষাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইতা মল্পাকাজীমালেরট নিতা-পঠা ।

> প্রোপ্ততাম--डी त्याननीरे-डाब्स्कर পো: আমায়াপুর,নশীয়।।

मर्गुणम (भोबाक ८०) : ১৯८५ देवनाय, नवाक ১७८२ ; २ ता दव

वृषनात 85-84म मरमग

विविधनभोताको वर्षः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ষ্মুস্থন স্থাণু অনিক্র গৌরাব্দ, ৪৫১

## দৈত্য ও কুপা প্রার্থনা

-::(\*)::---

প্রাক্তন মুক্তর ফলে দ্রহ্মণা লাভ হয়। क्षेत्र कुष्मात्र केलनिक स्वयास्य मार, स्थाप्यर মোহ। অনাত্মাতে, অসতে আতাবোধ ৰুইলে শ্ৰীভগবানের সহিত যুক্ত হইতে পারিলাম ন। বলিয়া হ:ৰ হয় না। ইলা অবিস্থার কাষ্য। তুদ্ধাসন্তি, জড় নশ্বর বস্তুর প্রতি আসন্তি প্রভৃতি অনর্থ সাধুসঙ্গ ক্টলে ধাইবে। প্রসঞ্চ ও পরিচ্যা ছইপ্রকারে भागुमक रुव । मारक्य क्या मारक मारकेट रुव । সাধুর সক্ষলে অসাধুবৃত্তি চলিয়া গিয়া সাধুর বৃত্তি ভগবদ্বপ্রন-প্রবৃত্তি লাভ হর। সাধুসঙ্গে ধরম উপাক্ত শ্রীভগবানের শ্রীপাদপংগ্রের **छेननिक इद्र। नाधूनम**्कादमरनावाद्का সাধুর আতুকুল্য বা সাধুতে অভিনিবেশ, সাধুর স্থৃতি বা সাধুর আচরণের অনুসরণ ৰুঝার। সাধুসন্ন হইলে স্বতন্ত্রতা থাকিবে ना। प्रश्वाता थाकिता भाषूमण रह ना। रहेरन ४७५७। थाटन न।। সাধুর ইচ্ছার সহিত থাহার ইচ্ছা এক, ভিনিই শরণাগত বা সাধুসলী। হেছ-বন্ধর প্রতি উপাদের বোধ থাকিলে केशास्त्र वस्त्र मन रह मा।

এ অগতে প্রেরণ করেন। সাধু জীরঞের । না থাকৈ, তবেট সাধুরু সহিত বুক্ত হওৱা

আকৰী-শক্তি। লগতের আবর্ষণ ও বিকর্ষণের অতীত হইয়া বাহারা জীক্তকের আকর্ষণী-শক্তির আকর্ষণে পড়িবার সৌভাগা পান, ভাঁচারাই ভাগাবান্। যদি সাধুর অভিনিবেশন কপান্টির মধ্যে আসা যায়, তবেই **মদদ হয়।** সাধু ব্যতীতে শভগবানের রূপার পৃথক পরিচয় নাই। আভগবানের কুপাষ্টি সাধুর আপ্রর বিনি পাইয়াছেন, কোন চিন্তা নাই। একমাত্র আহার্ব্রপে পাওয়াই শ্রীরঞ্চকে পাওয়া। সাধুর জনরে প্রবেশ করিতে পারিণেই সাধুকে পাওয়া নাম। সাধুর ঋদ্য শ্রীভগবান এবং শীভগবানের ষদম সাধু ৷ সাধুর হার্দ্দশ্রীভিত্তে শ্রীভগবান নিত্যকাল বাধা রঙিয়াছেন। মিলন হয়— সব্দ হয়--প্ৰীতি হয় হাণৱবারা। সহদয় ব্যক্তিই সাধুসত্ব করিতে পারে। জনমুঠীন বাক্তি সাধুর সন্ধ করিতে পারে না। প্রীতি-ভালবাসাই স্বাধের বৃদ্ধি। শ্রীভিমানই

শাধুগুরুর সহিত সকলসময় গুরু হওয়। যায় कि করিবা ? বস্তরাতিতা হইলেই হয়। দম্ভ অর্থাৎ অহদার, অভিযান, স্বভন্তা। খতমভা পরিহার করিতে পারিলে সাধুগুরুর সহিত যুক্ত থাকা যায়। স্বতন্ত্ৰ ইচ্ছা থাকিলে কথনও সাধুওকর সহিত মিলন হয় না। ইচ্ছা থাকিবে সাধুগুরুর। তাঁহাদের ইচ্ছার সহিত নি<del>অ-ইচ্ছার</del> মিল হটলেট সাধুগুরুর महिल मिनन इहेरत-पूक इहेरव । माधू अङ्गंध প্রতিকৃশ ইচ্ছা সর্বতোভাবে বর্জন করিয়া তদিছার অমুকৃদ হইতে হইবে। প্রতিবান-স্থা—অভক্তি। হদরের সহিত সাধুপ্তরুর ইচ্ছার অমুবাদ অর্থাৎ অনুসরণই ভক্তি। দ্ভ ও কুটিনতা ধদি না থাকে, কৈতব 👼 সাধুরূপে তাঁহার কুপানৃষ্টি অর্থাৎ ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষবাঞ্চারূপ ক্রায়

मनीरिका वड़ चन्नताता पष्ट बहेर्ड িদেধান ভক্তির ভান--- সাধুওকর আফগতা। করিয়া পারেন ? আনো দেওয়া কথোর প্রদর্শন-শরণাগ্যেত্র অভিনান, আন অঞ্চর ভাগদের ওভেচ্ছার প্রতিবাদ, টচ্ছার সমিত অম্বর-বাহিরে সম-ব্যবহার যেখানে নাই, সেপানে গক হয় না ।.

সংসার ৰখন করে। মুখ হয়, তথন সাধু-पर्धन **स्त्र। श्रीशीत जिल्लिकिकाम ठाक**त বলিয়াছেন,—তে মন, তুমি শাসুকলাপরজন 🖺 গুরুদেবকে পত্তিত তোমার জন্ম পতিত-পাবনরপে অবতীর্ণ হইয়াছেন বলিয়া জান। হিনি বাতীত জগতে তোমার আব গতি নাই। যদি মঙ্গণ চাও, চবে শ্বতম্বতা পরিতাাগ করিয়া তাঁছার চবণাশ্রয় কর। সাধুগুঞ্কে মুনিবৃদ্ধিসহকারে কেবল সন্মান ৰা করিয়া নিজের বন্ধু ৰশিয়া জান।

मापूरककरम यथन पीनडा ४३रव, उभन প্ৰাক্লত-অভিমান চলিয়া যাগবে। জবী 🤊 🖰 চিত্ত হইতে ভক্তি **প্রকাশ** পার। নিজেকে দীন বলিয়া মনে হটলেই প্রাপ্যবন্ধর সন্ধান পাওরা বার। দীন, কাছাল, অকিঞ্ন ইটরা व्यनायमञ्जू, मीनवषु, कांकारन्य ठीकृत <del>ঐভিগবানের চিন্তার মথ পাকিতে চ</del>ইবে। যদি না হয়, তবে অসংগল হটতেছে। বেখানে শ্রীভগণানের প্রতি প্রিয়ম্বনোধ নাই, আবে। 'মভাবলোধ ১০৩১ সামোগালাব হুপ বা বিষাট বা মালা-বৈভবের প্রতি আসন্তি, বড় হওয়ার ইচ্ছা, জন্ম-ঐপথ্য-খত-জীৱ মধে মন্তভা, পুরুষাভিমান, বিষয়-वांत्रमा, त्मथात्म ७ कि वहारव मा। देहे (भरवह अन्य निश्नि ७ ६४--- क्रमाक्त व्य । পুরুষাভিষান থাকিলে পুরুষোত্তমের দেবা

वाव। नायू वैक्य विवृद्धित निरूष्ठ वार्ण क्या वाव ना। देवछ वा कार्नवा भववांशिक থাপে মিলিড হইবার পক্ষে বস্তু ও কুটিনভাই লক্ষ্ণ। দীন না হইলে প্রীভগবানের রুপা পাইবার জন্ম চিত্ত দ্রবীকৃত হইবে না। কুণুজি গর--শ্রতিকে ন। মানিয়া খৈরিণী। নিজেকে দীন পভিত কুলিয়া উপলব্ধি চইলেই যুক্তিকে ঈশ্বরী করা হয়। দল্ল হইতে রূপাপাংলায়াবে। রূপাক্রা--জ্রিক্সকে কুভকম্পুণা প্রবন বয়। বাহিরে গোক । দেওয়াই ধাহার স্বভাব, ভিনি কি এপ। না স্বভাব। সংযার আনো আবর: করিবে অক্সকার্ট লাভ হয়, ধর্ম-অথ কান-মোক নিলিত হইতে অনিচ্ছা---ইহাই কুটিশুতা। <sup>†</sup> চাওয়া মানে তাঁহাকে বঞ্চন। কর।। এওলি मन नामा ।

> शासायत अवस्थात एतारका करियान व সেবাগাভ। এর্থের স্কাৎকার পাস করিয়া নিভাকাল জীভির স্থিত ভাচাব সেবালাভ করাই পরন এরেছন লা-। শ্ৰীক্ষেত্ৰ সভিত সাক্ষাৎকাৰ করাইয়া দিনাৰ ও উগির সেবা প্রধান কার্বার মালিক - भी*दारका*न - कक्नामकिश मा धरानाप्रनद्य । ख्याकृष्ण ७ कृष्णामता शामान कवित् ६ भारतम् । এই স্বাক্ষাপদক্তি আন্তঃগোধের কুলঃ গাঁচার উপর হয়, তিনির শ্রাক্তকার সাঞ্চারকার ও সেবা পান, অপরে পান না । আমার একৰাত্ৰ প্ৰয়োজন শ্ৰীভূষ্যনাল হকাল ও সপরিকর তাঁগার সেব। লাভ, 'ক**ছ তাহা** আনার ভাগের হুইল মা--- এই চিন্তায় স্যাক্ষ • मा ७४७ अध्यक्ष कुला खोदी। करवा। ২৪দেবের এতি জীড়িনীন জানিয়া তিনি িনিজেকে মতাৰ দীন, প'ত্ত, কাকাল মনে করেন। প্রয়োজনপ্রাপ্তির জনাবে জীহার कार्य क्षांत्र অভুত্তি হয়। অন্ধ্ৰেষ হইলেট কণ্ড क्रमन काल, ३८क एन ४०७। उर्देश বৈজ্বাহিমা হ'ত কাভর প্রার্থনায়তেওঁ করুণামন্ত্র দীনভূমন। ধ্ িড জনাত্ত হ পা কলেন।

গাঙালা বন্ধভাব সংক্ষণ করিব। 'ব্রছে' वाडेनाव व्यक्तित करवन, छीडाएन अधिकू-শনৰের প্ৰিবৰ্ডে নিফুগারার অপ্রার্থনীয়া वांचान चनवनान करेंगा भएक, जान सार्व कर क्रीकेट कॉन्ट्रिक हो अनुष्ट असे, जाती कारांच्य (प्रश्चातःव्हे भर रामक ५४ ।

नेशामन विकार कर्कि वार्तिकारि देश ৰণিকা প্ৰিডিড নঙে, আবা ভবিংক ছচ-রামর অনুসূত্র আছোড় জালিয়া বীকার। অপরা রান্তর পরিচাপন করেন, ভালাদের लावा चीव (जानजा भारत है कि है है। ক্রেক্রেস্স প্রিপৃষ্টিকে হাজ, অবুহ, বীর, करून, ८इ.ध. ज्यानक अ वीज्यम---अङ ব্যস্থক বৈস্তুব্ধৰ উন্দেশে অসুক্তি না ि इन्नेत्र (महेश्वनिद 'डोश्कोनिक'डो ना रहेद डा ভক্তিরবের পোষক নতে গণিয়া কানা বাছ।

श्वाबिकाव-व्हाक्त वानव छरनावक। নামগ্রী বা উপাদানসমূহ একডপ্রিয়া-পর-প্রতিত সন্মিলিত **হটলে র**গোমর ইয়া। त्नहेंबन भार, शंक, नवा, वारमना ७ वर्द-**८५८ अकानरेवनिष्ठा अवर्गन करत् ।** 

ক্তকণতে অভাবিভাবকে 'রভি'-সংস্থার অভিডিড করিলে ডাচ, কলকালে ক্ষত্তিচারণর বিজ্ঞাবাস্ভাগাদি সামগীয় বোৰে কড়বৰ উৎপাদন করে। চেভনের ভূমিকার রূপোৎপথিব বিচারের সচিত ভড-কৃষিকার রসোৎপদ্ধির কথার সাকৃত পাকিলেও ৭কটি বাস্তববন্ধর প্রভীতিতে সচিলানন্দ-ধুশ্রে অব্যক্তির, আরু অকৃটি অবাস্থ্যসং-वृद्धिक व्यक्तिक । इन्ताः अक्रिया न नश्चाक मञ्जू, तकः छ छमः--- १३ दिल्ल-অস্থৰ্যত বলিয়া দুৰ্ভন কৰিলে বাহ্মবৰশ্ব-লে-গ্রীভব পরিবরে খনান্তনবস্থকে 'বাস্তব-वश्व विश्वश क्रांच क्रियांत क्रम द्विया, নিরেছ ও জালাভাব লক্ষিত ১%।

नृष्ठ सगढ नव-निक्रवन हो ६३ मृद्धि সাপেক। বিশ্ব র বস্তু দশবিশ্বের প্রাক লভে। **জীবের** ডেভনাভাব প্রাথন পাঞ্চিলে ে এনাভাদ কছনি, এখাণ যে কাডা উংপাদন কলে, জালাড়ে বিবেৰ এডী'১মনিট ভানসমূহে অব্যক্ত, অভুগালেয়ক। প্রাভূতি মে।ধসমূহ বাধা দের। দীবের চিংখরণে वा अववश्वत्र सर्व . न अंडल वाना वा खरवजात ব্যক্ত সাহিত্যে : বাংবাত ক'বতে সুৰখ চয় नः वश्चित्राहे छङ् भाग्यं क-वश्च प्रसाद वस्त्रव अ<sub>रक्रक</sub> क्षे<mark>र्यक्ति</mark> स्ट्रिस्ट कर्म अर्थ ५ वर्ष ।

পু এবাফনবিচাররভিত আত্রহানাতীয়া-িনাৰ নিয়ন্ত্ৰ প্ৰাপ্ত কৰে। জালাবেৰ অং , এ প্রকৃত্য প্রাপ্ত না চউলে বিষয়ের সূত্র-યા 'પ્રયાદન વ્યાગાનથા પાઉં કૃષ્ટિકાનાં a जातक सर्वार्कन्द्रश्च - १६ विकार

۱۹۶۰ وارې. निक्षिक विशासन-'वदात : १ को उर्वपुत्क চিংগবি. প , ৬ করার

করিবাব নিক্'ছিতা বছলীবের রোখবিশের । চনংকারিনী পোতা সন্দর্শন করিরা আরুট্ট উপা এইডে নিরামর ফরবার দম্ভ করিতে হহলে শরণাগতিই প্রধান প্রধাননীয় বিষয়।

रहमीरोप्रज़ींड नाजा रेनक्केरक रह-প্রাক্তাপ্রা াৰ কবিবার যে আকাঞ্চা 94, 151C ় ছিত্রার ভস্ক 5 5(1<del>0</del>1

ভাৰতা ាំអ **म्यक्ति** কবিধান ৮৮ জোণখাৰ মহিমাই প্ৰচাৰ कर्दा कीवश्रम धानका, आन डेप्सन-लको प्रकार ७ जनम च-च मूर्ति शकाम करन , কিছু যাঙাৰ উন্ধলিত প্ৰায় শুভা শিষ্ট চংখা ভারকা খীয় উচ্চগতা প্রদর্শন করে, উ।হারও খর-রপা মৃত্তি ভাচে।

আখরের বঞ্চনের মৃত্যিত ও বিশরের পূর্বসৃদ্ধিতে বে পরস্পর বৈশিষ্ট্য স্বাহে, ভাগা वेकाना नक्त कब्रिट अल्बन ना, वैकादाई ব্ৰড়মৃত্তি ধ্বংস কৰিছে পিয়া চেতনৱাব্যের চিন্তৰী মৃত্তিৰ প্ৰতিও বছলীবে চিত স্বীৰ বৃত্তিসমূহের আধোপ করিছে পাকেন।। 'ৰ্ছ্মনীৰ' বাণতে ভগণং-সেবাবিষ্থৰ কড়ভোগা व। जान, बानव, भक्त, भक्ती, कीरे, त्रक. কে:ন কাথ্যে লাগে না : এরপ বহিস্কাল-বেতীতি ও সভাবুক কড়-প্রবাঞ্চাবর ছুব ও দদ্ধ মৃত্যির বা আকারের প্রকাশশক্তি গক্ষা कृतिहः ग्रेश्ता लाम व्हेरतम, है अता घड:-ত্রকাশিত বুরির সহি এ বস্ত্র অভিন্ত এই রূপ প্রভাতেও এন , কদমাক চিম্বাবেতে, পারী বস্তুকে বিরাভ কবিবার ভাব পোশণ কবিটে পারেন ; কিন্তু, গ্রাহা ক্রমান্ত্রাক্তার উপ্রথ-(भवारेनमृत्वावर्ड मनमाम । १७५५: महनात নিক ভিতার সমাপ্রেষ জীবকে চিয়ারী মুখ্রি আকাৰ-পকাৰ প্ৰকৃতি দুৰ্গনেশ্বিৰ-গ্ৰাহ <del>প্রভীতিবিশেষে বাধা দের। ভৌগের</del> ভূমিকার পভিষ্কিত পাকিলে অ'খণরসামত-মুধির অভুসন্ধান পাওয়া প্রট-বাণির। এচনকু স্থিক্ষাব্দের চ্প্রানোকে ও তাবকা-রাশির ফীণানোকে লাগিতা বর্জিনী স্থিম। প্রায়ার সন্প্রায়ে অবস্থিত। আল্ডাস্পূর্ণ। মুঠিট খে,বকা-সদ্বে পাকটা গাভ<sup>া ক্ষ</sup>য়ভা করি कांबरद ना। भगनुषा विश्वः वांबा छ ধালিতাম্য্রী ল'গড়া মুঠিনতী আল্বসম্পূর্ণীৰ (वाणशे-अन्यामस्य विश्वका । । और प्राप्त 🚾 মুগাৰি বৈন্দ্ৰবিদাৰে কথনও অৰ'ডত নকে প্রস্থ মেবিকাপ্ত এ থার ভাষণ ৮০% প্রশানন क्विया स्वमृशायके भौकार्युक्त र हन अस्त्रन ।

অবিধ্যাস্থ্য হৈ মধুৰবসংখ্যাপনে আলহ रिजिक्ष मरमञ्चलको स्थानको देशेल भ्यात्त्री जान्यकारीयात्रात्त्वे, जान्यक क नवस्थान (दर हाइश्रादानीहा 64. ভেন্নে উদ্ধান দুৱ ভ্ৰমকাধিতা কৰিনীকপে এ**ট**া। চন্দের্বিতার 'জল্ল'কানী

ণ্য: নি**ষ্ক শো**ড়া প্ৰবিশ্বন কৰিব। আৰুটা-পাৰে জৰোৎকৰী। ফুডরাং, চিমাবসূচিগুক িং বান্তৰ শরীরসমূচ শারিকক্রেদের ার আরোপের ছারা রসাভাস-দোবছুট *ችያ*ሳ ብ [

**৪ প্রসের বিপর্যায়ে ভোগভূমিকার** 'ভী:ভগভ ভারতম্য বর্ত্তমান, , চাচা সর্বাহা সাধনাভিনিবেশহা কুপার বা রুকের ও ক্রেকের প্রেলাছত রুপার অপেকা কৰিবা থাকে। অবরণ্ডাবোধ বস্তথান ় থাকিলে চমংকারিতার্ডির অসুত্র সম্ভব্পর নকে: কিছু জড়বাজ্যে অভাবের ধর্ম বৈ নিরানক, ছানের অভাব ও অনি ডা-শ্ৰেছীভিন্ন বিকার বর্ত্তমান, সেইগুলির সহিত সমন্ত্র করিবাব প্রধাসমূপে চেত্রবিচিবভারও নেন ভের ও অভুপাদের বৈষ্ণা বা জুলুজা-ব্যক্তির উৎপাদন না করে।

দেবাবিমুপভাক্তমে সর্কমঞ্চনমনী মৃত্যিকও বর্ত্তমান সমরের ব্যাক্তভূতিতে আমর। জভমরী প্রস্তুর উত্তর্গাধি। ইহারা জ্রিভগনানের মেবার বারণার বাবণ চিত্রিও করি। স্থতরাং, देकताना भार ना व्यव्धात त्य ज्यन्तिना আমানিগকে এগির কর্য্য রূপ পদর্শন করে, ় সেশার নামে জোকাশ বৃদ্ধিগ্রহণরূপ সেট উজনাভাদ জনজন্তির নাগকমান।

> जननात्व एक्षीय **च**र्नात क्रेट्रेश कड्नान्। क्र ল্ডা মত্নিভিত পাকে। তাশর অধ্যান 'ভোগ'বা 'অভক্রি'। ভোগ মধুনারি করিয়া বে নির্ভোগ-বিতার, ভাষাও ভছন-বিধোধিনী নিক্ৰছিভাষাত্ৰ।

পূর্ণে অক্টানি কৰিবাৰ জন্ম আখাদের মুডবন্ধির প্রাথবা ক্ত অভিক্রতার দাবা পঞ্চানিত হয়। এজন্ত ব্যাধি থাকাকান প্যায় নিজ্যক্প, নিজ্সেবাশক্ষপ ও নিজ নিভাদেশার পরিচয়ে পরিচিত হল নাব।

অপাৰ 'ভাজকাাসুলীসভূ'র অনুনিধ-খানী পরবক্ষপান্য আক্রমটে ভরদেবের আগ্র MAI. 454.4 তাগৰ সেনা স্চিদ্ধ-नेकालन (मांज) द्यानन ক[পরাচেন। গং, যোগাভা লাভ কবিয়া আনবা যেন শিও সম্পত্তিৰ সেবাধিকাৰ নাভ করি। ভাগ কৰিতে গ্রাল আখনবসামূতবুক্তির রূপ , ল৺নাভিনাৰ ও উাহার মহিনার প্রবদ্ধ

ভদাপুগ্রাংকই 'ছক্তি' বলিয়া ভানি ব।

## অকিঞ্চন 🕫 ধনী

-22(:4:)32-

অভিগানে আমুরা 'অকিকন'-শক্তের অর্থ এটরূপ পাই,--শালারা দরিত্র, অভাস্ক অভাবগ্রন্থ, কণ্ডকেশুক গ্রাহাট অধিকান। यांश्रीत धन-अन विकूर भार, तारे गालिक 'व्यक्तिन्।' नयर्गाता। किन्न देवकरगरनव বিচারের অক্সমরণ করিলে আমরা দেখিতে পাট বে, সাধারণ গ্রাক্ত-বৃদ্ধিতে বালারা অকিঞ্ন বলিয়া উদিট হয়, ভাহারা প্রক্লত-পক্ষে অভিয়ন নছে। পারমাণিকগণ অকিষন বলিতে কওটা নিঃমতা বুৰিয়া থাকেন, ভত্টী : নিঃৰ একগতে কেংই নাই। ভড়চগতের বিচারে বাহাব কিছু নাট, পারমাধিক বিচারে ভাগার কিছু আছে, সে একেবারে নিংখ बद्ध। त्म किहूर्र ना-रं त्रोचून, त्म व्यक्षकः নিজের ছেঞ্চীকে নিজের বলিবা বাধিবাছে। স্থভরাং দেহ বলিরা বাছার কিছু আছে, সে व्यक्तिकन कि कशिया श्रेटर ?

পারমাথিকের বিচারে ধনিমারেট বে অকিক্ন, আর নিধ্নমারেই অকিক্ন নঙে, ভাগ নঙে, ধনপালিতা বা নিধ্নতা ঙাহাদের অবিশ্বনতার ভিত্তি নহে। পারমাথিকের বিচায়ে অকিঞ্ন, আর স্কড় ঞগতের বিচারে অকিক্রেনর মধ্যে একটা পার্থকা আছে। তারা সহতে সকলে উপ্ল'ব করিছে পারে না। বাহারা নিশু : পতা অনুসন্ধান করিতে দুটপ্রতিক্সা, ভাষাবা डांडा डेलनांब कोबरड लारबन । अडबनाःडन অ্কঞ্চন—অভাৰপ্ৰস্থ, প্ৰাথিত বস্তৰ, আকাজ্য বস্তুর প্রান্তি-কামনার ব্যাক্তর অধনা অধ্যাপ্তি ছবিত শোকে মির্মাণ। পারনাত্তক থাগকে অকিঞ্চন বাবস্থা ভালেন গুঙার চিত্তবুদি কিছু একেবারেট ইয়া-বিপরীর। জড়ক্স:১র বাসা একমার কামনার নিধ্যু, ভাগার অভাববোধ উভিক্রি পাড়িও করে না ; চকুদশ সুপনের মধ্যে কো ন বস্তুট উচিার কাম্য নতে বলিয়া ভাঁচার নিত্ত শাস্ত্র, অনাকুল, তাঁগার শোক भारे, बांध गाँध, उद्यक्त गाँध। पूर्वप्रयोग ভিনি কপৰ্যকলীন, নিংম্ব: ভথাপি ভিনি ক্ষতপথ্যের অভানগ্রহ ব্যক্তির সমপ্রেটির নধ্নে: কাৰণ, তিনি সাধারণ আনাবগ্যন্তর

অভাববোধে ক্লিষ্ট ও ভাষার মোচনে চেঠাবিশিও নতেন ৷ স্থাবার সুসল্পনে ভিনি ধৃষি অভুগ উপায়, বিশাস-বাসনের মধ্যেও থাকেন, ভথাপি তিনি প্রাক্লভন্তগতের প্রিসম্পূর্লা;রর সমপ্রসায় 🖟 🚁 নঙেন, 🐠 সং ঠাগালের ভাগ তিনি উপধান উপধােব **થ**િક્સલ **થ**ંક⊾ાની નદદન ા

ক্ষুপ্রভাতের অকিঞ্চন—পরিয়, স্থাভাব-গ্রস্ত, সকলের উপনাস, অএছা, নতুবা কাগ্ৰও নিকট বড় জোর অহকলাৰ পাৰ ্ ১টরা থাকে। ক্রহারালে কিছ সেরপ

3134

্ত্র চেউনেই রাজ্যে বিনি বস্ত অকিকন, তাঁচার সর্কাণেকা ভারী, আবার আছেত্রিয়- ট্রচা অপেকা মচা সৌভাগ্যের কথা আর সান্ধানকবিবেশায়। এঞ্চাকধনী ভগ্যং কিং আসন ভত উটো অকিকনের স্থায় গ্রীডি ছা তাঁহাতে দেশমাত্রও নাই বলিয়া কি পাকিতে পারে? এই সৌভাগালাতে আনরপ্রগণু করা উচিত। জেগতে স এত ধন কাৰার আছে ? যাড়খবাশালী, তিনি স্কাণেকা নিংখ। এইবছ <del>আঁওব-</del> কেন আমরা কেং এক মুহুর্বের কল্পণ্ড বৃদ্ধিত কর্মনে বাচিয়। থাকা বার, সেট কর্মন পূর্বজ্ঞান, পূর্বানক ও পরমধ্যক্ষবিশিষ্ট শ্রিভগনা । বেব—অধিকনসমন্তি। ৰে অকিক্স দেবকের জনবে প্রণর কর্মারা ৰভ হইছা অবস্থান করিতেকেন, জালার ধনের বিনি নিষ্পটে এ কথা বলিডে পাছেন— । বলিছা পাইবার সৌতাগ্য গ্রাছে। করণানর। করিছে ০টনে। ক্লাঞ্বাননের স্বর লঃ । ভাহার নিকট অবলম্ব হইরা গিরাছেন !

ক্ষাভের সম্পত্তি। এই কর-ট্রর'্ড-ইড- ভুগার কাকাল হন, ভিনি পরিপূর্ণ ভুগালাত আরুই গওরার স্থার সে ভাগা আর নাই। ক্লিই, আনার এই চারিটার মণেই জড়সগতের খনী বাজি সর্বাধা মন্ত। এই অভাববোধ- করেন, "প্রোমধন বিনা বার্থ ছবিছন্তীখন।" সকলের কথা সাধুন্তকৰ নিকট ১লংগ লবণ ভাগত তাগতে বিভাল বাহিত কৰিখ ভবিত ক্লেপ ও বিশ্বাবস্থাৰ সমূত্ৰ উভয়ত । —এই চিন্তা থাগার চিন্তুক আঞ্ব করে, কবিয়া বরণেণ গে ভাগা চিন্তু আৰুবলৰ ১৩4 ইচটে চংবে। পারমাধিক অফিক্সত। শাভের বিমুখ্যমণ। বিচার জার অন্তরাগ্র--প্রেনিক কগতে বিবর কীঠিত না ০২ণে অপরের প্রণের ক্ষুল্পতে ধনী, কাজান, ঐশব্যশানী ও বিজ্ঞা। প্রনারাধাত্য শিশ্রণ আচাখাদের । পরে। কাজ বিষয় কীর্ত্তন কাজান, ঐশব্যশানী ও অ'কক্ষন প্রশার পৃথক্। কিছ চেত্র- বিশ্বাছেন,— "অকিক্সের্ট ইভিগ্রান্। করিয়া থাকা যায় না। আবার হাত ও কামনা-বাসনা গাহার নাট, তিনিট স্থল। বাজ্যের রজ্প এর বে, চেতনবাজে। বিনি বত অভিজ্নের ঐশব্দেশতা, প্রতিষ্ঠা, হল, জান কীটিত বিষরের অবণ না কটরাও ধার-না। বিনি প্রিক্তের সূপ ভিছ বছ কিছু আনেন আকিক্ব, তিনি চত্ত বেশী ঐশ্বংবিন । গিনি ও বৈশ্বংগার ভুলনা নাই। প্রথাণ্ডের ঐশ্বা, বে বস্তু নিতা, বাছার স্থিত স্থন কগনও না, ডিনি সরস । স্থাসই উর্ক্তিভানের প্রেম্পশ্রবারা থড়েশ এশানী আন্ত্রান্ত বন, বাঘা, পুনিবর। বা পাবিতা অসবর্গের বিভিন্ন হংবে না, সেই বস্তুতীনিতা অধকারী। সন্ত্রী ক্ষেত্র পার। হক্ত চিগ্ৰণী কৰিব। বাণিয়াছেন, সেঃ অকিঞ্নের । ভিন্ন কৌপানের একগাছি পঙার মূলা বিত্তে কীওঁনকারীৰ কুলায় সেচ বস্তুর প্রবন্ধ কলেই সরবা। সরবাচাই ভক্তেশ প্রাণ্ । কুটালেই क्षवाधाव कि हुनमा आहर ? "मा विश्वा लाख मा।" ভরতি লে।" এট ভাগত ২ বাকে: বিভার অক্তিকনভার শতালের রূপ। অকিকনভা, বাতীত আব কোন মধনমন্ত্রী কথা নাট— কেবল কুপার লোব দিলে মঞ্চল হইবে না চ ৮বনোংকর স্থাপিত ব্যালে। ১৮০ প্রা- স্থীনতা বা শরণাপতিং রূপ—্শাত। ই জন্ া ানং অকিশনের মত প্রাধ্যাল আরু কালার স্বাধ্যার স্বাধ্যালয়ের—শ্রন্তপের শ্রীনানসেরাসৌন্দর্যা বস্ত্রকে স্বীয়ন্ত্রণে আরম্ভ করিয়া ভাগেদিগাকে বিশ্বস্থাধনী করিয়া ভূলেন, সেই 'অসমানোছ-কণ ইনিকাপিতচগাচর" স্বয়ণ গণান আর ক ber বাঁচার রূপনাবুগো সৃদ্ধ হন, সেই i 'মৃ' <del>কলবের রূপের স্থার রূপ 'অার কাচ</del>'ন

क्षांकक्षरवद रशेदन मकारिशक। व्यक्तिकः मकार्यका एक वर्षाः वृद्ध्यः व व्यक्ति এক : সেই স্থা বীসার অসকালি, সেং भुक्तापुर्व देवभूगीकात 'स्कृष अर्थापण . অ'ণক। আবার সেই ভগবন্ধ টাঙাং পেনে বলী ছুও হন, সেই আৰম্ভন ভাজেৰ ক্সন সংগেকাও আইক। আকধণতার স্থাপেক। ভারী, আবার অভাবচার व्यक्तिम् । इत् अक्शिक्ता धर्मा १५ १६ ४ ७६। मणु ७१.त. त्मझ **तथ** छ ७डी ह हिस्स উট্টিতে পারে। এ কঞ্চনের গাঁও দুরুক ব্যাপান্থক দেবীয়ান, উচ্চাবি বিভেন্ন ভাপারি একটোক, জ্ঞারি **ব**ংগোন, সং क्रमहर्वादित स्थान क्रांत्र क्रांत्र कार्य পণাৰ কংখা পাকে: কালেং ধানকানং অপবিমেয়। রূপাপুর্বর লাভ দ্যাদ্রপয় अक्षारणका कांद्री ; कांद्रम, अबल्ड कर्णन ५:५

বিভার বিনি পালছতি লাম কলিয়াছেন, নাবের ক্লপায় অবিক্ষনতা উদিত হংকেট ০-৫৬ পারে ? বিনি স্বাবর-১৮০ন প্যায় সন্তু স্থানাগের স্মুখ্ননীয় কয়। অধিক্ষনভার 'লোপাভর্: প্রকর্নয়োদাসনাসাধুরাস:' বৃদ্ধিত অকিঞ্চলভার উদ্বোধক ৷

> অধিক্ষন, প্রকৃত ধনী। কারণ, তিনি নাহিনে কে লানপারহিত ১.খাও সাড়বংখার নালক শানাসাধ্যের মালা এরককে বস 4.41(6-4)

### যৎ কিঞ্চিৎ

মন্ত্ৰ্য দীনৰ লাভ কৰিবাৰ পর যে সকা সে<sup>†</sup> লাগা পা Sৰ। সিয়াছে, ভন্মধ্যে হরিস্কন ক্ৰিয়াৰ যে প্ৰবৃত্তি লাভ কট্মাকে, চাক স্পলের সৌলাগা। এচরপ সৌলাগা। স্কান্থ মাধাও আবার বাহাদের শ্রীক্ষের প্ৰথম প্ৰত্য আৰু প্ৰকৃত্যাৰণৰ আৰম্ভ লাডেই 🖭 ভাগে ১ইয়াছে, ভাঁচারা আরও সৌভাগা বান : ভ্রাধ্যেও জাবার বাহাবা ক্রপ্তক লাল্য খ্লুব বিশ্ব হিন্তু প্রথ সৌভাগা লাভে সঙ্গ ১ইছাড়েন--বীছাৰা প্ৰতিষ্ঠানে জ্যভারত ঐক্তঃ ও ভক্ষিকাঞ্চসাবে চনিবা সভাগা লাভ করিয়াছেন-- গালালা জ্বিভাল

ভাগ অংশীর হ. তে পারে। উদ্ধেকীর্তন ইরিডজন হয় না। নোকর পুঁতিয়া রাণিছা আৰু কোন প্ৰেষ্ঠ লাভ নাই। উঞ্জেকীৰ্ডন-ু গ্ৰপার কোন হোব নাই। আমি কলে না कार्वीन मान-भवा मान । जीकरकत्र कीश्वरम नाभित्त मां उन्ह नियारेदन किरूप ह

নাখ্যত ত্ৰাৰ্থি স্থানীসভা বৰ্ষনাৰ। পৰিচানিত হওৱা আৰম্ভক, ভাগা না ভালে চান, তিনি কুপ। পান এবং পাইবেনই । িদেবৰ ও পাৰেৰ পাকত উপকাৰ কয় না। কল। গাগাৰ কীবন, ভূবৰ, সৰ্বাহ ভিনিই সংক্ষনির আক্রমণেবার নিযুক্ত হালে তদ্ধার। কুপার আনকারী। দীন না ভট্লে--কালাল নিক্তেও পরের বাস্তব মক্ষণ হয়। সংক্ষিত্ত ন, ১.:ব কুপা পাওয়। যার না। দীনই লীক্ষ্যস্বার নিব্রু না ১:বে নিজের ও রুপার কালাণ, ভাষার আর আর বন পাৰেৰ অৰ্জান্ত নি সাকেন্দ্ৰিয়ন্ত্ৰালা ভ্ৰমা াই। কুপাই চাঁচাৰ বন—ভূপাই

> শেষ কথা নতে। জাঁগার মাক্ষাং-,সবাগ্ন সবট ছিনি জীহার ইইনেবের ফুলার নিংশন অন্তৰীৰত আংক্ৰক। তথ্যতীক অন্ত পথে। অন্তৰে উপৰ্যুৱ ক্ৰপেন। মদ্রণের পদ্ধবিনা লাই। ছব্তি বিনিষ্টি রস। জানাদি কাহীন শুরু। কথানে সাম্রিক পাকাবু দর্গত আনন্দ বাগাপাপ হয়। শ্রহ্ম সাধ্র সম্পাতের হস্ত নিম্বট প্রাথনা

ু পারপায়ের মারী সেবক কইবার স্বীভাগা নেব'র এক ভাল্পাগের কালে দথানে কো। দর্শনর আক্রম কালের প্রিয়ন্তনের সহিত্য লা, ব্রাচের, উ,লাজের জাল্যের জার জেল। এটাজের থালিটে পালে ।। ক্রাক্র জালাবিল্যাক নিমন কর্মান। জ্রীক্রক উল্লেখ

किंद नाहे। क्रिन्तात्मातं चाँककन पत्रितः कृत चाली चीनकनकन चालकाश किनि कादी। नाहे। यहा चालाश क्रिका नाकिक्य स् । अकाली मुद्दानात्म क्रिका कादी अर्थ नहें अर्थ नहें নচেন, ডিনি মহামনী, জাহার জোন অভাব আইকমেজিরস্রীতিবাদারণ প্রেমসম্পদ, আধুমান সর্বাদ জাগ করিব। আইকমিপ্রডর্ম আধুক্ নাই। তিনি স্পীনাই ভাৰাবস্থাপ্ৰাপ্ত। দেবে পরিপূর্বনাতার বর্জনান বলিয়া তিনি পারপত্তে আগ্রহ গাডের ক্ষরোপ হইরাছে, বেশটা ভবর। বোকাগুলাঞ্চ ক্ষর জ না চই। প্রিক্তকের নিজ্পনকে আমার প্রান্তেকে নিংবাস প্রবাসে, প্রান্তাক হওংক অবিক্রতার ভার সম্পদ্ আর নাই। একথাত্র নিজ্পন গণির,—এক্যাত্র প্রতু! সঞ্চাগনে, প্রত্যেক কথার বার ক্ষেত্র কর্মন পন কি পরিষাণ হয় ? কালালের ঠাকুর বে "বোগাডা-বিচারে কিছু মাই পাই, ভোষার জীকুকের করণা জীকুরপাদপর্যরণ সৃদ্ধি ধারণ ই রাখিতে ২ইবে গাডবিক আরুকের সংগ্র ক্রণা সার" তর্পেকা বোদাতর ব্যক্তি আর করিয়া আমাদিগকে অংশ্বসাৎ করিবার অন্তসভান ১০০৫ছ কিনা। ধদি রুঞ্জ-এবর্ষা, কর, হাত ও জী-ইবাই কর- কেঃ ব্টান্তে পারে না। বিনি কার্যনোবাকে। কর আসিয়াছেন। তাঁংাব বেগ-রূপাক্ষণে । বানন সন্ধে নেকের কিছু সুধাতিগাব এবেশ कर्त्त, कर्त्त कार्य क्रिकाल मेशन कराव ... ত্যাত্র বালার বিষয় বালার বিষয় থাকেন। "ই সক্ষরণ রতি না বালার অপসারিত করিতে হইলে প্রাভি লাভ ২২বে না। অন্তর্শান ইউদে.এব ক্রিং আবার এই চার্ডিটার মধ্যে ভড়সগতের

> मध्य श्रीतक्षेत्रक करेला । सःवर्ध বে আংলক উলিও হর, ভাচা অতুসনীয়। \* কুলা বাংবিং চার না, তাংবা সেব্যের বিষয়ে সেবকের খে-সকল বৃদ্ধি কুলা 🗫 করিথা পাটরে ? খিনি কুলা শি গ্ৰেচৰ বিবাস উৎপাদনত হাজিয়েৰ ওাঙাও ভৱস।—সক্ষয়। বিনি ইউছেবেয় সাধকত।। পর্য আল্রনাতার সাহিন্যসাভ্যতিঃ তীগ্র নিকট ক্থ আ্ফুক্, ড়ং**ং আফুক**,

> ষাবুদদ লাভ অভাঃ জুলভ ংইলেও ও গওরসবৃক্ত, কগনও বা নীবদ। দগতে । নিছ-ট সেবাপ্রাধীকে করণামর **আরুফা**ই বে বস আছে, মাগতে নানাপ্রকাব অসুব সাধুসক্ষের স্থান্য কবিয়া ধেন। রক্ষপ্রিয় রসরাজ। শাক্ষ্ণভক্তি রস্বয়, রস্বয়ুর। শ্রিক্তক্ণাধ্পল্লে কানাইপে ভিনি নিজেই পুক্ষোধন উক্তি ছাল্প প্রকাশ রসের হালা চৈত্য প্রক্রেপে আনালের সন্ধ্রে উল্পি কইবা ্যাবত কন ৷ সেই ত্যবারণের ধন্ধনি আনাধিগকে চালার ভিচেননের শ্রীপাদপন্তে প্রামেক্তিনসেবকগণের নিকট হণতে পাওগ। পুলীছাজে দেন। আনবা নিকের ইচ্ছার धन. . नहे मार् श्रीविश्वः मध्या **जीहांत्र म**च कोडाउ भारत मा। जारता शिक्षकद्रश्रद ভগতে নৰা উদ্দিপ্ত বাংলা-স্থালাল ভগতৎ- নিজাই অনুস্থা নিব ৮ আই জানা-লে,

ৰন-কুল-প্ৰতিভাৱ কৃষ্ণ নাহি পাই। কেবল ভক্তির বণ চৈতগ্য গোসাঞি।

করান, আবার সাধুক্ত অভাত ব্যাপরবর্ণ প্রক্রিনসমূহের সহিত সহবোগিতা করিবার ১৫র। বীন-কাজাগপুরে জীয়কের সহিত বিদন করান। ত্রীয়কের বহার ভূদনা নাই। আবরা বাহাতে অভকের ভোগার আনিরাছেন। তিনি বলিবাছেন বে, ববি প্তিরা না বাই, ডক্ষর জীয়কই কর্বে পুলা বিক্রয়ে কর উপুক্ত লোক প্রেয়ণ মোঠ ও অপরাধবশভাই আধরা ধরি চলনে 🕆 ভালই বিক্রম চইবে। ক্ষপ্তনর হটকে পারি না। অচিন্তা-বন্ধর প্রভারটি তীব বোচপ্রস্ত হয়। সেইবক ওছভাজসংখ কৃষ্ণকথারদে **가(4박)열** ক।গাড়িপাড করিবার উপদেশ দিরাছেন।

### বিবিধ সংবাদ

--- ::(+):: ---क.शक विश्वस्थ स्थारम्य

কাগৰ নিয়ন্ত্ৰণ কাৰেংশ ভাৰত সরকার হিসাবের থাড়া প্রস্তুভনারকদের অনেক श्वविश विश्वास्त । डेशास्त्र डीशाश अवन ১৯৭৩ সালের মোট ব্যবজন্ত কাগতের লঙ্করা ১০ ভাগ কাগত ব্যবগংগর অসুমতি ; भारेशास्त्र ।

৯গৰাছে বে, ঐ নিৰ্দিষ্ট পর্মাণ কাগস ১৯৪৪ । সিখাগ দক্ষিণপদী মুসগমান নির্দাচনকুন্দকে সংগ্ৰহ কৰা হইছে এক বংগরের সংগ্ৰি । কীলার ক্লে ব্যবস্থাপক সভায় একজন সদস্ত कारम मान्नाहरू करेरव बनिया क्यान वीयायता : जिल्लाहन कनिएक बना करेबारक। २०१म भिक्षम बाई। (व-क्यून वह्राव >गा बाई विद्यान अकिमारतव ( त्यांग अमी । ছু<u>লাই হটতে পরবর্তী</u> বছরের ৩০শে ধুন<sub>্</sub> বিভাগের ) নিকট খনোনয়নপঞ দাগিলেব প্রায় উচার মেরাধ থাকিবে। ভিসাবের শেস জিন ও স্বা এপ্রিল মনোন্তনপত্র ৰ'ভ। প্ৰস্তুত্বার্করা নিশিষ্ট পরিমাণ পরীকার দিন বনিধা বিজ্ঞাপিত কর। काशक्षत चडकरा ७० ७११ १मा स्नाहे ১৯০ে ৩০শে সেপেটার পরায় ভিন মাসেট ৰক্ত কৰিতে পাথিবেন। কিছ বাকী ৪০ ভাগ কাগল ১না অক্টোবর ০০তে ৩০শে ছন পথান্ত সমান তিন কিজিতে পরচ করিতে : বে, বোখাই-সরকার মিংশং পুতি ও সাড়ী ছটবে। ভবে প্রপম ভিন মাসের বয়াদ <sup>'</sup> গেশনি ব্যবস্থার ক্ষমভূতি করিবার সিচাও কাগল স্বটা থকা না চটলে ঐ বাড়্ডি । করিয়াছেন। কাপত পরবর্তী ভিন কিভিঙে ব্যবহার কর। र्जामस्य ।

### ভারতে বুটিল পণ্য যুগু।নিমু পরিবাণ 16

পত ১৩ই মাক্ত-ভারতে বৃটিশ পশ্য विकरवद क्या नथरक अथात व-भवकाती আলোচনা শেব হুটবাছে, স্টাচার পর ভারত-বৰ প্ৰত্যেক বংসনে হয় কোটি পাউও মূলোৰ বুটিশ পণ্য এংশ করিবে বালর। আশ। করা ব্টক্তেছে। বৃটিশ সরকাব ভারতের শিগের ক্রান্য--বিশেষতঃ বছলিরের প্রসাবে উৎসাহ ন্নান করিবার সিভান্ত করিবাছেন।

ভাৰতে বুটিশ পণ্যেৰ ৰশ্বানি প্ৰায় **ब्यादक वृद्धि शहिरत। वृद्धिरात रफ् रफ्** ; দিলে প্ৰতিষ্ঠাৰসমূহ ভালতে কল-কামধানা

निक्षभावत महिक त्याराष्ट्रिय कीवार किन्त पुनिवांत कर्या पूरवर शत कांत्रका निक সিদার করিয়াছেন। বিকানীরের প্রধান वदी क्यमक्रात्वय क्यकारम्य जन्मर्स् अवास्त স্থ<sup>্</sup>ংচার ও সংসাদস প্রাধান করেন। করা বার, ভাষা কটলে ভারতে বুটিশ পণা

বল্লীয় নাৰভাপক সভার নির্বাচন

নিঃ আনতাক আলির সূতাতে বকীৰ ব্যবস্থাপক সভার বজীয় ব্যবস্থা পরিবদের সদক্ষপণ কর্ত্তক নির্বাচিত একখন সদক্ষের আসন শৃষ্ণ চওয়ার উচা পুরণের উদ্দেশ্তে একভন মুসলমানকে নিৰ্কাচিত ক্ৰিবাৰ ক্ৰ त्रवर्णं वकीय नावश्रा शविकायः महत्त्रवर् আহ্বান করিয়াছেন্প ২২শে মার্চ মনোনম্বন-পত্ৰ হাখিল কৰিবাৰ শেষ ভাৱিব। ২৩শে वार्क बार्यानवनभवनमूर भद्गीक्ट रहेर। **१ इं अखिन ट्यांडे नखरा रहे**द्र ।

ব্ৰাজনা প্ৰবৰ্ণদেউ নিশ্বাদিখিত প্ৰেসনোট প্ৰচাৰ কৰিবাছেন :---

বন্ধীয় বাৰত্বাপক সভার সম্ভ বাঁ সাড়েব সম্রতি একটি সরকারী বিজ্ঞানিতে বনা । স্থানতন আজিগেন মতা স্থায় প্রেসিডেনী

বোমাইয়ে বস্ত্র বেশনিং

গ্ৰত ১৭ই মাৰ্চ-- এইরপ জানা পিলাডে

এট পরিকলনা অন্তদারে গড় ১৯শে মার্চ হইতে প্রতি » মাসে একটি পরিবারের নেকট এক জোড়াব বেশী খুডি ও এক জোড়ার বেশী সাড়ী বিজয় করা रहेरव ना ।

পরিবারের কণ্ডাব নিকট বে রেশন কার্ড (मध्या कंटर अहे जमन ना स्पार्टेस्ड পারিনে কাপড পাওরা বাইবে না।

পারিছ। এগোসিয়েটেড প্রেসের কনৈক বিপোটার সমগ্র বোধাইবের কাপড়ের ৰাজার পুরিয়াও একধানি মিলের ধৃতি কিবা নাড়ী জোগাড় করিতে পারেন নাই। এক মাস পূর্বে পূচ্বা লোকানলারবের যুতি ও স্থাসিদ্ধান্ত ও শিক্ষা-সহক্ষে বাংলা ভাষার माड़ी भाउँक कतिहा द्वापा श्रेहाट्ड वांनहारे : উক্ত বিংপাটার কাপড় পান নাই।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

### নিয়মাবলী

জীচরিপ্তকবৈক্ষনের বাদী বা শান্তের প্রতি অকপট প্রকান বিবেচিত ব্যক্তিপণ পায়নাধিকণত্র শ্রানদীয়া-৫কাশের গ্রাচক হইবার অধিকারী। কোন প্রকাষ প্রাধিব দুলার অর্থাৎ টাকা-পরনা প্রাকৃতির বিনিমুরে জীননীরাপ্রকাশ পাওয়া বাইবে না। বারির বা **ব্যহণ**তা, মূৰ্বতা বা পাণ্ডিতা, অনিপুৰ্তা বা ক্ষতা, নীচ**লাভিত্ৰ** বা **উভলাভিত্ৰ**—এই সকণ আনদীয়াপ্রকাশ প্রাধ্যির ক্ষরোগ্যতা বা বোগ্যন্তা বছে। তথ্যক্ষরবাহ কাছক্ষরাবাক্যের সাৰ্কাকালিক নিৰোপট ইহায়প্ৰাক্ত ভিক্ষা।

২। শ্রীকরিকথার অঞ্চত্তির কচি, শরণাপত্তিসকলা সেবোদ্বতা, ব্যবহারে অকার্পণ্য অৰ্থাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা ধানিজানিত উদ্ধাস 🕫 বিকৰে বনীভুত না স্বৰা, ভগবং-সম্বন্ধী ত্ৰব্য, ভাতি, গুণ ও ক্ৰিয়াৰ আলৌকিক্তৰ হুনুচ কিবাস, প্ৰাণ, অৰ্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য -অর্বাং সর্বাস্থ বা সুমগ্র শীৰ্মীশক্তির বারা প**রতক্ষে প্রধারসভাব---এই সক্ত অ**পার্ষিক, ৰুদ্ৰা শ্ৰীনহীবাঞ্চলশুপ্ৰান্তিৰ বন্ধ আবস্তৰ।

৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সন্থাবের মধ্যে না ধানাইলে পরে আর পাওখা বাধ না। পাত্রাবর পাইতে ফইলে Reply card বা /> পরসার ডাক টিকেট পাঠাটতে হয়। সাম্বিধণভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া *শুরুষ্*। ২৪ না : *চ*ন্দ্রর গ্রাণক-গণেৰ স্থানীয় ভা**ক্ষ**রের সন্ধিত ব**ন্দোবন্ত করণীয়**।

৪ ৷ শাদ্ধানু ব্যক্তিগণে প্ৰমাৰ্থ-সম্মীয় প্ৰাৰম্ভতি সম্পাদকের অভ্যোতন লাক ক্রিলে নানদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত চইতে পারে। অনুস্থান্তি প্রবদ্ধাদি করাদি করাপ্রক প্রথমব্যেরকপণ প্রেলের কাষ্ট্রের স্থাবিধার

ৰক্ষ কাগ্ৰেণ্ড মাত্ৰ এক পৃষ্ঠাৰ পরিকারভাবে প্রবন্ধাবি শিবিদ্যা পঠিবিবেন।

- শীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অপ্রভাবনক আচরণ বুকা পেনে সম্পাদকের ইচ্ছাপ্রণারী বে কোন সমর স্টুড়ে কেকোন ব্যক্তির নিকট জননীয়াঞ্জকাশ প্ৰেরণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। <del>ভাষাকলিশর **জীনীয়াপ্রকাশ** শর্মগ্রমের রায়</del> ভগবদভিমবোধে প্ৰমপুত্ৰা বস্তু, স্বত্ৰাং ওাঁছাকে কোন ব্যবহাৰিক কাৰ্ব্যে নিয়োগ অভাত শ্বপরাধের পরিচারক, সন্দেহ নাই।
- ৬। শ্রীনদীর প্রকাশ সকলে চিট্ট-পরাধি—শ্রীপাদ কমলোপান এখচাটী ছাজিলারী শ্ৰিটৈতৰ্মঠ, পো: শ্ৰীমাৰাপুৰ, নদীৰা—এই ঠিকানাৰ পাঠাইতে হটবে।

- eltriere

### শ্রীসরস্বতী-সংলাপ

নিতানীসাঞ্জিত ও বিভূপান ইক্সিময়ক্তি-নিদ্বাৰ্থনৰতী গোৰানী পানুনাদ কিছাত अन्यवनस्थत (व-अक्थ श्रासीपात श्रीपी এই নৃত্ৰ পরিকরনার কথ। জানিতে করিয়াছেন, ভাঙা সহলিত হয়। প্রকাশিত क्ट्रेबाट्ट। भूगा ५० व्याना।

### ্চায্য শ্ৰীমধ্ব

ইমস্থৰাচাধ্যের বিশ্বত ঐীবন-চরিত, সংকাতন এছ। সুল্য ২১ টাকা।

व्यासियान-विरामगाउ विम्निय, भाः जैमात्राभूत, नरीता ।

## সাম্প্রদায়িকতা

সমৰ্য

নিরপেক কুর্বিপূর্ণ আলোচনা-এড ইহাঙে হক্তি-সময়ে প্রাম্থ-গার্থানিরসম্পূলে শ্ৰেণ্ড ও শাৰীৰ বিচাৰ ও সমালোচনা এগশিত এবং প্রমার্থসক্তম মানবজাভিত্র नाथात्रण स्वयनमूर निश्चाद्रक व्यवेदारक । স্থ্য ৮০ আনা ।

ট্ৰীৰাৰ-মাছাপুর নদায়াপ্রকাশ কি নিং ৮३ বঁল হইছে 🗟 মনীগোপাল বন্দ্যোপায়ায় ভঞ্জি শাস্ত্রা সম্পাদিত ও **জালদানুদোর হৃতিবাহী হর্ত বৃত্তি ও প্রকাশিত ।** 

### वर्गक। नर्गकिक

বীগজিবানশ ভজিবিলোৰ ঠাকুর-বিয়চিত শরণাগতি 'কণিকা'-নারী চীকানং একাশিত ধ্ইরাফেন। ইং। মুদ্দাকাকী বাকিমাতেরই অনুক্র न्तरं ।

> elferia-द्येतानगैठ-दीर्मानव (नाः नैवादान्द्र, व्योदाः)



नषांच क्यांनक्ष्रहरू

ঠাকুম ভক্তিবিনোধ-মচিত ব্যুন্য কল্যাপকলভক-এম 'পরিমন'-নামক ভাক্তমহ প্রকাশিত হইরাচেন। हेरा व्यवाकाकीयाद्यको निहा-পাঠা ।

> eliferia-विराजनीतं-वैनियन (भाः विवासीभूत्र,नशेका ।

२२ शुक्ररवास्त्र (बीवान ८०). २०८न हेन्स, नमान २००: ; ५२हे खीबन, हेर ५५८०, बुरम्पविषांत्र 🕴 २९-५२म गरवा।

**विका**रनोत्रारमे वर्गः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

·পুরুষেত্র আদি কারণোশারী গৌরাক, ৪৫৯.

### অভিমান

( ও বিষ্ণুণাদ শ্ৰীণ,ভজিবিনোদ ঠাকুর) লীবনিচৰ সমগতঃ ভগবন্দুগ ভব। ভগবানের গাড়ই বীবের নিভাগর্ম। সেই দান্তাতিমানের বলবতী ধ্বা ক্লসেবা-**७२**नव सीरमण्डे मुक्त । चीर छून्टामशाङ्ग-ৰশতঃ কতকভাগি তীৰ ওগৰভাও খীকার न्यत्र मा, जागबार वह । इक्लाक বিশ্বত হইবামাত্র মাধার অবিভারতিজনিত একটি আগরণ জীবকে আছেছ করে এবং সেই बादा क्यमः निष e प्रमाणः विकास करिया बीवरक स्वाविक कवित्रा स्वरण। व्यवस्वरे ৰীৰেৰ একটা অভিযানের উদৰ ২ৰ, ভাৰাতে আৰি বাৰণ, আৰি শুত্ৰ, আৰি স্থৰী, আৰি হংশী, আমাৰ ধন, আমাৰ জন, আমাৰ পতি, পুৰ প্ৰভৃতি নানায়ণ অহংডা ও মনতা-ভাবের <del>প্রান</del> হয়। এইপ্রকার चक्तिमनरे नकन द्वारणंत्र कृषः। शांदर करे र्जाञ्यान पृत्र रहेवा चत्रभ केव ना व्य. छ।वद नाबाटकान चनिवार्ग ।

সৌভাগ্যক্রৰে শীবের বিবরে বিভুঞা करन अवः यह प्रकृष्टिक्रमाहे धनविक्रक रेक्श रह । छानुन बीन नर्भक्त्यरे बाहाह शंख रहेरक निङ्गिष्ठ भारेवात्र क्रडो क्रवन । चरःछा-मर्ग्डा श्रृष्ट হুট-ভাবপ্রশিক্ষ হুৰৰ হুইছে ব্ৰীকৃত কৰিবা ভগবদালয়ণ

বিদ্যা ভাব অর্জন-চেটার ভিনি নিরম্ভর ব্যক্তিবান্ত থাকেন, পরত্ত কোন প্রকারেই আত্মাতিমানের প্রান্তর দিয়া আত্মত रहेएक मृत्य भटकृत ना । चिकियान गांचिक्यहे সর্বনাশের তেন্তু। অভিনানতেরু অপেব-ঘণৱাধ-বিনাশক. **अवनगां**शक "åæ∙ পদ্দৃদি, 'ভব্ৰ-পদ্ভণ ও ভব্ৰ-ভূক্তাপ্ৰ---এই ভিন মহাৰলে'' প্ৰছা জন্মে না। স্বীয় বৰ্ণ ৰা আপ্ৰমোচিত-অভিযানবপতঃ আগৌ বৈষ্ণৰে আভিবৃদ্ধিয়ণ মংলগরাধ উপস্থিত रदा बह्दाप्त देवकादत हत्रपानुरङ वा व्यवाद्रक पर अदाशःवाना नार नाः অভিযানদের আপনা অপেকা অনুস্তর্গে ক্থনও আণীৰ্কাদ করিছে না পারিয়াবা 🖯 বস্তবে শ্রীণাহণয় অর্থণ করিতে বিষণ-ৰনোৰৰ হটৰা কোভিড হইডেও কালকে দেখা বার ৷ হার, বারার কি অভিজ্ঞানীর প্রভাব ৷ বভগ্রম পাঠ করিরাও এবং বিভার ৰীৰ দৌৰ্বল্য পৰিত্যাপ করিছে সক্ষ रा ना ।

চুট্ট মাহাজিত এই অভিমান ভাগে না করিলে কোমমডেই ভক্তি লাভ হয় না। সভুদ্ধি সাধকগণ বহু ৰছে "ভূপাৰণি" লোকটকে জীবন-সক্তম কৰিয়া কন এবং অহতো ও মনতাপনিত সমও ছুই-ভাৰঙণি পরিজ্ঞাপ করিবা ভক্তকৃপার ভক্তিলাতে বস্তুপর হন। পাসের এই বাকাট ভাহার। गर्मको पद्म करदम्,—

**्रमाजितिकांक्स्यक स**न्धः तोवस्थान छ। বৰ্জবেন্দু শ্ব-বৰ্জন পৰিবন্ধ অভিক্লেটকা: 👣 ব্যুৱ স্থাইবাছে। বৈক্লবন্ধপায় জীহাদের 🖯

"बाफि विश्वक्रिंग चात्र मस्य (सोवन । **এই পদ पण्डिमान कन्नर मर्कन ॥ •** थनर थाक्रिन इरक डिक अरह कडू।"

বর্ণনিক বা আত্রমনিক ধারণ করিলেট 'কোনপ্ৰকার প্ৰেষ্টৰ সংখ্য না। বিভায়িছ-क्रीन-श्रम-१५ वो वर्गाञ्चय-११७ व्यक्तियाज (कान बाहरे नाहे। इक्षा । क्षेत्रकाला প্ৰসাদ লাভ করা বাছ না। একনাই ভক্তির ৰাৱাই ভগবং প্ৰদাৰ লাভ হয়। এই ভুক্ত সগতে হয়ত হ'বিনের কম্ম কাভি, বিভা বা বর্ণাপ্রমের পূকা কর, কিছু নিভাগ্রহু ভগবানের চক্ষে ভাহার কোন মুগাই নাই। ভক্ত ভাগার প্রির এবং ভক্তের ভক্তিট (वर्ड कक्तवहरू १७वर कविरेड भक्त हरू, छीहात चाक्वेषे । हाव, चामता कि मूर्ग, কিত্ত কৰাৰ প্ৰভাৱস্থাত ভূগাৰ্গি | বুছিবোৰে বাছাকালে বছ হইবা আন্মাভিনাল-নীচডা-প্রণে প্রণাম করিলে আশিকাদ বিশত আমরা ভক্তের ভক্তির মূলা বৃথি না, कविरक्त कथनहे भक्तारभव हम जो। कथन दिस्स्वत मन्त्राम कवि नो। वार्शावरनत অপেকা প্রমণাবন পুলনীর জগং-সংগারে चां । त्यर नारे, तारे विकायभागत निक्रे বাইরা অভিযানবশভঃ আবরা আত্মপ্রাধান্ত বেখাইবার এরাস পাই। অপার ভূপানয বৈক্ষবগণের স্থূপার কবে আমাদের হাদর সচপদেশ শীকার করিবাও জীব কোনহতেই ; হটতে প্রেডিটাশা ও ভূতি-বৃদ্ধিবাছা প্রভৃতি বিশ্বরত হইবে এবং অসমান্ত্রাভিযান-বৃক্ষ সমূলে উৎপাটিড হইবে। ভাহাদিগের হুপার ভূপাপেকা নীচভা-৩৭ আয়াদের হৰৰে প্ৰবেশপূৰ্বক আমাদিগকে ডক্ত-চরণতলে শাবিত করিয়া চরণকবল-সংশংগ-অনিত বিষদ আনন্দে অভিত্ত করিবে। ভক্তগণের নিম্পট কুপার ক্তবিন আগরা সকল অনৰ্থ শৃষ্ণ হইয়া ভক্তিলাভের অধিকারী

> বৈত্ত-বভাব স্বীকাম করত: বাহারা প্ৰকণটে বৈক্ৰচৰণাত্ৰৰ कविदाहर, বৈক্ষবের কুণাবলে বাহাদের সকল অভিযানই

ধ্বৰে বেৱণ ভাৰ ব্যক্তিছে, ভাষা वैगार्करजेर-एपिड निवर्गिपिङ आंक्डीरफ **वक्**षे ब्रत्नास्त्रक्रल के<del>क</del> स्रेशंद्ध ।

"নাক্ষ বিক্রোমন চ নরপতির্বাপি

विका न नुद्धा

नावः वर्षी न ६ शृष्ट्रपञ्जितः बुनदश्च विदेशे । কিছ প্রোভনিধিশগর্মানক পুর্ণাসূতাকে-र्गानीञ्चः नक्क्यनस्यायाम्य नाक्षाम् ॥"

## একাশ্বিকের স্বরূপ

-12(13011)21--

ভক্তিলথ—একটা। সেনোৰূপ ব্যক্তি-মায়েই এক**গথের পথিক** ৷ **কেন্সেল** এক অবয়ন্তানভৰ ইভিগ্নানের সেবার আভি উন্ধতা, এক সকলেব্য পরনেশ্ব শীক্তকের স্থবিধানের বস্ত চেটা, সেধানে উনুধন্যথের পরস্করের উদ্বেশ্তর পার্থক; বা অনৈক্য থাকিতে পারে না। তত্ত্বভিপথান্তিত-मार्यक्रे (क्षप्रका--- नकाक्षा---- डेरफ्का ५क । এই এক উদ্দেৱের ব্যক্তিক্ষ বেখানে, সেধানে শুৰুভক্তিপথান্তৰ হয় নাই। লক্ষা হির করিয়া অগ্রসর না ২ইলে গ্রুব্যহলে পৌছান সম্ভবপৰ নৰে। বেধানে কেন্দ্ৰ डिक वर नारे, मिथाप्त बुद्ध व्यक्तिक व्हेएक পারে ন। সেবোর সহিত বেধানে খনিষ্ঠ সপ্তক, আন্দ্রীয়তা বা মমন্তর্যুদ্ধ হর নাই, ভাঁচার ফেচ্ছণাই একমাত স্থল এট বিচার বেথানে স্থানুভাবে ক্ষানে সাম নাই, সেখানে সেবার কেবলমাত্র বাহাড়খৰ আছে, প্রায়তগেষ। ব্যক্তিকে না। ঐশ্বপ সেবার ছারা নিজের দের-মদের তর্পণ্ট কর মার। আমাদের বিচার করিয়া দেখা উচিত—আৰাংগর एएकडी क्षा, আমানের এবণ-কীংন, থিভিছ সেবাকার্য, অপয়ের সহিত বাং৫ ৫, এখন কি, আবাদের আহার, বিভার, বিপ্রাম, প্রাণধারণ --- अवस्पन्न डेस्कड वि १ व मकन कि *वेद्या*स्तव श्रापंत *कन्* व्हेरठाह्, वा **पान**ि কোন ব্যাপারে লাগিয়াছে ? ইউনেবের <sup>1</sup> -ভুৰানুস্থান্য:ৰ আহাদেৱ সক্ষ কাৰ্যের 🖟 পুক ইভিগস পথবেসান কংলেছে কি না, ইচা অস্ত্ৰুপ ব্দর্থাবনের বিষয়। ভক্তিপন ভীন্ধবার কুরের ক্যার হর অভি ভূর্ণন, না হয় অভি সরদ, সহও। ইটারনের আলিভালনের পক্ষে অতি সর্গ, সহস। रेडेट्स्ट त আম্রিডজনের কোন চিম্ব। বাই। ভাঁচাকে ইউছেৰট ছাত গুৱিবা লইবা বান। ইটনেৰ আই ভাবগোৰাকের অতি খেছ-প্রীতিয়ান জনের পজনের আশহা এক বৃহত্তের জন্তও নাই। আলিভের নিক बकरनद हिडा ७ क्ही नाहे। चार्चिएडर वक्रमित्रः व्याद्यवर्गाः विद्योखन्दभोतास्यः। (क्यमबाज वाडीडेटनरवन ৰা প্ৰত্যে কুৰানুসদান-চেটা ও চিত্ত। **আছে**। পালিভের দীবন-বাপন-প্রণালী কিরণ, গ্রাহা শ্রন ঠাতুর ভক্তিবিনোদ শরণাগতিতে

ৰণিবাহেন,— চৰণে সঁ পিৰা সৰ্বাদ ভোষায় পড়েছি ভোষার গরে। ভোষাৰ কুকুৰ ভূষি ভ ঠাবুৰ विनिद्या व्यानह और ह আধানে পালিবে शेविका निकटि বৃহিব ভোৰাৰ খাবে। আসিতে না দিং क्षेत्रीनसम्बद्धाः দ্বাধিৰ গড়ের পারে।। প্ৰসাদ সেবিদ্বা **७**व निज्ञन केव्हिड वाध्याव गरा। পর্য আনম্ব আবাৰ ভোজৰ व्यक्तिम्ब १८४ जोरा ॥ ভোমাৰ চৰণ বাসৰা ভৱৰা চিত্তিৰ স-53 আমি ৷ विक्टि शस्य ৰাচ্ছে ৰাচ্ছে ৰ্থৰ ভাকিবে ছুৰি ৷ বিধের পোষণ 푸 g 시 회 644 बहिन कारनन अरन । ভোশারে পাগক **चर्नाविद्यान** विका दवन करवा ভুষা পদে করি "आर्थानरत्त्वन हरेषु नवम धनी। চিক্ত না বহিল \$: 4 P(4 **(9**8 क्री शक् मानव न श অণ্ড-আগার चान। इ. च्या

**अधा**न 549वर ।

**। इट् कर्यव अब** 

बहिब स्टाइ 👀 🗓 ।

**» বৈ পদে অনুবা**ণী॥

COINT FIFICS

छन इस बाह्य

বিশ্ব শক্তিয়া

**क**बिव (भवन

ভোষার বেবার त्म ६ ७ भवन सूर । লেবী–প্ৰথ-ছ:খ পর্য সম্পদ নাশৰে অবিভা-চঃধ ৷ ভূগিছ স্ক্ৰ (भरा-धूष (भरत बंदन ) ব্যবি ৬' ছোনার সুৰি ত শ্বাৰার কি কাল লপর ধনে ন ভকাভবিলোধ আনলে ভূবিয়া ভোষাৰ দেবার ভরে।

পাকিবা ভোষার খরে।" ভক্তিপথে চলিডে ২ইলে লকা ! "আনি কুপা পাইবই, ইউদেব আমানে ছুপা বাজনের ধারা কোন কাকারেই বাতব্যক্ষ गाङ रहेरद ना ।

ভব্তিপথে চানিডে হইনে 💐 গুলনারপরে 🕻 নিষ্ঠার প্রয়োলন। নিষ্ঠা অর্থাৎ ঐকান্তিক ডা। নিষ্ঠান। থাকিলে দেবা হবু না। সেবংকর সেবোর প্রতি ও সেবার প্র<sup>তি</sup> নিষ্ঠা থাকিনেই। অক্লাভিগাৰীর এই নিট। নাং। তিখিন প্ৰান্ত অসমূকা, ক্ৰৱবোৰ্ষণ, প্ৰস্থাত । এক ল্যান্থলে প্ৰণাপত্ন সংবাছেন, বাচাৰ। ৰনৰ বাকে, প্ৰভাৱন একান্তিকতা আগে না। সাধুসঞ্চে বিহুপটে প্রবণকীর্মনখনে व्यनर्वश्राम मृतीकृष्ठ क्लेटन निष्ठीत अध्य १३। बन्धपृरक्तत्र एक्डकन १३ नः। निष्ठः व्हेट्ड প্রাকৃত সমন আগত হয়। অনুস না কটলো পারে না। একার প্রাকৃত্তা প্রাভূগ স্থাপ্ত ভবন হয় না। ঐকাভিকডার বৈপরীও ভক্ত সব করিছে পারেন। এঞুর প্রথের চিন্তবৃত্তি । গাভস্বশরাষণ্ড।। এক<sup>েন্তক</sup> লভু নং নারকীর দেশে করিছেও প্রস্তুত, নাব। - ব্ৰাভিমুখী, আৰু বাভিচানী বৃহমুখী। <sup>'</sup> প্ৰমুখান্ত্ৰী, বুৱ সঙ্গ ভাগে ক্ৰিচেও দুছ-ধ্রদিন প্যায় চিকুদ্রি বছর প্রাভ ধানিত স্কর। এচরণ "একায়তক বালার।, চহতেছে, বছর প্রতি ভূকা গুটিরাছে, ্ৰকের অভি লক্ষা কেন্দ্ৰীভূত নাই, একেব অর্গনিগনের জন্মই সমস্ত একাবিপত্য সামাজ্য ৬নবে ডা: ৬ত ১ব নাই, স্থাপার করে সর্বাক্ষণ সচেও আছেন, উচ্চারা ভত্দিন ঐকাত্তিকভারউপৰও ২র নাই अक्राज्ञान आर्थित क्षेत्र नाहे।

আছেন: নিষ্ঠছ-বিশ্বত আনরা উচাধ প্রভূপের। ১৮ সচেই থাকেন। গঢ়ার। ন্দ্রনি পৃথি না! কপাল ভাল হুইলে খ্রীগুঞ্জ-় কি সম্পন্নে, কি বিপন্নে, সবস্থয় নিশ্রীশুঞ্জ-় পৌরাজের ক্লপা হউলে সভাবস্তার সভান । : কেতে প্রকাশত। বলিয়া বরণ করিয়াছেন, । পাইরা তাঁগতে নিষ্ঠাবুক হছতে পারিব 🖟 সকল বাংপারের মধ্যের ভারাদেব ফুপটিন্ত .

করিংবনহ"—এইরুপ আশা-ভরণা ও দৃঢ়তা ় কোনপ্রকার ক্ষতি করিতে পারে না व्यक्षक्रकः गाँउ वाक्तियः। त्य भूरूरवे धरे व्यापि गव हाफ्तिः भावि, क्यि देहेरस्य मुक्त क्षित्र। वास्त्रतः। দৃঢ়ত। থাকিবে না, অসভকত। আসিবে, ঐতি ধ্রুপেরীয়াককে একযুহুর্তের করও নেট মুমুক্তেই বিগৰে, ফুগৰে আভিযান ! চাড়িতে গারিব ন্:'—এইরপ বাজিক বা আরপ্ত ২ংবে। এত্যেকটা কার্য আরক্তির পুচতা আছেই। কগভের বছরণী প্রণোভরে गरिक र प्रा कार्यायन। केल्क्डरीन, किंगांता शा अलहिंग। एन ना। देहेपारवर অনুস্থািডটান কাথ্যের থাবা বাজ্যবধ্যন গ্রিড নিষ্ঠা, ঐকান্তিকতা না থাকিলেই হওয়া কঠিন। উদ্বেশ্তবিহীন হইবা ভণ্ডি- এগতের মাকর্ষণ ও বিকর্ষণের মধ্যে পড়িডে स्टेंद्र । देशेरम्यात्र श्रीभाष्ट्रभाषा निर्वे। ও ঐকান্তিকভা না থাকিলে মান্বার পদসোনক হইছা লাখি খাংডে খাইডে প্রাণ বানির

ভন্ন প্ৰগতির মৃশবাধা চইতেছে মৃত বা অংকার। শর্ণাপ্তিই ওজনের সভার क्ष **५८६ वाया। यो**श्यां लक्षत्रभारव তাঁহার পদ্যুদিকে নিও নিভ্নস্থা গোব क तिएउए ने, डीकार्यत १ श्रीमृत्वत श्री ७५४ সেবার কে:ন বাবা, মারার একনে আলে। জন ঠাছাদের অভিকাণো, অভি পদবিকেশে ব.বা উপজিত হঃবেও উটাদের কিছুট ক'হতে পাৰে না। বীগা**রা ঐ**শ<del>গ্র</del>ম- i জীবনীশক্তি নিৰ্কু হয় নাই, একেই ও ৯ খা শ্বসন্থ্য কৰিয়াছেন, জাহাদের 'সেই দিন কৰে হ'বে ঐকান্তিক ভাবে বৰে बाद-विश्व व्यविश्वः की ३ क्य या ना महेन . मरनात्रथास्त्र वरु সকল বাধাকে প্রতিবোধ করিভেও ধান না। ক্লান্তবসভাবন্দ্ৰ একগতে নিভাকানই <sup>†</sup> সমূৰে বাহ প্ৰিয়া পাশ কাটিয়া গিয়া ‡

इन्य रच रच मजावक्राक क्रुकृतिके वा २७वा नशास मान वर्गन वर्गनाल्यका. जीवाबार क्रिकेशिय । কিছুতেই সোয়াতি পাওয়া বাইবে না, ভয় সাম্বিক বাধাবিসসমূহ ভাঁচালিককে সেবা পৰ্যাকণ ক্ষরকে আলোড়িত করিবে। চটতে বিচ্যুত করা দ্বে বার্তুক, অধিকতব থাত্তৰণত্যে প্ৰতিষ্ঠিত হইতে হইলে উকুছিক সংগ্ৰহ করিয়া দেব। উকাতিক ভক্তেৰ কলৈডেই কইবে। সভী-সাধ্বী হওৱা দরকার। অভীট্নাডের বে সাধা, ভাষা ভাষাক নতী বেনন একমুমূর্মণ অপরের দক্ষ কামন: উন্তরোন্তর এমুন রূপা-কাছাল করিবাট দেই। কবেন না, চদ্দেশ সভাপ্রিভন্নও এলকচেন গাহারা সভা সভা অনুসভাবে ছবিভতন ভোগাবস্তার প্রশোভনে প্রাসুদ্ধ হন ম। খারড করিয়াছেন, ঠাহাদের নিকট নান। 'লুড় করি' ধর নিভাইর পার'—ইবাই প্রকার বিপলাপদ ভাঁচাকে পরীকা পৰণাগত একাল্পিকের উক্তি। বত বাধা কৰিবার কল ক্লেক্সাৰ উপস্থিত হইতেছে। আনে আনুক, বত আগদ্-বিশাধ আনে বিপদ্ধের মধোই ৩% একের সেবোৎপাই আক্তৰ, কিছুতেই ইউদেবকৈ ছাড়িতে হইবে কোটাপ্তৰে পরিবন্ধিত হয়। বিপাদে বে न।। निवधन चार्डिसारवत चार्डिन माना श्राकात चार्ति महरावरे कतरव छेनिक स्व, া রাখির। পুর মুচ্চিত্র ইইরা চলিতে এইবে। । থাকিলে বিপদাপদ কিছুই করিতে পারিবে । পর্বাপত্তির পরিমাণ বে প্রকার রুদিপ্রাপ্ত না। ইউদেবের আশ্রিত বাকিলে অনিট ধ্র একণ আর কিছুডেক হয় না। একারিক শর্ণাগত ১ক্রগণ বিপদকে खबनुधं था¦करव । १८४६ ¦ रेडेश्पनरक होफ़िया **धिनारे व्यनिष्ठ व्यनिष्ठा अ**खनगानिय नवसङ्गा वनिया वस्त्र करतन উৎসাধ ও উৎসাধতক-রধিত আক্রমণ কবে। সৃত্যপ্রাপ্রিক্সাত্রেরই এবং বিপদের করেই ইচিগ্রাচন্দ্র স্থাইত

> শ্ৰীপ্ৰকৃষ্ণ বাতীত আৰু কেব আগৰ नाइ--- वर्रीं वाश्व वर्ष डेलनांक करेवारक, তিনি ভত শরণাগত--- হত ঐকারিক। শরণাগত ঐকাত্তিক ভক্তপণ বলেন—'আমি ড' ভোষারই অব। আমাকে দণ্ড দিংন, নিশা-ভিন্নভার করিবে কর, কিছ ছাতি ও ना ।' ভाराबा बादन--चाबि ख'रडाबावर ; হুভৰা আনাকে ছাড়িৰে কেন ? ডাই তাঁথানের ভয় নাই। পরণাগতের আচবৰ <u>هؤ---</u>

ভৰাশীভি বদন বাচা ভবৈৰ ধনসা বিদন ' *छर*शनना चिक्यमा न्यामरक मक्ताम कः ।

শরণাগত ব্যক্তি ভগবলীগান্তান শরীর-षाता जात्रवभूसक 'Le अग्रवन, व्यानि---र्खानाव' रेश नृष्य योगदा यदः भरन का<sub>र</sub>नदा আনন্দ লাভ ক্রিরা আকেন।

'আমি যে ভোনার ইং স্থান সক্ষ্ণায়'-— **ট্যার ঐক্যান্তক শর্ণাগ**েডর জুল্পত ভাব । ঐকান্তিক শর্পাগড়মন শ্রীন ভান্তিবিনোক **ঠাকু**রের **আ**ছুগাড়ো ব্যবিদ্যা থাকেন,—

ষ্টরি কে ! মানি সেই ডটম্ডি না মেধিয়া আছে পঞ্চি **उन भरद गरबंहि भद्र**न । কানিনাম আমি নাণ ! তুনি প্ৰভু জগৰাৰ **অধি ত**ণ বিভা পরিজ্ব ৷ নিভাদান ভাব বৰে আমি। নিংশেৰ করিয়া ক্ষতঃ সেৰিব স্থানার নিজম্বানী ॥ নিরম্ভর সেবা-মণ্ডি বাহিবে চিডেন্ডে সঙী व्यमाप्र रहेत चाचा त्यांन। এ ভক্তিবিনোদ বলে ক্বকেবি - কুডুক্লে

চিয়বিৰ থাকি বেন ভোর।"

# কৰ্দ্ৰব্য 'ক গ

ভজিপৰ আগ্ৰহ করিতে হইলে শ্ৰীঞ্জ-পাছপত্তের আগ্রহ করিতেই ২২বে। স্কর্মর হুবর ভগবানের মিডা বসভিত্ন। শ্রীণ ঠাকুৰ ভক্তিবিলোপ বলিয়াছেন,---'ডোমার सन्दर्भ नदा भावित्यम विद्याय। भावित्य करहम मन रेक्कन श्वांश ॥" शिक्कशांश्यक्ष चर्यम चन्नवरामवाव वक । किनि २३ ঘণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টা জীতগবানের সেবার বত। ভগবংকুথবিবানই ভাষায় দীবন-नक्षा । श्रीकश्वान्त व्यापन श्रीकरश्वाकरे লইছা পাক্ষেম। খ্রীতগবান 🖣 🖘 পারণহের সেবাভিত্র আর ব্যক্ত কাহারও দেবা এংগ করেন না। ভক্ত বালা দেন, ছভগবান ভাছাতে সমষ্ট। 'ভক্তের প্রায়ত শাক-ধন-मून वाहा क्षिक्क नवह व्यापनवादनव व्याप्तीय প্রিয়। আড্রেক্তর প্রায়র চর্মন-চ্যা লেক-कांश खेडनग् न शहन करवन मा ।

অধাববাসী। অমাছগতা ছাড়িছা প্রধান চাই। আনাদের ভাল-আনি ছটবার নের্গুননীগনপুক্ষক থাবিত চটলেও অর্থাৎ বাজনা ভোগ করেন না। ক্ষা বেরুপ বাসের অভিনয় করিবেও গ্রান্থানী বিজ্ঞান আম্পিক অফপট ইচ্ছা পাকিলে তঃবা বাধ্বে। সেবাবিপ্রথ—ইন্ডক- কি করিব। ভাল-আবি চপ্তরং যায়, পতিত চন না। উকাপ্তিক ভক্ষের ভগবং-। নিপ্তানক। আনহা সেবাবিপ্তঃ ইন্ডক্সনেবের কি প্রকারে পর্বাগত চপ্তরা বাদ, কি সেবা কখনও নিক্ষণ চয় না। ভক্তি-্পবাবিহা। অঞ্ ধনে কর। অপরাধ। করা হার, কি চাওরা উচিত সবছ তীহার। . देवकवनन क्यमक निरम्भक देवक. यान कृता क्रिया क्यार कार्नाहेब्र जन। निरम्भ নাঃ বৈশ্বপুৰ চিম্বাবৰ জিপ্তপুৰের দ্বীর বৃদ্ধি একবার নিষ্পটে জিক্তকে নিতা ধাসাভিষানী। তাবৈক্তব-ভগবান প্রাণ ভবিদা ভালবাসিতে চায়, তাগ কোন ভাজ। আবাধের আর ,কঃ নাঃ : ইওগাং একুক নিজেঃ ভারার সব স্থানা প্রবিধ। कीशालक वाका व्यामाणिक व्याकातकानक कर्नुवरा जना **२७६। ठे**ठिङ। स्वर्धदक्त्रदक्ता अथक কাৰ বা দাসভিতাৰ ভবৰে ভাগত হতবে আমরা আনাদের কঠবা নিদ্ধান্ত করিছে

वेशिता 🗃 ७००। २०१३ । अस्य अन्तर् করিটে হত্ত ছাও. কর্মা অন্তালিকানে, वर्ष भी कर अब अक्ट निकास प्राप्तियाः 🗷 > इंद्र बर्स्स कांत्रन, 'डे। श्रोद्धा मीकानारङ. व्या क्रम कांग्रहा ३ अश्वरकृषानाः न विकेश কন। সেইজত জীপাহ্বার মহারাজ বানর,-

"शतकारम् अस्ताः मध्याः वर्णलान् ५ । मःचन मानुक्कानांबीचत्राद्यावःनन् ७ हैं"

অগাং সমস্ত শুরুণয় ভক্তিসংকাষে अक्षिक्षभगानगरम् व्यर्गनशृक्षक अमरदन हास नाबुङ्कनार्वं कावनानानारका ज्ञानकानना स অমাপুগ:তা জগবরামাধির অপুরীনন্দরে **अम्भागानकः अभग्रम्भागाः व्हेष**  थोरक। श्रीकारमयोव व्यवस्था धार्यन- यर्छ ना : तरस्यु श्रीकृत, श्रीनरकात छ ! विश्वाकणित वह क्रेणाव व्यवस्था क्रियात হংকে বহুদুরে অবস্থান করেন।

আমাদের ব্যাসক্তর কেবল হৌধিক

নিম্পটে উহিদিনকে চার কিনা, ভগনানের স্থালিক স্কলেগ্রোক-জন্ম কলিগ্রের ক্রিন্তুপকে ভ্রণায় করে, ভন্যতিক্ত পের বাব। ভিছু, সংই উস্পানের অপ্নির: জুগবিধান করিবার ইছা আছে কিনা, ভার সেবাবালা থাকার উল্লেখ অবস্থা আৰম্ভা তেজিল চইতে গতি, না ভোগা কইতে হয় না। জীমছাগ্ৰুত বংগন,—ভিজ্ঞা সেইছণ পাণসমূহকে তংকৰাৰ হয় কৰিছ শ্ৰী শ্ৰহণাৰণায়ত উল্লাখ- জিলিড কৰিছে কালেও সাই, কি প্ৰতু চইতে পথাৰণাথী মানৰ সৰ্বাহালি কৰাগাড়া থাকে। যে বাকি সৰ্বাহালি ই क्षण। अध्यक्षणानभाष व्यवस्थित वाकिः । हाहः, बीत हः एक हारः, कि वाष्ट्रिक व्हाटक करवन मा वो अक्टन मिश्क भाषाः विराध धान विष्युष्टे कविटक स्व मा । मार् प्रक नामनः - -

## ঞ্জীহরিকথা- প্রসঙ্গ

- --::#::(#)::#::----

মঙে ৷ বক্তিপথে ডক্তেল কোন অণ্ড ড' না-- চ পরত্ব, ভাষারা ভাষারের আর্থি:-ভঙ্গণ এজিপথ হটডে কোনকালে विश्व वा बड़े इन मा। ७४वरकई० কিছ ৬'জানীৰ মুক্তাভিনানিজনগৰ প্ৰমণ দ্বাধান-প্ৰিজ্ঞান্ত অৱস্থাৰ নীচন্ত্ৰাদি भारताश्य कांन्या । काश्रा क्टल्ड लडे का । क्याना । डरक्त भवनभर(क्षे व्यवहां स्टर्ड भक्त o'

কারী ব্যক্তি আত্মন্তরী হটরা অস্পাধপন্ন প্রভন্নতাদি ভক্তগণের উৎমন্ত মূল কটতে প্রথমনাথের কেলাগ্রন্ত স্পর্ণ করিছে পারে व्यक्तवर नवप्रतान वर्षा निवास । एक- निकीय । ध्रुननेन शहाब ब्रम्क, जेंड মান্ত নতে, কাৰ্যাজ্য সভা সভা জীওঞ্গাৰপত্তে । গণকে কাৰ্যাৰি অভিনেধ কৰিছ। বৈতৃত্তে গমন 🕴 ভক্তের কেং কিছু ক্ষতি কৰিছে। পাৰে না । সন্পৰি করিছা বাহাতে আমর। সভা সভা করিছে বেণিয়া ইপ্তাৰি বেঞাৰ ভক্তের পান্ন বসেন,—গ্ৰহানে বিষ্ণুভক্তি গাওেন, গুল্পণা গাভ করিতে পারি, ভক্তর প্রাপ্তর্জন ভক্তিবর জীবনপথে বছবিয় আমরন করিলেও । সেগানে জোন বিএই পাঁড়ন করে মাঃ 'ক গৌহালচয়ৰে সক্ষৰণ উল্লেখ্য কুলাবন ভ্ৰত্তগ্ৰান কৰুক হুৱন্দিত ভক্ত সেইসকল বাজা, কি ক্ষা, কি বাহি-ক্ষান্ত্ৰ व्यक्ति। क्वा कर्वता । क्यांत्रा कर शांकर विराम कावा वाषात्रास वा क्षेत्रा कावा क्यांत्र क्यांत्र कावा वा वाक् মির্ত্ত বাংকন, আয়াবের অনুনশ দ্রুণা- অনাবাসে অভিক্রম করিছে পারেন। গ্রহ, উপগ্রহ, ভাকিনী, রাক্স এডাড প্রতিবা থাকিলে আমানের আর কর থাকে। একিশথে চলিতে চলিতে—পরিড্রন করিতে। কেইট লক্তকে পারুর করিতে পারে ব।। না। সাৰ্ভক্তগ্ৰান ছী এক আছৰ প্ৰদান । কৰিছে বৰি কোন ব্যক্তি আনক্ৰশাৰ আনিত । ভাজিত আভানেট সৰ্ভ বৰ্ণাৰ ব্যক্তি নিজ ক करहत, दुर्सन्द्रक मदन काहत, जानाधीन्द्रक वा मुक्त कन, उपानि छोशंत जनका वही है हत्या वात । जन्नावि नाशिविक, त्याकाव আখা বালান করে। আনাংদল একমান লা। বাংপক্তি নিভাগৈনিক্ত কর্ম বা নিন্দিক, অনাবৃষ্টি ও শা.ডাকাদি আ'ধ-আবিদ্রুল্য ও অঞ্জন রুপা প্রার্থনা পাকে। । বর্ণাশ্রমধর্ষপাকর পনি ডাগেপুর্গক আত্মরাত্র । কৈবিক, বঞ্জ বা জিড দীবরু ড আছিলোঁওক ভাগা হহলেও সাৰুগুল-ভনগান্তৰ কৰাহৰ। প্ৰপঞ্চ থাকাকালে গ্ৰহণগানেক ভলন- । পাৰে না। প্ৰিপাকেৰ পূৰ্বেই ভন্নন হইছে ক্লেন্ সা বু ৩ হ-ত গ বা ন্ বেবেন -- নামরা প্রকারে এট বা বৃত্যগ্রন্ত গন, তথালি বিনাশ করেন। স্থাকানত করি বেলার শংৰও কংলভ বিশ্বকাৰ্থক কাৰিত কিবো নাৰ্চী উচ্চাৱণ ক্ষ্তিন, তিনি কোনিপ্ৰকাশৰ অঞ্চাতসাবে কোন কম করিলেও খলিত বা ' খীয় যুক্তিমার' চিম্বর্জন সম্পূর্মণে বিশ্বাপ পথাৰনৰী প্ৰাঞ্জ শক্তকেও বিষয় অভিকৃত কোন প্ৰয়েৱ আবস্তক হয় না, সেইয়প করিতে পারে না। ছারবভাবদতঃ ইচ্ছা- ভগবভুক্ত কোল জভিদ্ধ থাবাই নিখিদ পরেও বিষয় পরিভাগে অসমর্থ পাঞ্ছ, লালবালি বিমই করেন, ও**লভ ভাল**র ∍ক্টের চিত্তে র নিবর সংস্পর্ক রেখা বার. দেখুলেও **এ**ডগবানের প্রতি বীয় দে**ভা**ষি निःतवनवादा जिक्कतरे अध्यार्कन स्टेबार्ट्स

वर्षि ३ व। भक्तावृक्त भूकतमा ३ शावदाः १ व्या अकृत भवित्र करेए इभारत सी । ' কথে।বৰণত: বিধয়-যুদ্ধের অভ্যাস (পুরা: भून- बाह्यन ) हत्र, उथानि विवस्त्रप्रकारमञ्जाल ্ ভাষাকে বাধাপ্রসান করিছ। দৈক্তরসংভারিক্ট মাত্মপকাশ করিয়া থাকেন। শ্রীগঞ্জ কোনরূপে কোন বিজ্ঞকন্ম উপস্থিত হয়, : ১০তে শোধন করেন। ভবপুরাণ বসেন,— ভাগ ভংগেও জীভনবানের জন্মান স্থানে গৰ্কেও প্রন্ত্র প্রদান করিছে পারেন: আপুর্যিকভাবে ভাগার পার্রভিত্ত সিদ্ধ दर्श १". कः । कश्च आहे। जुक्तान्त्र अन्ति विश्व-উলোৱা স্বৰ্ধতোভাবে প্ৰক্ষিত ক্ষরা নিজ্ঞা কেন্দু অকুভাগ কৰিছে এলেন না; কাল্বন, শানবাসনাকেও নই কবিয়া **থাকেন। তথ্য**, कतिया थाःकतः। खीशया छशाइक्रियः शतककत व्यावक कविष्या अलग्नानार छहे বিএসমূহ অনাবাদে কর করিব। থাকেন। এই বা সূত্যমূলে পজিত চন, ভন, 'প জীহার। ব. পাপনামনার কর করিব। থাকেন।

अक्ति दूरे औरमका क्वे: क क्वितिमानक · व्यं न रहेव! दी क । क्वर है। ; पश्च माधकोवदा दल्ला विद्वाद विद्वाद विद्वाद भगवाम भगवामण अस्ति कृतिप्र<sub>ेशी</sub>

বিচাতি বটলেও জাঁগদের ভজিবাসনার নাই। সজিংত কোন হর নাই। সঞ অনুস্থাকিছু যোগাত। মুদ্র নাম থাকে, ভবিষ্ঠে গবিট কাইবাঁও যদি কোন গাড়িক ' শেষাৰ্থ কৰিছাককে **কোন** দিকে

> क्कि आवद द मधावद मनव भागरे অন্ত কোন করের প্রহোজন হয় না। পানী शक्ति है अध्यक्षिकरण्य त्याच पात्री त्यान ক হাতে পারে, বাগ-বোগ-ওপভাবিত্ত

ড'ক আর**র-পাপ**ও বিনাশ করেন-র প্ৰবেশ-পাপেৰ চাৰ নীচকুৰে কলা ও বাাৰি धार्गां र का थारक। आक्रमतान क्लिका-পুরাং, বংশন, ভগবলাপ্রও পুরুষদ্ধে ছেন,—স্থান প্রতি নিষ্ঠান্তী ভঞ্চি ভা ক্রণৰ কর্মুন্ত জ্ঞানপথের স্থায় ওক্ষুক্ত । পাপক্ষে প্রসৃদ্ধিই হয় না, ব্লিট ব। ধৈবাং ্ চঞাকুলোগুত কাজিকেও ভাবার লাভিবোর শ্ৰীৰ্যাৰৰ শ্বৰণ ও কীৰ্ত্তন প্ৰভাবে আৰি 'क्यबार करा**नी**का वा विशव क्यार बार्षि ছারী। সান্ধিক সাবে খুলিত হঃগেও কম ১ । স্থা : রোগসমূহ তথকণাৎ নট হয়। ছাক্ত বিল্লামারী মনপ্তিস্পের ম্বাড়কপোর বিচশং, বলি কোন বাক্তি স্থকস্পরিভাগপুঞ্জক ৷ হান ও এভালির বারা পানীর পাণসমূহ 🕸 क्ष वर्छ, क्षि क्षित्रां व्यवसाय क्ष्यान কেবলমার ছবিদে: গুড়াবেট পাপ্রাস্কা

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়ুখাবলী

নিত্রিকার্কারক বাদী বা জীয়ের প্রতি অকপট লকাল বিদেচিত ব্যক্তিগণ नाव्याधिकमृद् तेमहीता-क्रकात्मव श्राहक हरेताव प्रतिकारी। त्याम क्राह्म क्राह्मि बुभाद बाधीर हैकि। शहना अञ्चलित दिनियत अन्तिवाशकाम मास्त्रा वाहरव ना। वाधिक व चक्रमङ्ग, मृश्वा वा लालिए:, व्यतिभूक्या टा एक्ट्या. मैक्स्याहिक वा ऐक्क्स्याहिक--- व्य ৫০ জনীবালকাশ প্ৰাণ্ডির আবাকাতা বা বোকভা নতে। ভগবংগেবার কার্যনোবাকোর म: - अलिक भिर्मान्डे रेडादेशक्ष विका .

- ः। क्रिक्कशास क्राम्यक क्रींत. पश्यापिक क्यापि प्राचामुणका, रादशास क्रामण्या , আধাৰ জাগতেৰ পাক ও অভাব বা জানিজানিত উল্লাস ও নিমৰ্থে বস্তীভূত নঃ চৰ্বত , ভৰ্বৰ मच्दी हुन, बर्गक, कर व कियान बाल्योंकवाद खार दियान, जान, वर्थ, मुक्ति व राजा --वर्गर मर्गर वो मध्य बीवनीयकिन चांचा नत्रकाचर प्रचाहनकान--- दर महन चनाविव द्भा विनरीपाधकानधासिक वस जारककः।
- ७। त्यर त्यांन मःशा ना भारेत छारा धक रशास्त्र मत्य ना बानारेल भार बार भोजदा बांव वा । भरवां सद भारे छ हरेल Reply card रा 🔑 भद्रभाव छाक-हिस्कें পাঠাইতে হব। সাম্বিকভাবে ঠিকানা পবিবর্তন কবিয়া এখবা হর না : ভক্কর প্রাংক-গংগৰ ভাৰীৰ ভাকৰকের সভিত বক্ষেত্রত কমুণীর।
- अक्षति वास्तिनापन नवसाः नश्कीतः त्याकाम् सन्नानास्य कहानासम् नामः কৰিলে জীনদীবাপ্সকাশে প্ৰকাশিন স্টাতে পাৰে প্ৰনক্তৰোদিও প্ৰবন্ধাদি ৰাধাপাঞ্ क्रम कानुस्थ बाद । यक प्रकार परिकार नात्व व्यवकारि निविद्या भागेहरू ।
- বীনদীয়াল্লকাশের ক্রতি কাল্যক কোনপ্রকার অনুদান্তনক আচরণ বৃদ্ধা গোল श्र-विश्व देखांद्रशाही त कान प्रमान करेएछ दि-कान गाकिन निकें श्रेमेशीयाध्यकान-্লেরণ বছ করা বাইতে পাৰিবে। ওছাওজিপত্র শ্রীনদীয়াঞালাল ধর্ম গ্রন্থের ভার ভগৰদ্দিলবোৰে প্ৰশ্ৰুতা বস্তু, স্তত্ত্বা ডাঁচাংক কোন ব্যবচাৰিক কাৰ্য্যে নিয়োগ অভ্যস্থ অণ্যাবেৰ পৰিচাৰক, সবেধ নাট :
- ভ। জীনহীয়া প্ৰাকাশ সহজে চিট্টি প্ৰাফি শ্ৰীপায় মঞ্চলাপাৰ এখচারী ভাজিশালী व्यक्तिकारक, त्याः श्रीमानापूत्, मरीमा--- धरे विकासम कारावेटक वर्धन ।

— কাৰ্যাধ্যক

### শ্রীসরপতী-সংলাপ

নিভাগীলান্যবিট ও বিভূপাল ইভিনতভি-দিখাৰদাৰ্থতী পোৰানী প্ৰভূপাদ ভিজাপ म्बान्यस्था , व-म्बन अर्थाक्षेत्र अवान করিরাছেন, তালা ১ছপিত ০১বা কাকালিত करेशरह। ज्ञा ५० चाना।

## (बकवाज्या बी बक

श्रीमचार्यातार्थात विष ह कीदत-व्यापत প্ৰতিষ্ঠান্ত ও পিকা-সহতে নাংলা ভাষাৰ अस्तिक्ति अस्। अस्त र देविता व्याधिश्रात-देखान्या से भीत्र

न्त्र्याः शिमाचाश्रमः स्वीदाः ।

## সাম্রামারকভা

#### সমন্য

মিবণেক প্রবৃত্তিপূর্ণ আলোচনা- হয় ব্যান প্র ১৯বেন। • ইসাডে ভক্তি-সহজে প্রান্ত বাবলানিরসন্মূলে ত্রৌড ও শারীর বিচার ও সরালোচনা বাৰ্ণনিত এবং প্রমার্থস্থমে মান্ত্রভাতির সাধারণ ভ্রমদৃত নিরাদ্রত চইরাছে। मुन्तु ५० जोली ।

### বিবিধ সংবাদ

-- ::(+):: --- (

क्लिक,का विचविष्ठामसम अस्टी এক সংবাদে প্রকাশ,—কণিকাভা বিৰবিভাগৰ কঞ্চক নিযুক্ত কনিটি সাংবাদিক ডিলোমা কোমেৰি একটি পরিকারনা করিবাছেন। আশা করা बांटडरई त. शिक्षिक कहुक छन। यथी-बीडि अक्षानिक स्रोत् भूषीर ১৯৮८

সালের তুর হংতে পরিক্রনাট কাথাকরী क्या स्ट्रा

कालका हा विश्वविद्याशस्त्र । अभूत है अने ুৰাৰ্ভতৰ সহখে। গৃত্য ভাৰতীয় সা বাদিক স্থা কট্ক এই পরিক্রন। প্রচিত বংখাছে। পরিক্রনার সাংখাদিক বিভার <del>বাড় | তৈব হুড়াইরা কাক যুক্তির সভাকর</del>া ২ বংগরের কোস ও নির্মাণিখিত ৮টি শেপাৰের ব্যবস্থা করা হইয়াছে, (১) मारवाविक**ात्र नीष्ठि ७ देख्शिन, (२)** পত্রিকার কৃষ্টি, বখা সম্পাদনা ও সংবাদ পহিবেশৰ २७,१पि, ८०; बाबरेनं ड**न** छ मानासिक प्रज्ञातिक शास्त्री, १७१ भेलाक्ष्यंत्रः शांजि व त्यानः चा न, १ ६ ) 🕻 ও ( ৮ . নিম্নবিধিত বিষয়ভাগির সে কোন =B-- क≒शां€डा क निव्न, ( **व** ) निका- हे বিষয়ক, ৰাশনিক ও বৈজ্ঞানিক প্ৰবণত, । भ ) मध्यात्क वज्ञात्व यावमा प्रतिहास्या, া ব , ৪ (৮) বাজৰ জান সম্পৰ্কে মৌধক বিশ্বিক পুৰস্কার বিভন্নী উৎসৰ ফ্র পরীক।। বাস্তঃ জ্ঞানের ক্রেডে শিকাধীকে সংশাদ জ্ঞানের উন্নতি, সংবাদের শ্রেণী विशान, (शत्रातांके अवना रेक्सिक, द्वेनिधान ८ केटच मध्याम च्याक्यम, विद्यार्क मान, मध्याद्रम न्यक्षा बुड्ना, क्षक-बिक्टि, डेविन मार्थातार ীটিশান্তি, শিরোনানা, সংবাদ নিকাচন ंडापि, भाविकास व नित्यव धावस काना । विकेशिभाविकाल करेट किकिश व করিতে হংবে। এই কোসের কার্মনিক অংশ সুস্পকে শিক্ষার ব্যবস্থা বিশ্ববিদ্ধানয়ে ক্রিবেন এবং বাস্তব অংশের শিক্ষার উদ্দেশ্তে শিকাধীদের ভিতৰ ভাতে আছ ও লনংক त्य क्यांन मध्यान्युक अथवा अध्यान मध्यक्री প্রতিষ্ঠানের অধিনে নপ্তাকে একদিন করিব। ভারত, একদেশ, সিংকা, আধুগানিস্তান প্রেরণের ব্যবস্থা কয়। করে। কর। ছাড়া ভিন্নতে প্রেরিকর। প্রভাক 🗦 ভাৰতীয় সাংবাদিক সক্তেৱ সহযোগিতায় 'টোলপ্ৰামের ভক্ত বৰ্ত্তনান প্ৰচলিত বিবাদিছা হৈ বিজিয়া বিষয়ে বিশেষ বন্ধান্তার টিভাবে অভিনিক্ত । - আনা এবং

দাৰাছণক্ত বে কোন বিধাৰভাগৰেৰ ভাৰতেৰ ধৰ্যে কোৰাও টেলিপ্ৰাম পা প্রাাক্তেট অথবা কোন সংবাদপত্র অথবা : চ'লে সাধারণ টেলিপ্রামে প্রথম ৮ সংবাদ সরবরাগ প্রতিষ্ঠানে পূর্ব অভিন্তাতা-সন্সৰ আখীৰে সাংবাদিক বিভাৰ ভিয়োগা আভি কৰাৰ বস্তু সং ় পৰীক্ষার অনুষ্ঠিত দেওবা হইবে।

### ननक निरायन राज्या

ত্রদা দ্রণাকনে বাণি গৈছ ছ विवरिग्रहरित्र चारित्रको भक्त चार्टा । रवेएकटक् मणा। >>०० गटन और উৎপাতে বিজ্ঞানত একেবাৰে ব্যাদ रहेवा निवादिन ! ७५० सन नी প্রতিদিন শতকরা গড়ে একজন বিয় ম্যাগেৰিয়ার আক্রান্ত হঠত। এটে ६६८७ रेम्डवार्दनीट७ भ्वक-विवादनी গঠন করা হয়। ভারতের বিভিন্ন ভ ठाबीटम्ब बाबार टायानकः धरे वल क्या रहेबाहि।

भणक-निवादनी मरगद्र जाटकश এলাকার বর জোবার কণ নিয়াপন वड मानः कारहे, क्वक-श्राफ्तक **इ**फ़ार्स्सा अब अवर जानाश्रान्तक । करत । देश द्यांका ट्रांका व्यापि बाहे মুৰাৰ, ৰেণাজিন ব্যবহান প্ৰভৃতি সক্ত कृतक वा कां क व्यवस्थान करन क्रून शास पूर्व करिया (१४): इ.स

भूतकाव विख्यमा व्यवस्था वानमात्र ब्राइय-महित् बाननीय টারকনাৰ মুখার্মীর সভাপতিতে প্রভ**ং** মার্ক উত্তরপাড়া হাইছুদের ছাত্রছার্ন চল্ল। গ্ৰাছে। বক্তা-আনদে মা ন্দী মান্তাদ্ধ কুল কুৰ্তুপক্ষেত্ৰ উল্লেখ প্র<sup>ক্তর</sup> করেন। উত্তরপাড়া মিউ' প্যালিটির চেরারমানে মি: অমর্নাথ ব উক্ত ছলের ছাত্র বিন্দালের সাধা দিবার প্রতিশ্রতি প্রদান করেন।

টেলিহানের মান্তল 📲 :২৫৪ সালের ১লা একিল • টেলি গ্রামের উপর ॥• আনা দিতে । বর্ণ ৮/০ সানা এবং স্থা नानिएव ।

---- .

ক্রী শাল-লামাপুর মধামাজ্যবাপ কি নিং ভয়ার্বল হাইতে জ্রীননীবোপাল হক্ষ্যোপাধ্যায় ভাজিলালা দলাভিত ভ ब्रामर्शन्त्रभार परिचारी नर्दन वृक्षि । अनामित ।

### দটীক। শরণাপতি

শ্রীসজিদানশ ভাজিবিলোগ ঠাকুর-বিয়চিত পর্ণাগতি 'কণিকা'-নারী টাকাসহ প্রকাশিত চইরাছেন। ইহা মচলাকাকী ব্যক্তিমাতেরই অন্তক্ষ পাম 1

> लाविचाय--শ্রীয়োগলীঠ-শ্রীমান্দর শো: শিষারাপুর, নবীরা।

DAILY NADIA PRAKASH

बाराज्य मर्बन् वरन् नामार्वेज बरीया एवंलाय अवसान रिपीक मुक्तान

গভার কল্যাণকরভয়

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ অসুণ্য কণ্যাপকলভধ-এছ 'পরিকা'-নামক ভাষণৰ একাশিও ব্যৱহেন ৷ ইয়া সম্পাকাজীয়াহেরই 'নিডা-পঠি ।

> গুৰিদান--**এ**বোপ**ণীঠ-উন্**দির পোঃ শ্রীমারাপুর,নধীয়া।

्योताच २०३३ हो। देवनाय, यकाच ১००६; ১৭ই खांखान, देर ১৯৪०, अकनवात

বীপ্রকর্মোরাকৌ করতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

› বিষ্ণু শিব প্রভার গৌরান্দ, ৪৫১

ভগরুপ করেপ ?

श्राची-भागव अविक्याटको ७११म-দর্শনের বন্ধ লাগাবিত। ভগববর্ণন কি, দর্শনকারীর কলপ এই বে, তিনি জীনাধের ভালার স্বরূপ কি, সেই বিবরে অনভিক্ষ<sub>া</sub> সেবার **অন্ত অধিকত**র ব্যাকুল। বঙট थाक्रिक छन्न्यान्त्रे ए अस्योद आका अभीव तथ, हेहा मकरात अन्यवर्ट । বদ্দুল নেৰিছে পাওৱা যায়। ওগতের 🔫 🛊 করাইবার मानावन मानावत ना मण्डामाद्वत माना व , काञ्चलक, फश्रक्षकीत्व विठात स्विरेड भाउना सान, ভাষা হটতে শ্ৰীৰপাঞ্চন গৌডীয়গণের ' क्शरकर्मात्वद्र रिठात मन्पूर्ण पृथक् ।

শিক্তি, ভাঁহারা বলেন-এই প্রপঞ্ क्षेत्रभवात्वयं माकार वर्णन । अति । **এই स्थाउ प्रशाहरू दानामान जावर द्यार-**শক্ষণ। সেই নানক্ষণী নানীর শুরিট এট প্ৰাপকে আক্ৰাঞ্চালে ভগৰখনন। বাহার **টেভাবৃত্তিতে জ্বিনাধের স্কৃতি ২**ংডেছে, िनिहे अभवसमेन करिएड(६न । विश्विमान এচৰ ও প্রভাবনামের সাক্ষাংকার—ছুই একট। খ্রীনামর সাকাং শ্রীচগরান্ ; কেবল সাংসারিক চেক জীভগবানের নাম ও क्षेत्रकान् गृनक त्यांव हव । मृत्रभूत्वनम श्चनायक्षरे श्रेष्ठनवान् वनिषा जातन । निनि क्षांत देखांका करवन, दीशंत निक

অন্মিভার স্থূন-প্রন্ম পরীরের ব্যবধান জনপঃ নিত সিম্বরণ উপদ্ভি হার৷ জীনাম डेक्काविक श्रेटक करंटकरे **व्यक्तका**लद অপারত দুর্গেচির হয়। জীলামট জীবের খক্ল টাৰে কনাটৰা কুককণে আকৰ্ষণ করাংহা ভুক্তাল আকর্ষণ করান। ' কুক্সীলার আকর্ষণ করান। খ্রীনাম গ্রহণ বিশ্ববাদা। করিতে করিতে স্কান নিময় জগরে ব্রেটনাড

क्षप्रा नीनारमय फ्रिंगाश्वम छत्रवर् डीशोब समस्य जिनात्मम कृति स्टेस्टर्स, ७०३ ভিনি শ্ৰীনাৰকৈ অধিকত্তরভাবে দণ্যে ৰ্যাকুৰ হইডে ব্যাকুকতঃ হইভেছেন। ইছারট নাম-চগবদর্শন

ভগবদৰ্শনকারী বা সিম্পুক্তৰ ভগবদৰ্শন বাঁহার। ইম্বন্ধণ-সনাক্তা-রপের শিকার , করিবাছি বনিরা ভূপ্ত হরবা বনিরা ৭।।কংড পারেন না। ভিনি জীভগবানের বছসকানে অধিকত্তর আর্থ্য কংলা পড়েন। বিনি খ্ৰীভগৰানকে বড পাইমাছেন, ভাঁচাকে বড অধিক দৰ্শন করিয়াছেন, ডিনি জত অধিক ভারার অপ্নতান করেন। সেই অর্গভান कार्याप्ति श्रीमा वकी श्रीमा १९८३ वर्षेत्रा वाटक । हेशहं छक्तजाय-चकीकां श्रवादी पश-ज्यवात् विश्वीदक्षाद छोरांद चांगरनं

> "নালামকারি বহুবা নিম্নর্কণক্তি-ভ্ৰৱাপিতা নিৰ্দেশ্য শ্বৰণে ন কাল:। এতাদুশী তব স্থপা কুগৰৰ বাপি इटेपंदरीहर्णिश्चिति नांच्यांगः॥"

হে ভগৰানু ! আপনি অহৈতৃকী কুপা কগতের কোন কিছুর কভ লালাধিত নহেন। वस्छि रहेवा नित्र तिकवल्लभ फेनिस न्य । कविवा जैनांशनगृहत्र वस्तराता क्षक्रे করিলাছেন এবং সেট নামেট নানীর সকল<sup>া</sup> আরুই ৪ মুখ কুরিছে পারে না। গৈছই প্রকাপ খাকি অর্থণ করিয়াছেন। শ্রনাম শিলগান্তে আরও করে। বাহার খুরণ করিবার কাল কোন নিরুমে জাবত্ত করেন নাই অর্থাৎ ভোম্বন, শরন ও নিম্না---করান। জ্রীনামট জীবের অস্তংশর উচ্চর কোন কালেট নাম স্বরণ করিবার অস্থিবিদ। বিধান করেন নাই। কিনু জামার এডট লানামট ভীবের বাক্রবা উৎপন্ন করাইব। চর্চাগা দে, ত্রীনানসমূচে কোন অসুনাগ

> প্রহত ভক্তমাত্রেই জ্রান্ডগবানের অধিকতর ধূর্ণনকাতর--অধিকতর অহুপ্ত। 'কবে আভগণান্তে হ'ন করিব, কবে তাঁগার সেবার আভবিক্ত হইব'—বিনি ভ্ৰীভপৰানকে দৰ্শন কৰিয়াছেন, ভাষার ভ্ৰমণে এইকণ বিবহ বিশ্বমান। ইভগবানের শ্রীনামকীর্ত্তন-সেবার বিনি ছেব্ৰণ প্ৰতিষ্ঠিত, তিনিই সৰ্বাহ্ণণ প্ৰভাগবানকে দশন করিতেছেন। জীবদ্ধর নিরপরাব নামা প্ৰকলিত হৈছে, বিশ্বহে নিশ্বল, ওৱ-**শব্ব ভগণদানমণে প্রকাশিত হটলে ভংগ** সে ছানে আভিগৰান্ বসিবেন। 'আমি অভায় ়কবে আমি ভোষাকে গণন করিব ! অবোগা, অভ্যন্ত দীন, অভ্যন্ত পত্তিভ, ছে ' তোমার দর্শনালানে আমার আছৰ-জন্ম প্রভো! আমাকে এই বিশ্বের রূপ কেন দেশাইজেছেন, আমাকে ভোষার অইছতুকী কোবা আগান কর'বে জনর গোক ন' দেশাইয়া নিরম্ভর এইরপভাবে অফপটে। জন্মন করে, তাঁহারই উভেগবভাষক্তিক ব ় কবিবত থালাদির অগমা তগবদর্শন প্রনামের क्षतंकर्मन व्यः। ध्यानाट्यः लाक् कथन्। অন্তরের দহিত আযার ভগবন্ধর্ণন হটন वा'--- अवेक्षण जनवर्गवत्रः व्यक्तिकृष्ठ अरहम । বাঁহারা প্রকৃতপক্ষে ভগবদর্শনের মন্ত কাহুর হট্যাছেন, ধর্ম, অর্থ কাম, মোক্ষপিপাসা **কোনপ্ৰকার কামনা-বাসন। আহাদিগ:ক** বিশিশু করিছে পারে না। জাহারা এ-

ভাঁহাহিণকে একগতের স্থবৈর্ঘ্য—একানসভ ভগণকৰ্মনৰ ৰম্ম সভা সভা বিবাহ উপস্থিত करेंद्रा:इ, डिनि च्यूक्त चैक्वना:भद्र मान ধরিক। কাভরভাবে ভাক্ষিতে বাকেন। তিনি ৭ক্ষার শ্রীকৃগবানের নামকেই আশ্রয় করিবা থাকেন। গ্রীভিডেই ভগকেনন इत्रेया थाका প্রীতিনীন দর্শন অংশনের ভুলা। প্রীতি না থাকিলে বাছবদ্দল দৰ্শন হয় না। গ্ৰীভিডে ছবি ৰাই। **छ**श्चरूनेनकाती **७७० क**ङ्ख क्रेंबा **५७**:हे अगरकर्मनकाञ्च हरेवो शास्त्र । बीहाबा নিভাকাল ভগবন্ধনি করেন, ভাঁহারটি বণিৰা থাকেন.—

"অবি দীন্ধ্যাত্তনাথ ় কে মণ্ডানাণ ৷ ক্যানলোকালে। ম্বৰং ক্ষণে ক্ৰান্তনং গ্ৰিপ্ত প্ৰাথাতি কিং কৰোম্যান্ধ্ৰ্ণ

**७८२ होनम्याजनाय** ! ५८० मधुरानाय ! অভিন কৰে। পড়িবাছে । তে লাখড, আৰি এখন কি করিব ৮

युक्त । अनुवास मेल— महा 📢 (यादि) क्रांव स्थान क्रेंबाह्य। नारपृक् बर्टलारे रुववस्थन बनावार-तथा स्व। निमाया-বভারেণ ও শ্রীনামাচা বির ভিড়া সক্ষাত্র-ভাবে আন্ত্ৰামপ্ৰই এই এ পাঞ্চ ভগ্ৰদ্ধান্তৰ একনাত্র উপার।

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়ুসাবলী

লীচবিশ্বকবৈক্ষনের বাণী বা পাঁছের প্রতি অঞ্চলট লকালু নিবেচিড ব্যক্তিপশ পাৰনাধিকপৰ শ্ৰীনদীয়া-ক্ৰকাশের মাচক চইবার অধিকানী। কোন প্রকার প্রাথিব পরিকচন। করিয়াচেন। আশা করা ৰুগাং অগাং টাকা-প্ৰদা প্ৰকৃতিৰ বিভিন্নে ইন্দীয়া-প্ৰদাশ পাধৰা বাটবে না। বাধিক বাংত্তেঃ বে, গিপিকেট কর্ক উচা ববী-ৰ প্ৰজ্ঞান্ত, মূৰ্ণতা বা পাশ্চিত্য, অনিপুনন্য হা দক্ষণ নীচলাণ্ডিক বা উচ্চলাণ্ডিক---- বীতি অপুনোধিত ইংনে স্পাধ ১৯০৫ ৪০ জননীয়াভাকাশ প্ৰাপ্তিয় অবোধাতা বা বোৰ্মান্তা নতে। ভগ্ৰংকেৰাৰ কাৰ্যমনোবাক্ষেত্ৰ। সাংগ্ৰ কুন ২৮তে পৰিক্ষুনটি কাৰ্যক্ষী সাদ কালিক নিয়োগট উচার প্রক্রড ভিক্সা .

- : । क्रिक्कियां क्राकृति वृति, ब्रह्माल क्षेत्रकता (मानाकृत्या, रावशाय क्रिकाल , ज्यार कार्य छ। मार व कलाव वा शांतिशांतित देवान ७ तिमार रवीद्वार ना स्वतः, स्वतः नक्की अंथा, क्षांक, क्षा क विकास जात्मीकारक क्षाप्त रिवान, जान, कर्य, गुंक व राजा न्वर्वार मर्बाच वो मध्य बीवनीयक्तिय चारा प्रत्यस्था स्थाहनदाः --- धरे महाग व्यवाधित 'দুৱা শ্ৰীনহীয়াপ্ৰকাশপ্ৰান্তিৰ বস আৰম্ভই।
  - ৩। কেঃ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক স্পাছের লখা না আনাইলে পরে আর পাওৱা বার বা ৷ প্রোভ্রব পাইতে হউলে Reply card বা /১০ পরসাব ভাক টিকেট | প্রিবেরণ ২ড,াছি, ১০ / রাজনৈতিক भाक्ष**रेश्व स्व । मार्गावक** जारत क्रिकामा भवितस्वम कार्यद्वा साम्या हत मा : उक्कक ब्राहक- ' शुक्राव्यक प्र 'क्योर-(डिक टा ११८मी, १ ७ পাৰের ভারীর ভাকবারের স্থানিত বালোধনা কালীর :
- ৭। প্রছার ব্যক্তিবর্থন পর্যার দক্ষীর প্রবিদ্ধানি সম্পাদ্ধান অভ্যান্ত লাভ কৰিলে **জনবীবাংগ্ৰকাশে** প্ৰকাশিত চইকে পাৰে । অনুস্থানিত প্ৰকল্পতি বংগাপাকু। ভা**ৰতিকট বা পাঠান**ৰ কেয়ং গাণাৰ কৰু না । তাৰে বেংবাৰকগৰ কোনোৰ কাখিও প্ৰবিধাৰ <sub>নি সা</sub>ৰ্গানিক লগতেৰ বাবদা পৰিচাৰণা, क्षत्र काश्रद्धव बाज -वक श्रीव अविकाद आद व्यवकारि शिविषा भागिरेटवन ।
- এনিরীয়াঞ্চলপের প্রতি কাল্যরও কোনপ্রকার জন্মছাভানক আচরণ বুড়া গোলা। বাস্ত্র জানের কেন্ত্রে শিকানীকে न-। १८का रेक्स्प्रेशाही त कान गमा करेए त-कान गाकिय निकं जैनेशीहाध्यकान-এরারণ বন্ধ কর্মা বাইতে পাবিবে। গুরুসন্দিপত্র শ্রীনদীয়াঞালাল কর্মায়র হার জগৰ্ম ভিত্তবোৰে প্ৰমণুত্ৰ্য বন্ধ, জন্মা জীয়াকে কোন ব্যবহানিক কাৰ্যো নিয়োগ অভ্যন্ত অপরাবের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- ত। জীনীয়া বাকাশ সকলে চিট্ট-প্রাদি--জীপায় নকলোপান বনচারী ভারিকারী

-- কাৰ্যাব্যক

## শ্রীসরপতী-সংলাপ

নিভাগীলাশাবিট ও বিকুপাদ জীউনহাজ-নিভারনম্বতী গোধানী প্রস্থলার কিছার म्बानुस्था , व-म्बन अर्रापात अस्ति करियाद्या, काश ३६ नए ३६ श का निष् क्टेबारह । ज्ञा ५० वाना ।

## दिकवाजाया बीमध

विश्वापराहार्याच (४६ ८ की ४३-हर्षिक. প্রতিষ্ঠার ও শিক্ষা-সহস্কে বাংলা ভাষাব व्यक्तिक श्रेष । अन्तर र होका ।

खां छम्। न-के दावनी वेशकित दनाः डीभावापुर, स्वीदः ।

## সাম্রামারকতা

### সময়য

मिनरायक जन्मिक्युर्व जारमाहला गर नारश्र मिनरात । • টোতে ভজি-সহত্তে ভ্রাপ্ত-ধানগানিরসন্মূলে। कृत ५० **जाना** ।

### বিবিধ সংবাদ

-- 11(9)11 --- '

क्लिक.का विश्वविद्यालस्त्र आख्डी এক সংবাদে প্রকাশ,—কবিকাভা বিধ্বিত্তালয় কর্তৃক নিযুক্ত কনিটি সাংবাদিক ডিপোষা কোষেৰ একটি famid ं क्या स्ट्रा

কলিকাড়া বিশ্ববিদ্যান্ত্রের এপরে টার্লট ्बार्कद्व महर्षा भटाय अंद्रिक मा बाविक भरत कड़क वह जोडकाना श्रीहाँ का मारहा প্ৰিক্ষনাথ সাংগ্ৰিক বিভাৱ বাছ ২ বংসরের কোস ও নির্নাগিণত ৮টি (भगरित्र वावश क्री क्रेबार्ट, ()) সাংবাহিকভার নীতি ও ইডিংাস, (২) পত্রিকার কৃষ্টি, বধা সম্পাদনা ও সংবাদ সংবাদপকে। থানে ও সেপের বা ন, 🕻 с ) ও ( ১ . নিম্নিবিড বিষয়প্রণির সে কোন ःहि-- कं शक्तिंश स्त्रीचेत्र, (च) विका-বিষয়ক, দাৰ্শনিক ও বৈক্লানিক প্ৰবণড:, · 1 / ৪ (৮ / বাস্তব জ্ঞান সম্পর্কে রৌগ্রক ' मःवाक जात्व डेबन्डि, मःगात्व (अध বিহাগ, পেসনোট স্কনা ংডাদি, টেলিখান ८डेटच अरवाष्ट्र चाङ्चल, वि:्ति वान, अरवास्त्र নগ্ৰহণা বচনা, প্ৰহ-বিভিং, টাটপ সাহালে। ী ভ্ৰীতি, শিরোনানা, সংবাদ নিকাচন ं ज्ञापि, भाषाश्रम । वित्यव व्यवक क्रमा করিতে হংবে। এহ কোসের কার্যনিক অংশ সম্পৰ্কে শিক্ষার বাবস্থা বিশ্ববিদ্ধানরে করিবেন এবং বাস্তব অংশের শিক্ষার উদ্দেশ্তে শিকাথীদের ভিতর কাতে প্রতি ২ লন্দ त्य क्यांट मध्यामुक्क व्यवद्या मध्याम मनवडाड

ভৌত ও শাস্ত্ৰীয় বিচাৰ ও সৰালোচনা আছেছেট অৰ্থ। কোন সংবাদপত্ৰ অথ্য। চইলে নাধাৰণ টেলিআৰে এখ্য ৮ ক্ৰাৰ তাৰণিত এবং পরবার্থসংঘকে মানবজাতির <sup>।</sup> সংবাদ সরবরাও প্রতিষ্ঠানে পূর্ব্ব অভিজ্ঞতা- বস্তু ৮৮০ জানা এবং অভিনিক্ত পদীক্ষার অনুর্যাতি মেওবা হয়বে।

### য়ণত বিবাহণ ব্যবহা

ত্ৰৰ মূণাপনে বাণি গৈছ ছাড়াও निवरेन्डरन्त्र जाँद्यक्षे पक जारह । जारा र्वेटक्ट मना। ১৯৪२ मृद्य और मनाव উৎপাতে বিজ্ঞানত একেবাৰে ব্যক্তিয়ত হটয়া পড়িয়াছিল ৷ তথ্য এব দীবালে প্ৰতিদিন শতকরা গড়ে একখন বিদ্যাস্থ মানেধিয়ার আক্রান্ত হঠত। এই তথ্য इंटड लिक्टबारिमीटड भ<del>णक निवासी</del> हम গঠন কৰা হয়। ভাষতের বিভিন্ন আংশ্ব काबीरभव बाबाहे टाबानकः यह वन शहन क्या रहेवाइह ।

মশক-নিবারণী ধণের গোকেরা বৃদ্ধ এশকাৰ বৰ্ষ ভোৱাৰ তল নিয়ালন করাৰ वड गांगा कार्य, काक-शांक्रश्वक नेवर इड़ार्स्या ८४६ व्यवः नागाश्वनित्र मक्त्रा देवन ब्रफारका बनक प्रक्रित नखाकर। किन्छे क्रत । देश होका निका वनादि वांगेरिश দুমাৰ, মেণাজিন ব্যবহাৰ প্ৰভৃতি সভৰ্কতা-ननक वा वां व व्यवस्य करत स्कृत बार्रिया वृत करिया (१४: इ.)

### भूतकाव विख्येण व्यक्तान

वाक्षणंत्र डांक्च-गठिव नावनीत्र विः তারকনাথ মুখাখীর সভাপতিত্বে পত ২৫শে যাৰ্ক উৰুদ্ৰপাতা হাইছুলের ছাত্ৰছাত্ৰীৰেৰ বংৰিক পুএছার বিভয়নী উৎসব স্তুসুন্দার ংব। গ্রেছ। বক্সভা-প্রসংক মাননীয় মণী মান্তাদৰ কুল কাৰ্ডুপক্ষের উল্লয়নীপতার প্রশংশ করেন। উত্তরপাড়া মিউনিসি-পাণিটির চেয়ারমানে মি: অমরনাথ খুণার্জী উক্ত বুলের ছাত্র বিভাগের স্বাহায়ারে ় মিউনিসিপাল কাণ্ড চইতে কিকিং সাভাষ দিবার প্রতিক্রতি প্রদান করেন।

### টেলিহাদের মান্তল এছি

: 268 मालब भ्या अलिम स्टेट्ड প্রতিষ্ঠানের অধিকে মধ্যাতে একলিন করিছা। তাবত, ব্রথমেশ, সিংলা, আফগানিস্থান এবং প্রেংদের বাবস্থা কয়। বংবে। উহা ছাড়া ভিন্সতে প্রেমিকবা প্রভাক সাধারণ তাখন্ডীয় সাংবাদিক সংকাৰ সহবোগিড়ায় 'টেলিপ্রামের কক্স বর্ত্তমান ওচলিত হারের বিবালিছা ৷ বিভিন্ন বিধান বিশেষ বন্ধুকার ভিনৰে অভিনিক্ত In আনা এবং কর্মনী • টেলি গ্ৰামেৰ উপর ॥• আনা দিতে চইবে। সাধারণতঃ বে কোন বিশ্বভাগরের ভারতের মধ্যে কোণাও টেলিপ্রায় পারাইডে লাধারণ ভ্রমদন্ত নিরায়ত চইরাছে। সম্পন্ন রোধীকে সাংবাদিক বিভাগ ভিয়োমা বিভি করার কম্ব 🥕 আনা করিয়া गानित्व ।

ক্ৰী নাম-মামাপুত্ৰ মুদামাজকাশ কি কিং ধন্নাৰ্কন ব্ৰীকে জীলনীবোপাল মন্দোলাগাল কলিছে ভ কানস্বিদ্ধার ভড়িশারী কর্ত্তক বুক্তিত ও একালিত।

### স্টীক। শরণাপতি

শ্রীসজিদানক ভক্তিবিলোগ ঠাকুর-বিশ্বচিত দহুণাগতি 'কণিকা'-নারী মিকাসহ প্রকাশিত করৈছেন। ইং। মুল্লাকাকী ব্যক্তিয়াতেরই অনুকর্ পাষ 1

> লাভিদান-শ্রীবোগলীঠ-জিমালির পো: ইয়ারাপুর, নবীরা।

DAILY MADIA PRAKASH

बाराकर मस्त्र दश्न अमारिक बरोशा एवंनार अवसान रिपीक मुक्ता

সভার কল্যাপকরভয়

শ্ৰীল ঠাকুর ভক্তিবিনোৰ-রচিভ पर्ना क्ना।वक्द्राहर-श्रष्ट 'वद्रिका'-নামক ভাষ্যলহ একাশিত হইষাহেন। ইছা **মদশাকাজী**মাত্রেরই 'নিভ্য-পাঠ্য।

> elleria-ইবোগণীঠ-উম্মান্তর পোঃ জ্বীনারাপুর,নবীকা।

३० विष्ट त्योबाय १८३: १६। देवनाय, यहाय ५००१; ५१६ व्यक्तिक, हेर ५०८०,

निकालोबाको वहन

## কৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

• বিষ্ণু শিব প্রভাৱ গৌরান্দ, ৪৫১

## ভগৰৰ্গৰ কিন্নপ ?

न भार्श-न: ११ व निक्यात्वरे ७५४५-प्रनेत्त्र व्यक्त नागायिक। ७५१-४५ कि, ভাষার খরপ কি, সেই বিষয়ে অনভিক্ষ व्याक। ऋतीत नक्ष, हेश नकरनव अनुरव्हे বদ্দুণ বেধিতে পাওৱা যাব। জগতের जाबांबन बानारक का जन्मनारक मर्गा व फशरफर्नरमद विहास स्विधिक भाउना बाद, শ্রিরপান্তগ গৌড়ীরগণের म्टेस्ट क्ष्मवद्भवस्य रिकाश्र मन्भूनं भूवक् ।

থাহারা উত্তরূপ-সনাত্ত্র-রূপের শিক্ষার শিক্তি, ভীহারা বদেন –এই প্রাপঞ্ **अञ्चलकार्यालय माक्यार प्रयान ४ अयो नार्र ।** এই বৰ্ণতে অপ্ৰাক্ত অনামাৰ চাৰ্বই ভগৰং-चत्रण। त्यहे नायक्षणी नायीत कृष्टि अहे প্রাণকে বাক্ষানে ভগবদ্ধন। বাহার **টেতনর্ভিতে ইনানের স্থার্ড ২০তেছে,** िक्षि उन्यक्तमे किराउद्धन । केर्रावनान । शक्त । श्रीक्त्रवादाय मान्यारकात-वृद्ध ८ करें। जैनावर माकार जैन्नवान्; रक्वन লাংলারিক তকে আভগবানের নাম **ও** क्षाक्रमान् गृशक त्याय स्व । मूक्रमूक्ष्यम् क्षेत्राम्बर्के क्षेत्रभवान् विनद्या काटमन । निन श्चिनाव केकांक्ष्म करवन, छीशंव निक

শবিতাৰ সুণ-হন্দ্ৰ শরীরের ব্যবধান ক্রমণ: রুহিত হটরা নিক সিধ্বরণ উদিত হয়। নিক সিম্বরণ উপহিত চারা জীনাম डेकाविड क्टॅर**ड क्ट्रंरड**े **केक्क्कल**द অপারত দুগুপোচর হর। 🕮 নামই জীবের স্কুল উদ্ধ করাইরা ভ্রুকুলে আকর্ষণ করান। শ্রীনানট জীবের খণ্ডণের উপর শ্ৰীনামট **ভীবের খড়িবা উৎপত্ন ক**রাইবা <sup>‡</sup> হুক্সীগায় আকর্ষণ ক্যান। শীনাম গ্রহণ <sup>!</sup> মুগ্মিস না। করিতে করিতে সকণ বিষয় কলতে প্রতিনাত क्रिया ।

क्षमाय जीनाम्बर कृषि शाश्चल अनेनम्-বর্ণনকারীর লক্ষণ এই বে, ডিনি শ্রীনামের সেবার জন্ত অধিকতর ব্যাকুল। বতট উাহার লদৰে শ্রীনানের স্কৃত্তি হইতেছে, ভত্ত তিনি শ্ৰীনাৰকে অধিকতরভাবে লগবে रहेरकट्न । नाय--- डशरफर्नन हेरावृष्ट रा निष्टि।

खश्यक्रम्तकाती या निक्षभूक्ष 'डशनकर्मन क्रियाद्दि दनिया कृथ रहेवा दनिया बाक्रिक পারেন না। ভিনি ইচ্ছেধানের অন্তদ্ধানে <del>অধিকভর আও হ</del>ংলা পড়েন। বিনি খ্ৰীভগবানকে বন্ত পাইদ্বাছেন, ভাঁচাকে বন্ত অধিক দুৰ্শন কৰিয়াছেন, ডিনি ক্লড অধিক क्षेश्य व्यवस्थान करतन्। त्नरं व्यवस्थान काशि क्षियानकी ईनेब्र्य हरेबा बारक। हेहाई छक्कार-अजीकाःकांदी परा-अनवान এলামকুকর ভাষার আগর্শে क्षिशास्त्र ।

"নামাৰকারি বহুণা নিজসক্ষণক্তি-ক্তবাৰ্ণিতা নিয়নিতঃ শ্বরণে ন কালঃ। এতাদুৰী তব হুলা তুলবন্ম নালি इर्टिवनीमुननिरायनि नाष्ट्रवाभः ॥"

করিব। শ্রীনানসমূহের বহুসংখ্যা প্রকৃট ভাঁহাহিসকে একগড়ের **হুবৈবর্য—**ভ্রমান**সভ** শ্বরণ করিবার কাল কোন নির্মে আবঙ করেন নাই অর্থাৎ ডোল্লন, শরন ও নিদ্রা~ কোন কালেই নাম স্থাপ করিবার অফুবিষা বিশান করেন নাই। কিছু আমার এডট

প্রার ৬ ভব্দমাত্রেই জ্রীভগবানের অধিকতর দশনকাতর--অধিকতর অভ্নত। কবে জ্রীভগণান্তে দর্শন করিব, কবে ভাঁচার সেবায় আঙ্থিক ইইব'—বিনি জীঙগবান্কে ধর্ণন করিয়াছেন, তাঁহার হদরে অস্ত্রমণ এটরাণ বিরহ বিগ্রমান। আভগণানের শ্রানাষকীর্ত্তন-দেবার বিনি দ্বব্দণ প্রতিষ্ঠিত, ভিনিই সর্বাহ্দণ 🕮 চর্গানকে रमन क्षिएछ्ट्न। सीवस्त्र निव्नात्। নামাশ্রবদ্দিত দৈছে, বিরুচে নিশ্বল, 😘 -সম্ব ভগণভাষকণে প্রকাশিত হইগে ভাগ সে হানে আভগবান্ বসিবেন। 'আমি অভায় : অবোগা, অভার দীন, অভার পভিড, হে গ্ৰাভা! আৰাকে এই বিখের হ্লপ কেন দেশাইতেছেন, আমাকে ভোষার অইত্কী क्यां थानान क्यं एवं स्वयं शाक नः দেশাইয়া নিয়ন্ত্র এইরপভাবে অকপটে উন্দৰ কৰে, তীহাৰই ভিত্তপ্ৰয়ামকৃদ্দি*ন* ভগবদর্শন হয়। এজগতের লোক কথন্ড **বস্ত**রের সহিত 'আবার ভগবন্ধর্ণন হটন ना'- श्रेक्रभ उभवव्विश्वर व्यक्तिकृष्ठ नर्दन । বালারা প্রস্তুত্তপদ্ধে ভগবদশলের বস্তু কাছের ইইবাছেন, ধর্ম, অর্থ কাম, মোক্ষণিলালা কোনপ্রকার কামনা-বাসন। ভাঁহাদিগ:ক বিক্থি করিতে পারে না। ভাঁচারা এ-

হে ভগৰান্ ! আপনি অহৈতৃকী কুপা কগতের কোন কিছুৰ কম্ভ শাশাধিত নহেন। করিলাছেন এবং সেই নামেই নানীর সকল ! আরুই ও মুখ কুরিণেড পারে না। দৈরুই প্রকার শক্তি অর্পণ করিবাছেন। জনাম । জীভগণানকে আরুট করে। বাছার ভগনদৰ্শনেৰ বন্ধ সভা সভা বিএ২ উপস্থিত সংবাদ্ধে, ভিনি **অভ্যমণ** জীপ্রথগানের মাক পৰিষ। কাজৱভাবে ভাকিতে থাকেন। ছিনি একমাত্র শ্রীভগবানের নানকেই আশ্রয় ছৰ্ভাগা বে, বীনানসমূহে কোন ক্ষমনাগ করিছা থাকেন। গ্রীভিডেট ভগকানীন হটয়া থাকে। প্রীতিশীন দর্শন অংশনের তুল্য। প্রীতি না থাকেলে বায়ব্যরূপ হৰ্ণন হয় না। গ্ৰীভিডে ভৃত্তি নাই। তগৰদৰ্শনকারী ভক্ত অহুপ্ত চইয়া স্বভঃই ভগবদ্ধনিকান্তর হটরা গাকে। বীহার। নিত্যকাল ভগৰদৰ্শন করেন, ভাঁহারাট বলিবা থাকেন,—

"অবি দীনদৰাজনাথ ৷ 🧈 মণুধানাণ ! क्षांनरनांकारन । নাবং কানোককাত্তৰ প্রতি প্রায়াতি কিং কৰোষ্যকৰ্ 🖫

खर्ड कीनमदोर्जनायः। ५८६ मधुत्रानायः । কবে আমি তোষাকে দ'ব করিব ! ভোষার দর্শনাভাবে আমার কাডব-জন্ম অভির করি পড়িছাছে ৷ তে লভিড, আহি ংখন কি কয়িব ?

সুস্তরতি ভগবদর্শন—মতা হয় যেটা क्षित्र थानाभित्र व्यवसा उत्तरभनेन जीतास्थत কুণাৰ স্থানত কইবাছে। নামদুক্ কইলোই ভগবছণ্ম অনাধাস-লভা হয়। শ্রীনাম্ন বভারের ও ইন্সামান্যথ্যের কিন্দ্রী ১৯ 🐏 🖰 कारव आफानभगेवहें ७हें ८ ४% कर नक्षण सब् একনাত্র উপার।

#### সেবা

---::::::::::::-

कार्यम् । त्रवा कांब्राड कवित्र कांचि - 🖫 ক্ষেদ্ৰ হাস' এই 😘 অভিযান আগ্ৰন্ত **२६८न अविधा या शवडीय अक्रांडियान प्**र ea। বাহার তক্তি আছে, জ্ঞানবৈরাগ্যাহি নমন্ত ৩৭ই জাহাকে আত্ৰৰ কৰিব। থাকে। কৰা বাব। প্ৰীভিগ্ৰক সেককেৰ বাহিক বুল পাত্ৰের দৰ্শনাভাবে চিয়েজিয়কায়ের বিকার প্রভৃতি কোনপ্রকার কুধবাছা করেন, অনাহালে গাভ করিছে পারেন। ভক্তি : খু ছাৰ ছঃট প্ৰবৃত্বৰ প্ৰায়াৰ ক্ষেত্ৰৰ বুণিবা ·沙馬 |

कर केशनात्त्र केशनकात -উপনীত হইবার অধন পদা। ভব্তিশবে ঐকাত্তিক আশ্রিভন্সনেত্র, কুণথে-বিপথে প্ৰমন কৰিয়া সৰৱ নট কৰিছে হয় না। ভক্তিপথই একমাত্র মধ্যের পথ। ইহান্ডে ব্যবদণ, তর বা হতাশার কথা নাই। টহা অশোক, অভয় ও অনৃত। সেইবছ সাধুনণ वहे जिल्लादि विष्यु क्षित्र वास्त्र। ঐতগৰান বলিবাছেন,—বে ব্যক্তি সংখ গহল অখনেখ-বাগ করেন, তিনিও আযার **७३-१८नेत्र जात्र रून गांच करतन ना** ।

প্রকৃত দেবক অতীষ্টদেবের দেব' করিবা বিষয়ৰ কিছু চাহেন না। অভীউদেবের অনাকৃত চেতনের সংককৃতি। তালের क्ष रहेक--रेशरे छीरांत चारांका: विकास कामना करवन न'--इंडेस्ट्रवर প্রাপ্ত প্রথবিধার হয় বা। সেবার মধ্যে কোন-लाक्ष क्य वो व्यक्तिक व्य ना । य जीवेदनदेव - जनतिकान कर्नाड जाक्य महा। ভৰ্ট বেখাৰে সেবা, জালার প্রথবিধানই বেখানে কাৰন।, ভাগার প্রতি নিরবজিয়া পার। নিখন জীবের ভাগাদেব প্রতি ক্ৰীভিট বেখাৰে দেবককে ভাগৰ দেবাৰ ক্ৰীভি ৰাভাবিক। মাপনাৰ ধৰিতে একথাৰ নিৰ্ক করাৰ, ডাংটে প্রের সেবা বা প্রাচাৰ্টি অলীপ্রের বাতীত আপনীর

ন্ত্ৰী বেখিতে ভাৰণাপা-প্ৰবৃত্তি দেশকেৰ ছাৱাই ঠাহাদিপকে পাওৰা বাব। প্ৰতি-পান্ধানক। এই প্রবৃত্তিক সেবকের চিথে ভালুবাসালা গাকিলে জালাপিগকে পাংয়াত। **३० फरनम् ध्रे च**िर्जातसम्बद्धी स्वश्चमकान्द्र

ত্ৰীতি থাকিলেট শ্বতি ও অতিনিবেশ <sup>!</sup> প্ৰকাশ করেন। প্ৰীতির পাত্ৰ প্ৰেরনার | বাহিবে । আবেশহীন ভক্তি ভক্তিবোগ। নিকটট শ্বরণ প্রকাশ করেন। প্রীতির পাত্র নতে। বাহিরে ভক্তির আকার থাকিলেও প্রিরের প্রীতিতে বলীকৃত-অধীন হটর। - ভক্তি রুখবিশ্বতিরণ। আবিভাবে নাই । বৃদ্ধি প্রীতিমূক বৃতি ও অভিনিৰেশ না থাকে, বান। গ্রাতিভেট প্রিবের সাধিকর্ব লাক ত্ৰাগ ক্ষেড্ৰিক নং>— ইরণ জ্বন্যাস্টানের , বারা ইউরকের কথ চর না। বাধিক ক্ৰিয়াৰ্কাণ কিছু ভক্তি নংক, ট্রাডিট আভিমানগুক করার। প্রীডিট উভরে ভক্তি। প্রীভিব দারাই ইউদেবের অ্থবিধান । উভয়কে আপনার বোধ করার। প্রীভির कक्ष बाह्याजिनावर्ताहरू इंडेटन श्रीम क्थने । या जन्म वार्धाविश्रीक विद्यान कि क्र कि ভিনি ভূছ খ্যাদি ভাগ, ব্ৰহানখাদি ক্ৰিডে পাবে না; আবার প্রাভিনীন থোকবৃথ অথবা বৈৰুষ্ঠাটি ধানপ্ৰাত্তি । দেনকেন দুন সন্ম ভক্তাকও বিশেষ দাধান্য-कारी अब ना। छक्ति कश्रत्वे दृष्टि। াৱাহা হলৈ তিনি অভিন্যভাবে সেইসকল কৃষ্যখাৱাট নীক্ষকের সেবা হয়। সন্বের র্গাণ্ড প্রাণ্ডির ভারাৰ ফুর্মবিধান করে।

অতীয়দেবের ফুথবিগানের নাম ভক্তি কর্মজানাদি তাহার নিকট অতি দেয় ও ়বা ভঙ্গন। অভীউদেব প্রজ্ঞ<del>তা</del>রকের । সুণ বেগানে নাট, ভাগ। ভঙ্গন বা ভক্তি ন্তে। ইউদেবের ক্রথ উংপাদন, জানক পানের নাম সেবা। বাহাতে অভীউদেবের কুৰ হয়, তালা করাছ নামই সেবা বা ভক্তি। দেবকের দিক্ ছইডে কোন চেডু-बूल त कालीन, छोश टाइन्ड लावी नर्ह। নেৰাকে স্থৰ, আনন্দ দানই বেধানে হেতু, ভাৰ্টি সেবা। সেব্যের সুধ হইবে, ইহা শক্ষা কৰিবা সেবার অনুষ্ঠানের নাম ভক্তি। তর, সাশা ও কর্ত্তব্যবৃদ্ধিরণ হেতু বংখা বে নেধার অন্তর্চান, তাহাতে অন্তাইদেবের শাকাভাবে স্থাপে কোন কথা নাই। ক্লাছ্সভানমুহিতা অধীৎ আয়াধানেবের সুধামুগদানাত্মক অনুষ্ঠানই ভক্তি। ইকাই বেপ্রকার ভারনা ও শৈত্যধন্ম, আগ্রন আংকুক দেবক ইটাপ্ৰের দেবা করিছা বেপ্রকার ক্রকারিণী বৃদ্ধি, দেই একার চেওনের সরুল সংকর্তি- পতীগ্রনেবের পুৰঃ ভাৱার বাত ; ভাৱাই ভারাৰ একৰাত্র প্রধ্বিধান করা। ইহাতে কোন ছেতু নাই। कावना-बामना। च डीडेस्टरवर रमनाव मरमा इंडेस्ट्रवर स्वर्धियान करितल चानन, ना কোনপ্রকার উদ্দেশ থাকিলে ভাগাতে জীকার | কবিবা পারা বাব না, না কবিলে কট কর -এট চিন্তবৃদ্ধি ভক্তের। ভক্ত লাভং গানের লেকার হেতু থাকিলে, ভাগাড়ে তীথাৰ<sup>া</sup> ভুগনিধান না ক'বরা পাবেন না। এগবানের

इंडेरन् : श्रीके अनुक्रक को अनुक श्रीडित শ্রীভিট বেগানে সেবকের চালক, , জনও নিধ্বন আর কেচ নাত। তীহারা

ह- : शैरवब নিয়ৰ্ভিছ। কৃণ্ডি আনিয়া বেয়। সং পাওয়াৰ মত, সেবা কথিয়াও না করাব স্বভঃ প্রদান কবিয়া---ইভিগ্রানৈর সেবা .

প্ৰকৃত ভক্তি। জীতিৰ বেপানে সেবককে , জাপনাৰ বনিছা পানছা বাছ না। জীতি- 🚶 সাৰ্থকৰ স্থা বাজীত কথনট ওজি ইকুলুবৰ সেৰাৰ প্ৰিচাণিত করে, দেপানে তালবালা থাকিলে ভালাদের স্বরণ কানা কটতে পারে না। লাভুক্তর বৃত্তি ভক্তি। িন্ধৰভিত্ৰা খৃতি, আংৰণ ও অভিনিবেশ 'বাৰ, দুৰ্খন-ম্পৰ্শন, সেবা হয়। সতী পতির 'ভক্তি সাধুৰ স্থপাসংপক্ষ। সাধুই ভক্ত।

। বইরা থাকে। প্রীতি ও স্থতি অবিক্ষেত। 'নিকট এবং বাজা পুষের নিকটই স্বরূপ সাধুর পরিচাদনে চালিত হওয়াই কবিত । **হয়। প্রীতি** : পরস্পরের চিত্তবৃদ্ধিকে মিগন কণার। প্রাতিট উচ্ছকে উভরের প্রতি **লব । প্রীণ্ডিট সেগককে সেব্যের এবং** ় সেবাকে সেবকের অন্তরে প্রবিষ্ট করায়। শ্ৰীভিতেই নেবক সেবোর ক্ষম বৃধিয়া পাকেন ও ভালার কচিকরী সেবার অঞ্বল অভিনিবিট থাকেন।

> অংহতক প্রীতির পাত্র শ্রীভগণানকে ভাগবাসা বার। প্রীতি থাকিলে হওর ভ বস্থাও সুগভ হটয়া গাঁন। অবাধানসংগাচর বস্তুকেও ভালবাসা বাহ, আপনার ক্রিয়া সেবা করা বাহ প্রীতি থাকিলে। পাঁচ-গ্রীক্তিতেই ইহা উপলব্বির নিবর। এই- । সুখী। সাধুশান্ত বনিবাছেন,---"আছ क्कृष्ठे जनगङ्ख्य क्हेक्द्र अरूट —व्यक्ति मध्य । 🖟 শ্রীভির পারকে প্রীতি করিছে—ভাগবাসার "আদৌ অর্ণিতা সতী পক্ষাৎ ক্রিয়েণ।" কারবের দ্বালা অভীকরেবের স্থবিধান করা । পারে না। বার না। ইউদেব নিরুপাধিক শ্রীভির পাত্র। স্বাভাবিক শ্রীন্তির কালাল তিনি।

# ত্রী হরিকথা-প্রসঙ্গ

६ मा ७ क्रियाम विकास करता । भाष प्यम्बर्गात्र इत्यः । ५ ४ व मत्रांत्र इत्यः १ १ व প্রদান করিয়া - অনুভের সন্ধান দিয়। বাঁচাইয়া রাখেন। সারুগণও শবলাগতকে জীতি-ভালবাস। ছাড়া উালালিগ্যকে । প্রদান করিছ। থাকেন।

আগে বরণ, ভাহার পর আহণ ও চালন। "আবার আমি ড° নাথ না বহিছ ক্লান। এণন হয়ে আমি কেবল ভোষার ॥"— ইচাই বরণ বা শরণাগতি। 'আমি ভোমান'— এট অভিযান পর্বাগ্যন্তর। সাগুপ্তর-কর্তৃক আয়ুসাংকুড়স্বট পেরুড স্থা। এই সাধু বিনি পাঠয়াছেন, ভাঁহার কভ আশ।-ভৱসা। 'আমি <del>আ</del>র্কণাক্ষাংকার পাইবট' -এট আশাই শর্ণাগভকে সর্বাক্ষণ চালিভ ও উৎসাহিত করে। পরণাগতখন সাধু-গুৰুই সৰ্বাহ্ণ তীগকৈ চালিত কৰিতেছেন, ইং। নিয়ত অন্তত্তৰ করেন। নিজ কর্ত্বাভিমান নাই, ভক্তরই ভিনি নিতীক। षामीहेरम्य निर्वाहे कर्क्ष गरेवा वदगोशक्रक দিলা করাইভেছেন। তব্দছাই ডিনি সুধী। অভীষ্টদেবকে কুণ প্রদানের নামই ভক্তি। অসুধী বিনি—স্থুধ বিনি পান নাই, ভিনি इंद्रेश्वरक **ञ्चलाना क**िर्देश कि कश्चित ? स्थीहे स्थ अवान कतिए भारतन । अहे প্রকারে জাহার দর্শন হয়--সেবা হয়। ইমী কে ? শরণাগ৪-জন--নির্বেচিতাপ্রজনই নিবেৰন ভূষা পৰে কৰি' কটছ পক্ষাস্থৰী॥" পাত্রকে ভালবাসিতে কোন কট হয় না বরং | আগে আত্মনিবেলন-স্থানৱকে বংল, শ্রীতি না করিলে, না ভালনাসিলেট । ভালার পর ক্রিয়া বা ভক্তি। শরণাগতের কট কর। শ্রীতির পারের স্থানিগান । সমস্ত কার্যাট ভগবানের। পরশাগতকে ক্রিতে ও স্থুৰ দেখিতে চাওৱা স্থানানিক। সানিত করা ইচ্ছনবানের কাম। ইতিগ-ইংগতে কোন কারণ নাই। গ্রীভিট প্রিয়- বানের কাঞ্চট ডাক্তি। ডক্তের কুণাডেই পারের স্থধবিধান, সেবা করার। শুডিন। এই ভক্তি লাভ হয়। ভক্তের রূপা ব্যতীত ক্ষাই প্ৰিয়ের ক্ষাবিদান করা। অঙ্গ কোন ৷ অস্ত কোন উপায়ে ভবিকাভ হইডে

ৰ্কাক্তৰ দাবাট ভক্তি পাওলা বাৰ l অনন্দিৰ বাধা ভক্তি পাওৱা বাব না। পূৰোৰ আলোকে বেমন স্থাৰণৰ সম্ভৰ; ভদ্ৰপ ভগ্নংক্পাড়েই ভগ্নংসাক্ষারকার লাভ ০য় । চৰকুপে পণ্ডিত ব্যক্তি শরণা-গতিরূপ দক্ষেণ্ডোগনের ছারা অবভীর্ণ ভক্তি-- অভৈতুকী। শীলগবানের ভগবৎকৃপাক গ্রহণ কলিবেন। বাহারা কুপাতেই তাজিলাভ চর। ভব্তি--রম। কুপার পথ পঞ্চিতাল কবিয়া কৃতিক রসময় উভগবানই, সাধু ভক্ত-ছারে এট রস সাধ্যমের ২ংগ উভগবামের রাজ্য কর বিভাগ করেন এবং এসিকগণের হার করিডে চালেন, ভাঁচারা কবনও মারা নিভাবেণিত ধন। সাধু ও শাল্প উভর: ় চংতে উভার লাভ করিতে পারেন না। ভাগ তে। উভাই প্রীদগবানের প্রকাশ- রূপাশকিও ভাক্ত সমভাতীয় বস্তু প্রকা ে 🖁 । এই ছুই ভাগবডের হারা: শ্রন্থগান বা সেবোক্থত। বা শরণাগভিই রূপাসচচরী। নির্দ্ধ হেজাময় ভগবংরপায় খোগাড়া-আবোপাতার বিচার নাহ। বিনি ২৩টা কুপার मद्रशांत्रक व्यवीर व्यवकांत्र পরিভাগিপুরিক আত্মানবেদন করিবেন, ভাগার উপর ভভট। ভগবংকুপা ব্যব্ত ংটবে। ঐভগনানের নিভাপ ভাষট সর্বভীবে ষ্ঠেতৃকী ক্লগা বিভয়ণ। সংসার-করোভূধ হবৈর সজে সজে যুগণৎ গুগবংস্কুণা, শ্রদ্ধা গু সাধুসৰ লাভ ৰটিভে থাকে।

পান করিবাও বেধানে কৃত্যুর তব, সেধানে (कदश हमना दा लाक्यकना स्टेबाट्ड बाज I নাগুওকর প্রকৃত চরণাত্রর হটলে হভাশা, অনিক্ষতা থাকিতে পারে না। বিনি সাধুজনৰ দৰ্শন পাইয়াছেন, তাহারই কভাপা থাকিতে পাৰে না, চৰণাত্ৰৰ হইলে ড' কথার নাই। সাগুগুরুর চরণালিও ছন जवजनावमाज्ञात-निक्रिकारन व्यक्तमान পাইবার 👣 ফুল্ট আশাব্ক ও বেণিন-विनिहे। अप्रशासक अक्रम्य भारतिक । ভাগার ক্ষুপ্রাপ্তিতে কের বাধা বিতে পাৰে না।

ইটিভাকার বিদ্যালয় কর্মণালাভের কর ষ্ঠাহালের নিকট অভ্ন ও অবিশাষ ক্রমন কৰিবা স্বাপনে বিভ ছঃখেব কাহিনী जाबहित्क कहरत्। 'क्रीशंबा **भवसकव'**ण ; তীবের এইরূপ নিহুপট আহিত্রকনে क्षीशासन कमनात डेम्ब कटाव । छीशामन ক্রশার এমন্ট খভাব বে, যিনি যভ সেট बार्यन, अड. **#**ज्ञाशंत्रांत्र ज्ञान <del>ৰঃগানাতের বস্তু খাভাবিক আহি বৃদ্ধি।</del> णाः एक भारक । क्रमांत्र क्रमारे मन क्रिस **इहरत । कुणा-क्रम्मनवद्यी मध्य का**' ষ্ঠ্ৰে। ইট্ৰেনেৰ খেঃরপাঠ একবার পাগাবস্থ। সেই রূপাশক্তি বিজ্ঞাধিনীয় क्राह्मावितीः (अनवस्रव ব্ৰ বিশেষ। थाइ। **असे अस्त**ंशांका कृषात्वर প্রীতি লাভ হর। সেইভক্ত অক্রমণ সংবুধনর: क्राजीवनारं अक्षांत कार्य। नार् वर्ग ্ব•মুপার প্রার্থনায় আর্মি বাঙাব গড় প্রবন ধ ব্যবধান বুঞ্জি, ভিনি ভঙ্গ ভগ্গথপেৰ।ব প্ৰভিটমুখ্। বিলি যত শীলালবৰানী, ভিনি ভত খনী ফুওভাবে ভগবংসাকাংকার ব্যালের ছোগা ৷

এই अक्टि-व्यक्तिकी विनिध- कविछ. यक्षा १८ के किया थी होता स्मरक ६ स्मर সন্দৰীয় আন্মীয়-ছন্সনে সন্দূৰ্ণ আসন্ধি व्यक्तिका के अपनिष्यान जननान । के विवास প্রতি অপাক্ষত বৃদ্ধিও অ**।**গজি উপাৰ্চ er নাত, কিছু কোন্য ,প্ৰধানাৰ উপ<sup>া</sup>ইট ঃরাছে ভিনিং ক্রিট। বকারী। ক বটা। বিকারী অভিশব চর্বাল। 'চাঁগাকে অপরে বিরুদ্ধ বৃদ্ধিদারা সভাপণ চঃতে এই করিতে পারে। ভক্তিনিভাশ্বের কথা কিছু কিছ প্ৰিংগণ ভাষ্ট্ৰ জীপাৰ ফুট্ডা ও फविया कि डेन्सिक क्व ना। कन्छि।-

চিত্র।; শরণাপ্তের এই সক্ষ নাই। শরণাপত উপকারের চেষ্টা করিছে গিরা হরত' তাঁহারই। তাঁহা সর্বাক্ষণ পরীকা করেন। নিট্রির, নিতীক ও সুধীপ বাহার ক্মৰ, ক্বলে ক্বলিও হয়। না হয়, ভড়ারা তর ও চিতা আছে, নে প্রথমন, অভয় ু নুনাধিক অভিজ্ঞ হইনা পড়ে। এইকড উনীত হওনা জীলসংগ্রাল-রুণাসাণেক। প্রতিস্বান্ ও সাধু<del>ভানর জীচনণ</del> আগ্রহ করে। কনিটাধিকারীর সর্বাধা ক্রনাধিকারীর সন্ অধিকার উন্নত হটতে শত লয়ও নাট। আম্রিড নির্ক্তীক, অংশাক 'ও ফুণী। <sub>করিবা</sub> আ**ত্মকল করা করিব্য**। করিকাণিকারী <sup>ন</sup> লাগিতে পাবে, আবার প্রিচগবান্ ও जूनमहरू दिनि चांटार कतिवारक्रम, छोणांत वाशाहरू देवक्षम विभिन्न शांटान नी, क्षत्रवहरूकन क्रमा स्टेरन अकृतृहर्शः स्टाउ হুঃৰ বা অকুৰ থাকিতে পাৱে না। অসূত । ভাহাতে বৰধৰ্ভিত' দ্বের কথা। কনিষ্ঠ- পাৰে। একনাএ ইংভঃগোণাজেও ফুপাৰ : ভুবৰুষাভা চইতে আৰি নিয়ে অব্দিড। ভাগৰত কেবল প্ৰবাহ প্ৰযুক্তির সেবা করেন, এবং ঐকাত্তিক পরশাগতির ধারা অধিকায় এছত অনৃত-পান হয় নাই—অনৃতপানের 'কিছ তভেছ পূলা করেন না, একত ভাগাকে উন্নত হটবার সকোতন সৌভাগা গাঙ 'প্ৰায়ত' বলা ধ্ৰীছে। ভিনি প্ৰথা- ধ্ৰীডে পাৰে। একনাত্ৰ প্ৰণাগাভ বাতীত সহকারে জীয়ুরির সেবা করেন কর্বাৎ জীয়ুরি ক্ষম্ভ কোন ব্যারগ আয়ুক ও বে বিভা সভাবস্তা, ইণা প্রনিয়া বিশাস , জীক্তালিকভাষের করেন। অস্তির অপ্রাঞ্জন তালার হর না। অনুকৃতির বিষয় চয় না; তিনি 🗗 🕬। 🖡 শাস্ত হংচে বা সাবুমুৰে স্বৰণ <del>কৰিয়া প্ৰকাশিত চং</del>তে পাৰে না :বং ১৮০ ভাৰতে বিশাস কৰেন। 'ইভিগৰান্ উপদেশপু কাৰ্যকৰী বহু না। সভো শ্বাহুও ব**র**' ঐকণা বিদাস কলেও ' 'ভাচাৰ সেবকও অপ্ৰায় ৩' - একথা বিশ্বাস করিবার বোলাডা কলিকাবিকারীর নার। কনিঠাখিকারীর ধর্শন প্রাত্যক ও পরে(ক পরাস্থ ।

> ভোগা বিচাৰ করেন না। ভাগার থেগ- ভাগার কথার বিবাদ স্থাপন করিয়া মাইট ্গেলস্ফ্র ছভান্ত লগ । তিনি ভাষার সাধনপণে অভিযানকালে প্রভাগে যাহাতে বাজৰ অভ্ৰতনীয় উন্নতি লাভ কৰিঙে পারেন, বিশিক্তরপৌরাতদেবার উপ্তরোদ্ধন ম্মুরাগ :: আর্হিবি**শিষ্ট** কটতে পারেন, এ-निवाद मर्ना:डाङा:२ क्ट्री करत्न । रहि প্রস্থান্ডতে প্রতিকৃষ ক্রীয়া দীড়ার, ভাগ**া** হুলে তিনি <del>হুণ্</del>চ **সকলের সচিত ভা**ছ। চিরভরে বঞ্চন কৰিব। থাকেন। প্রভিত্তা- : বক্ষনের সভে সংখ ওক্ষপৌরাদের জীভিনরী অতৈভুকী সেবাৰ জন্মত। উপস্থিত হইৰাছে। ছবিদেবার আত্তকুলা ও প্রাভিক্লা-বিচারই : ভাঙার দীবন-ধাবার পথ নিক্ষে করিয়। থাকে। তিনি উঠার প্রভারণারী ५ छोड़ा ३६८७ (अहे क्लान व्यक्त मार्च নিকট ভাগার জনম খুলিয়া কোন্টা ভাগাণ পক্ষে অন্তৰ্গ, কোন্টী বা প্ৰতিপুন, ভাগ। প্রবিধা বংশ। থাকেন। তিনি প্রবণে बक्रनन्य नरश्य। डिनि चनप-की उनन्ए. শংকর অন্তলাগনকেই একবার প্রেট সাধন বনিয়া উপনতি করিতে পারেন। ডিনি निष्टिक कोशेशक व्यक्त भाग करवन मा । তিৰি মানেৰ, শ্ৰেছু এক্ষাৰ অপ্ৰাক্ত খেঞানর শ্রক্তক। তিনি নিক্রেকে সক্ষয়। **এএ ওঃ২**গারাকের দাসাপ্রদাস ভাবিয়া ভাঁণাদের বিকট শরণাগত করবান লয় : উভবোদ্ধর আর্ডিবিশিষ্ট হন.। তিনি সাধুও অসাধু, ভক্ত ও অভক্তের বংগ ন্থাৰতনা বৃধিংও, পাধেন। ভিনি নিংক

অন্যবাগত জীবেরই হংব, তর ও বিকারী অনেকসময় নাজিক বা ভর্গবিধিছেবীর পালাগতিও পবে অপ্রসম হইতেছেন কি-না,

ক্রিষ্ঠ-অবিকার চল্লতে প্রেষ্ঠ ক্রাবিকারে **≱**914 উপগ 4

নিজের চুকাণড, থাকিলে আছব আচন প্ৰতি স্তুদ্ধতা ও এক এড চাৰ আৰ্থ কৰ ক্রিয়া অপরে আরুত ১২৫৬ পারে। আচর্ট चाहत्रपविशेव स्विध् श्रीत्वदा की हरनव অভিনয়ের ছারা জনাৎ নিজে বালা বলেন. নিজেই পুণভাবে নিজ্ঞ কবয়। কাটো ষ্ণামাণিকানী কাচাকে। নিকেকিল পরিণত করিতে পাবেন না বাগর। অপরেও হটতে পাপ্সেন ন।।

# অঙ্গের জন্মভূমি

কোন কাৰ্য বা বস্তু জীঙাৰ চবিভাগনের । বৈকুঠ এ কগতে জালেন না। কিছু,ন বৈকুঠ সে জগং হটতে এ জগতে আংসেন, , ঠাঁ।তে অধিক স্বতঃকর্ত্বধর্ম আছে। মধুরা প্রাপকে অবজীব প্রাপ্তালীত পর্ম , কলপানৰ ধান। বৈত্যু**ও ভাগর যা**ড্যান ধ্য রকা কবিরা সক্ষধাই প্রপক্ষা ঠীত স্থানে অবস্থান করিছেছেন। কিছু যে বৈঠুৡ পর্ম কর্মণা বিভাগার ঠাহার সেই ছাওয়া শারুকে ওদাধানী করিবা উরুক্তের ক্যনীন। বিভারের বন্ধ প্রশক্ষাতী ১০াবে গ্ৰপঞ্চে প্ৰকাশ কৰিয়াছেন, সেই বৰুৱাৰ বৈকুঠ হচতেও বৈশিপ্ত। আছে। খণুরা (करण क्षेत्रकावनद्वश्वा । जाहा चर्छन ক্ষরতান । বৈসুষ্ঠপনার্থ ব্যক্তীত বৈকুণ্টের ্ডাক্তা আর কেং নাই। সমুর। প্রাপঞ্চিক দীর্বনিচয়ের নিকট দুৱপদার্থক্রপে আনিডে পারেন, অথচ ভাষা ভীৰভোগা নানা। বাহার। মগুরার সেবা করেন, ভাহারু। भावधरनकाती। यसूता एक्ट्रायनय कृ नुकः। সন্ধকে নথুরা বিচায় করিছে **১**ই:ব—- স भग्द भग, शिन्ति, ऋत्मन व्यतीन महन्ता भ्युताः क श्वरकारन रमना क्षत्रिक हरस নেছানে পরবল্পধোলনীয় নিভাষা**য**় <del>প্রকটিত</del> হ.বাছেন—নিভাষাৰ ভাঁচাং পরিপূর্ণতা ও

ও খতংকৰ্মখন সংৰক্ষিত কৰিবা প্ৰকাশিত **रुर्शाद्धन, त्मरं बबूबार विश्वकृष्यक्षण**।

মাধুৰসকণ জীয়কে। সেবক। সেংকে ক্ষপেৰা ৰাভীভ—ক্ষমেৰক ৰা**ভী**ভ रेंडबाइएडि वा ६७४(वयर नारे। ४०४० विष्ठारक अधिक इंग्रेटड करेला "कुनाम भ-चनोठ" १०८७ १९६४। मध्योत वारधक ইচার। প্রত্যেকেই আবার <del>প্রত্য</del>াকর जनक। এरेसन युष्टि इटेरनरे सबुवानान শন্তব। যাধুর ভালতার গোককে আগ্রহ ালন। <mark>ভাষারা</mark> ভাপিভলনকে শীতুৰ

বৰ্ণা--- ভগৰভাগ দৃষি। এশ্বান নিয়ন-বাইপ্রাচী স্বান্তর প্রাকৃতি। এ পুরী সাধারণী গণিকাভাবশুক্র। সুকার চিপ্তাকোতী-

পথৰম্বলপ চাত্ৰ ও মুক্তিকালি মলের বাহাবাল অপসারণী, আর কর্মজানার্ড প্রতিমূল-া কুকারুদীননকাতীর সমাধিকেন্দ্র, সর্কে:পরি विधानक्षतिगाविनी ४वः भैनायरमञ्जूषी क **७७:लाहिर्नाएक-विका**लन मानाविककाननं।४६

प्राप्ताकां के कार्य कार्यक ও চিম্মর নীলা-পরিকরগর্কে মধ্য করেন त्व थान, जाहारे वर्षा थाय । वयन करान কিলের খার। বা **এখভানের সবিংসাগড়ত**ু इक्जाप्तन व्यवा (वन स्माविनी-मार्ज्ड ্ ক্রমণ্ডের। নিধাসেন। এবানে 'রম'— देवलुक्षे इःएड यनुवाब (अक्षेडां स्कार ? , ७४वान् । 🛮 बन्ध्यातमः— ४४वय-ध्यातनः ह 19-18-1943 4 198Kbd,--

> "বৰ্ণান্থ ত ওক্তিক্**তক্ত বজু আনন্দৰ্য** । রন্মেত পরনামেতি ভগবানিতি **পর্**যাত ॥"

অসনোদ্ধ চিৰ্থনানৰ এক অধিতীয় रकः क अक्षतम्भन अस विनदा **का**टनन । সেগ ৬বাবা বৰ্ণকের বৰ্ণনে ভিন একারে शहो ५ वन । डीक्टिंक (क्ष क्षक, क्ष्क পরবাস্থা, কেং শুলাদ্রপে দর্শন করিয়াছেন চ 'ব্ৰক্ষান' বলিনে কুক্ষান, প্ৰেয়ের নিধাস এবং ক্ষুদ্ধানগরি যে অগ্রাক্সক ধার অনম্ভ-(बार्षे (रुख्न ७ चटाजन वनश्रक म्यन ় করেন, ভাহাই ষ্ণুরা। সন্ধিতের শারভূত ক্ষজান এবং কাগিনীর সার্ভ্ড कुक: श्राम विशाम त बाव चारू. जाशङ भूगुज़ी **ज्यार म्यूबान्द्री**।

**(म**हें मधुभनी **भवन मधुबां। "मधुबां** মধুরা মধুনা মধুরা।" সেব্য পর**ভ্রম বেধানে** সর্বাক্ষণ সেবকের প্রেম-বন্ধীকৃত--বিনি অবাধানসোগের প্রান্তাক, প্রয়োক, অলংব্যক্ষেত্ৰও সভাত স্বরাট, স্বেচ্ছালীলামৰ বশ্ব -বিনি কেবলমান ৯১০ত্বৰী কুপাৰ্লাক্তক্তে প্রেমিক বাসক জকাপার অপ্রাকৃত জ্ঞানন্দ विशासिक सम्र नृशासाम ७ इङ्ग्रिक्सनक

विज्ञान।विद्वन क्षिण श्रहांबद्भव वड व्याङ অবভাবন্তাক অব্যুক্ত কৰিবা অবভীৰ্ণ, বেগাৰে অৰ্টনৰ্টন-পটাৰ্ফী শীলাশক্তিকে অবগ্রম করিব। বিশ্রম্বাসকগণের তোমে ব্ৰুক্ত হোৱা ব্যাৱণ অবতীৰ্থ হন, সেই थानरे नगुता। त्रहात्न व्यक्तिक रहेवात् । यत्य इकक्कानत्करे केटकम कवा रहेवात् । ইউন্নবান ঠাতার প্রেনিক ভক্তের প্রেম্বিড, ব্রক্ত সানের থাকা বিনি ক্রাথকে ব্যন আছত এবার অতীত অপনের হ'বাও<sub>ন</sub> ক'বন: আশার সেট **রক্তান** ও প্রেমের বেলনে ভিনি প্রনেষ, পরশার বিজ্ঞাবর্ষের নাব বেছানে বর্ডযান—সেই ধার্য রঞ্জা । **৬৮% চিংসনংর বেছানে বিভানন, ক্ষুদ্ধান ও প্রেরেব সারবন্ধ বে পুরীতে** "भ"मा:जेबान", "भग्रजा मरीबान" वस दहेबाल । बढनांन, ज़ाहे जुनीर 'सबुबा' । इसम बनी हुए ८। १-७ किनि बागानिक काका-विनित्ते, व्यवका लाच ब्यवहार अधुनाव केव গেরা ভোষার অনন্ত এশগ্রেক অভিন্তু আদি মুখ্য এখার্যার প্রথনতা নামুখ্যের কারো-পাদিব কবিছা বিছা জনসাবেকি কন্দীয়ন্ত বিশ্ব জংখাছে बार्ग्यक्षां चयः नवनीयात विदास्त्रमानः, Cr. काश्राक्टका क्रिकेट शाम में मनुष्रामाम ।

विनि जाहात बग्राबाह्य एवं स्थानया-आधुनाना हताहत अवश्यक दिवाणि ह फर्ट्सन, नरवरादनान-डाटर डेस्ट्राइन जन्द-থৰ্মান খীৰ ব্যৱহাহনাশ্বক কামেঃ, ইচ্ছার, বাসনার বা অভিসাবের পরিপুরণার্থ বি'ন অতুগনীয় প্রেমর্থিত পরিক্র-অন্তলিপরিবত হংসা করেল মনুর লীলা-কলোপৰাঙিবিষয়ণে বেহানে নিতাবিয়ালনান শুনুত পঞ্জিলাবলন নিত্ত মত্নদাৰ, পি jত · ার পরিকরপুর পরব্যোধের পরিকরগণের কার কেশনমাত্র অদীন নঙেন, বাঙারা, ভ্রত্তু ক্রণ্যন ভটাছাগ্য। উভালের উপর क म्बाद रखन छेलन्छ दश्वेदिय स्था-भागुण বিজ্ঞার করিয়া জীগাকে পেন বলী-ড কারা রাখেন, এনন অসংনাই পরিক্রপণ सहात्र, त्रश्राम अनक रा खामहरे अभाव পৰীয়ান এবং সেষা বা বিষয় ওপ্তৰে ক বিয়ান, সেস্থানট আৰু!! ঠত জীগাৰ 4: 41 1

्रकृति देवक श्रवण । स्वयंत्र महस्यव मार्ड विकास त्या स्था स्था अवस्थ দেব,ৰঃ মাণামাপি-ভাৰ বৈৰুঠে নাই। (१४३ मृद्धकृष्टि महस्रकृष्ट भूतः भूतः भारतान কৰে। 'বেৰা ভৰবান পূজা, মগান, बर कामि मैन मंत्रित, कडाव कूछ' (जवर कर करें क्रम चिक्रमानरे देवकूर) कावन । रेन्द्र बालका क्षेत्रवृत्तावाय "क्षनिकः" व्यव স্ক্রিগ্রাম কর্মনীশ্রিছারের ক্ষেত্র ব্যারা ব্ৰেষ্ট। বৈকুঠের ঐপবাকে পরাকৃত করিয়া রপুরার মার্ছা একাশিত। দেবলীলাকে ক্রেক্টাড়ুড, অভিকু হ করিয়া নরনীশা পর্য-हमरकाकिडाल्पकाल अकालिक। धारे क्या क्रकीरक बारा ह हार मध्य । क्यांका-वांत्रा निवधिक वृद्देश वीट्यू व बीव त-अकात्व বেচ লাভ করে, ইভিগবানের বাহালীশ क्षेत्रण शाक्षक वााणारचित्रण्य महरू । व्यवस्थ क्रिडमेरात्व बद्धार वाविष्ठार, প্রাছशिय बा छन्द नना शह ।

रेवर्क (रक्षन क्रम्बर्गिका, ब्यूबाक क्क्रभ विश्वकानमधी वृधि।

"मधारक कू बनार नर्कर

वक्कातन सन वा। **डश्मात्रकृष्ठः वत् रक्षाः बसूरा**ः

'ব্ৰথ' পৰের মুখ্য অৰ্থ প্রীয়ক ৷ ব্রহ্মজান-

#### বিবিষ সংবাদ

- # e/# · <del>- .</del> . গতিশিখ নির্মণ

তরা এপ্রিল---ভাবভরকা আইনবলে দেশা 'মাজিট্টে নিম্নিখিত ব্যক্তিখিগের পতি পিৰ এই স্থাৰের এলাকার ভিতৰ भूमवाद निद्विष्ट करियाहरू । नाकिन---অভিত লাভিডী, জন্ত ক্লকগোলাল মৈন, वङ्गान गावरङ निरम्भाका वनवर जिन। শাৰ অভিত লাভিড়ী এবং শাৰ্ড স্থাৰেন अहा) शिक्ष भवता हुए चंडिक, करें छ। मकाम i चात्रम त्य इस इस्योद्धः। कामा त्या লাব্ড জবনর বার এবং ইয়ান কার দঙ मञ्जूषात्वत भिर्मातिय निष्युष किन्द्रा ८३०। । माजिद्दें के कार्यालय विद्यालय । देवायन প্রভোককেই প্রতি মবিবারে ধানায় থাছিরা क्टिङ ब्हेरव ।

এক নংসর প্যাস্ত জনত আলে কন্ত মানা গেল যে, এটি গুৰ অবর্গত ভটনের নিকট লাটি ফিছেন গাল্যবালারে রানিকে বিষাৰ চলাদ্যাৰ সঁময় দিক নিৰ্ণায়ৰ জ্ঞান একটি আনৌকশ্বন্ত আনিমূত হুটবাছে ট্টচার জাগনি ১০টি জাগরে সঞ্চিত থাকে এবং ক্ষাদের আনো সাহাতে নিভিয়া না বার, হাতার বংবতাও নাছে। এট र्मानस्ट था क्रिन-এই मभावत वास ---কোন আগানির প্ররোজন হারে না।

ু বিশেষ জৈতীয়া, -- হৈছেলজোপি প নববৰ্ষ উপদক্ষে গোনবন্ধ থাকাৰ গত ১৩ই ও সুসিনায় ও শিক্ষা-সক্ষে বাংশা ভাৰাৰ २७वे धिता क्षेत्रीया छव: म अवानिक महिना अत्र । मृत्र २ होका। हन बाहें।

# दिनिक निर्माश-श्रकान

#### নিয়ুমাবলী

লিছবি-একবিসমনের বালী ব। পাশ্বের ক্রেডি অকপট প্রছাদু বিবেচিত হালি প্রনাথিকদ ইন্রীয়া-প্রদেশ গ্রাহত হাঁবার অধিকারী। ভোন প্রকার প্রতিব मुतार करोर हैको-लक्का अर्जुष्ट्रम निनिश्द श्रीनशीयां अकान भारता बाहेरन नहा आनिए ন। ব্যক্তনতা, মণ্ড, বা পাহিতা, অনিপূৰ্ব। বা ব্যক্তা, নীচলাভিত্ব বা উচ্চলাছিত্ব— এট সকল জ্বননীয়াপ্ৰকাশ প্ৰাধিন অংৰাগ্যন্তা বা বোগান্তা নহে। ভগবংনেবায় কাৰ্যনোবাক্যের গার্কালাক বিয়োগট ইঞানপ্রর ত ভিকা :

- २। वीत्रिकशांत मक्षी वर्ष श्रीष्ठ, नवनीनहिन्यना (महायून्हा, महत्वाह्य सकानना মৰ্থাৎ দাপ্তিক বাৰু ও অভাব বা গানিজানিত দুলাগ ও বিষয়ে বলীভূত না ধ্ৰুৱা, ভল্পং গৰ্কী দুনা, আছি, এৰ ও জিৰার **আলেকিকছে হুদ্দ বিধান, প্ৰাণ, অৰ্থ, বৃদ্ধি ও** বা**ক**: — কৰ্বাং দৰ্মৰ বা সমগ্ৰ ধীৰনীশক্তিৰ খাৰু৷ প্ৰক্তৰেৰ স্থান্তস্কান—এই সকল স্থাণিৰ ৰুমা শ্ৰীনৰীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাপ্তিৰ বন্ধ আৰম্ভক।
- ৩। কেই কোন সংগ্যা না পাইলে ভাষা এক স্পা: পাওয়া বায় না। পংৰাপ্ত পাইতে চাইল Reply (e.d. বা ा छ। क जिल्हा পাঠানতে বয়। সাময়িক লাবে ঠিকান। পরিবর্ত্তন করিয়া নাওয়া 근하기 গণের স্থানী । কিম বর সাধিত সংকারত কর্মীর।
- ৪। প্রকাশ ব্যক্তিপালৰ প্রমাণ-স্থকীয় প্রবন্ধানি সম্পান্তকর অন্তর্মানত করিলে জ্ঞানীয়া পকাশে পকাশিত চইতে পারে। ক্ষান্তমেদ্ভি ক্ষান্তালি মুখোলগুক ভাকতিকেট না পাঠালৈ কেবং পা এক লা। প্রাণক্ষ্য প্রকরণ প্রেলের কার্য্যের প্রণাধ ছর ঘটক। প্রায় বাধীর ভিত্র থাকিতে। স্থ কাগজের মার কে পৃষ্ঠার পরিভারভাবে প্রশ্নাতি বিভিন্ন পাঠাইবেন।
  - ে। শ্রীন্দীয়াপ্রকাশের প্রতি কাগারও কোনপ্রকাশ অশহাক্রক আচরণ বৃত্তা গোল সম্পাদকের ইচ্ছাল্লয়ারী বে কোন সময় কটেডে যে কোন ব্যক্তির নিকট জ্রিনদীরাপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুর-জিপ্ত শ্রিনদীয়াপকাদ ধর্মধ্বে দুংর জনবদনিরবোধে পরনপুজা বস্তু, ক্তরাং ডাগেকে কোন বসারিক কাথ্যে নিয়োগ খন্যন্ত শপরাধের পরিচারক, সক্ষেচ নাই ৷
  - শ্রীনদীরা প্রকাশ সবলে চিঠি-প্রাদি শ্রীপাদ নক্ষাপাল এক্ষারী ভবি-শারী अम्मान्ति । विकास वनव इंडेएड केटेड केटेड किया वास्त्र महीवा- वरे किया वास्त्र महीवा-

--- **-** --- ---

### শ্রীসরস্বতী-সংলাপ

विद्यापि: श्रीहे **र विक्रुलीय जिल्लीय: कि** নিমার্গরস্থতী গোহানী প্রভূপার ভিক্তাস্থ ৰাহ, গালাৰ আনহাত আচল। তাৰ বিংস্কৃতি লাভিত স্থানিক কালাভিত আলাভিত আলাভিত কালাভিত কালাভিত স্থানিভাল আলাভিত স , 4. 31. 4 L Bian i

# (वस्थवा) या खीत्रस

च्यांच्याकः। विश्वतः कीरम-विश्वतः প্রায়িতান—ইবোগুনীঠ ইনিনির, ৫ পোঃ ইনারাপুর, নদীরা।

# সাম্প্রদায়িকতা

সমৰ্য

তথ্ডিপুৰ্ব আলোচনা-এড ইচাতে ভক্তি-সহক্ষে তাত্ত-ধারণানিবস্বস্থল ে'ড ত লামীৰ বিচাৰ e গৰালোচনা 276 धवः शतमाध्यक्तमः भारकाष्टिक ব্যবিদ্য ভ্রম্ম নিবারত ইর্নাছে। ৰুণা ৮০ আনা।

#### সঙ্গীক। শৱশাগতি

প্রসাচিদানক ভক্তিবিলোর ঠাতুর বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা'-নারী টাকাসহ প্রকাশিত হটভাছেন। ইনা মন্ত্ৰাকাজী ব্যক্তিবাত্তেরই অন্তব্দণ পাঠা ।

> व्याजियान-ইবোগদীঠ-ইবিদ্যালয় लाः वैश्वाताशृष, नशैषा ।



기하는 무리하여무별했다

ঠাকুৰ ভঞ্জিবিনোৰ-বচিত দ্যাণকরভক-এছ 'পরিকা'-নামক ভাষ্ঠসহ প্ৰকাশিত হুইবাড়েন। ই**টা সম্পাকাজনি**মাত্তেরই নিচা-পাঠা |

> ericitia-ইবোপণীঠ-ইবন্দির পেঃ উদাবাপুর,নদীবা।

दर ১৯৪०, इंबल्लेख्यांत्र

विविचारतीयांको नगरः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২২ বিষ্ণু ফুডাধি কারণোদশারী গৌরাস, ৪৫১,

# জঃধ যার কিসে গ

जीव त पूर्व क्र्यांबय व्यव वहें চতুদ্ৰ বৰা গ্ৰহণ কারাগারে নিশিশু ক্টবার ছভাগা লাভ করিবাছে, সেই বৃদুষ্ঠ হইডেই काताकडी बाबाद्यती छाशांक मन, ब्रकः ब ভন:--এই ত্রিওণ-নিগড়ে বছ করিয়া ত্রিতাপে শ্রীকৃত করিতেছেন। খীব বে क्ष्या वर्षमान नगरवरे इत्थालान क्रिक्टिह ইতার পূর্বে ছিল না বা পরে থাকিবে না, ভাহা নহে। প্রিকৃত্বের শরণাগত না হওয়া পধান্ত লীবেয় এট ক্লেশ নিভাকাল থাকিবে। क्ष्मवित्र व बीवशन बनाविकान स्टेरकर वह সংসাৰকারাপারে নানা অভাব-অস্থবিধা ভোগ কৰিব। আসিতেছে। এই ছঃবকটের হাত হুইডে অব্যাহতি পাইবার একথাত্র উপাৰ স্থপৰ শ্ৰীভগৰানের সেবাৰ নিযুক্ত কওয়া। অঞ্চলায়-নিবৃত্তির উপায় বেধন আনোকের এডি উর্থ হওব।, ভরুপ্র আলোক বাৰ দিবা কি অভকাৰনিবৃত্তি **३३१ वर्ड क्यांब अधि वियोग वा व्यवेश**य क्टो ना कविया व्यकारत रहहे कहे। करूक वा रकत, खाशांटा रक्त चूकन नांड ক্রিতে পারিবে না। সম্ভূমিতে জন চাৰিলে বরং ভগগনের ফুপার জল পাওয়া ৰাইতে পাৰে, কিছ প্ৰীচগৰানের শক্তি বাদ

विशा भड भड क्षेत्रक क्ष्मक्रमान बीत्रव ছ:4 বিশ্বৰাত্ৰও নিবারিত হইতে পারে না। যালার সভার বালা লাই, ভাষার নিকট ভাষা চাচিয়া পাওয়া বায় কি ? এক অন্ধ অপর অহনে পথ প্রধর্ণন করিছা চালিভ করিছে পারে কি ? এক মান্নাবদ্ধনীব স্থপর মাহানভঙ্গীবনে মাহার কবণ হইতে নিভার **ভরিবে কি করিবা ? অগতের সমস্ত অন্ধ**-সম্প্ৰহাৰ একতে ধৰি বলে বে, আমৰা সকলে বিশিষ। একজনকে পথ দেখাইডে পারিব না কেন, ভাহা কি বিশাসবোদ্য 🕈

करनाथर जिल्लान् कवनक पर क्या ক্থনও বা ভীহার নিম্মন্তে পাঠাইছা তীবের হঃপ দূরীকরণের ব্যবস্থা করেন। বেদৰণ জীব ভগবান্ ও তাঁহার ভক্তগণকেই একবাত্র বিপছভারণ বাধ্বক্রানে ভাঁহাদের শ্ৰীণাৰণয়ে শৰণাগত হটবা ভাঁহানেৰ একড ব্যবস্থা অবন্তমভবে মানিয়া চলেন, ভীহারাই ক্লেশ্বক হন। ভীহাদের ক্লেশ্বক হইবার বন্ধ একগড়ের কাহারও সাচাব্য বা কুপার প্রবোজন নাই। জীব ভগবানের নেবা পরিত্যাপ করিয়া ভোগোমুপ হওয়ার এই কট ভোগ করিছেছে, এখন বহি সেই ৰীৰ ভোগ পৰিজ্ঞাগ কৰিয়া সেংবাৰুধ হয়, ভাহা হইলে ঞ্ৰিঞ্গবানের কুপান্ডেই সীবের আৰ কোন ক্লেপ থাকিবে না। কিছ গছাৱা নেই ব্যবস্থার বিবাস স্থাপন না করিয়া— रेगर्गवादम ना स्वतिषा कृत्विम खेलारब इत्य পুৰ কৰিবাৰ চেটা কলেন, জাহাদেৰ দ্বংখ সূৰ হওয়া দূৰে থাকুক, আৰও গড়ীর হৃত্ব-সাগ্যের নিশক্ষিতই হইতে থাকেন। ভাঁহার এক-হংৰ যুৱ কৰিছে না ক্ষিতে আরও শন্ত-**ৰহল হংৰ আমিয়া তীহাদিগকে বিশ্বযুদ্ধ** ভূৰিৰা কেলে। এই ভূজিম পহাৰ নামই

बीरका परहार-रिकृति हरेश 'पानि क्छा' धिकाराज जारार जड परियान पाटरा এই অভিযানে মন্ত হইয়া ভগবানের কর্তৃত্ব-পৰ চৰ, ৰীৰ বে নিজ ইচ্ছাৰ কিছুই করিছে ' শ্রীকুলসীয়নে, শ্রীগলারণে, শ্রীগলারণে বুকি:'ড না পারিবা কর্তুছের ভার---মলপা-বললের ভারটা নিজে লইডে পিরা মহা-সম্ভবিধার মধ্যে পভিত হয়। ক**র্কুস**ভিনান । ध्येवन हरेता कशवहर्कित शतिवर्द्ध कशवत्-विरवष्टे ब्हेंबा बाट्या क्रिकाव क्रिक्शवान निर्कत मा क्रिका चकलान-कर्जनामूल बीव **ৰণিয়াছেন,**---

चरडोडर वगर वर्गर कांबर

কোৰণ সংশ্ৰিভা:। বাৰাত্মণরদেহেৰু গুৰিবস্তোহভাত্মকাঃ। ভানহং বিৰভঃ কুলান্ সংগাৰেবু নরাধমান্। কিলামা<del>ব্যবহ</del>তভানাত্মবীবেব বোনিধু॥ আহুবীং বোনিবাপনা বুঢ়া ক্বানি ক্বানি। মাৰপ্ৰাদৈশ্যৰ কৌৰেৰ ! ভডো

বা**ভা**ৰৰাং গভিৰ 📭 বাহারা নরিমিট শার্মবিধি উল্লেখন-পূৰ্ব্যক অহডাৰ, বস, হৰ্ণ, কাম ৩ ফোবের ৰশীকত হটছা প্ৰমেশ্বৰত্বপ আমাকে বেৰ করে এবং আমার ভক্তগণের খণে হোবারোপ করে, সেই বিধেবী, কুর নরাধন্দিগকে বাৰি সংসাৱমধ্যে বস্তুত্ত বস্তুত্তবানিতে সর্বাদা নিকেণ করিয়া থাকি অর্থাং ভাঁগদের ভক্তিবিধেষী অন্তর-ঘতার ত্রমণ: বুদ্দিপাপ হয়। আন্থরী বোনি প্রাপ্ত •ইয়া সেই যুচ্চকণ করে করে আমাকে লাভ ক্ষিতে অক্ষ হইবা ভাষা হইভেও অধ্যক্ষতি नांच करत् ।

नर्सकीरक्षक् ज्ञिजनवान्हे जीवक्गत्क ব্ৰহ্ণা কৰিছে পাৰেন—ইহাণে অবিখাসের ∫ করিবে। অববোগ বৈভ ইংল'রফুলর র:গ-নামট নাজিকতা বা জগবন্বিবেষ। জনিতা দুরীকরণার্থ অফুক্রণ জলা এটাছে শিক্ষা বছর প্রতি বাহার বত প্রভা বা বিখাস, দিরাছেন,—

এই অধিবাস বাহার ব্যৱহ যে পরিবাণে শীকাৰে বিমুধ চটয়া ভগনজন্তৰ আন্তঃ আছে, নে নেই পৰিমাণে ভগৰংকুপা অপিকভাবে অপরাধী হন। কর্তা বে চটতে বন্দিছ্যু জীতপৰান্ এছ-ভাগৰত ও একমাত্র জ্বিদুগ্রান, তাঁচায় ইচ্ছাডেই বে ভক্তভাগকভরণে, জ্বনানরণে, ইংগ্রহণে, পারে না, একথা অংকার-বিমূলায়ু জীব। জীবের হেশনিরারণের জন্ত প্রকটিও ঝাছেন। ইহাদের বে-কোন একজবের কুণা লাভ করিছে পারিদে আরু চিম্বা নাই। ইভাদের কুপার উপর নিউন্ন করিতে পারিলে- আর-অহুবিধা নাই। ইহাদের রুপায় প্রতি ধ্যুট চেটা কান নাকেন, কিছুণ্ডেট মন্দলাত কৰিছে পানিবে ব।। ইন্ডন্নবানের প্ৰতি অবিধান বচই বাজিকে, ডডই অধিক পরিবাণে মারার ক্লেশের ছারা অভিকৃত হটবে। ইককাকে অবিধাসরণ তপৰদ্বিৰেৰ দিন দিন বভ ৰাজিভেছে, <del>অসুবিধাও</del> ভত্তই বাড়িভেছে। **জীব বড**ই ধ্বংসের পহুধ চাপবে, ভক্তং সংপহ, নাজিক্য, क्रमकाक निरुद्ध विश्व केहेर्य । अहे নান্তিকভা দিন দিব বগংকে ছাইয়া

> भूग प्राविधां इकविष्ट्रवा पृत मा वहेल অংশং ঐকুজ্ঞপাদগ**লে পর্ণাগ**ত না **হটলে** नित्वत्र व्यक्षा अभएकत द्यान सम्बद्ध हरेत्व না। একনার জীনাবস্থত্তপর হওয়া ব্যাচীত বাচিবার অন্ত উপার নাই। বিখ-নান্ধৰ, নামাচাৰা ইণ্ডিল্পাৰ্যমা ব্যক্তীত আর গভারর নাই। 'গৃচ করি ধব নিভাইর পার'—ইহাই রকাকবচ। 'ছামি ভ' ভোষার অব' এই সকাষর অং নিশ রুপ ক্রিলে অনুষ্ঠাদি ভূতবমূহ দূরে পলায়ন

क्टब आब क्टब ब्राम ब्राम वाम क्टब क्टब स · . • वरन 'किनांड वहें मनाया। देश अन भिदा मृद्ध कविदा निकेस ॥ रेका टेक्ट अर्काभिक्षे क्वेटर गराव । স পক্ষণ বল হতে, বিধি নাহি আর ॥ কি ভোজনে, কি শহরে, কিবা ফাগ্নণে। 📭 ्रंभूम (५% इस्स, वश्र राष्ट्र । क नकारत वाबक्राल क्ष्क-व्यवहांत्र। ন।ন হৈতে সক্ষসিদ্ধি হটবে সনার॥"

শ্রীনৰাগালাভুব এইসকন কথা দুগাড়ে : বন্দ গবে প্রচারিত ইউক, গ্রাহা কটলে লক্ষ্মীপের স্ক্র প্রকার মুক্র কটবে। श्रीकृतिकथ। अन्य ब्हेटड्रेड खोरवब मकानर्यब মূল । অধিকা, ভাষা ধ্বংসপ্রাপ্ত হব। আনগু। বিনয় ১ইবেট তীব পর্ববি**ভাগী**ঠের ৰিত অৱোনানী **হটয়া শোক-যো**ক-ভঙ্গ শুলবিভাবধুশীবন জীক্তকের সেবা শা:- বঙ্ক । নামসংকীর্ত্তন-প্রভাবে मःकीर्द्धनः शिष्ठा **श्रीःशोराञ्चल**द्दत्र मन, मिर्वा ७ जना माठ रह। निवस्त इक्कीर्डन ক'ৰলে---অন্তক্ষণ ভগৰং-স্বৃতিতে বিভোৱ থা পৰে জীবের ধাবতীয় ক্লেম মুরীভূত হয়---चन्न जिनाबादि कराव दान भाव ना । 'অনাবৃতিঃ শৰাং অনাবৃত্তিঃ শৰাং'—শৰ इंग: उद व्यवादृष्टि इट्रेटन-इतिकीर्कनवादारे व्यन'दृष्ट्व १३रव, व्यष्ट डेशारव नरह। कः त्व हता वा कानाःमाहनावाता छेउँ ঋ,রোইণ করিবাও অধ্বণতিত হইতে হয়, কিছ ভক্তিনাগাঁএৰীৰ পতন নাই। 💐 🖘 নান শ্রবণকীঠনের ছারা নিরন্তর সেবিভ क्वेदन बांनीकृष केखा अनुकरण खेलिङ वर्षेषा জীব-শৃষ্ট্রের সমুদ্র পাপ-বাসনা বিনষ্ট ক:রন। সেইজন্ম জীনছাগ্ৰত জ্রিক্ষকথা-की हनकादीरकरे नर्करताह बनाइ विश्वासन्त । সংশ্ৰে বাহারা তিতাপঞ্জি ব্যক্তিগণের कोरन भ्रम, देवकदश्य-शृक्षिक, जकर कर्यूय-ৰাশ ৮, প্ৰবৰ-<del>যান্ত</del>, সন্তৰ্গান্তিসৰ্গায়ত ও সন্মন্যাপক ভগবং-কথাকৃত নিতরণ করেন, উাগায়াত সর্বদেষ্ট ব্যাক্ত; সক্ষাপেকা শ্রীব ছিতে ব্ৰতী। সাধু-শাস্ত্ৰ-ভগবান্ শ্ৰীনাম- <sup>!</sup> ৰংখণগালি, বছুংগলবালি, সামদেবয়ালি -কীভনকেই কণিবুগের কল্যনাশের একনাস নকর কথার ¢েড বিখাস না করিলে। যার করেন। श्रामात्मत्र भश-व्यभक्षण रू: व भित्यत्र वा अन्नर्टकः জ্বপ , কাঙাব**ও মুখ্য** ইঃবৈ না (

মিন জীবৰে **পালন ক**ৰিয়া সকলের

**হউক, ভাগ হইদে নেট কীৰ্ত্তনবজাৰ জগদ্- ₁ কৈটভকে বধ করিছ। মেই সক্ষ দেব ভ চকে | নাই। বেদের সিদান্ত এই বে, পররক্ষের** ্ব চংখরাশি জগৎ হটতে সুছিগ্ধ বাইবে।

#### বেদ

-::(:#:)::-

বেদ –পবতক্ষের শব্দাবভার অধাৎ পদন্ধট শক্ষরকরণে অবতীর্ণ হট্যা শাস্ত্র স্থাব রন্ধই---বেদ। বেদ-- স্পন্ধাকার ভগণান প্রাপ্ত বাবি বাবী ; স্থার উপনিবং---শ্ববিদৃষ্ট। প্রট,স্বরূপ নীব সেই পর্যভন্ধ হটতে কিছুই • –সুগমর, আনক্ষর। তিনি আনক উপভোগ, করেন ও আনন্দ দেন। পূথের অভিয়বি গ্রহ<sup>†</sup> বেদ। আনন্দট বেদ। পরভত্তবন্ধ জ্ঞাগ্রান্ । নামাছলারে কঠোপনিবং ইভাদি। निष्मक्य थया दिवाय क्या निष्महे (व डेन्स्ट्रन ; দিলেন, ভাগারই নাম—বেদ। বেদ—বেশ্ব-বশ্বর অন্তত্তৰ করার, সাক্ষাংকার করার, মাপনক্ষান করার, পাওরার। পরত্রবার শ্লিছগৰান্**কে পাইবার উপদেশ দেন-** -বেল। পরমানক্ষের স্থানক্ষেশদান্তা এট বেদ---অপৌরুধেয় অর্থাৎ কোন গৌকিক পুরুষকার্ক ক্তবা রচিত হয় নাই। ভাহা স্বপ্রকাশ। ·এ**रेक्कर्रे (बरएद नर्कर**अक्षेत्र) टॉक्क्शनान নিস্তা বেদকে বা পূর্কাকরে প্রকাশিত বেদকে কীৰ্ত্তন न १ क जो सर्छ करत्रम । (तम অপেঞ্চের। ভাগ কোন পুরুবের ধারা কৃত হয় নাই ত্রম-প্রমাণীর প্রস্ত কোন পুঞ্ৰ বেদ স্বট করেন নাই। কোন পুরুষকুত বন্ধ অনিতা। বেদ কোন ব্যক্তি-ধারা রুড বা রচিড হটদে ভার্সার অনিতা ও নানাঞ্চলার **গোবস্তুত** হং**ত**। বেখ একমাত্র নিতাশক। বেশের নিভাতা না থাকিলে কোন প্রমাণ্ট সঙা হয় ন:। শব্দেরই একনাত্র প্রতিষ্ঠ। আছে।

(तम चनामिकान हेक्एडहे रेनिहजा-চতুইৰে বিৰাজিত। সেই বৈচিথা-চতুইৰ অথক্রবেদরাশি নাথে নিত্য পরিচিত।

দেৰভাকে অপংহরণ করিবাছিল, নতুবা । শিদ্ধা বর চরম বিশামরল। এঞা, প্রমান্তা । নাই। শেহৰার সামপ্রাথনে এট্যাকর কথা , বে বেলকে জ্রিভগবান্ অক্তমণ ভালার জনার । ও লাভগবান্ বলন সেই আল্লেডব্রালে নির্বীত ধারণ করেন, বাহা নিজ্ঞা শক্ষবাশিরপে বাজ্ঞা, । চহব:ছেন, তথন প্রকাশ করের মধ্যে কেরে স্থীতগবান্। জীব দৃষ্টিভেগজ্ঞরে তাঁহার ভিন্ন ক্ত। কৰিবার চিত্রতি আধাদের ইউক, তালা কিরপে অপরে হরণ করিতে পারে ? সপুণ কেন। বঞ্চ প্রধান ই ইচিগ্রান্ ভ¦় : ,দে মুজন হইবে । জনতে ক্লেকেল। , বাল স্থিতগৰানের সদৰ মুদ্ধাৰ স্থাবক, সমস্তই ¦।প্রণ। শুন কাষ্ট্রনের প্রচুৰ আংবংকন ইউক, দেশে | দৈতেরে ভাষা অপ্তরণ করিবাব ক্ষমতা | দেশ: নাগ্যবে নাগ্যানে প্র⊪ম, পৃথ্য পৃথ্য নাই; স্বার পরিবাক্ত নিভা সম্বরাশিরট বেদ

বাসীর ছঃখগৈছ চিরওরে ভাসিয়া চলিয়া , রভার শক্তে প্রদান করেন। এথায়ি মেবডা- অচিয়াশক্তি ক্রমে ভেল ও অভেল ব্রসং ষাইবে—শগতের অধিন উদ্ধ হইবে— । গণ গচশক্তিশালী এবং অশেষ মেধাসক্ষন্ত নিভাসিত্ব। এভন্নিবন্ধন এই বিশ্ব ও শীব-क्रनर इक्टब्यमनकात प्रावित प्राविष्ठ रहेला अधिकात । क्रुब्बार छीहातात अक्र तिहा मक्रम शहतक हरेएक मूनका मुधक् हरेबाट না 'বেগ'-নামে পরিচিত্ত চন। বেগ—এক ; । বার না। ফ্রন্তি—ভগবত্বপদেশ—পরশারা- । সেই তত্ত্বের অধ্যক্তান সিদ্ধি চইরা থাকে। বন্ধনন্ত। সেট বেদবাদী শশুল, বিভূ। শ্ৰীভগবান্ ্ বেদাছের মধ্যে বে বে ববি বে বে ভাগ দর্শন করিহাছিলেন, সেই সেই ভাগ ভদ্তংৰ্যার নামান্তগারে গুসিদ্ধ। বেমন, কঠ কবির

পর্মধ্বাপু সভাবতীনক্ষ্ম 🚉 বেছবাস বিভাগ করিশেন, সেইক্লপ উপনিবদ-বাকোর বেদাপ্তবাক্যাৰ্থ সংগ্ৰহ করিয়া প্রার সাড়ে পাচৰত হ'ৰ নিদ্ধাপ কৰিবা বেলাক্ত্ৰ বা এক্সত্ৰ বনিষা ভাষাদের নামকরণ করিলেন। ভাঁধার শিক্ষপণ ঐ স্থত সকলের বধার্থ সার্ব-পার্মগংস্ত क्ट्रेंट्व ।

পিখিত হট্যাটে -

"বন। স্ত ৩ওকা বদক্ষেং বঞ্জানমণ্রম্।

**रक्द**ा अरम्बनाम अभक्त तम्बिक्क । অনেধ গুল প্রা ১০০ জীং-জন্ত্রে ওওড়াজের নিবানক্ষে । আকর্ষণ কিল্লপে সভাগ স্থাস্থা আধ্ খানেকস্থলে কিডাজেল উপদেশ পর্যাস্থা ও ভগবজাগে ভাসমান। পর বছানিট সংহাপিত ১৪ক —লগতের কৈটছ বে সকল বেছাছিনানী দেবতাকে। করেন। বস্তুত বেলপার স্বভাসিৎজ্ঞান্-

পুশুকাকারে গিপিবছ রাখিবার আবস্তুক ১ব । তাগ হটডে অভেদ। হৈও ও অহৈও একই নাট। 'ভাঁচাৰের জিনাভেই বেষ বিয়াঞিত ' কালে সতা, অত এব অবৈত-তত্ত্বে অড় হইতে ছিব। পরবৃত্তিকালে যথন জীবসমূচ **অল**- আফ্রণরের পাঠকা আছে এবং আ**য়াল্ড** শক্তিক, অন্নৰেণ হঠতে থাকিশেন, তথন বেদ্ অপুঠেওছ দীব হইতে প্ৰদেশব্যের নিডা-রাশিকে স্বরূপে রাধিবার জন্ম শিশিবদ্ধ করা ! পার্থক্য আছে। এই ভেলাভেলভন্থ বিনি কটল। 📑 কথন ও কাচার দাবা লিপিবছ হয়, 🖟 ক্যানিচে পারেন, উচ্চার আর কিছু স্থানিচে তাল কালর কালরও নামের ইচিত পা ওয়া । অবশেষ থাকে না। বধন অচিয়া-ভেলাজেদ-গেণেও ডিখি, নক্ষত্ৰ বা পুৰুবের নাম পাড়িয়া 'ডবের প্রথম প্রকাশ গভীরমান হয়, 'ডগন १९५ मिथिए भाग मा। १४म जिन থোরত দৃষ্টির বলীকৃত, ভখনট ভাঁগার কেবন ভেদদৃষ্টি হয়। জড় একটা নিভাগিছাত্তৰ ৰশিৰা চৈতত হইতে পৃথগ্ৰূপে ভাগৰাৰ ৰৰ। ইহারই নাম হৈওঞান। ওঞ্জানের ক্রীবের স্থানিধার কর বেনন বেলসক্ষাকে । লিভিড হৈডজান থাকিতে পারে না। ভৰজান উদহ হইতে হইভেই প্ৰথমে সমস্তই তাংপৰ্ব্য সচল ক্রিবার অভিপ্রারে সম্ভ বিশ্ববৰ করি। পড়ে: প্রাকৃত দৃষ্টি আর থাকে না। এক ২ইতে কোন সভাৰ সভা বলিরা প্রক্লান্তকে আর বোধ ধর না। এট অবস্থার অধ্যক্তান এখকানের ৷ এখকানে শ্বস্থিত হটয়া বিচারক শ্বীব দখন আস্থাকে সংগ্ৰহে অঞ্চন হঠলে পরে তিনি শ্রীনারদের । পুথক্ করিয়া পয়, তথনই ঐ অগরজ্ঞান সংভিত্য-ক্লপ , অধিকতর স্পষ্ট হটরা প্রমান্ত্রক্স ভট্রা ক্ষীনভাগৰত মহাপুৰাণ নিশ্বাণ করেন। গড়ে। ওখন আৰু অপরা প্রাকৃতিৰ সম্বদ্ধ ইন্দিয়াপণ্ডই ইনিয়াসকৃত বেলাসুপ্রের ভাষা। পাকে না। পরা পেকৃতিরপ জীন-চৈত্রক <del>ীন</del>হাগণতে ধেগৰুণ ,সিদ্ধান্ত আছে, সে : তথন প্ৰাভীত ১৫। ইচাই অধ্যক্তানের সমুদারত বধার্থ বেলাক্সনিকার। ইম্মারতা- বিভীর গুড়ীতি। পর্মান্তব্যে দৃটীকৃত প্রাভূ বণিয়াছেন বে, শ্বকার বণি খ্য: ট্রটরা বিচারক শ্রীর স্থন পর্যটেডসক্র ভাষ্যকার হন, ওবের প্রের অর্থ বগার্যরূপে । পুণক্ করিয়। গৃষ্টি করেন, ভর্মার সেই পাওয়া বার। অভএব ভাগৰ জন্ম ভান্মট । অধ্য ৩৩। পুণরংগে গভাভ ২র। ভখন জীবের পক্ষে বেলান্তণাক্য বলিয়া গৃহী<u>চ</u>া অব্যক্তানের নান একস্বান্। ভগণধূশনই । জীবের অধ্যঞানের চরনাবস্থা। তথ্য বেদাৰ্থ এচাৰ্যক্ষণ উপহালবড়ে এইপ্ৰল প্ৰথবৰ কৰি পৰা ও কপৰা প্ৰঞ্জিব স্চিত ৰিন্তি ন। ধাক।র ভাব। স্বরণ-প্রকৃতিময । ४८वा भएक । १५७५५ औष्ट्रभवान्हे स्वयुर এক্ষেত্তি পরধায়ে। ৪ ৬গবানিতি শস্তাতে ॥" । তত্ত্বের চরমপ্রকাশ। তিনি পরম নির্ভূণ ও অবয়জানকেই ভক্তবিং প্রথগণ ৩৫ বিশুক সচিধানক। বাগারা আভগবান্কে উপার বুলির। কী-ন করিরাছেন। এই ঐবেদব্যাস করেল বেদের শাখা বিভাগ- বুলির। থাকেন। সেই অব্যক্তানত এখা, সপ্তপ ও এক্পরনাম্বাকে নিভাগ বুলিরা প্ৰান্থ ভগবান্বলিয়া শক্তি চনঃ | থাকেন, ভাগায়া ধবাৰ্ বেলাছবিচাৰে ৰণু ও কৈটৰ নামে হৈ ভাৰৰ নেদাভিষানী এ: ল বিবেচা এই যে, খান্তৰ হঠ সমস্ত- পঢ় নংখন, আহৰ চাঞ্চল বাৰাৰ্য লাভ কৰেন

সেই অধ্যক্তানরপ অচ্যুভত্ত পর্পতঃ প্রকাশ দর্শন করেন। ভিন্ন স্থান হরতে দৃষ্টি কৰিলে একট নৈছুই।ৰণি ভিন্ন ভিন্ন বৰ্ণ প্রকাশ করে। ওদ্ধপ সেট ভগবজ্ঞপ ष हि म ना म । उत्तर्नावक बीरवत व्यक्तिक दिना अभू

কীবের বৃদ্ধি ও গক্ষতাভেষে অধিকার স্কায় স্ক্রিকাকীর-া-কোলাংলে মুখরিত হরণ করিছাছিল, উচ্চয়গ্রীৰ ভগনান্ মধু- । স্কল, জভএন কোন নিশেষ মতবাদ ভাছাতে । নানাপ্রকার। সেই অধিকারসমূহ সুল বিলাব্ৰারা ভিনপ্রকারে বিভক্ত হয়। সেই অর্থ, কামরণ জিবর্গ সর্বালা কাণভয়বুক্ত। তিনটা অধিকারের নাম জান, বোপ ও ভক্তি। জানাধিকারে অবহিত পুরুষ সেই ভৰ্মণিকে প্ৰক্ৰমণে গৃট করেন। বোগাধিকারে অবহিত ব্যক্তি ভাঁগকে পর্যান্তা-বরণে দৃষ্টি করেন। ভাক।দিকারে অবস্থিত জীব সেই ভশ্ববৰির ভগবংশরপ ছৰ্ণন কৰিব। চৰিতাৰ্থ হন।

**७**१वरचन्नगहे भूर्य चन्नग, तरस्कृ काराहे বিশেষ ভৰ। বন্ধ ও পরনাম্বা সেই বিশেষের विरायक्ष । १४न एडि स्थ नारे, ७४न একবাত শ্ৰীক্ৰাবান্ ব্যতীত আৰু কিছু ছিল না। তথন এখ ছিণ না। ৰূপং সৃষ্টি हर्र**ा 'नर्कः अक्षमकः कनर' धरे छ**ारा শ্রীসুপ্রানের একটা বিশ্বস্থনীর আবিষ্ঠান ু পরিক্রাত হয়। এক-সকরে ছইটা ভাব আছে। "একটা সৰ্কাং ধৰিদ, ত্ৰথা" বিভীয়ত। সনত সউ বা সন্তৰ বন্ধন বাভিনেক চিডা-বিশেষ। উভয় ভাবই বিশ্বস্থীয় ভাব। অ ১এব এমট উভগবানের জ্যোতি সক্রণে বিখসম্বন্ধ পরিব্যাপ্ত। এছলে এককে ই চগবানের অঞ্কান্তি বপিলে বাথার্থে।র চবিত্ৰবিতাই চইবা থাকে। প্ৰমা**য়াকে** 🚵 ভগণানের জ্বন্দ বলিলে কোন ছোব হইতে हुनात्व ना ।

-##ti(#)##ti · त्य पूक्ति १२८७ अन्तर्भाष्ट्रका स्मरी ३१८७ ুৰ্ভিত ২হতে ২ব, সে মৃতিধক ভক্তপণ ্যন্ত্রক হচডেও অধিক স্থলা করেন। সানুশাধ र्जनव: 5मन । चास्त्रामस्मकर्गः क्रेञ्जवः , আ।প্রকেঃ মুক্তি বলিয়াছেন। কেং কেং মুগেন, জীবের মা**ভাষ্ট** হ<del>ুং</del>ল্ডির শ্লাৰ সুধিক। কেং কেং বলেন, একসাযুক্তা ৰা ঐবধ-সাপুজ্যের নান সুক্তি। কিছ বাহারা সক্ষর, তাহারা বলেন, "নুক্তি-विश्वाद्यपद्भाद्यपर स्वर्णन नार्नाष्ट् के । " अनार ক্ষাস্থপার্কণ পরিকাশি করেয়া স্থরণে আন্বৰ্ণ ছবিটে মুক্তি। এই স্বরূপ-বাৰ্গিতির चक्कणगाक्काःकात्र--- ७५।४२-ক্সাকাৎকার, ভগবৎপাধপত্রে হিটি। কারণ, 🎒 সারধশায়ও স্বরূপে অবাহতি থাকে। कियार कींव राजन सामावक रुदंश मःमात-ক্লা চনা ডোগ করে, ভগনও 'ডাগার অকপেশ 🗫 ন ব্যভিচার ঘটে না : ভবে 🛪 মকুথারুণ জভাতি, ভাষা কেবল নিত্র স্বর্গজানের অভাব। সেই অক্সান দুরীভূত হটগে নিভের ষ্ট্রীষরণ উপর্যাত হয় ।

ধর্ম, মর্ব, কাম ও ভক্তিনীন মোক **এট** চতুৰ্মৰ্গ পুৰুষাথ বলিয়া ক্ষণিত *হহলে*ও . শ্বরূপে ভগবংসেবারূপ মোক্ট পরমপূম্বার ।

কেবন হংখনিবৃত্তিকে বৃত্তি বলা বার না, ক্ষপনিবৃত্তি হইবা চিৎক্ষপঞাপ্তি হইলেই वृक्ति वनां वाद ।

কেবল জীবসক্ষপের জানবারা স্থূগ-হন্দ্র-দেলভিনিবেশ বিদ্ধিত হয় না, পরভব-ছানের হারাই ভাহা বিবৃত্তিত হয়। অভ এব বে জীবস্কুপসাক্ষাৎকারের বারা অবিভা-**ৰ্জান্ত নেহাদি-সম্ম দিখ্যা খলিয়া অবগত** হওবা বার জীবদশান্তেই সেই সাক্ষাৎকারের সহিত প্ৰক্লাকাংকারই জীবনুজিবিশে**ব**। ৰীবন্দশার শারাসকর হইতে সুক্তিই---'নীবদুক্তি'। বধন দ্রীনের স্বরূপনাক্ষাৎকার হয়, ভবন বেহ ও হৈছিক বস্তুতে 'আনি' s 'बाबाब' (गांव चारक ना, क्**कनस**्हरे লগদশন হয় ও অধিণচেটা কুক্সেবার্থ নিৰ্ক হয়। জ্ৰীল জ্ৰীকণু গোখানী আৰু শ্রহজিরসার্তসিদ্ধানে নার্নীর প্রাণের বাক্য হঠতে জীবস্থা<del>ক</del>ে এইরণ সংস্থা निर्दम्न कविषाद्यन,---

"ইश বভ হরেছাতে কর্মণা মনসা পিরা। নিখিনাম্বপানধান্ত জীবস্থান স উচাতে॥" कावमरना ।(का गरून व्यवश्रव क्षेत्रवर দান্তের হস্ত বাহার চেটা, ডিনির্ন সীবস্কা।

শান্ত্রে পঞ্চবিধা বৃক্তির কথা গুলা বার---সালোকা, সাটি, সারুণ্য, সামীপা ও **সংবৃদ্ধ। সাংলাক-শকে-স্বান্থোক-প্রাণ্ডি** বা শ্রীবৈকুৡবাস। সাঞ্চিশব্দে---শ্রিবৈকুৡে খ্রিভগবানের সমান ঐশ্বয়লাভ। সাত্রপাশকে ক্রিনফুলালাত্র বা ৪০ এই ৬ মৃক্তি। <sup>ই টেইনফু</sup>র্নাসের সক্ষে <del>টিড</del>সবানের স্বান-রণত। অর্থাং চকুত্ব-রলাণ্ডির প্রকাশ। माबीमा वनिएड ज्रेडमगात्वत भनीःम भवत्वतः । অধিকার। সাধুছো—কাছাবও কাছারও ভপৰাৰের জীবিগ্ৰাহ প্ৰবেশনাভ ঘটিয়া くば事 |

> উৎক্রান্থিশোর মুক্তপুরুষগণ ভগবত্তুল্য ০টয়া থাকেন এবং তাঁগারা ঐভেপবানের নিৰ লোকে গমন করিবা থাকেন। <u>শ্বীমন্ত্রাপ্রতে</u> ইত্তৰা দেশভাগপক 4.40 5050.-

"বদক্তি শত্র পুরুষা। সর্কে বৈকুৡমৃদ্ভিয়:। বেহনিধিতনিধিজেন ধর্মেশারাধরণ্ করিষ্॥" ( জা:৩া>৫।১৪ )

সেই থামে বে সকল পুরুষ বাস করেন, ভাগারা সকলেই জীহরির স্থার শ্রিবিশিট, ঙাগরা নিহাম ও পরমধর্মের হারা শ্রীগরিব পেৰা কৰিয়া ভথাৰ বিবাক কৰিতেছেন।

শীরক শিউৎবংক সাটি সুক্তির কথা এইরপ বনিধাছেন, —

"নকো বলা ভাক্তসমন্তকৰা নিবেদিভাদ্মা বিচিকীৰ্বিভো মে। **৩গাণ্ড ক' প্রতিপ্রদানে**। মনাবাভুরার চ করতে বৈ ॥" ( Beissics )

হইয়া থাকেন।

নাৰণাস্তি নৰছে জ্ৰীনৱাপীৰতে এইরুণ দুটান্ত দেখিতে পাওরা বার,---**"গজেন্তো ভগ**বংস্পর্ণাদ্ধি-

मुक्तिकान्यस्याः। প্রাণ্ডো জগবর্ডো রুগং

> পীতবাসাক্তর হ:।" ( ##: PIRI# )

ভংকালে গক্ষেত্রও ভগবংসংস্পর্টে অজ্ঞানবন্ধন হটতে মুক্ত হটছা পীত্ৰবাস চতুকু দি হইরা ঐভগবানের সারপা প্রাপ্ত **इट्टेन्स** ।

বীমত্তাগবতে ইকেক্ষ ক্ষমির সামীপ্য-যুক্তি বা ভগবংপাৰ্বদ্ৰ **দক্ষণাপ**ত্ৰির কথা ওনা বার। শ্রীমধ্বাগনতে সাংগাক্যাহি মুক্তির মত মাবুজা-মুক্তির স্পাই উদাহরণ নাই। কারণ, পাছুঞা-মুক্তি ম্মিয়াগবচের অভিপ্রেড নহে। অবাস্থাদির দুটাছে সাধকগণেরও সাধুজ্য-মৃক্তির রীতি বৃক্তিত **হটবে, টহাই জাঁল জীলীৰ গোত্মানী প্ৰভূ** সন্দর্ভে প্রদর্শন করিয়াছেন।

নাবুজামুক্তিপ্রাপ্ত ব্যক্তির ভগনল্প-আনকে নিষয়ভার কৃষি প্রধান সুধায়তব। কোণারও বা ইচ্ছাতুসারে জগবস্তুরতে 'উ৷চার ভোগসন্<del>তি</del>গেশ প্রাপ্ত **২ইবা বাহিরে ভগনংক্তম**ন্দুরি এবং ইডর বিষয়বৈরাপাক্সম বোগাভাত্মকণ ভগবং প্রদত্ত ভনীর ভোগোচিছই ভবিত্রর অন্তর্ভুঙ ধর। সেশের পদ্মের ইইবা থাকে।

সাধুগুরুর উপদেশের মধ্যে আরও পাই--কোন কোন হলে আভগবান্ বেছো-বশত পাৰ্থ্যমূক্তিপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিকে দীলার ষ্ঠ নিম শ্রমণ হ্তে বাহিরেও নিমাসিত করেন এবং পুনরার পার্বদরূপে স্ংযোজিও করিয়া থাকেন। ষেরুপ শিশুপাল ও মৃত্তবঞ : সাব্দাস্কি গ্রাপ্ত হটর। পুনবার পার্থত্ব পাভ করিবাছিলেন। আধ্যাগবতে হহার প্রমাণ দৃষ্ট হয়,—

"বৈৰামুবৰ ভীৱেণ গানেনাচ্যতসাত্মভাষ্। নীতে, পুনহরে: পাশ্বং প্রস্মানুবিকুপার্কে; 🛍 ( של: אוכור (של)

সেই ছইজন (দন্তবক্ত ও শিশুপাল) বৈরামুবদ্ধনানত অধাৎ অভিনিবেশের সহিত শক্তাপাত তাঁবধননের বারা অচাতে সাবুদাপ্রাপ্ত হহয়। দুল পুনরার আহত্তি পাৰে ৰীত হচয়। ভাহায়। শ্ৰবিষ্ণুর পাৰ্দ হংবাছিলেন।

বাচাৰ ৰে পরিমাণ প্রীতি-সম্পত্তি আছে: ওাঁহার সেই পরিষাণ সাক্ষাংকার সভগাও লাভ কর। সকলেই সকল অবস্থার প্রথের প্রাথী। অভএব পরভবারভবের জীভিট মুখ্য অপাং শ্রীভিই পরন্তম পুরুষ্থিবস্ত। ়ী শীৰ্ষাপ্ৰতে শীভগৰান আইছবাকে প্ৰিতে-বেকস্কান সম্প্ৰা কৰা পৰিজ্ঞাপ- ছেন,—মামার ভক্ত বহি কংকিং একা কবেন, 囊 তথাঃ ভাগাই বাছনীয়। বেহেড়ু গশ্ম, । পূৰ্বক আনায় উদ্দেশ্তে আত্মসমৰ্পণ করেন, ভাগা চইলে ত্বৰ্গ, মৃক্তি, কি আমার ধাম---

ভৎকালে বিশিষ্টকর্ব্বরূপে গণ্য চইয়া অনুভব সকলট অনায়াদে পাইতে পারেন। প্রতি-ণাভ করিরা আবার ভূণ্য ঐবধ্য প্রােধ, বারা আচ্হবিক্তাবে আভাত্তিক চঃধ-নিবৃত্তি হটব। পরথহুখোদৰ চর। 🎒 ব্যস্তদেশ বলিভেছেন, ত্ৰীবাস্থ্যদন আনাভে বেকান পৰ্যন্ত প্ৰীডির আবিভাব না হয়, দেকাল পৰান্ত মেকসম্বন্ধ হ'তে কেঃ মুদ্ধিনাক **ক**রিতে পারে না! শ্রীভি ভি**র খর**প ও বরণবর্ষসমূহের সাক্ষাৎকার হয় না। শ্ৰীমন্তাগৰতে শ্ৰীসগৰান্ বলিতেছেন--- সাধু-দিগের প্রিছ-আছা আমি একমার শ্ৰদাসক্ত ভবিদাবাই শভ্য বই। পাদে আরও উক্ত চইরাছে--আলার ত্রণ অংছ নন, আদি, মধ্য ও অনুনিবক্সিত, স্থাড়ু, সচ্চিদানক ও অন্যর। ভক্তিধার। ভাচা ভানা বার। গ্রীভিয়াণাই 747/44 সাকাংকার লাভ হয়। খাসর প্রতি বলেন, ভক্তিই পুরুষকে ভগবদামে লট্ডা বান ৷ ভক্তিই প্রীভগর্নানকে দর্শন করাইয়া পাকেন, দ্মিলগৰান ভক্তিরই বশ। ভক্তিই ভগ্নবং-প্রাপ্তির শ্রেষ্ঠ সাধন। **প্রী**ভির <del>অন্তর্য</del> পরতক্ষের সাক্ষাৎকারের প্রমাণ শ্রীমহাপ্রক্ত স্ট্রাছে—ভোজনকারী প্রতিগ্রাদেই বেরণ-কৃষ্টি, উদরপুরণ এবং কুশানিবৃত্তিরপ কাংগ্রহ একসংক বটিয়া থাকে, সেইরুগ শর্পাগত পুরুরের ভচ্চনকাতা একসংঘট প্রেক্ষাক্ষণা ভব্তি, প্রেক্ষালাক

#### জীভির লক্ষণ কি ?

**ब्यामन य जान वारा ८ शतन मध्या।** সেইনানে - বিকে মোর নাছি ভক্তি পদ<sup>ে</sup>। ( 25: 5: )

নিষ্পট ভক্তের প্রার্থনা কি ? भन, छन नाडि वास्त्री कविछ। सुकडी । 'শুক দক্তি' দেহ' হোৱে কৃষ্ণ কুপা ক্ষিয়ি। ভোধার বিভাগাৰ মুক্তি, ভোষা পাস্থিয়া । পড়িরাছে"। ভবার্ণবে মারাবদ্ধ হঞা ॥ ক্লপা করি' কর মোরে পদ্দৃশি সম। ভোষার সেবক, করে। ছোমার সেবন ॥ ক্ষেম্যন বিনা বার্থ ছবিছ-দীবন ! 'দান' করি' চেন্ডন যোরে দেহ প্রোমধন ॥ 📑 ( 50: 5: )

#### অনুরামীর সেবা কিরুপ ?

ष्कुनाः ११ नक्ष्यः । अहे--- किमि बाहि बाह्यः । ভা'র আজ্ঞ। ভাঙ্গে ভা'র হুখের কারণে । আঞ্চা পাননে ক্লফের বৈছে পরিভোষ। প্ৰেমে মাজা লাগিলে १व কোটস্থ-পোৰ ॥

লোধিক করে-- স্মামার সেবা সে নিরম। অপরাগ চউক কিন্তা নারকে প্রমন 🏾 শ্নিবিত্ত জগনাধাজ্যস এর মানি ॥ এই সৰ ধন্ন ভবিনশাস্থ্যসূত্ৰ মূৰ্য । চৈত্যস্তর রূপাধ ভানি সেই সব ধকা। ( isi. isi )

ৰদ তুল-প্ৰতিষ্ঠায় ইক নাথি পাই। কেবল ভক্তির বন চৈত্তভ-গোসাঞি ।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

# নিয়মাবলী

ক্সিৰিস্তৰবৈষ্ণবের বাণী বা ভাগ্যৰ গ্রেণ্ডি অফণ্ট প্রছান বিবেচিড বাজিগংগু পাৰমাৰ্থিকপত্ৰ ইনিদীবা-প্ৰকাশের প্ৰাচক চটবার অধিকারী। কোন প্ৰাকার প্ৰাথিব কুলার অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রাকৃতির বিনিধরে জনিবীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিপ্র বা বঞ্চলতা, দুৰ্বভা বা পাণ্ডিতা, অনিপূৰ্তা বা দক্ষতা, নীচলাভিম্ব বা উচ্চলাভিম্ব— 🕉 সকল শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাধ্যির অনোগাড়া বা বোগাড়া নচে। ভগবংসেবার কারননোবাকোর शक्कानिक निर्दाशने हेगार टाइफ किया।

- ২। ইত্রিকথার অক্তরিম কৃচি, লঞাপজিসক্লা সেবোল্বগতা, ব্যবহারে অকার্পণা অৰ্থাং জাগতিক লাভ ও অভাব রা হানিজানিত উল্লাস ও বিমৰ্থে বৰ্ণাভূত না চকৰা, ওগবং-স্বকী মুন্য, ৰাভি, এণ ও জিয়াৰ আলেভিকত্বে সুনুচ বিহান, প্ৰাণ, অং, বৃদ্ধি ও বাকা --- অৰ্থাৎ সৰ্বাস্থ বা সমগ্ৰ বীৰনীৰ্শক্তিৰ হাৱা পৰত্ৰেৰ প্ৰবাহসভান--এই সকল অপাধিব বিলৱা বে উক্তি কৰিবাছেন, তৎসম্পৰ্কে ब्रह्म क्षेत्रशैवाद्यकाच्यासिव वस व्यवस्थ ।
- ৩। কেচ কোন সুংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পৰে আৰ लाखडा बांड वा । भटबाडा लाहेरा रहेरल Reply card वा /> भड़नाव छांक-हिर्के शांक्रिक हुन । नामिक्क शांक किमाना शतिवर्शन किन्ना शता अन ना ; उन्हेन प्राप्तिक গণের স্থানীর ভাকবরের সহিত বচেবারত করণীর।
- এছার বাজিকরের পর্যার্থ-সর্বনীর প্রবন্ধারি সম্পাদকের অন্তর্নালন লাভ কবিলে **উনদীয়াপ্রকাশে** প্রকাশিত চইতে পারে। অন্যমোদিত প্রাবহাদি কথোপযুক্ত ভাকাইকেট না পাঁটাইলে কেবং পাঠান হয় না। তাৰভণ্ডোরকণণ প্রেসের কাৰোর কুবিবার জন্ধ কাপজের মাত্র এক প্রভার পরিকারভাবে প্রবদ্ধাবি দিখিবা পাঠাইবেন।
- ে। শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশের প্ৰতি কাণারও কোনপ্ৰকাৰ অপ্ৰভাৱনক আচনল বুকা পেলে স্পাদ্ৰের ইছাছবারী বে কোন সময় হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট জনদীরাপ্রকাশ-প্রোরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। তরভক্তিপত্র শ্রীনীবাংগ্রকাশ ধর্মপ্রয়ের ছার ভগবদ্ভিমবৌদে পরবপুঞা বস্তু, ফুডরাং উচিাকে কোন ব্যবহারিক কাব্যে নিরোগ অভাত্ত ष्यायाय नेक्कियक, मत्क्र माहे।
- ভ। শ্ৰীনদীয়া-প্ৰকাশ সহজে চিঠি-পত্ৰাদি---শ্ৰীপাদ নকগোণাৰ ব্ৰহ্চারী কব্দিশান্ত্ৰী बैटिटडम्फ, त्याः ज्ञेमादापूत्र, नवीवा--- धरे क्रिकानाव पाठावेटल क्टेटव ।

--কাৰ্যাধাক

# শ্রীসরস্বতী-সংলাপ

নিভাগী গাঞাৰিষ্ট ওঁ বিকুপাৰ শ্ৰীশ্ৰীময়ভি নিছারসরস্থাটী লোখামী প্রভূপার জিজার সক্ষান্ত্রকের বে-সক্ষা প্রভাতের প্রদান ক্ষিয়াছেন, ভাষা স্ক্ৰিড হইয়া প্ৰকাশিত वरंबाद्ध। मृग्र ५० जाना।

# रिक्नाठायां श्रीयश्र

আৰম্বাচাধ্যের বিশ্বত ভীবন-চলিছ. স্থানিকার ও লিকা-সহকে বাংলা ভাষার मस्कारीय शर्ध । सूना २८ होका । প্রাধিত্বান-ইবোপনীট ইমন্দির,

**्राः, वै**भाषाभूत, नवीदा ।

# **সাম্প্রদায়িকভা**

#### সমৰ্য

নিরপেক ভুষ্জিপুর্ব আলোচনা-গ্রহ ইহাতে ডব্রি-সহকে ভার-ধারণানিরসনমূলে লোভ ও শাহীর বিচার ও সমালোচনা শ্রেণীত এবং পরুষাংস্ক্রে মানব্রাভির भागांत्रण अध्यास्य निवाद्यक ब्रहेबारक। मना ५० स्रोडा ।

#### বিবিধ সংবাদ

-- ::(0)::--

ছাষ্ট্ৰীয় পরিবদে ৬টা বিল পাশ

পত ১১ই এপ্রিল,—রাবীন পরিবদে औं शतकाती विम, नथा,--माडेती पारेन गरानावन विन, मार्ककारेन मार्केन সংশোধন বিদ, ১৯১১ সালের ভারতীয় रेनबहर मःकाष्ठ चारेन मश्यासन विनः ভারতীয় বিধান বাহিনী আইন সংশোধন विश धवर विक्रिय चार्टन सम ड मध्यायन বিল। এই বিলগুলি কেন্দ্ৰীয় ব্যবস্থা পৰিষদে ইভোপুৰ্বে পাশ হংয়াছিল।

ভার কিরোভ বা নুন লঞ্জন সারাজ্য সম্বেলনে স্থান্তবর্ষ কাষ্যতঃ ডোমিনিয়ান হবে। পিরাছে এবং সার্কভৌষ বাই, হিসাবে । সরকারের উজ্জান বিভাগ প্রদেশের অনাবাদী দানজালিকার প্রতিনিধি প্রেরণ করিবে; কমিকলির ভালিকা প্রভঙ্ক করিছেছে। থালোচনাৰ বন্ধ হুইট ব্ৰভূৰী প্ৰভাৰ शकाव**डि श्रेरफट् विः विक्रम** ता श्रवत । । অন্ত বিষয় উপাপন করিয়াছেন। স্তার क्तिवांत्र नी नृत्नत्र डेंक्टि करेक बदन क्य रह, বুটিশ প্রণ্মেন্ট ভারতবর্ষে একন একটি প্ৰণ্যেক্ট প্ৰতিষ্ঠিত কৰিয়াছেন, বাহা ; কাথাতঃ ডি:ক্টারী শাসনে পরিবঙ F. TICE

#### নদী নার আবাক্তেল ধাল চাউলের ধর

ইংকোণ (নদীয়া), এই এপ্রিল— শ্ৰীকোণ পদ্ধীৰ নিষ্টবন্ত্ৰী হাটে বাজাৱে চাউল যোটা আটশ ও আৰুৰ ১১১ টাকা रें ३२ होका विजन बहेरल्या । ধাক ८ টাকা মণ বলে বিকল চইডেছে। গোটা বুট 👟 টাকা কটন্তে ৬৭০ বুল মূরে ! । বিক্রম জ্বং ৬১৮। সোটা অব্যবদ ৭ होका ब्हेर्ड ⊳्होका मरवा। अविवास ভৈল ২<sub>২</sub> টাকা দেৱ গৱে বিক্রীত **०हे**एड**्क** |

#### प रग्रद्रभागन वृद्धि

থাতশতাদির উৎপাদন ও ংকৰ এবং পাছ বন্ধর বৈচিত্রা বৃদ্ধির বছ ভারত গড়ব্ৰেট নানাভাবে বে চেটা কৰিবা আদিতেহেন, ভাহার কলে

Sass-se महत्र त्यांच ы. मनः हेन অভিনিক্ত থাক বছ ইংগ্ৰ হইবে, আশা क्वा गरिक्ट । '

অনিতে অলস্চে, সার ও শতবীক বিভন্ন, ৰাজ্যজ্বে কৰি ৰাড়াইবাৰ ক্ষ কুৰ্বদের সাহায়ণান প্রভৃতি বিভিন্ন পরিক্রনার ভারত গভর্নদেউ প্রেমেশ ও দেশীর রাজ্যসমূহকে মোট অর্থ সাগায়া ক্রিয়াছেন ২ কোটি ৬৭ লক ১৬ হাজার ৭৪৪ টাকা এবং যোট কা দান কৰিবাছেন २ (काष्टि ३८ नक ३९ हामात्र ३৮१ होन।।

#### व्यक्तानी अभि छाए नागांडेगाव

বাব গা

"ফলন কৰাৰ" আফেলাকাৰী বাসলা ৰত অধিক সংখ্যক সভব অনিচ্ছে চাৰ দেওৱা ্ধাৰ ভাষা ঠিক কৰাই এই ব্যবস্থা অবলবনেত্ৰ বাটার পরিবদে প্রেলিভেট বিধিবহিত্তি উলেও। এটা বঁটনটি ব্যাপার বাদ বদিরা বোষণা করেন। প্রথম মুলজুবী হিরাও বাহাতে বাকলাকে নিজের থান্ডের सङ प्रवृद्धारमभी ना बरएड वह स्वस्त्र अहे ইহাতে ভার কিলোক বা ক্ষম উজি বাকছা। অনুষান করা করাছে বে, "ওরভর আন্ত ধারণার কটি করিয়াছে" বর্ত্তপানে সমগ্র প্রদেশে ১২-১ এক একর वना हरेबाहिन। विजीव अञ्चानि हरेएउएह , प्यमानाही जीन प्यारह। अध्यक्षः, क्षे अञ्चन প্রীযুক্ত পি, এন, সঞ্চর। বক্তনাট মিঃ ভাষির ধরণকারীদের ভাগদের জমি চাবে विक्रमत्तक मृत्कृती अखाविक नामभूत कविया- नानाहेटल बना क्रेटन बना स्मान ছেন ব্যালা প্রেলিডেট বানান। জীবুক দিগুকে উন্নত ধরণের বীঞ্ লার ৪ লগ সঞ্জ ৰচ্চান বে, তিনি ভাঁছাৰ প্ৰান্তাৰে সম্পূৰ্ণ : নিকাশের স্থবজোৰণ্ডের স্থবিধা সেওবা

#### লাকার উৎপাদন হাছ

ভারতীয় লাকা গবেষণা প্রতিষ্ঠানের ১৯৪৩-৪৪ সনের বে রিপোট সম্প্রতি প্ৰকাশ করা চটয়াছে, ভাগতে ভানা বাহ বে, আলোচ্য বৎসবে প্ৰেৰণা প্ৰতিষ্ঠান নানাবিধ সম্ভাব স্বাধান করিছে চেটা করিবাছেন।

ণান্দা বিভিত্ত উপাধানের সাহাব্যে শিশি বোডলের বুবের ঢাকনা এবং ছিপির যাথায় টোপর বসাইবার মঙ জিনিৰ ভৈৰাৰ করিবা দিবার জন্মরোধ वह रावगांची अधिकान करतन व्यवः श्रद्धना প্রভিচান ভাহা রকা করিবাচনে।

বাৰ্ণিশ এবং ফটোগ্ৰাফ আটিবাৰ বাসাহনিক শিশ্ৰণও লাকার সাহারে৷ গুরুত পদ্ধতি বাহিন্ন করা হইবাছে।

শাশবিক বিভাগের কম্ভ ৬০ হালার कीय वाधिवात के है। माक्स गरवयना ক্ৰতিটান **২ইডে ভৈৰাৰ হ**ইছাছে।

জীবাৰ ৰাৱাপুর চ্লায়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কন হইতে জীবনীবোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ছব্দিশায়া বন্দাদিত ও , ব্রানশকিলার ভড়িশারী কর্তৃক মুক্তিও ও প্রকাশিত।

ইস্ট্রিসারণ ভতিবিলোগ ঠাতুর-বিৰাটিত পদাৰ্শাখিত 'কলিকা'-নামী शिकामर क्षेत्राणिक प्रदेशास्त्र । देश ব্যলাকাজী ব্যক্তিমানেরই অনুকণ नारा ।

> क्षाविषान-विराधनीतं विराणिय পোঃ विवासानुष, मरीयां ।



# MADIA PRA

ह्यवाञ्च अस्या वस्न

नेपेश एडलाइ अभाग रेपीर अलग

गणांच क्यांश्वरहा

ঠাকুৰ অভিনিয়েক্ত দ্যাপকলভক-এছ 'পরিকা' নামক ভাষ্ঠসত প্রেকাশিত হর্টচাট্টেন। ট্টা বৰ্ণাকাকীবাতেন্ট বিভা পাঠ্য ।

> differ-ইবোগদীঠ-ইবন্দির পোঃ জিনাবাপুর,নদীরা।

(मीयाम ८८० : ) हे देनांय, ययाम २००३ ; २०६न धारिक, हे: २२८०, मानवाय

विविधारनीतारने नवकः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৬ বিচ্ছু দৰ্বা সম্বৰ্ধণ গৌরাম্ব, ৪৫১

#### পরতন্ত্র-বন্ধ

-22( 254)22)22----

এক অধিতীয় পরতক্ষেই আবিশান-ভেষে ত্রিবিধ সংস্কা। পরভারের (১) जन्महे-वित्नव जाविकीव ७ (२) महे-বিশেব আবিভাব। অস্টেবিশেব আবিভাবই ব্ৰ-আবিৰ্ভাব ; স্টাবিশেৰ **নিবিদে**শ আবিঠাৰট---সবিশেষ আবিঠাৰ; ভাষা ७१वान् । इंश्वनाय-नवर्गाणा একাবিষ্ঠাবে পরস্তদ্বের শক্তির কোন পরিচর নাই। ভাহাতে গরতক্ষে রূপ, খণ ও ক্রিবাদির কোন পক্তির পাওরা বাব না। আছৰ সম্ভা ভাষায় বলিছে গেলে, বে ভঃৰ बक्शांत्रि नारे, छारारे बक्छन । चांत्र, त ভব্নে রক্ষারি আছে, ভাহাই পর্যাত্মা ও ভগবান্। ভগবান্ নিজের শক্তির হারা পক্তিৰ দান কৰেন। পৰবান্ধা বীব ও নাবাকে নইবা ক্রীকা করেন। তাহাতে বয়গশক্তির প্ৰিয় অভি মন। ম্বীচপৰাৰ বছপশকি বা অপ্ৰায়ত। অপ্ৰায়তবন্ধই অপ্ৰায়তভৱ অভ্যন্ত। পজিম সহিত পঞ্চকণ জীড়ালীগ। বে-প্ৰয়ে বস্তুপৰ্যক্তির পূর্ব পক্তির সম্বাদ্যাপত चाटि. छाहारे क्यवदानिकार। धनक, अर्थावडावरक कानाक, नवनाकाविडावरक আংশিক ও ভগবঢ়াবিভাবকে পূর্ণ আবিভাব वनां स्य ।

गर्वाच्य-पञ्च टीज्यवांत्मप्र (पञ्चाक्रस्यरे ভালার বিবিধ দীলাখিলাবলার্থ শক্তিম ভারতন্য ও নেবলের নেবার্যভিন ভারতন্যায়-নাৰে আৰিৰ্ভাৰ-বিশেৰেৰ ভাৰতব্য আৰিকৃত হয়। ভগৰভায় পূৰ্ণভৰ পক্ষিয় 🛅কৃষ-বন্ধণে প্রকাশিত। দুগলিত শ্রীরাধানাধ্ব-–পরতত্ত্বের পরাকাঠা।

উপাসনা বলিলে উপাত্ত, উপাসক ও উপাসনা--- এই ভিনষ্টা বিষয় মনে চর। विकामनवानिमा भूग्मीक जिनिष देविको শীকার বা করার ডাহাদের ক্রিয়াকে উপাসনা বদা বার ন।। স্বামনার্গে স্কলিড নানা দেব-দেবীর উপাসকের সজ্জার সজ্জিও হইয়া বে অনিভা উপাসনায় গ্ৰাহুত হওয়া, ভাহা বৈধ অৰ্থাৎ আত্মানু নিভা বৃত্তি নহে। वेशवा पद्धत बृङ्क् वा पूर्क् श्वः वाशित উপাসকের সজ্জার সক্ষিত্র, ভাহারা প্রকৃত উপাসক মহেন,—ন্তৰ বা মেকি। নিতা উপাত্ত বন্ধ শ্ৰীভগৰানের প্রতি নিডা উপাসক ৰীবাত্মাৰ বে নিডা ক্ৰিয়া, ভাহাকেট উলাসনা বা ভক্তি বলে, ভাচা দেহমনের পৰিডা ক্ৰিয়াবিশেষ নহে। কিন্তু পাত্মাৰ নিভা বৃত্তি উপাসনাকাথ্যে দেছের সাহাব্য ক্ষিৎপরিবাশে প্রয়োজন হইসেও ঐ কার্যাটী देशिक कांगांत्राच्या व्यवस्था दार्व । উপাসনা মানসিক কাৰ্য্য হ নহে, কেন্ডে মন ৰক্প্ৰস্ত ও সংকল-বিক্লান্ত্ৰক। উপাসনা-ক্রিয়াটী ভাঙুশ মনঃক্ষরিত নৰে।

উপাত, উপাদক ৫ উপাদনা এই ডিনটা লানিয়া অগ্রাক্তড-উপাসনা করিতে সমর্থ। দেহ. বাকা ও বন ইলারা অক্থাস্ত, মুক্তাং আৰুত। আৰুতবন্ধ প্ৰাকৃতবন্ধক বানিতে পারে না। গ্রাকৃতবন্ধ পথাকুত-বন্ধৰ উপাসনা ক্ষিত্ত অসহৰ্ব। অপ্ৰাকৃত-<del>रह नद व्यक्ति (भागे। दार ७ वन</del> উপাধিবৰে পরিচৰে পরিচিত হইবার অব্যেগ্য জীবাজাই ইউসনান্তে জানিতে

পাৰে। কিছ বড়দিন আছা প্ৰায়ুত শ্ৰীৰবিশিষ্ট, ভড়বিন উপাসনা-ক্ৰিয়াও কেছে ব্যাপ্ত হইছা থাকে। অৰ্থাং আন্ধা হৰত ভক্তিবোগে ভগবছণাসনার নিগুক্ত থাকে, জিহবা তখন ভগৰভাৰ কীঞ্জন কৰে, চকু ভগৰদ্ৰপ ধৰ্ণনে ও কৰ্ণ ভগৰংকথা প্ৰবণে নিশ্ক হয়, হত পত্ৰ-পূপাদি ও নিল্লিছ-বস্ত জ্রিভগবান্কে বিদ্বা ভুগু হয়, - পদ বিচরণ করিয়া ভৃতিঃ লাভ করে। সেভে এইসকন মুগা উপাুসনা নহে, মুগা উপাসনার ় ও জাগরাহিজ্ঞই নিওঁণভার । কে।গ প্রকাশ নার। বৃত্তু ও মুনুজগণের মধ্যেও ও ভাগে এই ছইটা জীবের নিজ্ঞা প্রবৃদ্ধির ঐ বাহু জিলাখনি দুট কা ; কিছু ভাহাতে । বাধক বনিবা পাজে বনিত হংলাংহ । নিভ্য দেবা-প্ৰবৃত্তির অভাব বণিদা ভালাদের 🕡 ক্ৰিয়াপ্ৰলিকে উপাসনা বলা বাব্ৰ না।

ক্ৰড়ৰ ইত্ৰিৰেৰ সাহাৰো গৃহীত্ দৰ, বিষয় লয়েল বলিয়া সেবা-গ্রবৃত্তিক্রমেই ভাঁহা হইতে অভিন্ন ভাঁহার নাবাহিএলে मस्य रह, मारशपूर जिस्सारे विकासामा **ওণকীর্ত্তন করিন্ডে পারেন, 'নেবোম্ব**থ চমুই জীভগবানের অপ্রারুত রূপদর্শনে সমর্থ, সেবোপুথ কর্ণ ই 🕮 ভগবানের দীল। 🖠 ও ওপ্সমূহ প্রবণ করিবার বোগ্য।

ভুনভাগে বিভক্ত। ভোগমৰ-প্ৰাপ্ত কচেত কৰ্মকাথের উদান ও ভাগনৰ শ্রেডি চংডে आमनाः कर कृष्टि बर्देशास्त्रः। अने केरवादिः পৰই বেলের উপাসমাকাও হইতে ভিচ্ন। বুক্তাপুকৃতিতে বে ফচিব পঠিচৰ পাঞা रांद, खारारे (राजद डेशानमाका 🛭 । जारा क्षत्र महावस्त्रां अन्य महिरान नहरू, निर्श्व । पश्चि बरण्यः—

"নাত্তিকাথাত্তিকী এডা क्र्यंत्रकां पू बांबनी । कारकवर्ष से द्वहां २९-

লেবাৰা**ড বিভ'**ণা ॥"

খাব্যাশ্বিদী প্ৰচা সাধিনী, কাঞ্চভা ৰে বছা ভাৰদী, ৰং-দেবায় বে শ্ৰদ্ধা, ভাঙা নিৰ্ভণ। ভোগ ও ভাগে এই ছুটটাই সঞ্জণ, ছুড্ৰাং ভগবখান্দি কীর্তনে নৃত্য ও ভগবদাব্দব্দে , নির্ভণ আত্মায় নিতার্গত নংব। 🗷 অস্মুন जनवान् श्रीकृष्टक निर्धालय गण्य विक्राः মট্লান্তিকবিকায়াদি লক্ষিত হয়।<sup>®</sup> কি**ত**় করিলে জীতগ্যান্ বলিয়াছিংগন বে, তে।%

> **ैर्राव्यक्रक्षितकार्थ बाग्रक्त**े वार्याक्रको । ভাষান বৰ্ণনাপক্ষেৎ ভৌ কন্ত পৰিপত্নিটো।"

रेखिरशास् वसरे विस्तः। विस्ता व কিন্তু ভগৰতত অধোকত ভন্ত, ইপ্ৰিয় চৰ্পণের <sup>†</sup> আসক্তি, ভাচাকে রাগ বলে। নিষ্ণার্ অভাব অথবা বিষয়প্রচাশ অসমর্থতা কিংবা অধিক স্থুৰ প্ৰাধ্যির আদায় বিষয়প্ৰদৰ-জনিত কণিক কুথ পরিভাগে করার নাম **ৰেব। এই চটটা বীৰের নিত্য-স্ক**ণ--লাভের বিমেরণ। ভিনি আরও ব্লিয়া ছেন .ব. স্বৰুণ নীবকে জান ও স্থবহারা वक्षम करतः नरकाश्चन कर्यपादा वस्त বোগাভা বা অধিকারায়ুলারে কেলাছ: কাব এবং ভ্রোরণ প্রবাদ, আনজানি দারা दबन करना अहे जिल्लाचित्रांनी सीव **প্রবাজী**ত হাজ্যের পরিচর জানিছে পাৱে না

"चि क्विं वनदेवकारेवरक्रकः म**व्यक्तिः क्रव**र । ৰভায়ভূতি হইতে ঐ মুইটা পংৰয় উৎপত্তি 🛊 লোহিতং নাতিজানাতি মাধেতাঃ পর্যব্যক্ত 💒

> गच, प्रमा ७ कमा धरे किन्ही स्वरान সমগ্র জগৎ মোচিত। ভাগায়া আমার স্কোৎয়াই অব্যৱ-বন্ধণ ভানিতে অসমৰ, ষ্টোৰ্গ বা জ্ঞান বেলের ভাৎপথ্য নহে।

"देव चनाविषदा दिवा निरेष्ठण (ना खरार्क्न । , जिस्रे एका निकामकृतका निर्द्धानरक्ष

· **ল**'ছবাৰ ॥"

শাপ্ত সমৃদ্দের ছুট প্রাকার বিষয়-উদিট नियश की विकिष्ट नियश। ता । बाही त লাভেরক্তরন্তকৈর্দ্ধ ভাষাই ভাগার ইন্দির . निस्द, अपूर शामत निर्देश केंबिड निस्द र्नाक्क क्षेत्र, अहे विद्यावत <sup>'</sup>नाव विकिंडे विवद । दिवनमूर निर्धाप-छद्द छैक्डि বৰিয়া কথ্য কয়েন। নিশ্বণি-ভৰ সংসা नक्कि स्थ ना निवा; स्थर कान तथन জ্ব:ক নি:দশ ক্রিয়া গ্রাকেন। সেইকর र र र र र र जिल्ला हो हो हो है । जिल्ला है । कः । (वनमक्रम्यः विषयः विषयः । । ে অৰ্কুন, ভূষি দেই নিষ্টি বিষয়ে আৰম্ব व वाक्तियां निर्श्व वस्त्रवस्त्र विकिश्च वा 🗢 রবা নিজৈও বা বীকার কর। , বেরলামে (काम्बरन स्वच्यां क्यांक्य कर्न, काम्बरन न क्ष्युक्षकः कान् , अवः विस्तव विस्तवक्रत নির্ভাপ তাজি উপৰিষ্ট হইবাছে ৷ তালৰ ব। শ্ৰন্নাৰি কৰ্তাৰ বহিত হটবা नि अ न**पर पदीर एउड़ाय-**चडारर दिङ পুর্মক বোগ ও কেনাহনীয়ান পরিভ্যাগ করির। বৃদ্ধিয়া<del>গ সহ</del>কারে বিশ্বৈত বা বা ত कर्ता वक्कन त्रात्त्र विशेष উগাসনাকাঞ্জকে কর্মকাঞ্জে অক্তম মনে ৰয়েৰ, কিন্তু পূৰ্বে উক্ত হইয়াছে বে, কৰ্ম-জানাধি সত্ত্ৰ, কুডরাং অনিভা বা প্রথম্ম-ৰুক্ত। বে ধৰ্মাধ**ণক**ৰে ক্ষর-ধণ্টের মহিমা ৰ্ষালনতা লাভ কৰে, ভাহাই বেদের উপাসনা।

বিতীয়াতিনিবেশ-মনিত তথ হলত ছুটা লাভ ক্য়াই বাহাদের একথাত্র প্রবোলন, উ।হারা মুমুকু এবং নিকিলেৰ ব্রহায়নালন প্রারোধন'--এইপ্রকার একটা অরুভূতি काशास्त्रहे क्ठिया । भवनायास्माननकारीकः সুনুজু, কিন্তু ভাহা হইগেও ভিনি পরওক্ষের ব্যাক্তবের সহিত কিরংপরিবাণে সংক্রবিশিট ংবং জাঁগার সবিশেষকাৰ আংশিকরণে ক্ষরে। বর্তমান অবস্থার আমি জাগা পাইনাধ সম্পূর্ণ शाबन कवियान क्या डिनि क्षश्रीम क्राउन। আর বে-সক্ষ সৌভাগ্যবান্ জীব পয়ভক্ক জানোসেন, তালানা তাহ, ক জাহাদের প্রভু ৬<sub>, সাধুর</sub> স্কৃত হয় এবং স্কৃত্যের সাধকের <sup>†</sup> আহাসেও কোন ফুখন উদর হয় নী। হলার <sub>হ</sub>'বভক্ষানে উপাসন। করেন। ভাঁহারা কেবগ দুৰুদ্বারা চালিও বছর। ভাষার আরাধনা करवन बां, शक्स डीहान चहान-रवा्थ करवन এবং সকাহা ভাগার প্রথাকুসকানরত হন। পথকৰ বেণানে ভালবাদেন এবং ভালবাদা দান, সেবানেই ভাগার পূর্ণতর ও পূর্ণত্ব ে কাশ। ভগবতক পরতত্বের সেচ প্রকাশের » १७३ मच्डवूक । अञ्चलकारमञ्जूष वहरूत नवडरच्य मध्य नवस्तुक वा वस्त्रा গ্রান্ত মন্তরে কিছুতেই কৃত্তি ১ইতে পারে मा। विश्वा धरे व्यवहाद भवस्य व्यक् সভানে ব্যক্ত, তাঁহারাই উন্ধ-কেই ব। পরতক্ষের উপপরিব দিকে অঞ্চার হন। কুৰুত্ব পত্তি উদ্বুধ বা জানী, কেং পঞাত্মাত্ৰ !

ত্রভি উদ্ধ বা বোগী, আর কেং শ্রীকগবানের; প্ৰতি উদুধ বা তক।

बानी ९ (वाणिभग-क्यांचर ब्रिटक्स केनन নির্ভব করিবা চলিবার চেটা করেন। ভালারা সাধ্যক লাভ করিলেও ভালার কথা विश्व क्रिक्ट क्रिक्ट अन्तर, विश्वद्व, कांडा गिराया अरेडि केडिक बनिया मध्य कंट्यम, शहरीहे अस्य करवन, जाव छाहा मा वहरन ভাহা এংশ করেন না। ইহাই আভোলসহা वा विठाय-श्रवानमार्ग। अहे भरव ठनिएड विक उरकार मध्य मा हत्र, व्यवनी शहरायुष উপুলব্ধি কেবলনাম কিডেৰ চেষ্টাৰ চটৰে না, **ও**ট্যার ক্লা বাতীত ক্লাগর কোন কিছবই স্ভান আৰি পাইছে পাৰি না,---এইপ্ৰকাৰ উপৰ্যন্ত কৰিবা প্ৰধানভিত্ৰ পথ অনসমন না ক্ষেন, ভাষা হইলে জীয়াদের সিদিও স্থুরগরাহত ৷ সেইজন্ত ইভিনবান শ্রীগভার জানাটবাছেন, --

"द्वार्थिक्डम्राज्यस्माक्ता-

,সভচেতসাৰ্। -অব্যক্তা হি প্ৰক্ৰিছ বিং দেহবঙ্কিবাপাতে ॥" ( ale 2516 )

প্রভৱের সহিত সম্মনুক্ত হইবার কচি আছে, উাচার অভাবে অভবে কিছু:ভট পাতি নাই, কিন্তু ভাগা লাভ করিবার মৃত বোগাভাও আধার কিছু নাট, স্তভরা चलकृति वहेट अरेबरक मामू अक्ट जीशायश्च-**च**रनश्रत्यद्व **१५३ क्र**ंडिय नन ना **चरातांडनस** ! এখানে প্রায় চটভেট পরজন্মের সংস্থান না ্ কটলে আমার উপার নাই—ক্ষুদ্রগাং জাঁচার সভোৰই একনা ব প্ৰহোজন--ডিনি আনায় অভ্যন্ত আপন এবং উচ্চার সেবা আনার नानाषिक वर्शनान । श्रृष्ट्रताः वेवावे अक्टिय भवा (मना क्रिनात ३६६) चाःह, **चवरा** অংশাগা---এই প্রকার দৈক ও আহিচ কুপাকে আ ওরণ করার। তখনই ভক্ত-অধিকার-অঞারী তিনি ভাগের নিকট 🖫 লবানের নাম, রূপ, ওপ ইন্ড্যাদির কথা । कीर्डन करतन। राज्यका कथा छीराव নিকট ২০০০ সাধক বড়ই প্রবণ করেন, উঠন সাভ ছইবা পাকে। এড়বাডীড আছু কোন ভীছার ভাধাতে কচি কলে এবং এনশ: ভাগতে গুলুবার উদয় হয়। তথ্য ভিনি সৈহসকণ শ্রন্ত-বিষয় আবৃত্তি বা কীর্ত্তন-মূখে প্রবণ করিন্তে করিন্তে সাধুসকে থাকিবা -নাধুওকর পরিচয়াক্রমে গুদ্ধাস্থাকরণ বংগা :

#### **3509**9 -i:e::(a)::e::-

বেবানে ক্রবে - ইডেগবানের প্রতি গশূৰ্ব নিষ্ঠমতা, মেইখানেই, ওছচন্সনের কৰা। বীৰ-প্ৰথম বিশ্বিভাৱে জামিত পাৰেন বে, বাৰিক মজাৰ কাৰায়ং, श्रुक्षतार (स्त्र अवर क्यंकाव, কাও ও বোগাদি-প্রক্রিয়া আযায় খীয় খভাবকে নিজ্যক্ষণে আবিতে পারে না, তথন কৃষ্ণভাতিৰ অভিকৃষ বাহা কিছু হৰ, ভাহা দৃঢ়ভার সহিত বৰ্জন, করিয়া রক্ট 'খানাহ একনাত্ৰ মুক্তাক্কা ও প্ৰতিপালক-ইহা গুঢ়বিখাস করত কুকেছার অসুগত ও অবিশ্নভাবে আহমচরণে শরণাগত হন। विश्वक अकाब देशहे नक्य। नवक्रकान হংতে অনস্থাক্ত বিদ্যা কথাং দুচ্বিশ্বাস হয়। হবিভজন ক্ষিতে হংগে। ঐকান্তিক হওৱা চাই। জীবের স-সক্ষণ চান, ডবে ডিনি ভঙ্গ ব্যাডীত অন্ত কোন নাশাপরাধ সহতে সাবধান পাকিনেন। <sup>†</sup> জীবের অপ্রিয়ত। যার না। ক্লানিপণ ংসংকাপাবিনিন্দুকৈ হটবা সংক্রিবখারা গুরুবৈরাগা, শাল্লর্কা প্রকৃতি উপায় बाह्यकृत्या इकाह्मीमनहे कक्षित पदान-गमन। बदनपनपूर्वक विश्वकृति वाल। करान । ভাঁচার কুপাট 'একমাত্র সকল— এইপ্রকাষ ইহারই নান ওঙা একি। কোনপ্রকার কিছু কুক্তাঞ্জি না থাকায় ভাঁচাদের সকল া ভোগ বা থোকনাখারণ কণট বা অপরায বাঞ্চিলে সাধন করিগেও প্রেম উৎপন্ন

> **७ जिन्त विदिध व्यवश्--- गामनावश्,**। ভাৰাবছা ও প্ৰেমাবস্থা। এদ্বাপুঞ্চক এবৰ ভক্তি হইছে ভাবভক্তি বা প্ৰতির উদ্ধ হয়। ৰ্যতি পাচ হংলে প্ৰেমভব্তি হয়।

আবরা অনেক সধ্য অনেক পরিএন করিব। সাধন-ডখন করি বটে, কিছু বহু कारपाञ्चनकारन काना वात रव, जन्म छन्नन ना গুলোই ইবার একথার কারণ। ওছ-এছন কৰিলে ভংকলে শুদ্ধা ভক্তি লাভ বৰ আৰু: উপারে ভগবৎপাদপদ্ধ-প্রান্তি ফটে না। শ্ৰীনত্বাগৰত ৰশিৰাছেন,----

**"৬ক্যাংনেক্যা এছে: এছয়াছা** ব্ৰিষ: সভাষ্। "ন সাধৰতি নাং হোগো ন

সাংখ্যং ধর্ম উছব। न पांगाक्रकशङ्खाद्यां क्यां

**'ভভিন্নে'ভিড**। ।"

শাহালোচনা, তীক্ষবৃদ্ধি অভূতিয়ারা (वर् प्रयुक्त शिक्ष्मराज्ञात् गांच कतिएक পারে না। বাহারা জীতস্বাদের পরণাপম হন, জাহাকে বাহারা বীর প্রভূ বলির। · iৃরণ ক্রেন, এভগবান্ও জাহাদের নিকট আছ-বিক্রম করেন। কেবল পাল পৃথিয়া: বা সিদ্বান্ত তানিবা কেং ভগবং-কুলা লোভ ক্ষিত্তে পাৰে না। ভূডরাং জানকর্মপ্রবাস পরিভ্যাপপূর্বক শ্রীভগবানের শরণাশয় रक्षारे उपज्ञतन्त्र नृत्।

অন্বৰ্কাবৰা ও অন্বৰ্কাৰহা-- এই इडे चर्चा: डहे छवन स्व । छाटन पेडविन অনৰ্থ থাকে, ভঙদিন ভজৰ অঞ্চরিকৰ অতম থাকে। সাধুসলে ভলন করিছে করিছে সাৰুদ্ৰপায় অনৰ্থ বিগত ঘটলে ভজন ভজ eর। ত্তীবের অনর্থ চাল্লিপ্রকার<del>, বরু</del>ণ-क्षम, कनकुकां, सर्व-द्योर्कमा ও क्षमत्राध । ৰীৰ বছণত কুজাস--টগা-না ভানাই पद्मण-सम्बन्ध अवन् पानर्थ । । अष्टे पानर्थकरण উদৰ কৰাইবাৰ চেটাৰ সহিত ভষ্ক করা <sup>।</sup> নানাত্মণ উৎপাত আসির। উপস্থিত *১*ৰ আবপ্তক। বলি কেব ৩৬ চনৰ কলিতে | বলিহা ওছ চন্দ্ৰন হয় না। জীৱ হংকৰ িলাস, ক্লফ জীনের প্রাস্থ, বিশ্ব বিশ্ববাবের অভিনাৰ রাখিবেন না, সেণালরাথ ও ট্রেবার উপকরণ- এট ভ**র্জান** না **ঘটলে** 

> "জানী জীবস্কু-দশা পাইছ কৰি মানে। বস্তুত: বৃদ্ধি শুদ্ধ নকে কৃষ্ণ-ভক্তি বিনে ॥"

বোলিপণ বন-নিম্ন-আগন-প্রাণামান-কীৰ্মনাদি কৰিতে করিতে অনর্থসকণ ২৪০¦ সদকারে আছা-পরমায়ার সংবোগ সাধন ছান পাঠতে থাকিংব, ভতই শ্ৰদ্ধাবৃত্তি কংবন, কিছ ভাগাবাও ভগবান শ্ৰীরক্ষকে ক্রমণঃ পরিকৃট হুইর। নিষ্ঠা, ক্রচি, জাসাঞ্জ, ' লাভ করিছে পারেন না। কর্মিগণ কর্ম-ভাব বা রভিনামে পরিচিত হন। সাধন- মার্শে নানা দেবদেবীর উপাসনা কবিরাও ভক্তিলাভে অসমর্গ হুর। ভাই শ্রীমন্মং।-: প্ৰভু ব্যৱহাছেন,---

> "क्रांनकर्ष-स्वात्रशर्ष न्दर कुक वर्ष । इक्वन (२७ धक---क्रक्टशयवन ii ক্ষনিক।, কর্মভাগে সর্মপান্তে করে। কশ্ব হৈতে প্রোবছন্দি কৃষ্ণে কড় নঙে ॥"

ক্ষজানাদি পরিত্যাপ করিবা সহর-ওবা ভক্তির করে আভ্রমবানের সাকাৎকার - জানের সাধ্ত ভবন করিবেট ওছ্টেলন ভর। 📭 জীব রুপে-র ধাস, রুক্ত জীবের প্রা*র্*ন্ত, তোমই জীবের প্রয়োজন, প্রেনবণে 🚁 শাভ চৰ এবং ভক্তি-ফলেট প্ৰেৰ উৎপদ্ধ হয়— এটক্ষণ জ্ঞানত তৃত্ব সৰক্ষাভিধেৰ-প্ৰোক্ষন-

> ं चक्रमकान मा चाक्रिक श्रीवक्रम श्री ना। 'दर क्रफ, चानि-द्वाशांत' वहे क्या একবার বশিষ। যে <mark>শধ্য এহণ করে, ভাহাকে</mark> হৃদ উভার কয়েন। শ্রীনামের এড হুগা।

विनाद्यतः छात्र विशायक यक् क्ल्पांयतः! শ্ৰীৰাৰ আত্ৰৰ ক্ৰিয়া তলুৰু ক্ৰিলে তলনে শ্বৰ উৰতি হয়। "কণাই টা কুঁতাৰি বাকিলে विश्वाह जाधार तान ना ि रचान व्यक्तार क्न-कांक्नांव नांवरे क्नडे। नवन स्रेटड হাবে। সেবাকান বাতীত অভ কানবা-पहिन्न वाकिरे निकानक, चनक वा नवत्। সর্বাদশ ভাষবর্গের সহিত মুক্ত থাক। বরকার নতুন। ভলন হথৈ না। প্রায়ত-অভিনাকী वस । वस ७ मूजिका विष मा बहुर है **धारा हरेल गर्सक्य जन्मदर्भव गरिक पू**र्व ৰাকা বাব। অভিনিৰ্বেশ বা শৰণাসভিই कृशांद्र गक्न । कृशां स्टेलिट अदा या कि बाड़ित्व। अद्या वा कि विव ना वास्कृ ভাহা হংগে কুণার শীহত বোদস্ক' হইতেছি' भा, वृक्तिः हरेरव । जिल्ल-सनस्यक भवीकः। ক্রিলে বেশ ব্রিতে পারি বে, ছপা পুট্ नाहै। এवन छेगांव कि ? केंद्रिया कानिया श्रीक्षणिकानिकाल सानानहे औ বিশাদ হটতে নিছতি পাটবাৰ একবাত উপার। বাহার কেই নাই, ভাহার ইনিভানশগ্রু আছেন। ভিনি দীনের বন্ধ-কাকালের এক্ষাত্র আগ্রহ। ববি কালাগ হওব। বাব, তবে জীহাকে অন্তরের ৰ্মাণ্ড ভাকা বাৰ, নতুবা <del>অন্ত</del> প্ৰাৰ্থনা আদিয়া বাধা দেব। খ্ৰীধাৰ, খ্ৰীভাগৰত, खेडूननी, खेनना, खेरेरकर-- धरे गर्कन ভদীৰ বন্ধৰ আগ্ৰৰ কৰিছে চইবে। ইংগৰেও ∌পার আভালেই ধ্বল চইবে, ধনি কুট্টৰত। না থাকে। এত কথা জনিবাও আধরা স্থপা চাহিছে পারি না কেনবা আবাবের ভলনে টর্নডি হয় ন: কেন ? क्षात्र चन्नात्र एवता वा हुना हावता চেডনেৰ প্ৰভাব বা ধৰ্ম। বেগানে উহা বাধা-প্ৰাপ্ত হঠজেছে, সেখানে হয় বোহ, না কয় ভানামের वरिष्य । ज्यम अञ्चित्रा অনৈতা বস্তব ভিৱাৰারা মোগ আসে। সংস্থা ও সংচিত্ৰ। ছাগ। ইঞা ছইতে নিভৃতি হয়। সারুসক্ষারা ধ্বণ হয় সভা, কি কৰিবা ? কিছ সাধু চিনিৰ সাধুক্তকর কুপাতেই সাধু চিন। ধার। শর্ণাপত না হইলে সাধুকে শ্রপাপ 5469 राव ना। नागुव नाकिक माधुरक किनिएक भारतन । भन्न श्रावाक्य अञ्चल चांडारहरूव वर्गिवारहरू,--"ঐপ্তৰ্বেষ্ট ড' নিজেই সাবু- -১জ-এই। উ।গাকে বহি বছন। না কবি, ভবে তিনি, वक्ता कदिवन ना। व्यापि गृपि व्यक्ति (मवा हारे, छत्व त्मवां शास्त्रहे ! व्यक्तकर विः कारतन वनिष्रं छ छिनि धरः আধরা বধি পরশালত থাকি, ভাব। বইলে তিনি নিক্ৰাই **উক্তথ্য**ে দিবেন। নিম্নেকেন दीन विवदः छैननिक इंटरन कुना नाडदः ! वांश्रद । अञ्चलका क' कृता कविवाद मात्रक्रेका अवर मात्रकाव करन सरवालोकाः

বঙ্ট--- জীয়ক্ষকে বিবাদ বড়ই প্রবত, রুণা ্করাই ড' ভাঁহার বভার।" 🤫 🚎 ᢟ

ं जीरवर विकास विकास अवस्था । অসম্ভূকা । বছরিব। জীতগবাদের সেবা বাডীত্র বাহা কিছু বাহা, নবই অনভূকা। অগর্কা থাজিলে কোনজনেই ভরন ৩% संया। वर्ष, वर्ष, काम ७ शावनाता नवह काइको ৮

'पुनि-वृद्धिः चाकियादा समि वज रवः। , সাম<del>্যৰ ক্</del>জিল ওপ্ৰৰ উৎপূন না, হয় ৮ भक्तीमंद्रसम् नाम करित रेक इव । 🕝 थय-वर्र-काववाद्यां आहि धरे नव ॥ **जान हरना स्मामनाका किन्द्र-धनाम ।** .বালা লৈডে, <del>ক্ষ</del>ক্তি হবু **অন্ত**র্ভান ॥

দানাভ অভিটাশা বা ভোগনালনার ৰপৰ্ঞী হটছা জীব কৃপটা হটছা পুছে। নেই সমন্ত ছৱালা বা ছাইপালের আলা ভাগি না ছবিলে ভৰতখন কি কৰিবা क्षर्व ? श्रीक्षित्राची-क्षक्षातिनी वेकेन्ति क्षेत्ररेत নৃত্যু কৰে, ভতৰিন পৰিৱ-ৰভাৱ**া প্ৰীভিনে**ৰী ভথার কিরুপে আসিবেন ? অভএব বছ-राष्ट्र जे हरीना समा स्टेट हुन स्त्रा

सम्बद्धांनाहरू श्रीतव क्रुडीव व्यवर्थ। चनकुकारणङः और चनक्तिकर शक्रण **অচিনি**্টি হইছা পড়ে বে, সে কোনক্ৰমে ভব্তিসাধক কাৰ্যাগুলিকে আৰুৰ কৰিছে পারে না, টছার ভারার ক্ষরবৌর্কাণা। এট অনুর্বের কলে অসংসকে নানাপ্রকার অনদাণোচনা, কুটনাটী ও বলিসুবাণেকা : প্ৰভৃতি বহু 'উৎপাড়ের স্কটি হয়। জনব-বৃদ্ধিত্বণ অপরাধ উপস্থিত হয়। নিজের জাতি বিস্থা বা অস্তান্ত অভিযানের দণে বৈক্ষব-व्यवदाष्ट्रक, उक्तद्रवाष्ट्रक ७ ७२ वरतास्त्र जहा ংব না। বৈষ্ণবে গ্রীভিন্ন পরিবর্গ্নে অপ্রদা দিন দিন বৃদ্ধি হটয়া শীবকে অবংশাভিত করে; ভাগতে ভলনচেটা একেবাছেই। विन्हे रह।

কৃটিনাটী ভাগে না ক্রিলে কিছুতেই मिवास्य भावता वात हो। सम्बद्धीकाः বশতঃ অনেক সময় ভলম-প্রতিকৃশ ক্রিয়। वा नव काश्च कक्षा वाद भा। वनदकार्दः বা ক্ষাৎসকে ভক্তিকেবীর প্রতি ব্যাহার ৰৰে, ভাৰতে ভ্ৰন পথৰ হয়। সভাগ বনবান্ সাগুর সক্ষতাভাবে জনবদৌর্বাণ ভাগে করিয়া, ভলনে **"উ**ৎসাহ প্রাকাশ এবং নিরপেকতা রকা করাই ওছভবনের, সংবি। अभवशक्षक् वनिवादक्त,---.

रष्टांधर विना कृष्टि ना समाद व्याप्त । निवरभक्त हो, देश्दर धर्च नो बोब बक्दन ह

चनक्षांत रुपूर्व चनवं। चन्ननक्ष्य रहेएक

बरव । वरवारोकना इक्तिशास , रहेव। অপরাবে পরিকত হয়। অ্পরাব ্রেক্টিলে षद् गोव्टन ६ क्षेत्र २६ वर्ष । च्रुक्त्याः , देवविदे প্রলুয়াণ, দেবাপরাণ ও বানুসুপ্রায় ছটটো সকলেবট বিলেব সাবধান গ্রাক্সা, বন্ধকার। 🖁

"ছবে ভা ভবিভে বাহার চিত্র হরে। **ट्राचन दक्तनमध्य इक्नान करत** ॥ ্বিদি ছক্ষনাৰে ভাই গড়ি নাহি খান। ়.বিদ্রি টুব্দ না তবিংশ,নার্হি পরিয়াণ ॥ रस्य इन्क्यांय रहि गर्न रहतात । **७**वृ विषे (छान न्द्र, नदर जलवाड ॥ স্তরে জানি জাহাতে জপদাৰ প্রচুর। इक्नांम-रीज खारह मां, स्व जबूब ॥"

অপরাধ পরিভাগ করিবা ক্রকনাম-भ्रवन-कीर्सन कवितन नात्मुब ·स्ट्न ट्टामना छ *হয়-। অষ্টাল্লিলান্, অভু মেবপুঞা,* ও সাধীন ∤ ক্লান্কৰ্ম-প্ৰবাস- পৰি জীপুৰ্বাক শক্ষণৰাধ-পৃষ্ণ হইয়া নাম করিছে পারিলেই পুঞ্চতন **त्र अर प्रशासन्तर कार्यान क्रक्ट्या** खेबिड हर । इक्श्राधम डेबिंग्ड हरेशा इक् সাকাংকার গাও চটরা থাকে।

# यर कि भिर

----::(:#:)::-

ি লিনিব দেখিতে পাই। এই হল আখাদনের উচ্চারণে ক্ষেত্র নান, রূপ, <del>আন, বীলা প্রং</del> নৌৰ্জনালাত কৃটিনটি হউতে বৈকৰে *আছি- <sup>।</sup> বন্ধ হইণেও ইব*ঃ নধৰ ও হেয়**় কিছ প্ৰকাশিত হয়। জ**ডুজুল্ডের **শ্ব-উচ্চা**রণে অধিনকান্ত্রনিত্ব শ্রীকৃষ্ণে এই রন উছতো- তৎস্বত্বে বিশেষ জ্ঞান লাচের লপ্ত অপন ব্দেশ। কড়বলের সহিত এই চিব্রলের নিতা ইপ্রিবচমুক্তরের সাহার কার্যক্ত করে, বৈ:শিষ্টা আছে। জড়বস খণ্ড ও অসম্পূর্ণ, কিন্তু কুণনান্দ উচ্চাপ্তপের সঙ্গে সংস্কারণ চিদ্ধদের কেয় ও বিক্লাভ প্রতিকশন। এই <sub>ব</sub>ক্লাল, <del>ওব, দীলা ও পরিকর-বৈশিষ্ট্য স্বর</del>ং চিৰ্হদ আস্থাৰ চিম্বৰ হজিৰগ্ৰাপ ; উহা ় স্কৃতিগাত কৰে। শ্ৰীক্ষকানের সহিত দেবতা, ৰজেন্দ্ৰিয়াছ নং। বড়বদ নিভাকাণ বস্তুৰ, পঞ্চ, পন্টা, কটি, পতৰ প্ৰস্তুতি ইডৱ পধ্যম্ভ আৰক্ষা উভিদ্ৰপোৰাজ্যে স্থপাৰ : আৰুত ধন না। উক্তৰ-শুক্তম, বেচ্ছানৰ। না হয়, সে-কাণ প্ৰায় আনাদের সভ্রপ- । নাৰ-নানীর কথে তেল নাই। সম্ভোগে পনাধা বা উনাদীক জাদত হঁব না। বুসনৰ প্ৰাঞ্জের পেবাডেন আনানের জীবনের | জাগতিক বস্তু আমাদের চিত্তে চরম কমা পথ্যকিত। আনরী আনাধের আছে। সেৎসনত বস্তু আমাদের চিত্তকে নিক নিক কাৰ-কাৰনাপুগুলের বস্তু নিবৰপানী করাছ। জীনাবের উচ্চারণে উল্লেখ্য সেবা কর। উত্তে নয়। আনাদের স্ত্রীনানের স্থপায় কটার চিত্তের উপর কটার-क्षरं रेक्षिक्षकांतरक अल्डान अहं। र्श्वाक व्यक्षत प्रकार प्रकार प्रकार क्षिक्र किया विकास ভৰ্ণেৰ বস্তু নিৰ্বৃত্ত প্ৰ

बाह्य : कह्न व्यावका कार्य, अकार कार्यका वार्यानहातक विभव का वर्षी कर्यका । ও করা---গোবিক াগোগুৰ বগৰাৰ অপবাধপুত জ্বীনাৰ উচ্চাৱিত না ক্টলে ও ইতিৰে ঐক্ত আৰ :

্ আনাদের সুমত ইক্লিবের বাণিক ज़िक्क । वेदिका कृतिक कावता का , ব্যাপাটলে অচেত্ৰের সেবার প্রবিশ্বত হটাব। তথ্য কৃত্যুদ্ আনচ্চিত্ৰ উপৰ প্ৰেতুদ্ব কৰিবে 🛚 काराव करण क्रिका क्रीनाम्बल क्रांकारिनारक প্রিজ্ঞান করিবে। অভ্যুতনা প্রতি দাসক্রির বারু। আনামের নীবন'লকর্মন ক্লের্য त्रविद्यः। स्वत्रनिक व्यक्तक श्रामस्वरूत्। क्रिनि আবাদিপকে ভ্ৰক্তন কুটডে আক্ৰণ ক্ৰিয়া প্ৰাসাৱ वैनामःग করাব। তিনি সজিদানক্ষিক। ভার্ক विनायकीर्वतः जानात्वतु नर्वविष अन्तनः বিবৃত্তিত হয় এবং আমাদেশ চিত্ত নিৰ্মাণ চটলে পর ভিনি ভাগতে উবিভ হন। जिल्लाक नाम, इन्, अन् व नीनां जिल्ला हेडेएड चडित्र। **विकास**न् निकारक-<sup>া</sup> পূৰ্বৰুক্ত। নাৰ-বৃংনী ক্ষিত্ৰ। **লাগ**ডিক <del>শব-শ্রীব সহিত উল্লেখনামের সুগর।</del> कतिएक स्रात्त्व वा । प्यत्नुक शब्द विक्क-নাৰের সহিত্র, পথ-নাৰাজেত , ভুগৰা-ব্লে षायम् : 44. 🍴 चाकि। अहे अवनवडःहे, व्यावादाक नाव् 's नांगा**नेवारं**ग चुट्टनर्डि वसिया पारक। নাম কিছু নাৰাপন্নাৎ নহে, নামাপু-वांग्य नाथ नत्। नाम-निर्मंग कांग्यू-নাৰাপরাধ-পাঢ় অককারস্পা, নাৰ-পূৰ্ব অগণ্ড বস্তঃ আৰক্ষা ইন্তিকালৰ-ন্যাপারে অপরাপর উল্লিবের সাহাল্য প্রাকৃ থাকি, কিছু রুক্ত ও রুক্তনাম বভরুবছু। **बैक्क**नाथ-डेकावरन चनव हेक्कि-छ**्छेरव**क জড়লগতে আনবা 'রল' ব্লিবা একটা সাধাব্য আবস্তুক করে না। इक्स्नाव-पृथ्वी नवः क्रिक हिम्बर वा क्षेत्रावस्य । आर्थेव क्ष्मीव माध्यव क्ष्मवा क्षित्व व्हेरव অভ্যসের ভার বিভ্রুত ধ্র না। বেকাশ না। ইয়ারুক্তনাই কোন অভীর ব্যৱধারা, ८%केलम् अङ्ग्य-नाब-तरम् त्रीमरु ना ६२, | बङ्ग्यनराज्य पत्र ७ परस्य **वैष्टि रखन भरग** অথবা কুকুকৰা-প্ৰবশ-কীৰ্ত্তনে স্নাভকচিৰিশিষ্ট কোন ন। কোন চেদ আছে ; কিছ বৈকুঠ-

রণ, রদ, শব, শর্প ও পদ প্রভৃতি বহ লাভ করে। প্রথমে সাধু-অক্সমুরে দশবির চিন্নরবানে প্রবেশ কবিবার অধিকার পাঁওবা

**धव-मूल-अधिकोश क्षक माहि शोदै। दक्ष्म चक्किन वन** ८५५७। (अस्ति।का ह

राष्ट्र मां। इक्याय मर्सन्तिमन्त्रा, मर्स-कानक, विका, कड, पूर्व, जूक, बाव-वायी অভিন । জীকুকনাৰ ব্যক্তীত অপন কোন नाय बद्दान करण, पूर्व ७ मूक्त नारे। **উদ্বেশ্বর ছাড়া অলঃ নাবওলি আলেফিক** वर्गाण : किंद्र विकासन पद्ध क पूर्न বর্ষাট। বীনাধপ্রবণে অন্ত:করণ নিশান का, विर्देश चार क्यान जीवरका सन कृति-ালাভ করে; জপের কৃতি হইলে গুণের কৃতি अव । **अटबर ऋषि स्ट्रेटन अधिकर-देवनिर्देश**क बन्दः 'ऋगद्य नीनाव पूर्वि हरेवा बाद्य ।

# বিবিধ সংবাদ

--- 22(0)2:---পাট- । গছরাঞ্জে বস্ত্র বিক্রের

बड ३**०हें व्यक्तिम**—दिश्व बदर्श्यरकेंद्र क्का क्लानांक क्या रहेबाट त. महत्वार विकास केन्द्राही कि वन नि शानाना वर সম্ভেদ কৰ্মাণাৰ ও পাটনা বহু কমিটা नकविकार गरिक शामार परान । चारमाञ्चाद शव धरेक्श दिव क्या १४ (४, यक्रावंडे विशासना चोनी सन्त्रा नवन ं वर्षेत्रास्य लाहेना महत्र प्रकरण गर्मलकार रह विक्रम निविधिष्ठ रहेर्स थ्याः वर्खनान प्रामनिः रावश्वाद बायक्ट्ड व्य विका १९१३ : १५१ बाद्यम व्हेरक वह यावश्वक्रमारा विकास **नावस स्टेर** विश्वत विवक्त नगरम<sub>ी</sub> **चैवरे भावक (पारना क**वा रहेटद ।

#### ছডিক প্রশীক্ত ভারতীয়ণের ক্র चारमिक्ति वर्षा धार

প্রপীতিত इडीच 8. **गर्भ (मॉर्स्ट )**286 नारन সা**লায় করিবার বন্ধ আমেরি**কার<sup>†</sup> >२ गक खनांत मः अरस्य क्रिके स्टेटक्टर्स । আর্থেরিকান ক্রেওস সাভিস ক্রিটি । क्षातकात्र विनिष्ठ व्यक्ती अरे वर्ष जातात्र <u> शक्कांजना कव्यापन । >>०० गाम वर्षे</u> প্রতিষ্ঠানত্তি ভারতীয় প্রতিষ্ঠানের যারকং **মুদ্ধ ও পুটিকর থাড বর্তনের বাংখা!** क्षिशक्ति ।

#### বিহাবে ধান চ.উলেএ মূলা

পত ১০ই থাপ্রিল,—এক বৈচাবারে খানালো কটবাছে, মডিহারী-খাবভালা बनाबाद किमानिकस्य धक देवंटक ব্যবহর লাভ বিভাগের পরাবর্ণদাতা বলিয়াছের কোন কামণ্ট থান ও চাউলেয় दक्षान क्या वाष्ट्राता स्टेर्ड मा । जिनि काट्या वनिषाद्वतः वक्तवादया याचा वरेषा ল্লাণ বিক্ৰম বা কৰা পৰ্যন্ত লোককে বাৰ বিশাৰ মত বাজ্যত গৰ্ণমেউৰ আছে।

ভবে জ্বাকারী সিভিকেট প্রানের প্রভাব श्वर्यदम् वित्काना कत्रिवा त्रवित्वन । धान চাউদের খণাখণ বিচারের অন্ত গর্কবেন্ট ব্যবসায়ী ও ফেডালের সইয়া একটি কমিট र्श्वेन केव्यक्त ।

#### श्विषादा चर्च रुष्टरमञा

গত ১৩ট এলিল-প্রক্রণার স্কালে ক্রিরাছেন। রেগ-ভারণে বাধা পাকার ব বৰেট বাস না পাওৱা বাওৱাৰ বাঞিসংখ্যা । সাক্ষাণিক নিৰোগ্য ইয়ার প্রকৃত ভিক্ষা। অক্তান্ত বার অপেকা অনেক করা হুইবাছে। মেশ। আরও করেক বিন থাকিবে।

#### बृहस्य निवास साक्रमन

**> १ विद्यान त्यांच इत हालांच (बाबाक** ७ वरी विवान जाचीनीए शना विवाहित। वर्षे पूर्व देशरे इस्टन विवास पार्वापन। वार्गिय किववाय कावनास हतेशाट्य । वार्गिम বেতারের গংবাদে প্রকাশ বে, একবারের আক্রমণকারী বিষানসমূহ পূর্ব রিক কাঁতে আশিবাছিল। ইয়া হইতে বুৱা বাৰ লে, ক্ল বিহানবহর্ত ব্'লিনে বিমান্তানার বোগ বিষাছিল। আক্রমণ এরপ বিধবংসী চট্বা-ছিল বৈ, রাজিডে কৃষি:ক্ষরের বালিকর্প কৃতিবাহির কৃতির সন্তাবনা হাস কৃতিবাহ **अस्म के अनुबंद इक्**रिया वाश्विवाहित ।

আট শতের অধিক জার্মাণ বিনান ধ্বংস হবৈছে। পঞ্চান্তরে নিম্নগক্ষের ৮ থানা ! विमान धरा ७६ थाना सभी विमान भारत ক্ষাছে। ভূতীয় বিমানহানা আশাণ শবিহৃত বৰ্দোতে ধ্টয়াছিল।

#### क्राहीए रहा समितः

প্রবৃত্তিত হটবাছে। ভারতের মধ্যে সর্কা-প্ৰথম করাচী সহরেই কাপড়ের রেপনি,

কাৰ্ছ, ডেংবা প্ৰয়োহ। আনোক জেকা কার্ডের নালিককে পাছজব্যের ইউনিটের া সমসংখ্যক গৰা মিহি কাপড় দশ আনা গৰু <sup>:</sup> বনে থরিব করিবার অধিকার দেওয়া

८३ बड़े। देशव क्रिकेश व कि:क्क्रीय करन में क्लेबोरक । मृना ५० फामा । বে, সাপদের বাইতির ডভ এবং চোরাবাজার प्रत्य केरबरक स्वाधिः चलाव वारायव ছইসাছে। ডিনি আছও বলেন বে. কাপকের কোটা বৃত্তির জন্ম নিজু গ্রথমেন্ট कावक शर्मात्वरकेव निकंके व्यादनका महस्रोधन अस्। मृत्य २० क्रीका। कत्रिशास्त्रव ।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

#### নিয়ুমাবলী

শ্ৰীন্ত প্ৰকাৰক কৰি বা পাছের প্ৰান্তি অকপট প্ৰছাল বিৰেচিত ৰাজিপ্ৰ চরিবার, সকলে অর্থ কৃত্ত লান আগত । পারবাধিকপর উন্নিট্ডা-প্রকাশের গ্রাহক হটনার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিক কটবাছে। এই উপদক্ষে লক লক বাজী ও বুলার অধাং টাকা-পরসা প্রকৃতির বিনির্মনে **জনদীবারাকাশ পাঙ্গা বাটবে না**। দারিল্ল জনক সাধু পৰাৰ প্ৰকৃত বাটে ধান : বা প্ৰকৃত্য, কৃতি, বা পাতিতা, অনিপুণ্ডা বা চক্তা, নীচলাভিত বা উচ্চলাভিত— 🕬 ু সকল জীননীয়াপ্ৰকাশ প্ৰাল্ডিও ক্ষেণ্যেতা বা ৰোগাতা নচে। তপ্ৰথপেৰায় কাল্মনোবাকোও

- ২। ঐহরিকথার অঞ্জিম ক্লচি, শর্বাপজিলকণা সেবোখুংডা, ব্যবহারে অভাপন্য <sup>:</sup> অৰ্থাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা গানিকানিও উল্লাস ও বিষয়ে বদীভূত বা বঞ্চা, ভগবং-সৰকী ক্ৰবা, আডি. গুণ ও ক্ৰিয়াৰ আলেকিকছে চনুদ বিধান, প্ৰাণ, কৰ্ম, বৃদ্ধি ৪ বাকঃ – পৰাং সৰ্কাৰ বা সমগ্ৰ জীবনীশক্তিৰ বাদ্যা প্ৰক্তব্যের স্থপাহসন্ধান—এই সৰুস অপাধিত ৰুছা জীনবীবাঞ্চাপপ্ৰান্তির বন্ধ আবন্ধক।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাহা এক সন্থাকের মধ্যে না ভাষাইলে পরে ভাষ পাওৱা বাছ না। প্ৰোন্তৰ পাগতে হটলে Reply card ব্য /১০ প্ৰসায় ভাক-ইকেট পামেণ্ডে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পাহিবস্তন কহিছ, ৮৮৫। হয় না : एकड এ/৫২-গণেৰ স্থানীয় ভাককাৰে সভিত ৰাজাৰত কর্মায়।
- া প্রছালু ব্যক্তিপাশের পরবার্থ-সংক্রীর প্রবন্ধানি সম্পাদকের অন্তব্যক্ষ প্রত্ করিলে জীনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত চইন্ডে পাবে। অনহবোধিত প্রবদ্ধাদি রগোপদুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে ফেবং পাঠান হয় না ৷ পেবৰুপোৱকগণ প্ৰেলের কাৰ্ব্যের ক্লবিবার জন্ত কাপজের যাত্র এক পৃষ্ঠার পরিকারচাবে প্রাবদাদি নিধিব। পাঠাটবেন।
- । শ্রীনহীরাপ্রকাশের প্রতি কালারও কোনপ্রকার অপ্রভাজনক আচরণ একা গেলে সম্পাদকের ইজ্ঞান্তবাধী বে কোন সমর চইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট জ্ঞানীয়াপ্রকাশ-প্ৰেরণ বন্ধ করা বাইডে পারিবে। তনভক্তিপত্র জনদীবাশ্রকাশ ধর্মপ্রান্তর স্থায় জ্পবদ্ভিত্তবোৰে পরমপুজা বস্তু, সুভৱাং জাঁগাকে কোন ব্যবহায়িক কাৰ্য্যে নিৰোগ জন্মত্ব ক্ষণরাধ্যে পরিচায়ক, সক্ষেই নাই।
- ইনদীয়-প্রকাশ সকরে চিঠি-পরাদি—শীপাদ নকগোপাদ প্রক্রায়ী তকিশায়ী >>ই এপ্রিল—ক্ষাচীতে বন্ধ রেশনিং শ্রুটে চক্তম্ঠ, পোঃ ইমারাপুত, নদীরা—এই ঠিকানার পাঠাইতে চইবে।

--- কাৰ্যাখ্যক

### শ্রীসরবতী-সংলাপ

নিভানীলাপ্ৰবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাৰ উঠীৰডকি- ৷ নিভালনরতী গোলানী প্রতুপার জিলার , শক্ষার্থের বে-স্ক্র প্রয়োক্তর প্রাধান কৰিবাছেন, ভাগা সকলিও চটবা প্ৰকাশিত

জীৰৰাধ্বাচাব্যের বিশ্বত জীবন-চৰিত, সুসিভাত ও শিক্ষা-সৰছে বালো ভাৰাৰ वाधिकान-वैताननी वैश्वित

(नाः वैनाशपुर, न्हीश्रः।

### **শাশ্রিকভা**

#### **गमस्य**

নিরপেক ব্যুক্তিপূর্ব আলোচনা-এছ ইহাতে ভক্তি-স্বৰে ত্ৰাভ-বাৰণানিয়সন্মূল হৌত ও শা**রী**র বিচার ও স্বালোচনা প্রাথণিত এবং পরমার্থসক্ষরে বানবভাতির সাধারণ অমসমূহ নিরাক্ত হইয়াকে। কুট ৮০ আনা।

ক্লিবাৰ ৰাষ্টাপুৰ ন্যায়াক্তকাৰ ক্লিবিং গ্ৰয়াৰ্থক হ**ইতে জননীত্ৰোপাল ক্ষে**য়াপান্যায় কৰি নাম। ন্যানিত গু ক্ষীনস্ববিদ্যার অভিশারী কর্মক ক্ষুত্রত ও একাশিত।

সচীক। দমণাপতি

শ্রীসভিধানন ভব্দিবিলোগ ঠাকুছ-বিশ্বচিত শহুণাগতি 'কণিকা' নাটী টাকাগৰ প্ৰকাশিত বইবাছেন। ইবা अवनाकाकी वाकिमारकारे करका পঠ্যি ।

> elletia-विद्यानगढे-विम्निय (लाः विवादालुक, व्यीदा ।



DAILY MADIA PRA बारारंत मस्त् करन अमारिक नमेशा एडवार अन्यान रेपनिक अन्यान সভান্ত কল্যাপক্ষতক

ঠাকর ভবিভারিকার-বচিত্র ক্ল্যাণকরভক্ত-এম্ব 'পরিকা' ভাক্তাৰ প্ৰকাশিত হাঁহাছেন। ইয়া মুখ্যাক্ষাক্ষীয়াক্তেরট নিডা-পাঠা।

> eliferis-শ্রীবোগণীঠ শ্রীমান্সর পো: জীবারাপুর,নদীরা।

८वीचाच 80> . ३७३ देवपाच, वकाच ১७०२ ; २७८न अखिल, हेर ১৯৪०, वृहच्लकि छ / ७०-७७-म मध्या

विविधारगीताको नगरः

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

২> বিচু ভূতাৰি কার:পাৰণারী গৌরাক, ৪৫১

# ৰূপা চাহিতেই হইবে

ভ**্তি**র পথ—कृशांর পথ । হরিতলনে সৰ্ভ ছুপাৰ উপৰ নিৰ্ভন্ন কৰে। বিনি বে পৰিবাণে সাধুওকর তুপা লাভ করিবাছেন. र्जा क्यारका रहेरा कृषा वा বোগাড়া থাকিলেণ্ড চরিতবানে এক পদ অগ্রসর করে। বার ना, र्राष्ट्र कुला ना स्त्र । ज्यानात नर्स-বিষয়ে অহোগা বিভাস্ত হীনও হরিভননে कीदरवान व्यवना हत। भवहे, विभागुक्तन হুপার উপর নিউর করে। ধবি তাঁহারা হুণাগুৰুক এককতে না আনিতেন, তাহা ষ্টলে এলগং হরিবিদুধ হইরা থাকিত। ভাষায়া সুপাপুৰ্বক একগতে আত্মপ্ৰকাশ কৰিবাছেন বলিবাই আনৱা উচ্চাদের শ্ৰীপাৰণয়ে আএৰ বাভ কৰিবাৰ সৌভাগ্য পাহরাছি। তাংগ্রের আত্মপ্রকাশ ক্ষিত্ত चनवारी मीरवर श्रष्टि वश-स्रुगात्र विवर्णः । ভাচাৰা স্থপাপুৰ্বক জীৱনে আগ্ৰহ বিবার चररान व्यवास कविवास्त्य । अपि कीरावा भव-श्रापात्र वा तान, जारा **रहे**ल किन्नर ভাষাদের সম্ব করিব ? ববি ভাষারা তুলা-পুৰুত স্থাপাৰ কৰিবা একচতে ন।

क्तिरार्गरे वा बक्रावन बाविना बाक्कि । इस्त क्या क्रावन मा । तारे विवस्तानारायन ভাঁগালা কুপাপুৰ্জক হলিদেবাৰ বিভিন্ন প্ৰথানী, কুপা বা দেবা সৰ্বক্ষণ চাহিতে হটবে অৰ্থাৎ विवाहे जामना जागाएन जामनाजा छ। इटेस्न। छीवान निक्रे इटेस्ड अम कि আপ্রয়ে থাকিয়া সাধন-ভঙ্গনেব চেটা ক্ষিডেছি। সাধুগুৰুবৰ্গ খতৰ। ঠাগায়। रेका कदिरम श्रमभएड ना-७ व्याभिएड পারেন, সভ-ফুরোগ না-ও দিতে পারেন, শ্ৰিক্তকের নাম, রূপ, গুণ ও দীলার কথা মা-৪ কীৰ্দ্ৰন কৰিতে পালেন। একগতের সহিত ভাঁগদের কোন প্রয়োজন নাই; স্ব পাওয়া যাইকে। ভবাপি ভাগারা কীব-পত্তি ক্লপাপরবন্দ হটবা এলগতে প্রকটনীলা প্রবর্তন করিবাছেন। সকলের মূলে একনাত্র হুপা। হুপা ছাড়া সাধনভব্ন স্বট বুধা। কুপা ছাড়া গতি ৰাই। বিনি গাগা কক্ষন না কেন, ডিনি বৃদ্ধি প্রাক্তর মন্ধ্রণাতের ইচ্ছা করেন, ভালা **ब्हेरन छै।हारक क्रुशांव कालान ब्हेर**छ हुहैरव ক্লার ভিধারী ২ইতে কলে। ভিধারী ন। হইলে ভিকা পাছৰা বাব না। বালার ভিন্দার দরকার হয় নাট, ভাগার ভিথানী হইবার কি প্রয়োজন। ভিগারী চটণে ভিকা পাওয়া যায়। ভিকাৰ বুলি লইয়া সাধু-গুলর নিকট ভিকা চাইলে সাধুগুল ভিকা দেন। ভাহারা কুণাভিক্ষা দেন। শ্রীপৌরন্তন্দর মহাহাড়া। ভাঁহার নিজ্ঞানগণ ভ্রমণক। অধিকদাতা। এ দাতার দানের অভ নাই। ভাহার। অবাচিতকেও বাচিয়া স্থান করেন। শ্রীভগ্রান নিজে নিজেকে হান করিছা

राशरे क्षि मां (कन् भरहे क्ष्मंकारक **पत्रिम्निक रहेरदा । क्रमाद श्राफ निर्कत्रका** ना আ্রিলে নির্চীকড়া আসিবে না। আঁকুকের

निरमः कक्ष्मन् स्रेम् शर्कन्।

আনিজেন, ভাষা হইলে নালুশ পভিড জীবের অবতীর্ণ হন। জীবুক কাংাকেও পদ্ম কোন eবিসেবকগণের সক্ষ প্রকাশ করিবাছেন সেই <del>এওর</del>পাদপদ্ধকেই সর্বাক্ষণ চাতিডে চাহিতে চটবে না। কৃষ্ণকৃপামূর্তি 🖫 📽 🖛 পাদপক্ষের নিকট কেবল অমারার রূপাট চাৰিতে হবৈ। বোদ আনা 🗟 গুলুৰেবকৈ চাৰিতে কইবে। জীহাকে না চাৰিয়া জীহার निक्षे १३८७ किहू हाहिएछ श्राल सुक्नांबरे পড়িতে হইবে। 🖺 শুরুদেবকে পাওয়া গেলে 🕴

> আমরা দীন, দ্বিদ্, কালান ! আমবা কুপাৰ্বন্দিত ---সেবাৰন্দিত। কুপা-প্ৰাৰ্থনা, সেবাপ্রাথনা ছাড়া আমাদের অকুরুভা নাই। মহাসৌভাগ্য-হলে আহর। কুপার সাকাৎকার লাভ কৰিবাছি। ঐক্ত নিজেই তাঁহার এেম হান করিবার কর क्रभाग्डि विश्वकरम्बद्धाः जामास्त्र मन्द्रस অবতীৰ্ণ হইছাছেন। উহার নিকট সুপাই চাঙিতে रहेरद । छारात्र ज्ञैशाहशरत्र निक्टरक বোলআনা সমর্গণ কৰিবা দিবা ভাগকে বোশভানা চাৰিভে হটবে। সৰ্বাহ্মণ ভাষাকে এই চিন্তা করিতে হইবে—স্থানি ক্লপাবঞ্চিত বনিবা শ্ৰীরক নিমগুণে আমাকে তুপা **একগতে আ**গ্রিছেন। কুণা বা সেবার প্রতি উদাদীন হ'লে কুণা | পাওয়া বাইবে না। বিনি দুপায় প্রতি উদাসীন হটয়াছেন, মুপাও

উল্লেখন হইরাছেন। বিনি কুপাকে-প্ৰীভসংগৰকে জীবন, প্ৰাণ ও সৰাম বানায়। নাৰ্ভকৰৰ্গের কুণা বাজীত আৰম্ভা কানিবাছেন, রুণাও ভাহাকে জীকালন विवादम । ' छिनि क्रभवि क्था अक्बूहेंक्ड ভূপেন না; সর্বাদশ কুপার জঞ্চ পার্য। তীহার চিতে বে চিতার উল্ল চইক না কেন, कृता वृद्धि रविदा विश्वकताक्त्रकाल कनारक किनि नव नवद काशोद देहेरनरवद कृता केलाकि कारह ।

আৰি ভাহার স্থপার কণা ভূলিয়া বাই, সেইজড আবার ইউদেব আমার প্রতি ক্লগালরবর্ণ হইবা পাছে ভাঁলার

। ভূডোর অনিষ্ট হয়, এই আগভা কৰিয়া পুন: পুন: আর্লিকে নানাপ্রকাণে জানার यम्पाई कृतांत्र क्या वान वि (स्त ।

क्रमाय क्रिज्यान् गर्यमारे चानायत्र व्यंक কুপ। বৰ্বণ কাইডেছেন। ভিনি নাধুমুখ-বিগণিত বাক্যবারা অনুরকোট মীবকুলকে নিভাই আকর্ষণ করিছেছেন। ইউভগনাংনর • কুপাৰ্কাণ বাই--ইহা অসম্ভৱ কথা। আংক্র বভৰতা আছে। বিনি সেত বভৰতাৰ অপধাৰকার করেন, ভিনি 🖨 -গৰানের রুপ। **এটাডে বেচ্ছার সুরে থাকেন। আর বি'ন** .সই শতক্ষতার সধ্যবদার করেন, ভি:ব উভগবানের নিভাঙ্গার নিভাকাণ অভিনিক্ষ eiৰা নিতাসেবা ও উক্তরোত্ত**ণ** নিভারুণা গাত করিতে পারেন। সাধুগুদ আমাদিগঞ সর্বাহণ অবরভাবে সাকাৎ কুপা করিছে এছত। কিছু রূপার ডিখারী বা অকিকন ना रहेरन, छाडाना कि कनिएनन । इसा हाशिल क्ष्मा भारता गारेखा है। १७७ क्या সংশব নাই। সাগুগুক ব<sup>ৰ</sup>লবাছেন,-"অকপটে দদি ভাগাকে চাই, ভাগার নিকট কীপিয়। জানাই, আমি কে, আনাকে ভাগ কানাকর। দাঙ," ভালা হ'লে তিনি নিশ্বর আনাকে 'আনি বাহা', সেই স্কল উপ্লমি क्याहरतम् । महम ब्हेबा क्यार श्रीरविद्धाः व প্ৰীভিবিধান ছাড়া চিত্তে অন্ত কোন আনিস্থিত না বাবিরা সুপাতিকা করিছে হাংব। ভাকর মধ্যে কোন ভেনাল না থাকেক ভাটাবের ক্রপা উপ্রতি হয়। ভাবিরা विशास अकि शिक्षा श्रेष्ट का अधान 'अंकाय **बर्धा (रक्षाण चा**र्दि, क्रां-तरह स्टे (र । াগ্ৰহণ কৰিবাদ্ধ বেলৈ मुक्तार क्षे

लेका दिवसे

क्षा प्रक्रित खिनि क्षा क्रियनह । ! ভিনি ৬' ছল। করিবার অভ প্রায়ত। ইইতে কেন নিজের চেটার রক্ষা পাঃতে <del>ॅमेश्वर्</del>गरेनकन-अवस्थात्रव टाइव क्रम। **उ**भावि কৰিছে পারিবেন। তুপাই তুপালাতের 44 !

ভা

ভাক্ত ভদন। অনুস্-সেবার বারা ঠাঞ্জের ইল্লিবছবি করার নাম ভবন। शी। उत्। वाक्ति छन्न स्त्र ना । अक्रूक्त ভৰনে শ্ৰহকের প্ৰতি প্ৰতি থাকা একাশ্ব হেবোদন। শ্রীভিহীন ভলন কুৰাবিচীন ভোকনের ভার। উক্তক-প্রতির তাক। তাঁত কুকুর্থবিধারিনী, -উদ্দেশ্বধবদ্ধতা সন্তীশিকোর্যাণ। তিনি 🎒 🗫 - নিদেশী। ভিনি প্রীবিকু বা প্রীকৃষ্ণ वा ठीक ज्ञान काशक मन करतन ना। **बैर्शकरवरीय कुना इटेस्ट चनर्य मश्मक** ব। একুদনকের সৌভাগা পাব। ভক্তি উক্তাক্ষিণী ও প্রীকৃষ্ণবশকারিণী। 🥫 উচ্চ গ্ৰহে পেথাৰ, ভগবানেৰ কাছে পংৰা नाव। अस्याव जिल्लाम जीन जैक्साक <del>এনাড়ত করিতে পারে। ইপ্রিয়াটী</del>ড काशक्ति-वह रेजियन क्योन रन धरना व 'ৰ্ড' ধ'বলে। ভক্তি বা প্ৰীতি ভগবানের সঞ্চিত (राभर इ। छक्ति ना शांक्श छक्त स्व ना । শুক্রবানের হাতি আরুই, অভক নারার লাঙ আৰুট। এক সেবোস্থী, আর অত্ত ভোগোন্থী। ভক্তি চুথকের ভাষ **७०५० चाक्के** करत ७ जिल्हा चाइसे हम् ।

আমরা বঙ্গানে নারা-কবলিড: মারাক্রণিভ ক্টরা মারার শৃথ্য প্রার পরিরাভি। সেইম্নন্থ মারার সেনার ৬২পর —ৰাষার ইভি ঃভৰ্ণণে চেগ্ৰাবিশিট্ট। এই মাৰাৰ **লক্ত** চ.ভে বিভের চেটাৰ উদ্ধাৰ 🗠 १ श्रवा नांच सा । स्टिक्न ५७ होत्र महिलान লাগতে লেনে অধিকভাবে ভালাৰ ফালে আৰম্ভ হচতে হয়। মাধা জীক্তেরই ব•িবয়া শক্তি। জীয়কের রূপাশক্তি বধনা **জ্রীরকভানের শক্তি** নাডীভ এই थाव.२ श्र**क हरेफ डेकान बाक बालवा वा**व जा<sup>र</sup> जीवशराज चक्क दशिकारहरू,---

্ৰীখনী ছেবা ভণমত্ৰী মন মানা হ্বাচ্যৱা। बारबद .व अनुबद्ध संबादन होर

ভৰ্মি জে ॥"

चार्यात এरे खन्नी इत्रष्ठ गांवात रख একবাৰ পৰবাদত্তি বাক্টীত অন্ত কোন বল্লের । পারে না। বিনি কারবনোবাকো আনাচে হারা জীলক ও রক্ষজনের মুগার উপবৃত্তি হয় ' পর্বাগর, তিনিট আমাকর্তৃক উহার বাত ন। বিনি কুপা প্রার্থনা করিবেন, জিনি পারতে পায়েন। বারাক্রান্তলীব সন্তর্জ-সাধন কৰিবেন অৰ্থাং সেবাপ্ৰবৃত্তিবিশিই চৰণাশ্ৰয় কৰিব। ইণ্ডেলৰ সম্পূৰ্ণ আভগতে ভাবেন এবং সেবাপ্রবৃত্তির সভিত্তই তিনি pr<del>বার্থিয়ে প্রকৃত্যন্তর ক্</del>রিডে পারেন। বরণাপতিই ভলনের মূল। এই ম্নকে উচ্ছেদ করিয়া অর্থাং অপরশারণত বাকিয়া জন্ধ আকাৰণ। ইহাই কুপাৰ । ভগ্ৰন্তজনের চেটা পঞ্জন থাত । আছপ্তা | উঠে চক্তারভামূতে বণিবাহেন,— ব্য শরণারভিঃ ছব্দির আশ। থৈয় ও অকিঞ্নতা না থাকিলে শ্বণাগত ২ওয়া হার না। ভক্তর শরণাগত। ভক্তর व्यक्ति। उक्त मन्त्रनेक्ष्य क्रेजनरात्त्र **শ্রিপান্নপন্নে চির্রবিক্রীও। শরণাগত**ে ७७६ स्वी। (क्वन उक्तरे क्षेत्रभगेन्त् সুধ দিতে পারেন অধাৎ ভাঁছার এখন করিতে পারেন। নিজে প্রগ্নে সুখী না হুইলে অপনকে স্থুপ দেওৱা বাৰ না। তক বিজে সুখী হওৱাৰ ভগবানের স্থৰে ভংগর। ইহলোক ও পরলোক-সক্ষার বাবভীর कावना व्यर्थाए कृष्टि-वृष्टि-काथना नवश শুকুৰকর। ভাগতে ইভগবানের চিশিক্স-ভৰ্ণৰে কোন কথা নাই। ৬ক খোৰ-সামনাকে নয়কভূন্য জ্ঞান করেন। ।

> ' প্ৰথমেই দৈছ থাকা চাই, কেন না, হুড়ীঃ অংকার থাকাকালে জীব কখনও क्षेत्रभारतत्र मक्ष्मान्य स्व ना। वड्य পধ্যম্ব নিজেৰ বৰ্ণবিজ্ঞবেৰ প্ৰতি থাকে, ভতকৰ পদান্ত কেছ পরণাগত ইইতে পারে না। স্কুতরাং দীন্তা, সর্গডা, গুট্ডা, अनुष्ठित्तका वा निक्षण्येका भा वा!करन किहूश **१३८व ज्ञा । श्रीजडे अक्रम । श्रीत्मद्र आञ्च**ल अह ভূষণ। আঞ্জনতা বা সেবার্ড ভক্তির স্করণ-বৰুণ। কাৰিক, বাচিক, মানসিক—এই বিশিধ আঞ্চলক। এর বিশি আঞ্গভাই সেবা। আহুগভাবিহীন সেব। স্থ না; ্ ভাগ দক্তিকভা।

আন্তগভাতীনের কম্বের অভিমান--কণ্ঠ: হর অভিনান প্রবল। বেথানে আহ্বগড়া, সেঃখানেই সেবোদ্ববড়া ৷ বিনি अहित्रकारेनकात्वत वास्त्रहा প্রি নিজে গরিস্পনের প্রয়াস 🕶 3151 মারার ভলনের প্রবাসধার ৷ ভাগাসের আত্তগতঃ বাদ বিবে নিজের কর্ত্থাভিবান व्यामित्रा योष । कक्ष्मिक्तितात्न योश अन्यक्ष চর, 'তাঙা কাম। ভাগার দারা ক্রমের স্থ হর না। অনুসতের দাসাভিষান পেবস। এ কথা নিঙার সভা। বাধারা ভাউ-বতে উ'গার প্রভু বাগা করান, ভিনি ভাগাল বা গামিক-গতে রুফাল্ডন করিব। খাকেন, , करवन । खेंब्रिविश्वनदेवकन निर्म साह। डांब्राविद खडरन स्थानामय व्यानामय के ना, बेब्रा महा। কৰে। ভাষাতে সেৰাবছৰ স্থুৰ বেদী ধ্যু নিভান্ত মভাব, স্বভনাং ভাষাদের ভাষন্ট এবং সেবক্ষেরও পথন্দল ধর। ইংার স্কল-বিদ্যোধী। এরমান বদা উচিত,

ভলনাকগুলি সুন্তুরণে সাধিত হয়। ভলনের ভলন না করিলে পরবপুকবার্থ পাতবা বাস न। रुटल ज्ञकालक्षण वादन रुद न।। जिक्क-বিঠীৰ ভদ্ৰবাধ-বাজন অভ্ৰকাৰে গভড়ান থার। ভব্তি শাত হয় একনার সাধুওক-

"**ৰ**ঙংকুপা বিনা কোন কৰ্মে ভক্তি নয়। इक्ट क्रिक पूरत तह गरमात्र नरह चन्न ॥"

সাগৃত্য কুপাপুৰ্বাক বাহাকে ভক্তি-রাজ্যে প্রবেশাধিকার বেন, ডিনিহ ভক্তিগাড ক্ষিতে পাৰেন, অপৰে পাৰে না। ভাঁহার। দহুগত নেবৰুকেই সাধাপ্ৰতঃ তক্তিবাৰো প্রবেশাধিকার দেন: নিজের বৃত্তিবিচার-পাধিভাগারা কোনু প্রকারে ভক্তির বাবে वा ७३। वाद ना ।

গেন। এইদোষে নারা ভার পনায় বাঁদিন॥ না। তথন জীব আর কাগগও নর, প্রক্রমত রক্ষক ও পাশক হন। প্রসূ দাসকে রকাও পালন করিবেনগ। রক্ষার ভার ও পাননের ভার উল্লেক্টেরের। স্কীন সে ভার 🖰 **गश्ड :अरन (करन ५:४ कहे भोदे।** 

# শ্রীভঞ্জিবিনে:দ উপদেশ

-::#:;(#):;#;;---

আলকাল কওকগুলি লোকের ববে এরপ ধনে হ-য়াছে যে, কলিকালে জ্ঞানে, রাজ ; ভিন্ন শার গতি নাঠ। তাহার নান-শারণ ও হাঁহার মন্ত্র উপায়ন। ব্যতাত আর ওপায়ন। नाहै। डाश्यात मात्र अक्रमनाम-केरिन ও শ্রীরক্ষতপ্রের আবপ্তক নাত।

এঃ ক্ৰিকালে গোৰ বিন। পতি না कीर्रामय स्पर्धियान पार्व ए ए। प्रक क्रफ-छन्नत्न मयद्वाद्वात्व ! সেশকের ত্রেট ভঙ্গন। এইরপ ভবনকারীর<sub>া</sub> জীগো হাসবেরের চরবাজার কর**ত জীয়ক**।

খুলে, শরণাগতি ন। থাকিলে ভত্তৎ ভত্তৰাুক না। শ্রীনৌরাকের উদয়কালের পুর্কে কৰাৰ হবো পড়ে। আনাদের এই জীনলাখনেপ্ৰপুৰী আছড়ি জীৱক-তন্ত্ৰ-বদাবস্থায় অসুষ্প আহুগত্য বা থাকিলে করিছেন। তাঁহাদের ভজন সংগ্ৰিপে গুৰুগালো প্ৰবেশাধিকার হয় না। ভক্তি প্ৰীতিশদ ছিল। বদিও ইনন্ গৌগালনেবের নাছ-পকাশ 'ডখন হয় নাই, তথাপি জানাদের লদৰে প্ৰাকৃত্ব ভাবে।দ্ব ছিল। বাল:-र्डेक, जैत्रीवारणव छेन्द्रव शव शश्री হুপায়। শ্ৰীন কবিরাল গোষানী অভু প্রভুত্ন উপদেশ মন্ত প্রভুত্ন নীদা-চল্লিভানিত #কততি অক্লান কমিয়াহেন, তাঁথারা সর্বালেক। বস্তু। শ্রীগোরাকের চরিত্রে जिल्लकारका रक्ता मधुर्ग देना, जारा পূৰ্বে আৰ কোবাৰও দেবা বাৰ না ক্লিকালে ইলেগ্রাক-চরণাগ্রক বাহার৷ জীকুক্তকন করেন, ভাগারাই मगरक नवनपष्ट। इकारमाद विवय ७०, উলৌবাদ বণিবা লোগাই দিয়া জীৱক-ভদন পৰিত্যাপ কৰা বালাবের মত হটয়াছে, ভাগরা জ্রীগে'রালের আছা পালন করেব ভক্তিতে হাসাভিষাৰ প্ৰবৰ । ভক্তিতে । বা । বা ধর ও প্রৱক্তে কেন ছেই নাই । সৰদ্ধ আছে। সৰদ্ধ কয় জীৱক্ষেয় সহিত। <sup>:</sup> ধানারা মনে করেন, জীলে রাক-চরণাশ্রছ श्रीक्ष्मारे ध्वकनांत्र नवसी। नवस व्यः कवितन ब्याद्य श्रीहरूकत्व प्रथम कवितक १६८व অনিমানে। এই সংক্ষ করান <del>শ্রীওধ</del>নেব। : না, তাঁগাবের শ্রীপৌরস্তকে ভেদ-জান ২৪। ভাষাদের স্বরূপে শ্রীহকের সন্ধিত একটা। শ্রীক্লকণীলার ও শ্রীরেণীলার কোন দেব স্বৰ্ধ আছে। কিছ আনৱা সেই স্বৰ্ধ নাই। ছুহ দীনাই এক। ইাছ্ৰুদ্দীনাৰ সুনিৰা গিৰাছি ধনিৰা মায়াৰেবী ভাষার ভাল-বিষয় প্ৰতিভাভ, শ্ৰণেবালনীলাৰ দেই কারাগারে আবদ্ধ কর্মারে। শাস্ত ভঙ্গনের প্রণাণী প্রভিডাত ব্যবহাছে। 'ব্লিরাছেন,—"শ্রীব নিজা রক্ষণাধ ডাহা ভূলি' এপোনী ছাড়িয়া ভভন ও ভভন ছাড়িয়া (करन खनानी क्थन मण्णून ब्रह्ण्ड माद्र ना । উক্তির সংগ্র সংক্ষ কটলৈ আন সর পাকে : উল্লোখাল-চবিএ খত পাঠ করা নার, উক্তিক-नीनांव फड़० ८थन १व । आक्रमनीना एड ११% একনার জীরক্ষেব। জীরক্ষের হটগে করাবাব, ৪৩% জীলোকনীলা মনে পড়ে। এইক ভাগ কৰিবা শ্ৰাপোর এবং শ্রিগের ভাগে কৰিছা জীঞ্জ কপন্ত ভাগ বলিছা বোধ ১ব ना । निरमेत्रक भरताभाष्ठ वीमहा यथन विचान কর। বার, ভবন ঐলে রাজের জীক্ষণীক। मन्पूर्वज्ञरम डेबर १इ। এन्मक्स कथा वर् লোপনীয় সংলেও বড় চহৰের সহিত প্রকাশ া কৰিতে গ্ৰহজেছে। "আধর। শ্রীপৌর ভবিষ, । আর শারক স্বরণ করিব না —একবা একটি দোরাস্কোর মধ্য পরিগণিত। সেংক্রপ আরুষ্ণ জীৱন এয়গৌথকে শ্বরণ করিব ন।, টগাও বহাহুড়ালা বলিতে হঠবে। 💐লৌর-লীগা ও ইারফলীনা পরস্পর ওড়া প্রাত্ত-ভাবে কৰিলাবের পশ্নামৃতক্তপে উচ্নুস্ত ৰ্গবাচে। একটু বৃদ্ধির সহিত বিচার ক্রিলে অলে'র�্ক পরস্ণর এক ব্রণিরা মনে **হ**গবে ৷ শ্রীনম্ভাপবভের এহ প্লো**কটা স্বা**দা শ্বৰ গ্ৰাখ্য উচ্চত,—

"हरूवर्षः चिवारक्रकः गाट्यांनावाञ्चनार्ववत् । बरेकः नरकीर्धनकारितकाति वि सूर्यकाः ॥" প্ৰীগোৱাৰ কে ? বে প্ৰীগোৱ, সেই শ্ৰীকৃষ। बैहरू पर बैलीर रहेरा निष्म भिष्म स्कार আখাৰন কলত জীবকে শিকা দিবাছেন।

ं बहरा जिल्लामुक जिल्लीय-डेमानवां अक्डी निर्वित रव, रशि नवक क्रिक शादक। निर मुक्त दांशा रह, छारा वित्नीतालय मनगरक बांगा त्रव, किस बरक्तवब निकड सहरवाविक नरेर । त्यन्त, विर्वोद्यात्त्व काराव मनका नारे। धरे मधरे नक्क्र প্রিকরণ কিল্প উপাসনা করিবাছেন- হটবা থাকিতে হইবে। "গুরুবর্গ আনার, শ্ৰীনৌরাক্তে প্রাধের পরণ জানিব। প্রীকৃষ্ণ- আনি উহিত্তের"--এই সবজাট গৃচ চটলে সংকীজনের ধারা ঐপেরালকে পরিত্ত ভবেট কন্যাণ হইবে। ভববর্গ রুপান বৃত্তি, করিরাছেন। বাহারা উট্নৈভক্তরিতাসূতের আমি বহি ভাহাবিককে না ঠকাই, জালাবের উপাসনাভয় বুৰিতে পাৰেন, জীহাদের আৰু সহিত সৰল শ্ৰীভিনৰ ব্যবহাৰ কৰি, ডাংগ কোন সংক্ৰ হৰ না। সৰভ গোৰানী-ৰঙণীৰ উপদেশ অৰ্ঞাপূৰ্বক বাহায়া त्करन लोक्यारी स्टेटरन, छाराटक अक्जे नृत्तन गर्। रहेन, वनिष्ठ रहेर्द ।

क्छक्छनि बरानुस्त्वत (क्वन खेरनीवारक সৰত ভৰননিত্তি বেখিতে পাওৱা বার। ভাগাও ভাগাদের পকে বিষ্ঠা-তেনে জীকক-७ वन विगास स्टेरर । अङ्गक्त आतीय स्टामन, আধৰা আৰু বাদ-পৰিকৰে নিভা অবহিতি কামত হি--এই ভাবিষা তাঁহারা ব ব নিচা ৰাস্ত করিয়াছেন, কিন্তু এইপ কলন গাবারণ \*: কর পাণনীর নতে, ভক্ত-বিশেষের নিষ্ঠা थाव। किन्दं के अक्ष फरकता निव निकास do थाकिश विश्वीत-कृत्कर चाल्य-विक **७कांग्रवंत कथन्ड विश्वक छेन्याम यान नाड,** ভাগৰাও বৈধানে <del>ক্ষ</del>-সংকী**উ**ন হ<sup>5</sup>ত, তথাৰ তাহাতেই বৰেট মন্ত্ৰ পাকিতেন। আৰৱা এই যাত্ৰ বলিতে পান্নি বে 🖫পে ব **७४नक्षण अक्की यञ्चाप ना ३६। नि१८**४ এপেরাছের নাম করি, ভাগতে গোধ নাল, कि विक्रफ-उक्क निरम करिए गावि नाः विश्ववडः त्कवन खेरशोत-अस्त्वत्र पात्रा भरत উলোবাৰের কুপার তাঁগানেরও উক্ত ডঙ্গন मुक्त क्कार क्या विश्व (वाय क्य ।

# শ্রীহারকথ।-প্রসঙ্গ

वाक्तिन। जर्म्स्रिकं रूप्ति वाक्रवन्ति **९६८न बाह्या व्यवस्य क**विद्य । स्मयस्कित ৰংশ অভ্যন্তত। নাঃ। সেবক সক্ষে। বাকিতে হৃহবে। প্রভূর প্রিয়ন্তনের প্রতি 'ভীবণ সংসার-সমূলে পতিও হংব। আনি সচক। সেবৰ সক্ষণাই তাঁহাৰ প্ৰাই কি প্ৰাতি পেৰিলে প্ৰাৰ্থ প্ৰতি হন। প্ৰতিভূগ আছে। কারবেন, ১৯৯৬ ডংকাটত ২০খ। স্থান জ্ঞাপ করিছা প্রভূত্ব প্রিয় স্থানে বাস बारकत । यक्षू वाचनमा ६२८न व्यक्त क्रिएड इट्ट्र । अध्यक्ष्य निम्ह्य क्रि সংস্থাৰ উৎপাদনে বাধা উপস্থিত হয়। করিবেন, ইং। দুচ্তাবে আনিতে ইংবে। আর কে০ নাং"—এইছপ অস্থতাপ করিতে (महत्रकृष्ट (भवत्वत वाच व्यक्तनविक्षः) वा : वक देवन वाफ्रिय, क्रकः कृषा व्यक्तित्व। বিক্ষেপ নাই। বিনের পেংনেখৈ। নংব। - কুলা পাঞ্জা বাহবেই—আজ কিংবা ছইদিন এইরপ অনুসন্ত হওবা বাতীও এরে কেই ৰাভ থাকিলে সেবা করা বার না। সেবকে:ি <sub>পরে, ইংাতে</sub> কোনী সম্বেহ নাই। তবে ¦ দ্বীকাণাতের ক্ষবিকারী নংগন। ইক:াস্থ্য বেংগেংশ্বতি নাই। তিনি স্কাৰ্যট ভয়ব। আধার দিক্ হইছে বেন বেক্ষয়নত কোনে রাখিবার কল স্থাপ্তপ্রে শিশ্বকে ৬%। শেবক দেবাচিত্তার ভরপুর ছইরা আগনাকে। এটা নাছর। কেবল রূপার প্রাবী ছাড়া চক্রাহর হারা পরীকা ক্রেন; পরক প্ৰাপ্ত বিশ্বত হট্ডা বান।

नवक्री क्रिक ब्रांचिया यदि अञ्चर्णत स्ट्राय ना। ইচ্ছাৰ সহিত ইচ্ছা বিশাৰ বাব, ভাৰা হইলে **श्व ना । चाधन वन श्रेश पांत, विव** 

एरेल ভাষারা নিশ্চনই কুলা করিবেন। **बरे बरवरे जैइक्टर शांग्रेस १रेटर, उक्क** আবাদের ধাবে সর্বাক্ত আকৃত ক্রেলন স্টেক। অকিকন হা কালান কইবা অন্তৰণ কুপাৰ बड़ बन्मन क्षित कारोबा व्यवस्थ क्रमा করিবেন। অকিঞ্চন কালালের প্রতি ভাগদের অধিক লয়। সর্মাসশ দীন.। काकान करेवा कैविएड करेरव ।

শতহভাবে টুজিম-াননার নাম আধাকিকত। বা পুৰবাতিনান। পুরুষাতি-यान हाज़िया जोजनिरंत्रक कतिए**ड १**६८४ । टानुद रेक्श्व नक्क्न ठॉनिड इंटेएड इटेर । প্ৰভুৱ বাহা ইচ্ছা, সেইক্ৰণভাবে চলার নামই সেব।। নিজের খণ্ডছ কোন হচ্ছ। রাখিতে ২০বে না। আনাদের ইচ্ছারত কার্যোগ ছারা ৫ত প্রবী ধন না, প্রভূর বেক্ষারত কাগ্যের খারাট প্রকৃত্বধী হন। প্রকৃ .মে-সাবে:চল্লিভে বলাঁন, সেইভাবেত চলিব---এরণ প্রতিক্রা করিতে হইবে। আর্লরক । ইচ্ছ। থাকিনে ভিনিট শক্তিনামৰ্থ্য দিনেন। 'প্ৰভুৱ আনি'— একবা সম্বন্ধন ধনে কৰিছে

দুর চউত্তেও সাগুতকর সম্ব চর, বৃদ্ প্ৰীতি থাকে। অপতিও আঘৰ সৰ্ময়ণ। চোৰের সাক্ষে রাখিতে হইবে। আদর্শ ন। वाक्तिक अंकिष्ठ हरेत । भवन्तर इर्ष्ट चानड चर्या अञ्चलः ११८७ भवसम्ह অভিযানকারী সা*ৰু*র স<del>ত্র অন্তরণ</del> করিছে হঃবে। এখগতের কোন ব্যক্তির সচিত **भैभिश्विक्तरेवक्तरावक मर्ममा महर्क ! तब्युव वा म्यान्यकाव प्राप्तिक हरेरव ना।** এমগণ্ডের আকর্ষণ ও বিকর্ষণের অতীত হউতে •ह्द्यः। नक्षक्त इद्देश्ययः कथातः भ्रा

भारत जावास मर्काच प्रक्रिया मिएक श्रेट्स । बीतिहरू स्टाब्स्ट श्रीतिहरू कतिसा अति-

বে, এট ক্ষরেই इक পাইতে হইবে।

व्यवीर रेवक्र हे वा दिश्वित द्विशामगद्या वा द्वा উৰ্ভগুত্তে ব নামান্তৰ শ্ৰীৰ্যবিদ্যালয়, বৈক্ষৰ-মাতেৰং উৰ্ভপুত্ৰ ধাৰণ কৰা উচিত।

দৰভাপ থাৰ জীওদহেৰের পরীকা সমৰে অধিকভা ভাপ প্ৰাপ্ত হয়। তাপ পূৰ্ব रुटेरन क्षेत्रकारभव छोरारक विकृत्रकाभित्र प्राथा আঞ্চ করেন এবং শরীর ধাকাকার পথার 🛚 সেহ ভাপ ধারণ করিবার বিধান করেন। ভাপ-সৰক্ষে স্বাভশীপ্ন বলেন,—"বিনি চন্দ্রনাৰ ধারা হাগ্রানাজিত করেন, বিভিনি त्नाक्नावन् रहता स्थवत्त्राक् व्याख स्त ।" 'শ্ৰ' প্ৰভূতি সভাবাৰে তপ্ত-চন্দৰাণি ধাৰণে बाबका (भवा बाद। किंक चंदर जनवान् উটেডভনগাগ্রন চক্ষনাস্থার। ঐধ্যান ষ্কানের উপদেশ প্রদান কাররাছেন।

बना ६व । अर्श्वज्ञाह वाग । अविश्वह-পূজাপদ্ধতিই বৈঞ্ববাস। এই ৰাস্থিধি **उंभरम्म क**ात्रधार्व **औश्रन्नभाषम्म निग्नरक** শংসাধ-সমুদ্র হ**ই**তে উদ্ধাধ *করে*ন।

দীক্ষিত ব্যক্তির খাবশাকে গোপাটকনের শীভণ ভাপ ব। রানাপ্রশাবপণের বিচারনতে উত্তাপ, ছাৰ্শালে উত্যুত্ ধারণ, ১৯৩পৰানের বাজখ্তপ নাৰ, এই এবং ধাণ षरीर मानशान प्राप्त भावकाक्र---धर् পাচার অক্সান অপরিবাধ্য।

"ভূপ-পুঞ্ সোকের সংকেপ ভাৎপথ এট यে, नि:श्रुत रचन किवरপরিধাণে এছ। র ভাৰ হৰ, তথন ভিনি সম্ভঃপাৰপথের षाञ्च अस्य क्रब्स । विद्य ञ्रेश्वरूपापप्रक আগমন করিবার পূর্বেই কিয়ৎপরিমাণে ভাগ অধাং অহুভাগ ভোগ করিয়া খাকেন। বড়ই ফ্লে পাচভেছি, চে দীনভারণ! ভূবি আমাকে কুপা করিয়া জোনার ঐপার-পছোর গ্লসদৃশ করিয়া গ্রহণ কর, আনার ব্যারতে শিশ্য <del>আঁওক</del>রেশে পণ্ডিড ধন। আর অস্ত কোন কিছুর প্রাথী হটতে কাঞ্লিক কনিগুগ্পাননাবভারী আচীখ-পীলা<sup>প্</sup>ডনৰকারী কয়ং ভগবান্ **শ্রেটেডগুলেব** স্কাৰ চাকিতে হয়। আংশিক পাইছা চন্দ্ৰনাগ্ৰহারা শি.গ্রন কেচ অভিড করিতে . সৰট বৰণ। সময় টিক'ৰা থাকিলে কিছু বাছালিয়া সম্ভই হটুতে নাই। সৰ্বাহ পাছতে উপদেশ বিধাছেন। অনুসন্ত অধিকাতী। শীলবীয়াপ্ৰকাশ প্ৰকাশিত হন নাই।

ইয়ক অনেক পরীকা করিবেন, তীব্র হাব । মকিবাহি ভিলক প্রধান করিবেন। **অনু**তাপ-দিবেন। সভা সভাই ভাঁহাকে চাই কি-মা, কালেই দুৰ্নুস-ভানহালা অপ্তভাপকে স্বাহী পরীকা করিবা নইবেন, নে<del>বড় প্রস্তুত</del> রাধ। আনভ্তর । **হারী অনুভা**প রেখিলে থাকিতে হইবে। একটা জেল পাকা চাই পালুল ভিনক দান করা উচিত। এই সন্ধে শিক্ষেম্ব বিভীৰ মন্ম হয়। স্কুলাং ভালাকে উৎগতিই উৰ্ভপূঞ্ । শ্ৰীধ্যিমশিয় একটি ভক্তিস্থাক নাম শেওবা উচিত। ভংগদে শ্রিক্তকের সম্বন্ধাচক মন্ত্রত গিতে করার নাথ উছগতি। ভাগা আত্মায়, মনে । ধইবে। মন্তের সারাংশ ভগবছায় দিরা ও দেকে প্রকাশিত ব্টরা উর্ভাপুত হয়। শিশ্তকে সধর্মান করিনেন। সংসার-সম্বন্ধপ্ৰত জীবকে কুক্সমুখ্যে পরিপক্ ক্রিবার বন্ত পাণ্ডান বীনুর্জাবি-সেবারণ वानरे शक्य-मरकातः। ०८०४-थाशः वाक्तिय পক্ষে ধানদ-দেবাই পক্ষিয়া। 🕮দ রখুনাথ ধান গোখানী আতুকে জীনমহাতাভূ এই **ठक्क डेलंडन विवादन,** —

"প্ৰাথক্ধা না ভনিবে,

धानवाडी ना समित । क्षान मां बोडेंटर, जात जान मां शक्टिर ह व्यक्ति-यांतर इकतान तथा गरद । ब्राय वांबाक्स्प्टनवां बांनटन कविटव 🕊

ভাৰপ্ৰাপ্ত ভক্তের সক্ষম প্ৰথম চুই পংক্তিতে শারীর ব্যবহারের উপদেশ। সেবে হুই পংক্তিন্তে 💆 ভারনের 😮 পরিকারে র্বারণাগরংবাবক নানগ্রহণংকর্ নান । উপ্রেশ । অরানি-বান্তভাবে । <del>উর্ক্ত</del>নার धर्वरे 'उभ्दन्त वास-शकाम। अस्त ञ्जेत्रांशक्क-बानम-ज्ञवाः श्रम्थरः।

> কুঞ্চনতে কিন্তুপ জ্বান্ত ? इक्श्याम-व्यक्तिश्रद स व्यक्तिम् । কোট-একম্ব নহে ভার একবিনু। পরমপ্রেরসী লক্ষী হন্তে বস্তি। তেঁগে দাক্তমুখ মাগে করিব। নিন্তি 🛊 দান্তভাবে আনন্দিত পারি**বদগণ**। বিধি-ভব-নারদাদি-ওক-ধনাতন 🛭 নিত্যানক অবধৃত সবাতে আগণ ৷ তৈবেৰ দা**ন্ত** প্ৰোম হচৰ পাৰন দ শ্রীবাস, হরিদাস, রামদাস, প্রবাধর। प्रावि, मूक्ष, इन्स्प्य, ब्रह्मच्य, ह এশব পাড়ভ লোক পর্যন্ত্র। চৈত্ৰের দাতে সবার করতে উল্ল**ন্ত** 🛭 হক্তেনের এই এক অপূর্ব্য প্রভাব। <del>খর'-</del>স্থ-গর্ক করার হাজভাব ॥

(23:20)

কুলাকুপার লক্ষ্য কি ? তাহার স্থপার এই স্বাক্তাবিক ধর্ম। রা০;পদ হাড়ি' করে ডিকুক্ষের কর্ম। ক'ন্যুপে তাও সাক্ষী শ্রীদবির খাস 🖡 রাঞ্জেথ ছাড়ি' বার অরণ্যবিদাস 🛊

( क्रः काः )

विद्यां अष्टेवा --वाल्यांन जेनलक প্ৰেস বন্ধ থাকায় গঠ ২৪শে এপ্ৰিল

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

मिहिश्वकृतेकृतक वानी वा भाष्मक तम्मि अकलो महान दिल्ली वास्तिन পারবার্ষিকপত্র শ্রমনীয়া-প্রকাশের প্রাচক চটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব मनाव वर्षार होका-शक्ना शकुष्ठिव विकित्त क्षेत्रमीहा शकाण गाउना बाहेरव ना। मान्सि र प्रकृतका, पूर्वका वा लाकिका, प्रतिनृत्यका वा क्ष्मका, बैस्कालिप वा क्रिकालिप-- अंके সক্ষ ব্যক্তিয়াপ্ৰকাশ প্ৰাধিক আবোগাতা বা ৰোগ্যতা নহে। ভগৰং স্বায় কাৰ্যনোবাক্যের সাপকালিক বিয়োগট ইয়ার প্রাকৃত ভিকা।

- ः। टीहदिक्योव बहादिव क्रकि, वन्नांविक्तकमा (मारांक्यका: बन्दवाद बकार्नना অভাও ভাগতিক লাভ ও আনাৰ বা গাণ্ডাগনত উল্লাস ও বিষয়ে বনীতুত না গুলবং : কণ সময় ইংল ুভিয়েনা সকায় ভার मक्की ज्**दा, सांकि, अन** ७ हिन्दांड 'बालाककर'ड क्यूक विवास, शांत, कर्न, गुर्क प्र बाका ---वर्षार मर्बाप वा मनश्र बीवनीपश्चित वाता शरूउद्धर स्थाप्नमहान--वह वर्षण वाशावित । দ্বরা শ্রীনবীরাপ্রকাশপ্রাধির বন্ধ পাবপ্রক।
- ७। (क्र क्विन मःचा नो नहिएन छोटा अप-नखीत्रक नरण नो पानहिएन नरक पान পা**ওবা বাব না।** পত্রীন্তর পাইতে বইলে Reply card বা /> পরসার ভাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সাম্ভিকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া গওয়া হয় না : তক্ষম গ্রাংক-পৰে ভানীৰ ভাকতবের সভিত বক্ষোবত কর্মার।
- ও। প্রহার ব্যক্তিগণের পরবার্থ-সংস্কীর পেবকাদি সম্পার্কের অন্ত্রোলন গাভ করিলে **জ্রনদীরাপ্রকাশে প্রকাশি**ত হউতে পারে ৷ অন্যমোধিত প্রবন্ধাদি বংগাপণুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে ক্ষেত্ৰ পাঠান হয় না। পাৰম্বক্তোরকক্ষ্ম প্রোসেয় আধ্যের স্থাবিদায় ব্দক্ত কাপ্সবেশ্ব মাত্র এক প্রচার পরিকারতাবে প্রবন্ধাদি নিধিয়া পাঠাইরেন।
- ে বীনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অপ্রভাকনক আচরণ বয়া গেলে স-লাৰক্ষের ইচ্ছাপ্তলায়ী বে কোন সময় মইতে বে-কোন ব্যক্তিব নিকট নীন্নীগ্রপ্রকাশ-প্ৰোৰণ বন্ধ কৰা বাইতে পালিবে। প্ৰকাতিপত্ৰ আনদীৰাপ্ৰকাশ দক্ষপুত্ৰ দায় ' ভগৰণ্ডিয়বোধে প্ৰমপুলা বস্তু, স্মত্যা: তাঁগাকে কোন বাবভাৱিক কাৰো নিৰোগ আন্তান্ত অপরাধের পরিচায়ক, সম্বেদ নাই।
- ৬। খ্ৰীনদীৰ প্ৰকাশ সকৰে চিঠি পত্ৰাদি—খ্ৰীপাদ নৰংগাপাল ব্ৰক্ষারী ভক্তিশার্মা क्रिकेडक्स्फ्रे, त्याः विवादानुत्र, नरीवा--- अहे क्रिकानाव शांशिहेट बहेरत ।

— केशिशक

# শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

নিভাগীনাপবিষ্ট ওঁ বিছুলাৰ ইম্মীনয়ত্তি-নিৰাক্তাৰখনী নোখানী প্ৰভূপাৰ বিক্ষায় সম্মানুদ্ৰের বে-সকল প্রংগ্রান্তর প্রাথান কৰিবাছেৰ, ভাষা সভালিত কৰা প্ৰকাশিত क्रेडोट्ड । जुना ५० जाना ।

दिकवानाया खीमध्य वीयमध्यातातात विषय बीयत-हरिन्छ. প্ৰবিভাৱ ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষার কর্মোন্ধ গ্রহ। কুর ২ , টাকা। প্রাাধ্যার - স্কর্মধার্মীর জনবিদ্য,

त्याः विवादाशुः, नरीरा ।

# **সাম্প্রদায়িকতা**

### সমৰ্য

নিরণেক কুর্ন্তিপূর্ব আলোচনা-এঃ ইহাতে ভক্তি-সহকে ভ্রান্ত-ধারণানিরসন্মৃদ্র ্ৰেটিভ ও শাহীৰ বিচাৰ ও সমালোচনা তাৰণিত এবং প্রমার্থসক্ষ বানবভাতির স্বাধাৰণ অস্পৃত্ निवादेख बहेबाट्ट। ্ল্য ৮০ আনা।

### বিবিধ সংবাদ

-- ;;(+);;---ভাৰ্মাণ নেলালায়ক লিংড

ৰকো বেডায়ে প্ৰকাশ, ডিয়েনায় বেডায় ৰ'টিতে বাইবাৰ পৰে ভিজেনাৰ জান্তাণ অধিনায়ক দেপ ডিয়ে টিচ ক্লীয় আঘাতে निरुष्ठ करेशांटकन ।

ভিবেনাতে জার্মাণরা বে প্রভিরোধ চালা-ভেছে, ভৎসম্পৰ্কে ভিনি বথাবীভি বক্তভা দিতে গেণে তাগকে ক্ষা কৰিব। ৬ বার বিজ্ঞালারের ওলা ভোড়। ধর।

**লাখা**ণ এস এস বাভিনার কর্ণেল হিট্টলানের ব্যক্তিগত বেচরকী দলের -अक्टिन होस् स्थाधात १५५ . ४३ मधाः १४ পাংবাহিশেন ৷ ডিনি কিটলাবের নিকটভন সক্ষরধনের অক্তর্ডন ছিলেন। ভিনি নর্ম্যান্তা ও আর্কেনে জালাণ পান্ট। আক্রনণে মিলপদীয় বাহিনীর বিকতে বুড করিয়া-ছিলেন।

#### অনাৰ'লা ভূমিতে চাবের ব্যবস্থা

বসীয় খাখ-উৎপাহন আছেল সক্ষ ক্রিবার উদ্দেশ্তে বাহুলা সরকারের উন্নরন বিভাগ বাংশার সমস্ত অনাবাদী ভূমির वक्षी अभिका াম্বত করিতেছেন বান্তবা জেশকে থাও সক্ষে কথাসন্তব মান্ত্রিজনশীর করিয়া ভূগিবার ভক্ত সম্ভব্যত অণিক পরিমাণে অনাবাদী ভূমিতে চাব করিবার ব্যবস্থা পণিকরনার উপেশ্র। হিসাবন্ত বর্ত্তনালে বাহনা দেশে ৪০ লক্ষ ৪০ গালার একৰ জনাবাদী ভাষ জাছে। এট সমত ভূষিৰ মানিকগণকে ভাচাদের en. gaid ma Riellaufe gus বাবস্থা করিয়া দিয়া সাহাব্য করা হটবে।

#### ৮২ ঘণ্টা সাইকেল চালনা

কাণপুরের এক সংবাদে প্রকাশ যে গত >লা এপ্রিল আলিনভের মি: েল্ডন অবিধান ৮২ কটা সাহকেণ চালনার বেকর্ড ভক্ করিয়া-ছিলেন। তিনি ই**াশ মার্চ সকাল** হ यहिकाव गारं स्थल हानाहरू ब्यावस क्राइन এবং : লা এপ্রিল স্কাল ৭ বটিকার ভাচা (नव करका। अर्हे अवस्थित वर्षा छिनि ৮ नंड ७० गारेन देश्या पाँछक्य सद्दत्। সাইকেল চালাইবার সমর ভিনি কেবল । কৰণা-দেবুৰ হস ও চা পান কৰিবাছিলেন।

७० वहत्र भरत भन्न विणि

বেনামদের এক সংবাদে প্রকাশ বে, বেনারসের রাজন্মজার মাণিকটায় ুর্ভি-টাবের নামে ৩০ বংসর প্রবের গিরিভি টেশন হইতে একথানি পত্ৰ ভাকে দেওৱা रम। ध्यष्टिम भाग भागानि भक्त >>एन মার্চ্চ বেণাছনে পৌছিয়াছে। উক্ত মাণিক-চল্লেম বহু দিন পূৰ্বে। সূত্ৰ্য চইয়াছে। ডাট প্রপানি ভাষার এক পৌত্রের নিক্ট বিলি ক্য়া হয় |

गारक टेडबी काश्यक हेरलाइन

চল্ফ পায়ত কাগাৰের উৎপাদন **ব্যৱ**ন উক্তে পেৰাবার কাগতীগৰকে পাইকারী ৰলো ৰাচা বাদ সমৰ্গাচ ও ভৈৰী ভ্ৰৰোৰ নিজ্ঞার সংগাবোর ভক্ত বাঙ্কার সরকার ভিন্ন নিভাগের ডিয়েক্টর ডা: এ, কবিবের হঞে পৌনাপ্নিক বৰ হিলাবে গৰ হাজার টাকা দিবাছেন। গভ আর্থিক বংসরে ঢাকার আড়িরানের কাগম গ্রেডকারকদের ৬ হাজাৰ টাকা বুলোর কাচা বাল সক্ষৰণ করা চর। এ সময় ১২ চাজার টাকা মৃলে। র গ্ৰেম্বত কাজত বিক্ৰেম্ব করা চয়<sub>। এই</sub> পরিকয়না গুলনের পূর্মে উক্ত কেন্দ্রে যার ২৪ চন কাগল প্ৰায়তকাৰক নিৰ্ক ছিল, কিন্ত ১৯৪৫ সালের ৩**১শে মার্চ ঐ** সংখ্যা র্ডি পাইরা ১৭৬ করে দীয়ার ও কথীলের ম।সিক খার দিখা হয়। পৌনঃপুনিক খণের কিছুবার ক্ষতি না ক্ষিয়া উক্ত ধণ শ' পৰা পিয়াছে।

বাঙলার সরকারী সাহায়া বাবণা

প্রদেশের বিভিন্ন সাহার্য ব্যবস্থার কর विक्रिया भवकाव >>८६ मालाव मार्क भवाद ৰাড়া: কোটি টাকার উঠে মহুর কৰিব -(हन । हेवांत्र मश्ता > (कांकि ०२ नक् ६०) ভূমিতে চাৰ কমিতে আদেশ করা ২০বে চালার ৮১০<sub>২</sub> টালা এককাদীন দান विभारत ; २० **नक ४० शका**त्र **१७**०. ধনধের বীভ, সার ও ব্যাসপ্তর জন নিকাশ টাকা কৃষি গুণ কিসাবে; ২৫ লক্ষ 🛶 গাখার ess টাকা কেচ কাব্য **ও জ**ল मनवर्षाः इत कड ; ८१ मुक्त २० होनांत्र ৬০ ৭ ু টাকা কারিগরগণের সাধাধ্যের ক্স ১২ গক ২৬ হাজার ৭৩০, টাকা পরীকা-মূলক কাৰ্যের অক্স ও ১২ **লক 👐 হাতা**র ৮৩ টাকা পরিভাক্ত পুছরিশীসমূচের উৰ্জাতকলে বন্ধুৰ কৰা বইবাছে।

৮৭০ থানি আৰ্থাণ বিষান ধাসে

১৭ই এ<del>প্রিল জার্মাণ নিউন এলেগী</del>র সংবাদে বলা হইয়াহে বে, য়াতে ক্লা বিখান এবং বৃটিশ বিবান বালিনে হানা বিবাছিল। ৰশ ও বৃটিশ বিধান বাহিনী প্ৰশাৰ পরুশারকে অভিনব্দিত করে। এই বিমান ধানাকালে ৮৭৯ থানি ৰাশ্বাণ বিবাদ কংগ

#### সমীক। শরধাগাত

শ্রীসভিদানশ ভভিবিনোৰ ঠাকুর-বিব্যচিত প্রণাগতি 'কণিকা' নারী টাকাসহ প্রকাশিত হটয়াছেন। ইহা মচলাকাকী ব্যক্তিমানেরই অক্তবণ 41121 I

> লাবিদান এবোগণীঠ-উন্নিৰ লো: বীমারাপুর, নদীরা।

# THE DAILY NADIA PRAKASH बाराकर मस्त्र वहन अमरिंग नमेरा एडनार अमार रेपीक मुश्या

বীশ ঠাকুর ভক্তিবিনোধ-রচিত क्कु क्याविकालक-श्रद 'विका'<sup>2</sup> নাৰৰ ভাতসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। ট্টা বছগাড়াজীনাত্রেরই নিজ-পাঠ্য।

> শেখিছা#-**≛লেগণী**ঠ-ইথিকা শোঃ জীমারাপুর,নধীয়া।

🖜 बर्गुक्व (भीवान ८०) . ११६ दिनायं, नकान ५००२ ; ७०८न अखिल, हेः ५३४०. जायवात

वैजिस्तरगोशायो कर

### দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

০ মধুসুদ্দ সর্বা সম্বৰ্গ পৌরাস্বা, ৪৫১

### ঐতিবিক্ধা-তোসক

भावार्थायवावनवर्षे या जनवर्षामाबाद्या-माध्यको अस्। वाठीत अस्तर्भक्त गाउँ स्व ना। এর। ধ্রণেও সাধুস্থ ব্যতীত প্রবণকীভন-नकना जिस्तिकवा मस्तर स्र ना। मरमरकर्रे ভগবছাম-ওপ-দীলাত্ত্বীর্তন হটছা থাকে। खैर्श्वकीक्ष्मः गरून भएतम् व्यक्ति । रहकीर ভটক্ৰজিৰ পৰিবাধ। চৰিবিমুখট বছ । अक्षिमाञ्चाबादाई द्विविश्वता पृत स्व। वस्त्रीत अथम स्टेट्डरे एविनिम्ब । स्न কৰনত ভগাংসাকাৎকার পাব নাই। জীব অধীনভব। মাহাবসভাপর চইগেট ৰীবের সংসারহাব; আর স্কলপাক্তর সহিত সম্বন্ধ হটলে মারার অন্তর্ভালে সংসাধ-নাশ বা খ-খরপাবছিতি হয়। সংসার-ক্লেল জ্যোগ করিছে করিছে বখন সাধুপঞ্ जीत्वत्र नाष्ट्रडारनत्वा विचान वा जनवसायूर्य লোভ হয়, ভখনত ভক্তিতে আবকার হয়। वहां रहरन अन्वकः वनावहरूप मरमदः क्षकार स्ट्रेंड क्ष्यवन्त्रीकाश पर्दे, स्वर्गद भन्न स्वन कीक्न हन, छवन कीक्न-व्यकार्य बीरमञ्जल निम्नन स्रमा पारक। विक्मारकीर्वतन वाबार बीरस नर्मार्थनिक हर । अहे अश्मीकृत मश्रशकात कर्गामिकत কথা জ্বৰণাগ্ৰভু বলিবাছেন। কীঠন-

क्रमदब्देवम्थायमञ्ज्ञे जीव्यत्र यद्गन व्यवः ७९नामुबारमण्डारे रकतमुक्ति या चक्रण- | हेक्का, शूक्रवाजिमान, विवद-नामना वा সাকাংকাৰ চটব। পাকে। তগৰবিষ্ণতা । জলৈবধানত বীয় মান মন্ত। আছে, তগাৰ হুইতে মান্তালিবিংশবদ্দ হা জীবনিও অবিভান। ভুক্তি নাই। শ্রণাগতি বা অভিনিবেশ मनमृतिक ३ ५दोष (मटे हि ५५/५०) चन्नभवर्गन 🕆 ভাতেছে না। শ্রবণের পর জ্ঞান্তঞ্জনংকীর্ত্তন ভাগে ভালে কুলা প্রিণ্ডছিন। না বৃঝিতে হটলে জীবের সমত অধিভাষে দ্ব হটছা। হটলে। এইয়াপ চুধবন্ত। বদি হয়, তবে बाब, छन्न (गर्ड ७६ चन्द्रांतवृक ७६कीर । कामान करेबा मसक्त्र केलिएक केलिए স্কৃতিগুৰুৰ্পণে স্ব-পরস্কুল দুৰ্শন করিতে পাবে, - নী গ্রন্থকীরাস্কুল ভাকিতে চইবে। বহি তথনট জীলনদরে স্বধর্য অর্থাং ভগ্যবদ্ধতে। কুট্রভা না থাকে, আছেতিক সর্বভ্য থাকে, প্রকাশিত হয়। কুক্সেণ্-পর্যন্ত প্রকাশিত কইলে আর সংসাদ-পুরুতি থাকে না। । উদ্ভেগবান সর্কাএট বিরাল্পনান রুডিয়:- প্রিনিদ। ইউলেণের সম্বন্ধেঃ তীকার স্ব ত্রিভাপের পরাক্রম আছে। শ্রীরুঞ্চসংকীর্ত্তন ব্যতীত ভবগ্ৰামি নিশ্বাপিত হয় ন।।

পুরুষাভিষান নট চয়। ভির্তিতে শ্রেশ **क्**रिशन्डे सक्त ६३८व । अक्रांशृ ५ 'क्रांक्स्र' বৰণ কৰে। প্ৰবণ সাকাণ্ডক্তি। আৰু निःत्रक्रान्य लव अवन कविःत विकासाना **ञ्च ३५**— এই বিচারে শ্রবণই জঞ্চি। दीन না হইলে জীভগৰানের রূপা পাওয়ার জ্জ চিত্ৰ বাসুস হয় না"৷ দৈকের আভাবে প্রাক্লড-অভিধান আনিয়া অধ্যপাতিত করে। रेन्डर् डेडेरम्टवर् हिन्धरक विह्निष्ठ करात्र -प्रतीकृष्ट कराष । रिकार भार् अकर विकास আক্ষৰ ক্ষিবার একনাত্র উপায়। সাধুব আকৰ্ষণে পড়িতে পাৰিনেই একনাত্ৰ **মদ**ন। সারুসংখর ছারাই দীনত। আসিবে। চিঙ দ্ৰবীৰুঙ হলৈ ভক্তি প্ৰকাশ পাৰ। বিজেকে हीन दिनेषा महन म्हेरन दीनवसूध महान शांख्या बाद । यति मस्त्रम्य मर्कत मन वा স্চিতা না হয়, তাহা হটণে অসংসদ

অবচ বিষের প্রতি আসন্তি, বড় হইবার क्रुणात नक्ष्म । अक्षा मां क्रिकि मिन मा नाःक् ভবে তাঁলাদের রূপা ভইবেই।

স্বীবের প্রপক্ষে জনাই তন। এই প্রপক্ষেই ছেন। তিনি সর্বাক্ষণ একাকরেন। कीशोत मकन कार्याङ सक्रमाङ तक । 'इक्कमा সক্ষত্ৰ শ্ৰীষ্ণগৰানেৰ অধিষ্ঠান ও উচ্চাৰ खनात क्रिक्किक हरू, कोशांकि कदाह ना दे करा विकास भारतन । जरकन

শ্রিভগবানের সর্কাকণ আদান প্রদান ্চিশি:ডছে। ভক্তের উভেগণান বাজীত সাধুপ্তস্ত্র নিকট জ্রীপ্রগানের কথা শুনিলেই 🕽 আব কেই নাই। ভক্তের নিকের কোন ভোগবেছ নাই। ভাঁহার সক্ষত্র গুরুষণান -रमराम्बेन । फरक्शन मक्कारे के अन्तर्भन সকলে কর্মন করিয়া থাকেন। ভাগায় ধৰ্ণনৈ কোন নাছি নাট, সকলকে ভগবং-দেবকরণে না কেখিছা ব্রে-ভারেট কেল। বাটক না কেন, সৰ্ह জাল্পন্ন। থিনি ীহা, 'উIহাকে সেইক্সপে ক্র্নিই স্টুট্টার্কন । ইউ-বেবকৈ চক্ষচকুর ছারা কেলা বাহ না, জালাকে कुला अन्त क्षत्र-नक्षत्र कांत्र। अशिक्त क १मेन क्या योष। कृषाशास्त्र क्या वर् ষ্ঠীৰ প্ৰয়েখন। শোক না দেখাংহা বাবুদ হাবে স্থার হয় ক্রন্সন করা টাচ্ছ : অক্তৰণ অক্তৰণে বৃদ্ধ ভাগাইখা ভুপাত এছ अन्यन ना कन्निएन विदेशर्थक अन्य शानिएन ना-करभाषुव स्केटक ना। क्रमहेका ना আধিষা উপস্থিত হইছে। বেখানে জীলগৰান্ ক্ৰিয়া আক্ৰিকভাৰ সঞ্জি ভূপালালের

क्रम बीरवर क्रिकेर्नन वार्षिक स्व । ७ क्रावस्क्रक क्रिक व्यवस्थान नाहे, वह क्रीशामक निकृष्ट वार्थना क्रिक्रम ভাহাদের স্থপা হইবে। স্থপার পথ ছাড়িয়া কৃত্যিভাবে সাধ্যের বারা ভগবৎসাক্ষাৎকারের क्रम राष्ट्र करितन राष्ट्र विकास स्ट्रेटन । कुलान सक বাধার বঙ অধিকু ঠিটা চইতে, তাঁধার প্রতি छड़े इला क्ट्रेर । इलात क्क्यू .5हे। **वर्त**े আরে অভ্যতা পরিলাগ কনিয়া পর্বাগক ड द्वा । अभिश्वमूत्रीताम भः गाः। १२मा । শবণারদের প্রতি ভাগদের **অ**ধিক করণা। বিনি বঙ্গতা পরিভাগে কডেন, ভাঁচাৰ हेळा हेब्रेस्ट्व हेक्कात महिए कविल ध्य नः। . हेर्हे(म्(वस हेक्का ७ **भवनाश:**'७व हेक्का এक्টाई' কাভ। ভাইদেনের ক্রথ-সম্বন্ধেই জীতার एक्त, म्लर्जन, चांचापन ६ मान्यि तर् इस्ता भारक। 'हैं:शय जिल्लन नीनरफ किছू जाहे. ভাষার অয়েগভার অন্তর্গত পুর ওাবন। অবোগাতাৰ অধুকৃতি ০ তে তিনি উইদেবেৰ क्रणी अ मान्य प्रकृष्ट अध्यक्षः ज्ञानन क्रिया থাকেন। এইয়াপ শরণাগ্রন্তন প্রতি ইয়া-দেবের রূপ: স্বাদালিক: সানুপ্তকর রূপার্ নিকের অংশাগ্যত। উপদানি ক'র্যা বিনি इनोब केलन यडहें। 'बड़ह के 🗸 ५ नासित्ब ध्यरः उद्गाःख्य सम्बन्धः वर्षः वर्षः वर्षः ना चंडबंड! हा इंदा क्षत्रकृतः चाच-न्तिरम्भ कविष्ठ भादिरक, विभ ५७ **य क्यम ६ (वन, धिन ऋदोन्छन-क्रम्नान्दक** য়তে: ঋণনজান করিতে পারিয়েন, ভাঃ ক चिभवर ५५**३। द्रमा ३.८४ । १** ५५५ **१**६८७ मद्रमार्भाड प्राज्यम् २०८३ कृष्यः **स्द्र**कायः; बहुन क्वान स्थानमा गरिय ना। जाम्ब हरूरिक सम्बद्धान्य पुणिया तीया शह, 🔌 🛊 সেদিক্ সংগ্ৰে স্থপাত আন। চাং ।

> থাকা দ্বকার : নতুস নিম নদ্ধ জন্ম দুমস। ব্যক্তিগত জীলনে সমূক ধাকাৰ

शबर बाहरत्र आन, द्वार बार्ड मिक । डावर कत्रह क्रमगामगरण फांक ॥

न र हा शिक्ति मिन्ड स्वर्ध श्रीक्षणावृष्य हे हैं। থানৰ কল্পা লাগু প্ৰদান ব্যক্তিবৈত্ব আভি िनाम, राजिसका पाछि भवनाभाग, हिल्ला क्वारिक कृतिरम क्रान्ति वा। বাজিনাম্বৰ প্ৰতি আপ্ৰতিবেদন ও জীতি बाडी इ बाल्डियर उपन क्वेटह कार्य गा। यास्किन अस्त्रते दरिक्तन इ. प्रस्त । व्यविषया व्यक्ति हुन्। अहरून छाहा निवित्र सादि লকা ঠিক পাক। ধরকার। শব্দা হটবে অবিধি। এই বিষয়টোর প্রতি স্বভীক্ত সৃষ্টি 'দ্বসমূক্ষের ক্রণের তক্ত আন্মাণ চেটা কর্মা। ্কান ৰোগ্য ডাওবলি না থাকে, চবে কাতৰ ! क्क-१८कडे जनन क्रिएड इंडरन । जारी इंड्रेंच के दून ज्ञनी क्ट्रेंड । स्वांतिकड़ খীন ভাভাগ আমাধের প্রাভূর সেবাকেট ভীবন ভারিছে +ইবে। সেবক্ষের সেব**ি**  ार्थना कार्य कश्चन चाक्रियः। क्रणाः ্ৰায়ীৰ মদয়ে বঙ্টা, অৰুপটে স্থপাভিস্থা-লবুদ্ধি ছালিবে, জঙ্ট ইউদেশের ক্ষরত প্ৰাৰাৰ গতি আৰুট চটাৰ। কুপা বডট **১**ণ্ডে, ডাড়ট কুলাভিধারী ক্ষমকে কুলার ক্ষে কাছৰ কৰিব। ভূলিৰে। বভট লেব। হুণ। জানিবে, ভডই হুণাকাজ। কোটিওলে ক্লেইংগনিত ক্রিলা প্রাকৃৎ কর ব্যগ্রতা 🗢 বিশ্বক্ষাভরত। জীগাইবে। সেবার সভাব-শৈপৰভিট প্ৰাকৃত বৈভা বেখানে निसर, त्यां-लाज्नजा, त्यांत्य वांगाज्यान, जरिक्का, जननि ७ नान्यकार पाकरिक । ·दविषदः **छेरांगी**न श्रोत ऋषिया श्रोति ना । বেধানে এ বিষয়ে অন্তমনকতা, সে থানেট रंबेना। त निरम्म रिटर नका करत ना, याक्रिश्रक केर्राक्ष्य शिष्म गृष्टि शांत्य ना, जाहात क्षक वचन चित्रल श्रद १ नक्षण व्याचनसम्मापन वर्षत्रात हरेरर । निरम्ब कूटक विदेश शांख दिया श्रीवटल ३१८६ जानि कि रहेटररवर मध्य कविटर शक्तिकार्छ, वा वित्वरम ७ जनसम् ८क्वम ८कामा faction?

ভক্তবুণ সভক অবিক্রিচ ভৈন্দাবার कार क्किडिया नाय: केश्रात्म क्रजन युद्ध--- (मर्श्वाष्ट्रच वात सम्बर्गतप्राध्या मण्डर **উদেশিত হুটভেডে। তাঁগদের ভটা**টডে गुरुष नीमानव देविक (चना करवन । कि क्ष रहेर्द के के अरुक्षकर विकास स्टार्टिक विक्षणी बीद तकाता विक्षणिका द औरबोबराज्यस् व्याच्यः कविषा के व्यापेत নিজ্যানশ্বের পদক্ষণকেই সক্ষয় ও নিজেকে ধীন-গান-বীচ পতিও-জামে नसारनका 🗸 न**र्वाक्षण डेरेक-च**रत्र निषक्षः व्यक्तीक्षम रेणकारि वेश्वकीपूर्व सदाय महायमभूष्य 🗷 🚉 🚉 को व-विशायक्षप्र विक्षे इलाशायंना क्लान, डःकारम खेकारमधारमध क्ष्मापृष्टि 'डेश्मब টণৰ পভিত্ত হয়, ২০নগ ভাগাৰ সংস্থান-বাসনা কুছে এবং চিভ কর হয়। আপ্রকাশ ্ল রাজের কুলায় জীংবর বিদ্ধালের <del>বৃদ্ধ</del>, वनारक्ष्म हा, बानजरान जुः। ३ वटक वानशान व्यविद्धा विनदे रहा अपर १०७६ हर्छन

त्थवंत इवः पञ्चा दिवस्तित विदा, नतना- । क्षेत्रकारशोदारण्य पुष्टि महस्र ७ जिनिस्त

वेदेशवरक नर्काक्य पुष्टिगर्ग वांचिर्छ শ্বাধাৰে প্ৰভোক কাৰ্যট কৃশ্বন্দিৰ অন্তৰ্গুল কওব। প্ৰবোধন। বদি ভাগ ন। রাখিলে, ধাবতীয় বিধিকে এই কৃষ্ণভূতির । **অনুসত ক্**ৰিডে না পাৰিলে সেই বিধির ! ্ৰোন ধুলা নাত। সাধুসজে নিরস্তর অবণ-की अवस्था पदम हा।

जित्रमधारम अनमकी र्तन करेरन विक भिर्मात क्या ७ जन्मणः पात्रत्वम् देवेष व्या অপ্তান্ত গুলুবৈষ্ণবেৰ সমাধাকারী আ কঞ্জন প্রণাপত নিবেলিভার্ছা শিক্ষের সেনোংখ भिन्धां अनाव डेफिड हत । खेताब निशंसक ব। প্রত্ন। ইনাবাচাঘাই ইনানপদ.ক षिएक शादान । सक्तरभवरं जिल्लाक वि.स भारतम्, **चःश्वत्र चन्छ।** न*ि* ।

वन्तरे चानता अक्रमध्य जूनिवाहिः ज्यन ∌টাতেট পাণপুৰা আমালের <del>হতেতে</del> অণিকার করিছা বসিহাছে। এই পাণ ৰ পুৰা केटाई परिकास । अहे नव चनित्रायतः ছাড়িয়। ভদৰচ্চিদ্মাণরাংগ স্থবার বর कांत्रामीह अक्य अञ्चल सार्व्य, सम्बन्धन ও পুৰপ্ৰায় হটবে। মূৰে গরিমান ও मान इक्कींड। क्रिएंड स्ट्रेंस : अपने मूर्य **८क मा इहेरन श्विमांग एव ना, ना**डा আসিহা উপস্থিত হয়। সকল শাহ্ৰ এক अभवशास्त्र अकृत्य मत्नानितम कविवाद कथा बाजबारकम । आयुगरण मन्त्रका प्रश्नित क्रमा कर, बाद शृष्य शहनाम--- द्रकारीकन कविद्या अवृत्य उपन्यक्ष कव, दशः अभवनाः ক্রমুর উপদে<del>প</del> ।

"क्षमाद्वारम नक्ष्म, बीवन क्रम निज्म なり か **利用 対 対 変化物な 型**が円 日 अरङाक ७५० क्रक गांतूमक सीर्व । न्त ि इंक, याजी मृत्य वेश श्व व क्रमाज्य <sup>(</sup>लक्षः इकः, तः वः चटन वाल । লিড়হোটী পাত্ৰকীৰ কৰা চৰা ভাল 🎚 द्रा कृष्ण, अब कृष्ण, अने कृष्ण्यान । षश्चिम बैङ्गाभ्य हवन कर बावि । ब्दिर चाह्य थान, अर चार्ड महिन् कांतर कथा केकार्यभाषा ग्रंड स *রক* নাডা, ধ্রক পিডা, রক গ্রাণ-দন । 5वरण प्रतिष्ठो चनि—अस्क **एक ध**न ॥"

# দাৰ্থক অভিমৰ্ত্তা

---- #11(#)11#-

শীভন শুৰু বেৱল সমাভয়ৰভয়, ভাঁচার एक्प**१७ (गर्डस्थ ५७३**) 2 18 44 শ্রীভূগণালের ঃজাবীন। তাঁথারা একসংভর বিবিনিংৰবের **অৱগ**তি *মতেন* ৷ ভক্তি উৰ্ভ আত্মার ঘাতানিক বৃদ্ধি। তক্তি এয়গণের দেশ, কাল ও পারের আমর্গড ৰ্যাপাৰ মঙে। উৰুদ্ধ চেন্ডৰ স্থীৰ বে-কোন ক্লেল, ৰে-কোন কালে, বে-কোন পাত্ৰে অন্ত্ৰিড চইয়াৰ নিত্যকাশ ইঞ্গৰ্ণনেৰ সেশাৰ অধিষ্টিড থাকিতে পারেন। ওজি একগভের কোন ব্যাপার্রবিশেব নচে। ভাগ আশ্বার বিভাগিত বৃদ্ধি। চেডনের প্ৰতি হৈছে এই ভিটি ছবিছ। এই ভক্তি **ब**ेगका अपूर्णलय **क**र्ड অগ্রহিণ্ডা। क्रिजनान् ७ फीरांच नांबरभन विक्रिय सन् বিভিন্ন কাল ও বিভিন্ন পালের মধ্যে আবিভূতি চটয়া নিয়পেক, অপ্রভিচ্ডা এতিৰ কৰা শিকা দিয়াছেন ৷ প্ৰীভগৰান্ মংশ্ৰ, কুৰ্মা, বুনিংগ, বরাগাও বামনক্রপে व्यवजीर्ग वर्ष्या हरनम् । अन्यवश्रक्षमानम् मरमा বক্লাক্ষরী কপিকুলে, পরক্, ভটার্ প্রস্তৃতি পকীকৃণে, বিভীষণ বাৰ্ষসকৃষ্ণে, শ্ৰীৰ্ণন रेश्डाकृरम. क्रिकृतमी वृक्षकृरम, क्रिनक-प्रमृता অণকুলে, নানাচাৰা ঠাকুর করিবলৈ ক্লেছকুলে আৰিত্ব'ড হং হাছিলেন। জীগারা দে-কোন কুলে আনিগেও জীহাবিগকে সেই কুলের ष्यञ्जीक यान क्षिएक श्रेश्य ना, क्षिल यशं-जनवाय रहेरव । जान वनिवास्त्र ,--'(व वाष्टि भागश्राय-श्रीवचार भिना हि. গুলতে সম্বন্ধুৰি, বৈশ্বৰে প্ৰাভিবৃত্তি, श्वकृतेकवनारमामस्य **७**गर्कः, नकनकनृतः বিৰাশ্য শুভেগ্ৰয়ান্থরে শুশুসানামুর্ছি क्षर मानेषात्रका विकृति व्यवहार एवका সহিত সনাৰভূদি কৰে, সে নাৰকী।

শ্ৰীণ বৃন্ধাৰনদাস ১৷সুৰ বলিবাছেন, --"শোচা-মেশে, শোচাকুলে আপন্সবাৰ । क्याः वा देवफटन, अनादत्र कटन जान ह त्यः व्हल्म, वह कूल निक्रव 'कवन्त्रत्त'। क्रांशं क्षेत्रात गक-स्थाकन निवस्त ॥ षा**डि, क्र्य, अर—न्विश्वरंक वृक्ष**्ट्छ । व्यक्तित्व नीहतूत्व काङ्ग्र व्यक्ति। 🕫 🗷 चधन-क्रमञ्ज र्राट निकृषक ह्य । केक्ष कुरमुख्य **कव्या, डीइरक** नः करका েলে ভার কি করিনে, নক্সক্তে মতে। **८३ मन ८७१नाटकात्र मांकी एक्पा**र८५ । क्रीसरमञ क्रीत्रमाम **व्यय-क्रूम**्ट ॥ ध्यक्तः । स्थान्तः देशका, ऋणि अनुधान् । এই য'ও ছবিদান নীচলাভি নাব 🗗

व्यक्तिरक्त क्वंक्त्यांथ जीवन न्याह बनाय करावृज्ञात व्यक्ति स्व वा । अञ्चलका

বিষ্ণু বেরুপ বর্ষের অভ্যাথান ও বর্ষের *প্রানি* । বিচ্কিত করিবা ভাগবতবর্ম হাপদের জন্ত वाखनम्बर्गाष्ट्रमिक्ष्यम्बर्गः मेडाच्यम निध-পাৃদপৱেৰ সন্ধানদানে আনক্ষৰভনাৰ ক্ষেত্ৰত্ব এ সগতে আগমন করেন, ডাছণ বৈক্ষরগণত ভগবলীলাপৃত্তির ভক্ক ক্ষেত্রার বা ভগবলিছার এ খগতে অবস্তুত্রৰ করিয়। ইয়িলগুৱান্ এ ডিকিঞ্ সন্ধান প্রেলান করেন। ব্যব্দ অপরাধগণ্ড ভগবহিষ্ধ জীব জীভগবানের আচভিত ও শ্ৰচান্তিত সভাধৰ্মকে আছাদিভ ও বিপধান্ত করিবার চেটা করে—বধন জীব ভডেন্থ 'আহুগত্যে ভগবাৰের সেবা বাদ দিবা ভোগ ক্রিডে গিয়া ভগণানের জীব্যেণ অপয়াধ করিতে বাকে, সেই সময় ভগৰৎ-প্রতিনিধি <del>ইঙা</del>বৈক্ষরপণ একগড়ের বিভিন্ন দেশ, কাল, পাজের কথ্যে আবিভূত চটরা জীবসুসকে नक्रकत्र नथ रहेरछ तका क्राप्तन ।

এ কৰং ভগৰভাকেৰ বাদ কৰিবার ছাত্র नरर। এवानकात অধিকাংশ **७११२६७ च्**ष. *जिञ्चन* रहिम्द খীৰমাতি ভগৰঃক্তকে নানা একার লাভুনা-প্ৰনা দিয়া—ডগবানের নাম, ধাম, ভাষের বিশ্বভাচরণ কবিয়া নানাপ্রকারে অপরাধী হয়। ওথাপি ভক্তপুণ সর্বাপকার লাভবা-গৰনা, অভান্ত-জড়াচাৰ অনানৰক্ষে সভ্ করিবাও আপাণ চেই। করেন, বণি অক্সভঃ **अक्नी बीवरक उन्नवश्यावाद निवृक्त कव्रिक** পাতেন। ারপ জীব গরার বশবর্ত্তী কর্মাণ জানার। এ জগতে আনের। কর্মদান বাধ্য প্রী: এ স্কার ও কগণে এ কগণেও আসেন ना । উ।शब। ४५। ब्रीनापृष्टिक सम्रहे द्रशास ব্দাসির। থাকে াটালালা কৰা নুয়াৰ ষঠাও এয়। "পেরাকের নিজ্ঞন প্ৰবৃদ্ধাৰনদান গ্ৰাকুৰ কুপাপুৰ্বক আৰাদিগকে সানাইয়াছেন,---

"चड-६व, 'रेवक्टरवर्ष' कर न्वकुत बाहे । সঙ্গে আইফান, সঙ্গে বাবেন ভৰাই 🛭 भन्न-कथ-कथ रेनकरवर्ग कडू वर्छ। শ্বপুৰাণেডে ইচা ন্যক্ত করি করে॥"

এই ডকেম দেবা বাতীত জীভগৰানেত সেব। পাত চইতে পাৰে বা। ক্সকের সেব।-'ব্যক্তি ৰে ভগবাৰের ভবন, ভাগতে সিদ্ধিলাক •इंक्डिश পারে বা হচেগ পারে। কারণ, ভগণাৰ্ একনাৰ ভক্ত বাজীত সাকাৱাৰে অক্ত কাৰ্যায়ও দেবা গ্ৰাচন করেন না। কিন্তু ভক্তের দেবা অর্থাং ভক্তের সভৌক্রিবান করির। বাকিলে নিহিনাত অনিবার্থ্য।

# वर्किकर

তনবভক্তি প্রভাকে বীবের আত্মনত রুদ্ধি। **'অবিভাগত তীবের সেট** বৃদ্ধি নিজ হ্ৰবাসনাথায়া আহত হয়। সাধুসক্ষণস নেট আছাছি জবন অনায়ত হইতে থাকে। বৰ্ধন জীব প্ৰাক্তৰ অংকাৰ্মনিৰ্ভুক্ত না হইয়াত অজাত অঞ্চতিবলে নাবুৰ উপদেশ অবগ্নসামান নিভাপ্রত্ বীধাবানের (नवादे ज्ञानांव **हर्व** विचा<sub>र</sub>कानित्क शांत, তথন লে ভাষাৰ ভাষিত, বাচনিক ও বাৰ্ণিক টেটাৰ কৰ জীতবৰ্ণনে কৰ্ণণ করিয়া থাকে।

'প্রবিদ্বভাত্তাংশর্জনীন গকার ও নিকার क्रोन नवन्तर्र उपा । कांवा कर्व ७ वृत्त्व क्यो, কৰাও বৰি ভৱৰথমেবাৰ উৰেত্তে অনুভিত ना हर, खारा रहेल खाराख रहत्वपर काला रःश बार्क। त्ररंत्रण वेकार वैभगरान् विवादस्त,--

"२२ करवानि श्वचानि स्वयुर्शनि स्वानि २२। বৰণভানি কৌত্তের ভংকুরুৰ বন্দৰ্শণ । **७ ५ १७ ५ रे**ग्स्य का अन्य का अन्य का विकास का विकास का अन्य का अ স্থাসবোপৰুকানা বিষ্ঠে ব নাৰ্গৈছনি ।"

(福雪) 3147-44 )

বাধা । বছু আধার কর, হোব কর, বান কর, ব। হণক। কর, ৬২ সমতং আনাতে সনপ্র কর ৷ কথ অস্তব্যক্ষ-সহকারে ৯৬ হেরা গেণে ব্যবহারিক মতে কমানত ব্যক্তিকা অবশেষে নাববার আয়াডে অপথের হয दक्षाव, क्षि ठाशव वान क्षालेश वरश কলকে: মূৰে আৰাতে অপুণ ক্ৰিয়া <del>અજનાલ પાછકાન કરા,</del> કારા સ્સ્લિર নিখিন কমের ধব বে ভঙাওঠ বছন, जा। रहेरक विश्वक हरेडा जायाक नेवक ক্লাৰ্বলে সমাৰ্ভাডপুনক আনায় বরণৰত দেব। আগু হংবে।

"मक्ष ब्रह्मकनः कृषः मृत् (व शदकः वहः । ্ কটোখনি মে দুর্চানতি অংচা

ৰক্ষাধি তে চিতৰ্ ৯ स्थाना कर महत्त्वा अपूराधी भार सरकृत । শাখেৰৈছনি সভাং তে অভিনানে

विवाधि व ."

(생물) 가나야하~~ )

হে অৰ্থনৈ ভূমি আৰাম ক্ষমত আত্মীৰ, ভোষার বিভের 🗪 নকক্ষ্ডৰ, সৰভেট উপৰেশ বিভেছি; ছুমি মাণতচিত্ত, महक ६ वन्त्रांकी अवर चानात नवनावर **२८. छारा रहेरन निकार प्रांतान पारेरन**। ভূমি বাধাৰ বজান জিন, সেইক্ড আমাৰ এই বেভিজা-বাক্য ভোষাকে বলিবাব।

গোখাৰী এছ বলিবাছেন,— "श्रूम चाका,---दार-पर्व, कर्व,

বোৰ, ভাৰ । गर गांवि' **जरत्व जाळा-वन**रान् । वहे चाकारत च्यक्त 'क्षा' रहि स्तः। সর্বাহ্মর ভাগে করি' সে ক্রকেরে ভবর ॥"

বছলীবের কর্ম-এবৃত্তি বাভাবিক। বছৰীৰ হয় অকৰ্ম বা কুকৰ্ম কৰিবে, না शु भरकार्य क्षेत्रुष्ठ क्षेत्र । क्रिंब औ ব্যুগংক্ষের খারা জীবের বাত্তব্যুগ क्षत्रहे हरेरक शांत्र या । ' क्यांबाबा क्षत्रक অভিনাতৃ হয় না। কর্ম কর্মনত ভবিদ্য अन्य दहरं। क्योर्नवर्षात्रोध इसक वैकथन জেৰছভি ধ্ইডে পাৰে বা। সাস্থ্যাভাগ-হল কৰাৰ্লণহাৱা চিত্ত তথ্য বৃদ্ধ হয়; চিত্ত **अव<del>न कीर्कनानिकन गार्वन</del>िक रह**े । अवन-कीर्बनारि केंकि मार्चने केंब्रिएड कविएड অনুৰ্বেশ্ন বন্ত নিবৃত্তি হয়, ভক্তই ভক্তিশ উনঃ হইন্ডে থাকে। সম্পূর্ণভাবে ঐভববক্তরণে নিৰেণিডাৰ হট্যা ভাৰণিকাৰালা চালিড हरेया त्र जनवरक्ष्यविधाननवी व्यक्तरा, जाहारे ভক্তি। খয় ভাগান নিম্মেট ভভ্নেট अञ्चयक विवादिन,--

यत्रांभेन जीर १५न नगर कर्न नतिकान-য়ে আৰ্ব ! ভূমি বাহা কিছু কয় পূৰ্মক আমাতে সম্পূৰ্মণে আভানিবেদন কৰিবা আধাৰ ইক্ষাৰ ক্ৰিবা কৰিবা বাংকন, তথ্য অনুতৰ্ব ৰাজ করিবা আমারই ভার गक्तिननसम्बद्धाः नास्य सामान्द्रयः।

> **শ্রিশী**ল ঠাকুর ভব্লিবিনোরও পাহিরা-Q4,-

"ভোষার ইচ্ছার বোর ইন্সিকাবন।। **थरन, क्ष्मि, आन, रङाक्यरागमा ।** বিজয়ণ বাবি' কিছু নাহি করি আর। ভক্তিবিৰোধ বলে ভব ত্ৰুথ সায় 🛭

এইরণ বে ইত্রিকাশনা, ভাষা আছত ইতিকাৰনা বহে। ইতিকহৰ-ভাৎপথ্যথী ইঞ্জিচাৰনাট নিৰ্ভণা ভক্তি ৷

নাম ভাৰভক্তি বৰন ক্বতি অৰ্থাৎ र्वेड्य माथ स्व, उपवरे खासंस्क माध्य-ভক্তি' বৰে। ভক্তি ৰীবের নিভাগিছ-ভাব ; দেই নিভাবর্ডবান বা বভঃপ্রকাশ **क्रकट** क्षांसङ्ग ভাবের जीवा<del>षा-</del>श्रद म/विक्यनर गांपन्यांबाका । টার হাব। বির্ত্তপ্র বিভাবিত-কুক্তরেথ-—इंशरे **डेक श्रेशरह** ।

লছেবিৰ অৰ্থাং চন্দু, কৰ্ণ, নাশিকা, বিকা, বৰ্, বন, বাৰ্, পাৰি প্ৰভৃতি এক নহে। কৰ ও ভভিন মধে পাৰ্বকা रिक्षार निवरणांबर्धारमधी निवृक्त कवित्व । धने त, धक्कि तन छ यदेन नवेत कवित

সকল ইজিয়কে জীকাবানের সেবোদ্ধ ভজ্যকের ব্যবস্থা হইরাছে। এই সাধন-चर्चित्रात बढ़कीय चढ़रजारमा रच स्टेस्ड नोवियान नारेवा निवृक्षामंद देशेवी निवाहक নেবার অন্নিকারী হন। অভএব করড ইজিবৰে জীৱকাছণীগনে নিবৃত কৰাই বুক্ষিতার শীবা।

্ৰীণ ভক্তিবিলোগ ঠানুখ বলিয়াছেন,— "बीरवर स निवनकि भाग्ह, छाहारक इक-দুরু হইলে সংসক্ষরতে স্কল্ডা রুক্তরজ্ঞিতে কুলা ও ভক্তরূপান্তরে ইত্রিগানারের বর্ষণাক্তি-व्यक्तिमा रहेवा बारम । अरहावत्र रेहेरम वृद्धि-विरमय, डेनिन्ड न्हेरम खेलम **डिविंग केर । , जी**र्दिश महीत्र, नांका श सन---अक्ने वर्डमानं 'व्यवहार वक्काराना ,.। খীৰ বিবেকশক্তিয়াৰা শীৰ বৰ্ধন ভাগদিশকে र्शानक करतन, रथन व्यक्तवबीर कान ७ বিরাপরণে কোন ওক-ব্যবহার উলিউ হয় বাব ; ভক্তিবৃদ্ধির উবর ধইতে পারে না। শ্রীরুক্তের সরগণ কর্তি আবিভূতি হইবা ভাষাতে কিবংপরিনাণে ক্রিয়াবভী হইজুই তৰজাতসুভির প্রকাশ হয়।"

> ভক্তি নিরপেক।। ভক্তি করনও কর্মের যারা প্রকাশিত গটতে পারে না। ৩কি ৰীবের নিভাগিত। আৰুবৃতি। স্বভরাং निडांग्ड, निवर्णक, उ०, बनड, दक्रन रा অমুকুল অভিধেৰণায়াই বিভাগিত খঞাবাদ-বস্তুর উদর হয়। 🕮 । কবিরাজ গোখানী-প্ৰভূ বিশ্বাছেন,—

"হ+ছক্রির বাধক বড় ওভাওড-কর্ম। লেই এক দীবের **অজ্ঞানতবোধর্য ৷**" (क्षः कः)

ওচ বা অন্তচ-কর্ম বহি ভজির অনুক্র ৰা হয়, ভাহা *হ*ইলে ভাহা**ও অভাৰ** হয়ে-<del>বৰ মায়। ভোগনা আপ্ৰক-নৰ্</del>থন <del>বড়</del> অস্কারের বশবর্তী সইয়া কের কের জানকে ভজিন্ম ৯নক বলিয়া মনে করেন এবং কর্ষের বিশ্বভিকে ভজিন প্রাহতি বনিবা প্রাভিতে পত্তিত চৰ, কিছু জাৰ ও বিৰক্তি ভক্তিয় পূৰ্বাপুৰুৰ নহে। ভক্তি হইভেই ভত্তাৰ ও ভগবহিওৰ ব্যাণায়ে বিয়ক্তি উৎপন্ন

বাত্তবৰ্ত্তৰ সহিত প্ৰতিবিভিত্ত বস্তুৰ ভক্তি পরশাসত ইত্রির বেরপা-ধারা নাধনীয়া কথকিং নালুর বাঞ্চিবেও বস্ত মুইটা বেনন পুথক, ভক্তি ও কর ভব্রপ ব্যায়ারীতে ' একইব্ৰণে প্ৰভিডাভ হইণেও কৰ্ম ও ভড়ি ৰীবের শকারবভন অবভভাবী। বৃক্তিকানী বিশেব, অপরটি আতার বিভারিষা। একটির ११वा बे<del>णस्य हेतियत्र छ्ये। विरक्षय स्</del>तिरात । स्थ हेतिवस्त्रभं वा स्वय, स्वर्के इरस्तिक-

ব্দীক্তভাবিতাকৃতে বীল কুবিবাৰ ভয়ায়া পরৰ লাভ হয় না। কিছ, সেই ভোগা প্রেম। একটি পরকালের অন্তর্গত অপরট বিভা। পূর্ব-বিবসেই-বারা কর্ম কৰিলেই অৰ্থাৎ ভত্নারা নিজের বিদান বা 🛛 হত হয়। কিন্তু ভক্তি-প্রাক্রত বেহু ও বলের কাৰ-চৰিভাৰ কৰিবাৰ বুবা। চেটা না- কৰিবা বাৰা বাৰিভ হইডে পাৰে সা। 👐 🕏 একবার,পৰিজীয় বিদাদী উদ্ধৃতের বিদাদে তগৰংজুপায় বীবের আন্তর্ভুড়ি আব্যক্তি वां कौराव कावगुरनार्थ नियुक्त कविमारे स्केटन किये क्यांवां कर्याद्रवेदे व्यक्ति त नवनवन वर्गार त्नवाञ्चन नांक रहेएक। क्याँ क्याँन करान, जाराई कंकि । कीवा পারে। এমত নাধনতকি-পর্যাবে বিবিধ ক্ষম ভক্তিবোধে ভর্মানের উপাসনা করিন্টে बीरंक्न, छक्त गांका जे कॉक्स महराक्ष चंत्रकाल वाच्छ वय, मा चनवडीरवह कार्य विक्रिंड 'बार्क ; तब राज, पूँचर, कार প্রকৃতি ভাববিকার প্রকার করিছে থাকে; ভাববিদ্যাধ ইলিক্সক ওখন বাহুন গুটা নিজ বিজ বিজয়ে কৰে উভগবান্ত দৰ্শন কৰিতে থাকে : ২ও বাহা কিছু আহরণ कॅब्रिंड नोरन, छोड़ा डेंड इननान्ट्कर खरान ক্ষিয়া ছণ্ড হয়। পদ তীৰ্থ ও সাধুপ্ৰাভিতিত স্থান সকলে বিচৰণ কাৰ্যা হুব্ধি পাত কৰে'। विंदा, क्षे वांकृष्टि देशिकाको अक्षरक्षा कैंकिंग ए अनुवादि केंद्रिया विद्या हवा। গাঁহারা,সহভাটানীবিষপূর্ণক তাজির ব্যার্থ छोरनर्ग ७ 'चैथान्छिन डेननवि मंदिए मी পারিরা কৈবদ্যাত বাণ আচরণ নইরা धैंनाधिंनि क्टब्न, धीरायद क्रियांक्यांन ততবদের আচরণের সহিত ব্যক্তিতে প্রার थक ब्रुट्रास्त (लक, बर्ट । - क्यंक्टरांच बाह्र আকাশ-পাভাগ পার্যক্য বর্তমান ।

इरक पांचनवर्गवर्गक्य अवनं कीर्डनावि মববা-তভি তগবং-স্ববাহুসভানময়ী **স্থৃতি** গইরা অহমণ অহকীন করিতে হইবে। क्कार्य व्यक्तिकार्क क्लारे वाष्ट्रमन्द्रव नक्ता वैक्तराद्या व्यक्ति व्यक्तिको विभिन्ने रहेवा वीनावयवन, वीनावरीर्क्य, শ্ৰনাৰ প্ৰচাৰ, উভৰৰ ভিতা, উভাৰৰভণাঠ **एक्डि छन्तरक च्यानेन क्या क्ये गर ।** 

षदनेवनकी विका**ं कार-केट** প্রকার ক্রপথারী। বেখানে किया चारह, किंद्र अने विका रेडेक्स ত্থাত্যভাষতিতা, অগ্ৰায়ত ভাৰ বা অহুবানের বারা চালিত করে, ভাষা কর্মকাও যাত্র। ইাভিবিদ্যাত্মণ ভাব দেবাতুর रेक्टियर मध्य गाँच रहेत्रा चीटन । 🗨 🕶 🕶 ভতগণে অংশীন অধিকভা ভারতা क्षेशंतर अरे जंद अर, यांक व्यकृतिक বাৰপ্ৰকাশ করিয়া থাকে, ভাঁহাৰা **অগ্নন্ত প্ৰেমভাবে বিভাবিত হয়ৈ। ক্ৰম্**ভ ব্রীকৃষ্ণচরিত গান করেন্, প্রবণ করেন্, প্রচণ महत्त्व और थेड्रिक्स शह-अन्य क्राह्म पार्टन करवन, स्यूनो करवन<del>- क</del>ेंग्शंट**क श्रीक**. नश्. ७ भाषांनरवर्ग कवित्रः। वारक्त अक्ट क्षत्र वृक्ष क्षत्र, क्षत्र व्यक्त, क्ष्य, পুরুক, মুর্জা, সিংম্বাদ, হাত, মোধবাবিভাগ-নুষ্ উহিটের করে পরিদ্যালয় বে। কর্মক বাৰভবং, উভাৰ অবস্তবং বাৰাপ্ৰকায় ভিদ্যা-মুখ্য ভাষীয়ের চেখার কথে প্রকাশিক रहेरा परिष्

य<del>ा हुन अ</del>विकास क्रम बादि शारे। एक्पन पवित्र वेन क्रिक्ट (वार्याक) !

#### বিবিধ সংবাদ

--- #(\*):: ---

> বাল্লবার করেকটি সেচ-বাবস্থা

महास ७ प्रवर्गिक ग्रेक्श करें बाह्या व्यकान मार्क मारमन विकास गरम পাছত চামিট ছোট সেচ পৰিকলনা আহুৰোধন কবিবাচেন। ঐ সময় পরি-ক্রানার বার্চ নোট ১ শব্দ ৬৭ খালার টাকা 👬 হটবে। নিয়লিখিও পরিকলনাখলি · प्रश्नुद्रवादन क्या स्टेबाट्ड---रीकुका द्यानाद **২**কুলী খাল বেচ পতিক্ষনা ; ব**ছনান জেলাছ** ब्ि नही পविकश्ननाः पूर्णिनावात् व्यापात्र कियोरी विश तक शविकद्वना अ वदकानिक Camia भागन दिन ६ महावेषांनीत स्थाप / बान मःद्या । **ंडे मधर <sup>ब</sup>वविक वाच** भगाश भारतागरनंत्र केरमरभ भागत फिनारि **ाइ श्रिक्त**नः मध्यात अस्य क्रिवाटस्न । बरे नवड परिकासीय बंड माडि २० शंकार क्रीका बाद वरेटव । ध्यवाद्यमाद्य धरे मनक পরিকলনা বেলা-বোর্ড সমূহের লাভাব্যে সম্পন্ন িছালের বাস্ত ব্যৱসার থালের সংস্কার, बुगना क्यांच नदगारेमानी थान ५६ ८७ हुन इन। খাগ সংকার।

সাময়িক বাজিবৰ্গের সুধ-সুনি ধা

বাৰণায় বিভিন্ন ফেলায় নাবিক, সৈনিক ও বৈনানিক বোর্ড সমূহের মধ্যে পরস্ব সংযোগ ও ভাগদের কাণ্য ভদারক এবং বাঞ্চাৰ সাম্প্ৰিক বৃদ্ধিসম্পদ্ধ ব্যক্তিগণ 👁 🕹 হাছের পরিবারের স্থ-স্থবিধার বক্ত राज्ञाः नवकादः "वकीदः व्याद्यन्तिक नादिक रेम् नेक 8 देवानिक लाई" नात्व धक्रि (वार्ड गरन कविवाद्यन ।

বাঙ্কশার প্রকার এট বোর্ডেব প্রধান णुष्टे(**गायक, शक्नात्र अधान-मंत्री व्यथ**ना খনাট্ৰ-সচিব উহায় সভাপতি এবং যুক্ত-এনেৰে ও পূৰ্বভাৰতে সিভিগ লিয়াকন অফিলার সহকারী-গভাপাত থাকিবেন।! এবিরা কামা ভার অথবা প্রতিমিধি, চইগ্রাম ও ঢাকা বিভাগের কমিশনার্থ্য, বাঙ্গা ও আসাৰ সার্কেদের পোটনাটার-বেনারেশ, প্রচার বিভাগের ভিরেটার, শেবার কমিশনার, ক্লিকাভার বিশিং বাচাব, ক্লিকাভার विकृतिः व्यक्तितात, वकीय नावदानक मकाव ও ব্যবস্থা পরিক্ষের ছুইজন সমত, শিল্প ও বাণিক্য প্রতিষ্ঠানসন্দের ছাইবন প্রতিনিধি जर हाविष्यन दिनवकारी नवक धरः छ्रियान u simi विकासिक क्लेमन ध्यर शास्त्राव व्यक्ति वरामा त्यमा त्यावमहरू अक्यन, क्षे त्यां विकल्प व्यक्तिक क्रेश त्या

প্রতি হিবে - বরাট বিভাগের **প**তিরিক ভেশুট লাকেটারী বোর্ডের সেকেটারী र्डेस्ट्रन् । :.

प्रशंड सफल नहकारी सब वक्ना नक्नियक्तेत्र अन्ति व्यन-मार्क ৰণা হইছাছে বে, ৰেদিনীপুর জেগার কোন কোন অঞ্লে বস্তা ও মাটকার সকল পত-হানির কলে আধিক ছরাবস্থা লেখা দেওবার ভূতি অঞ্চাত অধিবাসিগৰকে বে ৰণ দেওৱা **চট্ট্যাভি**ল, ১৯৪২-৪৩ সালে ভাগার কিবসংশ পৰিৰোগ কয়াও কথা থাকিগেও পভাবৈত क्षे क्ष्यतः किंदूरे भाषात्र करवन नाहे। ১১৪**৯-४३ मार्ल्स अर्ड्य** से स्व सामारक क्य कावन हाम त्यन नहिं! प्रकारिक কান্তি মহকুষা সম্পত্তে এটকাপ নির্দেশ विवादित (व, के महतूनांव , वर्ष्ट्र नवन আপোৰে গণ আৰাৰ করিতে হইবে এবং ইভিপুর্বে বে কোন সার্ট কিকেটের নাবদা क्षता इरेट्य । अविद्यानाश्चिम देवा--पून्ता । शास्त्रय कता वरेबाटक, छावात वर्षा त ৰেলাৰ কণোভাক নধীতে বিল নদীয়াৰ কল সক্ষ কেন্দ্ৰে ৰণগ্ৰহাতাদের অসুবিধার কারণ ঘট্টতে পারে, সেই সকল কেতে भावना छुनिया मध्या करेरद । बाहाराय ৰণ পৰিলোধ কৰাৰ সভতি থাকিলেও ইচ্ছ।

> খণ পৰিশোগ কৰিছেছে না, उपराविभाक यह स्विवा अख्या हरेक ना। এইরপ ক্ষেত্রে কলেক্টার গাড়ি ফি:কটের সামলা ল্যারের করিতে পারিবেন।

#### ৰামালী দায়ের কভিষ

বাঙ্গা পভৰ্ণমেণ্টের শিল্প বিভাগ মি: এম, এ, আর্ম্বর ( এম-এস-সি ) নামক ক্ষরৈক শিশার্থীকে প্রাসটিক্স শিল্প স্থকে উচ্চতর শিক্ষাণাত করিবার তত্ত বুক্তরাষ্ট্রে পাঠাইবা-ছিলেন। উক্ত শিকাৰী ১৯৫১ সালে ভারতবর্ষ ভাগে করেন। পুরুরাট্টে আয় ৪ বংসর অবস্থান করিয়া সম্প্রতি ডিনি : প্রজাবর্ধন করিয়াছেন। ১৯৬২ সালের নজেম্ব মানে डिनि শ্বন-এক্ষেপ্রের (কালিকোৰিয়া) এর প্লান্টিক্স ইনডাইড টেক্নিকাল ইনটিটিট চইতে প্লাসটিক্স ক্রিয়াহেন, ভাগা স্কলিত হথয়া প্রকাশিত ইজিনিয়াগ্রনে অনার্শ সহ ক্রডিজের ব্যক্তি উত্তীৰ্ণ কৰা উক্ত ইনটিটিটটোৰ প্ৰবৰ্ণপঢ়ক শান্ত কবেন। তৎপত্নে ভিনি কানিকোনিয়া । বিশ্ববিভাশ্যে শভাভ বিশ্বর প্রবেশা क्ट्य ।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ ..

#### নিয়ুমাবলী

শ্রীবহিত্তমবৈষ্ণবের বাণী বা পাল্লের প্রশিদ্ধ অকণট প্রজান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পায়নাধিকণৰ জ্বীনদীয়া-প্ৰকাশের গ্ৰাহক চটবার অধিকারী। কোন প্রকার গাখিব मुजाब करीर ठोको-भक्ता टारुटिय निकित्त क्षिमीत्राध्यकान मास्त्रा बाहरव मा। अस्त्रिक् ৰা পঞ্চলতা, ৰুখচা বা পাবিত্ৰা, অনিপুৰতা বা বৃষ্ণতা, নীচলাভিত্ব বা উচ্চলাভিত্— টে সকল জ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাশির করে।গাড়া বা বোগ্যভা নকে। ভগবংসবার ভারনদোয়েকাব সাৰ্ক্যাণিক নিয়োগট ইনাৰ প্ৰান্তত ডিকা।

- २। वैश्विकथार पहित्य की, पर्यापिक्यमा श्रादापुरका, वायगाप प्रकार অৰ্থাৎ ৰাগতিক শান্ত ও অভাব বা হানিবানিত উল্লাস ও বিষয়ে বশীভূত না হওৱা, ভগবং-সংগ্ৰী ত্ৰব্য, বাডি, ওণ ও জিবাৰ আলৌভিকৰে হন্তু বিবাস, প্ৰাণ, অৰ্থ, বৃদ্ধি ও বাকা -অৰ্থাৎ সৰ্বাহ বা প্ৰথম কীৰ্মীশক্তিৰ বাবা প্ৰথম্বেৰ প্ৰধানসভাস---এই সকল অপাধিক मूजा दीनरीवाध्यक्षान्धाश्चित्र वन्न श्वायक्रकः।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের মধ্যে না কানাইলে পরে আর পাওছা বার না। পরোকর পাইতে চইলে Reply card বা. ১০ পর্যার ভাক-উপ্তেট পাঠাইতে চর। সামরিকভাবে ঠিকান। পরিবর্জন করিছা লগর: হর ন। *ভালয়* গ্রা১ক পংশর স্থানীয় ভাকষ্যরব সহিত বন্দোবন্দ কর্মার।
- ь। একাৰু ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বনীয় প্রবকাধি সন্শাদকের অনুযোগন করিলে নামদীরাপ্রকালে প্রকাশিত হটতে গবে। জনপ্রকাদিত প্রকাদি কথাপযুক্ত ভাকটিকেই না পাঠাইলে কেবং পাঠান চয় মা ৷ পাবন্ধপ্রেবকরণ প্রেকেব কার্বোর স্কবিধার ৰত্ব কাপ্তেৰ মাত্ৰ এক পৃষ্ঠাত্ব পৰিকাৰতাবে প্ৰবন্ধান্তি নিখিয়া পাসাইনেন।
- ে। জনগ্রাপ্রকাশের প্রতি কাচারও কোনপ্রকার অল্ডান্ডনক আচরণ বৃধা পেনে সম্পাদকের ইচ্ছান্তগারী বে কোন সময় চটতে গে:কোন ব্যক্তির নিকট জীনদীরাপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা। ধাইতে পাবিবে। ক্ষরভন্তিপর জিনদীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রের ভার ওগনদভিরবোধে প্রষপুদ্ধ বন্ধ, স্ততরাং ভাঁচাকে কোন ব্যবহারিক কাব্যে নিরোগ মত। অপবাধেৰ পরিচায়ক, স্**লেচ নটি**।
- ইনশীর।-প্রকাশ সক্তর চিঠি-পরাদি—শ্রীপাদ নক্ষগোপাল একচারী ভকি-দারী व्हेटिन्डक्रम्के, लाः व्हेमाबाभुव, न्हीबा—क्ष्मे क्रिकानांव गाठाहरूड व्हेरव ।

-क्रीवीवाक

### শ্রীসরস্বতী-সংলাপ

নিত্যলীগাঞ্জিট ও বিক্লপাৰ প্ৰীক্ৰীনতক্তি-সিভান্তসরবর্তী গোমানী প্রভাগ বিজ্ঞান্ত मन्द्रनगुरमञ् (१-मक्न कार्याका क्यांन श्रेषाद्ध। कृषा ५० चाना।

# বৈষ্ণবাচাথ্য শ্ৰীমধ্ব

জীনস্বধ্বাচাৰ্য্যের বিশ্বভ জীবন-চরিত, হুনিবাৰ ও শিকা-সহত্ব বাংলা ভাষাৰ गर्साञ्च अर्। 🚁 २८ होक्।।

প্রাণ্ডিয়ান বিশাসনী বিশাসনু (भाः निवाबाशून, नरीया ।

<u>শাস্থ্যদায়িকতা</u>

সমৰ্য

নিয়ণেক সুবৃক্তিপূর্ব আলোচনা-এক वेगारक क<del>्किनास्य बाह्य-</del>गालमानिकन्त्रम् নোভ ও শাস্ত্রীৰ কিচাৰ ও নৰালোচনা অগশিত এবং পরবার্থসক্তমে বানবভাতির नावादन अस्तम्ह निवाहफ स्रेवाटह। क्या ५० जाना ।

প্রবাস-নারাপুর ক্যায়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে জ্রীননীবোপাল বল্যোপায়ায় ভৃতি-শাস্তা সম্পাদিত ও শ্লীনপ্ৰকিলোর ভডিশালী কৰ্তৃক বুলিভ ও প্ৰকাশিত।

#### ন্টীক। শরণার্থতি

এগভিষানৰ ভক্তিবিনোৰ ঠাকুৰ-বিশ্বচিত শব্দাগতি 'কণিকা'-নামী ট্যকানৰ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। ইহা মললাক্তিনী ব্যক্তিমানেরই অনুসণ नांग्र ।

> গ্ৰাবিদান-ইবোগদীঠ-ইবিশ্ব পোঃ শ্ৰীৰাৰাপুৰ, নৰীৰা।



#### **ৰভাৱ কল্যাণকরভয়**

ঠাকুৰ ভাক্তিবিনোৰ-প্ৰচিত क्गानिक्दछक्-अह 'शश्चिम' নামক ভাষ্যসভ প্রকাশিত হটবাড়েন। টল মললাকাজীয়ালেরট নিডা-

> প্রাধিশ্বাদ--है। (याशनीहे-हे) अस्मद (भाः श्रीमात्राभूतः,मरीवः।

e बर्ग्स्य ८वीबाच ८०० : ১৯८५ देवनीय, नकाच ১००२ ; २त्री ८व

কুৰবার

পাঠা ।

85-8३न जरमहा

विविक्तनोत्राको वरङ

# 🛚 দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৫ ষধুসুধন স্থাপু অনিরক্ত গৌরাক, ৪৫১

### দৈন্য ও কুপা প্রার্থনা

প্রাক্তন ছমুভির ফলে ছমুশা গাড় হয়। এট ছুৰ্দুশায় উপদৰি বেখানে নাহ, সেখানেই যোগ। অনাম্বাতে, অসতে আম্বরোধ হটলে প্রিভগবানের লাণ্ড বুক হটতে পারিশাষ না ধৰিয়া ছংৰ হয় না। টচা ঞ্জুঁঅবিভার কাষ্য। ভূদ্ধাসন্তি, ষড় নখন 🖟 বস্তুৰ প্ৰান্তি আস্তি অনুৰ্য নাগুস্প ক্রলৈ বাইবে। প্রসম্ব ও পরিচর্যা ছটপ্রকারে ्री माधुमक हरू । वास्कृत कम मास्क मानके हरू । সাধুৰ সক্ষদে অসাধুহুতি চলিছা গিছা লাধুৰ 🤻 বৃত্তি ভগৰদ্যপ্ৰ-প্ৰবৃত্তি লাভ হয়। সাধুসংখ ভর্ম উপাত শ্রিভগবানের শ্রীপাদপল্পের क्रिनावि स्व। माधूनव-कावभरनावारका ুলাধুৰ <del>আহম্</del>লা বা নাধুতে অভিনিবেশ, লাধুর স্বতি বা সাধুর আচরণের অন্তসরণ ক্ৰিৰাৰ। সাধুসৰ ংইলে খডৱতা থাকিংব हिना। पञ्चला वाक्टिम माधूनक स्व ना। जाधूनम श्हेरन चडमडा शांक ना। লাৰুৰ ইচ্ছাৰ সহিত ধাধাৰ ইচ্ছা এক, ব্ৰভনিই শ্ৰণাগড বা নাধুনৰী। হেৰ-বৈশ্বৰ প্ৰাণ্ডি উপাদেৰ বোধ থাকিলে ्रिनादम्ब वस्त्रव नम् स्व मा ।

🕍 লগতে প্রেরণ করেন। সাধু জীরকের 🖟 না থাকৈ, ভবেই সাধুরু সহিভ বুক্ত হওৱা

বিক্ৰব্ৰের অভীত হইছা বাহাছা শ্রীকৃক্ষের আকৰ্ষ-পক্তির আকৰণে পড়িবার সৌভাগা পান, ভাগারাট ভাগাবান্। বদি সাধুর चहिन्दिन्तर इनान्हित मर्गा चाना राद, ভবেট মুখল হয়। সাধু ব্যতীভ এ ভগবানের দ্বপার পৃথক পরিচর নাই। প্রভিগ্নানের কুণামুদ্ধি সাধুর আগ্রহ ধিনি পাইছাছেন, কোন চিম্বা নাই। সাৰুকে একমার আগ্রবরূপে পাওবাই ব্ৰিক্তকে পাওৱা। সামূহ লদৰে প্ৰবেশ করিতে পারিলেই সাধুকে পাওৱ। বার। পেখানে গঞ্চর না।। সাধুর কাষ জ্রীভগবান্ এবং আভগবানের ঋণৰ সাধু ৷ সাধুর ভান্ত্রীভিতে ইভেগবান্ নিভাকাণ বাণা বহিবাছেন। শিলন ব্ৰ— সভ হয়—প্ৰীতি ০ব কাৰবারা। প্ৰাণয় ব্যক্তিই সাধুসক করিতে পারে। ক্রমণীন ধাক্তি সাধুর সম্ব করিতে পারে না। প্রীতি-ভাগবাসাই ক্দরের বৃদ্ধি। শ্রীভিমানই

সাধুওকর সহিত সকসসমর বৃক্ত হওর। বাব কি করিবা? হভবাহিত্য বইণেট ব্য। দ্ভ অর্থাৎ অংখার, অভিযান, মতরতা। ক্তব্ৰতা পৰিবাৰ কৰিতে পৰিলে সাধুক্তবৰ সহিত বৃক্ত থাকা যাব। স্বতম ইচ্ছা থাকিলে কৰনও সাধুওকৰ সহিত মিশন হয় না। ইচ্ছা থাকিবে সাধু<del>ধানা</del>। তীহাদের ইচ্ছার সহিত নিজ-ইচ্ছার বিল হইগেই সাধুগুলৰ गरिक क्लिन रहेरव--पूक रहेरव । नांपूक्तिन প্রভিণ্ন ইছা সর্বভোতাবে বর্জন করিয়া **७११कात्र पहरून श्रे**एंड श्रेरव । अखिवान-স্মৃহা—অভক্তি। হুমুবের সহিত সাধুক্তরর वैकात जर्मार जर्मार जर्मार जरूनत्वे छन्छि। बंध ७ कृष्टिनका परि ना थारक, रेक्टर হ্রীকৃষ্ণ গাঁধুরণে উচার হুপানৃষ্টি অবাৎ ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষবারারণ করার

থানে নিশিত হইবার শব্দে বস্ত ও কুটিনভাই সর্বাণেকা বড় অপ্তরার। বস্ত ইইতে वृक्तिरक स्वेती कशास्त्र। मध्य १६८७ কুত্রক পূর্বা প্রবন হর। বাহিরে লোক-সেধান জাকির জান—সাগুওজন আক্রগতা প্রাধৃৰ্যন্ত অভিযান, আণ অঞ্চর তাঁগাদের শুনেচ্ছার প্রতিবাদ, ইচ্ছার সভিত নিবিত হটতে অনিজ্ঞা—ইকাট কৃটিবুড়া। অন্তর-বাভিরে সম-ব্যবহার যেখানে বাই,

সংসার ৰণন করে।গুখ চছ, তখন সাধু-দর্শন হয়। শ্রীপ্রীণ ভব্তিবিলোদ ঠাকুর বলিবাছেন,—তে মন, তুৰি জিমুক্লাপেরভন 🖺 ধ্রুপেবকে পতিও তোমার করুট পণ্ডিড-পাৰনক্ৰণে অংডীৰ্ণ হইবাছেন বৰিব। জান। ভিনি বা**ডীভ কর**ভে ভোষার **আ**র গণ্ডি নাই। বৃদি মুখুল চাও, তবে খুডুমুডা পরিত্যাপ করিবা ভাঁছার চরণাশ্রর কর। সাধুপ্তরকে মুনিবৃদ্ধিসংকারে কেবণ সম্মান वा कविदा निष्मत वसू विवश कान।

मागुमकारम क्थन मीनक। क्रेटर, ज्यन প্ৰাক্ত-অভিযান চলিয়া বাগবে। স্ত্ৰৰী চূত চিত্ৰ হইডে ভক্তি প্ৰকাশ পাৰ। বিজেকে দীন বলিবা মনে ধইলেই প্রাপাবস্তর সন্ধান পাওৱা ধার। দীন, কাজান, অকিঞ্ন ক্টরা অনাথশরণ, দীনবন্ধ, কাজানেও ঠাকর **ब्रिडनवात्मद क्रिडाप वध बांक्एड** *वर्डा*द । यमि न। इत्, करव कारशक इंडेरफाई। বেখানে ইভিনবানের প্রতি প্রিয়ন্তনাথ নাই, दून वा विशाष्ट्र वा बाबा-देवकत्वत छान् আগক্তি, বড় হওয়ার ইচ্ছা, জন্ম-ঐপর্যঃ-**শত্ত-ৰী**য় মৰে মতভা, পুৰুবাভিখান, বিষয়-वामना, त्मवात्न जीक करेरव ना। পুৰবাভিষান থাকিলে পুৰুবোভষের সেবা

আকৰী-শক্তি। লগতের আকৰ্ষণ ও বাব। সাধুৰ্তকৰ চিত্তৃতিৰ সহিত বাগে কৰা বাব না। গৈছ বা কাৰ্ণণ্য শৰণাস্থতিৰ गक्न। रीय वां हरेल जिल्लावात्व इना পাটবার জন্ত চিত্ত জ্ববীভূত হইবে না। কুৰ্জি গ্ৰ—ফ্ৰডিকে না মানিয়া বৈধিনী। নিজেকে দীন পতিত বুলিয়া উপদত্তি কইনেই कृषा भाष्या यो त्व । कृषा क्वा--धैक्करक দেওবাট বাচার স্বভাব, ভিনি কি রুপ। নী कतिया भारत्व ? भारता स्टब्स म्स्याद প্রভাব। পূর্বার আনো ভাবরে করিনে व्यक्तकांतरे नाड हव, एय-अध-जन-श्रीक চাওয়া মানে ভাঁচাকে বঞ্চন করা। এওগি भन नांधा ।

> প্রবোধন একমাত্র ভগবংসাকাংকার @ সেবালাও। প্রীকৃষ্ণের সাক্ষাংকার লাভ কৰিবা নিভাকাণ জীতির সচিত উাগাৰ (भवा जांक कहारे अथ्य आर्थाहरू **ना**णा শ্ৰীক্লকের স্থিত সাক্ষাংকার করাইয়া দিবাৰ ও ভালার সেবা আলান করিবার মাণিক **अक्षानम्बर्धाः अ**द्धानम्बर्धाः প্রীকৃষ্ণ ও রক্ষণের। পরান করিটে পারেন। এই স্বাহ্মপালি শ্রীপ্রসংধ্যের রুগা বাঁচার উপর হয়, তিনিচ শ্রুক্তেব সাক্ষাৎকাল ৬ সেবা পান, অপরে পান না আমাব **ब्रह्मात्र अस्त्राक्ष्य क्रारेकामा संदर्भन स** সপরিকর ভাঁচার সেব। পাভ, :ক**ভ ভালা** चानांत्र क्षांत्रा कडेन ना- " धरे सिस्य दानिन कः क्षा ऋष्क 'कश्रुवाण' कृष्या व्यवि । क्रियम । হয়গেৰেৰ প্ৰতি জীতিনীৰ জানিয়া তিনি নিয়েকে অনুদেদীন, প'ডড, কালান ম'ন করেন। প্রাক্রপ্রান্তির আন্তরে ভীচাব थात्क। अधारताथ रः १५० व्यतीना ॰ ४ আন্তর্ভুতি হয়। জানাব্রোধ হতলেই কলাই अन्यत् अप्ति, प्रश्न कृत कारणा व्यक्तिन रिकार्डिमा इन्ड कः इन कालनारत्वर करनाभव हेर्राम्दवद्र कार्य निवारिक वर-क्यांक वया । अक्षा कर्**ल्या** । दीलक्षत**्**।

বাৰং আছত্ত্বে প্ৰাণ, বেহুৰ আছে । ভাৰং করুৰ ক্ষুণাৰপত্তে ভঞ্জি ।

s या लोडेबाम ना'--- बहेक्सल चार्जादक देवक 🖟 स्था। कृत मुक्क-मुच्यान्ति कृताशार्यनायः देवास्य --- वितर् নু!—বাধা পাইলে হিশুণ বর্দ্ধিত হয়। এইরপে ক্রন্সন করে, রুত্রিমতা না করিয়। द्वाय-बादवण ९ खिर्जिनदवण स्व।

स्वतंत्र विकास कार्या क्षानाय विश्वताय विश्वता গ্রুয়ের হতাশা নিরাশাদি প্রীতির বিরুদ্ধ भागांत केश्वन व्यात्मारक व्याताकिक, विश्वनिकात केशियन मरण महेरतन मां। উত্বাসিত ও পরিপুত্ত হহতে থাকে। অকপটে । অকিঞ্চন ১ ওয়া মানে দীন কালাল, অনানি-অনুক্ৰ কুপাপ্ৰাথন। এইলে ১৪বেৰ কুপা মানৰ হওৱা। অকিঞ্নের জড় দম্ভ নাই, Winters Sira 1

দ্বীনের এতের ক্রন্ত্রন মাজীরবের। ক্রপাপ্রাধনাফলে বদি এইবেই উইদেরের অনুগ্রন, অনুধারন কিছুই হয় না। অনুক্রণ কুপাপ্রাধনাফলে এইরপ অনুধান চুপ**্কাবয়। থাকি**তে পারেন না । রূপা- , শ্রীপাদপথের বিশ্রাধ্যের। প্রাপ্তির জন্ম পরণাগতের সমস্তই আপনা হইছে। জরসা সদরে স্থান লাভ করে। রূপা ্দ্রধারীক্রের জন্তুত শ্রীক্রফের রূপ। মূর্ত্তি আগ্রহ জাগে, তবেই আমরা গৌড়ীয়, এফ, কুন্তি পায়। অকিঞ্ন শরণাগতই ইইদেবের নিশ্চরট পাইব—এইরূপ আশাই রূপা-খাবর। নানির। আংসেন। শরণাগতিখুকা সাধু'বা শুণভ.কর পাদপল অফসরণ করিবার সৌক্ষা দেখিবার সৌভাগা পান। ইট- প্রার্থনা-প্রবৃত্তি উজুরোভর বাড়াইরা দেৱ— বৈশ্যসমূদ্ধ প্রাণ করিবার উষ্টাহের কল। করিবার হুক্ত কর্মান করিবার মাজ ভাজিচকু বাহার দিলা পালবার হুক্ত ক্ষরকে বাহারীতিক আংকন। চিত্র দীন ও অঞ্জন কপল ভাগনের নিকট আখ্রেসমপ্র করিছে পারিব। আছে, তিনিই অকিঞ্ন, তিনিই ভক্ত। করিছা ভূলে। সর্বক্ষণ রূপালাভের পার্থনাপুর্ব ১০লে অভীপ্রনেরের প্রধীলাভ আত্মনিবেদন ১০লে শ্রীগৌরপ্রকরের কপায় শ্রীক্ষণ শ্রুকণে তীহার কিলাতেই নৃত্য আশাবদ্ধ শহরা অফ্রকণ আবেদন-নিবেদন প্রচত্ত এইয়া গাকে। দীন, অকিঞ্চন ও। জুঁহার সংকীপ্তনের শোহারগিরি করিবার করেন। অকিঞ্ন-সেবোলুব; জাহার প্রংব-দৈয় জ্ঞাপন করিতে করিতে সেবার প্রাত্তি-মান্ত্র এইলে ঐপ্রকার রূপাপ্রাণীর অধিকাব দাভ হচবে। যদি পূর্ব পরণাগত ইন্তিয়গুলিও সেবোমুখ। ৯। ব্যাম নীপ্রদেবের অতঃপ্রকাশ হয় - তাঁহার হু হয়। নিজেকে দৃশু, ডোগা-মডিনান করিছে । আকিঞ্নতা, দীনতা বা শরণাগতিই মঙ্গলাকে দেখা যাইবে। যেখানে নিজেকে ৪৫%। টাঙ্গত, কুপাপোরণা ও সঙ্গ সংগ্রহ পারি---মামি বড় দীন, অধ্য, কাঙ্গাল, ক্লপ-শোভা। অকিঞ্নভা আত্মার নিত্য- অসহায়, স্কুপাবঞ্চিভজ্ঞানে বিশাপমর জন্মন, উপ্নৰ্শি হয়। স্বন্ধপান্তির কুপাকটাকে পাছত, পামর, সম্পূর্ণ যোগাভাবিতীন, নিজ্জপ সেবাময় স্কুমেপর রূপ। **শ্রিক্ক সেইখানেই কুপাপ্রাপ্তির আশার** স্**কার** ্ণ্ট প্রকার খভাবসিদ্ধ দৈক্ষের আবিভাব শক্ষণ্ডণবন্দ্র ১—এইরপ ভাব ধণি স্পত্নে রূপে—সৌন্দ্রো কামকোটি মহাথমরথ। হয়। জনম যতটা দীনহীনকাতরতার হয়। 'আমি সেবা করিতে পারিগাম না, ভাগে, ভবেই অভীষ্টদেবের সাক্ষাংকার ও তিনি দুরপকে, কর্যাকে, কুংসিংকে ক্থনও পরিপ্ল'ত হয়, যত আছি আবেদন-নিবেদন-নিংমণ, ১-স্ব দৈক ও আহিতে বিগশিত হয়, সেবায় <sup>হি</sup>তগবন্ধামরণে প্রেকাশিও ইইলে তবেহ<sup>া</sup> লোকে উদ্ভাসিত ইণ্মা বায়। **অকিঞ্**নতা, ; উত্তোধন আবেশ, অভিনিবেশ, লোভ ও সেইছানে অভীয়দের ৰসিংবন। "আমি দীনভাবা শরণাগতি না থাকিলে জীওক-ক এ ১র। যেখানে অপাত্র হা কাতর অভার অভার অধার। আমর। পালপ্রের সেবাবিভর আমালের উপলব্ধির .পার্থনা, সেখানে গতিও অপ্তিচ্ডা। কৈ রক্ষ: তে জগরাও! আমি হু<sup>7</sup> জগং। বিষয় হয় না—তীহার অসমোর্দ্ধ সেবামহিমা গ জাপনে হাদবের আয়ান্ত্রণ হটতে কুপার ভাইতে বাহিবে নহি, আমাকে নিজ্ঞাণ আমাদের অস্তৃতির বিধর হয় না, আমরা ক্রতার জেম্বন বেখানে, ইউদেবের অ<sup>১</sup>জডুকী সেবা পেছান কজন"- যে স্বরে লালসাবিশিষ্ট এইতে পারি না। সেবাই কণাপাশ্বির সম্জ্বতাও সেখানে। সম্জ্ব লোক না দেখাইয়া, লোক না ১কাইয়া আধিন গতি অপ্রতিহতা, আহা বাধা মানে নিরম্বর সদরের অঞ্পটভাবের সহিত এইরপ আবেশ ও অভিনিরেশগুকা কাতর <sup>।</sup> অভবের অভরতম গুল *ছইতে* সাণুগুরুত্র পাপনার সেবাবন্তর সহিত মিলন হটর। কুপা প্রার্থন। করে, তাগার ভগবল্লাম-পাকে। একমাত্র ফুপা প্রাথনা-ছাত্রাই কৃতিবলে ভগবদ্ধন হয়। স্থাকণ ইউদেশের *ডাইবেবের* প্রতি দীন্টিত্ত সহজেই লাগিরা <sup>!</sup> নিকট এইরপ রুপাভিকামুখে কবন कतित्व क्रांतावे कीकात्वत वया वर्वत्य। কুণাপ্রার্থনা চিত্তদুপ্রকে পরিমাজিত সক্ষাপেক্ষা অতুসনীর দরানর তাঁচারা অভান্ত কারবা কীবকে ইষ্টাদেনের সহিত প্রীতির পতিত, চুর্গতকে প্রচুর রূপা কবিয়া

व्यक्तिक्षन् न। इन्हेर्ण व्यक्तिममर्भग इन्न न। ज्ञात श्रीत अभूमाति । कर्या अर्थ नवनवायमान । अविकास अपनागत । अविकास मा कर्या ক বংবনই। অক্সপট প্রাথন। ১০বে অহমার নান : কিন্তু শুক্ষ আছে। সমস্ত খেল দূব করে, যালাভে সম্পূর্ণ নিয়েলত। পোৰ্থনামুদাৰে ফলদাভ কঠয় থাকে। 'আমি তোনার'—ট্ছাট শুদ্ধ অঞ্চায়। দাৰ্ভাদ বলেন,—এডীইলেবের নিকট অকিঞ্নের "আনিত' ভোষার, টুন ও' জ্ঞ ১পটে ক্রন্সন করের। নিজের সমস্ত করে। অনেরে" -এই বিচার পোরত। অকিঞ্চন বস্বধনদার। চিতের উন্নত্ততা বিধান করে, তিলপেকা ক্রাজ্ঞান-বিমৃক্ত শুদ্ধ জন্মগণ কলারর সভিত জান।গতে হলবে। সাধুর নিজেকে দৰ্শকণ অবিধেছগুভাবে জিওয়া- যাহাব ভক্তিবিনোধন-ক্রিয়া স্বৰ্গাল শন্ত। শুক্ত জিলম্বরীয় ও আপ্রভাল নিকট অকপ্ট সৰতে রপা প্রার্থনা কবিলে। পাৰপলে সংলগ্ন, সংলিষ্ট মনে করেন। সান করে, মাধুগমখাদাদারা ভোমার মহারাজ প্রভৃতি সমস্ত ইন্তিয়ধারা সেব। সাৰু ৩৭ন মামার জন্ম শাক্ষাকার মাজি ন্যথানে ইউদ্বেব্য সহিত্ত সংগ্রা—সংগ্রিপ্ত অভিবিক্ষারিণী সেই গুড়দা দ্যা আমার পতি বিধানকারী ভক্ত। ইহারা চক্ষিশ ঘটাই েশ করেবেন। ভাগানের প্রাথন আর্থক অবস্থাবা এইরণ অনিভিন্নলাবে মিলিভ উলিভ ইউক। ন। প্রনিয়া পারেন না। য'ন প্রাণ না কানে, া চইবার অমুক্ষণ বন্ধাগ্রহ, অসমুচিত আপান- 🔭 শিলা গুরুপানপন্মকে, শীলীগৌরস্কলরকে, সাৰ কাৰাবোৰ না হয়, তাহা হণলৈ 'কেন্ ভাব, সেহখানেই দয়।। ধেগানে কাকঞ্চনত। জ্ঞানীরস্তক আমি চাই-ই, শুহলন পারও জ্ঞার জ্বালাবোর হতেছে ন। -- এই ব্লিয়। ও দীন তা, সেইপানেই কলা। যেপানে যদি হয়, তলালি তাঁহাদিপকে চাই ই; 🐃 পূর্ব প্রার্থন। জানাহতে হচবে। এত 🖟 ৪ছ দর্শ, গর্মছনিত জনমের কার্টিকভাব। কারণ, কারণ, চাড়া আমাব আব উপায় স্থাৰ সৌল্যা পাহয়াত, তথাপ যদি নাই, দেখানে আছে কেবল দীনতা,— নাই, গতি নাই—এইরপ নৈত, আহি, ্ত্ৰেত মাঞ্চাহকার ও থেবা না পাই তাই। অধিক্ষনভয়েষী সম্পের স্বল্ভা, কেবস<sup>া</sup> আক্লতা ও প্রার্থন। পাকিলে ক্রমণ্ড र न क्या देशा । अज्ञा १२ क्षम, दहे भवस्तुक छान -- क्रथा का कि इ.स. १६ व ज्ञानशर्थ व्यवसत् इ.स. गाहरन । सीन, ক্লেড রূপ। কর—এই বলের। প্রার্থনা অনুভূতি। শ্লিণ্ডকপারপলের রূপার ক্রমণ প্রিত জামাদের প্রতি প্রিতপারন দীন, অকিঞ্নতানভিত না হইলে অঞ্চারণ, ় শীলী গুরুগোরাকের রূপা নিশ্চরই হইবে— 👂 গুঢ়ং পরং এক নস্যালিক্ষম

, ১০বে। জন্ম অকপট চাছেন না। 🖺গুরুপাদপল্লের রূপায় ত্ত্রসম্ব অকিঞ্চনতা উদিত চইলেই তাঁহার সৌন্দ্র্যা-(मोक्स्पा वा क्रथ। श्रीची अक्राओ ब्राइक কুপার সেই রূপ গাভের সৌভাগ্যা দীন হীন কাঙ্গাল প্রত্যেকেরই হঠতে পারে।

অবিতীয় রূপভোগা শ্রীরুঞ্চের সেবা পাইন্ডে ইইলে শ্রীঞ্চপাত্বর শ্রীগুরুপাদ্পগ্রের कृषाकवात प्रेष्टाभिष्ठ इटेट्डिटे इंटेट्न। अपन् रेपक, व्यक्तिकन इडेंटबडे वित्रवाद स्त्रोजाशा

"হেলোদ্ধ লিভ-খেলয়া বিশ্বয়া ँ ८ शानीनहारमान्य।

শামাজান্তবিবাদয়া রসদরা

**5िट्टा भिट्टा शालकः** । **णचन्द्रकितिरनावद्या म-मदश्या मानुशन्स्यानद्या औरेठाउक्ट प्रश्नानित्म, जर प्रश्ना कृत्राप्रयान्याम्या** 

আছে, ধাহাতে পর্মানক প্রকাশিত হয়, গণ শ্লীক্ষের প্রেম্পর-চক্ষ। কন্মী নাগার উপয়ে শান্ত্রবিবাদ শেষ হয়, বাগ। অপেকা জানিসা শ্রীরফোর অধিক প্রির,

পথে অগ্নসর হইতে ধন্দ্রশীন হইলে বাস্তব-মণ্ডিত হয়, ভাডটাই কুপাঞাল্ডির আশা জন্মে প্রকাশিত চইয়া পাকে

শ্রীরপামুগগণের শ্রীপাদণামুধুলি ২ ওরাই আমাদের চরম আকাজনার বিষয়। আমরা কোনপ্রকার কর্মবীরত্ব বা ধন্মনীরভের অভিনাধী নভি, কিছু জন্মে জন্ম শারূপ-প্রভুর শ্রীপাদপন্মবৃলিই আমাদের স্বরুণ---সক্ষয়। আমাদের অঞ্চ কোন আকাৰক। নাই, আমাদের একমাত্র কথা এই----

व्यापनानस्थः परेष्ठां त्रमः योक्त भूनः । শ্রীমদ্রপপদাস্তোজ্বধূলি: স্থাং জন্মজন্মনি ॥"

শ্রীরপপ্রত্রর শ্রীপাদপল্লের অবপট রূপা-প্রার্থনা ব্যক্তীত আর অন্ত কোন গতি নাই— উপায় নঠি। এই প্রকার পার্থনা বাতীভ আমাদের আর কোন অভিনায় থাকিতে পারে না, চতার নতাজনোপাদেশ

# যৎকিঞ্চিৎ

------

च्चिकसः लास्त्रजात्वद प्रियं, युक्रः, তে দ্যানিধি লিটেডকা বাহা তেলায় মাতুলেয়, আগ্রা, পূজা, বচনাতুনত্তী এবং উপদেশকরূপে নিতাকাশ বর্তমান। পাওব-শ্রীভগবানের সেবায় নিযুক্ত। ইংগাদের অপেকা ও প্রেম সক্ষ শ্রীগ্রুনান শ্রেষ্ঠ। তিনি षात्र। डेंबार व्यालका ५ (१४) शत-इक পাণ্ডকগণ শেষ্ট। তাঁহাদের শ্রীক্রফের পরিচর্যার স্থিত অজনপুদ্ধি ন্যতা বেশা। এই পাওবগণ-भन्नदक्ष ज्ञीनीत्रम रामिद्रारहन,-

> "গৃয়ং নুলোকে বত ভূবিভাগা लाकः भूनाना मृनःवाशि । যেধাং গুহানাবসতীতি সাক্ষাদ-

প'ৰ্বা অবং এক মহিৰ্গা-কৈবণানিকাণস্থাস্ভ্ডিঃ। প্ৰিবঃ স্কৰঃ খন্ গাতুনের আত্মাইনীবো বিধিক্লপ্ডনস্চ॥" (ভা: ৭১০।৪৮-৪১)

মন্ত্র্যানোকে তোমরা অভিনয় ভাগবোন, কারণ, ভোমানের গৃহে মন্ত্র্যুরণী ঐক্তর্যাথা সাক্ষাৎ পরব্রক্ষ গৃ্চরপে বাস করেন। ইহা জানিরাই ভ্রবনপাবন মুনিগণ সর্বাবা ভোমানের গৃঙে গমন করিবা থাকেন। সেই নররুগী ঐক্তর্যুর ব্রন্ধ, নিরুপাধি পরমানন্দের অক্তর্যুর ক্রন্ধণ ও মহাজনের অবেবণীর। ভিনি ভোমানের প্রির, ক্ষরৎ, মাভুগ-পুত্র, আত্মা, পুজনীর, আক্রান্থবর্ষী ও গুরু অর্থাৎ হিত্রোগদের।

"রাধন্ পতিশু করকং ভবতাং বদ্নাং দৈবং প্রিয়ঃ কুলপতিঃ ক চ কিছরো বঃ। আবেবনক ভগবান্ ভঙ্গতাং মুকুকো মুক্তিং ক্লাভি ক্টিচিং অ ন ভক্তিযোগন্॥" (ভাঃ বাভা১৮)

হে রাজন, ভগবান শীমুকুক আপনাথিগের। পাওবাধগের। ও যহুগণের পাণক,
৩০, উপাক্ষ, বন্ধ এবং কুলের নিয়ামক হুইরাছিলেন; অধিক কি, তিনি কোন সময়
ভক্তবাৎসলাতেতু। আ প না দি পে ব
লাওবদিগের। বিভারে কাষ্যও করিরাহিলেন। বাহারা তাহার ভজন করেন,
ভাহাদিগকে তিনি মুক্তি প্রদান করেন।
কিন্তু কাহাকেও সহসা ভক্তিযোগ
ধন্দনা।

এইরূপ প্রেম্পর-ভক্তের নরকর্ণশন मञ्चनभव नाम। महाजाताज শ্রীমুদিষ্টর মধাবাজের যে নরকদর্শনাভিনয়-পুসক আছে, ভাষতে অনেক শিক্ষণার 14ময় উপাধিও চইয়াছে। কুরুকেনে গুরুৎবে যখন মোণাচায় তৎপুত্র অবখামার মৃত্যুর পর সম্ব পরিভাগে করিবেন ধলিয়া প্রতিক্তা-ংক চংশেন, তথন পাওবদ্যা শ্রীক্লক অবধাম। নিহত হল্যার পুকেই তাহার ম্পুৰে সংবাদ ঘোষণা করিবার চেষ্ঠা কারণেন। পাশু:-স্থার হচ্চা কোন श्कादद (मान्यक **चन्न** भाव गांत्र कताह्या পাওবগণকে যুদ্ধে জয়ী করান, ভাই তিনি ঐ প্রকার কোশন অবনম্বন করিলেন। কিং বখন জ্রীকৃষ্ণ জানিলেন যে, দ্রোণ একমাৰ মহাসভাবাদী ধন্মরাজ লাগুনিফারের বাকা বাতীত মন্ত কাছারও বাকে। বিশ্বাস कृषिन कृषिर्यम् मा, ७४म जीङ्गमः सम्प्रतास भग्नामकेत्र "व्यवचाना ६७ श्हेबार्ड" -- देश দোণাচায়ের স্মাপে ববিবার জকু আন্দেশ করিখেন। ধর্মার জীক্তকের পুন: পুন: ,অনুগুরোধ সংস্বেও সভা চইতে এই চইবার 'লয়ে "**অৰথানা হ**ত হইৱাছে"—ইট। বলিগেন না। তথন পাণ্ডব-সধা ঐক্নিয় আব

এক অমুড কৌশন খেলিলেন। ভীমদেনের ছারা চর্যোধনের পক্ষীর অবস্থামা'নামে একটা বৃহৎকার হস্তীকে গদাপ্রহারে হঙা कत्राहेलन এवः अपूर्विवृदक विशलन य, এখন আর 🗝 অখখানা হত' — এই কথা বনিলে ভাঁহাকে সভোর অপদাপ করিছে হটবে না। কারণ, সভা সভাই ছর্বোধনের পক্ষীয় অৰ্থামা নামে একটা হন্তী নিহত হইরাছে। মহাসভ্যবাদী শ্রীণুধিটির কৌশন-ক্রমে সভার অপলাপ করাও অক্তার বলিরা मन् क्तिएमन ध्वः श्रीकृष्कत क्रमूरतारा **'অৰথামা হতঃ ইতি গলঃ'**—ইহা বগিনেন। किन श्रीकृष श्रीपृषिष्ठित्वत्र "व्यवधार्मा रूजः" এই বাকামী উচ্চারিত হটবার অব্যব্দিত পরই "ইভি গঞ্জः"----শন্তবয়-উচ্চারণকালে বিপুল শহাধবনি করিয়। উঠিলেন। কাজেই "ইন্ডি গঙ্গঃ" এই শব্দ ছইটী আর দ্রোণাচার্যা প্ৰনিতে পাইলেন না। অখ্যামা নামক ভীচার পুত্রই হত ইইন্নছে মনে করিয়া ক্রোণাচাথ্য অন্ত্র পরিভ্যাপ করিলেন। পরাৎপর পুক্ৰ ভগধান ইচ্ছারূপা ইন্সির্হৃথ্যি শ্রীরুকের স্বতম বা সাক্ষাৎ আদেশ পরিপালন বা পুরিই শীরফের প্রকৃত সেবা। ধাহারা ভগবানের ইপ্রিয়স্থি বা খড়ছ ইচ্ছাকে জাগতিক বিচারে গুনীভি-পুষ্ট বা অসত্য মনে করিয়া ভান্ত হয়, তাহারা স্মার্ভ, ঐকুঞ্চ পর্ম-শতাশরণ, তাঁহার সাক্ষাৎ আদেশ বা তাঁহার খতম ইচ্ছা পূরণ করাই সত্যপালনের পরাকার্তা। বাহ্ন নৈতিক-বিচারে ইন্সা পর্ম-ত্ৰীতিপূষ্ট বলিব। মনে হব। 🖫 ক্লফ কৌশণক্ৰমে কেনং বা সভ্যের অপলাপ করিবার জন্ম অখবামার মৃত্যুর সংবাদ ধন্মরাক শ্রীবৃধিষ্টিরের দারা প্রচার করাইতে চাহিলেন ? আবার ভীমসেনের দারা অবতামানামক একটা হস্তীকে হতা। করাহর। কপটতাক্রমে আধুবিষ্টরের দার। শ্ৰোণপুত্ৰ অৰখামার অসত্য মৃত্যুসংবাদই ব। কেন দ্রোণাচাধ্যকে জানাইতে চাহিলেন ? শ্রীসুধিষ্টির সভাকথা বলিয়াছিলেন, কিন্তু কৌশনী 🗐 ক্রম্ম সেই সভ্যের অপলাপ 🖚 রবার এক্ত ভাগুধিষ্টিরের ইভি "গঞ্জ:-শব্দ" উচ্চারণকাগে দ্রোণাচাথাকে উহা শুনিছে না দিবার मग्रह फेळमब्बस्ति कतिलन। हेरा कि সভাসরূপ শ্রীভগবানের কান্ত? স্মার্নগণ ভুণাক্ষিত জড়ীয় নৈতিক-বিচায়ে আবদ, অসারগ্রাচী ব্যক্তিগণের মন্তিকে শ্রীক্লফের সভাপেচারের আদর্শ প্রবিষ্ট এচ বড় অভক্তিনীতি অ(পক্ষা ना । इइट्ड (वर्ष ; অনম্ভ-কোটিগুণে ভাক্তনীতি ভক্তিনীভির নামই পরমণত্য। 💐 কৃষ্ণ ভক্তের ভক্তবল এবং তিনি পাণ্ডবস্থা প্রতি ভক্তের অমুরাগ—এই উভয়পকীয় অনুরাণের নামই ভক্তিনীতি, তাহাই পর্ম-

স্ক্রণ শ্রীকৃষ্ণ এড কাও করিলেন। নিজ্জন পাণ্ডবগণের প্রতি সীয় অন্থরাগ প্রদর্শনার্থ ই নৈতিকবিচারে বাহা অসত্য, কপটভা, ভাহা ধর্মবাল শ্রীযুধিষ্টিরকে করিতে বণিলেন। আবার তাঁধারই লীলাক্রমে ধশ্বরাজ-বুধিটির পরমুখ্তম শ্রীক্তকের সাক্ষাৎ আদেশ পালন ক্ষরিতে চাহিপেন না। ইহার ঘারা শ্রীক্রকের 🗦 স্মার্ক্তগণের বিচার ও গতি প্র**দর্শন** করিলেন। স্মাৰ্ভগণ বাছ দেহ ও মনের বিচারে আসক, তাঁহারা ভক্তি-নীভির কথা বুকেন না, তাই তাঁহারা জাগতিক সভাবাদীর অভিনয়-কারী হইরাও জীক্তমের সাক্ষাৎ আদেশ-শ্রিকার স্বভন্ন ইচ্ছা---শ্রিকারে নিরমুশ অভিনাম---শ্রীক্রফের ইন্দ্রিরভর্পণ অধাং বশিষ ভক্তিনীতিকে উল্লন্ডন করেন ৰাগতিক সমলস্ত্য-পালনের ফলে নরক দ্বন করিয়া গাকেন অর্থাৎ প্রমস্ভাষ্ট্রপ ব্যতীত ব্রগতের দেবা বিদারে কলিত সত্যে বাহার নিষ্ঠা থাকুৰ না কেন, সেই জাগতিক সভা বা নীভি কোনকালেই নিশ্মণ ও নিশ্চিদ্ৰ নতে। তের্থমাণুক্ত জগতে কেবলসতা নাঠ, তাই কেহ যদি শ্রীগুধিষ্টিরের ভগবস্তব্দির আদশের অনুসরণ ছাড়িয়া দিয়া কেবলনাত বাছ-বিচারে ঐাধুণিটিরের আদর্শ সভাবাদিতাও গ্রহণ করেন, ভাহা হটলে সেই সমলসভা পাগন করিয়াও তাঁহাকে নরক দর্শন করিতে হইবে। কিন্তু বাহ্ন-বিচারে বাহা অসভা বা তুৰীতি-পুষ্ট বলিয়া মনে হয়, ভাহাও ধৰি শ্রভগবানের দেবা অর্থাৎ তাঁহারই ইন্সির-তৃপ্তিকলে সাধিত হব, তাহা হইলে তাহাই পর্মসতা। শ্রীণ জীবগোম্বামিপাদ শ্রীভক্তি-সন্দৰ্ভে শান্ত্ৰীয় বচন উদ্ধার ক্রিয়া ব্লিয়াছেন,

"ম্রিনিড্রং ক্রডং পাপনপি ধর্মায় করতে। মামনাদৃত্য ধর্মোহপি পাপং

স্থান্নং প্রভাবত:॥

পাপং ভবতি ধৰ্মোংপি তবাভকৈ:

क्राज्य क्राज्य

নিঃশেষ-ধত্মকন্তা বাপ্যভক্তো নরকে হরে॥"

শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন,—বাছবিচারে
যাহা পাপ বলিয়া বিবেচিত হয়, ভাহাও যদি
আমার ক্ষম্ম কৃত হয়, ভাহা হুইবে। আর
আমাকে অনাদর কাম্মরা ধর্মাও যদি কৃতহয়, ভাঙা হহলে আমার প্রভাবে সেহ ধ্যাই
পাপরমেপ প্রাব্দিণত হুইবে।

ভক্তিনীতি অন্ত-কোটিশুণে শ্রেষ্ঠ; হে হরে, তোমার অভক্তজনের রত কণ্মও নিজ প্রেমানন্দে রক্ষদেবানন্দ বাধে।
ভক্তিনীতির নামই পরম্পতা। শ্রীকৃষ্ণ পাপরপে পরিণত হয়। নিংশেদ অগাৎ স্থো মানন্দের প্রতি ভক্তের হয় মহার্ম ভক্তবল এবং তিনি পাপ্তবস্থা ভক্তের যাবভীয় ধণ্মের অমুষ্ঠানকারীও ধাদ ভোমানে জ্ব জ্বজ ক্ষম্বপ্রেমদেবা বিনে।
প্রতি শ্রাজ্ববল অমুরাগ। ভগবানের অমুরাগনিষ্ঠীন হয়, তাহা হটলে সেইরপ
স্থান্ধ্যার্থ মানোক্যাদি না করে প্রহণে

অন্ত্রাগের নাম্ট ভক্তিনীভি, তাহাই পর্ম- ধন্মরাজ শ্রীধৃধিটির পর্মসভাস্থরপ শ্রীক্ষেক্র সভা । এই শিক্ষা-আচারার্থই পর্মস্তা- সাক্ষাৎ আজা হইতে বাহ্বিচারের সভাকে

বড় মনে করিয়া শ্রীক্লকের আজা পালন ক্রিতে কুটিত হইবার অভিনয় বেখাইয়া– ছিলেন বলিয়া শ্রীগৃথিটিরের নরকদর্শনাভিনরের প্রসন্ধ শোক-শিক্ষার্থ মহাভারতে গ্রণিস্ক হটবাছে ৷ কোনকালেই প্রীবৃধিচিরের বা নরকদর্শন হয় নাই বা হইতে পারে না ১ প্রীবৃধিষ্টির স্বর্গে হস্তমারারচিত নরকদশনের ए था हे वा हि एन न,---हश লিখিত মহাভাবতে আছে। चीर्ग्भहेत्रक कश्लिन,—"(३ श्रीकर । আপনাকে ছলজমে নরক দর্শন করান रुरेवारक् ।" रु पृष्नमन मध्यवाक जीव्धिकेत् ! আপনার কাড়গণও কলাপি নরকগমনের যোগা নভেন। দেবরাজ ইন্দ্রের প্রযোজিতা। মারাধারাই আপনার ছণনরক ছণন চইবাছে।

শ্রীমন্মধরাচাহাপাদ মহাভারত-ভাৎপং ;--বিশ্বে লিখিয়াছেন,—এই ৻,য আয়ুখিটিয় সর্গে নরকর্বনের অভিনয় করিয়াছিলেন, 5151 **न**:इ ; কারণ, ন্যকের অবহান নাই, উহা গ্রনালের ভার ইন্ত্রনাস্থার নরক্ষাত। ইহা-ছারা ভগবান্ জানা*ংশেন* যে, জগতের ভগবভজিতীন সভাবাদি-সম্প্রদায় নিশ্ছিত্র সভ্য বলিভে পারেন না। অনেক সময় অজ্ঞাতসারে ও সম্ভ কপটভাক্রেয়ে ভাঁছাদের বাক্য অসভা হইহা পড়ে এবং সেই অসভোধ ব্দস্থ ভাঁছাদিগকে নরকদর্শন করিতে হয়। যাঁচাদের পরাৎপরপুক্রষ জীক্তকের বাক্ষ্যে বিশ্ৰন্ত নাই—-থাহাৱা বুৰিতে পাৱেন না যে, জাগতিক গণ্ড-বিচারে সর্বাধর্মবিবর্জিঙ হুইলেও শ্রীবাস্থদেবের **আজ্ঞায় কিঞ্ছিৎ পাপ**ও 'ব্যার্থ কবিতে পারে না, তাঁহারা 👼 🖚 র ভক্ত নতেন,—'যাৰ্ত্তমাদ। তাঁচারা বাছে मजानामी ब्हें (म.क. जांकालक अवस्मिन क्रेका থাকে; কারণ, তাঁহারা পরম বান্তবসভা **শ্রক্তার সেবা পরিত্যাপ করিয়া ৭৪**: সমলনতো অভানগ্রহবিশিষ্ট—ইহাই শ্রীমহা-ভারভোৱিখিত **জ্রীক্লফ**পার্বদ **জ্রীবৃধিট্টরেব**ঃ नवक्षभेनाजिनस्वत्र उर्दश्या ।

প্ৰীতির স্বাভাবিক লক্ষণ কি ?

শ্রীতিবিষয়ানকে ভদাশ্রয়ানক।
ভাঁচা নাহি নিজস্থবাস্থার সম্বন্ধ।
নিজপাধি প্রেম বাঁচা, ভাঁহা এই রীভি।
প্রীতিবিষয়সূথে আশ্ররের শ্রীভি।
নিজ প্রেমানকে ক্রফসেবানক বাধে।
মো আনকের প্রভি ভিক্তের হর মহাক্রোধে।
আব শুন ভক্ত ক্রফপ্রেমদেবা বিনে।
স্বস্থবাধ সালোক্যাদি না করে গ্রহণে॥"

( देहः इः )

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)1-

#### নিয়মান্নলী

শ্রীর নির্মাণ করের বাদী বা শানের প্রতি অকপট প্রকাল-বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারনাধিকপত্র শ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিব মৃদ্রার অর্গাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারির বা অক্ষনতা, মূর্বতা বা পারিত্তা, অনিপূর্ণতা বা দক্ষতা, নীচলাভিত্ব বা উচ্চলাভিত্ব—এই সক্ষ শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগ্যতা বা বোগ্যতা নহে। তগবৎসেবার কারমনোবাক্ষের সার্গ্রকাশিক নিরোগই ইহার প্রকৃত ভিকা।

- >। শ্রীধরিকথার অরুত্রিম কৃচি, শরণাপত্তিসক্ষণা সেবোদ্বথতা, ব্যবহারে অকার্পণা অধাং লাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিমর্বে বলাভূত না ১৩রা, ওগবং-স্বদী মুব্য, লাভি, গুণ ও ক্রিয়ার আলৌকিকছে সুন্চ বিশ্বাস, প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য —অর্থাৎ সর্বাধ বা সমগ্র লীবনীশক্তির হারা পরতব্যের সুধায়সভ্কান—এই সকল অপাধিব মুত্রা শ্রীনীয়াপ্রকাশপ্রান্থির কর আবস্তক।
- ত। কিং কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওৱা বার না। পজ্যেন্তর পাইভে হইলে Reply card বা /> পরসার ভাক-তিকেট পাঠাইভে হয়। সামরিকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিয়া পওরা হয় না; তক্ষয় গ্রাহক-গণের স্থানীয় ভাকবরের সহিত বন্দোবন্ত করণীয়।
- এজানু বাজিগণের পরমার্থ-সম্বনীয় প্রবিদাদি সম্পাদকের অন্তমোদন লাভ
  করিলে জীনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত চইতে পারে। অন্তমোদিত প্রবিদাদি বংগাপযুক্ত
  ভাকটিকেট না পাঠাইলে ক্ষেরং পাঠান হয় না। প্রেপদ্ধপ্রেরকগণ প্রেসের কার্য্যের স্থাবিধার

   ভ্রমান্তর্ভার পরিকারভাবে প্রবিদাদি লিগিয়া পাঠাইবেন।
- ে। শ্রীনদীয়াপ্রাকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রাকার অপ্রমাজনক আঁচরণ বৃঝা গোলে সন্পাদকের ইচ্ছান্থবায়ী যে কোন সময় হইতে বে কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। শুক্তক্তিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধর্মপ্রস্থার বস্তু, স্থভরাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কার্য্যে নিরোগ অভ্যন্ত অপরাধের পরিচায়ক, সক্ষেহ নাই।
- এনদীয়া-প্রকাশ সবদ্ধে চিঠি-পরাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রন্দারী ভক্তিশাল্লী
   শ্রীকৈতন্ত্রমঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া—এই ঠিকানার পাঠাইতে 

  ইবে।

— কাষ্যাধ্যক

### ঐাসরস্বতী-সংলাপ

নিতালীলাপ্ৰবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ আশ্ৰীমন্তবিদ্যালয়ৰ কৰি কৰিছা কৰিছ

# देवकवाठाया श्रीमध्य

শ্রীন্তবাধানারে বিশ্বত জীবন-চরিত, শ্রমিভার ও শিকা-সহকে বাংলা ভাষার সর্বোভ্য এছ। মূলা ২ টাকা। প্রাধিদ্বান-শ্রীবোগদীঠ শ্রমন্তির,

लाः जैमाराजुर, मीरा।

# **সাম্প্রদায়িকতা**

8

#### সমৰ্য

নিরপেক ক্র্কিপূর্ব আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-সথকে আন্ত-ধারণানিরসনমূলে ক্রেড ও শাস্তীয় বিচার ও সমালোচনা গ্রেমণিত এবং প্রমাথসককে যানবজাতির সাধারণ ক্রমসমূহ নিরায়ও হইরাছে। মুলা ৮০ আনা।

### ' বিবিধ সংবাদ

--::(\*)::---

সরকারী কর্মচারীদের মাগ বীভাতা গত ২০শে এপ্রিল,—রেশগ্রের কর্মচারী ছাড়া কেন্দ্ৰীয় গৰণদেক্টের অস্তান্ত কৰ্মচাৰী-াৰ বাৰ্ডিভ হাবে <u>মানু</u> দী ভাজা বোৰিভ হইবাছে। (क) এলাকার দে-গরুল কর্মচারী মাসিক ৪০১ টাকার কম বেতন পান, ভাঁহারা যাদিক ২০১ টাকা মাণ্গীভাতা-পাইবেন এবং বাঁহাদের বেতন মাসিক ৪০১ ; টাকা হটতে ২৫০১ টাকা, জালারা মাসিক ২২১ টাকা অথবা বেডনের শতকরা ১১গা৽ টাকা, ইহার মধ্যে বেটি বেলী হর ভাগা মাগ্ৰীভাত। হিসাবে পাইবেন। (এ) এলাকার অন্থরূপ বেভনে মাগ গীভাভা হইবে গৰাক্ৰমে ১৬১ টাকা ও ১৮১ টাকা বা ে চনের শতকরা ১৭৫০,টাকা, ইহার মধ্যে বেটি বেশী। (গ) এলাকার নাগু গাভাভার হার হইবে ১৪, ও ১৬, টাকা বা বেভনের শতকরা ১৭৷৷ টাকা ইহার মধ্যে যেটি

এই বৰ্জিভ হারের মাগ গাঁভাতা ১৯৫৪ সালের ১শা ভাসুয়ারী হইতে কাৰ্যকরী হঠবে।

রেলওয়ে বিভাগের অফিসারদের জন্মও বৰ্দ্ধিত মাগুগাভাতা বোষিত হইয়াছে। বিবাহিত গেলেটেড অফিসারগণ, খাহাদের বেতন মাদিক ১৫০০, টাকা পধান্ত ভাঁহার। তাহাদের বেজনের শতকরা ১৭॥• টাক। মাগ্ৰীভাতা পাইবেন এবং মাগ্ৰী ভাতাঃ ণরিমাণ ন্যুনকরে মাসিক 👀 টাকা হইবে। বিবাহিত গেলেটেড অফিসারগণ. থাহাদের বেতন ১৫০০, টাকা ছইতে ২০০০, টাকার মধ্যে ভাঁছারা ২৬৩, টাকা মাগ্ৰাছাতা পাইবেন এবং ২২৬৩, টাকা পথন্ত বেতন ও ভাতার সামগ্রন্থ বিধান হুইবে। অবিবাহিত গেলেটেড অফিসারগণ, বাঁচাদের বেভন ১০০০, টাকা পর্যন্ত ভাঁহারা উটোদের বেডনের শতকরা ৭॥• টাকা মাণ্ গীভাত। পাইবেন এবং উহার ন্যুনতম পরিনাণ নাসিক ৩০, টাকা হইবে। মাসিক ১০৭৫ টাকা পথান্ত বেক্তন ও নাগ্গাঁ ভাতার সামঞ্জ বিধান করা হইবে।

জানা গিরাছে যে, কেন্দ্রীয় গবর্ণমেন্টের অক্তান্থ নিতাগের অমুদ্রণ বেডনের কর্মচারী-দিগকেও উপরোক্ত হারে, বুজ্ঞান্ডা মেওছা ফটবে।

#### ম্যালেরিয়ার সূত্র প্রতিবেশক

গত ২৩শে এপ্রিল,—ব্রহ্ম ও আসামের অখাত্মকর এলাকার বৃটিশ ও ভারতীয় গৈল্পেরা আগে ম্যালেরিয়ার বে রক্ষ্ ভূগিতেছিল এখন সেই অবস্থার প্রচুব উন্নতি

হইরাছে বনিরা ভারতীর বাহিনীর একলন প্রবেশক জানাইরাছেন।

বর্ত্তমান বংগর মার্চ্চ মানে ১৪শ বাহিনীর সৈক্তদের মধ্যে হাজারে ২৫জন <sup>9</sup>ঠাত্র মানেরিয়ার ভূগিরাছে; গড বংগর ঐ সমরে ভূগিরাছিশ হাজারে ১২৫ অনেরও বেশী।

নালেছিয়ার তাল ঔবধ আবিহারই এই উন্নতির প্রধান কারণ। তাহা ছাড়া সৈজেরা এখন নধ্য-ব্রহ্ম পর্যন্ত অঞ্জনর হটর। গিরাছে এবং সেই এশাকাটি অপেকারুড কার্যকর।

ব্রহ্ম-ব্রের গোড়ার দিকে কাণানীরের
হাতে অনেক স্থাবিধা ছিল। কুইনিন
উৎপাদনের বিস্তৃত্ত এগাকা ভালাদের দখলে
ছিল। কীট-নাশক উব্ধের উপাধান
"পাইরেণ্ডার্ম" উৎপাদনে ভগন কাণানের
সমক্ষ কেং ছিল না। আরো একটি কীটনাশক উব্ধ "নিবটোনেলা তেল" উৎপাদনের
বৃহৎ অকলও কাণানের দুখলে ছিল।

বিজ্ঞানিকেরা অল দিনের
মধ্যেই ডি, ডি, টি, আটারিন, মেণাক্রিন ও
কাট প্রভৃতি মূল্য ান্ ইবন আবিধার করিয়া
নালেরিয়ার আক্রনণকে প্রতিগত করিলেন।
"নাহরেণু ম" অপেকা "ডি, ডি, টি" শত
গুণবেলা শক্তিশালী। গত বংসর বর্ধাকালে
"মেণাক্রিন" বাবলারের ফলে মিত্র সৈমুদের
মাসের মধ্যেই রোগার সংখ্যা সপ্তাত্তে ৩০০
হঠতে ৫০ জনে নামিরা আসে।

বৈজ্ঞানিক গবেষণার ফলে ম্যালেরিয়ার আতক্ত দূর করিবার পথ পা এয়া গিরাছে। গনসাধারণের মধ্যে এই বিষয়ে যথেষ্ট প্রচার ও শিক্ষাবানেরই এখন বিশেষ গ্রয়োজন।

#### বৰ্জমানে ভয়ানক ঝড়

গত ১২ই এপ্রিল,—২৭শে চৈত্র, বৈকাল ৫ ঘটিকার সময় বর্দ্ধনান অঞ্চলে এক ভীবণ বাটিকা আরম্ভ হয়। ভাঙাতে স্থানীর অনেক গৃহস্থের ঘরবাড়ী ভাজিরা গিরাছে। এবং অনেকের ঘরের চাল উড়িরা গিরাছে। মেমারি থানার হগধরপুর গ্রামের এক রম্পক্তর একথানি ঘরে টালির চাল পড়িরা যাওবায় ওটি লোক আহত হয়। ১টি ব্লীলোক তংক্ষণাৎ মারা বার ও অন্ত ২টির নধ্যে একটির অবস্থা অতীব শোচনীর।

পাৰ্ববভা চট্টগ্ৰামের কম্ম সজী-বীক

যুক্ত থাদেশের বীজ-ব্যবসাধী মেসার্স এশ, জার, রালার্স কর্তৃক মহাবাস্ত বড়লাট বাহাছরকে বে ২০,০০০ প্যাকেট সভীর বীজ উপহার হেওবা হইরাছিল, উহা হইডে পার্কত্য চট্টগ্রামের চার্বীধিগকে বিনামুল্যে বিতরণ করিবার লক্ষ্য গ্রীষ্ম ও বর্বা গুড়ুর উপবোগী ৫০০ প্যাকেট সজীর বীজ বরাজ করা হইবাছে।

#### নচীক। শরণাগতি

প্রসচ্চিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্ৰকাশিত হইবাছেন। ইহা মজলাকাজী ব্যক্তিমাতেরই অহকণ পাঠ্য।

> গুরিনাদ-শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।



THE DAILY NADIA PRAKASH हाराएर मस्य दश्न अमर्रिण नमेशा एडलार अभाग रेमीक मुभगा

#### সভার কল্যাণকরভক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোধ-রচিক্ অমূল্য কল্যাণকরভক্র-গ্রন্থ 'পরিম্ল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। **ইতা মঙ্গাকাজী**নাত্রেরট নিত্য-পাঠ্য।

প্রান্থিত্বান-

প্রিয়োগলীট-প্রথমির পোঃ শ্রীমায়াপুর,মবীয়া।

৮ बर्गुक्त दर्शनाच 80> : २२८न देवनाच, नकाच >००२ ; ८३ देन हेर >२८०. २०म वर्ष

শলিবার 80 88म अरम्रा

**बिजिक्स्यशोदाको वर्गः** 

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

मधुन्त्रम सराव कीरवारणांत्री रभेवांस, ४६३

च:शंक द-स्वातिवृत किवायक छ। ता নৈপুণা গৌড়ীয়মিশনে থাকিবার যোগাতা নতে। অধোকজের সুধানুসন্ধান-প্রবৃদ্ধি थांकित नव्छात्त्वत स्थकर-निभूना चडःह প্রকাশিত হয়। সেই নৈপুণ্যের সঠিত পৈছ স্বভাবসিদ্ধাণ্ডণরূপে প্রেকটিত হয়। "উত্তম হঞা "মাপনাকে মানে তৃণাধ্ম" व्यर्थार मर्काः अवा-निभूग इव्याप निष्मत অবোগ:তার স্থতীব্র-অনুভূতি অংশক্ষের স্থাছদদানরত ব্যক্তিরই অরপাহবদী 1 19

প্রাকৃত সদ্পণ দস্তদৈতোর সহচর ও অস্কুচররূপে ভাষসিক ও রাঙ্গসিক প্রকৃতির বাজিগণের মধ্যেও পাকিতে পারে। তামসিক প্রাকৃতির ব্যক্তিগণ রাক্ষ্যগণে গণিত; আর রাজসিক প্রকৃতির বাক্তিগণ অস্থ্র-গণে গণিত। দেবতা অপেক। রাক্ষ্যপণণের দান, অসুরগণের তপন্তা, ব্রক্ষাদিশুণ খুব বেশী থাকিতে পারে, কিছ উহাকে भाषिक ७० वना संहेरव ना। भाषिक শ্বণ অবিভা-বিনাশের হারভূত। বাহা বিভার উদ্ধ করার, তাহাই সভ্তপ; তালা হইতে ভাগবতদৰ্শের আভাসমাত্র व्यात्रस रव।

সভোষচিত্তা ও (৩) বৈভ্ৰ-ভাগবতধর্ম- পরিচয় হয়, তাহাতে বিষময় কল হইবে। সভোষচিত্তা করে না; দেবভারা ফল-বিভালরের বর্ণপরিচর-সদৃশ। এই তিনটি ভগবৎস্থাসুস্কানের দিকে আভাস-জাতীর কামনা করেন না, বিষ্ণুর সম্ভোব-চিন্তা যাঁছাতে প্রকাশিত হইবে, ভাঁছার পারমাধিক চিটাই হইল—'কর্মার্পণ'। এইটুকু যাছার 'করেন। দেবতাগুণের সম্বন্ধণ আছে। সভেষর মধ্যাদা রক্ষিত হটবে। ক্রিয়া- না হটবে, ভাহার পারমাথিক সভেষ থাকিবার মাধ্যনতে দেবভারা সকাপেকা শ্রেষ্ঠ ভক্ত ন দক্ষতা থাকিলেও পরমার্থ-বিরোধ হটতে : বোগাতাট চটনে না। শত-শত সভা- কিন্তু পারে। পুর্কোক্ত ভিনটি শব্দণ ব্যতীত পীনিভিন্ন বিশ্রণী-নির্ম্মাণ বা কাথা-কুশসভার ভাঁগারা সর্বাপেক্ষা কলিও াজন ক্রিয়ারাক্ষ্য পর্যেশবের সম্পর্কিত বস্তর হার। মারা-জর হর না। পর্যেশবের গ্লেছান-সম্ভোষ্চিত্তার বাহ-সক্ষণ বা নমূন।— ় ভাগার মক্ষণের দিকে অভিযান হইবে। ধগাকাকা-পরিত্যাগ। যতকণ পর্যান্ত প্রবল থাকে, ততক্ষণ পর্যান্ত ফলাকাজ্ঞা- শাল্প বলিরাছেন,—"খৌ ভ্যাগ, দৈছ ও ঈশবের সঙ্কোষ-চিন্তা আদে লোকেংশ্মিন্ দৈব আহ্মর এব চ।" (গা ১৮৮৮) উচ্চারণ এবে কম্মকুশনভাষ্ট প্রাণহীন না। নিজের অমুবিধা বা অযোগাতার প্রথমমূথে একমাত্র অপরিভ্যাক্ষ্য যোগ্যভা বা গুণ। এই যোগাভাটি পরিহার করিয়া যিনি যত কিছু করুন, তিনি তত্টা নিজের ও পরের অনিষ্ট করিবেনই।

'ব্র্মণাভ ধর্মভ তারতে মহতো ভন্নাৎ' (গা ২।৪০)—এই জীভগবদ্বাণী হইতেও জানা ধার যে, ভাগবত-ধর্মের শ্বরই দ্রীবকে ভর চইতে ত্রাণ করে। শ্রীমন্তাগবত হইভেও জানিতে পারি,-"ধাৰ্যন্ত্ৰনীলা বা নেত্ৰে ন স্থালের পতেদিছ"। ফ্লাভিসন্ধানরাকিতা ও পর্মেখর-চিন্তা হইতে সম্বর্গ আরম্ভ হইল। বিষ্ণুর সম্ভোব-দিপ্তাকারী ব্যক্তির দৈবাৎ পাপকার্যা উপস্থিত হইলেও তাহা থাকিতে পারে না এখান হইতেই অনাদি-বহিন্দ্ৰ জীবের চর্মকল্যাণ-লাভের স্ত্রপাত আরম্ভ হয়। জ্ববের ছারা সেবকের পরিচর না হইয়া

(১) ক্লকামনা-ত্যাগ, (২) ক্লবরের বদি কেবল ইলিবের দক্ষতা প্রভৃতি ছারা বান ? অস্থরেরা ফল কামনা করে, বিকুর তুলিবে। পরতক্ষের চিন্তা যে সক্ষে যতট্ক থাকিবে, তওটুক । হইতেই 'ভাগনতধর্ম' আবস্ত হয় । তথ-

আমাদের পুরুষকারের অভিমান অপাৎ প্রবৃত্তি ও রাজসী আসুর-প্রবৃত্তিতে চইতে হয়, ভবে ভাগকে অছতঃ দেশত। 'নিজে স্ব বৃঞ্জিয়। লটবণ্ডা 'নিজের চেটায়ই' নৈস্পিকভাবে অভিনিবিট হট্যাছে। সব করিতে পারিব'—এইরপ অভিযান। সন্ধ-প্রবৃত্তির নামই—'দৈব-প্ররৃতি একত সক্ষাপেক। নিম্ন শুর । এদি কেটি কোট ভূ<sup>•</sup>৩সগে

উপনত্তি না ইইলে প্রমেশ্বরের চিস্কা রাজসের পক্ষপাতী নচেন। দ্বেতাগণ প্রবাহে'র মৃায় অকচি, অপুর্কা, অধ্যারের আসিতেই পারে না,--ইছাই পামার্থিকের অসুর হইতে নৈতিকগুণে হীন হংতে আন্দালন ও জড়াভিনিবেশ বভাষ গ্রাৎয়া পারেন। ইন্স, চন্দ্র, বৃহস্পতি অনেক নীতি- । অনুষ্ঠান করা যায়, তবে তাগাকে প্রদাস্থা বিগছিত কাথ্যে লিপ্ত হইয়াছেন। দেবগুরু পারনাথিক-সত্ত্ব ২০তে নিশ্চয় বিভেণ্ডিত বৃহস্পতি যে কাষ্য করিয়াছেন, ভাহ। করিবেন। এরপ ব্যক্তি অতিক বিদেনী: কিছুতেই নীতির দারা সমর্থিত নং : অথচ া সমষ্ট বিরোধীগণ তত বিরোধী । ও রংকে বিনি জাকুফের নিজ-বিগ্রাহ অপেক্ষাভ <sup>পারে।</sup> প্রিয়তর, সেই প্রীউদ্ধুৰ মহারাজ সেই! প্রমায় নারায়ণ-পুরুষ-ছ স্পানী ব বৃহস্পতির শিশ্য**খনীলা করিয়াছেন। দে**বজা- 'গ্রেড্রাধানাস' ইংলে মঞ্চারে অন্তেছ ইংল। গণের 'সাত খুন নাপ' কেন হইল ু তীহারা হহার পুকে পরনার্থ বা নি ভেরণের আলোক বিষ্ণুর সন্তোষ্টিন্তা করেন—এ 🔻 ; অপচ : পাওয়া যায় নাই। ফল-কান্ত্র স্থাণ নাই! তাহাদের তপভার পৃথিবী কাঁপিয়। কিছু ভূল হ'য়। গেলেও ইনিফুট কাছ-দান, জাগ, বন ও পাতিতা কম নছে। করিতে করিতে অধাস্থাবের মধ্যে ৫০. শ **এমন অনেক অনুর আছে, বাঁহারা • কথনও । করিয়াছিলেন । তাঁহানের এই রপু এনত**ি

ভাগৰতখনের সিদ্ধান্ত ফুয়ারে 14.6 **જા**લીર (A) . 4. (A) ভাক্তেৰ মন্তব বা সম্প্রাধারের কথা পূর্বে অনাদি-বহিত্মুখ জীব ভাষদী রাক্ষদী- পাকক, যদি কাথাকেও সাধাৰণ পাংম: ১ক হুইবে,—ইহা ভাগবত ধন্মের B: (3 সামাদ-ৰঙৰং বা 'ও বিষ্ণুনাৰ' গ্ৰন্থেতি **উনিকু দেবতার পক্ষপাতী, অমুর বা** ক্রিয়,কলাপ গতাপ্রগতক 'গড়ে'লক,-

এক একজন অত্ব কন তপ্তা করে প্রনেখরের সংখ্যাধচিন্তা থাকিলে 🗓 বাকল প উঠিয়াছে ! জীবজগতের বিচারে ভাগাদের : দিগকে রক্ষা করেন। ভোপবালকগণ পেলা मिथा कथा तत्न मारे; अवह प्रविज्ञाता नानश्च विद्याप्त अन्तराह काल्य अर्थ ना **चारनक मिशा कथा विनिधारहरू । अठायर्थ- : है**।हथा छीद्दालंड १ महारह १ (तम करिया সেতু শ্রীবিষ্ণু কেন সেই দেবতার পশ্চে গ্রাহানিগকে রফা করিয়ানিরে। ক্রালানের

এই প্রকাব নোলাভাস যোগনায়াই করাইয়া-িল্লেন। ভাগেদের নিজ্পের রখণর চিত্ত। নার , লাকুষ্ণের সপ্রোধ চিম্বা প্রবল বলিয়া শর্মান উচ্চাদের রক্ষার চিম্বা করিয়া-ছিলেন। মৃক্তপুক্ষগণের মহুকে পদ্ধিকেপ करिया ग्रीभारत विज्ञान करतम, राष्ट्रा छोभ्टिन्तर কথা। ল্লাখান খনেক জ্রাষ্টপ্রাংশ ্যা-ছার করিয়াছিলেন; কিন্তু শীরুষ কার্ডাকে রক্ষা করিয়াছিলেন, শ্রীকর্জুনের প্ৰতিক্ষণ ও নান বাৰ্থ হলাও দেন নাই !

भाक्तामिनो-दरदीद छ-जै भिक्। अक isrক্তম ছাল, শির্মি ঈশ্বরের মুখ্যিধান করেন, জ্ঞান এক কেকের দ্বারী জীবের মন্ধন-বিধান ব বন। খুলকব।—বিবপরাধ হওয়া চাই। िनलक्षांत्र ह ता कान्यत्र देशस्यतः डेटम्बर व्य । িকেৰ অধ্যোগাতা উপৰান্ধি হৃত্তে আউলাদ উপ্তিত ১য়। বাহাৰ আঠনাদ আছে, ৯০৮, সেংকপ ব্যক্তিরই মঙ্গ আরম্ভ হয়। অগাং নিজের মঙ্গবের নিস্তার প্রতি অভাস্ত লেটাক আছে, তাঁহার কোন্দিনই মক্ষণ ষ্টবে না। আরক্তকুব এম হইতে পারে ল বৈশূল্য বা লোম উপস্থিত হইতে পারে, কিন্ত ভাঁচার অপরিচায়া যোগাভাই চইংে— चना चिनावशीनका, देवछ ९ चेबदात मदश्य-15 71 1

99 গাগার ভগত্মের **प्राप्त**ीन:स्थ পারমা থক সংকার আবভক্তা আছে, কেন্দ্র কর্মান্ত। পারমাণিক সজ্যের আদর্শ নতে : ভাগৰাতধন্ম-যাজনকাত্ৰীর চেষ্টার মধ্যে কর্মশুলভার চরন আক্ষ ও স্বাধীনভা 'মাধুন ককভাবেঃ প্রকিট খাকে। ভাগবত-্ৰত্য ভাগৰতধ্যক্ৰভিনকারী ভাগক্ষিত ক্ষি-ভাল-সংখ্যের স্থায় চাঁদি: সেই কানোর নিস্নাছই সেবা করা এব**ং আর বাদ্বাকী ফলেই সেই একজনের**, জীবী নছেন। তাঁগবাে শ্রাব্দু-সম্মোধপর : যিনি সেচ কাথা নিবাঞ্চ করেন, তাঁগকেই সেবক। নাবকরী ভিল্পার ছাব। বিষ্ণুত্ত সংস্থান্ধ্য স্থেবক বল্য প্রায়া সেবার একমাত্র "শুরুভক্ত রুষ্ণপ্রেমসেবা বিনে। ক্রীরন যাপন করেন : প্রাংগ্রের প্রবণ কার্ত্তন : দেবেরর প্রকাননা বাতাত এক কাননা প্রবর্গ উচ্চাদেশ একনার ব্রত্য উচ্চার। নাই। অবিহতিতে তাদাবাপ্রেপ্ত হক্তিয়ের -নাল বাহন্ত্র বিষয়ীৰ বাবলোধকভা আছে, । ক্ষড়ীইদেৰ একনাত্র গানের বিষয় ইংলেই : সতি সেবাপ্রানী কিছুই গ্রহণ করেন ন।। অববং পাড়নটেয়া ছাচে। পাড়ন বা জ্লুম । স্কুদেবা সম্ভবপর এয়। সেবা হইগে সেবা ড : চাঙেও টাহাদের সেবা কাতীত অফু কিছু ভ্রম্কারে হয়, একপ্রকার—অভিশাপ- সেবক উভয়েরই হার হটবে। সেবক গ্রেখনা লাখা এই যেবা অপ্রভিন্তা। ভারত প্রামান করিয়া। অর্থ শংগ্রহ, আর - সেব্যের মুখান্তভব বোগ্যা মুখবাভ করেন। জগতে এখন কোনও প্রণোভনের বস্তুত নাত, ্তস্থেমাল ক্লিনে'র প্রকার-বিশেষ ; যেন্ত জাধার জন্ম। প্রীতিতেই সেবা হয়। ইংটে বিচুতি করিতে পারে। এই সেবা ত ।তাত ভ অনহয়েল হিল্মানীতির প্রকার । প্রীতিতে চাওয়ার প্রবৃত্তি কিছু গাকে না। অহৈতু গী; কারণ, দেগার্থণ-তাংপধ্যই এই ালে। ত্রাধানেদে—'নানদ-দক্ষ' নহে, সেবত সেবাকে প্রীতি করিয়াই স্থুখ পান। সেবার একনাত্র উদ্দেশু। সাধন আভায় বছা বিষয় জনুষ্ট। মান্তবংশীর স্কাপেকা । সেবা-মুলে কোন কান্তা নাই, কেন্দু নাই বিষয়েবলার প্রকার দেখা সায়, ভালাও াখলে 😘 তাহার সমস্ত অলেধিকক। বিবা লাভের জন্ধ সেবা, আবার সেবা লাভ ্ নতে।

ভোষামোদট কাপটা ও হিংসাপুর্ব প্রাক্ত : করিয়াও সেবা। সেবা ছাড়া আর বি ব্যাপার। প্রপঞ্চে প্রকাশিত ভত্যানে চেত্তধের তারতম্যাল্পসারে যে ঈশরের ক্র্তি ও সম্পর্ক-দর্শন, তাগেট 'নান্দ্ধর্ম' ৷

মহতের রূপা ভোষামোদ অপেকা করে न। ननकृष्य श्रीद्रार्थाभागक श्रीनावापत ছোন তোধানোৰ করেন নাই; এমন কি,। ननकृरत्त्रत अञ्चलाभाष छेम्य वय नाहे, তথাপি নলকুবরের প্রতি শ্রীনারদের অতৈত্রকী রপা হয়েছিল। ইহা একমাত্র শীক্ষো-পাদক মহতে: সম্ভব, অকু আবিতাহের উপাসকে দৃষ্ট হয় না। শ্রীল সনাতন গোস্বানিপ্রভু যে কারারক্ষককে 'জিন্দাপার' প্রভৃতি বলিয়া তাঁলাকৈ সাতগঞ্জার মুদ্রা ! উৎকোচ দিয়াছিলেন, অথবা জীল রগনাথদাস গোলামিপ্রভু যে 'সপ্তগ্রামে'র মোছলেম চে'পুরীকে 'সর্কাশাস্তক্ত', 'ক্রিনালার-প্রায়' ও নেশ্রন্য কল্ম কায়ননোবাকো ইচ্ছা। প্রাভূতি বাক্য বলিয়। বিষয়ীর চিত্র আরুষ্ট कतियाहित्तन, छार्श चौतितेत्रभाषभाध निगतनत्रः কামুকতা কটতে অপরাণ কর। মুমুক্ষা চেষ্টা ভাগা মারার প্রতি—মারিক ল্যাভার ় সাযুজানু ক্রিকাম নতে ) প্রমাথরাজ্যে প্রতি শহতা-প্রশান। "যোগঃ কণ্মস্ত প্রানেশের প্রথম কথা। যাগার অপ্রতিপত্তি কেল্লেন্ম" (গা २।৫০)। বাহিরে বিস্মীর প্রার ব্য-ভার প্রেকট করিয়া ইউদেবের क्षांभुकनारिभारतय भूग डेल्फरण अञ्चल অমুরারোর আগ্রেয়বিরি লইয়া আশ্রীসনাত্র-শ্রীশ্রব্যাথ শ্রীশ্রীগৌরপাদপদ্মে মিলিও **अन्य किन्द्र शाक्र इ ट्यांगारभाष नहरू, 'बार्ग** অরু রম অন্তকরণীয় এগৌরান্তরাগ।

#### সেবা কাহাকে বলে

মুখবিধান ,ক প্রকাপ—কোসামোদ করিয়। অর্থ-সংগ্রহ। এই অনুভব জনবের ছারা হয়। প্রীতির সংগ্রেকককে নিনেধান্ত্রের ছঙ্গও এই সেবা মাননম্মটী— বা কপটতা নাই। দেবার উদ্দেশ্তে সেবা, নিত্যাসিদ্ধ সেবাশাদের জন্ত, অন্ত উদ্দেশ্তে

নাই। আবাধান মুনিগণ সর্ববন্ধ মুক্ত চইয়াও নিভাকাল এট সেবা করেন। সনক, সনন্দন, সনাতন, সনংকুমার ও শ্রীওক-**प्रियानित शांच मूनिशंग्छ @नामाधुर्या** 'আরু টে হর্নয়া সেবাজে নিযুক্ত হট্রা। পড়েন। এথানে সেবার সঙ্গে পাছ-পরিচয় নঙ্, সেবার সঙ্গে নিভাসম্বন্ধ। সেবাই নিভাবৃত্তি, সেবার আত্মবৃত্তি, সেবাই জীবাতু। সেবা-রাহিতা বা সেণাবিষ্ণভাই জীবের বন্ধাবস্থা, সেবার উন্মেষ বা প্রাকটাই জীবের মূক্তাবন্থা, সহজ অবহা, স্বাভাবিক নিত্য অবস্থা, স্থাবস্থা, শ্বরণ-অবস্থা। এখানে সেণা উপায় ও উপেয়, সাধন ও সাধ্য। যাহা প্রাকৃত সেবা, ভাহা সম্পূর্ণরূপে নিঃস্বার্থ ; সেথানে ভূকি বা মুক্তিবাহারণ কৈতন বিখনান থাকিতে পারে না। সেগানে আংলুন্ত্রির-প্রীতিবাছার গন্ধ পর্যন্ত নাই। সেই সেবা-মুলে আঞুগ্তা। আঞুগুডাই সেবার মুলম্ম। বাস্ত্রশভা—যে সভা ত্রিকালসভা, সে সভা বহি: প্রজার বিষয়ীভূ'ত নভে, কিন্ধু আঞ্গতা বা তদাশ্রমা বৃদ্ধির গোচরী ভূত সেই পর্ম-সংগ্ৰে আকুগতাই সেবা। এই শেবা প্রত্যেক ভীবের সহভবৃত্তি, माञ्कि প ক্রিকে বাদ দিলে षाधन वनिद्या (कान भर्मार्थ थांक ना, এটবার জন্ম যে অধিল-চেটা করিয়াছেন, সেবা বাদ দিলেও জীবনের বা ফীব-আহার অভিতর অস্বীকার করিতে হয়। আবার সাগরের দিকে গলার গভি যেমন স্বাভাবিক ও অপ্রভিংঙা বা কেতুর্নিভা, ্পরনাত্মার প্রতি জীবান্ধার সেবাবৃদ্ধিও সেই-় প্রকার স্বভাবিকী, অহৈত্বলী ও অপ্রাতংতা। শাগর যভাগন থাকিবে ভত্তবিন গ্লাও থেনন ভাহার দিকে প্রবাহিতা হঠতে থাকিবে, অভীষ্টদেবের প্রথবিধানের নাম সেবা। সেঠপ্রকার শুদ্ধজীব ও ঐভিগবানেরভ া 🚈 : নরপেক্ষা ভাগব ভণ ধ-যা দী । ১৪নেবের সস্তোষজনক কান্য করাকেট সেবার্টিও নিভাসপকর্কা। ভূকিকামিগণের ্তাধানোদকারী ব। তেগ্যানোদ-প্রিয় নজেন। ্ ধেব। করা বনে। সেবক সেব্যের স্কর্থ বুকিয়া। যেনন বহু সেব্যাও বহুবিধ সেব। আছে, এথানে অস্থান্থ সেব। করেন। সেবোর ত্রুকরী কাষাত সেবা, তাহ। নতে; এগানে সেবা মাত্র একজন,

স্বস্থার্থ সালোক্যাদি না করে গ্রহণে ॥"

বৈশ্বত্রাস, উশ্বয় সম্পত্নি, ভগগনের इय्। ख्रान्या, रेनक्टा लाङ, भाग्का वा व्यासप-

প্রীতির বিষয় যে একমাত্র অভীষ্টদেশ তাঁগার যে আনন্দ, ভাষাই ঐীভির আশ্রর যে সেবকগণ, তাঁহাদেরও আনন্দ। খ্রীঞ্জন-বৈষ্ণবে বভি ও উটোদের কুপাই সেবাপ্রাণ্ডির একনাত্র উপায়। ষেখানে শ্রীগুণবৈর্ফিনে अका मारे, स्मर्थात स्मर्या मारे। स्मराज ছলে ভোগ ও মোক। শ্রীগুরুবৈণবে গুণিপাত বা আত্মনিবেদন ব্যতীত সেবা পাওয়া যায় না। খ্রীভগবান নিজমুধে বলিয়াছেন--'মছক পুলাভাধিকা' আমার সেবা ২ইতে আমার ভক্তের সেবা বড়া শুগ ভক্তগণ নিত্যকাশ সেশা করিতেছেন: স্থতরাং তাঁগারাই অপরকে সেবায় অধিকার षिएछ भारत्रन। আহুগভাই সেবাদশ্বের মূল। এই আফুগভা, সাধন ও সিদ্ধ উভয় অবস্থাতেই নিজা। ধাগার প্ররণ্ড সেবাবৃত্তি উদিত হইয়াছে, তিনি নিজেকে ভগবদাস বাজীত অন্ধ কিছু অভিমান করিতে পারেন না। সেবকের একনাত্র অভিনান এই যে, তিনি সেবক মথবা তিনি শেবক চইতে পারিলেন ন। সেবকের জড় ভগতের কোন অভিযান নাই। তিনি পুর্বাজীবনের সমস্ত জড়ীয় অভিমান ভূলিয়া ধান।

শরণাগ তথ ভ সনের মুখা মুলকে (छपन करिया ज्यवहद्यान्त (हरे। भवन्य। হরিগুরুবৈশ্বের মিন্তা আমুগভাই 'দেবা' 'देवसक्वराषा'---सात्र কম্মনার্গ বা জ্ঞাননার্গ। জীবের যথন সমন্ধক্তানের উময় হয়, তথনই জীব ভগবচ্চরণে আত্মনিবেদন করিয়া বলিতে

"আমি তেব নিতাদাস ভানিও এবার। আমার পালনভার এখন ভোনার॥ বড় ত.প পাইয়াছি স্বতন্ত্রীবনে। भन जःभ दृत्त (शन अभद-नद्रश् ॥"

শ্রীভগৰানকে এইরপ গোপুত্রে ব্রুণ করিয়া জীব বখন গুদর আহুগ্রে শ্রাক্ষণ-ভদন করিতে আরম্ভ করেন, তথনই জীবের মঙ্গগোদ্ধ হংতে থাকে। এই আন্থ-নিবেদন যাগাতে কণ্মী ও জানিগণের স্থায় भनिक ना स्य. 'अक्टम अक्ट शार्थना करिया

"वाश्वनित्तन जात अप पृष्ठ द्वर ।"

অক্সাভিদাযিগণের কোন্দিন আত্ম-निर्देशस्त्र जीत राधा बाध न।। कन्त्री, জ্ঞানা ও গোগিগণের যে ক্ষণিক মিছ। আয়দনপণের ভাব দেলাযায়, ভাগারও কোন বুল নাই। কারণ, ভাহা সম্বন্ধ-জান বা উল্লেখ্য নিতা আহুগতামৰে প্রতিষ্ঠ নালে, জীব যে 'শ্রীক্রফের নিত্যদাস'---এই সম্বর্জান ভারাদের নাহ। বাহিরে দেখিতে ভক্তির আক্রতিবিশিষ্ট ভাগদের যে ক্রিয়া-ক্রাপ, তাহা সাম্মিক কারণ প্রস্থত। কর্মীর স্বার্থ স্বর্গাদিলাভ

🖢 ভৰনের আর কোন মূল্য নাই। অপ্রাকৃত দাস-অভিমান বা সাধুঁওফ্লাসা-তাধাদের গুরুপ্রপতি নিত্য নছে। কারণ, ভাৰাদের শুরু ও শিশাসম্বন্ধ অনিতা। ভাহীদের মতে সিদ্ধাবস্থার ওক ও শিয়ে। তাহার চিত্ত্বভিও সেইরূপ হইবে। নাই। কিছু ভক্তের কোন ভেদ वादशात त्रहेंक्य म्हा हित्रज्ञम्नभक्षात्रण ভক্ত ভক্তর নিত্যদাস। ভক্ত নিত্যকাল শুরুদেবের আহগত্যে শ্রীক্বঞ্চেবা করিবা থাকেন। বেথানে শুফ ও বৈক্ষবের আহুগড়্য বাদ দিবা হরিতবনের প্রয়াস, তাহা হরিভন্তন নহে, মারার ভন্তন। কোন ব্যক্তি বৃদি গুৰুর আহুগত্য ব্যতীত নিজ মতাম্বারী সদাচার, তীর্থঞ্জন, ভগবঙজির চতু:যতি অৰু ধাৰন, জাগ, তপজাচনণ, নানকার্ত্তন, জপ, ধান প্রাকৃতি ধাবতায় ভক্তাপুশানন কৰিছে প্ৰবৃত্ত হন, উপুত াতান একটুকুও ছবিভন্ন করিতেছেন ন। পরস্থ নিজেন্সিয়-প্রাতিবাস্থ্রপ কান্চারতার ক।গ্ৰহেৰ মাত্ৰ। নিৰ্দেশ্বৰ-প্ৰাভ হাব-ক্রপ্রের ক্রমণ্ড সক্ষার ব্যেকা। এই কংরা उत्तर इति इति । अपन्य भारति । भिश्रत्क वक्षना क्षित्रमा बादक। व्यान्डिमान **୬**(ସଞ୍ଜୟେଶ কলক-ক্যালনা-নংগ্ৰহেক্টায় কপচ আন্তনয় হারভঞ্জন নহে, কেবল देक उत्पृक्त व्याषात्रक्षमा ७ भवतकमा मान। গারভন্তবের মূলক গুরু ও বৈষ্ণবাস্থ্যতা। গুরুর আত্মগত্য ব্যতীত ধরিভদনে প্রবেশ শাভ করা ধাংতে পারে না—শিদ্ধাবস্থাতে নে সিদ্ধদেহে হল্লিভন্ন-প্রনালী ভাগতেও নিতা গুরুদেবের আমুগত্য বর্তনান। শ্রাখবির নিত্য আগ্রয়বিগ্রহ শ্রাগুরুদেব ও ত্রস্থাসনের আনুগত্য ন। থাকিলে অংশ- , এবং অচিৎসঙ্গত জীবের বিজাতীয় সন্ধ। রালে।পাননাত্রণ অপরাধ নার দরি হয়।

# কাহার সঙ্গ করিব !

मम हांका क्ष्म दारित भारत मा। मध्ये (5 उन्यक्षित समा। और देश श्रीमने भक्त कर्त्तद्दर्ग, न। श्य श्रीतायम्थञ्चरनत भक्ष ক:রবে। নি.সঙ্গ অবস্থায় কেহ্থাকিতে পাবে না। যে বস্তব প্রতি আঁতি বা चापत्र थात्क, डाशतिक मध्य १३। निज-স্থ । প্রাধান্ত্রে যে সঞ্চ, তাহ। অসৎসক। 🗎 इनवान् ६ इनव्यास्य द्वार्यम्भानम् (न त्य স্ত্র, তাহ। সংস্থা। নিজ্ঞ কামনামূনে यथान्त्रभक्षानम्द्रम द्य भक्ष, 'ठाहा स्मर्गा। ্যগানে ভোগ্যের সঙ্গ, সেথানে ভোগ, बाद राजात (भरवाद मन, स्थात स्मर्वा। माम-चिन्त्रादन यांश कता यात्र, छोशाह মেবাবা প্রভূষণ। অন্তরে প্রভূমাভিমান নাপিরা বাঞ্চিরে যে প্রাক্তত দাস-অভিমান,

ভিমানে বে হুকেণ্ডিবপ্রীতিবাছাময়<sup>®</sup> সঙ্গ, ভাহাই সেবা। বে বেরূপ সম্ করিবে,

সঙ্গ ছুইপ্রকার অর্থাৎ সংসর্গ ও আসক্তি। দংসর্গ ছুই প্রকার অর্থাৎ অভক্ত-সংসর্গ ও যোষিৎ-সংসর্গ। আসক্তিও ছই প্রকার অর্থাৎ সংকারাসক্তি ও দ্রব্যাসক্তি। বে-সকল মহাত্মা ভক্তিসিদ্ধি লাভ করিবার আশা অরেন, তাঁহারা বিশেষ বত্নসঙ্কারে সংসর্গ ও আসক্তিরণ সন্ধকে করিবেন। সেই সঙ্গ থাকিলে ক্রমশঃ সক্ষ**নাৰ অ**ণশু ঘটিয়া থাকে। শ্ৰীভগবান্ গাতায় জানাগ্যাছেন, –

"সঙ্গাৎ সংজ্ঞায়তে কাম: কামাৎ ক্রোণোহভিন্সারতে॥ ক্রোণাং ভবতি সম্মোহ: সম্মোগং শ্বতিবিভ্রম:। শ্বভিন্নংশাৎ বন্ধিনাশে! বৃদ্ধিনাশাৎ

এট ভগুনদাজা সর্বাদাই সাধককে শারণ

রাখিতে হইবে। সাধক যদি নিষিৎ সঙ্গ

করেন, অতি অপ্নকালে তাঁহার আসন্তি

বৃদ্ধি হইতে থাকিবে। বতই আসক্তি বৃদ্ধি

প্ৰণশ্ৰতি ॥"

হইবে, তভই পরমার্থ-নিষ্ঠা থকা হইবে। মায়াবদ্ধ অবস্থায় জীবের যে সঙ্গ হয়, ভাহা দৃষিত। সেই দৃষিত অনিছা-সঙ্গ অর্থাৎ অভক্রসংদর্গ, বোধিং-সংদর্গ, সংস্কারাসক্তি ও দ্রবাসক্তি—সমশুই জীবের মঙ্গণের প্রতি-কুল। চিৎসক্ষমাত্রই জীবের স্বজাতীয় সঞ বিজাতীয় সদ হটতে মুক্ত হওয়াই জীবের মুক্তি। ভোক্তাভিমানই বর্ত্তমানে জীবের হুঙাৰ হুইয়াছে। ভোক্তাভিনানী অস জীবের সঞ্চারা এই মারাত্মক ভোক্তা-ভিশান যাইবে না। সেইজক্ত সাধুশান্ত नलन त्य, मकाषा निकारिका (अहे निकारक भन्न क तिर्छ इंटेर्स । मरमन्न ना कतिरा জ্ঞাত বা অজ্ঞাতসারে অসংসদ নিশ্চরই ३६८४। औत्रीत बार्डायास्य विश्वादहर्गः ---সাধুর সঙ্গের জন্ম, সাধুর বাণী এবণের জন্ম इतिनान हरेत्व नां, इहेमन वा व्यक्तीचर्ती भाषा া সঙ্গ, তাহা ভোগা, আর প্রার<sup>ক্তর</sup>ে ক্রেণিত হইবে। নাধুর সঙ্গে হরিনাম শ্রণ-কীঠন করাই একনাত্র কাথ্য, জীবের করিতে ছইবে। **অন্ত্র্কণ সেবোদ্ধ কর্ণ- | ছারা আ**নার সেবা করাইরা লইবার

🗚 বং জ্ঞানীর স্বার্থ নির্ভেদ মৃক্তিসাভ হইলে | তাহা সেবা নহে, তাহা বণিগ্রুতি। । বারা নিলাপেকা শ্রেষ্ঠ সাধুর ওশ্রবা করিতে ্ ইইবে।"

> দান, প্রতিগ্রহ, পরস্পর গৃচ্জরনা ও পরস্পর ভোজনাদি কার্যো যদি প্ৰীতি করা হয়, তবে সঞ্চয়। ক্ষাতৃর वास्क्रिक गोश किছू (मध्या गोव धवः ধান্মিক দাভার নিকট হহতে যাগ কিছু **লওয়া যায়, ভাহা কন্ত**ব্যাবোধে ক্ল**ত ই**য় মাত্র, প্রীতির সহিভ করা যায় না। তাহারা । অস্থ হুইলেও তৎকার্য্যে 'হাহাদের সঙ্গ হয় না। ভাহারা শুদ্ধবৈষ্ণন হুইলে সেই কাগ্যে প্রীতি হয়। প্রীতি করিশে সঙ্গ হয়। স্মতরাং শুদ্ধবৈষ্ণবগণকে দান, ভাহাদিগের 🧎 निक्रे इहेटल स्वा वा व्यर्थश्रहा मक हन्। অসংকে দান ও অসতের নিকট হইতে গ্রহণ যদি প্রীতি সহকারে হয়, তবে অসংসঙ্গ হারা পড়ে ৷ অসদ্ব্যক্তি নিকটে আসিয়াছে, তাহার সহিত্যে কর্ত্তব্য-কন্ম আবশ্রক্তয়, ভাষা কেবল কওঁবাবোধে করিবে। 🕈 পরস্পরের গুঢ়কথার জলন। করিবে না। পুঢ় জন্মনায় প্রায়ট প্রীতি থাকে, ভাহাতে সঙ্গ হয় ৷ ব্যবহারিক-বাঠার সঙ্গ হয় না। বাজারে দ্রব্যক্রয়-সময়ে বেরূপ নৃতন ব্যক্তির সঞ্চিত কেবল নাছ্ব্যনহার করিতে হয়, সেইরূপ ব্যবহার সাশারণের সঙ্গে করিবে। শুদ্ধভক্তের স্থিত সেই সেই ব্যবহারেও ঐীতিপ্রমূর্ণন-পূর্বকে সঞ্চ করিবে ৷ কুধিত, আতুর, বিস্থান্যবসায়ীদিগকে আবশ্যক ভোজন করাইতে হইলে অভিথি ব্যবহারে ভাষা সম্পন্ন করিবে, প্রীতিবিশেষ করিবার প্রয়োজন নাহ। যত্ন করা উচিত কিং প্রীতি করা উচিত নয়। শুদ্ধবৈধ্বক প্রীতি সহকারে ভোগন করাইবে এবং আবশুক হটলে প্রীতি সহকারে তাঁহাদের প্রাদ্ত প্রসাদ গ্রহণ ও জোজন করিবে।

আমার ধাহা প্রয়োজন, ভাগাই ধদি অন্তের প্রয়োজন ২য়, তাহা হটলে আনি আনার প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ম আনা ২ইতে অগ্রসর হইয়াছেন যিনি, তাঁহারই অনুসরণ করিব। পণ্ডিতের সঙ্গ হললে আনারও শিকার উন্নতি হইবে। আমা অপেকা "সকল সময়ই সাধুর সক্ষ করিতে হইবে, ¦ 'ভাল'র অনুগ্রন করিলে আমার নিজের বৃদ্ধি ভক্তি বা সেবা বাড়িয়া ফ্লাইবে। তথন আকাশপাতাণ আলোড়ন করিতে হইবে। আর নিজাপেকা কাহাকেও হীন বলিয়া এক মুহূড সাধুর সভ ছাড়া হংলে আরে । দেখিবার ছভাগা হইবে না। যথনু আমি কোন বন্ধকে আমা অপেকা হীন দেখি, বা প্রকৃতি বা সংসার-বাসনার কবলে ! ভখন আমার সেবাপ্রবৃত্তিটী একটু রূপা য়ারভ **হয়—'আমার শ্বরূপ কিঞ্চিং পরিবৃত্তিত হ**ইয়া কন-বেশী বিরূপ আলম্ব করি। তথন আনি পক্ষে অন্ত কোন কাধ্যই নাই। চকিবশ ভক্তিনত্ম হারাইয়া আমা অপেকা নিম্নত্তরে ঘটার মধ্যে চকিবশ ঘণ্টা সাধুর সংস অবস্থিত অবসংশের নিকট হইতে আনার ছবিনাম কবিতে হহবে। সাধুসঙ্গের : সেনা-প্রার্থনা কবি—সেবা করাই যে আনার প্রবাহে অনুক্ষণ অবস্থান বিভাগন্ম, তাহা ভূলিয়া গিয়া অপরের

প্রকৃতিকে প্রবল করানই আমার ধর্ম হটবা

এঞ্গতের কোন বন্ধু বা মনকে বিখাস ক্রিতে হইবে না। একথাত্র বিশ্বাস করিতে হইবে শ্রীভগণানের শান্ত্রিক অবতার শান্তক, ্শীভগবানকে এবং গাহারা সম্পূর্ণরূপে ভগবানকে বি**ষাস করেন, সেই ভগবছক্ত**গণকে। ইঁগদের সহিত থাহার। সমন্ধ রাখেন না তীহাদের কথায় বিখাস করিলে সক্ষনাশ হটবে। সাধুগুরু বাতীত আনার বিখাস করিবার কেই নাই, এর্নুপ দুচ্চা না আসিলে মঙ্গগাভ করা যাইবে না। নিজেকে দীন হীন-কাজাল<sub>ক</sub>জানিয়া সেবালাভেচ্ছু হইয়া অকণটচিত্তে সঙ্গ করিলে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ রুপা করিয়া আমাকে গুরু-রুফের দিকে দইয়া যাইবেন। অকপটে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির সঙ্গ করিলে জনয়ে নিশ্চয়ই প্রাভূত বল পা ০য়া গাইবে। বস্ত্রশক্তি কাথ্য করিবেই গদি আমি কুটিল না হট, সেইজন্ম শান্ত ভক্তিপথে প্রবেশের প্রথমেই শ্রদ্ধা, সরগতা ও সঙ্গের কথা বলিয়াছেন।

#### অহিধেয় কি ?

"ভগবান্ প্রাপ্তিহেতু যে করি উপায়। শ্রবণাদি ছক্তি রুষ্ণপ্রাপ্তোর সহায়॥ भिन्ने मनतातालय 'अजित्सम्' नाम । সাধনত্তি হৈতে হয় প্রেমের উলাম॥ ( कि: 5: )

#### প্ৰয়োজন কি গ

**"রুধে**ল চললে বদি হয় সমুরা**গ**। ক্ষণ বিমু অক্তন তার নাহি রছে রাগ। পঞ্চমপুরুযার্থ সেই প্রেম-মহাধন। ক্ষেত্র মাধুযারণ করায় আস্বানন **८थन। देश्टर कृष्ण २४ | नक्ष अक्टरण ।** জেন। হৈতে পায় ক্লখের সেবামুধর্ম ॥" প্রেমার স্বভাবে করে চিড্ডেক্স্ কোভ। রুক্তের চরণপ্রাপ্ত্যে উপজয় গোভ।। প্রেমার স্বভাবে ভক্ত হাসে, কান্দে, গায উন্মও ২ংয়া নাচে, ইতি উতি ধায়॥ ८४न, कन्ना, जायाकाञ्च, शक्ताप, देवदर्ग, । खेन्नाम, विथान, देवश, अन्त, इ**व, देन्छ** ॥ এত গাবে প্রেমা উক্তগণেরে নাচার I ক্রপের আনন্দাসূত্রসাগরে ভাসার॥" (क्रह्म)

ধন কুল-প্রতিতীয় ক্ষ নাহি পাই। কেবল ভক্তির বশ চৈতগ্র গোদাঞি

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)1-

# নিয়মাবলী

শীর্ন শিক্ষাবের বাণী বা শান্তের প্রতি অকণট প্রদান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাধিকপত্র শীনদীয়া-প্রকালের গ্রাহক চইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিব মৃদ্রান অর্গাৎ টাকা-পর্না প্রভৃতির বিনিমরে শীনদীয়াপ্রকাশ পাওয়া ষাইবে না। দারিজ বা অঞ্চলতা, মূর্যতা বা পান্তিতা, অনিপূর্ণত বা দক্ষতা, নীচভাতিম বা উচ্চভাতিম এই সক্ষা শীনদীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অযোগ্যতা বা বোগ্যতা নহে। ভগবংসেবার কারমনোবাক্যের সাপ্রকালিক নিরোগই ইচার প্রেক্কত ভিক্ষা।

- ২। প্রীঞ্চরিকথার অরুগ্রিম রুচি, শ্রণাপত্তিনকণা সেবোস্থতা, ব্যবহারে অফার্পণ্য
  অর্থাং জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিমর্বে বশীভূত না হওরা, ভগবৎসম্পন্ধী প্রবা, জাতি, গুণ ও ক্রিয়ার আলৌকিকত্বে স্থল্চ বিশ্বাস, প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য
  —অর্থাৎ সর্বাস্থ বা সমগ্র জীবনীশক্তির হারা পরতন্তের স্থপায়সন্ধান—এই সকল অপার্থিব
  সূত্রা জীননীয়াপ্রকাশপ্রান্থির বন্ধ আবশ্রক।
- ৩। কেছ কোনু সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর
  পাঞ্জয় যার না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে Reply card বা ৴>৽ পদ্মসার ডাক-টিকেট
  পাঠাইতে হয়। সামিরিকভাবে ঠিকানা পরিসর্ভন করিয়া লওয়। হয় না; তক্তর গ্রাহকগণেব স্থানীয় ডাকখবের সহিত বক্ষোব্যর করণীয়।
- এ শ্রদ্ধাপ ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বন্ধীয় প্রবন্ধানি সম্পাদকের অসুমোদন লাভ
  কাবলে জীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত হুইতে পারে অনুসুমোদিত প্রবন্ধানি যথোপদৃক্ত

   একিটকেট না পাঠাইলে কেবং পাঠান হয় না । প্রেইক্রপ্রেবকগণ প্রেসের কার্যের স্থাবিধার

   ভক্ত কাগ্যেকর মাত্র এক পুরার পরিকাবভাবে প্রবন্ধানি নিথিয়া পাঠাইব্রেন।
- ে শ্রীনদীয়া প্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অল্পান্তনক আচরণ বুঝা গেলে স্পোদকের ইছাছ্যারী বে কোন সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট আননীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুদ্ধশুক্তিপত্র আননীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থের স্থার দুগবদ্ধিরনোধে প্রমপুক্তা বস্তু, স্কুতরাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কার্য্যে নিয়োগ অত্যন্ত অপুরাধেব প্রিচারক, সন্দেহ নাই।

শ্রীনদীয়া প্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি পত্রাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপাণ ব্রন্ধচারী ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীচৈ হল্পমঠ, পো: শ্রীমানাপুর, নদীয়া—এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

-কাথ্যাধাক্ষ

### ত্রীসরপ্রতী-সংলাপ

নিতালীগাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুণাদ জীলীমন্বজি-পিদান্তসর্বাঠী গোলামী প্রভূপাদ কিজাসু সক্ষনরক্ষের থে-সকল প্রশ্নোত্তর প্রদান ক্ষরিরাছেন, তাল সঞ্চলিত হইয়া প্রকালিত হল্পাছে। মূল্য ৮০ জানা।

# বৈষ্ণবাচায্য শ্রীমধ্ব

শ্রীমনাধ্বাচাধার বিশ্বত জীবন-চরিত, প্রসিদ্ধান্ত ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষায় সর্কোন্তম গ্রন্থ। মূল্য ২ টাকা।

श्राशिकान—झरगार्गोठ श्रीमस्त्र, (नाः श्रीमात्राभूत, नतीता ।

### **সাম্প্রদায়িকতা**

ও য়েম্বয

#### সমন্বয়

নিরপেক স্থাজিপুর্ব আলোচনা-গ্রথ
ইলাতে ভক্তি-সথকে ভ্রান্ত-ধারণানিরসনমূলে শ্রোত ও শারীধ বিচার ও সমালোচনা শ্রমণিত এবং প্রমার্থসথকে মানবজাতির সাধারণ ভ্রমসমূহ নিরাক্কড হইয়াছে মূল্য ৮০ কানা।

#### বিবিধ সংবাদ

-- ::(\*)::---

#### িকারী কর্ত্তক ব্যাস্ত নিহত

কলগাই ঋদি, ২০শে এপ্রিল সম্প্রতি তরাই কললে একটি বিরাট ররাল বেকল টাইগার এবং একটি চিতাবাদ মারা হইরাছে। এই ছুইটি বাদ কিছুকাল হইতে এই ঋদলে বহু উৎপাত করিতেছিল এবং আনেক গরু মহিষ মারিয়াছে। ইতিপুর্বেষ করেকজন শিকারী ইহাদিগকে মারিবার চেটা করেন; কিছু বার্থকান হন। তৎপর শ্রীস্তুত বীরেশ্রনাথ ভৌমিক উক্ত কদলের মালিক রাজা প্রাসম্বেদ্ধ রার্বাহ্ মহাশ্রের অনুষ্ঠিত লইয়া ছুই দিন চেটা করিয়া বন্দুকের সাহায্যে ঐতিইটিকে মারিতে সক্ষম হুইয়াছেন। ব্যাহ্রটি ১০ মুটের উপর লম্বা হুইবে।

#### কাণপুরে পূর্ব রেশনিং

কাণপুর ২ পশে এপ্রিল—কাণপুরে ১লা
মে হইতে পূর্ণ রেশনিং আরস্ক হইবে,
ভাহার ব্যবহা প্রায় সম্পূর্ণ হইরাছে
কংগ্রেসক্ষিগণ সরকারী কর্ত্বপক্ষের সহিত
এ বিষয়ে সহযোগিতা করিতেছেন। গত্
সপ্তাহে কংগ্রেস নেহুগণের উঞ্জোগে সহরের
বিভিন্ন সার্বাহনিক প্রতিষ্ঠানের একটি সভা
হয়। ইহাতে রেশনিং অফিসার গ্রহণ্যেতির
পরিক্লনা ব্যাখ্যা করেন ও জনসাধারণের
সহযোগিতা কামনা করেন।

#### রংপুর জেলা বোর্ডের চেয়ারম্যান নির্ব্বাচিত

রংপুর, ২৫শে এ প্রিল-গবর্ণমেন্টের নিদেশ অনুসারে রংপুরের জেলা ম্যাজিট্রেট রংপুর ডিট্রিক্ট গোর্ডের একজন চেয়ারম্যান নির্বাচিত করিবার জক্ত আগানী ৭ই মে দিন ধাধ্য করিয়াছেন। ঐ তারিখেই বর্জমান চেয়ারম্যান মৌঃ আংশ্মদ হোসেন এম এল এর কাথ্যকাল শেষ হইবে।

শ্বরণ থান্দিতে পারে বে, গত এই মে,—
১৯৪৪ তারিখে প্রাদেশিক গবর্ণমেন্টের এক
আদেশ অধুসারে তৎকালীন নির্বাচিত
চেয়ারখ্যান খৌঃ আরু ধোসেন সরকার এম,
এশ, এ কে অপসারিত করা হয় ও তাঁহার
স্থলে বর্ত্তমান চেয়ারখ্যানকে নিযুক্ত করা
হয়।

### রংপুরে ম্যাটিক পরীক্ষার কেন্দ্র

গত ২৫শে এপ্রিল—মংপুরের ম্যা ট্র-কুলেশন পরীক্ষার কেন্দ্র উঠাইয়া দিবার জন্ত প্রস্তাব করিয়া রংপুরের মহকুমা ম্যাজিট্রেট

বিশ্ববিভাগরের নিকট বে রিপোর্ট দিরাছেন বলিরা সংবাদপত্রসমূহে পাবাদ প্রকাশিত হইরাছে ভাহাতে এথানে বিশেব বিক্ষোভের সঞ্চার হইরাছে। রংপুরের উকিল সভার এক অধিবেশনে ইহার বিরুছে তীব্র প্রভিবাদ-প্রক এক প্রভাব গৃহীত হইরাছে। প্রভাবে বলা হইরাছে বে, ইহা ঘারা সমস্ত নির্কোব পরীক্ষার্থী ও ভাহারের অভিভাবকগণকে অথথা ও অনাবভাকরপে শাসিত করা হবৈ। কোন নেভুন্থানীর ব্যক্তি পরীক্ষা-কেন্দ্রের প্রেসিডেন্ট হইতে সাহসী হন নাই— এই উক্তির প্রভিবাদে বলা হইরাছে বে, উকিল সভার সভাপতি অথবা অভ্য কোন বে-সরকারী সদক্তকে এ বিষয়ে কোন অন্তরোধ করা হয় নাই।

#### কুষ্চীয়া দাভব্য চিকিৎসালয়

বাণপুরের পার্কত্য পদীতে অবস্থিত
কুমনীরা দাতব্য চিকিৎসানরের বাবিক
অধিবেশন গত ১০ই এপ্রিল শ্রীলারীনারারণ
সাহর সভাপতিছে হটরা গিরাছে। শোজাযাত্রা সংকারে সভাপতি নংগশরকে বালেমর
২২তে কুননীয়ার লহরা আসা হর। পথে
চাফনা ভগুরা গুহুতি গ্রাম ২২তে বিপুল
কনতা এই শোভাযাত্রার ক্লেবর
বাদ্ধিকরে।

প্রারাস্তক সমীত ও মাল্য প্রদানের পর
বথারীতে আমাহরি গিরি ও অক্সান্ত সকলে
আতনক্ষনপত্র পাঠ করেন। ভারপর ভূমূল
এয়ধ্বনির নধ্যে ডাঃ নালাল বার্ষিক কায়বিবরণা পাঠ করিতে উঠেন। গত এক
বৎসরে ২১৯৬০ জন রোগা অব্যানে
চিকিংলিত হংরাছে। বন্ধ সন্ত্যা, অর
সন্ত্যা এভাত বিষয়ে আলোচনার পর
সভাপতি নহাশর বন্ধুত। করেন। বন্ধুত।
প্রসাদে তান চিকিংসালয়ের স্থপরিচালত
কায় দেখিয়া সধ্যের প্রকাশ করেন।

#### মেডিকেস কলেকের বু ১ন অধ্যক্ষ

কণিকাতা ১৬ই আপ্রন:—ডা: ইউ
পি বস্তু ও কর্ণেল এইচ ই ম্যারে-র খুলে লেপ্টেনাণ্ট কর্ণেল জার লিমটন আই এম এস খেডিক্যাল কলেকের জধ্যক ও স্থপারিন্টেওেন্ট নিযুক্ত ইংরাছেন।

#### কেনীতে নিষ্টাল তৈয়ারী নিবিদ্ধ

ফেলী ১৪ই এপ্রিল—ছ্বের ধান বৃদ্ধি পাওয়ার নহকুনা হাকিন ফেলাভে হুখ হুইতে সক্ষপ্রকার মিটার তৈরারী নিাম্ধ করিয়া এক আদেশ জারী, করিয়াছেন। কলে ছ্বের ধান প্কের ভুগনায় অনেব নামিরা আসিরাছে।

#### সচীক, শরণাগভি

শ্রীসচ্চিদানশ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইবাছেন। ইহা মল্লাক্লী ব্যক্তিমাত্রেরই অপুক্রণ পাহ্য ।

> প্ৰাপ্তিশান-শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির . পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।

# THE DAILY NADIA PRAKASH

बाराज्य अस्ति वहन अमारिक निरोश एकवार अभाग रिपीक सुभगा

সভাব কল্যাণকলভক্ন

∰া ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ **অমূল্য কল্যাণক**ল্লভক্<u>র-গ্রন্থ 'পরিমল'</u> নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইরাভেন। ইটা ম<del>ল</del>লাকাজনীমাত্রেরট নিত্য-পাঠ্য।

> শোপিয়ান-শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির (भाः श्रीभाषाश्रुव,सभीषा ।

১১ मध्मूष्व ८भोजान ८०३ : २०८० दिवाय, वजान ১००२ ; ४**३ '८**म

प्रसंख्या गाँउ

80 8७म गरभी

🎒 🖹 ७५ रशीवां को अव 🤊

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ মধুহদন শিব প্রছায় গৌরান্দ, ৪৫৯

# **ভ্রীল বুন্দ**্বন্দাস ঠাকুর

| ও বিষ্ণুপাৰ শ্ৰীণ ভ'ক্তিবিনোৰ ঠাকুর ]

**১৯৫৮ জন্ম ভাগবতের রচিয়তা ইংল বৃন্দা**ৰন∙ দাস ঠাকুর। অনেকে তাঁগাকে বঙ্গভূমির আদি-কবি বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকেন। আছে। রচয়িতার জীবনচরির জানিবার পা2ৰণৰ্গ সৰ্বহল যত্নপ্ৰকাশ করিয়া ভাকেন। ভ:থের বিষয় এই যে, এই करिनरवृत कीवनी निष्मवृत्रस्थ প্ৰামাণিক প্ৰছে পাওৱা বাব না।

শ্রীচৈত্রভারিত-এহাকাব্যে শ্রীচৈত্রভাগ গোসানী লিপিয়াছেন,—

"ঠয়ং মহী ভাগ।বতী মহীয়সী

षिरवार्शन पिराप्तान निर्मारेम खेरैनः। মহান্তি রম্বানি যদা দৰ্শভাতো দধৌ নবদীপমতীবছল ভুম্ উবাস ধতানিশ্বভাদার্ধীর্ধীত্সর্বাগ্ম-

বেদকে বিদ:

সভা: বরিষ্ঠঃ বরমো মহাশর: এবাসনামা विषयः भारत्यमाः॥"

এট ভাগাবতী পৃথিবী যথন স্বৰ্গ ও স্থানীয় বন্ধ মপেকা বরণীয় তীর্থরূপ মহারত্ব-সক্তপ ধারণ করেন, তখন তিনি নিয়েলগুণে গরীরদী ; ভঙ্গাণ রত্বগণের মধ্যে অভীব হলভি

শ্রীণাম-নবদ্বীপ নানা মহারত্ব ধারণ করত তিনি অভান্ত মহীয়সী হইয়াছিলেন, অভএব গেড়কৌণীর মহারত্বস্তরপ শ্রীনবদীপ নগরী নত্কাণ হাতে জাহ্নীতীরে তীর্গমেলিরূপে বিরাক্ষানা। সেই মহানগ্রীনধ্যে প্রথ-উনারবৃদ্ধি, সমস্ত আগন নেরাদি-শান্তবিৎ, সাবুগণ-প্রেষ্ঠ, মহাত্মগণাগ্রগণা ইবাসনামা বিজ চুলচন্দ্র বাস করিছেন। বৈনিক দিওকুল-চুড়ামণি খ্রীবাসপত্তি: তর জন্মস্থান খ্রীইট্র-शामा ।

"শ্রীবাদ পশুত মার শীরানপভিত। बाज्यामध्य (५५ देवत्राका-पृक्रिक: **७वरत्राभ-नाम रेन्छ मुद्धांत्रि नाम यात्र** । শ্রীহট্টে এসব বৈষ্ণবের অবভার ॥"

এই শ্রীটেডক্সভাগবন্তপত্তে আনর। প্রানিতে বৈঞ্ব-সনাজে তাঁথার গ্রন্থের বিপুল আদর পারি যে, শ্রীবাসপত্তিত ও তাঁথার লাভা শিরান-পণ্ডিত শ্রীহট্টে জন্ম গ্রহণ করিয়া কোন সময়ে বিভাষ্যয়নের জম্মই বা গঙ্গাতীরে বাসের জম্মই হউক, জীধাম-নবদীপে আসিয়। বাস করেন। পরে শ্রীপতি ও শ্রীনিধি-নামে তাঁচার আর ছই সংহাদর আসিয়াও ভাঁহাদের সহিত গঞ্চাবাস করেন। আবাস ও আরাম উভয়েই পাণ্ডিভো বিশেষ পরিচিত এবং শ্ৰীশহাপ্ৰভুৱ প্ৰচাৰিত देवस्थ्यभटत्रात्र আচাধ্যত্ত লাভ করেন। খ্রীনং কবিরাঞ্জ গোৰামী প্ৰভু লিখিৱাছেন বে,—

> "শ্রীবাস পণ্ডিত আর শ্রীরাম পণ্ডিত। ছই ভাই ছই শাখা জগতে বিনিত।"

শ্রীচৈতকুচন্দ্রোদর-নাটকের শ্ৰীবাসের বিষয় এক্নপ লিখিত আছে.-কহিলেন,—"হে ভোমার জীবনান্ত ইইভেছিল, আমি চপেটাখাত করিয়া ভোমার ভীবনকে রোধ করিবাছিলান।" জীবাস কহিলেন—"সে কথা :

আমার মনে পড়ে।" ঐভগবান্ কহিপেন,— 'শ্রীবাস! তুমি সেই কথাটী সম্পূর্ণরূপে বল, সকলে শ্রবণ করুন।' শ্রীবাস করিলেন,— "হে ভগবন্! আপনার আবিভাবের পুরে শৈশবকান চইতে যোলবৎসর প্রায় অর্থাৎ ছাবিবশ-বংসর বয়স পধান্ত আনি দ্বিজগুরু-প্রতি বিশ্বাস ন। করিয়া নিতান্ত অশান্তি লাভ করিয়াছিলাম; নির্দয় ছাবয়ে কাঠিছ-প্রযুক্ত আমার জীবন বৃথাকনহ, কু-কথা ও বুণাভিমানে পরিপূর্ণ ছিল; বুদ্ধির এরপ গুরবস্থাপ্রাক্ত কখন বৈপ্লেও ভগকন্ত্রাদির শ্ৰণকীৰ্ত্তন হয় নাই। কোন সময়ে স্বংগ্ৰ কোন নহাপুন্য করুণার হয়য়া এরপ উপদেশ দিনেন,---'হে প্রাধাণ! তোনার যেরপ চঞ্চল জনম, ভোনাকে কে উপদেশ করিবে. ভণাপি আমি বলিভেছি যে, ভোমার আর একবৎসর পরমায়ুঃ আছে, এখন জার জায়ুঃ রুথা ক্ষেপণ করিও না।' নিদ্রাভন্ত ২ইলে অাধুঃ মনে করিয়া, বিমনম্ব ও বিগ্রচাঞ্চনা হট্যা, আহার-নিদ্রা পরিত্যাগপুরুক জীবের নি শ্রেষপ্নির্ণয়াথে শাস্তাথেষণ করিতে করিতে নারদপ্রাণে এই পভানী প্রাপ্ত হইলান,—

"ধরেনাম ধরেনাম ধরেনামৈর কেবলম্। কলৌ নান্ত্যেৰ নান্ত্যেৰ নান্ত্যেৰ গতিমুখ্য।"

এই উপদেশে দুঢ়বিখাস হওয়ায় আমি সকল কর্ম পরিভাগি কর**ভ ∰**হরিনামে অন্সূপরণাপত্তি লাভ করিলাম। অস্থে উপহাস করে, কিছু আমি ভাহ∷ওঁ চালিত **• হট না। মরণদিবস গণনা করিতে** করিতে প্রথমাঙ্কে 🖟 বংসর বিগত হইলে 🖫 ভাগবড-অধ্যাপক **এটাৰেবানন্দ-পণ্ডিভের মুখে ভাগ্যত ওনিতে** : গেলাম। শ্রীপ্রহলাদ-চরিত্র প্রবণ করি:ত ভাজী শ্রীকলিম্বিক:নার্মী আদিবলাভত্তী ভোমার কি শ্বরণ হয়, যে কোন সময়ে করিতে আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত হলৈ আমি অণিক হইতে প্রাক্তণ পড়িগান। তথন কোন মহাপুরুষ আমাকে পুনরায় পর্মাণু:

করিলেন। আমাকে সকলে ধরিয়া আমার গৃহে **লইয়া গেলেন।"** এই কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু কহিলেন,—'হে শ্রীবাদ। আমিই তোমাকে তুইবার স্বপ্নে দেখা। দিয়া ছিলাম : শ্ৰীনাৱৰ্শক্তি প্ৰবেশ করায় ভোৱাৰ অনু জী ন উপস্থিত চায়েছে।'

এই কথাটী জালোচন। করিবে ক্রেচ হয় যে, শ্রীবাস পণ্ডিত শ্রী চারদুপত্তির আলেন্দ পাৰ্যদপদ প্ৰাপ্ত হটয়াছিলেন। তেই আনা প্রিটের একটা জাতুতন্য। ছিলেন । জালান নান ছানারায়ণী। তিনি উরোস-প্রিচ্ছেই কোন ভাষার করা, ভাষা কোন প্রামাণিক अरह भाष्या यात्र न।। এ नियाय अनुसान-ष्मनत्रस्य स्कान स्टाप्ताध्य प्राथि ना । १३ তিনি আরান, আপতি বা শ্রা'নধির কয়: ছিলেন, নয় জ্বীরাম পণ্ডিতের অকু কেনে প্রাতা যিনি শ্রীগট়ে ছিলেন, উল্লেখ করু হইতে পারেন। এখন খামর। জানিং পারি যে, শ্রীনারায়ণী শীবাদের কেনে সহোদরের করা। নিডাম্ব বা'লক। ৯/২: হইতে শ্রীবাদের নবর্ত্তীপের বাটীতের নাম করিতেন।

জ্ঞানবোষণী সাৰাজ্য নারী জিলেন ন তিনিও ভগবংপরিকরের নধে৷ কেজন ष्यधाना, हेशाउ मासह नार গণোক্ষেশনীপিকার প্রান্থ কবিদর্বপুর এই জ্ঞীনাগায়ণী-তত্ত্ব বর্ণন করিয়াছেন.--

"অন্বিকায়া স্বস্যায়াসীয়ায়া আলকিলিছিক। র যে ডিইং প্রভুঞ্জানা দেয়ং না প্রণী মতা।"

জীরখের ব্রজনীলাগ বিনি র ফাডিট ছিলেন, ডিনি জীগৌদানের আনির 🔭 বীলার শ্রীনার মণী । শ্রীনার মণী-সপত্রে শ্রীমুবর্ণব গুপ্ত মধাশয় আঁটাতভাবিলে নিবীলপানমে দান করিবা আমাকে মৃত্যুমুখ কটতে মৃক্ত সপ্তনসংগ নিথিয়া এন.—

[8]

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)1-

# নিয়মাবলী

শীর্ন প্রস্থানকবের বানী বা শান্ধের প্রতি অকপট প্রদান নিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাথিকপত্র শীনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক চইনার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব মৃদ্রান অর্গাৎ টাকা-পর্যা প্রভৃতির বিনিমরে শীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিপ্র না লক্ষেনতা, মূর্বতা বা পাওিতা, অনিপূর্ণত বা দক্ষতা, নীচলাভিম্ব বা উচ্চলাভিম্ব—এই সকল শীনদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগাতা বা বোগাতা নহে। ভগবৎসেবার কারন্বনাবাক্যের সাপ্রকাশিক নিরোগই ইচার প্রাকৃত ভিক্ষা।

- >। শ্রীকরিকথার অন্ধৃত্রিম কচি, শরণাপত্তিলকণা সেবোদ্বগতা, ব্যবহারে অকার্পণা অধাং জার্গতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উন্নাস ও বিমর্বে বশীভূত না হথরা, তগবং-সম্বদ্ধী সুবা, আজি, গুণ ও ক্রিয়ার আলৌকিকছে স্থল্চ বিশ্বাস, প্রাণ, অগ, বৃদ্ধি ও বাকা :
  —অর্থাৎ সর্বাস্থ বা সমগ্র জীবনীশক্তির দ্বারা পরতন্ত্রের সুধান্তসদ্ধান—এই সকল অপার্থিব সুত্রা জীনদীবাপ্রকাশপ্রান্থির জন্ম আবস্তুক।
- ত। কেচ কোনু সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে জার পাগুরা যার না। পত্নোন্তর পাইতে হইলে Reply card বা /১০ পরসার ডাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সামরিকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিছা ব্যওরা হয় না; তক্ষ্য আ্হক- গুণেব স্থানীয় ডাক্ষরের সহিত বন্ধোবন্ত করণীয়।
- গ। শ্রদ্ধার ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বনীয় প্রবিদ্ধানি সম্পাদকের অন্তর্মাদন লাভ
  কাবলে শ্রীনদীরাপ্রকালে প্রকাশিত হউতে পাবে। অন্তর্মাদিও প্রবিদ্ধানি ধণোপগৃত্ত
  ভাকতকেট না পাঠাইলে ক্ষেবং পাঠান হয় না ' প্রবিদ্ধানিপ্রবিদ্ধানিপর পাঠাইলেন।
- ৫। শ্রীনদীয়া প্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচনণ নৃথা গেলে সংশাদকের ইচ্ছাছবারী বে কোন সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুগুভক্তিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থের দ্বায় ভগনদভিন্নবোধে পরমপুত্রা বস্তু, স্মৃত্রাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কার্য্যে নিয়োগ অভ্যক্ত অধ্রাদের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।

শ্রীনদীয়া প্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি পরাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপাল এগচারী ভক্তিশান্ত্রী শ্রিটে তক্তমঠ, পোঃ শ্রমান্ত্রাপুর, নদীরা—এই ঠিকানায় পাঠাইতে স্টবে।

—কাথাাধাক

### জ্ঞীসরম্বতী-সংলাপ

নিত্যলীগাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশীমন্তব্দি দিছান্তসরস্বতী গোলামী প্রভূপাদ বিজ্ঞাস্থ সক্ষনবৃক্ষের দে-সকল প্রশ্নোত্তর প্রদান করিয়াছেন, তাহা সক্ষলত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে। মুগ্য ৮০ শানা।

# दिकवाहाया बीमध्य

শ্রীমন্মধাচাথ্যের বিশ্বত জীবন-চরিত, শ্রাসনাক ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষার , স্বাক্ষান্তম গ্রন্থ । মূল্য ২ টাক:। প্রাধিন্থান—ইমধোণপাঠ শ্রীমন্দির,

(भाः ञ्रामानाभूत, मनीवा ।

### **সাম্প্রদায়িকতা**

A

#### সমন্বয়

নিরপেক স্থবৃত্তিপূর্ব আলোচনা-গ্রন্থ ইচাতে ভক্তি-সম্বন্ধ ভাক্ত-ধারণানিরসনমূলে শ্রোত ও শারীয় বিচার ও সমালোচনা প্রাথশিত এবং পরমার্থসম্বন্ধ মানব্রজাতির সাধারণ ভ্রমসমূহ নিরাক্তত হইরাছে। মূল্য ৮০ জানা

#### বিবিধ সংবাদ

—— **::(\*)::** ——

#### িকারী কর্তৃক ব্যাস্ত নিবছ

জনপাই ঋদি, ২০শে এপ্রিল সম্প্রতি
তরাই জললে একটি বিরাট রব্যাল বেদল
টাইপার এবং একটি চিতাবাদ মারা
হইরাছে। এই ছুইটি বাদ কিছুকাল হইতে
এই অঞ্চলে বহু উৎপাত করিতেছিল এবং
অনেক পদ্দ মহিব মারিয়াছে। ইতিপুর্বের
করেকজন লিকারী ইহাদিগকে মারিবার
চেটা করেন; কিছু ব্যর্থকান হন। তৎপর
শ্রীপুত শীরেন্দ্রনাথ ভৌমিক উক্ত জললের
মালিক রাজা প্রাসম্বাদেব রায়কং মহাল্যের
অন্থর্গত লইরা ছুই দিন চেটা করিয়া
বন্দ্রেক সাহাধ্যে ঐত্যুইটিকে মারিতে সক্ষম
হুইয়াছেন। ব্যাম্টি ১০ মুটের উপর
পাধা হুইবে

#### কাণপুরে পূর্ব রেশনিং

কাণপুর ২ পশে এপ্রিন—কাণপুরে ১লা মে হইতে পূর্ণ রেশনিং জারস্ক হইবে, তাহার ব্যবস্থা প্রায় সম্পূর্ণ হইরাছে। কংগ্রেসক্ষিপণ সরকারী কর্তুপক্ষের সহিত এ বিধরে সহযোগিতা করিতেছেন। গত্ সপ্তাতে কংগ্রেস নেতুগণের উপ্টোগে সহরের বিভিন্ন সাধ্যক্ষনিক প্রতিষ্ঠানের একটি সভা হয়। ইহাতে রেশনিং জন্মিশার গ্রন্থিনেটের পরিক্রনা ব্যাধ্যা করেন ও জনসাধারণের সহযোগিতা কানীনা করেন।

#### রংপুর জেলা বোর্ডের চেয়ারম্যান নির্ব্বাচিত

রংপুর, ২৫শে এপিল—গ্রন্থেটের নির্দেশ অনুসারে রংপুরের জেলা ম্যাজিট্রেট রংপুর ডিট্টিক্ট নোর্ডের একজন চেয়ারম্যান নির্বাচিত করিবার জক্ত আগানী ৭ই মে দিন ধাষ্য করিরাছেন। ঐ ভারিবেট বর্জমান চেয়ারম্যান মৌঃ আহম্মদ হোসেন এম এল এর কাষ্যকাল শেষ হইবে।

শ্বরণ থাকিতে পারে যে, গত ৫ই মে,—

১৯৪৪ তারিখে প্রাদেশিক প্রবর্ণমেন্টের এক
আদেশ অমুসারে তৎকালীন নির্বাচিত

চেরারধ্যান মৌঃ আরু হোসেন সরকার এম,
এল, এ কে অপসারিত করা হর ও তাঁহার
ছলে বর্তমান চেরারধ্যানকে নির্বৃক্ত করা
হয়।

#### রংপুরে ম্যাটিক পরীকার কেন্দ্র

গত ২৫শে এপ্রিল:—রংপুরের ম্যাট্রি-কুলেশন পরীকার কেন্দ্র উঠাইয়া দিবার জন্ত প্রতাব করিয়া রংপুরের মহকুমা ম্যাজিট্রেট

বিশ্ববিভাগরের নিকট যে রিপোর্ট বিশ্বাছেন বিশ্ববিভাগরের নিকট যে রিপোর্ট বিশ্বাছেন বিশ্ববা সংবাদপত্রসমূর্থে পংবাদ প্রকাশিত হইরাছে তাহাতে এখানে বিশেব বিশ্বোভর সন্দার হইরাছে। রংপুরের উকিল সভার এক অবিবেশনে ইহার বিরুদ্ধে তীত্র প্রতিবাদ্ধক এক প্রকাব গৃহীত হইরাছে। প্রভাবে বলা হটরাছে বে, ইহা ছারা সমস্ত নির্দ্ধোয় পরীক্ষার্থী ও তাহাদের অভিভাবকগণকে অযথা ও অনাবভ্রুকানীর ব্যক্তি পরীক্ষাক্রের প্রেসিডেন্ট হটতে সাহসী হন নাই—এট উক্তির প্রতিবাদে বলা হইরাছে যে, উকিল সভার সভাপতি অথবা অন্ত কোন বে-সরকারী সদক্তকে এ বিবরে কোন অন্তর্যের করা হর নাই।

#### কুষ্টীয়া দাভব্য চিকিৎসালয়

বাণপুরের পার্কতা পদীতে অবছিত
কুমটারা দাতব্য চিকিৎসাদরের বার্ষিক
অধিবেশন গত ১০ই এপ্রিশ শ্রীশারীনারারণ
সাক্র সভাপতিকে হইরা গিরাছে। শোভাযাত্রা সংকারে সভাপাত নহাশ্বকে বালেরর
২২তে কুনটারার লহরা আসা হয়। পথে
চাফন। ভগুরা গ্রেভাত গ্রান হহতে বিপুল
কনতা এই শোভাষাত্রার ক্রণেরর
বৃদ্ধি করে।

প্রারান্তক সঙ্গীত ও মাল্য প্রাণানের পর
বথারীত আত্মহার গিরি ও অক্সান্ত সকলে
আত্মনন্দনপত্র পাঠ করেন। তারপর তুমুল
ধর্মধর্মির নধ্যে ডাঃ নাগাল বাাষক কায়বিবরণী পাঠ করিতে উঠেন। গত এক
বংসরে ২১৯৬০ জন রোগা অব্যানে
চিকিংসিত হংয়াছে। বক্স সনস্থা, অর
সনস্থা প্রভৃতি বিধরে আলোচনার পর
সভাপাত নহালর বক্কুও। করেন। বক্কুও।
প্রসাকে তান চিকিংসালরের স্থপরিচালিও
কাষ্য ধেথিয়া সর্বোধ প্রকাশ করেন।

#### মেডিকেস কলেজের সুত্র অধ্যক

কলিকাতা ১৬২ এপ্রেল:—ডা: হউ
পি বস্থ ও কর্ণেল এইচ ই ম্যারে-র স্থলে লেপ্টেনান্ট কর্ণেল জার লিমটন আই এম এস থেডিক্যাল কলেকের জধ্যক্ষ ও স্থপারিন্টেন্ডেন্ড নিমৃক্ত হহরাছেন।

#### ক্ষেণীতে শিপ্তাল তৈরারী নিবিদ্ধ

ধেশী ১৪ই এপ্রিল—ছুবের দান বুদ্ধি পাওরার নহকুনা হাকিন কেলিতে হুধ হুইতে সর্বব্যকার নিষ্টার তৈরারী নিষিদ্ধ করিয়া এক আদেশ জারী, করিরাছেন। কলে হুবের দান পুর্বের তুলনায় অনেক নামিয়া আসিয়াছে।

#### সচীক, শরণাগডি

প্রসচ্চিদানশ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী ট্যকাসহ প্ৰকাশিত হইৱাছেন। ইহা মঙ্গাক জী ব্যক্তিমাতেরই অস্পণ

> প্রাপ্তিত্বাদ-প্রিযোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর, নদীয়া।



সভাগ কল্যাপকৰভক্

---

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিনিমোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকগ্নতক্র-গ্রন্থ 'পরিমূল' নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইবাছেন। ইছা মললাকালনীমাত্রেরট বিভা-भारा ।

> গ্ৰেছান-শ্রীবোগপীঠ-শ্রমন্দির পো: শ্রীমায়াপুর,নদীর।।

১১ मध्नुमन (गोत्राम 80a : २०८० दिनाय, यमाम ১००२; पर्वे 'त्म

মললবার

४० ४७म गर्भी

अञ्चलकाताको क्याः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ মধুস্বন শিব প্রছায় গৌরান্দ, ৪৫৯

জ্রীল বুন্দ:বন্দাস ঠাকুর

[ ও বিষ্ণুবাৰ শ্ৰীণ ভক্তিবিনোণ ঠাকুর ]

আঠেতজ্ঞ ভাগবভের ক্রেমিডা ইংল বৃন্দানন দাস ঠাকুর। অনেকে তাঁগাকে বঞ্চভূমির আদি-কবি বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকেন। বৈষ্ণব-সনাজে তাঁহার গ্রন্থের বিপুল আদর পারি যে, জ্রীবাসপত্তিত ও তাঁহার প্রাতা জ্রিরান-আছে। রচন্বিতার জীবনচরিত্র জানিবার পণ্ডিত শ্রীহটে জন্মগ্রহণ করিয়া কোন সময়ে थार्कन। इःश्वत विषय এই य, এই आभाविक श्राप्त भावता श्रीव ना ।

শ্রীচৈতক্ষ্যবিত-এহাকাব্যে শ্রীচৈতক্ষদাস গোস্বামী শিপিয়াছেন,---

"হয়: মটা ভাগাবতী মহীয়দী

षिरवार्शन विद्यापिन निर्माटेन खंटेनः। মহান্তি রত্মানি যদা দশেতাতো দধৌ নবদীপথতীবহুল ভ্ৰম্ উনাস যতানিশনভাদারধীরধীতপর্কাগম-

तम्काविषः ज्ञाः विश्वेः अत्रामा महाणवः चारामनामा " विषयः मृज्युभाः॥"

এই ভাগ্যবতী পৃথিবী যধন স্বৰ্গ ও অগাঁয় বন্ধ মপেকা বরণীয় তীর্থরূপ মহারত্ব-স্কৃণ ধারণ করেন, তখন তিনি নির্মণগুণে গ্রীবুদী ; ভদ্ধণ রম্বগণের মধ্যে ম্বতীব হন্ন ভ

শ্রীধাম-নব্দীপ নানা মহারত্ম ধারণ করত আমার মনে পড়ে।" শ্রীভগবান্ কহিলেন,— তিনি অভান্ত মহীরদী হইরাছিলেন, অভএব গৌড়কৌণীর মধারত্বরূপ জীনববীপ নগরী সকলে প্রবণ করন।' জীবাস কংলেন,— ণ্ডকাণ ছইতে ভাছণীতীরে তীর্থমৌলিরূপে বিরাক্ষমানা। সেই মহানগরীনধ্যে প্রম- ' डेबांबर्गक, ममण्ड खांगन त्रमापि भावतिर, भार्त्रण-८अष्ठे, महाज्ञानना श्रेना चैतामनामा চুড়ামণি জানাসপণ্ডি:তর জন্মস্থান শাংট্র-21741

"শ্ৰীবাদ পশ্তিত থার শ্ৰীরানপণ্ডিত। भाउत्सामध्य प्रत देवलाका-पृक्षिक .. ভবরোগ-নাশ বৈত্য মুঝারি নান যার। শ্রিহাট এসর বৈষ্ণবের অবভার ॥"

এই আহৈতক্সভাগৰতপত্তে আনরা ক্লানিতে জন্ম পাৰ্যকার্গ সর্বাদা ধর্মপ্রকাশ করিয়া : বিভাগ্যনের জন্মই বা গলাতীরে বাসের জন্মই ১উক, শ্রীধাম-নবধীপে আসিয়া বাস করেন। কবিবরের জীবনী বিশেষরূপে কোন পরে জীপতি ও জীনিধি-নামে তাঁহার আর চুই সহোদর আসিয়াও তাঁগদের সহিত গদাবাস করেন। শ্রীবাস ও শ্রীরাম উভয়েই পাণ্ডিভো বিশেষ পরিচিত এবং শ্রিশ্রিমহাপ্রান্তর প্রচারিত বৈষ্ণবধন্মের আচাৰ্যাত্ম লাভ করেন। খ্রীনং কবিরাত্ম গোপামী প্ৰভূ শিখিয়াছেন বে,—

> "শ্রবাস পণ্ডিত জার শ্রীরাম পণ্ডিও। ছুই ভাই ছুই শাখা জগতে বিনিচ।"

শ্রীচৈতকুচপ্রোদধ-নাটকের ইটিতভ্তপের কহিলেন,—"তে শ্রীবাদ! ভোমার জীবনাম্ভ ইইভেছিন, ক্রিরাছিলাম।" জীবাস ক্থিলেন--"সে কথ। । দান করিরা আমাকে মৃত্যুদ্ধ হইতে মুক্ত

'শ্রীবাস! তুমি সেই কথাটী সম্পূর্ণরূপে বল, "তে ভগবন্! আপনার আবিভাবের পুর্কে শৈশ্যকাণ চইতে ধোশ্যংসর পর্যান্ত অর্থাৎ চারিবশ-বংসর বয়স প্রয়ম্ভ আনি বিজ্ঞার-প্রেণ্ডি বিশ্বাস না করিয়া নিতাম্ভ অশান্তি বিজ্ঞানতন্ত্র বাস করিতেন। বৈশিক দিলক্ষ- লাভ করিয়াছিলাম; নিদ্ধ ছান্যে কাঠিছ-প্রযুক্ত আমার জীবন বৃথাকনহ, ফু-কথা ও বুথাডিমানে প্রিপু-িছিন; বুদ্ধির এরপ ছরবন্ধারাক্ত কথনী স্বপ্নেও ভগক্তণাদির শ্রবণকীর্ত্রন হয় নাই। কোন সময়ে স্বপ্নে কোন মহাপুশ্য ক্ষণার্ড হইয়া এরপ উপদেশ নিংশন,—'ছে গ্রামণ! তোনার যেরূপ **ठक्षन क्**रवय, एडानाटक कि डेनटम्म कतिरव, তথাপি আমি বলিতেছি যে, তোমার আর একবংসর প্রমায়ু: আছে, এখন আরু আয়ু: तृथा (क्रम्पण कविष्ठ न।।' निष्ठा छक इरेस অরায়ুঃ মনে করিয়া, বিমনম্ব ও বিগওচাঞ্চন্য হইয়া, আহার-নিদ্রা পরিত্যাগপুর্ব্ধক ভীবের নি শ্রেয়স্নির্ণয়ার্থে শাস্তাঘেষণ করিতে করিতে নারদপুনাণে এই পখনী পাপ্ত হইলান, 🗝

"হরেনীম হরেনীম হরেনীমৈব কেবগম। কলৌ ৰান্ডোৰ নান্ডোৰ নান্ডোৰ গতিৱস্থা ॥"

এই উপদেশে দৃঢ়বিখাস হওয়ায় আমি সকল কর্ম পরিভ্যাগ কর্মত জীহরিনামে অনুস্পরণাপত্তি লাভ করিলাম। অন্তে উপহাস করে, কিছু আমি ভারাতে চালিত । এইই না । মরণদিবস গণনা করিতে করিছে প্রথমান্তে বংসর বিগত হটলে শ্রভাগবভ-অন্যাপক শ্রীবাসের বিষয় এরপ পিথিত আছে.— বিশিষ্টানৰ-পণ্ডিতের মূথে ভাগনত শুনিডে গোলাম। औপ্রকাদ-চরিত্র প্রবণ করিতে তোমার কি অরণ হয়, যে কোন সমছে করিতে আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত ধটলে আমি আমি অণিক হইতে প্রাক্তে পড়িলাম। তথন চপেটাঘাত করিয়া ভোমার জীবনকে রোধ কোন মহাপুক্ত আমাকে পুনরাম্ব পরমায়:

করিলেন। আমাকে সকলে ধরিয়া আমার গৃহে লইরা গেলেন।" এই কণা এবণ করিয়া শ্ৰীমশ্বহাপ্ৰভু কহিলেন,—'হে শ্ৰীবাদ! আমিই ভোনাকে তুইবার খাল্ল দেখা। দিয়া-ছিলাম ; শ্ৰীনাৱৰ্শকৈ প্ৰবেশ করায় তোনাৰ অনু জী ন উপছিত হংয়াছে।'

এই **কথাটা আ**লোচন। করিবে লোঙ হয় যে, জীবাস পণ্ডিত লী দেৱনশন্তির আলেশে পার্যদপদ প্রাপ্ত হইয়।ছিলেন। 🗆 🥫 জানাস পণ্ডিতের একটা লাভতনয়। ছিলেন : ঊল্লেন নান খ্রায়ায়ণী। তিনি শ্রানাস-প্রিকেই কোন ভ্রাতার কম্বা, ভাং। কোন প্রামাণিক গ্রন্থে পার্ড্যা যায় ন।। এ নিখ্য অভ্নানে অবলয়নে কোন প্রয়োজন দেখি না। 43 তিনি আঁথান, আঁপতি বা আনিধির কয়। ছিলেন, নয় জীরাম পণ্ডিরের অন্ত কোন ভ্ৰাত। বিনি ভাগৱে ছিলেন, তাগৰ কল। ০ইতে পারেন। এখন আমরা জানিতে পারি যে, শ্রীনারায়ণী শিবাদের কেন স্হোদরের কন্সা। নিভান্ত বালিকা জনহ: হটতে শ্রীবাদের নবধীপের বাণীতে বাস ক্রিভেন।

∰নংগ্রায়ণী সাধায়ণ নারী হি'লন ন∷ তিনিও ভগ্রংপরিকরের নধ্যে একখন অগ্রগণা, ইছাতে সক্ষেত্র নাং স্থাপিত अल्लारकमनी शिकाय खानर कविकर्नभूद हरे শ্রীনারায়নী- হত্ত বর্ণন করিয়াছেন,---

"অপিকায়া অসা যাসীয়ায়া আলকিলিচিকা। इ स्व किंद्रेश अङ्क्षांना त्मक्षः नाः यगै भना ।

জীরখের ব্রলীশাণ গিনি রাধান্তির ভোলী ইকিলিখিক৷ নামী কৰিকান্মী ছিলেন, ডিনি ই:গাঁটানের আন 🗺 বী গাঁহ শ্রীনারাম্বনী। শ্রীনার।যুগী-সম্বন্ধে শ্রীমুবর্ণন গুপু মহাশ্য় বিটো গ্রহণরিছে বিতীয়প কলে সপ্তনসর্গে সিধিয়াক্রন,--

"শ্লীবাদৰা হওনরাখ্লা হক। মধুরগুডিঃ। ুরে প্রাক্ত প্রসাদক রৌতি নারায়ণা ভুড়া।।"

শ্রীবাবের প্রাতকন্তা গাঁচার কোন মলোরে ছিব না, সেই মধুবজাতি ভাগাব গী भौजारायनी जीजना शहर धरात्र (मरा कदिया -८ भरत द्वापन करवन ।

केनाद्रायपीत्र्य ज्ञातुन्सातन-साम ठाकुत ব্য: গিথিয়াছেন,—

"সক্ত-অন্থানী শীপে রাস্টাদ। भाकः देकन नावायः । क्रथः वनि कीनः। চারে বংসরের সেই উনাও চবিত। 🔖 ্ফ: গুলিয়া মাৃত্র পড়িগ ভূমিত 🛭 অঙ্গ বহি গড়ে ধার। পুথিবীর ভগে। ৺বিনুধ হৈল ভল নয়নের ভলে a''

তিনি সাবার লিখিয়াছেন,—

"ভোজনের অবংশ্য যতেক আছিল। নাবারণী পুণাবতী ভাষা সে পাইল।। ঝিশাসের ভাতৃস্ত। বালিক। স্বস্তান। ভাগারে ভোজনশেষ প্রভু করে গান।"

মহাজন খন্ত্যামধাস খীয় ভক্তিরহাকর-গ্ৰান্থ এইরূপ বিথিয়াছেন,---

নারায়ণা-নাম এক ব্রালিকা এগায়। ক্লখ্য বনি' কাদে তেঁহো প্রান্তব আফ্রায় ॥ ্স বাশিকা আবাদের ভাতুর্ভা হয়। সবিবংশবের কন্ত। সৌভাগ্যাভিশয়॥'

এই সমশ্ৰ প্ৰামাণিক মহাজনবাকো এই ক্ৰানী জাৰা যায় যে, আনহাপ্ৰেভুৱ মহা-পকাশের পর প্রক্ত জানারায়ণাকে ব্যন বীয় क्षमार पान करतन, छथन भागात्रायी ठाति-বংশবের বালিকা। আমন্মগাপ্রভূপে সময় ণে বনশীবায় প্রসূত্র। স্থতরাং ভীচাব অপ্রথশবর্ষ বয়ুদের সময়ে শ্রীনারায়ণী কেবল সাবেবংসরের বালিক। মাত্র। ভাগার। भ्यत्रमस्त्रते **लेव 🕾 महाभि**द्धः वस्त्रम् । चन मोनावायनी भणगरभव नव्यम्याद शास्त्र १-व्याष्ट्रिन्स ।

क्षमधात्रायनीत कान मनत्य निवाट ध्य, কাগার সভিত কোন ঘ্রনে বিবাহ হয়, গ্ৰহা আম্বা আনি না । যে সকল গোক উলেকে **শিওকালে বি**লবা থাকা ব্যিয়া। বৰন করেন, জীগারা যে কোন্ প্রনাণিক গ্রন্থ ষ্মানপ্র করিষ্ট সেম্বপ করা। বলেন, এছাও भावता जानि ना । । १ विवस्य श्रवापखनित्क াংশের সভক্তার সাহত বিভারাধীন করা উচিত। यदि के सकत अताब अक्टेनधन-ালন মধ্যে প্রচলিত থাকিত, লাভা হইলে কোন না কোন মহাজনের গ্রন্থে অবগ্র ালালালার হলত ্র ইয়ার, কোন সন্থে কোন इष्टे , जननेश्री वाक्तिश्रन (१००१मध्यत अवश्रस्त र कार्य में भवन श्रेतात रुष्टि करत बनः ৬১০রে ৯৩ছছ বৈশ্বারগের মধ্যে তাই। **इ**ड्या शतुब्लत कर्मकर्ली इस्या কোন মণজ্বাই ঐ !

্ সক্স প্রবাদের উল্লেখ করেন না, তথন প্রবাদ শুনিরাছেন, তাহা কোন ক্রমেই আমরা সহজেই উসকল প্রবাদকে অনাদর বিখাসকোগ্য নয়। অক্সায় করিতে পারি।

গ্রান নোবছন্ত্রীপ বলিয়া উক্ত হয়েছে। আছে। আনরা কোন সনয় সেই সেবা ! भकताः कश्तिन, ता, श्रीनाश्रामी (पती जे সেবানিকাহের ভার গ্রহণ করিয়। মান-গাছিতে বহুদিন অবস্থিত করিয়াছিলেন। আপাতভ: সেই সেবাটীর নাম 'শ্রীনারারণীর মেবা'। শ্রীমন্মচাপ্রভুর সন্ধ্যাসের পর, শ্রীবাস মহাশয় ও শ্রামা উভয়েই কুমারহট্টে নব্দীপের বাটী কথনই ছাড়েন নাই। অনেক দিবস পরে যখন শ্রীজান্থবা দেবী শ্রানবদ্বীপ হুইয়া থেডবীর মঙোংসবে শ্রীঠাকর নরোব্রমের নিমন্ত্রণে গনন করেন, তথন শ্রীপতি ও শ্রীনিধিকে শ্রীনবদীপ হরতে সঙ্গে লংকা যান। একথা আঙ্কিরব্রাকরে ও : শ্রীনরোত্রবিশাসে শিপিত আছে। অন্ত্রীন করা যাততে পারে যে, শ্রীনাসসকুরের শ্রীনবদীপ ছাডার সময়েই শ্রীনারায়ণীর করুকোল উপস্থিত হয় এবং তাঁগেকে মামগাড়ির সঞ্জিকটে কোন গ্রামে বিবাহ দেওয়। হয়। আনারায়ণা গর্হবর্তী হইলে ! তিনি বিধব। হন এবং দ্রিপ্র ভান্তণর ঘরে থার অবিধান। ১ওয়ায় জীবাস্থদের নতের ঠাকুর-বাটীতে তিনি কানদারী স্বীকার করেন। শ্রাবাম্রদের দত্তের নিবাসভূমি কচিড়াপাড়া শ্রাশবানন্দের বাটী ২২তে স্বর দরে। এই কথাটা আনৈ ৩৮ নাসকত উনৈ ১৮চকিত-**ম**হাকাব্যে ଓ୍ୟାଧ वार्ष প্রভাগ নবড়ীপণালার সময় আবাস্থদেব দত্ত প্রভুৱ নিকটে থাকিবার গ্রন্থ মানগাছি গ্রামে সেব। প্রকাশ করেন এবং পরে প্রারাজনের জার ইনবর্নীপে বাওয়ার প্রাব্ধা না দেছিয়া এবং শ্রীবাদের বন্ধতা প্রযুক্ত ভাগার লা ১তন্যাকে ঐ দেবার ভার প্রপণ করেন।

শাম্মারায়ণাদেরীর পৰিত্ৰ গং 5 আমাদের কণি আনুন্দাননাস সাহর জন্মগ্রহণ करतन। भाग करियां जायानी निश्चियः ছেন.--

"নারায়ণী চৈ গ্রেছর উচ্ছিটভাজন। তার গর্ভে জনিলা দ্রীদাসরকাবন।"

জানিবার ও উপায় নাই। এবিষয়ে ঘিনি যে . ১ন। সেথান হইতে নানাগ্রানে নাম-প্রচাক

교6 [ 발교 되어 যে-সম্প প্রবাদের আদর করেন নাই, তাগ 🗐 মরাহাপুতুর সলাদের পর অব্ভাই অনুলক বলিরাপরিভাক হবে। দ্মিনাবায়ণীর বিবাদ হয়, ইতা স্বলাবতঃ তবে এট যে, যদি ক<u>োৱ</u> ্যায়। শ্রীধানবদীপের কোন প্রভাক চিহ্ন অন্তৰ্গত পঞ্চার পশ্চিমপারে মানগাছি বলিয়া বিষয়, তবে সেই প্রবাদ নিতান্ত অলৌকিক না েকটা গ্রাম আছে। ভক্তিওড়াকরে ঐ ইইলে বিশ্বক্ত হয়। রাচনেশে যেরপ অপধর্ম ও ছলনপের প্রভাব, ভাগতে সে দেশের দেই গ্রানে শ্রীধান্তদের দক্ষের একটী দেবা ় প্রবাদগুলি প্রায়ই স্বার্থ-পরতাপ্রত্য এবং क्यां क । **শামগাছিতে** দৰ্শনে সেই গ্রামে গিয়াছিলাম। তথায় সেবাপাট এখনও প্রতাক্ষ এবং তথা হইতে পাচ ছয় ক্রোশ পশ্চিমে দেয়ভ্গ্রামে শ্রীস বুন্দাবনদাসের পাটবাটী আমরা দেখিয়াছি। এই ছুইটা ঘটনাকে স্বীকার করত সভাব-সম্ভবণীয় ঘটনাশুলি অন্থ্যান করাতে কোন (माय नाहे।

**चिन्नकोटन अहम्माननमात्र ठाक्त उमीव** সপরিবারে বাস করেন। 🗐পতি ও প্রীনিধি। পবিত্রা জননীর সঙ্গে মামগাছির ঠাকুর বাটীতে বাস করিতেন, ইখাতে সম্বেহ কি ? সংস্কৃত বিভা তাঁহার সেইগ্রামেই অধীত হয়। মামগাছি শ্রীনবদীপধামের অংশবিশেষ, মুত্রাং ভূপায় বিস্থানগরের স্থায় অনেক প্রিও: এর বাসস্থান ছিল, ইহাতে সন্দেহ কি 🏾 সেগামে এখনও ব্রহ্মাণীখন দেদীপামান, সেগ্রামে যে বিভার বিশেষ চর্চ্চা ছিল, ভাহাতে 🖰 কিছুনাত্র সংশয় নাই। বিশেষ হঃ ঐ গ্রান্সী। বিশারণ ভটাচাধ্য ও দেবানন্দ পণ্ডিত প্রভাতর গাসগৃহের অতি নিকট, এমত কি, একথান বলিলেও ২য়। কাঞ্চনপল্লীবাসী শ্রামারদের দক্তপত্তিত ও গনবান ছিলেন, ইছা শ্রকবিরাজ গোস্বাধী প্রভু ঠঙ্গিত করিয়াছেন। িভিনি যে সেবাপ্রকাশ করেন, 'এছা অবশু '**७५ ज्ञीत भ**रभा।

সেই মানগাছির ভদ্রপলীতে শ্রাল বুন্দাবননাস ঠাকুর প্রথনে পাঠশাগায় বালা-বিভা জভ্যাস করেন এবং শেষে কোন চতুপাঠীতে সংস্কৃত ভাষায় পাভিত্য লাভ করেন। ইনটে ১ফ্টভাগবডের 1571 3 শিদ্ধান্তসমূহই তাহার প্রমাণ। শ্রীরুন্দাবন্দান ঠাকুর যথন ক্রছবিতা হছনেন, ভবন শ্রমধাপ্র অপ্রকটকাণ উপাধ্ত ২০১৮-ছিল। শ্রীনরহাতাত্র সন্ধানগ্রহণ করার তিন চারি বংসর পরে সাকরের জন্ম হয় এবং পভুর মপ্রকট কাবে উল্লেখ্য বয়ন বিংলাভ বংসরের অনিক হয় নাহ। এসন্থে ান্মগ্রভা আদেশে আন্তিভান্নপ্রভ **लाः भेष्ट्रास्य । अध्यक्षात्रात्य निवृक्त विद्यम**ा ৯। সভক্ত লাগবতে নেখা বায় যে, ত্রীনরহা-প্রভুগ নিকট প্রভু শীনি সানশ বিদায় ১ইয়া খীষ পাৰ্যদেশ্য সহিত প্ৰথমে পানিহাটীতে ্লীকোবনদাস মাধ্য কোন্ থ্রামে, কি । কিছুকান প্রচারকাগ্য করিতে থাকেন। অবস্থায় কোন শক্তে জন্মথ্যপ করেন, পরে সপ্তথানে কিছুকাল কাথা করিয়া ভাষা कामता कामि ना जनः 'बाबाएस श्रीमनदीटल श्रीक्षताः शावद्वातन गुरु दिन्न

করেন। যথা, শ্রীশতীমান্তার প্রতি শ্রীদিত্যা-नत्मत्र डेकि.--

"মোর নড় ইচ্ছা ভোমা,পেখিতে হেথার। রহিলান নবৰীলে ভোমার আক্সার ॥ হেননতে নিত্যানন্দ আই সম্ভাষিয়া। নবদীপে ভ্ৰমেণ সানসবৃক্ত হৈয়া॥"

তাহার প্রচাধ-কার্যা এইরূপ বর্ণিভ रहेबाट्ड,-

"ভবে নিভানিক সর্বাপার্যদের সঙ্গে। প্রতি গ্রামে গ্রামে শ্রমে কীর্ত্তনের রঙ্গে॥ খানা, চৌতা, বড়গাছি মার দোগাছিয়া। গঙ্গার ওপার কভু গাম্বেন কুলিয়া॥ বিশেষ স্থকৃতি অতি বড়গাছি গ্রাম। নি ত্যানন্দ-স্বরূপের বিহারের স্থান॥"

শ্রীধাম-নবদ্বীপে অবস্থান করত যে সমরে প্রভ নিত্যানন প্রেমপ্রচার করিরেছিলেন. ভাঙার শেষকালে কবিবর শ্রীরুন্দাব নদাস মহোদয় তাঁহার সন্ম লইবা পরমানন্দ লাভ करवन ।

শ্রীচৈ ভক্ত ভাগবভের পঞ্চম অধাণ্যার শেষভাগে বে কণাটি আছে, ভাহাতে বহুতর অর্থ হয়। কথাটি এই যে,---

"সক্ষণেধ ভূতাতার বুকাবন দাস I व्यन्त्रम्य गांच नावायनात्र ५ का छ ॥"

ত্মর্থ এই যে, প্রভু নিজানন্দের যে সকল পাৰ্বদ ভাঁচার সঞ্চ করিয়াছিলেন, তাঁছাদের মধ্যে ধিনি শেষ ভূতা হন, তিনিই মানি-এই বুন্দাবনবাস। हेहाएड वह डिल्नाब हम त्य, नौत्यावस ধাস সাক্ষের পরে শীনি জানন প্রভুর আর কের জন্তা হন নাই।

শ্রীনবাগ প্রভুগ ম প্রকটের অনুদিন পরেট শ্ৰীমতৈ এই ও শ্ৰীনিত্যানন মাই স্বপ্নকট্ট হন। শীলুন্দাবন্যাস ঠাকুরের আগননের প্রব খার মধিক দিন শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুব शक्षेत्रान। हिन न।। आवृन्धावनपाम তাঁগর অপ্রকটের পর অনেক দিন বর্ত্তনান হিলেন, কেন না, তিনি শ্ৰীঞ্চাক্তবৰ্ণ গোস্থানিনীর স্থিত শ্রীনরোন্তনের নিন্দ্রণ খেতরিথানে গিয়াজিলেন।

শ্রীল বুন্দাবন্যাস ঠাতুর সক্ষণাথ্রে পতিত कित्रवास्त्र । श्रीकृष्णाम कृतिवास्त्र श्रात्न थाल भः क्रान निश्चित्रारहेन,--

্ষ্ঠিকন্ত্রীন। ভাগেতে করে বেশ্বরাস। के इन्हें नीतांत वाम ब्रन्सवसन्तम् ॥ पुन्नावनपाम देकन (b 92-नम्न । गाः वि संतर्भ गार्म म स व्यवस्य ॥ চৈ হক্ত-নিজাংর ধাতে জানিয়ে নহিনা। বাতে জানি রুশ্বছান্তাসদ্ধান্তের সীনা॥ ভাগবতে যত ভাঁজসিদ্ধান্তের সার : লিখিয়াছেন ইয়া জানি কবিয়া উদ্ধার॥ নমুগ্যে রচিতে নারে ঐছে গ্রন্থ ধন্ত। বুন্দাবন্দাস মূথে বক্তা খ্রীইচভক্ত॥

13.

বু-বাবনদাস-পদে কোটি নম্বার। ঐছে এছ করি' জিহে। ভারিলা সংসার ॥ বারারণী হৈতক্রের ইডিইভালন । ভার গর্ভে জন্মিলা **জ্রিলাস্-বৃন্দা**বন ॥ ভার কি অমুত চৈতক্রচরিত বর্ণন। বাহার এবণে ওছ কৈন জিভুবন ॥ পুত্র করি সব দীশা করিল গ্রন্থন। পাছে বিচারিয়া ভাষার কৈল বিবরণ। বিভার করিবা কিছু সকোচ হৈশ মন। र्वश्रुष्ठ कान नीना ना किन वर्षन ॥ विज्ञानचनीनावर्गत रहेन चार्यम । চৈত্ৰভেত্ৰ শেষদীপা বহিল অবশেষ॥"

जानव निविद्यादिन,-"उच्चा न्यमात्मव भाषभव कवि' शाम । ভার আক্রা নৈরা নিথি বাহাতে কন্যাণ॥ চৈভভণীগাতে ব্যাস বৃন্দাবনদাস। তাঁর কুণা বিনে মজে না হয় প্রকাশ॥" অক্তর গিথিয়াছেন,---'वृक्षावनदाम नावादगीव नक्त । कि उन्नानक विदशं कविना बहन ॥

অভার লিখিয়াছেন,---"ভার আগে দছপি সব লীনার ভাতার। তথাপি অন বৰ্ণিয়া ছাড়িশেন আর॥ य किছ वर्षित त्मरं मशक्तम कविद्य। I নিশিতে না পারে ভবু রাখিরাছে নিথিয়া॥ বন্ধাৰনহাস প্ৰথম যে গীগা বৰ্ণিগ। সেই সব লীলার আমি প্রমাত কৈন। তার ভাক্ত অবশেষ সংক্ষেপে করিল। ৰীলার বাছলো এখ তথাপি বাড়িব॥ বিভাবিশক্ষণাপতি বুন্দাবন্দাস। रेड क्यूनी नाय Cकेंट्स इय व्यक्ति नाम ॥ চৈ ভক্তনকণ তিহো লিখিয়াছে স্থানে থানে। अ हा करह च्याल वाम करित वर्गन ॥"

এ সকল বাক্যধারা ইহা পরিজ্ঞাত হয় ্যে, প্রীরুম্বাব্রহাস একজন অদিতীয় ভক্ত। ভাষার রচনা বৈঞ্বনগুণীতে মতীৰ পুঞ্জীয়। আবার সকল বন্ধীয় কবিদিগের মানা বৈষ্ণাগ্ৰ আনুষ্ণাবন দাস ঠাকুরকে পর্মপুন্ধনীয় বলিয়া খ্রি করিবেন,— করিবেন না বা কেন, ধখন কবিক্নতিলক শ্রামং কবিকর্ণপুর শ্রামারায়ণানন্দনের তর এরপ আগেরগারোদেশে বর্নি করিয়াছেন,---"(तप्रवादमा य जरामीकामनुकारताश्रुवा । সলা য়, কুপুনালীড়ঃ কাবাডঞ্জ সনাবিশংল

দিনি ছাপত্নে শ্রাবেদ্ব্যাস ছিলেন, তিনি পৌৰাপ্ৰীলায় ধাস আৰুন্দাবন হংয়া অবতীন ২ন। আবার খান অন্তের কুপ্রনাপীড় আরুক-স্থা, জিনি কাথ্যবশতঃ আবুন্দাবননাস ঠাকুরে প্রবেশ করিয়াছিলেন।

এবেশাবনদাস ঠাকুর প্রথমে স্বীয় গ্রহকে অভিহিত করেন। শ্ৰীটেডকু শঙ্কণ-নামে শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ যে সন্ধে শ্রাটেডিগ্র-চ'বভাষ্ড গচনা করেন, সে সময়েও এই চে ৬ ক্সনঞ্চল নাম্ চলিয়া আসিতেছিব। ্রেমবিলাদের রচম্বিভার সকল কথা অবলম্বন

করিতে পারা ধার না। তথাপি ভাগর এই কথাটিতে কোন বিশ্বদ্ধমত দেখা বায় नां। क्यांडि এই ए, श्रथर हेज्डम्मन অস্তান্ত তৎকাণ প্রচলিত গীতকাব্যের স্থান্ন মণ্যে মণ্যে পরার ও মধ্যে মধ্যে গীতখারা পরিপত্নিত ছিল। পরে ত্রীরন্দাবনের পঞ্জিত বৈষ্ণবৰ্গণ এ গ্ৰন্থকৈ সমান্ত্ৰপাঠ্য গ্ৰন্থ কৰিবাৰ বন্ধ শ্রীরন্দাবন ঠাকুরের রচিত গাভভলিকে পৃথক করত পরার সমস্ত একতা করিয়া শ্ৰীচৈভক্তভাগবত নাম দেন। গাতঞ্চল i. সম্রতি পদকরতক প্রভৃতি গ্রন্থে পারে ষায়। ঠাকরের বিরচিত গাভগুলি সকল মহাঙ্গনের আদংগর বস্তা। এই প্রণালীতে ু এখন যে শ্ৰীচৈতক্ষভাগৰত পাওৱা যায়, ভাষা ও विष्य बारतात थन। भशकवि बिङ्ग्यामा ক্ৰিবাজ মহোদয় বে গ্ৰছকে শিরে ধারণ করিয়াছেন, ভাহা যে কি উপাধেয়, ভাহা বলিতে পারি না। •একটা প্রানাদ চলিয়া আসিতেছে যে, ইমলোচনদাস ঠাকুরের চৈত্রত্ত-মুখন দেখিয়া শ্রীবুন্দাবনদাস ঠাকুর আপনার গ্রন্থের নাম পরিবর্ত্তন করেন। এ প্রবাদ্টীর कान मृत পাওয়া याग्र ना रदः প্রবাদটাকে मन्त्र्वद्भारत्र क्रांत्रीक निषद्या (नांध वद ।

শ্রীরুন্দাবনদাস ঠাকুরের বিবাদের কথা अना गांव ना वदा धारे कथारे विचान स्व ता. তিনি শ্রীনরোভ্য ঠাকুর মহাশ্রের স্থায় আকুমার ব্রন্তথ্য প্রতিপানন করিয়াছিলেন! অৱ ব্যুসে তিনি মামগাছিতে বাস করেন।

তথার শ্রাশাস মুরারিয় সক্ষরণে শ্রানিজানক প্রভুর রপাপাত হন। কতকদিন ∰নিজা-ন্নের সঙ্গে ভব্তিপ্রচারে প্রবৃত্ত থাকেন এবং কোন সময়ে একটা কায়স্থ ভক্তের সহার গায় দেহুত্থামে শেষকালপগ্যন্ত গাপন করেন। আনরা দেহত্যামে গিয়া তাঁহার পাটবাটী দেখিয়াহি। তত্রস্থ মহাম্বর্গ বছৰিন ২ইতে ঐ পাটগাটী বজায় রাখিয়া আসিতেছেন। তাঁহারা আনাকে স্মির্ন্দাবন দাস চাকুরের স্বহন্তালিপি উটেচ ১ছভাগবত দেখাইয়াছিলেন। পরগুলি এরপ গোল-নোগে ছিল যে, আমি তাহার কিছু করিতে পারি নাই।

শ্রীবৃন্দানদাস ঠাকুরের শ্রীচৈ এক ভাগব ত ও পুৰুক্ত পদগুলি ব্যতীত থার কোন **ध**र चार्ट रानिया त्यांथ श्व ना। कथन কথন কোন ব্যক্তি আনাদিগকে শারুন্দাবন দাস ঠাকুরের রচিত গ্রন্থ বলিয়া কোন এই দেখা: য়াছিলেন। কিন্তু সেইসকন এম্বের ন্তনা ও প্রবৃত্তি দেখিলে ঠাকুনের রচিত বলিয়া বোধ হয় পা। ইমটেডক্স ভাগৰতের শেষখংশ গ্রহনা সময়ে ভিনি শ্রীনিভ্যানন প্রভতে এরপ মাবিট ছিলেন যে, শানহা-প্রভার কথা আর অধিক লিখিতে পায়েন নাঃ, একথা শ্রাণ কবিরাত্ত গোখানী প্রভূ উল্লেখ করিয়াছেল।

# ঐ:হরিকথা-প্রসঙ্গ

-::(:#:)::-

প্রীওকণাদপদ্ম আপ্রয়কাতীয়-ভগবান্-নিবাভীট জীত্বফপ্রেষ্ঠ। তাহার আদর্শনই বিচ্ছেদ বা বিরহ। বর্ত্তমানকালে ইন্সিয়ের অপোচর-অবস্থার নামই অদর্শন। কিন্তু म्मित्र हेसिरवत अपर्णन वा विष्कृतित মধ্যে নিত্যচেতনশস্ত্রর সাঞ্জ-সন্মর্শন হইয়। থাকে। অনিভাবন্ধর বিনাশ হয়, আর নিত্যবন্ধর অন্তদান ব। অপ্রকট হইয়া থাকে। অপ্রকট অর্থে শুরু অব্ধায়-সম্পত্তিৰশায়—বস্তুসিদ্ধিতে **কুঠ্যশ্ব**রহিত অবস্থানে অবস্থিতি বা নিভাসচ্চিদানন্দ পার্বদতমুতে অবস্থান। প্রপঞ্চস্থিত জীবগণ শিग्राज्ञिमानी रुपेक या नारे-रे एप्रेक, पिनि শ্রীটেভরুমনোহভীই স্থাপন করিতে আসিয়া-ছেন, তিনি বিহাধেগৈ যে অভিসারের পরে চৰিয়াছেন, বাহারা সেই পদাকের অনুগ্রন করিতে পারেন, ভাগারাই শ্রীপ্তরুদেবের সঙ্গী *চন* : আর যাহারা <u>শ্রীঞ্চল</u>পাদপলের অভীষ্ট সচ্চিদানন্দবস্থর প্রীতির বিরুদ্ধে কার্য্য করে, ভাহাদের বহিমুখিভার পরাকাষ্টা দে পিয়া শীক্ষপ্রেরিত মহাজন সন্থানে চলিয়া যান। ইহাই জীগুরুপাদপুষ্মের অদর্শন।

ইাওকদেবের প্রকটলীলা অপ্রকটনীলায় প্রকৃত শিগ্যের অন্তর্দাহ সহস্র-গুণে গুণিও হুইয়া পড়ে। তাহারা অপ্রকট-দীন। আবিদার করিয়াও আমাদের প্রতি নানা ভাকারে কুপাবর্থ। করেন। ভঞার্ভ বা ভূষণাত্রর ব্যক্তির যেরপে অবভা, তাহা অপেক্ষা কোটিগুল প্রাণের আর্হি, ব্যাকুলতা श्रीकृतपारवत विदार प्रकलके प्रकलान **শিয়ের সদয়ে নিশ্চরট উদিভ হটনে। ८:** শ্রীপ্তরূপাদপয়ের রূপামুশাসনে মাত্মস্থানাভ করিয়াছি, যিনি সকাক্ষণ আমাকে ভাঁহার **आभाव-अञ्**भवत् है।द्राव्यत्र भर्य जानाने করিয়াছেন, ওঁহোর সঙ্গণাতে বৃদ্ভ হইবাম !

"বাধাণে কৃটিৰ <mark>মাথা অনংল পশি</mark>ব। গে:রাম্ম গুণের নিধি কোখা গ্রেলে পা'ব॥"

--- ইহার ইর্লা ভ্রম। পরভঞ্জের সাক্ষাংকার লাভের প্রধান অবলয়ন শ্রীশ্রান্তঃবৈধ্বনের আশ্রম হইতে বঞ্চিত হংগে তজ্ঞ যে ছঃৰণৱাকাট। বা তীত্ৰ জানাগোধ, তাহাই ভন্নকে পরিপৃষ্ট করে। শ্রীশ্রীরূপ-সনাতন প্রভৃতি গুরুবর্গকে জীল ঠাকুর িমহাশয় স্থতীএ বিশ্বহু বিশুলভার মধ্যে দশন ক্রিয়াছিলেন। 'পাষাণে কুটব মাথ। খনবে পাশব'--- এংরূপ দৈশ্র আর্ত্তিতে সিক্ত হান্য-ক্ষেত্র অভান্ত বিগালত থাকে বলিয়। তুথায় আশ্রাপ্তরুবর্গের কুপানতার বীজ সুংকেট অভুনিত ৪ ধণকুণে স্থ**েশক্তিও ২য**় তুয়া অদশন-অহি, গঃলে আরল দেহি', চির্নানন

কাঁদিবা প্রাণ না রাখিব আর।"—এইরপ চিত্তের ভাব হইলে আবেশ ও আর্জিনিসেশ উপস্থিত হয়। এই আনেশ বা অভিনিনেশেই শ্ৰীতি বা মিলন হয়। গোভ বা আনেশই প্রাকৃত বিশ্বহীয় চি**ভবুত্তিতে থাকি**লে। গতিশীলভার ক।রণ—বোভ, আবেদ। 😘 যত নিশুণ হইবে, তত্তই প্ৰতিশালতা বাড়িবে। ইচা থামিরে না-নিরব্দির প্রগতিতে অবিরাম চলিবে।

অণুচেতন অণুচেতনের আশা মিটাংভে পারে না, গোপদ গোপদের আশা মিটাইডে পারে না। সমুদ্রই গো**ন্দরে** আশা মিটাইতে পারে। বিভূচে**ডনের** অণুচেতনে সঞ্চারিত হুটলে যে ধর্ম বা খভাবের বিকাশ হয়, তালা বিভূচেতনকেও পাগন করিয়া তুলে, ভাগাই প্রীন্তি বা প্রেম। তাহা শ্রীভগবান ও ৮ক্টের ফুপান্ন প্রাকৃটিড হয়। তাগই এবণকীর্নমূথে স্থয়ণ। रमनावस्त्रत नाम, क्रभ, **७५, भविकत ७ नीना**, বধন অহরাণের সহিত শ্বরণ হরু তথনট তাঁহার দর্শন ঘটে। এক্ষাত্র স্থাকাশ-শক্তির রূপায় চিত্ত শুদ্ধ হইলে বিষয়াসক্তি প্র হয---- শীর্নাব্দর্শন ও 🖣রপ-রঘুনাথের শ্ৰীপাদপয়ে আহুতি হয়। শুৰুচিতে অপ্ৰাক্তত ভূমিকায় শ্রীরূপ ও শ্রীরূপায়গু খ্রান্সর্বার্গর এক আকুতি, আবেগ, অনুরাগ, আবেশ ও: অভিনিরেশই বিরহ-উৎসবের ভাৎপর্য।

শ্রীপ্রস্বর্গের সঙ্গ জীহাদের নাম, গুণ ও: শীনার জনগ-কীর্তন-মরণাদির মধ্যে লাক হয়। খ্রীপ্রকবর্গ কিন্ধপ্রভাবে, সেণ্যবন্ধর সেব। করিয়াছেন, ভাহা স্থানিবার জন্ম ार्ड करें एवं **डोशाम्बर नाम-खन-मीना**कि এবণকী ওনশ্বরণের প্রাক্তি লোভবিশিষ্ট হঠতে, श्रेंदि । अञ्चाहित्सदात्र आणि मक्त्रकृत् অভিনিবেশ ও খাবেশ বাতীত **আর কিছু**ই ছাল লাগে, না ; ইং। লোভের ব্যক্তিকে শক্ষণ, আর অধ্য-লক্ষণে শ্রীক্রয়ের স্থা বাংসন্যা, মধুরাদিভাবের রাগাজ্মিক সেবক-গণের থেকোন একটি সেবার প্রতি হৃদ্ধের খাভাবিক গতি বা জাকধণ।

শ্রীগুরুবর্গের বিরহোৎদরে জাঁচান্তের আপাদপল্পের বিরহম্বতি পরমবাক্তব বলিয়া, বোধ হওয়া চাই। কেবল পরোপদেশে পাণ্ডিডা ব। বাগ্বৈধরীর প্রদর্শনী ব। বিষয়-গাগতই চিত্তের প্রাণ্থীন কীর্ত্তনদারা পিন্তবৃদ্ধি এট বির্ছোৎসবের **অন্তর্ভান নতে। প্রাক্রফের** নিজন্তনের খিনি নিজনন, তাঁহারই ড' এক:ছ বাগ্য অখিন নীশারসময় শ্রীক্রক। সর্বতো-ভাবে মায়াগঞ্চ, প্রতিষ্ঠাশ। ও পুরুষাভিধান निभक्त दिया भव्युर्वज्ञाद अक्ले सेन क्र्या *भाषानायकारवर्त ।* अञ्चनगर्भव अ*ङ्*न সেবা-সংগা একে প্রাণবন-সম্বস্ক এনে জন্সক হহবার স্থান্ত ও ভক্তেম কোটিপ্রাণ-তাপিও জীবন।" "ক দণা না হৈলে কাদিয়া বিসক্তনে প্রস্তুত খাকেনে প্রাপ্তরুপ্রেষ্ট ভক্ত-

বংশন শ্রীকৃষ্ণের অবশ্রই নিশ্চিত করণা **ছটবে—ইছা সর্কাদা স্মরণ রাখিতে হটবে।** শ্রীওক্ষবর্গের বিরহতিথিতে নিষ্কপট পরমদৈন্ত বিগলিত চিত্তে তাঁহাদের অতূল অসংখ্য গুণাবলীর আংশিক ভাবে ও শ্বরণ করা একান্ত কর্ত্তবা সাধকের জীবন-ধারণই রুথা वा भृष्ठजूना । जानाता व्यतायम्मी—जानाता জীবেৰ শত শত দোষরাশি উপেকা করিয়া কেবল গুণ্লেশকেই বছমাননপুরাক দর্শন করেন। কিন্তু ভাঁহারা এইরূপ অদোধদশী 🌝 ভূলমাত্রগ্রাহী থাকাসক্ষেত্র যদি আমর। শুরূত সুন্দাণে অন্মর্গর হুইতে না পারি, ভাঙা হ:নে কিরূপ অপথাধ থিমালয়রূপ বিরাট্ वात। भागापत जलनवाय वस्त्रान विद्यादि, তাহা কার বালয়। ,শ্য করা শাধু ন।। ুন, সন্ধ প্ৰিভ্যাপেৰ হীয় ধছতেই। না প্রকলে আমরা স্থবাতস্থিতেই ভূবিয়া মারব। অপ্রদা, কুটিশতা, জড়াভিনিবেশ, শিণিনতা, দান্তিকতা প্রভৃতি অন্তরে পোষণ ক্রিয়া কেবল প্রাণ্ডীন সাপ্রগানিক জিয়া-কশাপ বা বাগাড়শ্বরের ধার। শ্রীগুরুবর্গের नक्षणि देवक-114(श्रंथमव स्य न्त्रा বিগলিভচিত্তে ঐত্তৰ-পাদপ্ৰে আইনাস-সহকারে অকপটভাবে আমাদের ছলৈক ওংৰর কথা জানাইলে তিনি অবস্থাই রপা कृति(वस् ।

### বিবিধ সংবাদ

--- ::(#):: --

#### ভারতে খাছ-শিক্ষের উল্লয়ন প্র চেপ্টা

ভাগতে বৈজ্ঞ।নিক প্রণালীতে প্রাথশিন পর্বনানা সম্পকে গভর্গনেটকে প্রাথশিদি দিশার জড় কয়েকজন বিশিষ্ট বৈপ্রানিককে লালা কেন্দ্রীয় থাছা বিভাগ একটি কমিটি গ্রান করিয়াছেন। সার শাস্তিস্করপ লাটনগর ইছার প্রেসিডেট এবং ডাঃ বীরে ক্লেন্ডেও সেক্টোরী মনোনীও ক্রয়াছেন।

ৰাখ্য-শিল্প সম্পৰ্কে পৃষ্টি, স্বাস্থ্যজন্ধ, কৃষি ত বিজ্ঞান বিষধে এই কমিটি প্ৰয়োজনীয় প্ৰামন্যানি নাম ক্তিবেন।

যুদ্ধোন্তর কাণেও কনিটর সদস্যগণ ভারতে থাল্ফ-শিনের ইরয়নে সাধায় কবিবেন, আশা কবা যাইতেছে।

ডা: অকরয়ড ় প্রাথি দানোদরণ, বশির আহমদ, শঙ্কবন ও অক্সাক্ত বৈজ্ঞ।নিকগণ উক্ত ক্মিটির সদস্থ ননোনীও হইয়াছেন।

#### তুমকান্ড জব্যের উৎপাদন বৃদ্ধির গুচেষ্টা

ক্রয় ৪ গ্রন্থকাও প্রবাধির গবেষণা ক্রম ম্লোর অন্ধেক ধরে বে-সরব বিভাগে যুদ্ধের পরে অনেক লোকের দরকার প্রতিষ্ঠানসমূহকে সরবরাহ করা হইয়াছে। এইবে: এই বিষয়ে শিক্ষাপ্রাপ্ত সোকের

চারিদা প্রদেশসমূহ ও দেশীর রাজ্যে ক্রমশঃ
বাড়িতেছে। সেইজন্ত কেন্দ্রীর গর্ভপ্রেণী
বালালারে হগ্ধ ও হৃগ্ধজাত গবেষণা
প্রতিষ্ঠানের ছাত্রসংখ্যা বাড়াইরা দেওরা
ছির করিরাছেন এবং অতিরিক্ত প্রায় দেড়
শক্ষ টাকা ইহার জন্ত ব্যয় মধ্র

আগামী জ্লাই চইতে ৮৫ ফন করিয়া।
ছাত্র ক্র প্রতিষ্ঠানে ভর্ত্তি করা চইবে;
মাগে ভর্ত্তি করা চইত বংসরে ৩০ জন
করিয়া।

#### গুড়ের মূল্য বৃদ্ধি

বাঙলার বে সামরিক স্বর্বাহ বিভাগ ভানাইয়াছেন সে, সৃক্ত প্রেল ও মালাজ প্রেসিডেপীতে ওড়েব খচর। পাইকাবী দাম বাজ হওগ্রায় কবিকা হার ব্রাদ অক্রে ওড়ের দাম বৃদ্ধি কবিয়া মণপ্রতি ১২ টাক। এবং সেরপ্রতি সাড়ে পাচ আনা করা হইবে।

#### কলিবাভায় তথ্য আৰদ্দী

রেল ও রাম্বাপথে বাহির হাছে কলিকাতায় কি গরিমাণ ওগা ও ওগাঁগাত দুৱা আনদানী ২৪ এবং কলিকাভায় উক্ত সন্যাদি কি পরিনাণে উৎপন্ন হয় ভাহার সাংখ্যিক বিশর**ণ স** গ্রহের ৪**স** কলিক। গ্রায় ওমের ভিসাব এংগ কাষ্য চলিতেছে। কলিকা তাম উৎপন্ন জন্মের পরিমাণ নিদ্ধারণ কবিবার জন্ম তথ্যবাধী গো নহিমাদির সাখ্যা। এবং উহারা কি পরিনাণ গুর দেয় ৩ৎসং ক্রাঞ সংগ্রহ করা ब्हेएउएच् । কলিকাভায় যে ১% পাওয়া যাইতেছে, তাহার পরিমাণ নিদ্ধারণের জন্ম প্রতিটি গুছে এবং প্রতিটি দোকানে কড় গুম থবং **হয় এবং কি ভাবে খ**রচ হয় তৎসপধে অনুস্কান করা চইটেছে। অকুস্কান কাষ্য চালাহনার অন্ত পি. আব, আই, এস এন কণ্মীদের নিযুক্ত করা ২২য়াছে।

#### তু.ছাদের মধ্যে বস্ত্র-বিভয়ণ

এই প্রদেশের ছাত্র অধিবাদীদের মধ্যে বিনানুল্যে বস্ত্র বিভাগনের উদ্দেশ্যে বাঙলা সরকার বিগত আধিক বংসরে ৫০৮,৫০০ টাকার অধিক মুগোর বস্ত্র সম্ভা দানে বে-সরকারী প্রতিষ্ঠানসমূহকে সরবরাথ করিয়াছেন। রাজস্ব বিভাগ, রিলিফ কো-অভিনেশন অফিসাব, কালেক্টর ও মহকুমা হাকিম্দের মারকং উপরোক্ত বস্ত্রাদি ক্রম্ব ম্লোর অক্টেক দরে বে-সরকারী প্রতিষ্ঠানসমূহকে সরবরাহ করা হইয়াছে।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1110111

### নিয়মাবলী

শীন্তবিশুক্রবৈশ্বনের বাণী না শান্তের প্রতি অকপট প্রভান নিবেচিত বাজিগণ পারমাণিকপত্র শীন্তবিদ্যালয় প্রাচক চইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিক মুদ্রার অধাৎ টাকা-পরসা প্রশৃতির বিনিময়ে শীন্তবিদ্যাপ্রকাশ পাৎয়া যাইবে না। দারিছে না স্বচ্চলতা, মূর্গতা বা পান্তিতা, অনিপূণত বা দক্ষতা, নীচ্ছাতিত্ব বা উচ্চছাতিত্ব—এই দক্ষ শীন্তবিদ্যাপ্রকাশ প্রাথির মনোগাতা বা বোগাতা নতে। ভগবংসেবার কারমনোবাকোব সার্ক্ষকাশিক নিয়োগত ইচার প্রার্থ ছিক্ষা।

- না প্রীচনিকথার মরুবিম কচি, শরণাপদ্থিসক্ষণা সেবোম্বগতা, ব্যবহারে অকার্পণা মর্গাং জাগতিক লাভ ও মভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিমরে বলাভ্ত না ১০বা, ভগবং-দমন্দ্রী প্রবা, লাভি, ওও ও ক্রিয়ার মানোকিকত্বে স্কৃত্ব বিধাস, প্রোণ, অব, বৃদ্ধি ও বাক্য—অবাং সক্ষম বা সমগ্র জীবনীশক্তির হার। পরত্তবের স্থামুসদ্ধান—এই সকল অবাধিব মুদ্রা শ্রীননীয়াপ্রকাশপ্রাপ্তির কন্তু আবস্তুক।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে তাই। এক সপ্তাহের মধ্যে না কানাইলে পরে আংপাওয়া বায় না। পরোত্তর পাইতে ইইলে Reply card ব! ৴১০ পয়সার ভাক-টিকো পাইছে হয়। সান্ধিকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিয়। লওয়া হয় না; ভক্ত৻য় লাংক গণের জানীয় ভাকদরের সহিত্ত বন্ধোবন্ত করণায়।
- ৪। শ্রদ্ধার ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সদ্ধায় প্রবন্ধাদি সম্পাদকের অন্ধ্যমাদ্ধ লার করিলে শ্রানদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত পারে। অনন্ধ্যোদিত প্রবন্ধাদি ক্রেপিশৃত্র ডাকটিকেট না পাঠাইলে ফেরং পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরকগণ প্রেমের কায়ের প্রবিদ্যা ছত্ত কাগজের মাত্র এক পৃষ্ঠায় পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি লিখিয়। পাঠাইরেন।
- ৫। শ্রীন্থীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রন্ধান্তনক আচরণ দুঝা গোল সম্পাদকের ইচ্ছান্তুযায়ী যে কোন সময় হইতে সে কোন ব্যক্তির নিকট শ্রান্থীয়াপ্রকাশ প্রেরণ বন্ধ করা যাইছে পারিবে। শুগান্তবিপত্র শ্রীন্দীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থের গ্রান্থিবিদ্যান্তবিদ্যান্তর্বাদে প্রমণুজ্য বন্ধ, ক্রতরাং জীহাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিয়োগ খ্যত্যা শ্রুপরাধের পরিচায়ক, সন্দেধ নাই।
- শ্রীননীয়া প্রকাশ সধ্বদ্ধে চিঠি-প্রাদি—শ্রীপাদ নন্দ্রগোপাল একচানী ভিজ্ঞিশার্হ
  শ্রীটেডক্সনঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া—এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

–কাথ্যাধাক

### শ্রীসরম্বতা-সংলাপ

নিত্য নীলাপ্রানিই ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশীমন্তব্দি দিদ্ধান্তব্যবস্থতী গোপানী প্রাভূপাদ জিজাকু সঙ্কনরন্দের যে-সকল প্রশ্নোত্তর প্রদান করিয়াছেন, তাহা সন্ধলিত হঠয়া প্রাকাশি ইইয়াছে। মৃল্য ৮০ মানা।

# বৈষ্ণবাচায্য শ্রীমধ্ব

শ্রীমন্মধ্বাচাথ্যের বিক্ত ক্ষীবন-চরিত, মুসিদ্ধান্ত ও শিক্ষা-সম্বন্ধ বাংলা ভাষায় সর্বোপ্তম গ্রন্থ। মূল্য ২ টাকা।

প্রাথিত্বান—শ্রীবোগণীঠ শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।

# <u>সাম্প্রদায়িকতা</u>

B

#### সমন্বয়

নিরপেক সুযুক্তিপূর্ণ আলোচনা-1
ইহাতে ভক্তি-সম্বন্ধে প্রাক্ত-ধারণানিরসন্ম শ্রোত ও শাস্ত্রীয় বিচার ও সমালোচ প্রদশিত এবং প্রমাণ্সম্বন্ধে মানবজানি সাধারণ প্রমান্ত নিরাক্ত হইরাছে। মূল্য ৮০ আনা।

#### সহীক। শরণাগতি

প্রীসচিদানশ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বির্চিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টীকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মঙ্গলাকাজ্ঞী ব্যক্তিমাতেরই অভুক্ষণ भारे ।

> প্রাপ্তিদান-শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রিমারাপুর, নদীয়া।



#### সভার কল্যাণকরভক

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকল্লতক্ৰ-গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হয়ৈছেন हेश मननाकाक्यीभारततहे निटा-পাঠ্য।

> শোরিস্থান-শ্রীগোগপাঠ-শ্রমন্দির পো: শ্রীমারাপুর,নদীর।।

38 मध्नुमन दभीताम 80क : २৮८० देवशांव, बमाम 500२ ; 35हे - दन हेर 3580,

TIPE TO

ATESE PERSON

विविधनगोताको नवकः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৪ মধুস্থন নিধি গর্ভোদশায়ী গৌরাক, ৪৫১

# নিশ্চিন্ত ও সুখা কে ?

-::(\*)::---

मक्रमाय श्रीश्रीशतिश्वरतिकार निषदांशी কীবের মৃত্তার অন্থ এভগতে অবতীর্ণ তঃবাছেন। তাহাদের মধ্যে অনুদলকর্ত্ অপ্রথকরম্ব বা থাবাপ বলিয়া কিছু নাই। ভাগারা বিশ্ববাদী জীবের মঙ্গলসাধনের জকুই বিশ্বে আগনন করিয়াছেন। তাঁহারাই অগতির গতি, অশরণাগতের শরণ, হীনাথ-গ্রের অর্থসাধক। মক্সমর সাধুগুরুর সমন্ত काशह सक्तकता अहे व्यानय, सक्तमय-গণের সম্পূর্ণ আমুগতা ও শরণাগতি বাতীত मध्य नास्त्र विखीय পথ नारे। मजनवर्य-গণ্ট স্থানেন, কি উপায়ে জীবের বান্তব মঙ্গ হয়। ভীব মঙ্গদের প্রার্থী; জীবকে मक्त्रबद्दश्वे सक्त्र धारान क्रिड शासन। মুদ্দ প্রদান করা মুদ্দান্যের কাল, আর कीरवत काम मनन आर्थना करा।

वास्त्रवाकाकाको क्षेत्रक भवनगर-গবের অফুগত ও শরণাগত হংতেই হংবে। ভাগাদের আচরণে শর্নাগতি বাতীত, তাহাদের সুথকরী ইচ্ছার আত্মগত্য ব্যতীত कथ्महे भूकत लाङ हरेएड शास्त्र मा। मकत्मन সাপুশুরুর ইচ্চার সহিত ইচ্ছা না নিশাইতে

না হইতে পারিলে, তাঁহাদের সহিত একান্ধ-বোধ হইতে না পারিলে বাক্তবমঙ্গল প্রাপ্তির আশা তরাশামাত। অশ্রণাগতের মঞ্গ-লাভ হয় না। শ্বণাগত ই নঙ্গল লাভ করেন। সার্ভাগর ইচ্ছার সহিত শরণাগ্রের ইচ্ছার ়কোন প্রভেদ নাই, একটাই ভিনিষ। ্যাহার পুণক্তিছা আছে, সে অশ্রণাগত, মতার ; স্বতরাং দান্তিক। সাধুগুরুর স্থান্য সাধুরগুরুর স্থাকরী সেবা ব্যান্টীত থাহার নিজের কোন কার্যা নাই, সাধুগুলর স্থানিধান বাতীত গাহার নিজের কোন স্থা-কাননা নাই, ভিনিট শর্ণাগত।

ইচ্ছা আছে, তিনি শরণাগত নচেন, শরণাগত জানেন ও উপলব্ধি অপরণাগত, অভক্ত। ইট্রেবের যাহা ইচ্ছা, শরণাগত দেইভাবেই চলেন, সেইভাবেই সমস্ত কাথ্য করিয়া থাকেন। তাঁগার পুণক্ একটা মত নাই। ইষ্টমেবের মত? ভাঁহার মত। শরণাগতের প্রতিবাদ করার প্রবৃত্তি নাই, ভিনি জগুয়ের সহিত ইউদেবের ইচ্ছার অমুবাদ করেন। শর্পাগত ছুন क्वि-दृष्टि (मर्थन ना, छिनि (मर्थन हेंहे-म्परवत्र स्थमत्री हेक्का। हेक्केपरवत्र स्थापत्र ব্রস্থ তিনি মহা অমঙ্গনকর কার্যা করিতেও প্রস্তঃ আর ভাঁহার ইচ্ছার প্রতিকৃণে মুহামুদ্রনাদ্রক কাথ্য ও পবিত্যাগ করেন। শরণাগত রূপাভিথারী ও সেবোমুখ। তিনি हेहे(बर्द्द डेलब्रहे मन्पूर्व निर्द्ध करब्रन। তিনি নিজের যোগাতা, বুদিমন্তা বা বছ-চেষ্টার উপর ভরস। করেন না। নিজে কিছু করিতে পারি বলিয়া কোন প্রকার ষ্ঠিমান করেন না। রূপা-নাভের জন্মই

পারিলে, তাঁহাদের প্রথে প্রথী, ছাথে ছাখী। তাঁহার সাধনাদি বাহা কিছু। তিনি নিজের চেটাৰ উদাঁর লাভ করিতে পারেন, মদল গাভ করিতে পারেন, এইরূপ দুর্বাদ্ধি ভাঁহার নাই। ইষ্টদেব জীবের প্রতি রূপোমুখ करेरतन, व्यात और रहेरपरवत शालामनरण শরণাগত ছটবেন, সমগ্র-সম্ভার সহিত ইট-*(स*रात अन्नशानी क्टेरनन—এই উপায়েই প্রকৃত মঙ্গল লাভ হটবে।

শরণাগতের পরিচালিত অভিনান।

ইচ্ছার স্থিত থালার ইচ্ছা এক, তিনিই 🚉 ইউদেব গেডাবে চালান, আমি সেইভাবেই শরণাগত। সাধুগুরুর শুভেচ্ছার অনুগ্রন চিনি; যাহা করান, ভাহাই করি; আমরা ব্যতীত যাঁচার মতন্ত কোন ইচ্ছ। নাট, নিজের কিছু করিবার শক্তি-সামর্থাই নাই এবং নিজে কিছু ব্যৱিবও না-এই অঞ্জুতি শরণাগতের আছে। নিজের খতম চৈছা বিস্ক্রন দির। ইষ্টদেবের ক্রোর সঞ্জ সম্পূর্ণ- িনি স্থা-ছ:ধ সকবের মনোই ১ইলেবের ভাবে মিলিয়া যাওয়াই শরণাগতের সত।। শরণাগতের অতমত। নাই। বাঁহার অতম । প্রভুর ইচ্ছামুগায়ী কাধ্যই প্রভুর সেবা, ইহা সাধু গুরু আমাদিগকে যেভাবে চালনা করেন, আমাদের সেইভাবেই চলিতে হইবে। থাগার। শরণাগত, তাঁহার। শ্রীগুর-ক্লুঞ্চ যে ভাঁহাদের চালনা করিতেছেন, ইহা স্পষ্ট উপগন্ধি কৰিতে পাৰেন। অঙ্গ লোক তাঁহাকে দেখিয়। কিছু বুঝিতে भारत्व ना । भत्रवाशंक अवस्य अर्थकंव रेष्टे-দেবের কুপাপ্রেরণা প্রার্থনা করিয়। থাকেন। **मत्र्वागंड कथम ९ वाहित्य माकाम्ार्य हेहे-**(स्रायत निक्षे ३३७७ इशास्त्र स: अ क्रांतन, ছাবির কথনও জ্বরে প্রেরণা অকুদ্র করেন। শরণাগত ইটদেশের নিদ্দেশ ও হ্বপাদেশ ব্যতীত এক পদত্ত চলেন না ব। কোন কাথ্য করেন না। ইউদেব যে প্রকার তিউতি ; বঙোজয়তি তদেব ভূওকে, ইতি আবেশ বা নির্দেশ দিয়া স্থুথ পান: শর্থাগত অ্থে মুমগ্র সন্তা দিরা ভাষাই করিয়া গাকৈন, ক্ষুপাধপাল পর্ণাগত বানকর মুফার ভাহাতে তিনি বিবৃক্তি বা অনিচ্ছা প্রকাশ বিদ্রীত পশুর স্থান। শংগাগত ভাহাব करवन ना वा कारव

শরণাগত সর্বাক্ষণ ইইদেবের সুখ অনুসন্ধান করেন। তিনি ইষ্টদেবের ইচ্ছামত তাঁহার স্থাপের জক্ষ সব কার্য করিবা থাকেন। শরণাগত সক্ষ সময় ইষ্ট্রদ্বের স্থানে প্রতি ভীর লক্ষা রাথেনী। ইউদেবের বিক্ষাত অস্পেদ্ধ ভাঁগার পক্ষে অস্থনীয় হয় ৷ এ বিধয়ে তিনি সহত সভাগ থাকেন। ইইছো-কণ্ডক চালিড হ'র৷ সেগা করেন বশিশ্বা কুপ্রে-বিপরে ধান না বা অন্তবিনা মধ্যে পড়েন না। তিনি অঞ্জল ইইলেন্স পরিদাসকম্ব অনুভব করেন বলিয়া সক্ষেণ্ড আনন্দে ভূম্মি থাকেন। তিনি গ্রহে ছ থে মুহানান হন না। তিনি প্রাণ্ডিক স্থাপ উল্লেখিড ও চাপে কাত্র গ্রামা। কুপা লক্ষ্য করিয়া আনন্দে, হাকেন।

শরণাগত হইবে ভীত নিভাক হয়। ইউদেবকৈ বক্ষক ও পাশকরূপে পাওয়ায় শরণাগতের ভয় থাকে না। ভাষণ বিপদেষ মধ্যে পড়িলেও প্রবৃত্ত পরণাগত ভয় করেন না ৷ শর্ণাগত সামতে তাঁথার ইট্রেব্রেক স্থান कर्त्रम । भवेषां शक (भूम, काम ६ भार अकरशन মধ্যেট তাঁগের ইট্রনেবের অন্যান দর্শন করেন। ভক্ষক কোন অবস্থার মধ্যেই ভাহার ভয় নাই। শর্ণাগড়ের স্মন্থ-নিপুত্রি ১ইকে কিনা হংবে, ইভিগ্ৰানকে পাট্ৰ কিনা পাইব, সে বিষয়েও ভয় নাই : কাবণ, সাধ গুটা প্রণাগ তর পক্ষণ সম্বন্ধে ব্রেন্ন — "যে হি ভগন্তরণে। ভবতি, স ভি মলাক্রীত, পশুবিৰ ভৰ্ণীনঃ; স ভং ফং কাৰ্য্যন্তি, ভনেব করোভি: মত্র প্রাপম্যতি मद्रवालिद्वधानक स्टीक उत्थ्य !!" माने करू স্থান দেন না ৷ সমক ভারতী ইপ্রদেশের উপর প্রদান কলিয়া

সংশব তান পাইলে

পাইতে হইবে ও বৃগা সময় নট হইবে।

সম্পূর্ণভাবে তীহার অধীন হইয়া যান भागांश गढ़क इंद्रेश्वर यात्रा कदान, विनि ভাগট করেন: সেপানে রাপেন, সেখানেট আকেন; পাধা ভোজন কথান, ভাষাই গ্রহণ ক্ষরে। তাঁগার নিজের কোন স্বভন্নতা সাক্ষর নাই। এইরূপ শর্পাগত-সম্বন্ধে শাভগৰান ব্লিয়াছেন,—"নাং শ্রণনাণ্ড স্থাপেনৈৰ ৰাইডাং, ভক্ত পাপমোচনভারং, ज्ञश्मानामाहन्यातः, मरकालाना जातः, भद्रा लिक्कादेवराश्रीकृष्ठः। किः वहना, लह-ক্র-ভারভারোহপি ময়াজীয়ত এব।" আ্লিলাবান উহিব শ্রশাসভদ্দের সমস্ভভার গ্রাং করিয়া থাকেন। তব্দুত শরণাগত হান স্বৰ্দাশৰ স্থাৰ্থই থাকেন। তাঁধার ৺াপমোচনভার, সংসারমোচন-ভার, ভগবৎ-শুলির ভার-সমন্তই শ্রীভগবান এছণ কার্যা থাকেন। এমন কি, শর্পাগভের ভারগাত্র।-নির্বাহের ভার প্রায়ও **এই**প ক'রয়া থা:কন। এই <del>জন্</del>কট শরণাগত চিরনিশ্চিত্ত হইয়া সভত শ্বংথ দিন যাপন কবিয়া থাকেন।

हेब्रे(५व(क शाहेव कि ना शाहेव विवदा खब আছে, তিনি শরণাগত নহেন। শরণাগত দেবকে ছাড়িয়া তিনি এক মুমুগুও থাকিতে পারেন না। ইউদেবই শরণাগতের প্রাণ। চষ্ট্রদেশকে পরিভ্যাগ করিলেই শর্ণাগভের यान जारक मा। युज्याः हेडेएवरक भाउषा न। প। श्राय (कान क्षत्रं भन्नागर उन कार्य चाकि । जात ना । धिन मत्रवाभव, जिनस ইট্রদেবকে পাইয়াছেন। যিনি ইঙ্গেবকে পান নাহ, । তান শরণাগত নহেন। শরণাগ:ত ও ঃ ইপ্রাপ্তি যুগাবং কয়। তলে বৈশিল উপলান পুথকু কথা। এংজ্যুত শ্বপাগত কদায়ে স্থান পায় না। শর্ণাগত একখা

"क्रक-रेष्ट्रांब: 5 अन प्रदेश शहेंबा ! ारः छथ-७ बेक्सन वर्षेत्रप्रकाना ॥ (१४) क्रेष्ट, (जेरी क्रेस), लाइन क्रेस्ट मृद्ध । द्रार्थ कक, भारत क्षम, ः क्री करत गरत ॥ क्ष्मभ्यः २ व्हा-निषयी ७ ८४ क.८ वासन्।। कांव रेष्ट्र। नारि कटन, ८५ %।: ग इना ॥

श्रीयन-भवन क्रफ-नेष्ट्रांब (प स्व । বিধ বা অমৃত ভক্ষিণেও কিছু নয় ॥ মে**শতে শাহারে ক্লম্ভন্ত রাথে মারে**। জালা বই আর কেল করিতে না পারে॥ ता एक माल कारत काहि क्षायम ना करते। क्रेचात्व देख्या दरेत्य (म क्य भरत ॥ ভোনার হচ্চায় প্রাভূ সব কাষা ধ্র। জীন বলে, 'করি আমি' সে ড' সত্য নর॥ দ্বীব কি করিতে পারে তুমি না করিপে। আশানাত্র জীব করে, তব ইচ্ছা ফলে॥"

বাশুব্দক্ষণ পান্ত করিতে হইগে প্রত্যেককেই সাধুগুরুর নিকট শরণাগত इटे(७३ इटे(व । ज्ञिक्रस्थत रूपा मृतिगांतप করিয়া এক্সগতে সাধুগুরুরূপে আসিয়াছেন। এই মঙ্গলময় অবভারগণের শরণাগত হইভেট ইটবে। তীহাদের মেহরুপার প্রারুইবন্ধনে চিবকাল আবদ্ধ চইয়া থাকিতে চইবে। শ্রীপ্রকপাদপদ্মকে একমাত্র প্রস্থু প্রীভির পাত্র বলিয়া পাইতেট হুটবে, নতুৰা মঞ্চল হটবে না। গায়েব স্বোরে শর্ণাগত ২ওয়া ৰাইবে না। প্রীভির পাত্রের 'নিকট সহস্থেই বাভার ছবিভন্ন ভটবে কি না ভটবে, পর্ণাগতি আসে। বাভার ধেগানে প্রীতি, সে ভাঁহার নিকটই শরণাগত।

इक्षेट्रायम अकल यामका व्यवस्थ भएएक সক্ষকণ इंडेस्टर्स्क नरेबाई थारकन । इंडे- चीकांत कताई भन्ननाट जे अक्रमा व डिलाय । क्षांश्री गथन तथात्न, त्य कानक्षांत्र तात्यन. अक्षक्य नात्कात्र विश्व वेद्देश्यत्वत कानका ভারাভেই সন্তুট থাকিছে চলবে। ১:খের যাহাতে ব্যাহত বা প্রতিহত না হয়। ভারাই সানকে বর্ণায়। ওাথে চাথে সক্ষা , মিশাইতে চইবে, নিজের খডার ইচ্ছা বা মত অবস্থাতেই তাঁহাদের করণ। উপগন্ধি কালিভ পালিলে সধানাশ হংবে। বাগুব-মঙ্গগ হুবে। কালাদের হচ্ছার মাবালাশ প্রথেব লাভ কবিতে ছইবে স্বতম্বভাবে কিছু অনুকুলে চলিতে এইবে। সকল জেনজেই রাখিছে ছংবে ন।। ইষ্টাদেরের ভিতর ঠাছাদের আদেশ, হসিত ও ইচ্ছার্থনারে দিয়াই সমস্ত কাজ হংবে। ইষ্টদেবের চলিতে হইবে, তাহাতে বিক্ষা এও দিবাবেশি চকু দিয়া দুৰ্গন, কৰ্ণ দিয়া শ্বৰ প্ৰভৃতি क्षित्र इः त ना। छीशामन इष्क्षि भन क्षित्र इस्त। ান্শিচয় ও নিজীক। অভয়কে এইয়া অনুস্তুত্র চাললে তাখাদের আনন্দ হয় হটদেবনয় হংয়া গেলেই প্রকৃত মধল ইহনে বেখানে অব্ভান, সেধানে ভয় খ্যাক্রে কি এবং দেহ শ্রণাগত করের ন্দ্রালক্রের । গুরুত্বর হাত্মা হুহলে সেরা হুহরে । স্থাপ্তান কারয়। মু বিনি ধাহার আলিও, তিনি ভাগটা তাহার। নিজেরাই সান্দে গ্রহণ করেন। দেবই একনাত্র প্রাতির পার্ছ। ক্রায়ের সত্ত তীহাকে লংখার পাকেন। সামুগুরুর সে, দ্রু, শুরুণাগ, তর বছ খবস।। শুরুণাগত স্থা-সরবর দিয়া তীহার ত্রাপাদগত্ম বরণ আশোলত যিনি, তিনে তালাকে লায়। নিজের সমস্ত ভারটা ইঞ্জনেবের উপর সম্পণ<sup>া</sup> কবিতে হইবে। **ভালাকে** বরণ করিতে খাকেন। আশ্রিত ও মান্রয়নাতা প্রশার করিয়া তিনি নিশুজ। কিন্সে গ্রন্থ প্রশাসনাল আর এপ্রতের কোন কিছুতেন পরশেরের চিন্ত। করেন। আল্লিভাংসল ভয়, তাদিকে এসকণ লক্ষা রাখিতে হটবে : रहेरभ्य 'डोहांत काम्झरकत हिन्ना करत्रना । निर्मात सम्मानम्बराय पिर्क अर्कवीरतः এই জন্মত আ'শতের মুদ্ধ না হংলা পারে। তাকাংতে কংবে না। সাবুডাং আনার না। স্থান্য, আনন্দন্য এটেবৰ আলোচের মুফ্লবিধান কোটোবনই ক্রিবেন একলা 15র। করেন ধরিয়া আত্মিত মহক্ষণ হবে। অনুচ্চারে গ্রামে সানিতে করিব। সানাত ছুবিয়া থাফেন, ভয় বা মত চিল্লা উহারে কাজ অৱক্ষণ ভীহার জগান্তসন্ধাননর য় ১০০ আবিত ২৬মা জীহার সেবায় সুন্ধু গ্রান্ (५५४)। देश भक्तका अनुद्रय जानिकः ১ইবে থবং কাষ্যে পরিণত করিতে হইবে। কুলা পাইবই---একলা সক্ষণ জানিতে চিন্তাৰ মধ্যে ভূনিয়া পাকি। ২০বে। রূপাপাত্র কিনাপাইব, মধ্ব আনরা নিজে মধ্বরাভ করিতে পারি হাবে, কি না চহবে—এইরপ ছালিছা ব্যিয়া আক্সে উৎস্থা চট্

আপনার জনকে পর ভাবিলে, দ্যামরকে নিটুর মনে করিলে তাঁহাদের প্রাণে नाथो (मध्या हरेत्। तुर्भ हिंचाय मगय ना কাটাইয়া আপনার জনকে 🖛 শনার ভাবিয়া. দরানরকে দরাবিভরণরত ভাবিয়া, নিজের চিতা ছাড়িয়া দিয়া ভাষার ভাষনা ভাষিলে, ভাঁহার স্থাবের চিন্তা করিলে জনয়ে আশার ! আলোক স্কারিত হট্রা নিশ্চিত্ত ও স্থী ক্রিবে। শরণাগভের একটা মাত্র কাদ-मिष्ठि देहेरमत्वत्र हरेवा छोशंत्र स्थितियान त्रञ থাকা। এডঘাডীত তাঁহার আর কোন কাল नाहे। डांशांदर पादिन, वेकिंड वा क्रमत প্ৰেরণা না পাংশে কোন কাজ্ই করিতে হুটবে না। সকল কার্য্যের মধ্যেই তাঁহাদের ইঞ্চিত বুৰিতে হইবে, নতুবা সেবা হইবে না। সেব্যের বা প্রকৃত সেবকের ইন্সিত না পাইলে সেবা ১ম না। নিজের কর্ত্তাভিমান ছাড়িয়া দিয়া উইদেবের কর্তৃত্ব অন্তক্ষণ উপলব্ধি করিতে চটবে। ইট্রদেব-কণ্ডক গুৰীত ও পরিচালিত ইটবার জন্ম জনমের স্থিত অফুক্লণ প্রাথনা জানাইতে হইবে। ইষ্টদের আপনার বলিয়। গ্রহণ করিলে ভবে (भना इटेरन, नजुना मिना इटेरन ना। সুৰ্থ সন্তা ক্ষতি করিতে পারিবে না। কোন প্রকার कारमा वा नावशास इंग्रेट्स भाशास्त्र বিন্দুনা এও ব্যগা,না পান, সে বিষয়ে সক্তও সজাগ থাকিতে ২০বে। তাঁহার সজোধকেই াকা করিয়া তাহার সহিত সমস্ত কাথ্য ও াবিল্ব করিছে ২লবে। তালা হইলে দার কোন মন্তবিধা থাকিবে না।

ইষ্ট্রাদ্রের শ্রপাদপরে প্রকৃত শ্রণাগতির অল্ব-ব্ৰত্তে আন্তা নানা প্ৰকার ও সংশয় কদায়ে এক যোকেতের জন্ধ স্থান , কলন পারি না বশিয়া ছার্থে স্থানীর

ইউদেবকে ইউদেব বলিয়া, প্রীভিন্ন পাত্রকে খ্রীভির পাত্র বসিরা, ভাপনার ক্র্যকে আপন করিয়া বরণ করিতেছি না; ভাঁচার শরণ গ্রহণ করিভোট্ট না বলিয়া আশার কোনও আলোক পাইডেছি ন'. হতাশা যাইভেছে না; তজ্ঞক ছ.খভোগ করিতে বাধা হংতেছি। শ্রণাগত না হওয়া नवास এই ए: ४-काहेत एक स्टेस्ट निर्कारतत আর উপার নাই। অকিঞ্ন শরণাগতের নিজের বলিতে কিছু নাই, ভাই তিনি নিশ্চিত্র এবং স্থানর ইউদেবকে ১, দর্গেবভারতো া বরণ করিয়াছেন বলিয়া স্থাী।

কেবল ছ:খ

# গুৰুদেবতাত্মা হইং : ই হইবে

( এউজ্জলনীলমণি দাস ভক্তিলাপ্তী

শ্রীমন্তাগবভের উপদেশ—গুরুদেরভাষা हरेयां अवाजिञाविनी, निवस्थापयी, दक्वना, বিশুদ্ধা ভক্তির দারা পরমতন্ত্র-পরাকাঠা শ্রীরুষ্ণের ভপন করিতে হঠবে। শ্রীবাস্কা কথনও নিজের চেষ্টাছারা গুরুদেবভাগা হইতে পারেন না। যিনি শ্রীগুরুপাদপয়ে षाञ्चय भाउ कदिवात क्ष्म नकास्त्रधारी 🗟 ভগবানের নিকট নিরম্বর সক্রন্ধন প্রার্থনা ক্রিয়াছেন ও ক্রিভেছেন—এক্ষাত্র ভিনিই ষয়ং শ্রীগুলদেবের স্বথবা গুরুদেবভাগ্না भारेनकारात कुलामक-प्राजात अक्ररधनजाया ং তৈ পারেন। ইয়া ব্যক্তীত প্রসন্তেমভা**তা** হটবার মৃদ্র কোন উপায় নাই। বাঙারা প্রক্রিকারা এইবার জন্ম অনু উপায় মন্ত্ৰম কৰিবেন স্থাং প্ৰায়ত শানীবিক, মানসিক, বাচিক ও আর্থিক যোগাতার ষাবা অকংধ্যালা হলতে চেষ্টা করিবেন, ঠাঁচারা প্রিণানে শেদপ্রাপ্ত চইবেন।

নাৰুধানি গ্ৰহ শ্ৰীকুফের স্থরপশক্তির স্বতংশিদ্ধ প্রভোবিক দেই প্রেমন্তব্দি। এই প্রেমগুরু কেং ১৪ও করিছে পারেন না না ধ্বংস ও করিতে পানেন না । ক্লখ্যশ্রেনিক শীন্তর দেবের অভৈতৃকী রূপা ব্যতীত কেহ প্রেন্ডভি লাভ করিতে পারেন না। মূলেট বিনি না**ত্তিক নছেন—বিনি** নি# কভুত্রে সম্পূর্ণ অবিশ্বাস এবং পর্যেশ্বরের কড় বে সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস সাধুসকপ্ৰভাবে লাভ করিয়াছেন, তিনি বদি প্রেমন্ডক্টিকানী হঠয়া নহাপ্রেনিক ইাগুরুপাদপুগ্রে আশ্রয পাইবার দত্র স্বাস্থ্যানী পরমেশ্বরের নিকট নিরম্বর নিরব:জ্বলাবে সঞ্জন প্রাথনা করিতে থাকেন, ভবে পর্নকর্মণান্য প্রনেশ্বরের রূপায় তিনি নিশ্চয়ই প্রেন্ময় ্রান্তরপাদপল্মে আশ্রয় পাংবেন। প্রেমী ্রাগুরুদের কেছায় এই কগতে অবভরণ বিঙে হইবে না। জন্মে ও.শিচয়া ৬ । হংয়াথাকি। খানরা প্রভূকে প্রভূ বলিয়া, করেন, একমার এইসকল প্রেমভক্তিকামী বা ক্লঞ্চপ্রীভিকাম অকিঞ্চন কালাগদের অক্ট্—সাকাদ্ভাবে অস্থ কাহারও বস্থ নংগ। শ্রীক্ষের আহৈতৃকী কুপার ফলে বিনি জীওলপাৰপয়ে আত্রর লাভ করিরা-ছেন, তিনিই প্রক্লভপ্রতার শীশুরুপানপয়ে আশ্রম পাইরা ও শ্রীক্তমেনের সন্গত ভাবের হারা আবিট হটরা নিরন্তর ভঞ্জনস্থণ ব্দহুত্র করিতেছেন। আর বিনি নিব্দের ঔপাধিক চেষ্টার দারা 🖺 গুরুপাদপদ্ম 🛮 আত্রর করিবার অভিনয় করিরাছেন, ভিনি সর্বাহ্মণ সংশর-সন্দেহ এবং নিরাশা-হতাশার খাত-ক্রতিবাতে ক্লে**শ পাইতেছেন।** বাঁহারী প্রাক্লড বোগাভার ঘারা পরমারাধ্যভ্রম 💐 🗐 ল প্রাভূপাদের সহিত সম্বর্ধবিশিষ্ট হইতে চেটা করিয়াছিলেন, ভাঁচারা কেচ্ট শুদ্ধভক্তি-পণের পথিক চইতে পারেন নাই, পরস্ক মিণ্যা করনা ও নাম্মিকভা-পণের বাত্রী ষ্ট্রাছেন। বর্ত্তশানকালেও বাঁহারা প্রারত বোগাভার ধারা প্রমারাধাভ্য 🗐ল আচাধাদেশের শ্রীপাদপল্লে আত্রর লাভ করিশার জন্ম চেটা করিয়াছেন, ভাঁগারাও নিশ্চরট শুদ্ধভক্তিপথের সন্ধান পাইবেন না। েকমাত্র আক্লকের রূপাভেই রুফপ্রেট শাশুক্রদেবের শাসনগর্জে জন্মনাভ করিরা গুরুদেরভাত্মা ভইবার সৌভাগা দ্বীবের হটতে পারে, টহা পরিপূর্ণভাবে বিখাস করিয়া রুফাপ্রেট শীশুরুপাদপলে সাশর পাইবার জন্ধ যিনি শ্রীরুঞ্চের নিকট নিরম্বর সক্রন্ধন প্রার্থনা করেন না, ডিনি নান্ডিক : নান্তিকের সহিত্র অপ্রাক্তত আঞ্চাবৈধ্যবের সম্বর ১.৭য়। **অ**সম্ভব ।

পেনভাক্ত লাভ করিবার একমাত্র উপায় শাঞ্চঞের করণাশক্তি আগুরুদেনকে ফদ্যে পাওয়া—তাঁহার সন্গওভাবের হারা সম্পূৰ্ণক্ৰপে ভাবিষ্ট হওয়া। क्रमध्याउ **আগুরুণেবকে এল**য়ে পাওয়ার নানই भूभविकत्र आकृष्यत्क अन्तर व्यव का कर्ता। "ন্ধাৰ্ককে দৎসঞ্চ স্বস্থাপ্ৰো হি মান্" — এই সক্ষত্ত্ত্ত্ত্ সক্ষাপেক। গোপনীয় উপনেশটা আভগবান ঠাহার প্রিয়ভক শাৰ্ডৰ এজীকে বলিগাছিলেন।

धारसम्ब बरेग्ड्रको क्रमात्र এकगात প্রেন্ড কির জন্ম কাদানের, ভিযারীর, व्यक्तिकत्वत्र (अरुवर्ष देवेक) स्तरत् । महिल स বিল্লপ্তৰ, থনিষ্টভন, প্ৰগাত্তৰ, অহৈতুকা ড অপ্রতিহতা প্রীতির সংগ্র-স্বালবিক সমন্ধ ২য়, গ্রহার লেশনাত্র সভাগা করিবার বা নহ কারবার ক্ষরত। বহা প্রবংকারা মহাকারেরও নাং---জভের ত' দুরের কথা। শারুষ্ট भाकात समस्य अने क्षेत्र करते होत्री करते ।-সম্পূর্ণক্রপে যাহার জ্বীন হটতে চাঙ্গেন---সেই প্রেম্ভক্তির কালাগকেট જાદ প્રાપ્તે শা গুরুপারপরোর শাসনগরে **ক্য**না স ক্রিবার, তাঁহার হৃদ্যতভাবের দারা সম্পূর্ণ-রূপে আবিষ্ট ২ইবার ও তাঁহাকে হুদয়ে পাইবার সৌভাগ। প্রদান করেন।

বাঁহার জ্বরে 🖺 ওরুণাদণদ্ম স্বেড্রার সর্কাকণ উদিত হন, একমাত্র তাঁহারই <del>আগুলেবের ধ্বর্ববিগণিত রক্ষকণা প্রকৃত-</del> প্রভাবে প্রবণ হয়। বিনি ঐপ্তরণেবকে समाय खाल रम नांहे, विनि विश्वकरमायत স্টিভ**িসমবাসনাবিশিট হন নাই,** যিনি **শ্রীওলনেবের মিশ্ব বা সহজ শিশু নহেন,** তিনি জ্ঞাধনকের কথা মেধাবারা প্রবণের অভিনয় করিয়াও অপ্রাক্তত ভক্তিরস আখাদন করিবার সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত

সর্বতোভাবে স্বরূপশক্তি শ্রীগুরুপাদপল্পের বশীভূত থাকিয়া ও সম্পূর্ণরূপে উাহার জলাভভাবের দারা আবিই হুইবা তদস্থাননে ব্রজবিশাসী যুগলের নিরবচ্চিত্র স্থণান্তসন্ধানমত্র পরিচধাাই যে সর্কোত্তম প্রাপ্তির পরাকাষ্ট।, ইহা যিনি এস্বরপ-রপাত্রগ শ্রীমাচাধ্য-পাদপদ্মের অকৈতৃকী স্বৈরীরূপা-দৃষ্টির প্রভাবের সংস্পর্ণ পাইবার সৌভাগ্য লাভ ক্রিয়া উাছাকে জীবন ক্রিয়াছেন, এক্ষাত্র তিনিট প্রকৃত-প্রস্তাবে ও বাস্থবভাবে জানেন—অস্থ কাহারও জানিবার সাধ্য নাই।

ব্রন্ধবিনাশী-যুগদের নীগাম্রোতঃ নিতাকাণ —নিরবচ্ছির ভাবে প্রবাহিত হটতেছে— ভাহা খত-সিদ্ধ সভা, কেই শৃষ্টি করেন নাই এই ভয়ে সত্যকণা বলা বন্ধ করা উচিত এবং কেঃ ধ্বংসও করিতে পারেন না। লোমভক্তিপ্রদাতা জ্রীগুরুপাদপদ্মের স্বৈরী-কুপোম্ভাসিত স্থনিশ্বল ক্ষরেই সেই সর্বাগ্রহ-ভ্রম, রহস্তভম নীসা—কৈবলোর স্কৃতি বা ৷ প্রাকটা হটয়া থাকে ! ব্রন্থবিশাসী-খুগলের এই স্বতঃসিদ্ধ ও স্বাভাবিক দীলানিনাসেব সন্ধান নিজের চেগ্রায় কে**ল্ কথ**নও পাইবেন না এবং স্নেধ বা আপনজ্ঞান ব্যতীত কোন-ल्यकात्र (क)मनदाता श्रीश्वकरणत्त्र भिकरं श्हेरक स्थापात्र कविएक्छ शाविरान भी। প্রেম ভক্তাবিষ্ট ভক্তের কুপাসক্ষণণে বিনি এজবিলাগী গুগলের সহিত গুগাচ্তম মেঞ্ মুম্ভার স্থ্যে সম্বর্ত্ত হর্মা ভালাদের স্থান্সগাননয় পরিচ্যায় মারকার পাইবার জমু নিত্যকাশ নিবস্তব নিরবচ্ছিমতাবে একন ক্রিতে অভিকৃতিবিশি**ই হ**ইবার সৌভাগ। গাভ করিয়াছেন এবং আহুগঙ্গিকভাবে স্কপ্রকার ইতর-কামনায় অঞ্চিবিশিঞ্চ হট্যাছেন, একমাত্র তিনিই শ্রীক্ষেত্র ক্লপায় প্রেম- জিপ্রদাত। শীগুরুপাদপরে বা গুরুগ্র ক্ষমণাভ করিয়া একবিলাসীযুগলের নিগুচ্ছন পরিচয়্যায় কোন্দিন অধিকার প্রাপ্ত হইবেনই

— **미(장 리(**원 |

# ঞ্জী হারিকথা-প্রসঙ্গ

1

-::(:0:)::-

জনপ্ৰিয়তা বাৱাপ জিনিব। বেশী লোকসভ্যট্ট ভাল নহে। গৌরভজা ও লোকরক। একসকে হয় না। লোকপ্রিয়ত। ৰদৰে স্থান পাইলে কু<del>ক্স্থাস্থ্যনান-পৃ</del>হা ¦ কমিয়া গাইবে । **অগতের শতকর**ি প্রায় শঙকনই লোকপ্ৰিৰ হইতে চাহেন। খ্যা-বৈক্ষন-ভগবানের প্রিন্ন হইতে চার খুব কম বিলিয়া থাকেন। স্কণতের লোক বাহাতে লোকই। সমুখবাসনাই জীবের প্রবেদ : 🚉 ধ্রনবৈষ্ণবের চরণে আরুট হয়, ভক্তস্থ বাস্তবসত্যামুদক্ষানের পিপাসা খুব কম। তাঁহারা প্রাণপণে 🕻 টেই। করিয়া খাকেন। এরপ হরিবিম্থ জগতে থাকিয়া নিজাভিত্ব - শুপ্তক্রন্ধানের স্থনিদান করাই ভাঁহাদের সংগ্ৰহণ করা অর্থাৎ লোকপ্রিয়তার জন্ম একখাত্র কৃত্য। ওক্গোবাঞ্চের সুখবিধাক বাল্ড না হট্যা সাধুগুরুর সন্ধের জক্ষ স্ক ় করাই জীহাদের একথাত্র লক্ষ্য বলিছা থাকা বান্তবিকই কঠিন। শ্রীল প্রাভূপাদ । জাঁহারা সভা হইতে । কটু: । বিচলিত হন বলিয়াছেন,—"সঙ্গতের লোক লোকপ্রিয়তার না, ইচাই তাঁগাদের সভা। সভ্যক্রচাল্লে অমুসন্ধিংস্থ, বাস্তবসত্যের অন্ত্রসন্ধিংস্থ নাই বলিলেই হয়। থাছারা ধর্মের প্রচারক বলিয়া উপাসক বা প্রচারকক্ষাই জীবের একমাত্র জাহির° করিভেছেন, তাঁহারা মামুষকে না চটাটরা সকলের মন রক্ষা করিয়া নিজেদের অভিন্ন রক্ষার জন্তুর নাস্ত । ভাই সত্যের প্রচার হুইতেছে না। সভ্যক্থা ভনিলে জনপিধতার পরিচর্য্য করা যায় না ।

শত্যকণা বলিলে লোক চটিয়া যাইবে। নহে। তাহা হইলে অভীয়দেবেঁর কুণা থাকিলে—লোকের নিকট হটছে, প্রতিষ্ঠা, স্থনান, তোষানোদ প্রভৃতি পাইবার অভিনায থাকিলে গাঁটি ধতাকথা বলা সম্ভবপর নছে 🖡 ঙ্গণতে সভোব গাগক খুব কম। স্করাং নিরপেক মত্যকণা বলিতে গোলে লো**ক** চটিয়া ধাবে, ভাছাদের নিকট হইতে প্রতিষ্ঠা, হ্নান প্রভৃতি পাওয়া যাইবে না, এই ভয়ে অভাতিলায়ী ব্যক্তি নিশুৎ সত্যক্ষা কীতুন করিতে পারে না। জ্বন তোধামোন করিবার প্রবৃত্তি মাসি**য়া জীবকে** গ্রাস করে। ভথনহ লোকপ্রিয়তান্নপ মহাব্যাধি আসিয়া আক্রনণ করে।

ভোবানোদ--- মভাক্ত। ঘেখানে ভোষা-নোদ, দেখানে অসন - প্রায়-- ইন্দ্রিয়তর্পণ- ! পিপাস। আছে:। ভোষানোদ বাছিরের প্রিনিয়। শাহগতো শান্তরিকতা আছে। এছগা, ৩র কেহ কাহাকেও প্রক্ল ভার-বাসে না। বেখানে প্রকৃত ভাগনাসা,। অমাধিক ভাগবাসা, নেধানে সভাবাৰিতা আছে?। পুএবংসলা জননী সন্ধানের (अह इर्-हे ম্পুলের ভক্ত ভাগাকে শাসন করিয়া থাকেন। স্থানের দোগ দেপিলে 🗄 ভাগকে শাসন করেন, পগৰ সপেন, যাহাতেন্ সে ঐপকার দেয়ে খার না করে। সেইরপ প্রকৃত মঞ্লাক: জ্লী ঘিনি, তিনিও সতাকন: 🚶 বলিতে বিরত হন না। কারণ ; বাক্সবস্তা;

रित्रकथाकीर्तन कविता विदेशसम्बद्ध वृथं छ তক্ষর নিজের, অধর গ্রোভারও মুদ্র । ভোষামোদকারিগণের অন্তরে জনপ্রিক্তার আকাজন। প্রকাশ বা প্রাক্ত্র্যভাবে আছে, ক্রি ভর্কের প্রভিন্নিগুরুবৈশ্বরের স্থবাছা ব্যতীত অন্ত কোন বাসনা নাই। ভাই তাঁছারা কাছারও মন রাখিয়া কথা বলেন না, প্ৰাভূৱ কথা ঠিক ঠিকভাবে বলিৱা ্থাকেন। তাঁহার। সভাের অপলাপ করেন না। তাঁহারা ওঞ্জুফের সুংগর জন্ত কথা তাঁহারা দৃঢ় ও নিভাঁক। এই সভোৱ

ভক্ত নিরম্ভর ভগবৎসেবাপর। সেবা-বাজীত অন্ত কোন্ধ কিছুর লেশনাত্রও उंशित कारत नारे। जिनि जगवक्षात्र আরুট—অমুরাগা। তিনি থানেন, জগ: চুরু । সমস্ত জিনিমই জীভগবানের। তিনি নিজেকে কৃষ্ণভোগ্ধ বলিরা ভালেন। ডিনি কোন অবস্থাতেই সেবা ছাড়িয়া থাকিতে পারেন পাওয়া যাইবে না। ইন্দিয়ভর্পণের পিশাসা । না। সেবাই ভাহার সন্তা, সেবাই ভাহার জীবন। জীভগবানের যাহাতে স্থুণ আ🕻 ভক্ত তাহাই করেন। তিনি নি গ্র ব্রফকথা ने के भिन कालीन

> মূল বিগি ও নিষেধ কি 🤊 নিবছর ক্লক্ষ-শ্ব:ত মূল বিধি ভাই। শ্রী,১২০-বিশ্বাত থাকে নিষেগ মূল তাই ॥ অন্য কেবপুজকের গতি কি ? তোনারে বাভিগা হাব কোটা দেব ভঙ্গে। भिरं प्रिन केशिद्ध मध्यदित दक्षान नाहिन ॥ मुक्ति नाहि वल् । जह (व्यक्ति वाश्रान । **শ্রণাক্ষণ-নরণ ভাহার পরনাণ ॥**

হরি-হর একামা।করপ ? সংক্রের রুখ্য তাহা জানিবে নিশ্চয়। শিবাদি দেবতা তার ঋংশরূপ হয়॥ একৰ জানিলে শিব-বিষ্ণুতে অভেদ। জানি:ব স্বরূপবুদ্ধি গান্ত সধ্ব-বেদে॥

ক**লিভে লোক কেমন হইবে** ? २१८व य उच्च त्या क छाष्ट्रिया थ्याया । ना वृत्यस्य श्रम्भक्तकः देवस्यत्यत्र सर्वा ॥ भिजादित्य नम् भरत नाहि धर्माङान्। न। जोरन भन्तर केर्क इन्द्र कन्यान !

তুৰ্গতি ঘুচে কিলে ? — সানকে কগমে ভগবারী। ক্ষণ না ভাজনে কাদ না বুচে ছুৰ্বভি ।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)1-

## নিয়মাবলী

শ্রীন্তবিশুকুৰিকাৰের বাণী দা শাকের প্রতি অকপট শ্রনাল নিবেচিত বাজি-গণ প্রচুর উন্নতি কটবাছে বলিয়া ভারতীয় পাবমার্থিকপত্র দ্রীন্দীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকাস প্রোথিব বাহিনীর একজন প্রবেকক স্থানাংয়াছেন। মুদাৰ অগাৎ টাকা-পয়দা প্রাকৃতির বিনিময়ে জানদীয়াপ্রকাল পাওয়া ধাইবে না। দারিদ্র 🕝 পচ্চৰতা, মধতা বা পাণ্ডিডা, অনিপুণত বা দক্ষতা, নীচক্সাতিত বা ইচচ্চাতিত 🖚 🕫 🕻 সকৰ শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাৰী প্ৰাপিৰ জয়ে।গাড়া বা যোগাড়া নছে। ভগৰৎসেবায় কায়ননোবাকোর সাদকালিক নিছোপই ইচার প্রকৃত ভিকা।

- 🗦। স্রিঃবিকণার মন্ধরিম কচি, শ্রণাপত্তিলক্ষণা সেবোল্লগতা, বাবহারে অকার্ণণা অবাং জাগতিক লাভ ও অভাব বা ধানিজানিত উন্নাস ও বিমর্গে বনাভুত না গ্রেগ, ভগবং-দৰ্মনী এনা, প্ৰাতি, গুণ ও জিয়াৰ আলৌকিকন্ত্ৰে স্থদ্ধ বিশ্বাস, প্ৰাণ, অথ, বৃদ্ধি ও বাক্য —অবাং সক্ষম বা সমগ্র জীবনীশক্তির বারা পরতত্ত্বের সুধান্তুসন্ধান—এই সক্ষণ অপাধিব সূত্রা জ্রীনদীয়াপ্রকাশপ্রান্তির জন্ম আবশুক।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সন্থাতের মধ্যে না জানাইলে পরে আর ना अज्ञो बाज मा। - भाजा क्रेन भारेटक करेटन Reply card ना , ১० भन्नांत छोक-छिटकछे পাঠাইতে হয়। সাম্যকি ভাবে ঠিকান। পরিব রন কারেয়। এওয়। ১৪ না : তক্তরু গ্রাহক-াগনের স্থানীয় জাক্ষরের সঞ্চিত বন্দোরত করনায় 🖡
- ५। खक्कांत्र वर्षक्रवर्णस्य भवभागं-भवकीय श्रवसाधि भन्नास्टक्य अन्तरमाहन जा ह কারতে জ্রীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিও ১ইতে পাবে: অনমুমোদিত প্রবন্ধাদি কথোপযুক্ত প্রবন্ধরকগণ প্রাসের কার্য্যের স্করিশার ७। कडित्केंद्र का शांत्राहेश तक्तर शांत्रा क्य का । · ৬৬ কাপজেব **বার** এক গুড়ার পরিকাবভাবে প্রবন্ধানি বিধিয়া পাসাইবেন।
- ে। শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও পৌরজকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ বুঝা গেলে ংশাদকের ইচ্ছাত্মায়ী যে কোন সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট আনদীয়াপ্রকাশ-্রপরণ ব**ন্ধ কর। খাইতে পারি**বে। শুদ্ধভব্তিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধন্মগ্রন্থের কায় ভগবদভিনবোদে প্রমপুদ্যা বস্তু, স্কুত্রাং উটিকে কোন ব্যবহারিক কাষ্যে নিয়োগ অত্যস্ত অনরাধের পরিচারক, সক্ষে নাই।
- 🐃। শ্রীনদীয়া প্রকাশ সধন্দে চিঠি-পত্রাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপার রখচারী ভক্তিশারী : होते: उष्ट्रभरे, (ला: श्रेमायालुव, नर्गया—এই ठिकानाय पाठाहेट७ उहेरत ।

--কায়াগাক

#### ত্রীসরম্বতা-সংলাপ

নিতালীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশীমন্বজি-শিদ্ধান্ত্রস্বৰতা পোষানা প্রভূপাদ বিজ্ঞাপ্র সক্ষর্জের বে-সকল জাগোরর প্রাণান কবিয়াছেন, ভাগ স্থাগত হয়ে। একাশিত श्रकारकः भूगा ५० व्यानाः।

## বৈষ্ণবাচায্য জীমধ্ব

শ্রীনবাধবাচাথ্যের বিশ্বুত ফীবন-চরিত, স্থাসভান্ত ও শিক্ষা সহকে বাংলা ভাষায় अर्कान्त्र अप्र। भूगा २८ টाका।

्राधिकान—चिरवाशनार **आस्क्रिक्र**, পে: ইমায়াপুর, নদীয়।।

## সাম্প্রদায়িকতা

#### সমন্থ্য

নিরপেক স্থৃতিপূর্ণ জাগোচনা-গ্রহ ইহাতে ভজি-সম্বন্ধ লাম্ব-ধারণানিরসন্মূলে শ্রোত ও শাস্ত্রীয় বিচার ও সমালোচনা প্রদৃশিত এবং প্রমাণ্ড ক্ষন্ধে মানবভাতির সাণারণ ভ্রমসমূছ নিবারও হইয়াছে। মুগা ৮০ আৰা ৷

## বিবিধ সংবাদ

-- ;:(#):: ---

#### মালেরিয়ার মৃতন এ ক্রিসেধক

ব্ৰহ্ম ও আসামের অস্বাস্থ্যকর এলাকার বুটিশ ও ভারতীয় সৈক্তরা আঙ্গে ন্যালেরিয়ায় যে-সকল ভূগিভেছিল, এখন সেই অবস্থার

বৰ্তুমান বংসর মার্চ্চ মাসে ১৪শ বাঞ্চিনীর সৈয়াদের মধ্যে গাঞ্চারে ২৫জন মাত্র মাালেরিয়ায় ভূগিয়াছে: গও বংসর ঐ সময়ে ভূগিয়াছিল হাজারে ১২৫ জনেরও বেলী।

मार्गितियात जान जान छेपव स्मिनिकांबरे এই উন্নতির প্রধান কারণ। ভাগ ছাডা দৈলুৱা এখন মণ্য-এখা প্ৰয়ন্ত অগ্ৰনত হট্যা গিয়াছে এবং দেই এলাকাটি অপেকারুত খাত্বাকর।

প্রন-যুদ্ধের গোড়ার দিকে জাপানীদের হাতে অনেক সুবিধা ছিল। কু:ৰাইন **डे**२लाम्यन्य निष्कृष्ठ दशाक। जाशस्यत म्थान ক্ৰীৰ-মূলক ওয়বের ইপাসার "পা বেণান" উৎপাদনে ত্রুন জাপানের সমকক্ষ কের ভিন না। আরে। একটি कींडे-माणक छेषध "भिन्द्रोदिन्य। ্ডেন উংপাদনের বৃহং অঞ্চনও জাপানের দ্বলে

बिक्रमक्कन देवक्कोबिस्कर्वा **अ**श्च पिरनद মধ্যে: "ভি, ডি, টি", "আটাব্রিন", "নেপাক্রিন" ও "ফাট" প্রভৃতি মূল্যবান ঔষধ আবিকার করিয়। ন্যালেরিয়ার আক্রমণকে প্রতিহত করিলেন। "পা:রেণ্ান" **অপেকা** "ডি, ডি, টি" শতগুণ বেশা শক্তিশারী। গত বংসর বধাকালে "নেপাক্রিন" ব্যবহারের **कटन भिन्न टेम्ब्यलं भर्या मार्गित्यात्र** আক্রমণ খুব কমিয়া যায়। দেড় মাসের মন্যের রোগার সংখ্যা সপ্তাহে ৩০০ হইডে ৫০ জনে নানিয়া ভাসে।

#### খবা-ছাত জঞ্চালের মুডন ব্যবহার

সম্প্রতি মা,কণ সংবাদপত্র এবং সামরিক পত্রভালতে বিশেব ভারে দিয়া বলা হইতেছে যে, দুটা প্রভূ: ১র থড়, **শণ এবং অক্সাস্ত** আশ জাতীর বস্ত ২২তে নুতন রক্ষের ু জিনিব তৈথার করা যায়। ইহা ধাতর পরিবর্ত্তে বছ কাজে ব্যবহৃত হয়। কৃষি-ক্ষেত্রের সব রক্ষ ভঙ্গান হইতেই লিঞ্জিন তৈবার করা যায়। পুর্কো থড় ইত্যাদি ফেলিয়া দেওয়া হইত। এখন ঐগুলি হইতে নানারকন গন্ধ-প্রব্য, আটান জিনিষ, সার প্রভৃতি ভৈয়ার হইতেছে। জেনারের শাষ, মটরের খোদ। প্রভৃতি বছপাতি পরিকার করার কাজে ব্যবহৃত হইতেছে। গুঁরু

ঘোড়ার পারের পুর এবং মরগীর পালক হইতে পেরালা, সিগারেটের ছাই রাখার আধার, পেন্সিন প্রভৃতি তৈয়ারী হইভেছে। শক্ত, ভূলা, হুধ, আথ, ওটস্, মটয় ও সন্নাবিন নৃতন নৃতন কাঞ্চে ব্যবস্থত হইতেছে। শস্ত হইতে বিক্ষোয়ক কাগজ, গন্ধ এবা, স্থবাসার, বং প্রভৃতি তৈরারী হয়। ওটস বাংশই হইতে আলানি তৈল, সেলুলয়েড. গৃহ নির্মাণের বোর্ড, ঔষণ, রং, ভাণিস, বিদ্রাৎচণাচণ রোধক বস্ত্র এবং শোষক প্রান্তত হয়! ছুধ ≢ইতে শিরিশ, কাগঞ্, কাপড়ের কোটিং রং, প্লাষ্টক, বোভান ও ছান্ডার হাতন এবং সন্থাবিন হ হৈ রং, এনামেল, ভার্ণিস, শিবিদ, ছাপার কানী, গুঠতনের আছোদন ও মৃষ্টিক ভৈষ্বরে হয়।

षिक्को 'छ । करा निष्य के समित्रन

লোদী বোডের দকিণে এবং **আলিগঞ্জ** গ্রামের নিকটে দিলার নতন উপনিবেশ ভারতবর্বের গৃহ নির্ম্বাণের ইতিহাসে রেকর্ড স্থাপন করিয়াছে। এই উপনিবেশে প্রতিদিন २०६ कतिया अवता श्रांड sb बिनिएंडे একট কৰিয়া মুগাট নিন্দিত হয়োছে। ২,৬৯০ জন গভননেট কম্মচারীর ( ইহানের অধিকাংশট কেরাণা ) বাসভানের ব্লোবস্থ ক্রিবার উদ্দেশ্যে এই উপনিয়েশট নিশ্মিত ર-માંડ≥ા શરે **કેબનિ**દ્વ**ખ્**ઉ જાયુ-મળ્બન *७६*८व । इंडांत मध्या **८क**ढि চिकिश्मानग्र, স্বাস্থানদল এবং প্রাস্থাত-কেন্দ্র, দোকান, (नार्रात पछि अनः (होन्ना मार्डाः तांत्र कायुना थांकित। अरं डेर्भानत्त्वान भावक्रमनाट कक्छ भित्नमा, नांशेरवती, भाक धनः (भगान মাঠের ব্যবস্থাও আছে।

এই উপনিবেশটি ৩ কোটি টাকা বায়ে নিশ্বিত হহয়ছে। বড়্শাটের প্রাসাদ, কাউন্দিল গৃহ ইম্পিরিয়ান সেক্টোরিয়েট নির্মাণ করিতে টগা অপেক। কৰ অৰ্থ ব্যয় হইয়াছে। সে-ট্ৰাল পাব্লিক ওয়াক্স ডিপাটনেন্ট वह डेलिन्स्पिके নিমাণে সাপনাদের অতীত রেকর্ড ভদ ক্রিয়াছেন

#### কেরো সন রখনিং

বাঙ্গনা সরকার ভারতরকা বিধান অস্থপারে "বন্ধীয় কেরোসিন রেশনিং প্রারম্ভিক তদম্ভ আদেশ দারী করিয়াছেন। উহা কলিকাতা শহর ও পার্শ্ববর্ত্তী মিউনিসি-भानि**डि**ङ श्रायाङा ब्हेर**र । जारमण** रना চটবাছে ধে, তদৰ্ভকারী কোন অফিসার কেরোসিনের ব্যবহার সম্পর্কে কাহারও নিকট কিছু জানিতে চাহিলে তাহাকে তাহা লানাইতে হইবে।

উন্ধান-মাচাপুর নদায়াপ্রকাশ ক্রি চিং ওয়ার্বস হইডে 🖨 নদীগোপাল ২ন্দ্রোপাধ্যায় ছব্দিশালা সম্পাদিত ও জ্ঞীনন্দবিশোর ভক্তিশাল্লী কর্ত্তক মূজিড ও প্রকাশিত।

#### সচীক। শরণাগার

শ্রীসচিদানন্দ ভক্তিবিনোদ গৈকর-বিশ্বচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হয়োছেন। ইয়া মলকাকাকী বাহ্নিমারেরই অনুস্থ পায়।

> শেশিকান-শ্রীযোগপাঠ-শ্রামনির পো: শ্রমায়াপুর, নদীয়া।



# THE DAILY NADIA PRAKASH

ह्याराज्य प्रसंत्र वश्न श्रामात्व नर्गरा एडलात भ

সভার কল্যাগকভার

ঠাকর ভব্তিবিনোদ-বচিত অমূল্য কলাপিকপ্লতরু-গ্রন্থ 'পরিমন'-নামক ভাষাসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ট্টা মঙ্গলাকাক্রীখাত্রেরট নিতা-পাঠ্য ৷

শোশীন্তান--

শ্রীগোগপাঠ-শ্রমনির পো: শ্রীমায়াপুর,নদীয়া।

১৭ मधुमूलन त्रीवाच ८०० . ७८६० देवनाच, नवाच ১०१२ ; ১८३ त्य

সোমবার

००.०५म मध्या

विविधनरगोत्राको बद्रङः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৭ মধুসুদন সর্বং সম্বর্ধণ গৌরাব্দ, ৪৫৯

# দুতো ও একান্তিকতা

-::#;;(#)::#;;-

বুলি। শৈথিলা পাকিলে কোনদিনত আদর অন্তাভিলাবের বশবভী হটব না, কনক ও নিষ্ঠার পাছত ভল্পন চইতে পারে না। কামিনী-প্রতিষ্ঠার দার। লুক চ্ট্র না, কাম-ভ্যান্ত্রান্তরের অপরাধ থাকিলে সাণুগুরর শত শত উপধেশ প্রবণ করিয়াও, শত শত নির্বন্ধসহকারে প্রীধরিনাম গ্রহণ করিব, भागनाजिनस्वाताल देनविभा-क्रम अनर्थ धक्यू इंड हेहरम्रवत्र जीनामनग्न-विচ्नाड বিদ্রিত হংলা হরিভলনে দৃঢ়তা আদে না। হৈব না; কিন্তু যথন এগকল অনুশীলন कात, क्या इहेटल विध्यय भावशान इडेन- ! शांता गांव ना । व्यव्यक्त कार्य-व्यक्तिमा श्राकाम क्रिल कथनहे ! कार्या अकलन्त्र अञ्चनत क्षत्रा योहरत ना । बीतर्त-मत्तरण, भवरत-चलरन खहरजीदारमत আশ্রয় করাই পূর্বমহাজনগণের ভলনপছ।। সাধন-সময়ে বে কাল-বিশ্ব হয়, তাহাতে। चरिषा बहेबा क्यांन क्यांन वाकि लक्ष्मार्थ करां विद्वाल हत। चाल धन करनत कामो ! ক্রিয়াও বে ভঙ্গনপ্রবাসী ব্যক্তি टेमग !

অবলধন করেন, ভাঁহারট ফলপ্রান্থি হয়। শ্ৰীকৃষ্ণ আমাকে অগ্ন বা একশত বংসরে বা কোন জন্মে অবশ্র রূপা করিবেন: আমি मुह्डाभूतिक डीश्रीब हब्रशास्त्र कविन, कथनेश इंडिन न। यहेरकात रेगरा ७ मुह्छ। ভক্তিসাধকের পক্ষে নিভাব্ন বাছনীয়।"

থাকিখে কোনাদন ভল্নে 453 व्यवस्य ह अयो योग ना । देलचिना भुक्क (धा কাল হরণ করিতে চাঙে, আরু দুচতা অপ্তর-কাথ্যে অৰ্থাৎ ভলন-প্ৰতিকৃপকাথ্যে কাণ-विजय कवियो 'अवनोञ्चकृत कोधारक 'कश्कानार বন্ধু করে। অনেক সময় আমরা মনে করি-মার ছাসক করিব না, বুখা সময मुक्का स निधिनका कृति विभवीक काहिरिय ना, भवगुणारभक्ती কোধাদির বশীভূত হইব না, অপভিভ্রাবে শ্রাল ভাক্তবিনোদ ঠাকুর বলিবাছেন,— করিবার শুডাগুঠুর্ত্ত উপস্থিত হব, তথন "মাজকার মত এই প্রতিকূল-বিষয়টা স্বীকার 🛮 লৈখিলোর বলবঞ্জী হইছা ভাহা পালন করিতে

অন্ত্রাভিলাধীর হাদরে দৃঢ়তা উপস্থিত হয় মঞ্গ হর না। বে বিষয়ট ভজনবাধক বোধ না। অতীপ্তদেবের অথকামনা ব্যতীত অস্ত ●१८४, श्रीभणवाञ्च द्वारा व्यवस्थन कतिया। कामना कमरद शान भारते, तम कमरप पृष्टा ৬খনই তাহা পরিতাপে করিবে। দুচ্তাই ! থাকিতে পারে না। যে সদরে ঐকান্তিকত। সাধ্যের মূল। পুরুতার অভাব হটলে সাধন- । নাই, সে হাগরে পুরুতা স্থান পায় না। ভলনে কেবল দুঢ়তা ও পরণতার প্রয়োজন। । • শ্রীপাদপন্মই বীসার একমাত্র আশা-ভরদা, স্প্রভৃতে বরা করত দুঢ়ভার সহিত উঞ্জিনাম | আশ্রয়, সহার সম্বন, সমগ্র জীবনীশক্তি দিয়া ! সর্বতোভাবে স্থবিধান করাই বাঁহার আশা ও আকাজ্কা, ভিনিই দৃঢ়তা লাভ করিতে <u>শীগুরুপাদপদ্মের</u> পারেন। কুপায় সাধক একটু দৃঢ়তা রক্ষা করিতে পারিশেট শ্রীকৃষ্ণ সেই সাধককে কোটিগুণ সাহাযা

পারিলে সমন্ত অনর্থ ও বিদ্ন জর কর। ণার। জনবদৌশালোর নিকট আল্লাসমর্পণ ! প্রীতির আবিতার হয়।

বুত্তিবিশেষ। বাহার হৃদয়ে দৃঢ়ত। আছে, বাকিলে হলিউএন হয়। তীহার জ্বর শুদ্ধ নহে, কঠিন নহে। প্রীতিতে জ্বর সংজ, সরণ, সরস হয়। প্রীতিমানের শ্বন্ধ দৈক্তে বিভূষিত।

আলক্ষ ও ইতর বিধয়ের বলভুততা, ! (भाकाविदाता फिडिविसम, कृत्रक्त बाता ভূমভূক্তি হইতে চালিত হওয়।, সমগ্ৰ ভীৰনী-শক্তি রুখ্যাত্মশীননে অর্পণ করিতে কার্পণ্য, । জাতি, ধন, বিভা, জন, রূপ ও বলের সাধুসালে না আহিবলে নি চুতই ও সঙ্গ বৰ্জন **चित्रभात रिक्रम्कार चर्योकार, चर्याः** । ६ : ब्रेलांटर १६ हा ला । दश ना । व्यवृद्धि वा उपरम्पन बाना व्यव्यान रूजा, कू-मरकान-(भाषत्म व्यक्त, दक्तांव-व्याद-মাংশগা-অসহিকুভাজানত দ্যা প্রিভাগি, জীবের মহাবর ২০ - নানাবিধ আপদ্-

করিবা উঠার জ্রীপাদপলে আচলা নিষ্ঠা মান, কনক, কামিনী ও ইন্দ্রিয় মুখাভিলাবে প্রদান করেন। দৃঢ়তা রক্ষা করিতে অন্ত জীবের প্রতি অভ্যাচার—এইপ্রকার कार्गामकन क्रमग्रामीर्मना वहेर्छ डेबिड स्य । এই জনমুখে দালা পশিত্যাগ করিতে হইলে ন। করিয়া নাবলদেবের জুপা প্রার্থন। দচতা একাম্ব আবস্তক। ্য ব্যক্তি কেবল কারতে কারতে নিরন্তর শ্রীনামেশ আগ্রয়- মুখে তুপা-প্রাথনা কবে, অগচ দুচ্তার গ্রুণ করিখে দুঢ়াও। ও শাক্তকে স্বাভাবিকী । সচিত শ্রীশ্রীপ্তকগৌরাক্ষেধ কল। বর্ত্ত করে ं मां, त्म कथन ९ अस्यामी की लात 👂 ६ ६३८७ প্রীতিতেই দুঢ়ত। হয়। যাহার যাহাতে ' নিতার লাভ করিতে পারে না। অন্তাতি-প্রীতি, ভাষার ভাগতে দৃচভাব অভাব হয় নামী ব্যক্তি দৃচভাকে সক্ষাপেক। ৯৭ক দয় না। সামুগুলতে ধীধার প্রতি আছে, করে। কারণ, জ্বরে দ্রতার আছাদ তাঁগার সায়ুগুরুসবধ্দে কোন প্রকার দৃঢ়ভার আসিলেই অস্তাভিনাৰসমূহ পরিভাগ করিকে অভাব ২হতে পারে না। সাগুগুরকে ছইবে। যাহার দৃঢ্তা নাই, সে কথনত বিনি ভালবাদেন, তিনি উচ্চাদের সুথবিধানে । আচার করিয়া প্রচার করিছে পারে না। কোনপ্রকার শৈথিলা প্রদর্শন কারতে প্রভিক্ল-বিষয় গ্রাগে লৈনিনা বা কাববিলয় পারেন না। সাবুখদ-সম্বন্ধে দৃঢ়ত। উলোৱ । করিবার প্রার্থিত থাকিলে তাথা কোনদিন স্বাভাবিক। কেবল অন্ধ্র অঞ্জন্ধারা <sup>†</sup> পরিভাগ করা বায় না। একঘণ্টা পরে দৃঢ়ত। পাভ কর ধার না। বাহার হ্রপ্রে ইরিডক্সন করিব, এখন একটু দেহন্ত্রের श्रीजित बाजामन डेमिक मा इरेबा(क, मिर दिश्वितान कति, अक्रम विश्वास धाकित्न বাজির হলমে কথনও গুঢ়ভা স্বাভাবিক ও হরিডগ্রন কর। বার না। এই নুষ্ট্রই স্থায়ী হয় না। প্রীতিহ দুচ্তার জননী। আভকবৌরাদের কুপানভে করিব, এক-শ্বপ্রাক্ততন্ত্বে প্রীতিহীন দৃঢ়ত। আহ্বরেক মুহুর্বও বিলম করিব না— এরপ দৃঢ়ত।

> ছবি এজনে দ্যতা স্বরূপশ্ভিম বৃ**ত্তি**-বিশেষ। একমাৰ ঐত পৌরাকের ভূপার নিবপরাধভাবে সেই বুদ্রি প্রাকাশিত হয়। নিবণরাবে শাশুসত্ব করিবে জন্মে দৃত্তা আলে। যালুভার অপ্তিত আন্থের অনুসরণ কলিংও কলিংছ রূপাল্ভ-বিষয়ে দ্যতা অধ্যে প্রকাশিত হটবে। **স্থাক্র**

শান্তে থের গল্যু চার সাম্প্রি সাভাব ু মার্ বর্ অনুস্থা, জগত মুলুলার 🐯 প্রতিষ্ঠাশা ও শাঠোর ছারা বুলা বৈক্ষবাদিন বি প্রেল মধ্যে ৮ জা নালন স্কুদুদুর্শাব অবস্থান

, এশ্বর ভাতার নাং। শাণ εŜ ্রের বিধর্মিগণের দারা কভভাবে बिकाएड ६, कातक्त, नाक्षिष्ठ, नेभक्त । विश्व ३००१ ना ता ठाहिएड इटेरव ना । ষাইশ্বাজানে প্রচাত চইবার সীলা প্রথম ক্ষিয়াও আনানপ্রভুর আচরণে দুট্তা ১২৫৩ বিশুনারও বিচলিত হল লাগা তিনি गणिया। इत्त १,---

"बड बड इडे प्यर यात्र यपि व्याप । ত্তবু আমি বদনে না ছাড়ি' হরিনাম ॥"

শ্রাল প্রফ্রাদ মহারাজ বিষ্ণুবিছেষী পিতা হিম্বাকশিপুদায়া শত শতহাবে ট্রপদান চংয়াও শুমভান্তির প্রতি দৃঢ়তা भारतात करवन नाई---इटेस्टर श्रीनृतिरह-(44(4 এক গেকেণ্ডের জন্তও ভূপেন 4181

भून दम ठाउँ। अवस्य तम ७ मृह्छा ना **भाष्ट्रा श्रान्डकान डिव्हांड माल करा गांव**े भाग प्रमुख्शिक्त मा इटेटन वनामार्वत्र कुलांतन भाष्या बांब नां, हर्कन्छ। यात्र नां। আমি সভা সভা মখন চাই কিনা ভাগ প্রনেক গরীক্ষা করিবেন, অনেক বিপদ-আপদের মধ্যে হৈশিয়া যাচাই করিয়া ধেপিবেন, অনেক প্রলোভন দেখাইবেন: ভাষাত্তেও যদি আমি রূপালাভের আশার— মন্দলের পতীক্ষার জীবন পণ করিবা *সু*দৃঢ়-ভাবে অভীষ্টদেনের শ্রীপাদপয় আশ্রয় कांबरा थाकिएंड भारति, उत्तर अकेपिन ना ...कपिन द्वानां ज इटेटवर । राज्ये वाधा-আত্তক, আমি কিছুতেই এক মূহুর্তের হুয় ও ইর্নেবকে ছাড়িতে পারিব না; এক্ষাত্র উাগারই মেংরুপা বাডীত অক্স কাগারও ना, ক্ষেঃরপার্থী 🖟 **ভা**হার না; এই स्य ग त्रभानां कतिएं इरेंदा-- धर्मभ पृष्ठी, ানশ্চরতা ও ধৈষ্য থাকিশে ভঞ্জনে ক্রন্ড জাসে, তথনট এজগতের প্রতি নির্ভরত। ভাগ্রমর হওরা ধার। জ্ডীচলাভ-বিষ্টে 🖁 খুন দৃত্ হইতেই হ-বে। প্রতির রপালাভ ৰারভেই হঠবে, এবিধয়ে প্রতিজ্ঞানদ্ধ হংজে : ♦३८५ । कुलामच, ८व-मच देष्टेरमय मोहुल पा.कः धः छः **है। पू**र्गलर ४०८ला स्नीत দীন, হীন, পতিত পানরকে রূপা করিবেনই <sub>।</sub> মঙ্গনের পণে অগ্রসর হইতে পারে। স্থন ভাগতে কেন্দ্র বাধ। দিতে পারিবে না বা । ধনের ও ধনীর সন্ধান পার ও নিঞ্জের দারিঞ্জ বাব। দিয়া কিছু করিতে পারিবে না-এইরপ **স্বৃদ্** ভিত্তির উপর দাড়াইয়। প্রতিজ্ঞা : দারিড্নোচনের জন্ম ধনীর শরণাগত ক্রহবার কারতে হ**টবে। "আ**মুগুলপিয়ারন, গুরুদেবে ় একটা প্রবল চেতা হয়। **ঐ**গুরুদোধাগের ভান মন, ভোমা লাগি' পভিতপাবন'—এই বিপাধ 🖹 গুমপাদপল্লের ব্যাক্তব্যে বিনি নাণীর উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিছ। রূপানীডের । স্থূন্ট্নিট হং১১ পরিয়াছেন, তিনিট উচ্চনে ১ ছ প্রতিক্ষা করিছে চইবে। সেই প্রতিজ্ঞা। অন্নগর ইইছে পারেন। উপন্তির সহিত আচৰ আইল—সমূদ অপেকাও গভীৱ হওলা ুপড়িয়াছেন, তাঁহাকেহ একনাত্র ধন্দবড়েন, 🕴 চাু, এবেট ইটদেবের রূপ। লাভ হটবে। ঐীতির পাত্র বলিয়া জানিবার। সৌভাগ हेहेर्स्टर শ্রীপাদপদ্মই প্রাণ, জীবন, ভজন- । পারিষাছেন, ডিনির্থ প্রাক্রণ সাক্ষাৎকার ও । দৃঢ়তা

ৰত, এপ, তপ, বেৰণৰ্থ ও সম্পদ্ পেৰাগাভের বোগ্য। তিনি **র**পা পা ১ ০.বে ; আর কাথকেও আএয আর কার্চানও মুখ।পেকী চইলে চলিবে না। আমি ভ' ভোষার, "ভূমি ড' আনার, কি কাত্র অপর ধনে ইতরাং আর কাহারও श्री कर्न नहिं।

হরিভল্পের মূলে শ্রহা বা স্থাচ্বিখাস। 'तक निन्ध्यः कुल। कतिरवन'--- धरे वारकात्र े लिंछ निरुद्ध शत नामहे जन्म । এह जनारान्हें হরিভক্তির অবিকারী। যিনি শ্রদাবান্, ভিনি দৃঢ় করিয়। জানেন যে, শ্রীরুফ নিশ্চরই त्यशात्व कृषाशाश्चि कुषा कतिराव। বিষয়ে দৃঢ়তা বা নিক্ষতা নাই, সেংানে কি করিয়া দেবা হটবে ? যেখানে কুপা ছব্লিভন্তার পথে অগ্রসর হ'তে হলৈ বুকে পাওয়া বাহবে কি না সন্দেহ, সেথানে সেনা সম্ভব নহে। সেব্কের প্রায়োজন—বেরং রুপা। স্থতরাং এট প্রয়েঞ্চনপ্রাপ্তিতে गिन क्यतिनाम हत्त, कर्याः भाजना गाँगिङ् পারে, না-ও পারে বলিয়া বেখানে সক্ষেত্র. সেধানে সেবার উংসাচের পরিবর্ত্তে শিণিলভা আসি∫ পুৰ∛ সভূব। সংশ্রাভারে বিনাশ অবশ্রন্থানী। ধাহার রূপাপ্রাপ্তিতে সংশর আছে, ভাগার জনরে দৃঢ়তা নাই। আর গাতার জনরে দৃঢ়তা আছে, ভাঁহার সংশব নাই, শৈখিলা নাই, ভন্ন নাই, হঁডাশা अंहे; डीशंत क्षपत्र हेष्टेनारङ्क, **च**ीहे-দিদির আশার আলোকে আগোকিত, ় উংসাছে উৎসাগখিত। তিনি 'নিক্ষরী বিপত্তি আদে আফুৰ, ৰঙই পৰীক্ষা আদে : পাইন'—এই আশায় সভত আশাহিত। এই জন্ত কেহ তাঁহাকে ইটনেবের সেবাভিলাষে পথ হটতে একমৃহত্তের হয় বিশ্বমাত্রভ বিচলিভ করিতে পারে না। তিনি সভত বাকিল-কাদৰে প্রভুর রূপার জম্মু সভত সঙ্গোপনে জেন্সন করিয়া থাকেন।

> ষধন অভীইদেবের গুলি নির্ছর্কা কমিরা ধার। যত্ট রূপামরের রূপামরত উপশক্তি ২য়, ভত্ত নিজের কুপাবঞ্চিত হুর্ভাগোর কথা শুভিপটে জাগুত চইতে চনন্দা জনম্বকে ব্যাখিত করে, তথনট ভাগার

लाश्टबन्। भक्षा द्वित योशत *२०* ता.दे, বিষয়বিগ্রহস্মালিট আগ্রহবিগ্রহ ঐতিগ পাদপদ্মকে যিনি একনাত্র নিজন্তন বলিয়। পাট্যাছেন, ডিনিই ঐক<u>ান্</u>তিক ব। দুঢ়। बकाका ना करण करूँ वस भारती गाव न। औश्वन्नभाषा औरकारक मिरवनः স্থভরাং ভাঁহারট বারত্ব হঠতে হটনে---ইকার একায়নপন্থ। বা দৃঢ়তা। বিনি দৃঢ়তা লাভ করিয়াছেন, ঐকান্তিক হর্টরাছেন, তাঁগার দ্বিতীয়াভিনিবেশ নাই। ভিনি শ্রীপ্তরুদেবকে বাদ দিয়া আর কাহারও শ্রণাগত ব। কুপাভিধারী নভেন। তিনি নিজের ভরণ-পোষণের জন্ত কোন চিন্ত। করেন না। ভিনি সর্বাঞ্চণ ইষ্টদেব-কর্তৃক ইষ্টদেৰ ভাঁগকৈ সাক্ষা: পরিচালিত, আদেশ, উপদেশ, ইঞ্চিড ও প্রেরণাগার: অমুক্ষণ পবিচাপিত্ত করেন। জাঁহার আশ:, আঞ্চাতক। একনাত্র ইট্রপেবকে শংরা। চ্ষ্টদেবট ভাঁচার পতি, ইষ্টদেবই তাঁহার প্রাণ, জীবন, ভূষণ বলিয়া ভিনি কোন কিছুতে: বিচৰিত হন ন।। ভিনি সকলে ইউদেবের ক'লে। শক্ষা করিয়া থাকেন ভাই তীগার উংসাধ ভল ধ্যানা, হতাশ: কদয়ে স্থান পার না।

हेहेरएव निक्तदर्भ क्ला क्लिर्यन— धेर স্থৃদৃচবিশ্বাদের সহিত নিক্ষপটচিত্তে সক্ষকণ স্থামুসদ্ধানমন্ত্ৰী সেবায় অভিনিষ্টি থাকিনে, ক্ষণা পাণ্ডর। যায়। জীতিতেই দৃট্ত: ইয় প্ৰীতিতে দাবী হয়। আমাধে রূপ করিবেন ন। কেন, রূপা করিতেই 🐠বৈ--প্রীণ্ডভের এইপ্রকার দাবী হয়। সাধুভাংে আপনজ্ঞান থাকিলে সংজ্ঞাবে দুচ্তা সদ্ধে श्वां नाज कर्व। (य कृष्करक हारा, त्रः সরব। শ্রীরুণের স্থানুসন্ধান ব্যতী*ঃ* অক্স চেষ্টা থাগার নার্চ, জিনি সরণ। সরগ ঐকাষ্টিক ও দৃঢ়চিত্ত হ.তে পারে। আএয়হীনের বা অশরণাগতের সূচ্তা নাত। र्ष्यात पृष्ठ। या भाषा-अक्षमी, स्मर्यातः भाषना धर । ভক্তनাत्वत्र हे प्रभरभक्षकारः ख मरमध्यश्राम पृष्ठा ख इंद्रेश्यात कृताः প্রাপ্তিতে হাদৃঢ় আশ। থাকিবে। হাদৃঢ়-আশার্থ ভক্তের জীবন্ধরূপ। স্থাশা ধেগানে ৰাচ, সেখানে প্ৰাপ্তি অসম্ভব । বস্ত্ৰ শাপ্তির পুর্বের পার্বার মাশা যেবানে সম্প্রকাশিত ২র, সেথানের প্রাপ্তি স্থানিন্ডিত। যেথানে একান্তিকত। বা দৃঢ়ত। নাঃ, সেখানে क्र बद्धी क कि को तथा के दिन १

এই জ্যোই সাধুগুলর কুপালাভ করিছে বড়ের অপেকাও কঠিন—বিমানয় অপেকাও ় জীওরপাদপলের বেছরুপার আকর্ষণে বি'ন বস্তবে, বিনম্ব করিনে চলিবে না---এংরুপ 🖯 দুচ্চা সকলেরই প্রয়োজন: আমি চাতই শভ হুনা পরে ও যদি হয়, তথাপি ভাঁহাকে 🖁 একনাত্র ইষ্ট্রেবেকেই চাহ্নিতে হইবে, : যিনি পাইল্লাছেন, তাঁহা,ক একনাত্র প্রীতির টাইটা কারণ, তিনি ছাড়া আনার আর জাহাত্তে না হইলে একমৃত্ত্ত্ত্ত চলিবে না । । ভিগারী বলিব। সম্বে অমুভব করিতে মিনি : উপার নাই, গাঁচ না :—এরপ আফুলড। 👁 পা ওয়াই मञ्जात ।

আনাব সভা, আনার খভাব; আর আনাৰ অস্ত্ৰ পছ। নাই। তিনি গৈছিক ও भाग'भंक कहे एकड़े मिन, ज्यादा नांडेंडे मिन ভাবি ভিজি ছাড়া আৰু আমাৰ গতি নাই – ১রুপ দৃঢ়তা না থাকিলে ভিক্কিপথে উপ্তিবালের আশা করা ধর না। সানাব যোগাতা কিছুই নাঃ, তবু তিনি আযাসাং করুন-এই প্রার্থনা অকপটে অভ্নত্ন না ६६८म इट्रेंट्व ना । ব্যক্তি অপকৃষ্ট আমি পরম দহাসু ভুমি <sup>:</sup>5व मुद्रा (भार **व्य**धिकात । তব দ্বা তত ভাৰ, যে যত পণ্ডিত হয়, ভাতে আমি স্থপাত্র ধরার॥ পতিত অধ্য আমি, পভিভপাবন তুমি, ভূমি মোর একমাত্র গভি। তোনার শরণ শৈছ, ত্তৰ পাৰমূলে পৈছ, আমি দাস, তুমি মোর পতি।।

किছू नाई शहे, যোগাতা-বিচারে ভোষার করুণা সার।

केश्वि केश्वि करण ना इंग्ल প্রাণ না রাখিব আর ॥

জদয়ের স্ভিত এট কথা না বলিগে ুষ্টাদেবেৰ হাদ্য পলিবে না। এই সম্প্র कथा यनि का शहनत (त्रभांत्र मंक, भागरत्त्र দাগের মত জদরে অলক্তভাবে—দৃদভাবে দাগ কাটিরা বলে, ভাগ হইলেই প্রার্থ মঙ্গল হঠবে। আভিজনবর্গ যে পথে চলিয়া− ছন, দেইপথে তাঁহাদের কুপার কাদাল ১টরা চলিবাব মত দু**ড়তা, অকিক**ন্ডা, गरकत अञ्च तीना योग शपद आरग, छार्था इटेरनरे नोत्धन भन्नन ≢रेरद ।

ইট্টেডক্টরিভার্যতে প্রারক্তাপদীর অনভার **हे हे** एप व শ্রীরামচন্দ্রে ব শামুনারিক্তরের শ্রীনাদপয়ে ঐকান্থিক দৃঢ়ভার বিষয় বলৈভ 41/5,-

"মুরারিগুপেরে প্রভুকরি আলিখন ৮ গ্রি ভাক্তান্ত। কংগ্র, শুন ভক্তপণ ॥ পুর্বের আনি উহারে গোভাংল বার বার। পরমধ্র শুপ্ত, ব্রজেন্রকুষার॥ पदः ज्यवान् ४१०—मकाःना, मकाञ्चर । বিশুদ্ধ নিশ্মগ প্রেন, সর্ববর্গনর ॥ সকল্মন্ত্রপুর্ক-রত্ররত্বাকর। বিদ্যা, চতুর, ধীর, রা**সকপেথ**র ॥ মরুর চরিত্র ক্লঞ্জের নধুর বিলাস। অভূথ্য, বৈদগ্ধ করে যার লীলারস॥ (मर्व क्रथ ७० जूबि, ०७ क्रकाला । ক্রক বিনা অক্ট উপাসনা মনে নাৰ্পর এট মত বার বার ভানর। বচন। আনার গোরবে কিছু কিরি গেন মন।। আনারে কংগন,—আমি ভোনার কিছর। তোনার আজাকারী আনি নহি শুভঙ্কে ॥ এত বলি' ঘরে পেন, চি।ম্ব' বাবিকালে। প্রযুনাএভাগেচিডায় হইল বিকলে 🛭 क्निश्न हां क्व प्रधूनात्वन हन्ना। জ্যাত রাজে প্রভু বোর করার **সরণ** ম

এইমত সক রাজি করেন জন্মন। ষনে দোষান্তি নাঙি, রাজি করেন জাগরণ॥ প্রাত:কালে আসি' থোর ধরিল চরণ। कानिएक कानिएक किंद्र करत निर्वाहन ॥ রপুৰাবের পার মূঞি বেটিরাছে । মাথা। काहिएक ना शांति माथा, मत्न शांश वाया।॥ **अ**वनुनाथहबन होकान ना यात्र । তব আক্রা তক হয়, কি করি উপায়।। ভাতে থোরে এই হুপা কর, দ্বামর। ভোষার আগে মৃত্যু হউক, যাউক সংশর॥ এড গুনি আমি বড় মনে স্থুখ পাইনু । देशदा देशका द्वा जानिकन देकतु । সাধু সাধু ৩৪, ভোমার অ্দৃচ ভবন। আনার বচনেহ ভোনার না টগিল মন॥ এইনত সেবকের প্রীতি চাহি প্রভূপার। প্ৰভু ছাড়াংগেছ পদ থাড়ান না বাৰ ম এইমত ভোনার নিষ্ঠ। জানিবার তরে। ভোনারে আগ্রহ আমি কৈন্ বারে বারে॥ সাক্ষাৎ হছমান্ ভূমি শ্রীমানকিকর। ভূমি কেনে ছাড়িবে তাঁর চরণকনৰ॥"

ভাজর কর্ক্-াগ্রহণ ও প্রতিকৃপ-বর্জনে কিন্তুপ দৃষ্টা থাকা প্ররোজন, ভারা শ্রীশ ভাজিবিনোদ ঠাকুর 'শরণাগডি'র গাতির মধ্যে এইরূপ সিথিয়াছেন,—

"जुद्दां इक्ति-स्पृत्त (य-त्य कार्या इद्र ) পরম যতনে ভাহা ভাজিব নিশ্চয়॥ क्कि व्यष्ट्रभाषक विषय मः माद्य । **করিব ভাগতে রতি হল্মিরের** থারে॥ ভূমিৰ ভোষার কথা যতন করিয়া। দেখিৰ ভোমার ধাম নম্বন ভরিষা।। ভোমার প্রসাদে দেহ করিব পোবণ। নৈবেছ তুলসী ছাণ করিব এংণ।। কর্মারে ক্ষিব ভোমার সেবা সদা। ভোষার বসভিস্থলে বলিব সক্ষদা॥ ভোনার সেবার কাম নিরোগ করিব। ভোমার বিবেষিখনে ক্রোব দেখাইব ॥ তুল্ল।-ভব্তিকাভিকুল ধর্ম-বাংক বৰ । পর্ন বভনে জীহা ভালিব নিক্র্য ॥ ভুৱা-ভক্তি-বহিশ্ব ধ সঙ্গ না করিব। (जोबाक-विद्धाविक्रम पूथ मा एक्सिट ॥ ভক্তিপ্রতিকুলস্থানে না করি বস্তি। ভক্তির অপ্রিরকাষ্যে নাহি করি রতি॥ ভক্তির বিরোধী গ্রন্থ পাঠ ন। করিব। **कक्रित विद्या**धी वहाथा। कब् ना अनिव ॥ পে মাজৰ, জ্বত তান ঠাৰ্থ নাহি নানি। ভক্তির বাধক জ্ঞান-কথা হুন্দ্ মানি॥ ভক্তির বাধককালে ন। কার আদর। ङक्षितरियू च निजवन ज्ञान পर ॥ ভক্তির বাধিক। স্মৃহা করিব বর্জন। 🤚 অভক্ত প্রদত্ত আর না করি গ্রাণ। বাহ। কিছু ভক্তি-প্ৰতিকৃত্ত বলি' লানি। चाषितं वडात डार्। य निकत वानी ॥ ভক্তিবিনোদ পড়ি' প্রভুর চরণে। ষাপর শক্তি প্রাতিকূলোর বর্জনে॥

কাতি, প্রাণ, ধন, বশ, সম্বর্গ আমার।
কর বউ সকলে করুন্ তিরকার॥
ব্যাধিলীর্ণ কলেবর পাউক হর্গতি।
নববীপ তথাপি ত্যালিতে নহু নতিঁ॥
ওবে ভাই সনত্ত সাধন পরিবরি'।
গোরহুণাশ্রীর কর চিত্ত দৃষ্ট করি'॥
বরং আনে নবধীপে খপর ধরির।।
খপচ পর্রাতে প্রমি ভিচ্ছার লা:গরা॥
ভবাপি অফ্রতিগক হর্নাত শরীর।
অক্তর সহতে ইচ্ছা নাহি করি ছির॥"

শ্রীন নরোম্ভন ঠাকুর 'প্রেম গ্রন্তি-চক্রিকা'ব শি(ব্যাছেন,— "কান, জোধ, লোভ, মোহ,

মধ, মাৎস্থ্য, দস্তস্ক,

' স্থানে স্থানে নিযুক্ত ক্তিব।

আনক্ষ ক্তি ক্তিব।

আনক্ষ ক্তি ক্তিব লিক্ত ক্তিব।

কাম' ক্লক্ত্মাৰ্পণু, 'এেল্ব' ভক্তছেবিজনে ;

'লোভ' সাধুদক্ষে ক্তিক্বা।

'নোক' ইইলাভ বিনৈ, 'মধ' ক্লফ্ডলগানে,
নিযুক্ত ক্তিব যথা তথা।"

"ছর রিপু সদা হীন, করিব মনের জীন,
রুক্চেন্ত করির। অরণ।
জগত-ন্যাপক হরি, 'অজ-ভন আজ্ঞাকারী,
মণুর মণুর নীনাকথা।
এই ভক্ষ জানে বেল, পরম উন্তম সেই,
তীর সঙ্গ করিব সর্কাথা॥
গীলারস কথা গান, যুগনকিলোর-ধ্যান,
প্রার্থনা করিব অভিলাবে।
ভীগনে মরণে এই, আর কিছু নাহি চাই,
কতে ধীন নরোভ্রমদানে॥"

"পঙ্জি ধদি সিদ্ধাঃ করতলে

**(₹4,---**

স্বরং গুলু ভা:। স্বর্গ ধনি সেরজী করিজনাগুলাঃ

স্বরক ধাদ সেবকী ভবিত্যাগভাঃ

স্থা: সুরা: । কিন্দ্রনিদনের বা ধণি চড়ুভূ জ: স্থাৰপু-তথাপি মন নো ননাক্ চলতি

> গৌরচপ্রায়ন ॥" (শ্রীচৈতক্সচপ্রামৃতম্)

অণিমাদি অতি, ছল্ল সিদিসকগণবদি মহং আসিরা হল্ঞানগক হয়, বদি সন্ত বেবতাগণ দাসত করিবার জক্ত মহংও আসিরা উপস্থিত হন, অবিক কি, বদি বা আনার এই দেহই চতুর্জ হয়, তথাপি আনার চিত্ত শ্রীগোরচক্র হইতে কিঞ্চিন্মাত্রও

"নাস্ক বোনি ন শৃণোমি ন চিন্তথমি নাক্সদ্ব্রানি ন ভঙ্গানি ন চাল্লয়ানি। পঙ্গানি জাগ্রভি তথা অপনেহপি নাক্সং শ্রীরাধিকার্গচি-বিনোদ্বনং বিনাহম॥" (শ্রীনব্দীপশভ্যন্) আনি ওঁছ বাক্য বলিব না, অস্তু° কথা প্রবণ করিব না, অস্তু বিষয় চিস্তা করিব না, অস্তু কোথারও গমন করিব না, অস্তু দেবভার ভলন করিব না বা অস্তু কাহাকেও আপ্রর করিব না। স্থাগ্রদবস্থার, এমন কি, সংগ্রেও আমি প্রারাধাকান্তিবিনোদকানন ব্যান্টীত অস্তু কিছু অবলধন করিব না।

প্রাচীন মহাজনগণ বলিরাছেন,—
"দেবকীতনরসেবকা ভবন্
বো ভবানি স ভবানি কিং ততঃ।
উংপথে কচন সংপথেছপি বা
মানসং ব্রজতু বৈবদেশিতন্॥"

আমি দেবকীনন্দনের দাস হওরার যে হ

হই, সে হই না কেন, আমার মন দৈবপ্রেরিত 
হংরা কথনও বিপথে যাউক বা সংপ্রেং
গ্রন করুক, তাহাতে আনার কি হইবে 
আমি তাঁহার নিভাদাস, এহ গৃঢ়ভাই আনার
রক্ষকঃ

"मृद्धः अाः निशवस्य नीजिनिश्वा साद्यः भृष्ट्रेदेनिकः। सम्मः वोक्षवसम्बद्धाः सफ्दियः

মুক্তাদরা: সোদরা: । উন্মন্ত: ধনিনো বিবেক্চড়রা:

কামং মহাদান্তিকং মোক্ত: ন ক্ষমতে মনাগশি

মনে। গোবিন্দপাদশৃহাম্।"
বেদপরায়ণ নান:গণ, শাস্ত্রে অভিজ্ঞ
বাজিগণ আনাকে মৃঢ় বলেন বলুন, আনাকে
প্ন: প্ন: আঁত্ত বলেন বলুন, সভোদর
আহুগণ আনার প্রতি মেনপরিছ্যাপ্ত করিয়:
অড় গৃহি বলেন বলুন, ধনিগণ আনাকে উন্মত্ত
বলেন বলুন, বল্পর স্বরূপ-নিশ্চরে কুশনী
বাজিগণ আনাকে ধথেছিছাকে নগানিকে
বলেন বলুন, তথাপি আনার মন আনকালও
শ্রীগোবিন্দের শ্রীপাদপাশশৃহা পরিত্যাগ
ক্রিতে সন্থ হুইতেছে না।

"কৌনীপতিষ্কথবৈক্ষকিক্ষনস্থং
নিতাং দ্বাসি বহুমানমবাপমানম্।
বৈকুষ্ঠনাসমধ্যনা নরকে নিবাসং
কে বাস্থ্যের মম নাজি গভিস্থদকা॥"
কে বাস্থ্যের, তুমি আনাকে পৃথিবীর
আধিপতাই প্রদান কর, খনবা দার্প্রচ প্রদান কর; নিতা আমাকে বহু আদর্ভ কর, অববা আনিক্ষক কর; আমাকে বৈক্ষেতি বাসহান দাক, অববা নরকেই ছান দাও, তুমি বাতীত আনার আর অঞ্চ কোন গতি নাই।

# জীহরিকথা প্রসঙ্গ

---:(:#:)::---

প্রীতি থাকিলেই সন্তু হটবে। সেবাবৃদ্ধি হ:তৈ সজ হয়---এছা হহতে সজ হয়। যভ मृत्त्रहे थांकुक जो छ वाकिताहे मन करेत्र । मक्किन निकर्ण शक्तिम मन हर रहे, अनु নছে। স্থাগ্রূপে বিশ্বের নাম্ ১৯। যেখানে কচি, সেখানে সঙ্গ। কচির বা আবেশের অভাব বেধানে, সেধানে সঞ্ ১য়না। প্রীভিনা থাকিলে 🖛 সঞ্চয় 🤊 প্রীতি থাকিলে একস্থরে বান্ধিবে। প্রীক্তি ययन बाब, उधन मानुमृत्य श्रीतकथा खनिएड १-८व। निर्माणका (मधे व्यक्तित्र मण করিভেট ছটবে। সারুবৎন ক্রপা করিয়া আসিবেন, তথন জাঁগার সঞ্জের সুগোপ **ছ**ইবে ৷ স্মরণও সঙ্গ**় সাধক ও** সি**দ্ধ** সকলেই জ্রীনন্মহাপ্রভূব সঙ্গ পা বাছিলেন। প্ৰীর্কটেচভক্ত মহাপ্ৰভূ বিভূচিভক্ত। ভীচাৰ শানণে নালন কা সাল হলকে। বাণীর সন্ধই শাধুসঙ্গ। শুরু নিকটে থাকিলেই সঞ্ **रहेरव ना, अका, औडि शाका ठाहे।** 

সেগার উদ্দেশ্র নি থাকিলে সমাপ্ গমন হটল না। ভাগতে গমন হই ভে পারে, অভিগনন হটবে না। এীতি না থাকিলে গালে খালে মিলন কি করিয়া চইবে 📍 স্থ্য বেশী নিকটে থাকিলে আমরা পুড়িয়া হাংডাম। ভাই ভিনি হতদুরে থাকিলে আনাদের মঙ্গণ কা প্রক্রোজন সি**ছি** ০০বে. ঠিক ভঙ্টা দূরে আছেন। শ্রীমন্ত্রহা-প্রকৃত্ব সঙ্গে জাবলভড় ভট্টাচাগ্যও থাকেন, আবার শ্রীণ স্বরূপদাধোদর শ্রেন্ত ছিলেন। গানচন্দ্রা আন নাধবেক পুরীপাদের কাছে থাকিবাও তাঁ।।কে কটাক করিবাছে। SI- ५करन भरक पाकि**रम**ई **इव ना।** সাক্ষাং অসাক্ষাতে কিছু নাই। মলাভীয়াশক भिष ष्यार भगाउँ । वास किना ए विस्क 44**64** 1

चौ खबरेवकव-जननान्**क हेन्द्रिय शास वस** मान कविएक वंश्रव ना। हेन्द्रिक्त वात्री তাহাদিগকে দেখিতে গেলেই ৰঞ্চিত্ৰ হ০তে ২০বে। ঐতাহবৈক্ষব চোৰের আড়ালে গেলে থাকিতে পারি না, ভাল লাগে না— इह। माञ्चानवार । टालूब साहार युव हमू, সেইটা: দরকার, আমার ভাল না লাগাটা ভক্তি নহে, তাহা অভক্তি। দূরে থাকিলেই ছাড়া হয় না। শীশমহাপ্রভুর অপ্রকটের পর শ্রারপ-সনাতন শ্রারুক্ষাবনে, আর্ শ্রাধরণ-পাশেষ ও শ্রাগদাধর পরিত গোধানী গ্ৰন্থ পুরীতে থাকিলেন। তাই ব-িয়া কি তাঁহাবা পরম্পরকে ছাড়িয়া-ছিলেন ? স্থুল বিচারটা ছাড়িতে হংবে। উণাক্ত উপাধককে ছাড়িয়া থাকিতে পারেন না : আবার উপাসকও উপাক্তকে ছাডিয়া र्णकः ७ भारतम ना । राशास्त्र डेभामक, সেশানে উপাক্তও আছেন। গুৰু বিভুবায়, বিনি স্কার্ট আছেন। গুড় এখানে নাই একপ নহে, ধণিও প্রাকৃত ইক্সিয়ে নিলনের ব্দভাব। বিরভের মধ্যে মিলন ২ইবে—সঞ্চ হালে। আপাতন্টতে নিচেদ বা ওদাং মনে হ**ইলেও উ**হাতেই দেবাবুদ্ধি বাড়ে।

#### বিবিধ সংবাদ

-- ::(#),: --

াজীয় বস্ত্র ও সূতে। নিমন্ত্রণায়েশ

রাত্ত *৫০ মে,* শনিবার কলিকাণ গোলটের এক অভিনিক্ত দংগার প্রকাশিত ভক্ত বিজ্ঞপ্তিতে বাদলা গ্ৰগ্ৰেট ১৯৮৩ সংশ্ৰ প্ৰচাৰত আনেশ বাহিৰ কৰিয়া ১৯৪৫ সালের বছীর কার্পাস বস্ত্র ও ত্তা নিয়ন্ত্ৰণাদেশ জারী করিয়াছেন। এই নূতন আলেশ চট্টগ্রাম—পাকাত্য বাতীত সমগ্র वाक्रमा (मार्म श्रीयोक्षा क्रमेरन ।

বিহাৎচালিত অবস্থা হত্তালিত তাঁতে বপ্লাদি প্রস্তুত, তৈয়ারী পরিক্রণ ও োসিয়ারী দ্রবাদি ওার্ছতি বর্ধাশন সংক্রায় হ সবিধ কাথ্যকে এই নৃত্য আদেশের গভী: भ त काना श्रेषाक्षा । अहे आएम नजनः হ নার পর কোন বাজি বিনা লাংগেলে হু ্রাফি প্রাস্থ্র ১, ক্রেম্ব বিক্রম অথবা বস্ত্র কিন্তা অথসা উদ্যাল্য বিন্যার্থ মন্ত্র্ণ স্নাধার কোনজগ বানদায়ে নিপ ছন্ত প:রিবে না। তবে প্রাতন খাবেশ সম্বায়ী या । त लाहेरमधा नहेबोरह किःवा न्छन 👟 । भन व्यक्षमधी भागत। नाः भन मः ति, क्यातमा वन्तर अरवात शत मुख्य | ार । नः वात्र क्र **6**) 可知77.1 कांत भगग (ए ५४) ভা: পিপ্সা ্যালী যদি একাদিক ছানে ব্যবহার নান, ভবে এরপ প্রভাক ব্যবসায় হ'লঃ হাজ ভাহাকে খড়স∋াবে भारत्मक नरूटाउ क्टेर्द। এहे ब्याद्मराचर (4) मिन्निक ख्रुक्त्रभूत निवास कोट श्रष्ट : व्हेबार्ह्स । এই যে, যে ক্ষেত্র ১৯৪৩ সালের কাপাস ৰুধু এবং নূত্ৰ নিয়ন্ত্ৰ আগদাশৰ ১০ ধাৰা 🗀 শুনারে কোনও বস্ত্র শংগা ওতার সংগাক , মুন্য নিষ্কারণ করা হর নাই, সে এক্ষেত্র যে প্রভাপতি নিং এম, কে, মুগাজ্জি সোভিষ্টে, সংযোচ্চ মলো এই সকল কাপড় আৰবা প্ত। শিশ্বকলা ও ধাহিতা সানাও কণ্ঠক বাশিবার । চন্দ্রাছে । খ্লা ৮০ আনা । বিক্রম ছইবে, ডিনেইর ছেনারেল তাহ। , বিভিন্ন স্থানে "ভারতবর্ষ" সম্পর্কে বস্কুতা-निकारण कविश्वा प्रिटिन अव धरेडा.चे प्राप्तित क्रम आमंत्रिक श्रेदारहरे। यिः নি নাৰিত সংক্ষাতি পুলা বিভিন্ন এই শব বধা মুখাছিল পোভিষেট সাহিত্যের একজন বিশিষ্ট

विजिन्नक्ष १३(३ परिव १

#### বরি ভলি শিক্ষাকেজ

ণাত ১০ট মে—কম্মুরবা জাতীয় শ্ভি ভাণ্ডারের অধীন বরভগী কেন্দ্রে ৭৫ জন কর্মাকে শিক্ষা দেওয়া হুইয়াছে। তাঁহারা বিভিন্ন প্রাদেশিক কনিটির তত্ত্বাবধানে অন্তরূপ কেন্দ্র গড়িয়া ত্লিবেন এবং পল্লী উন্নয়নের কাজে হাত দিবেন। কন্তরেরা স্থতি লাভারের কাথ্যনিকাহক সমিতি টেণিং কেন্দ্রোলার ভকু বিভিন্ন প্রাদেশ হটতে ক্ষেকটি পরিকলনা পাইয়াছেন। এ স্কল প্রিক্সনা এখন পরীকা করিয়া দেখা

কংয় বৰা শ্বন্তি ভাগুৱের অর্গেনাইজিং ্সকেটানী শ্রীমতী মুদ্রনাবের সরাইভাই এনে সিয়েটেড পেসকে ভালাইয়াছেন, বিহারে জনটি ট্রোক কেন্দ্র খোলা হহরে এবং প্রভাক কেন্দ্রে ৪০ কন ক দ্রীকে টোলং দেওয়া হইবে। প্রায় এক •বৎসরকাল ট্রেণিং চলিতে থাকিবে এবং প্রথম ছই মাস উপযুক্ত প্রার্থী নিসাচনে লাগিবে। বরি চলী কেন্দে মেরল টেলিং মেওয়া ভাষাছে, এখানেও সেরুপ্ট দেওয়া হটবে। আগ্নী ১৭ই মে,---মহাবালেশ্বরে কন্তরণা স্থাত ভাঞ্জের কাধানিকাহক স্নি'তর সভা **হটবে এব**ু **টাটের** ভবিধাং কার্যানীতি সম্পরে, গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধা**ন্ত** গুলীত *হট*ো। সভাপতিছে মেটার জীবরাক্ত ট্রাষ্ট্রি মেডিকেল বোর্ডেরও এক সভা

#### লুবলিন গৰ বিমটে মূডন পররাষ্ট্র সচিব

শুগুন, ৫ই মে — বঃ ভিন্সো নট রিজিম-নিশুক্ত হট্যাছেন এবং ভৃতপুৰৰ বিচার বিভাগার নত্রী নিঃ জালেঞ্চি রটিগটিব নিযুক্ত

#### ভারত সম্পর্কে রাশিয়ায় বক্তা

অঞ্জেড বিশ্ববিভাগর মন্দ্রীশের এবং ক্তা ও বিভিন্ন প্ৰবাব বাৰ্ণায়ী সম্প্ৰাভ্য হাত্ৰ তিনি বিলাতেৰ "ঠাকুৰ সমিতির" সর্কারী মূল্পতি।

# (मिनिक नमारा-श्रवाम.

#### নিয়মাবলী

শীজনিপ্রবীনফানের বাণী বা শাস্ত্রের প্রেডি অকপট শ্রদ্ধান্ত বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারনাজিকপত্র শীনশীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব মুদার অধাৎ টাকা পয়সা প্রভৃতির বিনিন্ধে। ছান্দীয়া প্রকাশ পাৎয়। বাইবে না। দারিদ্র বা প্রচ্ছলতা, মধ্যা বা পাবিমা, অনিপুণ্ড বা দক্ষতা, নীচকাত্তির বা উচ্চজাতিক—এই সকল জ্রিনদীয়া প্রধাশ প্রেপিস ময়ে:গাতা বা যোগাতা নছে। ভগবৎসেবায় সায়মনোবাকোর সারিকানিক নি.মাগ্রট ইহার প্রেরত ভিক্ষা।

 শাহরিকগার ৯০ িন কচি, শর্বাপত্রিক্ষণা গোলাল্পতা, সাবহারে অকার্পণ্য ষ্ণাং কাগ্ডিক লাভাৰ আনাৰ বা গানিজানিত উল্লাস্ত আম্পাৰী দুক না হত্যা, ভগ্ৰং-সংজী প্রবা, ভাতি, ভাগ ৬ বিয়াব আলেকৈকছে হুদ্দ ' হাস ণ, অথ, বৃদ্ধি ও বাকা — এখাং সক্ষয় ব। মহগ্র জী নৌশক্তির ছারা পরতক্ষে । ৫५৮ —এই **সকল অ**পাথিব যুদ্রা শ্রীনদীয়াপ্রকাশপ্রাপ্তিব জন্স আবশ্রক।

৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাহা এক সংগ্ৰহত হ া জানাইলে পরে আর भाष्या पास्त्र ।। अध्वादन भारत अध्यास रिल्हार । 🕡 🗀 · প্রসার ডাক দিকেট পার হৈ শে। সাম্যক লবে ঠিকালা প্রিক্রন 🔒 - - : ভক্ত গ্রাহক-গণের স্থানীয় ভারষারের মহিত ব্যক্ষার্থ্য কলত

চ। এছাৰ বাজিগুৰের প্ৰথাগ্ন ১০ াকণ অনুমোদন লাভ কলিলে শ্ৰীনাীয়াপ্ৰকাশে প্ৰকাশিত ২০০০ চনু पनकामि ग्राभागक **धकिंदिक** है ना भागे लेखा स्थतः भागे ना रण न ्रास्त्र 😕 ে কাথ্যের স্থবিধার জ্ঞা কাগজের মাত্র কেন্দ্র পুরুষ পারবানসংখ্য 🗀 😘 🕬 🦠

শ্ৰীনাৰীয়া প্ৰকাশের প্ৰতি কাহারও কোনগ্ৰকার অল্ডাঙনক আচরণ বুৰা গেলে ৷ দম্পাদকের ইচ্ছাছ্যায়ী যে কোন সনয় হহতে দে কোন বাজিব নিকট শীনদীয়াপ্রকাশ-এপ্রেণ বন্ধ কবা সাইতে পারিবে। শুরুহজিপান শান্ধীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রহের স্বায় ভগবদভিন্নবোদে প্ৰমপুজা ব হ', স্মৃত্যা ভীগাকে কোন ব্যবগায়িক কাৰ্য্যে নিয়োগ অত্যন্ত অপবাধের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই

শ্রীননীয়া প্রকাশ সমধ্যে চিঠি-প্রাদি---শ্রীপ্রদ নন্দরোপাল ব্যাচারী ভিক্তিশালী ভক্তি লুবলিন গ্রণ্থেণ্টের প্রবাধুস্চিব । আটেড্জুনঠ, পোঃ আমারাপুর, ন্টায়া—এই ঠিকানায় পাঠাইতে হুইবে।

- কাহ্যামাঞ্

#### শ্রীসরম্বতা-সংলাপ

নি গার্নীরা প্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমছক্তি- ; ିମ୍ୟାଜନଶ୍ୟତି ଓ ଅଧିକ ମାଳୁମାନ ଭିଲ୍ଲାୟ । শক্ষাব্রনের শেশকর প্রয়োগর প্রধান প্রিয়াছেন, ভাগ এঞ্চলত ১০খা প্রকাশিত।

## বৈষ্ণবাগ্যা শ্রীমধ্য

শ্রীনমধ্বাচাযোর বিশ্বত ভীবন চরিত, সুসিদার ও শিকা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষায় भक्तांख्य श्रष्ट। मृता २ , डोका।

প্রাধিস্থান-শ্রীযোগপাঠ শ্রীমনির. পো: আমায়াপুর, নদীয়া।

# <u> শাস্থ্যদায়িকতা</u>

সমন্ত্র

নিরপেক্ষ স্ব্যুক্তিপূর্ব আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-দম্বনে ভ্রাম্ভ-ধারণানির্ধনন্দ্রন শ্রোত ও শাপ্তীয় বিচার ও সমাপোচনা প্রদেশিত এবং প্রমাণসম্বন্ধ মান্যভাতির সাধারণ এমসমূহ নিবাক্ত ২ইমাছে मुणा ५० काना।

্ট্ৰাণাম মায়াপুত্ৰ ১ লায়াত কাল তি নিং ধ্য়াৰ্বল হুইছে জ্ৰীননীগোপাল বন্দ্যোপাণ্যায় ছবি নাহা সম্পাদিত ও শ্রীনশবিশার ভতিশালী কর্তৃক মৃত্তিত ও প্রকাশিত

#### নচীক। শরণগোড

শ্রীসভিয়ানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইবাছেন। ইহা মললাকাকী ব্যক্তিমাতেরই অনুকণ পঠিয় ।

> গ্রোপ্রিস্থান-এবোগপীঠ-প্রামন্দির পো: শ্রিমারাপুর, নদীরা।



THE DAILY NADIA PRAKASH हाराज्य नर्सन् तरन नामित निया एडनार नमान रितिक मुभगू সভাষ কল্যাণকল্বভদ্ধ

🕮ল ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-রচিত্র অৰুলা কলাণকরতর এছ 'পরিমন' নামক ভাৰ্যসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। ইহা মললাকাক্রীমান্তেরই নিত্তা-

পাঠ্য।

প্রাথিশান--ইবোগপীঠ-ই মান্তর लाः श्रीमात्राभूत,नश्रीता ।

२० मर्गुणन (श्रीताच ८०): ७ता क्षेत्रके, नवाच ১७०२; ১৭ই সে है: ১৯৪०, इंड<sup>च्म</sup>िनात

विविक्तरभोताको वर्षः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২০ মণুস্দন আদি কারণোদশায়ী গৌরাস্ব, ৪৫৯

|হরিকথা শ্রবণই পরম-মঙ্গল

-::(::#::)::-

গ্রিভগবানের এই প্রপঞ্চে অবভারই শ্ৰনাম বা শক। শ্ৰন্তগৰানু শক্ত এখগতে অবভরণ করেন। খ্রীভগবান শন্তরণে এজগতে অবভরণকালে সাধুকে अन्यस्य करत्न । शिक्तश्रीन् त्राधुत्र क्षय्यात्री এবং সাধু 🕮 ভগবানের হুদরবাসী। সাধু-क्षमबराजी अञ्चलवान् मापूत क्षम स्टेएड ভাহার জিহ্বা-প্রাহণে শব্দরণে নিজে নাচেন ও সাধুকে নাচান। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ব্লিয়াছেন,— আসব পশি, মাধুরীপুর,

মাভার জগৎকনে। (क्र वा काल, কেহ বা নাচে,

**८क्ट् शांख मान मान ॥** क्षम हरेएक वरन, जिस्तात अध्यक्त हरन,

শৰ্মণে নাচে অফুকণ। कार्क त्यांत्र जाम चत्र, अन काल धत्र धत्र, श्वित्र देश्एक को शारत इत्रम ॥

পুসকিত সৰ চৰ্ম্ম, क्रांक श्री हा दिए वर्षे, विवर्ग इहेन करनवत्र । প্রদারের আগমন.

শৃত্তিত হইল মন, कारत गर्स (वर बन्न बन्न ॥ ক্ষি এড উপদ্ৰব, ' চিত্তে বৰ্ষে স্থাদ্ৰৰ, মোরে ভারে প্রেমের সাগরে। মোর চিত্রবিও সব হরে গ

শ্রীনামরপী শ্রীক্ষণ গাগাকে রপা করেন, ভিনি পাগৰ জ'বা যান। ভাঁছাৰ ক্ৰিয়া-मुख्ना, जाहरून, नामभार-मन्त्रे 'ब्युलेकिक, অভুত মনে হয়। শ্রীনাম গাঁহার প্রতি ! বিজ্ঞানী স্বাধিজ্ঞানের আকর। করণা বিস্থার করেন, তাঁহার জিহায়! मंक्त्र. প্রীশকে নাচান, জগংকেও নাচাইয়া নাভাট্যা দেন।

श्रीहतिकथा वा श्रीहतिहान ७ श्रीहति একট বস্তা জীচরি বাদ্য ও বাদক—এট ছট স্বন্ধান প্রকাশিত। বাচকরণী সাঁগরি কলিজীবের প্রতি অতায় করণানয়। এই বাচকরণী বা শুধরণী শ্রীঞ্চ সাধুৰ জন্ম : সেবা হইয়া থাকে। শ্রীহরিকণা-প্রবণ-কাঁওন-হুইতে ভাঁহার জিহ্মা-প্রাঙ্গণে নৃত্য করিয়। থাকেন। সেবকরুষ্ণ জীগুরুপাদপায়ের बागेरे जनकारी जीक्सा आधारिशहरे শ্রীছরিক গা-श्रीकृष्णकथाकीर्शनकाती। কীর্ত্তন ও জীক্লফবিতরণ একই কথা। माधूब क्षय इटेटड डांशन कर्गविशाती প্রীহরির যে নাম-রপ-গুণ-নীলাত্মক কথা ! কীট্রিত হয়, তাধাই ভারষু জীবকে এঞ্চগং হুটতে হরণ করিয়া শইয়া গিয়া আহে ের বরণ প্রদান হুটতে বিমুখ হুটলে এই সংসারে স্তিত মিশন করাইয়া দেন। তাঁগার কীব্রিড শব্দের এড স্বোর যে ড,ল ভূড, ' পারে, শব্দ চকু, কর্ণ, নাসিকা, জিলা, কালেও তাঁগদের বিষয়স্থার লেশনারও

গিংলকে মুগ্ধ করে, ব্যণিভকে শাস্ত করে, বিশ্বকর্ত্তক সকল জান হইতে প্রতিহত ভূর্সালকে সবল করে। শব্দ বিখকে জন্ম किहू ना वृत्तिएउ मिन, स्मारत छ' तांजून किन | कतिएउ भारत । भक्षहे---वन,---भक्षहे भक्ति, পদ — শক্তিমান। শিব্যাস বা শীগুরু শাসরই প্রাথক : শাস্ব বেদ, ভাগবত, বুরাণ। শক্ষা আবাধের মধ্যে শেষ্ঠ आदांशा । अस्ति भाषत, अपति भाषा । अस-

> ं কীর্তুনকেই অকান স্বাধনান্ত ছইছে শ্রেষ্ঠ বলা জ্য়াছে। কী হ'নের হারা भाकामचार श्रीवितः কথারতে অবর্তীর্ণ। ধর্মন সেই এইরিকথার প্ৰবণ ও কীৰ্ত্তন **इत्र. ७५**न *(*न)रे শ্রীছরির সাক্ষাং দর্শন ও স্বাত্যোগী वित्रष्ठ शानी, छानी, लोनी काशतंत्र भःमात्रवस्य बरुएक मुक्ति बरुएक भारत् मा । শ্রীনম্ভাগবত বলিয়াছেন,---

অহ্যাপুডার্ড করণা নিশি নিঃশয়ানা नानाभरनावर्षास्य। अन्यस्य निष्ठाः। दिनक्डार्थनंत्रमा समस्यार्थन (पर যুদ্ধং প্রসক্ষাবমুখা ইছ সংসর্ভি।।

হে দেব ! ঋষিগণও ভবদীয়ু প্রবণকী ঠন গ্ৰনাগ্ৰন ক্রিগ্রা পাকেন। বিশসে তাঁহাদের ইন্দ্রিয়গ্রাম ভগ্রবিস্থ ভবিশ্বাং ও বর্ত্তনানের দূর দর্শন করাইতে বাপি ১০টার। অভান্ত ক্লিট থাকে, রাবি-ৰুগাদি ইপ্রিয়ের অতীত বস্তব বার্ড। বহন গাকে না, যেহেতু উহোরা নাহোপ্রিয় ন্যানার করিরা আনিতে পারে। শব্দ দূরের ঘটনা হইতে নিরুত হইর। নিদাগত গন বটে, • <sup>হর না</sup>। টজিত করিতে পারে, দূরের দৃশ্য মূর্ত্ত করিয়া | কিন্তু নানা অসদ্বিধরে ধাবিত মনোধত্মজ্ঞ ছিতে পারে। শব্দ তীর অপেকা তীত্রতর বর্ষদর্শনহারা উাহাদের কবে কবে নিয়ে। ভদ हरेबा মর্ম্মে বিদ্ধা হয়, ভড়িৎ অপেকা । হয়। তাঁহারা অর্থের জন্তুও উদ্ধান করিতে। তিত্তি সেই এবখায় উপ্রিমীন লাবেই বিবাধ ক্রডতর নেগে শক্তিসকার করে। শব্দ পারে না। তাগও তাঁগানের জড়

हरेबाह्य ।

**জীহরিকথা** श्रीहित कीरवत करवा শীর আসম প্রতি ভারেনী

"পিৰস্থি যে ভগাত আগ্ৰান সভাং কথামতঃ প্রবণপুটেই মন্ত্রন্ঃ পুনার তে বিষয়বিদ্যিতাশর: ব্রজন্তি ওচ্চরণসরোক্ষাভিকণ ॥"

( डा: ३१३ ।७०

ধাহারা শীষ উপাশুস্কল স্বয়: ভ্রাণন জীহরি ও ভরীয় ভস্কর্মেন কথান্ত শ্রুন্দ পুটে সংস্থাপিত করিয়া পান করেন, ভাচার: বিধয়দ্বিত অভ্যকরণকে পরি ৭ করেন এবং শ্রীভগবানের পাদপদ্মন্দীপে উপন্নীত ১ন। সংসারে থাছারা ভাপ্রিট

জীননপ্ৰৰ, প্ৰৰুদ্ধিগৰ আবাৰিত, সূপ-भागनावक, अनवनाति भन्नाधन, भन्नाकः সম্মিত ও স্প্রাপিক আর্থাকনামূত ধ্র করেন অথাৎ গান করেন, তাঁগারাঃ স্পলেট

"পুষ ডঃ আন ধানিত ং গুণাডশং কাণিটি চন। गाजिमीएए। कारमन इन्नान

> विभार अधि॥ (可はるから)

িনি শাহরির স্থাকণ-কথা এলাপুনাক নিতা প্রবা আবা বয় কীন্তা কবিয়া শাকেন, শালগান অতিশাঘট সয় জীলাত সৰয়ে আবি হ'ত হল। ভিচিম্মে শ্ৰুণ্কী ইন কারী ভক্তের বিশেষ চেণা অগাৎ ক্রিন্সাবে বীশাশ্বরণ গ্রুতির প্রোভন

गरित ची. या चार विकास कैरतर কদরে সালা অবড়িত আছেন, তলাপি করেন। শীহরি সংবৃত্ত ব শীমুণ হংকে

श्वावर जाहरूम क्षांन, ८०८६ जाएंड में छि । छात्रर देशह क्रमान श्राम का

च्या और इत्रेया कीरवत कर्ववात भिन्ना अविहे বা তাঁচাব উপবেশনতানরপ জীবের : अध्यक्तमण्ड माञ्चनशानिजानक खाक्तिड করিয়া দেন এবং গ্রাহার ছারা আমুবজিক-কাম:ক্রাণাদিমশও की नक्तवर्यन विष्यित स्था । चीक्रमन्त्रता । श्रीक्रम এकरे শ্ব জানকল ধ্যাং কথারপে সেবোগ্র জীবের জনয়কন্দরে প্রবেশ করিয়া সর্বাজীবের স্প্রপ্রাথ স্থয়ন্ত্র নিংশেষিত করিয়া शास्त्रतः गीलना ज्ञीक्रमकर्णात्क उप. करः, আন ও যোগের সহিত সম্প্রায়ে দুশন করেন, নামাপ্রাবচেত্ ভারাবা জার্ছের । মারোলের গ্রিক্র ক্ষানার। জাগ্রিক্থা নিছে। যে স্থানে, যে কালে ও যে পাজে কুল। ১উক্ত বঞ্জিত ১৯ন। আঞ্জাকপাত ; ছাড়িয়া যাথায়া কাল্যকে বর্ণানন করে, সাক্ষার স্থারস্য : প্রত্যাং জ্রীক্ষককথা শ্বণ । তাহারা প্রচেরভোগা— আভগবানের সেবাব প্রিশুদ্ধ হুইয়াছে, ডিনি আর শ্রীকৃঞ্জকে হ ড়িয়া পাকিছে পারেন না। বাঁহার। কল্ম रवानामित्रहा मन्यूर्वकाल लिल्हांन कविया , সাধ্যুপ শীগ্রিকথামত শ্রণাগত হইয়া প্রবণ করেন, উভিবর অলিত শাভগবানকেও অপসারিত করিয়া নিশ্ছিদ্রভাবে এগাং-ভাষ করিয়া পাকেন। আভিগবান তাঁহাদের সেবায় নিমুক্ত রাখিতে পারে। আভারর নিকট নিজ নাম, দ্বৰ্প্তণ ও লীলা প্ৰকটিত। স্থিত দাকাং সংখোগের সূত্র স্থানারকণা, करवन डांशवा নেবনবায়নান সেবাস্থে মন্ত হইয়া সক্ষ অনেক যুদ্ধে কতকটা প্রোক্ষ সংখ্যে চহতে ইওর আশা হটতে নিসুত্র হন ও নিভা- . পারে নিতাকাণের ঋষ নিযুক্ত সেবাং তই entra.i 1

না, ভাগারাই শক্তমসো বাভীত মসকাথে। কোন না কোন প্রাণার ছাননা আনিয়া वर्षा मन्द्र नष्टे करत्। इतिरम्पादक "ठार्शका" भागामित भठन प्रतात्व प्रकारत् । ५२। कर्षना भान करत्र ना । स्मर्थाति मूर्णिय (५१३ व्याङाक मङ्गा । आर्था प्रकेशान्य रेप्का हेनंका ह्री 'লানি আনার' বুদ্ধি পুর প্রবলা 'আফুফ্টা কথন সানার' স্বয়ননর হংলেড আহারকথা-আমার, আনি আছুকের'— টে বৃদ্ধি বিস্থা - এবণ-এভাবেন আবার হারকথার ননোরার হর্মা কৃষ্ণবিমুখকে প্রনাবাদে ভাগদের বন এবং নিজালের হপণ ছাট্র। দের, স্থিত বৰ্ষ স্থাপন করে, কিন্তু ভগ্নংস্বোর ২-কাল্ডগ্রাণ্ড পালে চালতে বন নাভ ক্ষম্বরায় আবরণা ও বিক্ষেপাত্মিক। শক্তি : <sup>ক্রেন</sup>। ২নংচেপ্রথি সালাব বনবেরতা জীবকে অভাবছকু শোক, স্নাকাজ্জা, রূপে ভাষাত্র বল দান করেন। অনেক াওছরাশা ও লোভে প্রসুত্ত করায়। আচারগুরুত, এবম শানা,মক এই নালাবেক বিশের নিক্চ নৈকাবের রূপাবলে আন্তর্গানে সেনা গুরুদ্ধি <sup>একার হ</sup>াল। পাড় ; কিন্ত আনারকবারপা উন্মেখিত ছটাল্লেট যান্তীয় অপুলিনার হল প্রান্ত গ্রাহত স্থান্ত্র শ্লাক্তর শ্লানারক ৯:তে **ভীবের প**রিপ্রাণ হর। স্বরূপের নোধ-। বাজিভাই নিজা হবিদেব(পর্বত্তির অভাব। ্দ্রের্থ স্থরসমূত্রিং সকর আর্থ রালে •कवा a भवर्ष । इत्रत श्रीष्टशतश्रमत्र। वा ठीक পার এন্ত কিছু ভার নাগে না :

প্রকৃত সাধুব হাস্ত অজ্ঞা পাকে, ভাস্থাই धे के दा शिकदा इस अद्यु : अल्ब्ड भावजन ্দ সাপ্রবাসালী সমান্তর প্রতি জীবের 'প' জ্বন্ধানিক (ছেন্স কান্ধান্সন। জীব ার্ডার্ড রড্রাইজি প্রস্তার করিছে ा न मातुराय शेरकमा अगरन सिंह Mr & 4 47 41.55

अहरू भारत पृथ्य है। १ हरा खनिस्स আমিবা আনাদেব প্রত্যেক কালাকে পরীক্ষা

করিয়া নইতে পারি। আমাদের কাঘাওলি সাধুগুরুর শ্রীমুথে হরিকণা শুনিলে পরা ! কোন বাস্তব উন্নতি গংকেছে কিন। সাবুম্থে 🎒 विक्शित व्यापाद वाष्ट्र अव्याप वाष्ट्र अव्याप व প্রদর্শন করে। শ্রীগরিকপাই আনাদের অভীও-সিদ্ধির পথ প্রাদশন করে ও অংশীদলাভের : श्राकं मन श्रमान करते । । श्रीतकशादीन को ज াচরিকপাশ্রবং সংস্পান বীহার অন্তঃকরণ <sup>।</sup> সম্পূর্ণ ও নিদেষে নতে, অধিক কি, জীভগৰানেৰ যে অস্কন, ভাগাও সম্পূৰ্ণ ' নিশ্ছিয় ২ং তে পাবে না ধিদি ইবিক্পা-শ্ৰবণ- 🕛 কাওন ন। হয়। জারতে সাধুমুখ-বুবগলিত শ্রীগরিকনা সকল অসম্পূর্ণতা ও ভেয়তাকে শীভগবানের নিতা এক উপায়নারা সাক্ষাং সংযোগ হয় না,

শ্রীগরিকথা শ্রবণ করিলে আনর। জানিতে পারি, যে মৃহুতে আনর। এছরিকথ। ধানাদের কর্ণে জীনবিকণা প্রবিষ্ট হয় ২.তে বিপ্লত থাকিব, সেন মুহুণ্ডেন নায়ার ানতাই ালি ব্যক্তিও সমগ্র পৃথিবার यात श्रीय । श्रामा अल्लंब । अल्लंब । अल्लंब अ नेवा ल का अत्वाव कविश्वा अवस्थिती वर्ष প্রায়ে পাছাব।- খা:কতে গারে।

भारूखन्त : १७.व माञ्चलभा-अन्-की छत्नत कर तर दकतन अन सम्भाव अश नदः, ६२१६७ वर्षशाधितः भवनिष्य भाइ रहा। अर्थ श्रृदेश ना अर्थन वस्त निवृद्धि व्यामा । भारतकानिक भरभक्षा হুইলে অধ্যান্ত বিদ্ধিত্ত্য ন।। এ-৮৯৬ আবাজিকভাকে বিস্তুন দিয়া ময়কৰ মাজসৰয়ে সায়ুওকর কলা। প্রাথনা ক রতে করিতে ফর্নাজ,নতে কেবন ঠাহাদের कथामुङ्ग लान कतिए। इहेरत । त्य द्वारन,

বে কালে, যে পাত্রে শুদ্ধ হরিকথার স্থান্তর শ্রীপ্রছায়নিশ্রের প্রশ্নের উত্তরে শ্রীগরির প্রীতির পক্ষে অাগল না নকল, ডাগ: পান্ধকালিকত্ত সংরক্ষিত হয়, সেই স্থান, **(मर्क्स) ५ ८भर्क भारत्वत्रहे (मन्) कत्रिट**ड পড়ে। আমার প্রকোকটা কাংখ্য ইউদেবের ; ১৮বে। তীর্গহানে যদি প্রক্ত সাধুর পেৰা হটাতে কিনা, ধৰিতজনে আমাৰ 🗒 নামুগৰিগলিত 🖺 ধৰিকথামৃত প্ৰবাহিত না ধা.ক, তবে তাহা তীর্থ নতে। অইপ্রেছর গ্রহারকথা-প্রবর্ণদলে ভাহার পরীক্ষা হয়। <sup>†</sup> হরিনাম-স কাঠনের মধ্যে ধাদ <del>ওল্ল</del>ক-ব্রধ্যের অনভার না হয়, ভাবে সেই কাশ সেবনীয় নছে। ধানী, মৌনী পাত্রগণের মধ্যে ৭ গৃদি শুদ্ধারিকথাসূত আলোচিত না হয়, ৩বে সেইসকল পাত্রের সমও কতা গ্রিকথা হয়, ভাগাল সেবনীয়।

নানা আকারে শ্রীগরিকথামূত্রগারা প্রবাহিত কার্ব টে জীবমার্ত্রের পরম সাধ্য ও সাধন। । প্রতি ছোহাড্রণকারী। কোন কায়ত আকে। শ্রাচরিকথা চিদ্বিলাসময়ী, বিচিত্রতা-মধী। কথায়, সঙ্গীতে, পাঠে, অভিভাষণে, रश्लाकोटक, धार्मिश्य, वर्गाशां-अनल, শুত্রবিষয়মারণে নানা জাকারে 💆 হরিকথার এবপ্ৰাপ্তন হ:তে পারে এবং ভাছা মন্তই নিরপরাধে হইবে, ভত্তই ভাগতে রুচি, আদক্তি হইতে থাকিবে এবং তংসম্বে সঙ্গে এনগ নর্গত্ত ও অথপর্গত হহতে থাকিবে। কগন সদয় দৈক ও আহিছে ভরপুর হৃইবে---પુત્રમાં **ઉવાન**, ভোক্ত হাতিমান চলিয়া যাঃবে। শ্রীগরিকগারশী গরি প্রতিমূহুর্তে পতনের পিচ্ছিল পথ হটতে রক্ষা করিয়া আলোকদানে সভাপথ প্রদর্শন করিনে, ওখন কথারপী শীগরির করুণা প্রতিমূহকেট উপল্লি হটনে—কথাকে পূৰ্ণচেত্ৰ বালয়া উপন্ধি হংবে। ক্যাক্লপী শ্রীহরি তথ্য সাকাদভাবে মানার চেতনের সভিত কথ। আরুট করে না, অভীটদেবের দীলার গলিবেন, আমার সনুস্ত জীবনকে নিয়নিত উদ্দীপন করে না, দেইস্কাণ ছানে; যে কাল अर्थितानिक क्रियान । अभ्यत्र नवनवाद्य- । अञ्चीक्ष्यत्यद्व अवभन्नक्रिन, इक्ष्रेष्यद्व মান শিক্ষান্তরাভি বিকসিত করিয়া দিবেন ¦ স্থান্বানোপ্রোনা নঙে, সেংগ্রপ কালে ংবং স্বরূপ্মিরি ও বস্ত্রমিরি প্রধান করিয়। উ৷গার সেবায় নিভা অধিকার প্রাদান প্রতি আর্প্ত করে না, ধারার আচরণ

> ক চিট্ <u>ভ</u>ীহবিকথায় নিত্য*নঙ্গ*ণের প্রাথমিক হুচনা। আঁথরিকথায় কচিত্ হাত্যালীর সকাপ্রথম যোগ্যত। এবং অনিকার। এ১ भक्तार**भक्ता ८**अ४ ইবিভয়নে क्षांद्र ७. क्व. बिस्तत अति। व्यातामात अभिकात तिरं भारत्वर भारा क्वंतर हेरेरा। ্রান করে। ধেখানে শাহরিকথায় কচি

9:(11

বলিয়াছে ন,---"ভাগ্যে ভোমার রফকথা **শুনিতে হ**র মন। রামানক-পাশ যাই করছ এবণ ॥ ইং কপার কচি তোমার বড় ভাগাবান। যা'র রুশ-কথায় ৫চি, সেই ভাগা বার্না'

শারুগাণর শ্রীমুখবিগালিত শ্রীচরিকথা-শ্রবণে ব।হার কচি আছে, তিনিই ভাগ্যবান্। শীংরিকথাশ্রবণে রুটিই ভাগ্য। গুর্ভাগা ব্যক্তি হরিভন্ন করিতে পারে না। বৈবক্রমে সার্প্তরর সন্ধিনানে আসিয়া পড়িলেও ভাগাগীন বলিয়া তাহাকে পুনুৱায় সংসারে প্রত্যাবর্ত্তন করিছে হয়। ঐহরিকধা-শ্রণ কীর্তনে থাহার কৃচি আছে, যিনি <sup>আ</sup>∍রিকথা-শ্রবণকীর্ত্তন ব্যঙীত পাকিতে পারেন না, ভাঁগারই হরিওজন হংবে ৷ শ্রীছবিকপার প্রতি প্রীতি বা ভালবাসাই আভগবানের প্রতি প্রীতি বা ভালবাসা। শ্রীহরিকথার সেবাই শ্রীভগবানের সেবা। শ্রীহরিকথার সেবা হয়—শ্রবণ-কাঁরন-স্মরণে। শ্রীহরিকথারপী শ্রীহরির প্রতি---শ্রবণ-কীশুর শ্বরণরপা সেবার প্রতি আসক্ত না ২২তে পারিলে কাহারও সংসারাসক্তি যাইতে পারে না। বলি এই এছিরিও ছরিদেশার প্রতি আসক্তি না হয়, ভাহা হয়ণে ব্ৰিতে হইবে—আমাদের দেহগেহাসক্তি योग नाई।

থে স্থান শ্রীংরিকথামুথরিত নচে---যে খানের প্রভোকটা দ্রব্য আমাদিশক र्गत अज्ञानंत (श्रतना (पद्म ना, र्डेएएरवर श्रांड व्यव, त्य भाव इंडेरम्रद्यत मन्त्रान निशा जीकात করিবেন। এইরিকথার দারাই স্বাসিদ্ধি: ইটনেবাস্থগত নহে, গাঁহার ইচ্ছা, চিত্তবিত্ত रेहेरभरवेत भएम এक नरह व्यर्थाए गिनि বিস্তৃতি নাশ্য ও এেট নংখন, সেহরূপ স্থান, কান ও পাত্রের সঙ্গ করিতে হংবে না। হরিকথাবিহীন স্থান গড়ট সুধস্থবিধা ও মার্থীয় প্রজনগারিনেষ্টিত হউক না কেন. ত্রবিকার ও যোগাতাটুকু যাহার নাহ, তাহাসর্বতোভাবে পরিতাজ। যে স্থানে, কোনপ্রকার 'বে কাগেও যে নাত্রে শুরুহরিকথার বান্তব এ গাবফার বা বোগতে। নাই। লাগরিকথায় ু স্বাক্তি আছে, সেই স্থান, সেই কাল ও

্যাহারকথার অফুনালন বভট নিরপ্রাধে না --- প্ৰণ ক্ষিডে ভাগ লাগে না, সেখানে 'ও জমুভাবে হাবে, এতহ আহিছিতে ক্টি, মতালাভ বা ক্লণ্ডলাপ্ত মসভব । যাগ্র। আসাক্তি হতে এবং সঙ্গে সমর্থ নিবৃত্তি হত ।গ্যা তাহাদের শাহারকথার কচি হয় হংবে। আহবিকথার মধুনাগনেই শাহরিতে না ৷ গাঁহতিকথার কচিই সকল মহলের মূল ! প্রীতি হুইবে। উভিতিকথার ভারণফলে ্রবং স্বশ্রেষ । জ্রীন শ্রীজীব গোস্বানী প্রভূ ইউদেবের অতিভূক কর্মণানয়ত্ব ও নিজের বনিয়াছেন,- "ক্যা ক্রে: স্ক্রেরাগ্রহাং পাতির উপ্রাণ্ধ হইবে। প্রব্রুপা ভক্তি-প্রেপ্ত থাক। ক্রেক্সে ভক্তিক্তংকথা- ফলে: নিজের বহিন্দুখিতা, অনোগাতা, শ্ৰৰণাদিধ কচিঃ।" স্বয়ং ভগৰান্ শ্ৰীগে কু । পাতিত্ব ও ইইনেবের দ্যান্য হ উপৰত্তি হইছা

দ্বর দৈক্ত ও আর্ত্তিতে ভরপুর হইবে। ঞ্জীহরিকথা-প্রবশফলেই হানত্তে দৈক ও আর্ত্তি উषिত रहेव। रेडेम्प्द्वत स्वरक्षणानात्त्रत सक **চক্ষে অঞ্**तिन्त्र नांडित इंहे्रत, य कलतिन्त्र मर्ने दिश्मक्ष हेडेएम्व दिश्मक्षा कतिएक वाशा इहेरवन। या चार्चातिक रेन्छ छ व्यार्तिवर्णात देहेरवरवत्र हिंड निश्रानिक व्या-হাৰত স্বাভাবিক ক্লেণাসুৰ হয়, সেই দৈতাৰ্থি औरत्रिकनात्र अवनकत्त्रे समय बार्जावेक-ভাবে উধিত হয়।

শ্রীংরিকথার শ্রবণ বাতীত হরিভঙ্গন হইভেই পারে না। এতি সেকেণ্ডে শ্রীহরি-কণাশ্রবণের স্থয়োগ না হটগে ভব্জিপথে কের অগ্রসর হইতে পারে না। সদয়-দেৰতাৰ নিকট গুলতে জনয় দিয়া প্ৰতি-मुश्रत्वं এই शतिकशो अवग अख्यो पत्रकात । শ্রবণই পরিচারকের কাগ্য করিবেন, ভাহা হইলেই প্রকৃত দেবা ছইছে। সর্বঞ্চ निजारिका (अष्ठे रेष्ट्रियनानिहे-पिनि इहे-দেবময়, তাঁগার নিকট ইষ্টদেবের কণা শ্রবণ করিবে ছটনে। বাছার কথা শ্রনণে <sup>†</sup> हेडेरएरनत शालामणा नत्वाशिक, हेडेरएरनत ব্যক্তিত্বে প্রীতি ও ইটদেবের স্নেহরূপানাভে বৃদ্ধ ও ব্যাগ্র-ব্যাক্শ করিয়া ভূবে অফুক্ল ভাঁহারট সম করিতে হটবে ও ভাঁগারট নিকট প্রভুৱ কথা প্রবণ করিয়া পরিচালিত হুটাতে হুটাৰে। কাশ্চাকে যদি এইরূপ সাধুর শ্রীমুবে সাক্ষাদভাবে শ্রীঞ্রিকণা-শ্রনণের মে<sup>†</sup>ভাগ্য না হয়, ভাগ্য হইলে সাবুর <u>একান্তিক শরণাগত হইর। ভাহার রুপা- ।</u> ভিকামুণে সাধু গুটার বচিত গ্রার আনোচন।-মুখে শীঙ্গিকথা প্রবণ করিতে হইবে।

🗐 চরিকপার প্রবণ-কাস্তন-স্মরণরূপা ্সেৰা অপ্ৰতিগ্ৰা ইন্ডিয়ের অপট্র বা অক্সরভা-নিধন্ধন এই সেবার গতি কথনও ক্লম এইতে পারে না। স্রীতরিকথার भनन-क्रमन, ख्याक:अ. निध-िला, स्रोनन-বুদ্দদা, শ্যাশায়ী কাছোৱ, এনন কি, মৃত্যকালেও স্বাবস্থায়, সূত্রকালে অপ্রতি-ংভগভিতে চৰিছে থাকিবে। বন্ধ ও মৃত্যু, শাংক ও সিদ্ধ সকলেৰ সঞ্জে সকল আছোৱই শ্রতিক্রার সম্বন্ধ আছে। শ্রীচ্রিকথার সাবন, শাহরিকথা সাব। শাহরিকখা: বিশিশু, চঞ্চল চিন্তকে বীলেন্তির, অচকল ববে, একারুকে রতি দান করে। চিত্র-५७० वृज्या (१८), (भराय यन मा शाहिएत, 'নঁচংসাহ অধিলে সারুভার জীব**ত্ত** হরি কথান চ-শ্বনকে ধনি প্রক্রপে পাওয়া যায়, B'ol कड़ेरल को निभन कहेर हु तक। अ\छत्र। যায়। সাৰুভণৰ ক্যামূত্এনীগই পাতুকপে, ভুনিতে ভুনিতেই জনয়ের দৌকালানি আন্থ-'নয়ানকরং ১ শ্বরণ চিত্রকে অর্থণা, নিরুৎ- ১ সালীকে উৎসালী, অন্তিনিবিটকে সেবায় 🕆 অভিনিবিং করিবে। তবে একটি কথা এই .য. গ্রন্থক শীগরিকথাকীর্ত্তনকারী একজন ব্পুর্থন্নাই স্থিক্ষা প্রচার করিয়। বেড়ান।

পাওয়া চাই। তীহাকে প্রাণকোটসর্মন্থ-नजुर्ग अर्थ कांध्रकती इहेर्द ना । कीर्डन-কারী সাগুর প্রতি কেংগ্রীভি, স্থদ্ধ শরণাগতি থাকিলে ভবেই শ্রবণ কার্যকরী চইবে। দাধুর বাক্তিছের প্রতি শ্রন্ধা, বিশ্বাস, শরণাগতি ও প্রীতি থাকিলে ভবেট ভাগর কীৰ্টিত কথায়ত শাসক, নিয়ামক ও প্ৰীতি-দায়ক ১ইবে। া সাধুর প্রতি শ্রদ্ধাই, ভাঁচার ক্লপার প্রতি শ্রদ্ধা, সাধুর প্রতি শরণাগতিই ভাঁচার কথার প্রতি শ্রণাগতি, সাধুর প্রতি মেচ-প্রীতিই তাহার বার্ণার প্রতি লেগ্রীতি। বালীবিএট সাধুর প্রতি ধাণার স্থান্ট শংগাগণিও ও প্রীতি আছে, ভাগারট শ্রীচরিকপার প্রতি রুচি আছে। সাধুর প্রতি প্রীতি থাকিলে, ভাঁগার কীর্নিত বাণার প্রতি জ্রীতি থাকিবে। সাধুণ ব্যক্তিত্বের প্রতি শ্রহা, শরণাগতি, প্রীতিই মৃগ।

শ্রীহরিকপা এজগতের কোন। শব্দবিশেষ ন্তেন। বৈকৃষ্ঠপঞ্জ শ্ৰীচকিকথা। একগতের অনিত কথা শহরিকথা নতে। বছলাবের ख र्थ-बर्शनभात कथा, (एड-मरनत कथ। ছবিকলা নছে: যে কলা সাক্ষাৎ জীৱেঞ্চ, ্য কথা আক্ষণকে স্তুপ প্রধান করেন, যাগা ল্লাকুরের সাকাং নাম-রপ-গুণ-লীলার বর্ণন, ভাঙাই শ্রীচরিকপা। যে কণার মধ্যে শ্রীভগবানের স্বার্থ আছে, তারাই শ্রীর্নর-कथा। जनन-की र्सन किन न शांज कि শ্লীভগ্নানের কাজ। ঠিক ঠিকভাবে শ্রবণ কীর্ত্ত:নর দারা শ্রীভগ্নানের স্থ হয়, সেবা চর। জীভগ্নানের কারু করিলে তাঁগার সুখনিধান হয় বলিয়া জীংবরও প্রমন্ত্রন চইয়া থাকে।

শ্রীছরিব সাক্ষাং নাম-রূপ-গুণ-লীলা যুক ं कथाकी दाकाती (काम भर्छ-मागन भएटन) মুর্মান্য ভগ্যস্ত্রীয়া কীর্ত্তন করিছে পারে না ৷ মহমোনবের অভগলন মুখও করা নী প্রকীর্ত্তন-প্রথণ কাছারও বাস্থ্য মঙ্গন ছাতে পারে ন।। সেবকবিরাগ শ্রীন্তর্গদেব, গাঁচার আন্থকেশারা ক্ষাময়, গাঁচার শ্রণ-পূথে, নয়নপথে, কীন্তনপথে, আলপথে শার্ষঃ প্রকটিত হন,• তিনিই শাহরিকথা-কীশুনকারী।

শ্ৰীল প্ৰভূপাদ বলিয়াছেন্স-"শ্ৰীভগবানেব কলা শুলিতে ১ইবে—শ্রীভগবানের এজেন্টের নিকট ১ইছে শুনিতে ছইবে। যথন সেই ক্ষা শুনি:, তথ্য জগতের সমস্ত অভিজ্ঞতা, পাতক প্রভৃতিকে বন্ধ করিয়া বিক্রে ১ইবে। শ্রীভগানের পরাক্রমপূর্ব বীধ্যবতী কথা পুৰি কাটিয়া বাংকে—ধন্যে অভ্তপুৰ সাংস মাসিবে, এখন শ্ৰণাগতি বা আন্মার সঙ্জ-भग्र मण्युर्व जार्य दिक्टि इटेंट्र । . প्रबग्नुदन्

জীবস্ত সাধুকে জনবের অঞ্জনি বন্ধুরূপে শ্রীময়হাপ্রস্থ ও তাঁহার পাধনগণ সক্তী বিশ্বস্থানপালের সহিত একীভূত হইয়াটেন, শ্রীধরিকথা প্রচার করিয়াছেন। বৈকুণ্ঠ-জ্ঞানে অঞ্জল লদরে ধারণ করা চাই, রাজ্য ১ইতে যিনি না আসিয়াছেন, শতিনি যদি কথা বলেম, ভাচা হইলে ভাচাভে ভ্ৰম প্রবেশ করিবেই করিবে।"

শ্রীগরিকথা শুনিতে হয় হরিজন

শ্রীপ্তরদেব ও জাগার সহিত একচিওবৃত্তি-विभिष्टे विकट्दत निक्छ । शिश्वन्त्रभाषभाषाँत শহিত সমকাশয় ও সম্চিত্তবৃত্তিবিশি**টজনে**র কণাও শ্রীগরিকথা। শ্রীভগবারের কথা জগৰংগেৰোমুখ:ক শাগুরুপাদপত্ম রূপা ক্রিরা জানা:র। দেন। বাশ্ববসভা শ্রীনাম ও জীনামাচায়া কুপাপুকাক স্বয়ং অবভীৰ্ণ व्हेंबा निष्क्रत्क निष्क कार्नाहेबा (मन--हेशहे তাগদের<sup>°</sup> উদারা রুপ।। বাওবদতা বা জীনমাগরভূপ কথা আনাদের জীওগুলাদপুর প্রান্ত আমিরাছে। "শৃতক্তা শৃত্তাতা মৃত্য সেখান হাতে পাছয়, যায়; উল্ভেক-পারপদ্মকে জনয়ে ধারণ করিছে পারিলে वर्षार क्रभात हुन। नाहरतह कुनान्यरक জান। যা-বে। হবিজনের সহিত আলাপ ্পরিচয় হটনে হরিকথার স্থিত আলাপ-পরিচয় ব। বন্ধুত্ব হয়, হরিকথাকে একমাত্র व्यालय निवयः छेललक्ति ध्यः, इतिकथा-सन्ववह প্রমাক্ষণ বলিয়া অফুড়তি হয়। হরিক্থা-প্রবংগর ফল----গরকণাকী বনকারী প্রাপ্তর-পাৰপ্ৰাকে একনাত্ৰ প্ৰাভূ ও বন্ধুজ্ঞানে সৰ্যে পাওয়। হরিকথাকীর্ত্তনকারী 🗐 গুরুপাদ-পল্মে বাঁহার পিয়েছনোধ, আপন্বোধ হয়, তিনিই প্রাঃরিকথ। শব্দকারী। শ্রী:গুরুপার-नि न প্রাণাপেক। প্রিয়গ্রান करतन, डीशंत अन्यार श्रीश्विकवाक्ष्मी ≌ोइ ति স্কৃতিপ্রাপ্ত হন। শ্রীপ্তরুপাদপদ্ম ক্পাপুক্ত বিশ্বশিয়ের গ্রন্থ শ্রীকৃষ্ণ ক্ষুট্টি করা য়া দে। যিনি জন্যের সম্প্রস্থা বিয়া আজক বাদপদ্মের স্থাবিধান করিছে প্রস্ত, দিনি টাহার একবিন্দু স্থের ছক্ত প্রতিমেকেণ্ডে কোটিপ্রাণ্নিসক্ষন দিতে भाभाषिक, जिल्हि अक्षम् । छोशांत क्रमस्मर्के শীগুরুপাদপঞ্জের পাদকুপাফার শীক্রণ কন্তি-প্রাপ্ত হন।

শ্রী গুরুপাদপয়ের শ্রীমূপে ইরিকথা-শ্রবণ করিতে হলের শিশ্য হলতে হলবে। শাগুরু-পাৰ য়া ভধাশিত ঐকান্থিক শিধাগণের নিকট ভ্ৰীয় প্ৰিয়তন শ্ৰীরক্ষকলা-ভীত্তন ক্রেন। এ ওচপদিপার আলিও, স্বলাগত শিয়। বিগুরুপারপথ্যের ইচ্ছার সহিত বীগার টাটো এক, শ্রাণ্ড ৮পারপল্মের চিত্রবান্তর স্থিত থাগার ডিব্রভিতে পার্থকা নাই, শিও গণাদপয় বাতীত বাহার পুথকু অক্তিহ নাই, তিনিই শিয়। বিনি সম্পুৰ্বভাৱে |

ভিনিই প্রারুত শিশু। ভিনিই হার্যকর্ণে অমুক্ষণ শ্রীগুরুর স্থান্ত্রতা অভীই-খুগনের কথা ভারণ क दिए ड পারেন। গিনি পরমগ্রীতির স্ভিত জন্মে 🖺 গুরুপার-**পরাক ধারণ করেন,** তাঁহার নিকট্ট শীগুরুপাদপায় জন্ম थुरिन्द्रा \$ 19 ta च डीरेगुनरत्रद कथा की इन करवन। हैं। एक : পাদপল্মের ছদয়ে প্রবেশ করিতে পারিলে এপাৎ প্রীতির পাত্র হইতে প:রিনে, ডবেই ভাগব कपरवत धन भारति। यहित । श्रीश्वक्रभावभाषात প্রতি বেগানে সচজ-প্রীতি, সচজ-আপনজ্ঞান, সেখানে তাঁচারও সংস্থাতি ও আপনক্ষান। তাঁহার রূপার গক্ষণ -স্কৃপ্রে তাঁহার ইচ্ছা, हेकिछ, ८श्रस्मा भाइया शहरत, हिन्दु भड़कें-ভাবেট ভাগতে আসক্ত হাবে. ভার অন্ত কিছ্ট ভাগ লাগিবে না। ধিনি অকপটে কোটি প্রাণের বিনিমন্তে জ্রীভক-পাদপদ্মকে সৰ্যে বৰ্ণ ক্লবিকাছেন এবং শ্ৰীন্তক্ৰপাৰপন্মও ধাঙাকে স্বিদ্ধ শিশাৰে গ্ৰহণ করিয়াছেন, খ্রীপ্তাপর রূপাফলে তাঁহার ১নরেই যুগণকিশোর কৃষ্টিপ্রাপ্ত হইবেন। জাঁহার প্ৰতি সহজ্ঞভাবে আইচতুকী প্ৰীতি হুইলে শ্রীগুণদের সেই প্রীতিষান শিব্যের প্রতি व्यानिये बहेरन्त । अत्रत्मवानिष्ठे क्रीन मक्ष्य ইপ্তাৰে দৰ্শন করেন। তথন তাঁহার ইভার-দৰ্শন, জড়ৰণন ভূচিয়া পিলা স্বরুপদর্শন.. অপ্রারতবর্ণন লাভ চটবে।

🗐 শুক্তবাদলয়ের রূপায় রতির উদস্কে নিজেন স্বরূপের পরিচয় লাভ হয়। তথনই শ্রীগুরুপানপন্মের সঞ্চিত শিষ্মের প্রাকৃত সম্বন্ধ ও দর্শন হয়। শীশুরপাদপল্লের अहिन्ड ভাঁগর অগাগুদদ্ধানের ছারা অকপটে ষোগ্যুক্ত, সমচিত্তবৃত্তিবিশিন্ন স্থিয় শিখের ক্ষদেয়ে সেই নিভাসিদ্ধ পরিচয় শ্বন্ধিপ্রাপ্ত হয়। স্বরূপের পরিচয় কাভের পর জীগুরুপাদপদ্মের সহিত শিশেব যে সম্বন্ধ লাভ হয়, ভাছাই স্বৰূপের সম্ভ্রন। এই সম্ভ্রজানলাভের পর অভিমানের সহিত শ্রীগুরুপাদপুরোর নিকট যে ইটদেনের কথা শ্রবণ ও অনুসর্ণ, তাহাই অতীইদিনিদায়ক। স্বরূপের পরিচয়প্রাপ্ত সেঁজাগান শিষ্মের নিকট তাঁহার যোগাতা অবিকাৰ, কচি ও বাসনা-অনুসারে শ্রীপ্রর-भानभूभ क्षा कार्याभएन প্রেদান ক বিয়া

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-141-111-

## নিয়ুমাবলী

শ্রীজারগুরুবৈষ্ণবের বাণী বা শান্তের প্রতি অকপট শ্রদ্ধান্ত বিনেচিত ব্যক্তিগণ পারমার্থিকপত্র দ্রীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক ছইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিব মদার অগাং টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিময়ে স্মিনদীয়াগুকাশ পাওয়। যাইবে না। দারিদ্র বাছলতা, মূর্যতা বা পাণ্ডিতা, অনিপুণত বা দক্ষতা, নীচন্দাতিত বা উচ্চন্দাতিত — এট रकः। बैजिरीयाशकार्यः शाश्रितं ष्याताशाना वा त्याशाना मत्न। फ्रावर्यमवात्रं कावस्तावात्कात्र সাৰ্গ কালিক নিয়োগই ইহাব প্ৰব্নত জিকা।

- ২। শ্রীগরিকথায় অঞ্চুত্রিম ক্রচি, শ্রণাপন্থিলকণা সেবোম্বগতা, ব্যবহারে অকার্পন্য ক্ষর্যাং জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিষর্বে বর্নাভূত ন। ১০য়া, ভগবং-भर्भकी पूर्वा, क्रांक, खुन ও क्रियात आलोकिकए समूह निवास, लान, भर्ग, तकि ५ ताका --- অর্থাৎ সর্বান্থ বা সমগ্র জীবনীশক্তির দারা পরত্রের তথান্তসন্ধান--- এই সকল অপাণিব মুদ্রা **ভীনবীয়াপ্রকাশপ্রা**থির জন্ম আবশ্রক।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওয়া যায় না। স্ক্রান্তর পাইতে ইইলে Reply card বা ১০ পয়সাব ডাক টিকেট পাঠাইতে হয়। সাম্বিকভাবে ঠিকানা পরিবত্তন কবিয়া সভয়। ১৭ না ; হক্ষত গ্রাহক-🎮 নব স্থানীয় ডাকখরের সহিত বন্দোবস্ত করণীয়
- ৪ ৷ শ্রন্ধাপু ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সম্বন্ধীয় প্রবন্ধাদি সম্পাদকের অন্ধনোদন লাভ করিলে জ্রীনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত ছইতে পারে। অনমুমোদিত প্রবন্ধাদি যথোপযুক্ত ছাকটিকেট না পাঠাইণে দেবং পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরকগণ প্রেসের কাথ্যের প্রবিধার ভিত্ত কাগজেব মাত্র এক পৃষ্ঠায় পরিধারভাবে প্রবন্ধাদি লিখিয়া পামাইবেম।
- ে। শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ বুঝা গেলে। পাদকের ইচ্ছামুশারী যে কোন সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রানদীয়াপ্রকাশ-পরণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। শুরভক্তিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধণ্মগ্রন্থের সায় ভগৰণজিমবোধে পরমপুজা বস্তু, স্বত্যাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিয়োগ জভান্ত জনবাবের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- 🤏। 🗐 নবীয়া প্রকাশ সমন্দে চিঠি পরোদি— 🗐 পাদ নন্দরোপাল এনচারী ভব্তিশার্থা হাঁ হৈ ১২%, পোঃ শ্রমান্বাপুর, নদীন্বা—এই ঠিকানান্ব পাঠাইতে ১ইবে।

--কাথাগাঞ্চ

#### শ্রীসরপতা-সংলাপ

নিভাগানাতাবিট ও বিফুপাদ আশামহাজ **চিন্ধান্তসরস্বতী গোখানী ওাতুপাদ জিল্লাস্থ** সক্ষন্ত্রকের থে-সকল ভাগোত্তর প্রদান করিয়াছেন, ভাগ সঞ্চলত হংয়। প্রকাশিত एश्याद्धः। भूगा ५० कामाः।

#### বৈষ্ণবাচায়া শ্ৰীমধ্ব

শ্রীমন্ত্রাচায়ের বিশ্বত জীবন-চরিত,। ছাসধান্ত ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংল। ভাষায় . म्याङ्ग श्रुष्ट भूगा २/ होका।

প্রাপ্তিস্থান—ই যোগদাঠ ই মানিকর, (लाः औथात्राभूत्र, भरीया ।

## সাম্পদায়িকতা

19

#### সমন্ত্ৰয়

নিরপেক ভুষ্ট্রপূর্ণ আলোচনা-এছ ইহাতে ভক্তি-সম্বন্ধে ভ্রাম্ভ-ধারণানিরসন্মূলে জৌত ও শাস্ত্রীয় বিচার ও সমালোচনা প্রদেশিত এবং পর্মাথস্থকে মানবনাতির সাধারণ নিগারত ধইরাছে। ভ্রমসমূহ মূল্য ৮**- আ**ন্।

## 'বিবিধ সংবাদ

-- ::(\*):: ---

প্রে সিডেন্ট ট্রুম্যানের বক্তৃতা

গত ৮ই মে,—ইউরোপীর যুদ্ধের অবসান খোষণা করিয়া প্রেসিডেন্ট ইুম্যান বলেন, "আজ অতি শুক্তবুৰ্ণ ও গৌরবময় দিবস আনাদের থারে সমুপছিত। আমার ওধু भाग करेएका , व्याक शिव आक्षणित सम्मार्कनी বাচিয়া থাকিভেন। কেনারেল আইসেন-হাওয়ার আনাকে জানাইয়াছেন যে, জার্মাণ বাহিনী দশ্মিনিত জাতিপুঞ্জের নিকট আত্ম-সমর্শণ করিয়াছে। ইউরোপের সর্কার খাৰীনভার পভাকা উজ্জীন হইষাছে।"

বিজয় দিনসের খোষণার পর প্রেসিডেট টু ম্যান জাপানের উদ্দেশে এক পতর্কবাণীতে বলেন, "কাপানের সান্ত্রিক শক্তি নিত্রপক্ষের নিকট বিনাগতে আত্মনমর্পণ না করা পরাস্ত আমরা আঘাত হানিতে থাকিব। স্থাপানের জনসাধারণের নিকট সশন্ত বাহিনীর সর্ভহীন মাত্মসমর্পণের অর্থ বুদ্ধের অবসান। ইহার। অর্থ--্যে সকল সাম্ভিক নেতা জাবানকে ধবংসের মুখে টানিয়। আনিয়াছে, ভাগদের প্রভাবপতিপত্তির বিলোপ। *২*হার **অর্থ** : সৈত ও নাবিকদের *খাদে*শে পরিবার প্রিশ্ব-ননের মধ্যে ফিরিয়া যাওয়ার ব্যবস্থা।"

প্রেসিডেট আরও বনেন যে, ভবিষ্যতের কঠোর কর্ত্তবা অসম্পর্ণ রহিয়াছে। পরবর্ত্তী কয়েক মাস অনম্ভচিত্ত হটয়া আনাদিপকে কাজ করিশ্ব। ধাইতে ২২বে। যুদ্ধের অবসান ঘটাইবার জন্ম আনরা মুহুর্ণ্ডের জন্ম বিশ্রান গ্রংগ করিব না। আনরা এ পদ্যন্ত মাত্র শক বিজয় নাভ করিয়াছি।

বড়লাটের বহার বকুতা

গত ৮ই নে,—-বিজয়-দিবস উপলক্ষে বড়গাট এক বেভার-বক্তু হার ৰণেন,— "আজিকার দিনটি হতিহানে স্মর্ণীয় হুইয়া থাকিবে। হননবুভি ও বিছেবপুষ্ট হটরা যে নাংগীবাদ একটি অভত প্রবাহে হউরোপ ভ শাঞ্জিকার উপর দিয়া বহিয়া গিয়াছিল, যে নাৎসীবাদ সমস্ত শান্তিপ্রিয় জাতির পক্ষে ভীতিপ্ৰদ হ-ম। উ**ট্টি**য়াছিল, সেই নাংসীবাদ নিঃশেষে পরাভূত হল্মাছে।"

বক্সপাতের ফলে স্ত্রীলোকের জীবনান্ত

তগ্ৰক, ৪ঠা মে—পাশকুড়া থানার ঋণীন চাঁচড়া গ্রামের একটি স্ত্রীলোক বক্ত-পাতের কলে খারা গিয়াছে বশিয়া সংবাদ ক্ষাসিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, সম্প্রতি ঐ স্থানে যে ঝড় হয় সেই সময় একটি গ্রীশোক বজ্লাগত হয় এবং তৎক্ষণাৎ মারা যায়। ভাষার ক্রোড়স্থ শিশুট কিন্তু

আশ্চধাভাবে রক্ষা পায়। শোভারামপুরে একটি গরুর গাড়ীর ছইটি গক্ত মারা বার। গাড়ীর পিছনে আরও একটি গরু ছিল। সেটি দভি ছি'ভিয়া ছটিয়া বাওমার গাড়ীর চালক উহাকে ধরিরা আনিতে বার এবং সেইজ্জুই চালকটি বস্তাঘাত হইতে অন্নের বহু বৃক্ষা পার।

ডেনমার্ক স্কুতন গর্শ্বাক্ত গঠনের

গভ ৫ই মে.—চলা ও ও ডেনমার্কে অধিক জার্দ্রাণ কিন্দু মার্শাল মন্ট্রোমারীর নিকট বিনাসর্ভে আত্মসমর্পণ कविशाष्ट्र ।

ডেনমার্কের রাজা জিন্চিয়ান ভুতপূর্ক প্রধান মন্ত্রী উইলছেলম তুলকে ঘ্রথাসম্ভব সম্বর বিভিন্ন স্নান্তনৈতিক দিংনমান স্পাদীনভা আকালনের সহি 🗷 म<sup>्रिक</sup> (लोकप्रिनाक ল'র∖ এক নতুন গ্ৰাম্প্ৰাই গ্ৰাম বিজে অনুবোদ কৰিয়াছেন। কে সাময়িক গ্রেগ্মেট বেল! ৮টার সময়ে টেভিংপাপ দিনেমার পলি**ল** দল <del>স্থ<sup>ু</sup></del>দিস প্রবিদ্যালীর সামজিকাম চেনার্থ সামা कतिमान्छ। १कांग्लिब १४१९। ग्रिक গেষ্টাপো নরওয়ে গাইকেছে।

#### **ァ**アス **め**∵戸 かせ

अंक जुडाका किया ते रामार्थित करे राज्य है जन पित्र। क शह अन् बन्ति निहास्ति। ভাগভিগকে চিকিংসার্থ কটকেব জেনারেল হাসপাতালে ভর্বি করা হস্মান্ড। আহত্ত দিগের মধ্যে করেকজনের হাড় ভাজিয়া গিয়াছে। মাজ পনের মিনিটকাল ধরিয়া এই ঝড় প্রবাহিত্ত হয়। কিন্তু পরে দেখা যায় যে, ইভার ফলে কটকের চতুপার্থণত্তী অঞ্চলে সম্পত্তি ও প্রবাদি পশুর বিশেষ ক্ষতি হইরাছে। গৃহের চন্দ্রাপ্যভাবশতঃ স্ফিসারদিগের জন্ত সহবে যেসব বাংগো নির্মাণ করা হইয়াছিল ভাহার একটির খড়ের চাল উড়িয়া "গিয়াছে। কড়ের ফলে রেলপথের উপর বৃক্ষ উৎপাটিত হইশ্বা পড়ায় ক্ষেকথানি ট্রেপের কটকে পৌছিতে বিগম্ব হইয়াছিশ।

ট্রিয়াল-মান্তাপুর নদায়াও বাল ওি দিং ৬রাখন হইতে ট্রেনীযোগাল স্ক্রোপাধ্যায় ভত্তি নাছা সক্ষাদ্রত ও জ্ঞীনন্দৰিশোর ভজিশান্ত্রী কর্ত্তক মুহৈছে ও ৫ কাশিছ

## সচীক। শর্মণাগ্রাডি

শ্রীসচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসঙ প্রকাশিত হুইয়াছেন। ইহা মললাকাক্ষী ব্যক্তিমাত্রেরই অনুক্র भारंग ।

> প্রাপ্তিস্থান-শ্রীযোগপীঠ-জীমন্দির পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।



#### সভায় কল্যাণকল্পভক্

শ্রীল ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-রচিত অনুলা কলা। বকলতর তর গ্রহ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। ট্টা মললাকাজনীমাজেরট নিত্য-भारत ।

> প্রাপ্তিস্থান--শ্রীযোগপীঠ-শ্রামনির পোঃ শ্রীমারাপুর,নদীর।।

२८ मध्यूमन (भोताच ८०० . १वे टेकार्फ, नकाच ১००२; २८८म ट्रम ट्रम ट्रम उट्टम

11 83K 1460-00

# খেতুরী-মহোৎদবে শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরাণী

শ্রীকংসারি নিশ্রের ছম্পুত্র—(১) শ্রীদানোদর, শ্রীনিবাসাগার পাতু, প্রান্ত নরোভন ঠাকুর, (২) শ্রীকগরাথ, (৩) শ্রীকৃষ্যদাস সরখেল, শ্রীল স্তামানন্দ প্রভু প্রভূপি বৈঞ্লাচাল্যাগ (৪) আগৌরীবাস পণ্ডিড, (৫) আরুঞ্চালাস শান্তাসনাদেনীকে গুল্দেন্ড। ব্রিয়া বরণ সরবেগ ও (৬) শ্রীনুসিংহট্ডেড্ড। শ্রীস্থা- ' ক'রয়াছিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীনিভ্যানন দাস সরবেন, জাগৌরীদাস পাওত প্রভৃতি প্রভৃত অপ্রকটের পর জাভাছ্রাদেরী সমণ্ শ্রীগৌরপ্রক্ষরের প্রিরপান ছিলেন। ইতাদের শ্রীগৌড়ন ওল, শ্রীক্ষেক্ম ওল গ্রিক্স ওলের সম্বন্ধে শ্রীল কবিরান্ধ গোস্থানী প্রাভূ শ্রীটে চন্ত্র- একচ্চ ৭ হর্ষীখনী সম্পর্বন্ধনের শ্রীগুল্পান-চরিভামতে বলিয়াছেন,—

"প্রথানাস সরবেশ, ত্রা'র ভাই ক্রকলাস। নিত।নিলে দুট্বিশ্বাস, প্রেমের নিবাস॥ শ্ৰীগৌরীনাস পতিতে প্রেমোদও ভক্তি। ক্লফপ্রেম। দিতে নিতে ধরে মহাশক্তি॥ নিত্যানকৈ সন্পূৰ লাভি-কুল-পাতি। আঠেওছ-নিত্যানন্দে করি' প্রোণপতি॥"

শ্রীপালবাদেরী শ্রীগৌরস্কনবের প্রেরপাত জ্রীপ্রাদাস সর্থেশের গ্রহে তদীয় প্রম-সেভাগ্যশালিনী ঐভদাবতী-নামে পত্নীর গর্ভে আবিভূতা হন। আজাহ্না-ঠাকুরাণী ও তদীয় কোষ্ঠা সহোদরা শ্রীবস্থধাদেবী আমীনিত্যাননপ্রভুর নিতা অথাকৃত দক্তি। ঞ্জীপ্রাছবা-ঠাকুরাণী শ্রীনিত্যানন্দশক্তি। তিনি স্বীরূপধারিণী হটলেও সাক্ষাৎ শ্রীনিত্যানন্দ-প্রভা খ্রীনিভানন্দপ্রভুর স্থিত তাঁহার কোন ভেদ নাই। খ্রীজালবা-ঠাকুরাণী পেম ভক্তির তারণ। ক্রমণত স্থাবিদট তারণ। তিনি বে-কোন শৃষ্টিতে, বে-কোনও বেবে, বীন'কড়ি, যে-কোনও আশ্রমে জগতে অবতীর্ণ इंडेबाइ लीशं श्राकाम करून ना रकन, গোন্ধামী প্রভু প্রমুধ আচাধ্যগণ খ্রীনিত্যা-<u> প্রীক্ষাসবাদেশীকে</u> **ভাগদগুরু**র

ন্ধীয়াজেশার অন্তর্গত শালিগ্রাধ্বাদন আদন প্রাধান করিয়াছিলেন। প্রারপে শোভিডা ছিলেন।

> যথন আগ নরোওম হাকুর মহাশ্য বেতুরীতে জীগোরাত, শ্রবলগীকান্ত, শ্রার্জ 🚶 মোগন, শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীয়াবাকাম্ব ও শ্রীরাধারমণ — এই ছম বিগ্ৰহ প্ৰাকাশ করেন, সেইস্নয় व्यानिज्ञानत्मचती व्याक्तारमती शहरदर ভিনিও শ্রীঠাকুর-মগাপ্রের প্রতি স্বাভাবিক বেংবদতঃ ভক্তগণের অমুরোধে ও ভগবংপোরণায় থেতুরীর করিপেন। শ্রীবন্ধাদেনী, শ্রীগঙ্গা ভ শ্রীনীরচক্রকে খড়দহে রাখিয়া ভক্তগণের সহিত শীঙ্গাঙ্গা-মাতা থেতুরীর অভিমূপে 🖁 শ্রীদীব- মাতার সুহিত খেতুরী চলিলেন। শ্রীদাক্তবামাতার, পণ্ডিত শ্রীপতি

সমাবেশ কটল এবং পথেও ভিন্ন ভিন্ন স্থান 🚇 গোপালের হুইতে আসিয়া ভক্তগণ ভাঁচার সহিত যোগদান। আসিয়া মিলিও ইইলেন। টাকালু প্রিত, করিনেন। খেতুনী বালিবার পথে শিনিতা।-নলেম্বরী কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তির ! প্রভূষে যাতা করিয়া 'আঁকাইচাটে' গ্রিক-উপস্থিত **হটলে শ্রীসদয়টে চন্ত পাতু ভাঞ্জগলে**ব সেই রাত্রি **আক**্ষেত্রটে বাল। কারের স্থিত শ্রীনেভানকেশ্বরীকে নিজ ভবনে প্রাচুধে ভক্তগণের স্থিত শ্রাস্থ্রী পুনরায় াংরা আদিলেন। দেইস্থানে কীপ্তন-মধোৎদ্র থেতুনীর অভিনুখে চলিলেন এবং শ্রহ গ্রহণ। শ্রীক্ষরটোত্তু, শ্রাবংশাবদনের পুত্র কাটোরাতে উপস্থিত হংগেন। শ্রাবহনকর শ্রীটেডক্রনাস ও অধিক। প্রদেশের বহু ভক্ত 🖟 চক্রবর্তী শ্রীঈখরী ও ভারগণ্যক অভাগনা সংবাদ দিশেন যে, জাদীতাদেবীর আজ্ঞান সহিত্তবিপ্র জাবালীনাথ, জাবল্লভট ভল্লনাপ্র অন্তুসারে পর্যদ্বস প্রাত্ত,কালে খেতুরী-ধাত্র। নিব. করিবেন ; ইছা ওনিয়া জীজাজবাদেবী প্রিত, জাউদ্ধ্যাস, জান্যবান্ক্ষিল্ল, যাত্রা করিলেন। আইফারাস সরবেল, অত্যন্ত আনন্দিতা চইলেন এবং মঞ্চলারাত্রিকে: এ সেন নৈম্বন, কটেকটি। ভ্রীন গ্রাম্বন্ শ্রীমাধ্য আচাষ্য, শ্রীরঘুনাথবৈক্ষ উপাধ্যার, পরেই ভক্তগণের সহিত শ্রান্যন্ধীপে ী রুপাগোলান, আমুরারি-চৈত্রজনাস, আজ্ঞাননাস, আশেষর, চিনিলেন। আনবদীপত্ব ভক্তরণ তথন পভুতি ভক্তরণও আসিয়া। শ্রীকনলাকর পিল্পলাই, শ্রীনৃগিংহটেডজ দাস, 🖟 শ্লীনিত্যানকেশ্রীকে অভ্যর্থন। করিবার ৮৪ 🔑 ইলেন। 🖺 মর্মাপ্রভুর সন্ধাস-ভাল-শ্রীজীবপত্তিত, ই কানাই, শ্রীগোবিক্সদাস, মুখ্রসর ছইলেন। শ্রীনবহীপের ভুক্তরণ বর্তনা বছরণ ছইলেন। টেইদিন শ্রীক্ষণাস, শ্রীদামোদর, আসিতেছেন ইয়া দুর হটতে দেখির : শ্রীজাজবামাতা স্বচন্তে রুল করিয়া শ্রীক্র **এপরমেশ্বরী-দাস, এবলরাম-দাস, এমুকুন্দ, । এলাহ্নবামাতা দোলা হাইতে অবভর**া *রক্ষ*বের ভোগ গাগাইলেন। অনস্তর ই নিডান-বহু পরিচারিকা ও তাঁহার সঙ্গে আসিলেন 🕒 গঙ্গালানের ছলে কিছু সমর তথার অবস্থানের চনে বার্তী-এ চুক্ত ভারত ও ১ কংল্ট 🕊 জুরী

দোলার 'আবোহণ করিলেন। শ্রীনিভাা- করিয়া শ্রীশ্রীবাসগৃত্তে অবভরণ করিলেন নদেশরীর দর্শনের জন্ম গ্রামে বহু লোকের এবং ভগার 🎒 অচ্যুতানন্দ তাঁথার আহাত। স্থিত শান্তিপুর হইতে করিলেন। তালিসহর হং তে আন্মন-এক্সব, জী নমালিদাস তাভতি প্রীক্ষীণ্ড শীক্ষাঞ্চন্-এল ভগ চন্দাসের পুত্র শীর্ঘ চাগ কাচাধ্য মাতার শীলাদপল্লে উপনীত ০: লেন। প্রভৃতি শীজাজব, নাভার সহিত যোগনান । সেইদিন প্রীশীবাস ভবনে বৈঞ্চলগণ ১,৫০০০ धर्मार सम्राह्म कश्चिम्प धरा श्रम्भावन গুলে পদ্ধবিদান ও ভাঞ্জালের স্থিত বিভাগে দাসের ভবনে উপস্থিত হুইলেন। ইন্তুক্লাস করিতে করিতে চলিলেন। জীনিত্যানুদের নানাবিধ সামগীর আয়োজন কাব্যা গুণনও এক প্রিয় ভাগবোন বলিকের ঘরে। শ্রীস্থরী ও উক্তগণের সেব। করিলেন এবং একরাত্রি অবস্থান ক্রিয়া প্রাকৃত্যে অধিকায় স্বয়ং গেড়ুরী যাইবার জন্ম প্রায়ুত্ত হংগেন। শ্রীকাহ্যবাধাতার সহিত (খণ্ডুরী-মহোৎস্বে । কবিয়া নিজভবনে লংয়। আফিলেন। তথায় ্যাগ্যানের সন্ধর করিলেন। এদিকে , প্রব্রন্দন ঠাকুব নিজ্ঞানের সাহত প্রভাক্তব।-শান্তিপুর হইতে একজন গোক জামিয়। নাভার নিকট উপাত্ত হংগেন: আশিচানকের আঅবৈত্তনয় আঅচ্যতানক শিভাগৰতাগ্যা, শিন্তকগোলাল, শৈচিত্ জী ব্যুদ্ধিল, 🗐রুকাবনদাস-প্রভৃতি ভাগবতগণ শ্রীক্ষাক্ত্রা- 🖟 করিলেন। 🛮 শীশ্রীনাস পঞ্জিতের এতি নক্ষেধ্বী শ্রীখগরং প্রদান সংগ্রান করিলেন। ্লীলীজাকবা-মাতীকে গণ ভাগবেশের গ্রহণ কবিখেন এব টা,বছনকন আজাত্বাদেরী কিছুদূর পদত্তকে চলিয়া প্রাথনা জামাইলে আজ্বারী নগদীপে প্রবেশ গার্বার জন্ম প্রসংহ প্রাংলন। প্রচিন্ন

প্রাত্তংকারে শ্রীনরভাপ্রভকে প্রণাম করিয়া িনি গ্রানন্দেশ্বরীর সভিত সকলেই খেতুরী-অভিমূবে যাত্রা করিপেন। জীউপরীর ৰেতৃরীতে আগ্মন-সংশদ পুর্কেই তথার <u>:</u> (श्रातिक बरेगांडिन। श्रीम श्रीनियाम **फा**हांग, লীৰ নবোৰন চাৰত ও শীৰ ভাষানক্ষণত লী গাসবামা তাকে অভ্যর্থনা করিবার এক च गुत्रत इहेरत्र । ईश्रापत त्यामानम-দর্শনে শ্রীদারুণাদেনী দোলা হইতে অবতরণ করিলেন এবং শ্রীমচাতানকাদি আচাঘাগণ গালারা পুথক্ পুথক্ দোলার আসিতে-ছিলেন, জাঁগারাও খ-খ যান হইতে অবভরণ করিব। লীলীনিবাসাদি ভক্তগণকে মেং-भ धारण ५ चाणियन कतिरणन । औषाकरा-মাভার সহিত অক্লাক ভক্তগণ থেতুরী গ্রামে ক্রিলে তাঁহারা আনন্দবকার প্লাবিত হইল। শ্ৰীনীনিবাস আচাৰ্যাপ্ৰভূ স-রন্ত্রে পুথক্ পুথক্ বাসপ্তান প্রাদান করিবেন এবং বেস্থানে শ্রীকাঞ্যানাভার বাসস্থান নির্দ্ধারিত হইল, তথায় তাঁগার নেবা সমাধানের অন্ত শীরামচন্দ্র কবিরাজকে সন্র্পূৰ্ণ করিলেন। শ্রীল প্রবুনাথ আচাধ্য প্রভৃতির বাসস্থানে ইশিরাক শ্রীকর্ণপুরকে, শ্রীলগরটোডক পড়র নিকট শীশানাননকে. wit. শ্রীচৈ ভক্তপাদাপির નિવહ কবিরাক্তকে, শ্রীপতি-িনিধ পণ্ডিভালি নিকট জীব্যাসাচাধ্যকে, আক্রাক্রা শ্রীক্ষণাদাদির বাসস্থানে লিক্টেনীকার.ক **जीतपुनसनामि उक्तशरन**त निकड़े भएता जिल्ल ক্ৰিরা**জকে,** বিজ্ঞালী গাণী গণ-গ্রীনে তান মিত্রাপির বাসপ্রানে শীরান্যক্ষ 😕 🖙 🗠 প্রকৃতিকে, শ্রীণালকর চলবর্ত্তা নিকট ছীভগণানু কবিরাজকে এবং অস।স নিকট औरत ेशक वर्गालय

ভাক্তগণকে সেবার ভারাবনানের 🗀 করিলেন। প্রভাক বৈষ্ঠান যাহাতে কোন কটী না হয়, ভক্তর भृषक् भृषक् छा शादात वावद्या 🕫 এবং এব আচারা : 🛊 ৬ আল 👌 পুন: भूत: नक्षेत्र खन्य क्रिका 👵 걸박-막[뉴(귀]4 **७₹**.441.1 न्।।शरनम् ।

का**बलब ७**३१ भणनी ३३८७ न **भागववी-वाधि** या*रक ७ छ। तनगरन* । **কীউনের মধ্যে দ্ণ**'দক্ মুখরিত ভারর। **छानवाद्यितः। आक्रा मध्यान प्रदेश काटमा**ण মাণাকারগণ উৎসবের এর নানাপ্রকার পুলের মালিকা, স্থানি চন্দ্র ও নানাবিধ काजित्यक्क्षरा मध्यश् कवि: डिक्न । उरमत्त्र । अधितान-वितम अबीर काश्वनी जुलियांत्र शृह দিবন বছ বৈশ্চবের স্থাতিত আজাঞ্বান্ত: পেডুরীতে আসিরা উপত্তিত হংগাছিলেন এবং পারিপারিক বত গ্রান স্টাতে বভুলোক ভথাৰ স্ববেড হইয়াছিল। আন াকুর-মহাল্য সকলের নিকট মধুর শ্রীহরিকথা কীশ্র:

করিবাছিলেন। বহু খোলকরভাল এই <sup>!</sup> শ্রীণিগ্রহের রূপনার্রী ভক্তগণের চিও ধরণ সংকীর্ত্তন-মহোৎসবের জন্ম প্রাপ্তত হইয়া করিতে ব্যাগ্রান! চতুলিকে জয়! এয়া! আৰ্সিৰাছিল। শ্ৰীশ্ৰীলোরনিত্যানক-কহৈছ- কনরব ও বিনিধ বাথের ঐক্যতান উলিভ প্রভূকে শারণ করিয়া শ্রীল আচাধ্যপ্রভূ সমীর্ত্তনাক থোনকরতালের পূজা করিলেন। শ্রীশ্রীনিবাস-আচাধ্য ও শীল সাকুর-মগাশ্র ভক্তগণকে লংখা শ্রীজাজনাদেবীর নিকট আগমন করিলেন এবং তাঁহার নিকট লীবিপ্রছের অভিধেকের কথা নিবেদন ভীহার আজা লইয়া कत्रिरन्न। भरत স্কলেই নিজ নিজ স্থানে গ্ৰমাপুৰ্বাক শ্রীচৈতকুকথার খাতি যাপন এবং ওড়াযে গাতোখান করিয়া প্রাক্তর্য্তিয়া ও সালিদি সমাপণ করিংগন।

এদিকে শ্রীল আচার্যপ্রভু ও দ্রীন ঠাকুর-মহালয় সকল বৈষ্ণৰ ও তালাদের স্থালিগণের क्षक्र राज्यत राज्यत श्रीतरपत्र ग्राम वि। मकरमञ् निकंग्रे डेनश्चित्र १.११न ६२९ गण्य देवसवरक বিশেষ আঞ্জের ২০িড বস্ত্র পরিধান कदा रतन। जाना भागरताम कैमिन्स्यत গ্রাক্ত চন্দ্র ভারা স্থান্দ্রত করিনেন এবং চ্টুপানপের তলে মহাস্তগ্রের জন্ত নানাপকার অসের সংগুলিত করিনান। হত্য প্ৰত্যক্ষিত নাশিকা ও আন্ধানাৰ इति कुळ है। इ. इ. इ. इसर कहती-तुक-८ धनी 製みまるは中華 5.5 数据数据分 -1/e/3/1- | সুন্দার কথা, নিবেদন ধ ेंड्र<del>प्रतिश्रम्म क</del>िल्लामा अनुस For 12 3/19 भाग छ।५। १त छ।दिनाबद्ध No. ীরনাগ্রপত আমন্দিরের প্রাণ 41474 আনির। উপরিপ্ত হয়লেন। । ইনিনাস রানাতার। Ha ৮৪ : এপানপুন্য**ক** জ্যান গ্রের আনিষেক কবিবার এক ১৯৪১ रे. प्लानं प्लारं नामान्त्रतः भौत् धरशनःक व्यन्धिन ক্তিন্তা প্রস্থানী শতক্র বিবাদন্ত कार नारताल - अवेधनावित अलिसीक-推销 两分,分分为十二帮品及例,同期时到营 र अंदर १० ५० हैं। भीने आमी ब्राइटन, .24 C.Z

ধৰ ৰাম হাস্টান্ড !'41 Jan 1617, 1119 (1) NATE: 41 11 46 1) 9: 25 Mg. 115 V-V প্রাধ্যিয়ার মহিত্র 19 5.4: (मद्दार्गात्वा भागां कि के के जन् 1 41518 टीलू भूता तेन। ज की हों। जो कि की होतेन १वर भू .क भू न्यू । क्षेत्रका दिविक शका ...ख প্রতি চুল্ল গ্রেছ প্রস্তু এলার সমর্পুর আনি, প্রনা १.च Cठांश भड ক্রিয়া শ্রিকাচের গ্রায় মাল্ডিকান পর্যানেন্ত্র আচাধ্যকে বা য়া ভেগ্রন্ধনপুতে প্রানেশ প্ৰাকৃতি পাটের সক্ষা নগাছের ; সম্মুদ্ধে মান্তিক্র স্বর্ণ করিসের

શ્રેત્ર**ા** ≗ાંગ ठोकुबनशामव महारहन আরম্ভ ক নার অনুনতি আদান কার্য : भावक है। तान वार्जनाम खापल भावक-বাদকাদির সাহত উন্তেত হনগেন। ভক্তগণসহ নান তা চুৱ-মহাশ্ম তথন ম'লান-প্রাস্থে আনহা গোগদান করিলেন। গণ্যত জী এগে ইনিভাগিন-স্থানৈতের শানান-কীন্তন এবং করতালার স্থিত ১৯১১টো আলাগ কটাতে কানতে শ্রীন ঠাকুর-। **নহাশ**ঃ গোনে প্রবৃত্তি হাংলোর । উভগারর <sup>চ</sup> खे**का** श्रांचन ४ इ.स. १ (बॉनकार्ष्ट्र) इंटेंग । या व ... उत्तर क्षेत्र वर्ष कर के कि भरसारम औद्यारम जीवासक की उन 🗷 😘 ভক্তগানর নৃত্ত লাতবাতে আরুই হু য়া গণসং শ্রীগৌরহাদর পেড়ুরীতে সম্বীর্ত্তনউৎসবে ভক্তগাণর নয়নসনকে উপস্থিত হইলেন। ইহা কেবল ভক্তগণ্ট অমুভব করিতে পারিষ।ছিলে । শ্রিপৌরস্কর সেই মৃথী উন-মহারাসে যুগপৎ প্রকটা প্রকটনীলা প্রকাশ ক রয়। ৬ জগণের সেবানন্দ ও বিগ্রহভাব ভদ্যাপত কানমাতিবেন।

পরে ইনিনিবাস আচাধাপ্রভু ও শ্রীল .শংলা পাত পাতিত। শিশ্রিনিকাস সিমুরমহাশর নহান্তগণকে <u>শিরাবালোবিলের</u> শ্রামকে দশন্ত (আর্বির) সমর্পণ করিবার का निर्वन्त काद्रश्चन। ब्राज्य महस्रावन्छ নন্দেরণী বলার স্বিগানে একটি একার হাকে পুরুক্ পুরুক্ পাত্রে নানাপ্রকার স্থলন স্থল্য काष मालारेबा नक्षा व्यामितना होत ी प्रधानकाणयः ज्ञानाभवस्य मध्य मध्या भाकारुवामा जांत कर्य लंखन शान शाला या দিলে শ্রীবলদের নিত্যাননেরবর্ম সেহ কাণ্ড আছে। ও সকল বেষনের অলমতি ও যা স্টয়া আনন্দিরে গ্রন করিলেন এবং এটি প্রতের ্লাচার প্রতি আক্রে কান্ত সমর্পণ করিবেন। এ

প্রতিষ্ঠ পারি নারকর সংগ্রহত গণ লান্ত-স্থাতিতে কিছুনন ফাওসেব। করিলেন। শ্ৰীপোৰজন্ম: তথি---কান্ত্ৰনী-পূনিনা, সকলেং উপরাসের সহিত সেই তিনি পারন কারতে ছিলেন, ক্ৰনে সকা। উপত্তি গলা সন্ধার্ণাত্রিক দর্শন করেয়া ভারতার আনকে পরিল্ল হ÷লেন।

ष्ट्रमञ्ज किष्ठुक्ष मायन्यःको सन् । बङ् হয়। সকলে প্রান্তির ন-প্রান্ত্র উপরেশন করিবেন। আল আস্থান্ডের মধ্যের-জমতিখির অভিযেকানি স্নাপ্য করিবেন**,** মল**ন্তগ**ণ খোলকর **হা** । সহলোগে ভূগৌরা,কর ভবাতিখি-গান এবং - দুবনপাবন ন্তা ঝারভ কারবেন, এ কপে নও ফৌজনে মুন্ত লাছি 46 180 m

 तिन १ ५ तम् विकास्तराहितः उत्तरकातः ্ছাপের স্থান পৌত্র স্নান্দি সনাপ্র করিয়া আর্ননিবাস করিলেন াবং নিজহত্তে প্রভারকগণের ছরু সভাষভাষ নান।বিধ অন্তব্যক্ষন পাক করিব। অপুধি-থাসার যারে সহিত পুথক্ পু-ক্ েভাগ সাজাইয়া **হয় বিএগ্ৰে ভোগ** 

-ग<sup>िरक</sup> देर ५व**शन ज्ञानापि-क्रिज्ञान्स**मालन ফরিলেন এবং রাজ-ভোগারাহিকের পর লাগি গ্ৰাহেৰ শৰন গ'ল ৷ শ্ৰী নানিবাস আচাধা-প্রজ্বালে বাস্থার বর্ণান্তরগরে মন্ত্রী-বন্ধনে বসা সেন। ক্র্যনীপত্রে **স্কগকে**ই नामा भाग अभागांच अम्ब स्ट्रेग। वस् ্রি: াশক ভি.ম ভিন্ন প্রদাদ পরিবেশনের ভার গুল করি বন। শ্রীপ্রাঙ্গবামাতা বৈষ্ণব-গ্ৰেণ প্ৰসাৰত্মান দৰ্শন কবিয়া আনন্দিত ৬৪লান। অবংশবে শ্রীল আচাধাপ্রভু ও না। তারুর মহাশয় জীলাহবানাভার নিকট ভিন্ন নি কলে ক'রবেন,—"আৰু শ্রীষ্টার पर अध के प्रोटिक, **এখন দ্বা कविसा** নিজাতে ন কিছ প্রসাদ সেশন করন.---্রভাই সকং হব প্রোর্থনা।" 🗒 জাহবামাতা বনিনেন,—"মানার বড় সাধ যে, আজ অংগ্র ভোমাণের সকলকে মহাপ্রসাদদেবা করাব্যা আনি পরে মগপ্রদার সন্মান করিব। আনি ভোনাদিগকে দিব্য প্রদান ক্রিয়া বনি: হছি, ভোমরা ইহাতে আপত্তি করিও না। ভোমরা সকলে অভিশীয় ক্রাজর্পে আসিয়। মণ্ডনী করিয়া বস।" পূর্বের কার সকলে শাসোরাক-প্রাক্তনে মণ্ডনী-বন্ধনে প্রসাক স্থান)র্থ বসিলে শীনিভ্যান<del>কে</del>-মরী নিজ হতে পরিবেশন করিছা সকলকে পরবল্পেতে প্রসাপ সেব। করাইলেন।

অভ'পর আজাত্বামাতা প্রমানন্দে নির্জ্জনস্থানে প্রাথ-সম্মান করিলেন এবং জী**শ্রীনিবাস**-'অ¦চাধ্যপ্রভু, শ্রীপ্রামানক গ্রন্থ < অবাশং অস্থায় সকলকে প্রসাদ সেবা কণাংলেন। পূজাবী বলরাম প্রাকৃতি কয়েকপ্রন সকলের খেষে ভোলন করিলেন।

आकारुवानाका श्रुका वर्धरक्त देववानी-अध्यात अङ्ग्री २०वा औतुन्तायस यो योत সঙ্গল করিলেন। মছোৎসব সমান্তির পর পের কথা ডিনি জীনিবাস, 💐 নরোভ্য 🗷 ্রাপ্তানানন্দকে জানাইলে তাঁহারা তিন জনই ्ष्यकृष्ठान्यस्य छत्रात् श्रम् क्रिल्य । ৬বার সকল নগায়ই রুফকথা আলাপ করিটে:ছলেন, ল আচাযাপ্রভু, শ্রীন ঠাকুর-মহাশয় ও শ্রীখ্রামানক্ষের আগমনে শ্রীহরিকথা-এলে মারও অধিক ধ্রকর হইল এবং এবে ক্রমে পরাধবস প্রাতে খেতুরা পরিজ্ঞানের भक्त स्रानाः लगा (मर्शन्न भक्तावादिक ও বাত্রিকানে ভোগাদির পর মকণেই প্রসাদ সন্ধান কারা নে। তৎপর্রারন পাত.কালে ম্বানাটিকানিয় পর প্রভাক নহাক্ষের পাচক-গণকে প্রদানর সামগ্রী 'মায়োজন করিয়া দেওয়। হইল। রাজা আসংস্থাধ বার আভাজবা-ন্থৌৰ আক্ষা গ্ৰহণ করিয়া প্রভাকে মহাস্তকে খ্ৰ:, বৌপ্য-মুজা, পট্ট-বগ্ৰাদি, আগন, থালা, বাটা, ঝারি প্রাকৃতি বছবিধ দ্রব্য সমর্পণ

বাদ্যভোগের প্রদাদ, নবনীড, ছানা ও নানাপ্ৰকার মিটাঘাদি শ্ৰীলাক্ৰাযাভা ও বৈষ্ণবিগণকে প্রদন্ত হইল। এদিকে প্রভ্যেক মহাজের পৃথক্ পৃথক্ ভবনে তাঁহাদের পৃথক্ পুথক পাচক যে ভোগ রন্ধন করিয়াছিলেন. **डारा बैइस्फ निर्देशन क्रिशा भक्तर निर्ध** নিজ বাসায় মণ্ডলীবদ্ধ হইয়া সেই প্রসাদ সন্মান করিলেন।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভুবনপাবন প্রসাদার বাহিরের অসংখ্য লোককেও বিভরণ করা হইল। প্রসাদে শ্রহাল সকলেরই সমান অধিকার ও তাহা স্পাদি-দোষের অভীত ব্ৰহ্মবন্ধ বৰিয়া শ্ৰদ্ধাবান চণ্ডালাদি জাভিও উচ্চবর্ণের সহিত প্রসাদ-সম্মানে অধিকারী হটলেন। সকলের খেষে শ্রীশ্রীনিবাস আচাৰ্য্য পড় ও শ্ৰীন ঠাকুর-মহাশব মহাপ্রদাদ পত্মাৰ করিলেন।

"উল্লাসে অসংখ্য লোক ভোজন করিয়া। 'क्रम क्रम' श्विन कर्म महाभक्त रेश्म।॥ চণ্ডালাদি পাইলেন পরম সম্মান। স্ক্ৰমতে স্কৃত্ৰ হুইল স্থাবান।। चार्চाश, ठाकूत-भश्चाय-- छ्टेक्टन। म्र्करणस्य जुन्निन्। श्रद्भगनम्-मस्य ॥"

**এইরপ ফান্তুনী-পূর্ণিনা হ**ইতে 'ইণ্টী: দিবদ পর্যায় প্রত্যেক ঘরে মহামহোৎস্থ হইল। **থেড়**রীতে মহানহোৎসবের পূর্কা দিবস শ্রীজাহুবানাভার আহুগতো খোক ক্যাতালের পূজামুখে অধ্যাস-সংগীও-इः ग्राह्मि ; ७९भत्र का हरी-भूर्विना दिनः অভিষেক ও অংগ্রার শ্রীবি গ্রহের শীগারকী জন হই য়াভিল। সেইদিন ি খাদং শ্রীননাহাপ্রজ ও ভীরাধারেটবিন্দের জ্যোগ হর্ণেও বৈফবরণ শ্রীশ্রারৌরজনভিথির উপবাদ-নিবন্ধন আভগবং প্রধানার গ্রহণ করেন নাই। তৎপরদিবস স্বয়ং এজাহ্নবা মা তার রশ্বন, ভোগদান ও বৈধ্ববগণকে অসাদ বিভরণ এবং তংপ দিবন প্রত্যেক মহাস্তের ভবনে পুথক্ পৃথক্তাবে মহা-মহোব্যার ও আচগুলি সকলকে মহাপ্রসান-বিভরণ হইষাছিল। এই মহোৎসবের সমন্ত व्यर्थाञ्चला कांत्रश्रीज्ञान-नदीको मध्याय বায়। বেড্রী নহামহোৎসবের এই উন্থা-দৰ্শনে পাষ্ট্ৰী ব্যক্তিগণেরও হান্য বিগ্রিত ভাহারাও देवचः वास्क्रिटे **হ**ংয়াছিল। ভোজনের স্থােগ পাংগ্রা অন্যাসর পণ **হ.তে নিবুত হল্যাছিল। বালারা পুর্নো** ্রানী সাকুর-নহাশয় প্রভৃতি আসানগণে, প্রতি বিরুদ্ধভাব পোষ্ণ করিতেন, সেই नाक्ति व श्रीन ठाक्त-स्ताउत्स्त स्टब्स् डेपनिक ক্রারণা জন্মগান করিছে লাগিলেন এবং তারার শ্রীচরণে শরণাপর হইলেন। অধিবাসের দিন হুইভে পঞ্নদিবদে ভক্তগণ থেতুরী পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্থানে গমন করিবেন

ঁ করিলেন। 🤨 আচার্যাপ্রান্তর নির্দেশান্ত্রগারে আনিরা শ্রীশ্রীনিবাস আচার্যা গ্রেডু বৈক্ষর-বৈষ্ণবৰ্গণ প্ৰাৰতী পার হইবা নদীর তীরে প্ৰায় প্ৰসাদ-সন্মান এবং মধ্যাক্কালে বুণনীগ্রামে উপস্থিত হইরা তথার মধ্যাহন ভোজন করেন, ভজ্জত অন্তরোধ জানাইলেন। গ্রীগোবিসাদি করেকজন ভক্তকে পাচক-গণের সহিত পূর্বেই বুধরীতে পাঠাইয়া দেওয়া হইল। তাঁহারা তথায় গিয়া পাক ও ভোগের যোগাড় করিলেন। শ্রীরাম-চক্রাদি শ্রীজাক্রামাতা ও বৈষ্ণবগণের সঙ্গে यश्चित-- এर क्रम श्वित हरेग ।

শ্রীকান্ড্রামাতা পরমপ্রীতি-বাৎসগা-নিবন্ধন ভ্ৰীমাচাগ্য প্ৰভুকে নিক্স ভুক্তাবলেন श्रमान कतिरमन। है। भागपा श्रम । হুহতে কিছু গ্রহণ করিয়া জীনবোলনাদি প্রিয়গণের হক্ত তাহা লায়। গেনেন। শ্রীসম্ভোষরায়ের ছারা শ্রীনাচাণ্য এভ ঐনিজ্যানন্দেশ্বনী, লীঅড্যাডানন্দ ৩ বৈক্ষণগণে প্রাক্তা নদী পার হটবার নৌকার বন্দো ও गुक्तारङ्गे कतारेशाहित्वत । श्वर्तिन वाहि-্রশয়ে সকলেই প্রাতঃক্রিকা স্থাপন ও মন্নলা-হাত্রিক দুৰ্ভন করিয়া শ্রীশ্রীজ্ঞাপ্রানাভার বাসায় বিদায় ল'বোর জ্ঞা গ্রন্থ করিলেন। ভক্ৰিৰ উৰ্যন্ত লোকে আনিক। স্কুণ্ডেন ৰাশক ন ত্রীলেন। প্রস্কুর দুওবভাগি ও গণালোগা পাতি-সম্ভাষণ কৰিয়া বিশোভঃ আম্পোড়ন ও লা- নিবাস-স্মান্তাখ্য প্রদান গুলা বর্ণনা করিছে। করিছে সকলে বিসায় বংবেন।, বেংবা ছাজিলা একার্যাণ ক্রিডালর অব্যাসর হড়লে গেলাট্ আমের মোৰা : ক্র-মনিতা বৈধলগণের প্রিচে জন্দনতার ট্রাবেন। ইর আলোগত হা, পালা ভাকনে নামান্ত পাছ দ ম**কলের ও**য়ুর্ভটা কার্যা প্রাবভীভার भगस्य भगग कतित्तमः। अञ्चलत स्त्रीकः। সন্মাৰতী-তার প্রান্ত লগ কলিয়ে জনাচাধ্যা ধ্রুজারী ভারম্বর কৈ বছ প্রসাধী নালা সকলে ভানতে বিল্ডিত কলে ভাকেল্ডে वित्रदश्कलन कोहाउ गोशियन।

শ্রীৰ আটাট এই, এটা ১টিৰ-মহাৰ: ও জীৰ আমানদ্ৰাত প্ৰাৰ্থী তার ২০.৩ থে তথ্যতে ফিডিয়া আসিনেন। প্রান্তব্যা-নাতা তথনও নহাস্তগণের সহিত বাদা কনেন নাই, তিনি বিরজ-বাদিত সংয়। এই সংগ্র

व्यवद्यान कावट्यां इतन। इ. १ আনিবাস-মান্তান ও আনবোডনানিকে স্বঃ একাজবানতে! জৌনন না কৰাজন ভা क्किवित्र-प्रश्रव किन्ने (जाका की: **ના. જાનિયા હો** તજનાતાં જા વિધાન "প্রায় অপরা হয়ে আনিয়ে এ **ट्यांसर्व (अ**ंबन-८७४) ना*ं*, रेंद আনি অভান্ত ব্যথিত ইংতেভিঃ েং আজু আনার অনুনে ব্সিয়া নহাঞ্ সন্মান কর।"

প্রীকাহবামাতা প্রীকাচার্যপ্রভূ, ইটাবুর-গণের সক্ষে পথে গ্রহণের জন্ম পক্ষার-প্রেসাদ নরোন্তম প্রভৃতিকে একতা মগুরীবন্ধনে দিবার বন্দোবত্ত করিরাছিলেন। যাহাতে বসাইরা শ্বরং ভাঁছাদিগের প্রসাদ-সম্মান পরিদর্শন করিলেন। সন্ধ্যারাতিকের পর আবার বহুলোকের সমাগ্রম 337 I শ্রীলাহবামাতা শ্রীমন্দিরে উপস্থিত ছিলেন. তথায় শ্ৰীনামসমীর্তন ও নর্তনকার্তন হইল। তৎপন্ন-দিবদ মধ্যাহ্-ভোগাদির পর খ্রীরাম্-চন্দ্র ও আঁগোবিন্দ বুধরী হইতে খেতুরীতে ফিরিরা আসিরা শ্রীকাক্বামাভার নিকট মহাস্তগণের সকল বিবরণ বলিধান। এদিকে শ্ৰাহ্বামাতাও প্ৰীরনাবনে যাইবার হুতু বি:শ্ব উৎক্টিত ইইয়াছেন, क्रानियं শ্ৰীশীনিবাসমাচাৰ্যতে ভূ তাহা রাগা শ্রীসম্বোষরাক্তক জানাইলেন।

শ্রাসন্তোধরায় শ্রীঞ্চাহ্নবামাতার নিকেট গনন করিলে শ্রীষ্টবরী তাঁহাকে প্রবাধ-वादकः पाद्यना श्रमान कश्चित्रत्व । स्थानस्थाय াঘ ভালখনীকে আত্রজধান হলতে লাভ প্রভাবত্তন করিয়া পুনরায় খেতুরীভে আগ্ননপুৰ্বক তাঁহাকে কুপা করিবার প্রার্থনা জানাইলে শ্রীকাজবামাতা মিট্র-বাকে: শ্রামন্তামকে তুওঁ করিলেন। বাহ্ন। ানভোবরায় আলাজ্বামাতার সঙ্গে দিবার বাসনায় শাংলাবিক, শ্রাগোপীনাথ, জ্রীমনন-(बारुक, कीवाशातवा **७ जीवाशासाम**स्वत ু বিভিন্ন বসন ও **স্থাদি বিভ্যণ⊪স্থি**ত ক'া রাখিনে। এতথাতীত লীক্ষাল্যা-নাতাকে থব, রেপা-মুদ্রা ও বছবিধ বস্তু সন্ত্রণ করিলেন এবং শ্রীক্রম্বরীয় জীলন্পব্রন বাটবার সমস্ত স্কবন্দোবন্ত করিয়া দিলেন। ভংপ*ানি*ন প্ৰভূষে শ্ৰীজাক বাৰাও। ীনলিবের নশ্বপে উপত্তিত হইয়া প্রবিপ্রচেষ ান স্ট বিৰায় যাজ্ঞ। করিখেন: সেইসনয় সানিয়া দিলেন। শীলাক্রামাতা খেতরী ১ বে দীল নবনে যাত। করিলেন । সাভাগ্ন অনুস্থান ক্রিলেন,—<u>শাস্থাদাস</u> প্রিতের অহত প্রিত আর্ফনাস, এীনারবাচায়া, 1. Alata 29 (19) শ্রীকৃষ্ণদাস পিজ, ालका । 5 अन्तरमा अन्य व स्थापन मा म क्षेत्रकारी, ज्ञानकष्टिमात्र जीव्यांत्रात्र हात्र, শ্রাপরন, শ্রীবরমের্মী-সাস, শ্রীকারোক, পাস, भे: (जाको १७ - के ते-साब, श्रीकानाका-नाम. া লেন, আমৃত্তল, প্রায়গাবিক, শ্রাগ্রেকী-ল, ≦ীভগৰা লাস, শী.পাকুল, জীনু**ন্**হ, নে প্রাপুতি পরিকাশ *्रेश वर्ती* द

শ্ৰীপ্ৰাঞ্চনামাতা পেতুনী হংতে শ্ৰীকুশাবৰে গমন কৰিয়াছিলেন। তিনি তথাৰ গোখামী-वृष्य 😮 देवसःनः, व्यत्र होता स्वत्रप्रस्कृत्यः সন্মানিত ও পৃদ্ধি ১০ তেন। শ্রীবন্ধণা-গর্ভ-সিম্মপ্রকটিত শ্রীনিডানিনায়ন কীরোদক-শায়ী মহাবিষ্ণু এল বীর হয় গোখামী াতুও শ্রীণ জাক্ষ্যা-মাতার শিশুদ্ধ এথণের লীপা প্রকাশ করিয়াভি:এন।

শ্রীল ভার্জাবনোদ ঠাকুর গাণিয়াছেন,— "।নথিল বৈঞ্চৰজন দল্ল। প্রকাশিকা। শ্রীঞ্চাক্তবাপনে নোনে রাথই টানিয়া।। ভবার্ণবে প'ড়ে নের আকুল পরাপ। কিনে কুল পা'ব তা'র না পাই সন্ধান ॥ না আছে করম-বল, নাভি জ্ঞান-বল। वाश-त्याश-७:श्यामध--ा व्याट्ट मचन ॥ নিতাম্ভ হুবল আমি না জানি সাতার। এ বিপদে কে আমারে করিবে উদ্ধার ৷৷ বিশ্বধ-কুন্ডীর তাহে ভীমলদেশন। কামের ভরক সদা নরে উত্তেজন। প্রাক্তন বায়ুব বেগ সহিতে না পারি। कैंनिय। अश्वि मन, ना मिथ काश्वादी॥ ওগো শ্রীকালবাদেবী ! এ দাবে করুণা ॥ কর আল নিকওণে বচাও বছণা।। কোনার চল্পত্রী করিয়া আগ্রয়। ত্রার্থা পার হব, ক'রেছি বিশ্বর। তুনি নিডানিক-শক্তি কু**ষ্ণভক্তি-প্রক**। এ পানে করং দান পদক**রতকু**॥ কত কভ পানবের ক'বেছ **উদার।** েলানার চরণে আজার র কাঙ্গাল ছার।।

का हि: निर्माठ कति' देवभव-महत्त्व । বলিব ভক্তি-বিন্দু নেহ এ **হৰ্জনে**॥ 레 핵심 사내용 전성 느낌이 백성이 1 এ গুৰুবিনোৰ আশা কৰে অঞুক্ৰণ॥"

খ্রীসাক্ষর নেতা সাক্ষর নিভাবি**ন্তা**র তাঁগার শ্রিচরণাশয় বাতীত শ্রীনিজ্ঞানকপ্রভূষা কুপা পাত্যা যাইবে না। শ্রীনিজানক পেণ্ৰ কথা ব্যতীত স্মানাদের বিষয়-বাসনা অক্তাভিবাধ বিধুরিত হটরা মন ৩% হটতে পারে না। চিত্ত শুদ্ধ না হইলে শ্রীব্রজনালীর হূপা, ≚ীরূপববুনাথের কুপা গাড় হটতে পারে না। শ্রীরূপ পুনাথের ক্লপা না হইলে যুগল-প্রীতি সভত্ত হয় না। অতএব সকলের, भूति चां च के तिनारित्त प्रेयती जिनिसामन-শক্তি শ্রাসহবাদেবার ক্রপ।।

41.5/114.1

લી હતાં ક્યોર્જ

नाकृत करेबा

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

্ৰী,ছবি,গুৰু, বৈষণবেৰ বাণি বা শালেৰ প্ৰতি অকপট শ্ৰদ্ধান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পানমার্থিকপত্র শিননীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হইবার ঋণিকারী। কোন প্রকার প্রাণিধ ম্পান অগাং টাকা প্রসা প্রভৃতির বিনিময়ে জীনদীয়াপ্রকাশ পাওয়া যাইবে না। দারিদ্র ক্ষুন্তা, মুখ্চা বা পাণ্ডিতা, অনিপুণ্ত বা ক্ষুতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চঞাতিত্ব—এই কানসীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অংবাগাতা বা বোগাত। নছে। তগ্রংসবায় কায়ননোবাকেয়র ২।৮ কালিক নিয়োগই ইচাব প্রারু হ ভিক্ষা।

- ে। উটিংরিকগায় অরুত্রিম কচি, শরণাপত্তিলক্ষণা সেবোদ্মগতা, বার্ক্তারে অকার্পণা অনাং ছাগা এক লাভ ও মভাব বা শানকানিত ইল্লাস ও বিমর্থে বশাভূত না হত্যা, ভগবং সন্ধা গ্ৰা, জাতি, জন ও কিধাৰ আলোকিকাৰ স্কুদ্চ বিধাস, পাণ, অব, বৃদ্ধি ও বাকা মৃদ্য শ্রীনদীয়াপ্রকাশপ্রাপ্তির জক্ত আবস্তুক।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে হাই। এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর ১০ প্রাসার ভাক টিকেট পাৰ্যায়ায় না : শাক্ষান্তর পাইতে স্ইলে Reply card পাঠাইতে হয়। সাম্যিকভাবে ঠিকান। প্ৰিয় ওন কবিয়া গুলা; ভক্ত গ্রাহক সংশ্র স্থানীয় ডাকম্পের স্থিত বনেশ্রত ক্রণায় :
- ১। শ্রদ্ধাণ ব্যক্তিগবের প্রমার্থ-স্থ্রদায় প্রস্থাতি সম্পান্ত্রের অভ্যোদন লাভ অন্ত্যোদিত প্রবন্ধদি যথোপ্যক্ত कारत जीविद्यालकाम अवसी না ৷ প্রক্রেক্সণ তপ্রের কাথের স্থবিবার ্তাটকেট না পাঠাইৰ কৰং গ ৩৬ কাগজের মান এই পুঞ্চ পরিসারহারে সামট াগ্রা পঠিকিবেন।
- শান্দীয়া পকালের প্রতি কাহাবর সানপ্রকার অলক্ষাক্ষনক আরিব বৃকা পেলে э≁াদকেৰ ইচচালুগ<sup>নি</sup> যে কোন সন্য ২ই৫ - যে-কোন ব্যক্তির নিকট ই⊪ন্দীয়াপ্রকাশ-শুর শক্তিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থে সাম : তপ্রথ বন্ধ কব। বাইতে প্রবিধার। ভগবন্তিঃবোদে গ্রমপুণ্য নায়, স্কুলাং তীগাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিয়োগ সভ্যক জনরাবের পরিচারক, স্পেন্ট নাই।
- ৬। শ্রীন্ধীয় প্রকাশ সধন্দে চিঠি প্রাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপার এনচারী ভক্তিশাস্ত্রী শ্রিটো হল্পন্ত, পোন উন্নায়াপুর, নদীসা—এই ক্রিকানায় পাঠাইটে হুইবে।

—কাষাধাঞ

#### গ্রাসরপতা-সংলাপ

নি ভাগানালোবহ ও বিষুপাদ লাশান্তবি-মিদ্ধান্তসব্ধতী গোধানী প্রভূপাদ জিজাঞ্ সক্ষনস্কোর যে সকল প্রশোভর প্রদান কবিয়াছেন, তাহা সঞ্চণিত হয়। প্রকাশিত হইয়াছে। সুশ্য দ আনা।

# বৈষ্ণবাস্যা শ্রীমধ্ব

শ্রাধনাধনাচাথ্যের বিভৃত ভীবন-চরিত, সুসিদ্ধান্ত ও শিক্ষা সহজে বাংল। ভাষায় महर्काडन शहर मंगा २ हिकिश প্রাপ্তহান— ইায়োগপাঠ শ্রামনির,

পোঃ শ্রামাপুর, নদীয়া :

# সাম্প্রদায়িকতা

3 সমৰ্য

নিবপেক সুশুক্তিপুর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-সম্বন্ধে ভাষ্ট-ধাবণানিরসনমূলে <u>এেণ্ড ও শারীয় বিচার ও সমালোচনা</u> শ্রেদশিত এবং পরমাধসগ্ধে মানবজাতির নিধারত হই**রাছে।** সাধারণ ভাষসমূহ মূল্য ৮০ আনা

#### বিবিধ সংবাদ

-- ::(#):: ---

জার্মাণী হইতে ক্রীভদারদের অপসারণ

बानारेगा इन, মাটিন ডেনিস লাশাণীতে ধাহাদিগকে ক্রীভদাসের মত খাটাইয়া লওয়া চইচেছিল, ভাচারা এবার হতীয় রাইণের অভ্যাচারকারীদের হাত ছইতে সুবিচার আদায় করিয়। লইতেছে; ্বলমেনের নিযাতনশাশা (জ্রর ক্যাম্প) जरेट गांडाता निक्र<sup>ट</sup>ड भारेबाट्ड **६ गांडा**बा অস্তম্ভ অবস্থার আছে, ভাগাধিগকে এক-প্রায় क त्रेष्ठ। পরিধেষ দিবার ऋक সুনীবার্গ প্রদেশের ্টেশ সামবিক গ্ৰণমেট নারী, পুরুষ ও শিশু নিবিলেয়ে পড়োক জান্মাণকে আদেশ 'ৰয়া'ছন

লুনবাগের সামরিক'গবর্ণর কর্ণেস সি ও ইড এই সংবাদ দিয়াছেন। তিনি আরও বংশন, হাজার হাজাব কীতদাস যথন ওয়েই ন্রিয়ার পণে বেল্ডিয়াম, হল্যা ও ও ফ্রান্সে প্রভাবেষ্ট্র করিবে, খন সম্প্র ওয়েও কালিয়ার জান্মাণ্য্য িকট হুইতে অন্তর্মণ-জীবনবাৰায় উদ্ধাৰপাপ বাজিদের অবস্থা ! ভাষাণ্ডের অপেক। উংরুই ৩র করি শব জন্ম थानता व्यापांतकतना कतिशाकि, के वावका তঃহার একটি অ শনা ৭ 🚛

মাহারা লক্ষাইনি অসহায় অবস্থায় পতি হ <u> হারাছে, কড়পক ভালাদিগকে নিয়ন্ত্রণের</u> ব্যবস্থা সম্পূর্ণ করিয়াছেন। জীতবাসদের प्रेश] क यह गड्याई डीशास्त्र ७ अने अहेरा

উদ্ধারপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগকে বাসের জন্ম কোণায় ভান দেওয়া গ্রুবে, ভাগার ব্যবস্থা করা ১নতেছে। এতিছিম দৈনিক ৪ হাজার করিয়া জীতদাসকে পশ্চিম দিকের দেশ-ন্তলিতে পাসান হুই হৈছে। ইত্যোনধ্যেই ৮০ ভাগার ব্যক্তিকে বেল**জিয়াম,** চলাভি ও ফ্রান্সে পাঠাইয়া দেওবা হংবাছে।

আশা করা যাইতেছে, যাহারা "রা<u>ই</u>-হান" সংজ্ঞার আনলে আসে, তাহারা ছাড়। উদ্ধারপ্রাপ্ত ব্যক্তিদের সকলকেই ১৯৪৬ দালের মাজ নাদের শেষভাগের মধ্যে ভূতীয় বাইথ ৩ইতে সরাইয়া ফেলা যাঃবে। যাহারা "রাহুটীন" সংজ্ঞার অন্তভুক্তি, তাহাদিগকে লিখেন-অন এমপ এ একটি স্থবুংৎ ক্যাম্পে श्चान (अथ्या इरेट्डर्स्ट । कर्लन छे७ वरनन, যে কেং "রাষ্ট্রহীন"রূপে গণ্য হুইন্ডে পারে। এ পথ্যস্ত ধাহারা "ধাইটীন"রূপে গণ্য হঁহয়াছে, তাহাদের মধ্যে পুলিশ ও ইছদীদের একটি বড় অংশ আছে

বহুমুস্যবান অলভারাদিপুর্ব .৮টি गाम लाखि

গত ১৩ই মে, লওঁনে বৃটিশ ছিতীয় আর্মির সহিত অবিস্থিত রয়টারের বিশেষ সংবাদদাত। ডেনিস মাটিন রেডিওযোগে লানাইয়াছেন, ভৃতপুৰ্ব নাৎসী নায়কবৃন্দ ও কণাচারিগণ খদেশে বা বিদেশে যে সকগ ধনসম্পত্তি লকাইয়া রাখিয়াছিল, আর্মাণীস্থিত বুটিশ সামরিক গ্রথমেন্টের অর্থনীতিক কর্ত্যক ইতোমধাই সেগুলির সন্ধান পাইরাছেন। রাজিতে ধিতীর আমির প্রধান কাষ্যালয়ে এই তথ্য প্রকাশ করা

নাংসীরা ইউনোপে ৫ বংসর দুস্থান্তা करिया (य मकन धनमध्यम नूरं उदाब করিয়াছে, সেগুলিও ক্রমশ পরা পড়িছে। ৰিভীয় আমির এলাকায় এ প্রান্ত সহস্র সংঅ সম্ভবতঃ লক্ষ লক্ষ টালিং মূলোর অনন্ধার **अ:्नान। मृनादान जवानून ১৮টি প্রকাত** পার্কিং বাক্স ভুগর্ভন্ত ভাণ্ডারে 'সেলারে' পাওয়া গিয়াছে। এগুনিব অনিকাপেট ডাচ ও ইন্ডনী পরিবারের সম্পত্তি ছিন।

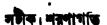
জাম্মাণ ন্যবস্থীত আয়কর ফাঁকি Wild 52 ન/કા/ફત: লাবে প্রিবেয় আদায় করা হটবে।। কর্ণেল - কতুপ্পক্ত কিলাবে। কভাত্তিত করিত, সে উত্ত বলেন, বল্পে, বাসভানে ও সাধান্ত সংক্রেশসসহ তাহাদের যাত্তীয় কেলাই देखां है ।

> হান,প্ৰেণ নি গটে জনৈক বিশিষ নাংগী কশাচারীর এক ইটের কারখানা ছিন। এই কারণারের মোট মূশবন ছিল ৩০ লক্ষ মাক भग्ठ निक्ठेवची এक्छि क्राप्तभागा हरेएछ বিনা-মজ্বীতে মজুর খাটা যা গত বংসর টা কারপানাট অতি সংক্রেট ১০ লক মার্ক মুনাফা করিয়াছিল।

কর্পক এখন কতকগুলি আহন কবিয়া-(२न, "वाश बाजा आन्धानता कि कि ट्यानन উপায়ে বিদেশে ভাগাদের ধনসক্ষত্তি স্বাহয়া ফেলিয়াছিল, ভাহা আনিকার করা

#### ইটেলের সাধারণ নির্বাচন

মোবের রাজনৈত্<del>ক</del> সংবাদদাতা গানাংয়াছেন, মি: চাচিল বুক্লবনাল ও সনাজতাপ্রিক মন্ত্রীদের সহিত্য পুথক পুথক-ভাবে দীঘস্থায়ী আলোচনা করিয়াছেন। অধিকাংশ রক্ষণনাল আশু নির্বাচনের পঞ্চ-পাতী। তাঁহার। যুক্তি দেখাইডেছেন, ন্তন পার্লামেন্ট গঠনের অধিকার ১ইডে ভোটদাতাগণের অধিককাশ বঞ্চিত রাখা উচিত নহে। কিন্তু অধিকাংশ সমাঞ্জ-ভাত্রিক বিশংখ নিকাচনের সমর্থন করিয়া বলিতেছেন, আও নিকাচন হইলে ভোট-দাতাদের বিশেষ করিয়া যুদ্ধরত নাগরিকদের তাড়াহড়া করিয়া ভোট দিতে হইবে। 🗼



শ্রীসচ্চিদানস্ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শ্রণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মললাকাক্ষী ব্যক্তিমাত্রেরই অসুক্রণ পঠ্য।

> eileria-শ্রীযোগপীঠ-শ্রমনির পো: শ্রিমারাপুর, নদীরা।



#### সভাৰ কল্যাণকৰভক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ অমূল্য কল্যাণকল্লভক্ল-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হটরাছেন। हेश मनगाकाकीमारणबरे निडा-পঠ্য।

> প্রোথিস্থান-শ্রীবোগপীঠ- শ্রামন্দির পোঃ শ্রীমারাপুর,নদীয়া।

२७ मध्युष्य (भीताच ८००: इन्हें देखार्क, नवाच ১००२; २०८म दम बेः ১৯৪०, वृध्यात्र

প্ৰীপ্ৰসংগীয়ালো লয়তঃ

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৬ মধুস্দন স্থাপু অনিকল্প গৌরাক, ৪৫৯

# হরিকথা-প্রসঙ্গ

--::(:#:)::-

বে মঙ্গল চায়, সে প্রত্যেক কার্য্যের यरवाहे वका वाचिर्य त्यु. तम कडिं। सकत्वत পথে অগ্রসর হইতেছে। আমার প্রভাকটি কাধ্য প্রভুর অধের জন্ত হইতেছে কি না এবং ভাগতে প্রভুর স্থব হটতেছে কি না, ভাগ প্ৰভোক কাষ্যকালে উপলব্ধি করিছে बहेरव, जाहा भा बहेरम श्राष्ट्रप्तका बहेरव मा । দেবার মধ্যে প্রভূর **স্থান্ত্**তি **পু**ব প্রবল থাকিবে। অঞ্জুতিরাহিত্য সেবা হয় ন।। সেবার মধ্যে সেবোর অথাজ্ভৃতি লক্ষ্য করিরা সেবক আরও বেশীভাবে সেবায় নিমগ্প হইবে। সেব্যের ইজিভাস্থসারে যে কাৰা, তাহাই সেবা। হরিষ্কন করিতে হইলে প্রভাক মুমুর্তে আংখ্যামতির দিকে তীত্রদৃষ্টি রাখিতে হচবে। ৠভদশাদপত্মে বাহাতে আপনঞ্চান বা প্ৰীতি বাড়ে, তাহা मक्कान्द्रे नका वाचिएक ६१८न । योशंत मण चुऊःहे हेडेरपद्वत टाफि चाकर्वन करत. डीहांत्रे महनारकत अञ्च डेग्र्थ शांकिरछ. वाज्यनःरमायनरऽक्षे नृारे। হ্ববে। ইটদেবের প্রতি শ্রীতিনান্ একজনের मण्डे ग्रंथहे। इंडेरक्रयंत्र व्यक्ति श्रीकि गेशित আছে, তিনিই বলবান। তাঁহার প্রভোক क्था, जाठात-वावशत हेडेएनव स्थमत हेहरव । धहेक्कण धक्कामक मन इंदेशक वृद्ध व्यथि ৰদ-ভৱসা বাছিবে। আশা-ভরসাপ্রাপ্ত

ব্যক্তির সঙ্গ লাভ হইলৈ আশা-ভরসা পা 🛱 🛊 ্ব হিবে। বাহার জ্বয়ে সভত ইউদ্বে বিরাঞ্জিত আছেন—যিনি ইষ্টদেবের নিকট *হ*ইতে মতত ইঞ্চিড পাইছেনে, ভাঁহার সঙ্গ পার্থ বিষ্ণ বত জন্মলের সঙ্গ করিয়া সবল হওয়া যায় না। একী সবলের সঙ্গ করিতে করিতেই স্বল হওয়া নায়। মঞ্চল-ना इक्ति इंडरन शुर् भृष्ठ । अत्रेतिकात বিশ্বন্ত হংতে হংবে। নতুবা তাঁহাদের : সঙ্গ ও সেবা হ*ী*বে না। স্থানাদের মঙ্গলের পথে অন্ত কেংই বাধা দিয়া কিছু : করিতে পারে না। ভানরা নিজে নিজেই প্রায়ণ মতনিন থাকিনে, বাধাও ততদিন থাকিবেই। আনরা অভয়ত। ছাড়ি না বলিবাই আনাদের সেবাপথে নানাপ্রকার বাধা উপস্থিত হয়।

সকলেই আভগবানের সেবা করি:ডছেন, जाभिरं পারিতেছি না-এই উপনৃদ্ধি সাধকণ কামান জীবের জনম সম্পূর্ণরূপে জানিকার হুইলে নিজেকে সংশোধিত করিতে পার<del>া</del> যায়। এই উপসন্ধি না থাকিলে অক্টের তাদাআপ্রাপ্ত করাইয়া তাহার দারা ভগন দোষ চোথে পড়িবেই। পরের দোষ দেখিলে করান অথাং জাভাজনেশীর ক্রকান্তিক विनि दक्रमहे निष्मत्र द्यांच द्यांचाड शाम छ मध्यामनाविश्विष्ठ দেই দোষের **জন্ম কেবল**ট অনুভগু হন, তিনিই আস্থানংশোধন করিতে পারেন; তিনিই শে। ধিতচিতে औরী গুরুত্বদের সেবা করিতে পারেন। এতাদগৌরকের সেবা कतियात अवन देखा शाकिताई निष्करक त्नाधिक क्रिंड हेक्स इस। स्मर्गावमूर्वत

भक्षात्र निक्रे इरेंटि खन शहन कर्ना উচিত। সৰুপের নিকট হুইতে গুণ এছণ করিতে শিখিবে আর কাহারও দোষ চোখে পড়িবে না। সকলের গুণ-দর্শনের বোগাভা হইলে নিজেকে সংশোধন করিবার স্থবোগ **₹**¶ | কাহারও দোষ দেখা উচিত নহে।

শাধু**ও**ফ ম্যতীত এ**জ**গভের প্রভ্যেকেরই অগ্নবিক্তর দোষ আছেই। লোকের সেই দোদদর্শনে উলাসীন কল্মা তালাদের খণ্ট प्रिंचिए बहेर्स । खाउँहारकत निक्छे बहेर्छ গুণ গুণ করিছে না শিথিলে গুণ্গাহী বা भारतभागै रुखा गारेख ना ।

# ভক্তাবিষ্টই ভক্ত

( भिलान डेक्डनगैनग्लिमाम ङक्किनी)

ভ ধনসম্পত্তিই ভক্তি। জীবের হন্যে বাশা সৃষ্টি করি। অতমতাই বাধা ; অতমতা । খ্রীভক্তিদেবী খ্রেক্ষার সিংহাসন পাতিয়। বিশিলেই জী ।র পকে ভজন সংজ ও সম্ভণ--नाहर व्यमञ्जत । जीत निरायत हारोग कथन छ ভঙ্গন করিতে পারিবে না—শ্রীভক্তিদেবীঃ ভর্ম করেন ও স্বেচ্ছায় স্বংগ রুপার : আর নিজের দোষ চোধে পড়িবে ন।। রূপায়ই তাঁথার সহিত তাদাত্মাপ্রাপ্ত **অণু**চৈ চন্তুই ভঞ্জনস্থুখ অহত করিতে পারেন, অস্তে নহে।

> স্বরূপশক্তি শ্রীভক্তিদেরী পর্যস্বতরা, পরমপ্রবনা, পরমপবিত্রা, পরমকরুণান্ধী পরমধ্যে হম্মী। তিনি নপ্লাভংড-গড়ি-সম্পন্ন:---তাঁহার গতিতে বাধা বিতে পারে এংক্লপ ক্ষমতা কাহারও নাই। এম.। কোন প্রকার বিমুখতা বা প্রভন্যোগ্যতা নাই, বাহা পরমসতীশিরোমণি স্থনির্ম্মণা **এভিজ্ঞানীকে লেশ**নাত্র ক*নু*বিত বা কৰ্মাছত কৰিতে পাৱে অথবা ভাঁচার খঁডাব লেশমাত্রও পরিবর্ত্তিত করিতে পারে। কিছ অপরপক্ষে, স্বরূপশক্তি শ্রীভক্তিদেরী স্কাপেকা অধিক মায়াভিনিবিট অণু-

চৈতক্তের কল্যিও হানথে খেচছার খবলে প্রবেশ করিরা---ভাঁহাকে সমবাসনাবিশিট অৰ্থাৎ বিশুদ্ধ সভীত্তে প্ৰভিষ্ঠিত কৰিয়া ভজন আখাদন করাইন্ড শীরেন।

স্বরূপশক্তি শ্রীভক্তিদেশীকর্ত্তক সর্বালো-ভাবে বলীভত-সম্পূর্ণরূপে আবিই অণু-চৈ চন্ত্ৰই ভক্ত—অক্টে নকে। আৰু কৰেনী একনার স্বরূপশক্তিনান শ্রীভুগবানেনই নিজম্ব শক্তি। অণুচিতত জীব হলে।পাসনা-হইনেও ভগ্নমুখ্ন-তথ भावित्तन ना अथना পরনান্ধার উপাসনাধারা বৈকরে গমন করিলেভ জীভগবানের বি শ্রন্থাসেব বিস খাবাদন করিতে পারিবে না! একমাণ শ্রভগবানের স্বরূপর্ণাক্ত শাভজিদেবীৰ খৈরীরূপাপ্রাপ্ত হইলেই অগ্রহৈড়ক জীব ভগবস্থুখনত্বথ অসুভব কবিতে পারেন।

श्रीजिक्ताभरीकईक का{तहे कप्रोह उन्नहे করিয়া, তাঁহাতে আবিট হট্যা, তাঁহাকে । ভক্ত-সঙ্গ কেণ্ডক নংখন। আল্পানানের দ্যাতে এইরপ প্রথম্বতন্ত্র ভাক্তের কুপাসক জীব ষতদিন প্রাপ্ত না হটবে, ভঙাধন ভাচার जन्मानुभागात केंग्र करेरव का--- कन्न क' পুরের করা। কোন শ্রীব নিজচেষ্টায় এটরূপ পর্নস্বতন্ত্র অপ্ত ক্রেড্রাপ্রতন্ত্র ভাকর ক্রপাসক বাভ করিছে পারেন লা। এই পরনম্বতম্ব ৬ জা আহৈ তুকী ক্রুপাপ্রবৃদ इन्दा गांभारक निक क्रमामक मिर्नन, रक्नन-মাত্র তাঁগারই ভগনোপুথভার উন্ধ হুইবে---चारमत नार्छ। अहे भूतभय उप उक्क हेम्स् করিনে অভান্ত পাপিঠ এবং নিজের প্রতি অবজাকারী অপরাধীকেও ডালনের অধিকার দিতে পারেন -- ইছা তীয়াব অসাধারণ বৈরীরুপার মহিমা। ভবে সাবারণ নিয়ম এট বে, व्यवताम राष्ट्रभाग क्रभागन मा इत् ততক্ষণ অপনানীকে কোন ডক্ত নিক रूপामक श्रामान करून मा।

यावर काहरम लान (पर कारह मेकि। जावर कत्रई क्रिक्शान्त्ररा काका

লার ফার্শকারিণী প্রবিভাই স্বরূপশাক্ত নীভাক্তদেনী। মাধ্যাবিগ্রহ জীক্তম সকতে। লানে ত সম্পূর্ণরূপে অরূপশক্তি লীভক্তিদেবীর গলাভত ও অনুস্ত। প্রতর্পরাক্ষি শ্রীক্রায়ের নারেন একমার শ্রীক্রান্ত্রীট .राम ३ द्रशांभारक MICON 1 12/9/16 \* N থাগা শাভজ্ঞিনেরী জীতিন্ত ভাবের ভাবের শীক্ষয়ক সম্প্ৰিক্তে আগত কৰিয়া খিবিয়া मुख्या जिल्हा मध्या व किया नाष्ट्रियातका । <u>আলিক কেটা অতি কুলী কুলাপুৰিক লগ</u> প্রদান না ক'বলে কোন লীবের সাধা নাই ्म आवर्तान्त्र निकटिख् इन 'अश्वा 'माक्रर्यन्त्र প্রভি লেশনাত্র ব্যাপ্তি- মানাদি অমুখন করিছে াবেন। ক্ষোর আলোকরণ্মি পথ প্রদান ন কলিনে কাহারও পক্ষে স্থাসগুলে भारतम् कदा मध्य ६३१त कि ? देश (यक्कश সম্পূৰ্ণ অস্তব, ওদ্যপ শাহাক্তদেবীৰ चटेन्ट्रकी कुलाझाल ना क्षेत्रा अन्तरिक्ट জীন কথনও শ্রীক্রফের সহিত নিরুপাধিক। প্রীতির বন্ধনে আবন্ধ ১ইতে পারেন না।

অরপশক্তি আভাক্রেরীট সাক্ষাং ল্লী গুর-পা*দসম্মার*পু জগতে ক্ষেদ্রায় অবভরণ কবেন। শ্রীভক্তিদের অর্থাং শ্রীগুরুপাদপর মতৈ কী খৈরীকুপারারা বাহাকে নিজ শাসনগতে আশ্রয় দিবেন--নিজ প্রভাবের দার। অভিড্র করিয়া যাঁথকে নিজের সঠিত সম্বাসনাবিশিষ্ট করিবেন, কেবলনাত ্রান্ট ভঙ্**নসূথ অমু**ভ্র ক্রিবেল—সঙ্গ ুন.১। ইচা প্রমন্ধতন্ত্র। ইন্ডিকিনেবীর প্রন্থভন্নতা, ইফাতে কোন প্রকার 'কেন' 5'न'व नी--- कोन शकात्र के नियर (१९४) 🕬 বেন।। আভিক্তিদেবীক ধুক দিনি সম্পূর্ণ কপে মাবিট হন নাই, বিনি প্রভিত্তিদেবীর শাসনগটে জন্মনাত ক্রিয়া তংরপায় ঠাহার স্থিত সম্বাসনাবিশিত হল লাই, ্রতান ভক্তিসমূহে যে সন্ত কথা বলেন, ভারা : প্রণা করিয়া কোন ভকার্যাত্তি ভক্ত উপক্ত De 100

ইতরবাসনায় অভিনিধিত ও তালাতে প্রতিষ্ঠিত প্রাক্তির চক্ত দেও প্রতিক্রাবন জীব শীপ্তলবাদগয়ের মেহরপান্ধির পালাবের ৯২ (বী হন না জানিতে গংবে ৷ 131. পাৰপালের ক্ষেত্রপান্তীর এরপে অসমোক প্রায় যে, ভারার নেশ্রাম সংস্থানির ৯৫<sup>°</sup>েহ**র জীব সরস্বা**ধ*ুর*ন 2-81 শ্রীভগণানের পরনাম্বাস সাজের অবিকারী ১ন : শাওপসের বলিতে অন্তেন শক্তির বিনাগৰ। বুলিগত ইংবে মা। অভেডান প্রিচানন বা কিছ ২০.৬ পাবে, কিন্তু ২৫গশক্তি এওগপান ्या १८६ व्हेरन जा । हो कुलशानगरण्य িঘ্টারপার ফরে যিনি 🖲 গুরুপালপয়ের

ক্রিয়াছেন-শিনি শ্রীপ্রণপাদপরের জলাত ভাবের ছারা সম্পূর্বরূপে আবিই হংগ্রা ভাগের সহিত স্থবাসনাবিশিষ্ট হট্যাছেন, একনার তিনিট প্রক্রপকারে ও নাম্বকভাবে শিশুকপাৰপদ্মের বিশস্তুদেব। করিতেছেন— অতে জীগুণনেরের বিশ্বস্থসেরার অনিকার भा ध्योन क्षण क्षणांधार्यनायान यञ्च कांत्र o-ছেন নাত্র।

ভাব ওপাণিক দৃষ্টিতে পাপিষ্ঠই হউক, 'ऋथवा भूषावान्*र ७६*न, निट्यंत ८५शेष কথন ভলনবাজে প্রাবেশ করিছে প্রাবিবেন ना, पर्धनेन ना क्वान कक्नाविष्ठ करू ানল রূপাসক প্রাধানপুকাক ভাষার জন্য ত্রাবিষ্ট ভাজের রূপাস্থ্যপ্রভাবে ভর্নে : অভিকৃতি সূৰ্যে উদিত গ্ৰয়ানাৰ্থ কীৰের উপাধিক ধন্ম—কোগ্যনোকাধিতে কুক্চি সমূলে বিলয় ভটয়। গ্রেন

কুপাশাসনাবীনে থাকিবার ছতু—ভাহার কারতে পারে কি? ওজাপ বিনি জ্রীন্ডরু-িচনি নিশ্চয়ত কোন ভক্ত্যাবিষ্ট ভক্ত অর্থাং : দুচ্প্রতিক্তাবন্ধ, ভট্যাছেন, ভাহার প্রেক্ড 🖺 গুরুদেবের পদ্ধুলির রূপাসঙ্গ লাভ -করেন 🕺 ভক্তিপথের পণিক হওয়। স্থক্টিন। নার্গাণ আও দপারপ্রোর শাসনগভে আপ্রা-লভে করিবার একনাত্র উপায়, ব্যাকলস্বয়ে জন্দন ক্রা— মনু কোন স্পায় গুরুতাব্যয় অর্থাং মহাভাব্যয় রেল ক্রন্সনগম্মও কোন ভাজাগারিও ভাজের পরিকর-লীনাময়। <sup>\*</sup> জীভাকদেরের ভন্মনাত করিবার জন্ম—সাভয় লাভ করিবার | ইয় না ে শ্রীক্রম্বন সধানা স্বর্গপাতি ভারেন-জন্ম এই যে নিবৰ্ষভন্ন ব্যাক্ষ ক্রন্তন । পেবের প্রেমবঞ্চা যে চৌলাল্যান জীবের ইহার চৈত্রপর্যোর প্রথম স্কর্না--- হার। স্বর্থে বর্মপাক্তি প্রাপ্তরুদের যোক্তায় উ।দুক পার্য ১ দৈর । কোন ভাজনাবিধ হত্তের মুপান । হন, একনার তিনিই লাভ্রেদেবের জান্ত সক্ষপ্রতারে কান জীব প্রভালাদ্পয়ের বুন্দারনস্থিত শ্রীক্ষন্মন্ম-রূপ-ভুগ-পরিকর শালিকাতে সাল্রয় **পাওয়ার জন্ম এ**হ কিজন্ব <sup>†</sup> লীলার সেবার**ন আন্থাদন ক**রিতে পারেন। প্রভাবনিত্র কল্মন্থয়ে পুনুত্র প্রতিষ্ঠিত হয়তে ্ জনু<sup>মি</sup>রত**ল জীবের জন্মে** বিভূচিত হয়ত প্রক্রেত भारतम् । এर जन्मस्यत् विद्वानं मा.— , स्मरतत् डेम्ब भन्मूर्वज्ञारतः है। एव स्मरत्त्वः निद्यान नार। अञ्चल्यान দৈ ন রুপালোকে জীপের সন্ম মত্র উদ্ধানত পদয়ের স্থান্ধ নিত্রকালের জন্ত মবরুদ্ধ হলৈ, ভাৰত আঞ্চলনের প্রয়োভা কুলা-প্রাপ্তির জন্ম অধিকভর ব্যাকুর- রব জেন্দন করা উল্লেখ সভাব হৃৎবে ৷ কোন প্রকার ্ই স্থাপারপায়র চানাকি, শারীরিক ক্ষরং, ভোষানোর 🚉 ফের নিতা নব-নব-পাকটা অঞ্জব অথবা গুৰ প্ৰবানগায়া জীব আওচপাৰপলেব কিবা দেবানক্ষ্যাগবে নিন্টিছত হংতে শাসনগরে আত্রম পরিবার অবিকারী হঠতে। পরিবার নিবার করমে বাদ ওঞ্চরপা 5(1):dal. এর — সম্পূর্ণকাপে নিতাকালের জন্ম জ্বিওর- তবে জীবত আম্মানিপ্রত হত্তিন। একম্ব রূপাভিয়ারিগণের ও হৃদ্ধে কোন হতাশা, সংলেখ্যতে সাম্র লাভ কাজ্যাতেন—ধালার : দেবের শাসনাবীনে আকিবার জড়াব্যাকুলা জীব কাম্মিকাণেত আম্মুখবিগ্র হাতে

বাখিয়া শীগুল্দেবের নিকট কাতে কিছ আনায় করিয়া লংবার ছুরভিসন্ধিবিশিই, 📙 তিনি শ্রীগুরুদেবের স্বেছরপালোকের সংস্পর্শ প্ৰাপ্ত হন নাই।

"না গুঞ্পেরের প্লেহরূপাদৃষ্টি ছইতে বঞ্চিত গংয়া গোলান, শশুকনেবের স্টিত প্রতাতিত্ব প্রাতির সংক্ষে সম্মর্ক ১০তে পারিবান ন।, আপ্রান্দ্রের সহিত সম্বাসনাবিশিষ্ট চইতে পারিণাম না, 🖺 গুরুদেবের বিশ্রস্থাসেবায় অধিকার ছটল না" বলিয়া এবং "কং: শীভরদেশের স্বেচরপানয় লাভ করিব, কবে <u>শাস্তাদেবের</u> সঞ্চিত্র প্রায় চিত্র প্রতির সধরে সধর কি ২২৭, করে শভরে-ভজনে অভিন্যতির উদয় না ফলাহনেন। , সেবের সহিত সনবাসনাবিশিষ্ঠ হংয়া উচ্চার বিশ্রস্তদেবায় অধিকার পাইব" বলিয়া থাগার হৃদয় প্রতি সেকেণ্ডে ব্যাক্লভাবে আওনাদ করে না—তিনিয়ে ভক্তিরাছে া অপ্রবিষ্ট পাকিবার জন্ম অর্থাৎ ভড়্মারা-বিনি স্বরূপশক্তে শ্রীপ্তরুদেবকে স্কর্মের : তিনিবির পাকিবার জন্ম দুরুপ্রতিজ্ঞাবিশিষ্ট, অভীষ্ট প্ৰতা, একনাৰ নিয়ানক, একনাৰ ৷ হহাতে সন্দেহ থাকিছে পাৰে কি 👂 ধিনি হিতিনীবন্ধ ও স্বাপেকা অধিক জাতির অস্তী থাকিবার জক্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞাবদ্ধ পাত্ররূপে ধরণ কারয়। নিভ্যকলে উ<sub>।ইবি</sub> হ'গাছেন— ভাগকে কেং সংপথে আনয়ন কদ্গতভাবের দার। আবিষ্ট হটবার জভু । দেবের পদ্ধবি না হওয়ার জভু: -- তাঁহার সক্ষণ্ণ ব্যাক্লগ্রন্থ ক্রন্ধন করেন না, বেহরপোশাসনাধীনে না থাকিবার জন্মই

দ্রী ওকদেব ও মাধুয়াবি গ্রহ আৰ্থ অবিচেছ্য, অবিভালা, ধনীভূত, প্রাচ্ত্য পাংবাৰু জয় নিরশ্তর নিরবচিছ্রভাবে : প্রীতির সহক্রে নিতাসপক্ষ্ক । শ্রীক্ষের উপায় নাই। অণু:5তক্ষের এই স্বভাবনিদ্ধ 🖺 ওঞ্দেবের সদয় শীর্গের নাম-রূপ-গুণ-ফুপাস্ত ব্যতীত জীবের জন্যে প্রকাশিত বিতীত অগুড্ডক জীবের জন্যে মার্থা-হ-বে না। - শ্রীগুরপারপল্লের শাসনগতে । বিশহ শ্রীরঞ্জের জন্ম বা শার্রযুক্তি কথনত থৈনীরপাসাপেক। একনাত্র প্রান্তর্গদেরের আছেন ভেগায়ৰী জায়াদেৱ নিজনেব-না-্রাকট্যাৎসর। স্বিদ্ধ শিল্পের **डे**पय ३:८।० শাগুলনেবের পদকুলি হওয়ার বাতীত নচ চেটায় শাগুলের জন্ম

মাতাপিতা, সুখা বা দাস হইতে পারেম না; ভবে আশ্রয়বিগ্রাহগণের আভিতে ও বণাভূত থাকিয়া তাঁখাদের ভাবের অঞ্চলন্ত্র আরফদেশনস্বস স্থাইন করিতে পারেন। জীব নিভাকাৰ নিভাবিদ্ধ বজবানী আঞ্জল-দেবের আঞ্গতেট রক্ষদেবা-সেভাগ্য শাভ করিয়া ক্রতার্গ্ন।

निषा और क्रकर शर्ष भारत ज' नाशिया । নিরম্ব রকভকে অন্তর্মনা হয়য়।।

আ শ্রমণি গ্রহ টা গুলনগের জীপাদপল্মে মাশয় গাভ করিবার এক কচুকণ জনন শাগর স্বভাব, ভিনিট আশ্রয় পার্যাচেন ও প্রিবেন—'অফে নহে। প্রমন্ত্র শ্রীপ্রক-বৈঞ্চন স্বেচ্ছায় যাঁচাকে নিজ কুপাসঙ্গ নিবেন, কেবলনাত্র তিনিই ভক্তিপথের পৃথিক ইইতে পারিবেন—আক নহে। ইহা বান্তৰ অণরিবর্তনীয় সতা; অনন্তকোটি গুৰা প্ৰেন্ন কৰিয়াও কেগু এই সন্তোৱ লেশমাত্ৰ পরিবর্তন করিতে পারিনেন্ন।

কোন জীব নিজের চেটায় কখন 9 ভক্তিপণের পথিক *হটা*তে পারিবেন না <sup>এব</sup> স্থেক কৌন স্কীনকে ভক্তিপথের প্রথিক করিতে পারিবেন না। ইঞ্জেনবৈক্ষনের উপর পেড়ার করিবাব, তাঁগাদের স্বাধীনতায় কোন প্রকারে হসকেপ করিবার, জাঁহাদের নিকট হটতে কোন কিছু আধায় করিয়া বটবার ছটা বৃদ্ধি সম্পূর্ণরূপে পরিহার করিয়া "করে আগুর-বৈফানের প্রেহরপাসঞ্ भाःत, करव डिल्डिकरेनकरवन अम्यूनि इटेंगू, করে শ্রাপ্ত ল'বফানের সঞ্চিত সম্বাসনাবিশিষ্ট হাৰ, কৰে আওকবৈঞ্বের স্হিত প্রগান্ত্য শ্রীতির সংক্ষে সম্বন্ধুক্ত তত্ব"— বলিয়া নিরস্বর গাঞ্ল জন্মে যিনি জন্মন ক।রং গরেন, ভিলেন প্রায় ও ভিন্নোবৃধ । এই ২১,১৯৪ গতন বা বিনাশ নাট। এই উন্ধাক আশার দওয়া ওপাতে পাহানিও ট নামবর একনার র ও। ।

সারু**ভ**রব রপাবাতীর জীবের র**২**ঃ-্ষবানা; এর এই কোন উপায় নার। শাপুণক সভাল হপার। রুগা, ক্ষম ও ্রকঃ তাঁগানের দুষণ। তাঁধার। স্লেংকু কালাস—ভাগার। ভারপ্রালী। এল ক্লেগ্রের গণের প্রতি আবনজ্ঞানীবাশই হংতে পারিশে ઉલ્લિક તુલા સ્ક્લિક દેશા મર્યના লিক শিত্র সার্ভাব কল। সগজে পায়। সহজ শিখাই ৮পান্য মারুওকর স**হজ** ্ৰংহপা উপৰাধ কৰিয়া ১৮চৰ**ে আ**দ্ধষ্ট ইংতে পারে। । ধারুখারপাই ভাকর মূল । রপাভিগারীরপাপার। রিগারীর যেমন াভক্ষা পাত্ৰ বলিয়। দুঢ় আশা থাকেই, রুপাভিখারীর জনয়েও সেংরূপ কুপালীভের দ্যাশ। স্বতংই অবহান করে। এইওয়া कृष्ट या इस शास्त्र ना। **कौशां**त्रा मानस्म ভলয় জিল্পাদপর সক্ষতে।ভাবে দ্বল<sup>া</sup> না হইয়া যিনি নিজের **ছঙ্মতা ব্জায়**ু পারেন না অর্থাৎ জীককের কাছা–শিরোমণি, জনুকণ জীনানকীউনমূৰে কায়ননোবাক্যে

ইটদেনের কপাজিকা করেন। কুপা ছাড়া ।
জীবের মকলের অক্ত কোন উপায় নাই।
হতরাং যিনি সাধুপ্তরত কুপা পাইবার জক্ত
বহু ও ক্রেন্সন না করেন, তিনি নিভান্ন
ভাগ্নীইন। এইজক্ত শ্রীগৌরাকের নিজন্ম
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রীগরিনানি স্থাননিগ্রন্থে জানাইবাছেন,—

"আপন যতেতে কেই কিছু নাহি পারে।
ভোমার প্রসাদ বিনা এ ভব-সংসারে।

গত্ম করি' কুপা মাগি ব্যাকুগ অন্তরে।

তৃমি কুপামর কুপা কর অভ্তংপরে।

তব কুপালাভে যদি না করি যতন।
ভবে আমি ভাগ্যহীন, হে শ্র্চানকন।"

# শ্রীগন্ধার মহিমা

---:(:#:)::--

শ্রীগঞ্জাদেবী ভগবান্ শ্রীবামনদেবের 🍓পাদপদ্ম হইতে প্রকটিত চইয়ার্হেন। আজাক্রী---আবর্গেপের অধিবাণিগণকে উদ্ধার করিবার জন্মত্ এই দেশে অবাতী-হালা প্রবাহিত হায়াছেন; প্রতরাং গদার সমান বস্তু আর কোণায়ও নাং। যেথানে সেহথানেই ছরিভাক্তর **প্রচার**। গলোদক সাক্ষাৎ আছরিচরণামূত। সেই প্রদার উপর দিয়া যে স্নীরণ প্রবাহিত sa, তাহা বাঁচারত গাবে সংস্পৃত্ত হয়, তিনিউ क्ष्तिकीखन कवित्र जीशाजी वीज करवन । भएक (४क ·-४ कमाथक) का, अन्या निवस तमा-(श्रवंत्रम-चत्रण । 'अगन्यागनक मो!मन स्मर েপ্রময়স স্বীয় শিবে ধারণ করেন। গলেদক পাन कतिता त्य भवनगणना व्य, अशिर्ध भत्मक नाई। एकतात्र भारत 'त्रका' कह भन्न ভূনিশেই জীবের ভগবংসেবাপ্রবৃত্তির উনয হয়। শ্রাগন্ধার রূপার জীবের শিক্ষণনান-কৃঠি পায়। পঞ্চাতীরবাসী কাংপ চন্দগুলিও ভাগ্ৰেপ্ত। প্ৰাথীন দেখে। অধিবাধী নান। मन्नभूषाणी वाकिशालक स्मरं स्म भागा नार ।

শ্রুপ্রধান শ্রীর্থনের ও শ্রীক্রিনের।
ক্ষেত্র । ব্যং লগান্ শ্রুপ্রের কর,
শ্রীন রান্ত্র হুলু, শ্রীনের ও প্রস্কু, শ্রীকরার
মানুর, শ্রীনবর্ত্র ব্রীপাদ, প্রাক্তর রু শির্মির করার
ক্রান্ত্র । শ্রুপ্রক্তর্তর বর্ত্র বর্ত্র প্রাক্তর ।
ক্রিরান্ত্রের । শ্রীরাজ্জনার বর্ত্রের বর্ত্রের বর্ত্রের ।
ক্রিরান্ত্রের । শ্রীরাজ্জনার বর্ত্রের বর্ত্রের ।
ক্রিরান্ত্রের । শ্রীরাজ্জনার বর্ত্রের বর্ত্রের ।
ক্রিরান্ত্রের নির্বাচন্ত্রের ।
ক্রিরান্ত্রের নির্বাচন্ত্রির নির্বাচন বির্বাচন বির্ব

শ্রীনের মুন্দর সন্ধান শীলা প্রকট করিব।
বন্দর বাচ্চেশে প্রবেশ কার্মা শ্রীর ধ্রাবিকে
কুন্দর করিতে করিতে চলিতে পালিলেন:
তথন সেগ্সকল দেশ ভক্তিশৃত দেখিয়।
বড়ই ব্যাথিত ইইলেন। এমন সমন্ত এক

অফুডিখান রাখাল বালকের মুখে হরিধ্বনি প্রবণ করিয়া ভাষার কারণ প্রকাশমূথে শ্রীগঙ্গার মহিমা কীর্ত্তন করিতে পার্গিগেন,— "দিন-ছই-চারি যত দেখিলাঙ গ্রাম। কাহারো মুখেছে না শুনিলুঁ হরিনাম॥ আচাধতে শিশুমুখে শুনি হরিপ্রনি। कि ८६७ हेशत मत्व कर एपि एनि॥ প্রভু বলে—"গঙ্গা কভদুর এথা ইইডে ?" সবে বলিলেন---"এক-প্রহরের পথে ॥" প্রাক্ত বলে—"এ মহিমা কেবল গঙ্গার I ষ্মত:এব এখা ছরিনামের প্রচার ॥ গঙ্গার বাভাস আসিয়া লাগে এথা। অভ এব শুনিলাভ হবি গুণ-গাথা॥" প্রভু রলে--"আজি আনি সর্ব্যথঃ গুলার। ৰক্ষৰ কবিব" এত বলি চলি' যায়॥ নিভাবনাগঙ্গে করি গুলার মক্তন। 'গঞা গঞা' বলি বহু করিব। কবন ৮ পূর্ব করি করিলেন গছাছল পান। পুনঃ পুন: শুতি করি' করেন এণাম॥ পেনরস-স্বরূপ ভোনার দিব্য জল। খিব সে তোমাৰ তত্ত জানেন সকল। সক্লত ভোমার নাম করিলে প্রবণ ! ভা'র বিষ্ণুভক্তি হয়, কি পুন: ভঙ্গণ॥ ভোনার প্রসাদে সে 'শ্রাক্সন' ছেন নাম। শুরুরে জীবের মুখে, ইপে নাছি আনি।। প্র-প্রী-ক্র্--শুগাল যদি হয়। ভথাপি ভোনার যদি নিকটে বসয়॥ তথাপি ভাগর যত ভাগোর মহিমা। অস্থরের কোটাধর নতে ভার সন। ॥ পান্তত ভারেতে সে তোমার অবভার। তোনার সমান তুমি বই নাঙি আর ॥"

আমরা অন্ত শ্রীপল্পুরাণ হংতে 'শ্রীগঞ্জা-তুন' উদ্ধার করিয়া পাত্তপাবনী শ্রগণাদেবীর বন্ধনা করিতেতি

( 36: 36)

"जाटक अभ छ-छाजान <u>चित्र</u> चुन्द्र হল সারিচার জরনক্ষক পূলানালে। ক সারিচারতরণ স্বরেণু হত্তি ভক্তা। নুনামি ছবি গুলমকারিণি ছাদ্॥ নাডঃ সনক্ষপ্ৰদে প্ৰবরে নবীনাং ব্যাসাধিব প্রচয় এত গুণারে। भःभावरं अस्यबद्धार्थवस्यादन दक বনে ভবাতি যুগণ ছরিভাপহারি॥ যভাত্ৰাপুকাৰকাৰ্মাপ জচ্চুকলে সেনাগনামনু ।তিবিজকোটিংস্কা। भष्याणा मृष्टिनशनक्षित्रेणवन्। তাং আং নুনানি শিৱসা বরনে প্রদীন ॥ नातायणार्धाः ज्ञानाभन-कृष्णतानः •अक्षापिनान वषरका यम **र**पवि याकः। मःभारत्भा उक-निवादिणि एपर्भा उ-স্বারিণীঃ ভবতু মুদ্রগ্রহেণ॥ कि वा उल्लाडिविश्वाचित्र किः क्टेलवा मारेजन्ड कि. जुत्रशस्यमभूरेबन्धरेबना । श्रीतनाकत्ववाणा स्टेबदणजाः ম্কিং নুগৰি নহুলা অণি পাণিনোহণি ॥ গার্কাণবুন্দলি হলে।কন্মতপ্রিছেড:। সন্থারজন্তন ইতি ত্রিগুণস্বরূপা স্টিহিভিপ্রনম্ব।রিশি নে'মি ভাং স্থাম॥ थटड लगांठेकगटक छन निकडाः गः পুঞ্জ দেনি তব ভীবমুদ। সনৈব। তমান সর্বারসধান ববেচ্চ ভক্তা তৎপাদরেগুর্থিলোহস্ত মধ্যৈর মৃদ্ধি।। স্বক্রোধনি ত্রিপথগে বসভিং বিধার পীত্ব। চ বারি তব পাতকনাশকারি। শ্বৰা চ নাম ভব বীচিচয়ঞ দুই া भःभावतक्षनश्य यम यो*ङ् क्*न्य ॥ नोकः ७७७ सुन्द्रहरू इतः वद्यातिः কুৰ্বান্তি ভীতিমভিগ্ৰন্থমন্ত্ৰ মূল।। तृरेशन म। किल ग्रहाश्युक्त इतीष्ट्र সোপানভূতনুদকং ত্রিদির প্রয়াণে ॥ পাপানি রোগনকিরান্ট শনীরিদেতে। जि**ष्टेंडि** श्रावंपिश्लाचित गुलिनाजि। कुर्राञ्चि गांवधवाकम् जनाभागम् লানং ন টি বিপশ্যে স্থিতাং প্রধানে ॥ যন্তা স্থলাচ্যত-বিভিঞ্জি-শিবাদয়োছদি শক্তা ন দেবনিকর। এজিতুং মহিলা।। পারং পরে প্রথমোক্ষপ্রেন্ডির ভাং আং বর্ণান্ত ভটেনীবৈদ্য

বাহা ছনেব পরমেখরি যা খধা তঃ

গঙ্গে সমশ্বস্থালারিনি কিঞ্চিদেব

জানাতি তে পশুপতিভগবান্ মহন্তম্।

যত্মাপসৌ অনুন্দাং প্রব্যাহপি ভক্তা।

গঙ্গে দেনী ভগরা। হং প্রদীদ প্রমেখরি।
পরিক্রাহি ন্নপ্তভাং রাক মাং সেবকং অকম্।
পরব্ কথক নাং বাং স্কলোকৈকনাভরম্।
শঙ্গোনি ক্রিবং ভ্যেতুং

ভাষ্কাচন্ডের হা নাগদে।

কে চঞ্চল তন্ত্রনালিনী লালকে । আপনি
নিথিল জগতের জননী, আপনি অরারি
লাশবের শিরোবেশস্থ মুচার পুশনালাধরপা,
আপনি কংসানধনন লাইকের লাচরবাল্যলের
রেগুজরণকারিণা নবং আপনি অলেষ পাপনাকে
নাশনী: আনি ভক্তিব সহিত আপনাকে
নমস্কার কার। হে মাত ! আপনি সক্ষেত্রভাবে
প্রেষ্ঠা। প্রকারি দেশগণ আপনার গুণকীর্ত্তর
করেন। আপনি সক্ষণ্ডণ স্থানিত এবং
রর্জণ ভর্মসূল মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইবাল
নৌকাত্বরপ্রাক্ত আনি বন্দ্রনা করি। কোটি-

করেন। আপান সকান্তগ সমীনত এবং
ররণ ভয়সমূল মহাসমূল উত্তীর্ণ হইবাল
নৌকাত্বরুপা। পাপক্ষকারী 'আপনার
আব্রুরণ্যুগকে আনি বন্ধনা করি। কোটিসংখ্যক-রান্ধণাধকারী 'দৌদাস' নানক
নুপাত যে আপনার বারিনিন্দুনাত প্রাপ্ত
করিরাছিলেন, সে বহাদ জকুলতে। সেহ
আপান কে আমি স্থনতন্ত্রক প্রামী
করিতেছি; আপান আমার প্রতি প্রসন্ধ
ভূটন। তে মাতঃ জীলানাগেন। আপনার

**च**न्न <u>कार्याक्ष</u> कार्याक्ष कार्याक्ष कार्याक्ष कार्याक्ष कार्याक्ष कार्याक्ष कार्याक्ष कार्याक्ष कार्याक्ष कार्य

'ক্তফ', 'রাম' ও 'গঙ্গা'দি নাম উজারণ করিতে করিতে সংসার পাপনাশক আপনার সালিল মধ্যেট আনার দেহপাত হউক। তে व्यथिन व्यग्रहात नेपाता वह ७०७।, वन. कांग ९ व्यथानगानि यरकात व्यक्ष्मीरन क्या कि १ অত্যন্ত পাপী জাগাণ্ড আপনার বার্নিকল नो ७ क दिश्व। (कराजां गार्वतः ३ कुर्खाचा मुक्तिला माञ्च कतिएड मधर्य हथा। (प्रतन्त्र) स्व लिङ् পুরুষগণের পরম ভৃপ্রিণানের ৫০জু স্থাবজান্তম – এই ত্রিগুণ্ময়ী যে 'ছাহা' জ 'ব্ৰগ' সে সমস্তই আপনি। চে স্ষ্টিভিডি প্রায়-কারিণি দীগঙ্গে দেই আপনাকে আমি প্রণাম কবি। যে বাক্তি স্কলা ল্লাট্লেশে আপনার হৃতিকাছারা উর্ব্ঞ শরিণ কবেন এবং সেই সেই লিরিয়েণ্!'দি স্পর্দনিয়ে শ্রীনান ভাক্তসভকারে কীর্ন করেন, জীঙার লিচরণের সমস্থ বের আগোর भण्डरक धारक। (इ. मश्मात्रमहर्गात्। বিপণগামিনি শ্রাগঙ্গে ৷ আপনার তীর্নেশে বাস ও স্ক্রপাণনাশক জনপান কবিংক ক্রিটে এবং আপনার শ্রীনামস্থাবন ও জনজ সম্ভদর্শন করিছে কণ্ডি আমার জীবন যাউক। হে অয়তরায়িনি, মঞ্চনময়ি মাতং ়িলীগঙ্গে! মানবগণ যে স্থৰ্গকে অভিগ্ৰ প্রণীম ও উচ্চ হান মনে কবিয়া তৎপ্রাপ্তি-বিষয়ে ভীতিযুক্ত হয়, তাহা সম্পূৰ্ণ নুগা, ষেত্রে, আপনার জ্পট সেট সুর্লোক-গ্মনেব সোপানখনপ। তে অথিলেখনি, আপৰি ন্রীস্কুছের मरभा भक्तरम्छ।। **ভীবসক ৷ যে-কাল প্যাম্ম না আপনার নিশ্যল** এনে ধান করে, সে-কাল পথান্তহ ভাহাদের বেকে পাপবাশি ও রোগ্যমূহ বস্তমান থাকে। তে পরনমূকিপদ-প্রদায়িনি শীপজে ৷ জীবিষ্ণু, গুরুষা, ইনিশ্ব ও দেবগুণ্ড যে আপনার ন নার অন্ত পান না, সেই আপনাকে কোন কোন ব্যক্তি মোহবশতাই সামাক্ত ন্দীমাত বালয়। খাকে। 🕫 কল্পীখনিত্র নমন্ত প্রথনিধায়িনি শাগলে ৷ পশুপতি ভগবান শ্রশিব আপনার মহত্তের কিঞিৎ অবগ্ড আছেন; থেকেতু, তিনি দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হটয়াও শক্তির সভিত সন্বলা জ্ঞাপনাকে নিজ শিরোপরি ধারণ করিয়া-(छ ।। ८३ कशच्छमनि, भन्न**।भर्मा**त, एपनि শ্রাগ্রে । আনি আপনার কিন্তর; আমি পুনঃ পুন: আপনাকে নমন্ধার করিছেছি. ় আপৰি আনার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমাকে

পরিত্রাণ করনে, রক্ষা করন। হে মোক-

প্রদাবিনি শীগঙ্গে ৷ আপনি পরব্রসম্বরণিণী

মতি আমি, এংরূপ আপনার কি শুক

८ १ भन्न(म। क्र

করিতে পারি !

**छन्नी।** डाय-

ধন কুল-প্রডিঠায়<sup>°</sup>ইঞ্চ নাহি পাই। কেবন ভক্তির বশ চৈভন্ন গোসাঞি ॥

#### বিবিধ সংবাদ

--::(\*)::--

গোহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ট্রাষ্ট ফণ্ড
১৪ই মে—গোহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ট্রাষ্ট
কণ্ডের অবৈতনিক কোষাধ্যক প্রীযুক্ত
বিনায়কপ্রসাদ হিল্মংসিদ্ধা জানাইরাছেন যে,
লল লক্ষের কিছু বেশা টাকা এ প্যান্ত সংগুটীত হইরাছে। অর্থসংগ্রহের ছক্ত শ্রীযুক্ত
বিশ্বহিদ্ধা উত্তর স্নাসাম সফর লেবে এক্ষণে
লিন ধে আসিরাছেন।

গিন বলেন বে, উপরোক্ত দশ লক্ষ্ টা নার মধ্যে প্রক্ততপক্ষে সংগৃগীত মর্থ এবং যে সকর দানের প্রতিশ্রুতি পাওয়া গিরাছে তা ধরা কটরাছে। তিনি আর ও বলেন লে ক্ষ্পীতে তিনি যে আনেদন প্রচার ক্ষাছিলেন, তাহার ফলে মারোয়াড়ী সম্প্রধায় কত্তে ভাল সাড়। পাওয়া গিরাছে। শিলারে বিশিপ্ত মারোয়াড়ী ব্যবসায়ীদের নিক্ট কটভেও তিনি ভালরপ সাহায্য পাইবেন বলিয়া আশা করেন

#### মাদানীপুরে প্রচণ্ড কড়

লাভ ১৭ই মে,—সোমবার রাত্রিভ মাদারীপ্রের উপর দিয়া প্রবল ঝড় বহিন্তা। গিরাছে। উহার ফলে সরকারী বে-সরকারী ক একগুলি গৃহের ক্ষতি হইরাছে এবং নদীতে ক একগুলি গৃহের ক্ষতি হইরাছে। ফেনিনা বিশিক্ষ ইমার্জেলী কাসপাভালের গুরুতর ক্ষতি হইরাছে। এক গৃহ পভনের ফলে মুত একলন বুজা বাভীত হাসপাভালের ৩৪ তন রোগাকে পুর্বেই নিরাপদ স্থানে স্থানাম্ভারিত কর। ইইরাছিল। একজন পুন্ধ নার্সাভ নাকি সানাক্ষ জ্পন

#### কর্লাখনির কলকজা সংগ্ৰহণ

গত ১০ই মে—নরাদিলীতে জানা গেন ে, ক্মুণা থানির কণকজা প্রভাত সংরক্ষণ ও উহাদের মেরামতি কাজ শিখিবার জ্জ্ত ভারত সরকার ১০জন শিক্ষার্থীকে বিলাত পাঠাইবেন। শিক্ষার্থীরা শেফিক্টে যাইয়া এই সব বিধয়ে শিক্ষা গ্রহণ করিবেন। এই মূলে একজন ক্মুণা থানর ম্যানেজার ও ৯ জন কম্মণাথান স্থলের ডিলোমাপ্রাপ্ত ও ঐ বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি থাকিবেন।

শিক্ষাথীনের ছয়নাস ট্রেণিং নিতে চইবে এবং ট্র সন্মের নধ্যে তাঁহাদের কয়ণাখনির ক্লকজা সংক্রাক্স ধানতীয় খুঁচিনাটি বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া হববে।

#### দিয়াজগঞ্জে প্রচণ্ড ঝড়

গভ ১৭ই নে—১৫ই মে, বাবে শিয়াপগঞ্জেব টুলর দিয়া এক প্রবল বাটকা :

বহিনা গিরাছে। ফলে ঘাট টেশনের রেশওরে ঘরবাজীগুলি বিশেব ক্ষতিগ্রন্থ হইরাছে।
এক ব্যক্তি কৃত ও অপর ১০ ব্যক্তি শুক্তর
আহত হইয়াছে বলিরা সংবাদ পাওরা
গিরাছে।

#### বহির অঞ্চলের উর্ন্ডি

১৬ই মে—গত জাতুরারী মাসের প্রাবম্ভে কলিকাভার বস্তি অঞ্চল উন্নয়নের উপায় নিজারণকরে এক সম্মেলন হয় এবং তাহাতে বাহুলার গ্রণর মিঃ আর জি কেসী। সভাপতিও করেন। সন্মেশনের সিদ্ধান্ত অনুসারে বিশেষজ্ঞগণ বিভিন্ন সমস্থা সম্পর্কে আলোচন। করিয়া বন্তি অঞ্লোর উন্নতির পরিকল্পনা রচনা করেন। বস্তিগুলির স্বাস্থ্য, স্মালো ও জল সর্বানাই এবং পর্ব: প্রধালীর ব্যবস্থার উন্নতি করাই পরিকল্পনার প্রাথ্মিক উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য সাক্ষা মণ্ডিত করার জন্ম একটি আইনৈর খসড়া তৈরার করা হইতেছে এবং জনমত সংগ্রহের জম্ম উহা সাধারণ্যে প্রাণারিত হইবে . উক্ত আইনদারা যে কোন বক্তির মাগিককে देविक्रांतक निक्षित्रे कोश अण्लोष्ट्रात छन् গ্রবশ্যেন্ট আদেশ দিছে পারিবেন। রুশ্তি মাণিক নিদেশিত কাগ্য সম্পাননে বিলয় করিলে মধ্বা উল্লেখ্যক কাথ্য অতি ক্ত কৰা প্ৰয়োজন বৰিয়া বিবেচিত ভটাৰে এই কাঞ্চের সংশ্ব সন্তি মালিককে বঙ্গ कत्रिए७ ब्रहेरव ।

কলিকাত। কপোরেশন এবং ইমপ্রভানেও ট্রাইকে গাঁটি ওটটি বক্তি নির্মাচন করিয়া প্রভাবিত আইনের মন্দ্রাপ্রণায়ী উচার উন্নতি বিধানের পরিকরনা করার জলু অন্তরোধ করা হট্যাছে। বিস্তি আইনে পরিণ্ড হওয়া মাজই ঐ পরিকরনা ওটটে লট্ম। কাজ ক্ষ্যুকরা সম্ভবপর হইবে। বাপিক এবং হারী উন্নতিসাধন করিয়া বস্তিগুলির জীবন্যাত্রা ক্ষমর করিয়া তোলাই প্রকৃত

বন্ধি অদিনাসীদের বসবাস বাবস্থার পুনর্গঠন, বাস্থ্য অঞ্চলের আবর্জনা পরিকার, অস্থান্থাকন নাড়ীর উচ্ছেদ এবং উহার স্থলে পাস্থাকর ও বিপ্রানসন্দত নাড়ীধর নির্দাণ উক্ত আইনের বিতীর উদ্দেশ্য। ভাড়াটিয়া বাড়ীতে দশ হাজার বাপ্তবাসীর বসবাসে, বন্দোবস্ত করার ক্রম্ম ক্রমের আমানান হইরাছে পাবং নগরীর উপকঠে বন্ধিবাসীদের অক্ত আগাদা সহর গড়িবার পরিক্রমনা রচনার ভাব ইমপ্রকর্মেন্ট ট্রাটের উপর দেওরা

# रिनिक निर्माश-প्रकान.

-1110111

#### নিয়মাবলী

শীরষ্টিকপত্র শীনদীরা-প্রকাশের প্রাহক কটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাহিত ব্যক্তিগণ পারমাণিকপত্র শীনদীরা-প্রকাশের প্রাহক কটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাহিত স্থানির অগাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে শীনদীরাপ্রকাশ পাৎরা বাইনে না। দারিদ্র বা অঞ্চলতা, মূর্ণতা বা পাঙ্জিতা, অনিপূর্ণত বা দক্ষতা, নীচন্দাভিদ্ধ বা উচ্চন্দাভিদ্ধ—এট সকল শীনদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগাতা বা বোগাতা নতে। ভগবৎদেবার কারমনোবাকোর সার্মকালিক নিরোগট ইচার প্রকৃত ভিন্দা।

- ২। শ্রীচরিকণার অক্করিম ক্রচি, শরণাপবিসক্ষণা সেবোল্বগতা, ব্যবহারে অকার্শণা অর্গাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা চানিজানিত উল্লাস ও বিমধে বলীভূত না হুণবা, ভগবং-সম্বন্ধী দ্ব্য, জাতি, ভগ ও ক্রিরার আলে ক্রিক্তে স্কুন্চ বিশ্বাস, প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য —অর্থাৎ সর্বান্ধ বা সমগ্র জীবনীশক্তির দারা প্রভন্তের স্থামুসকান—এই সকল অপার্থিব মুদ্রা শ্রীনদীরাপ্রকাশপাপ্তির জন্ধ আবশ্রক
- ৩। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আব পাওয়া ধার না। পরোক্তর পাইতে হইলে Reply card বা /১০ পরসার ডাক-টিকেট পাঠাতত হয়। সামারকভাবে ঠিকানা পরিবন্ধন কবিয়া গওয়া হয় না; ভক্তস্থ গ্রাহক-গলের স্থানীয় ভাকদরের সহিত্য বন্ধোবন্ধ করণার।
- ৪। শ্রন্ধান ন্যক্তিগণের প্রমাণ-সন্ধায় প্রবন্ধাদি সম্পাদকের অন্তনাদন লাভ করিলে শ্রিন্দীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত ছইতে পাবে। অন্তন্মাদিত প্রবন্ধাদি যথোপযুক্ত ভাকতিকেট না পাঠাইলে কেরং পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রকরণ প্রেমের কার্য্যের স্থানিধার কন্তু কাগজের মান্ত এক পৃষ্ঠায় পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি লিখিয়া পাঠাইবেন।
- ৫। শ্রীনদীয়া প্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অলক্ষাজনক আচরণ দ্বা শেলে সম্পাদকের ইচ্চাল্রমায়ী যে কোন সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়া প্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা যান্তিত পারিবে। শুক্তভিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধর্মপ্রস্থের স্থায় হগ্রদ্ভিন্নবোধে প্রমপুঞ্জা বস্তু, স্কৃত্রাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিয়োগ অভ্যন্ত অপ্রাদের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- ও। শ্রীনদীয়া প্রকাশ সধকে চিঠি পত্রাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপাল প্রসচারী ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীচৈতক্তমঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীরা— এই ঠিকানার পাঠাইতে ৫ইবে।

—কাথ্যাগ্যক

#### শ্রীসরধতা-সংলাপ

নিতালীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশীমন্তব্দি সিদ্ধান্ত্রসরস্বতী গোখানী প্রভুগাদ জিজাস্থ সক্তনর্কেশ যে-সকল প্রয়োজর প্রদান করিরাছেন, তাকা সন্ধলিত কইরা প্রকাশিত ক্ইরাছে। মুগ্য ৮০ খানা।

# বৈষ্ণবাচায্য শ্রীমধ্ব

শ্রীমন্মধনাচার্য্যের বিশ্বত জীরন-চরিত, স্থানিষ্যান্ত ও শিকা-সবদ্ধে বাংলা ভাষার সর্বোত্তম গ্রন্থ। মূল্য ২১ টাকা। প্রান্তিস্থান-জীয়োগলীঠ শ্রীমন্দির,

्भाः श्रीमांत्रांभूत्र, नगीता ।

#### <u>সাম্প্রদায়িকতা</u>

সমৰয়

নিরপেক ফুব্জিপুর্ব আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভজি-সবদ্ধে প্রান্ত-ধারণানিরসন্মূলে প্রোত ও শাস্ত্রীর বিচার ও সমালোচনা প্রান্তি এবং প্রমার্থসবদ্ধে মানবজাতির সাধারণ ক্রমসমূহ নিরাক্কত হইরাছে মৃদ্য ৮০ জারা । ্ব শরণাগতি

শ্রীসচ্চিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মললাকাকী ব্যক্তিমাত্তেরই অন্তক্ষণ পাঠ্য।

> ट्रास्ट्रियान শ্রীদোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রিমারাপুর, নদীরা।



# THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া ডেলার একমান দৈনিক মুখণা

नकां व कन्यानकारक

প্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অসুল্য কল্যাণকলভরু-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ইহা মন্ধাকাক্ষীমাজেরই নিতা-পাঠা ।

> প্রাপ্তিশান--জ্রীগোগপীঠ-জ্রামন্দির (भाः जीमायाभूत,नरीय।।

२> मधुमूलम (गोब्राम ८०> : ১२वे टेकार्ड, नका ५७०२ : २७८म ट्य हे: ३: ८०. मनियांत्र

শ্ৰীশ্ৰিকগোৱালো ব্যৱভঃ

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२२ मधुरुषन खवात्र कीर्त्राष्ट्रभावी शीत्रांख, ८८२

# স্থদর্শন

----:(:#:)::---

বীহার ভাগত আত্মাতির টবর চীয়াছে, দেখিয়া গ্রহণযোগা ও পরিভাঙ্গা বিচার করেন না। তিনি প্রত্যেক বস্ত্র ও বিষয়কে । নিজেদের সেবায় লাগা-যাছি। এগানিগকে कि अकारत भन काश्रद ও विकासि धरुत সেবায় নিযুক্ত করা যাইতে পারে, ভাহার ছারা আক্রফের ইক্রিয়ত্থিবিধান করা যাততে পারে, তাহারই স্থকে শণ ও অবকাশ অধুসন্ধান করেন। কোন ব্যক্তি বা বস্তু যখন ভাঁহার সেবার জন্ম ভাঁহার নিকট উপস্থিত হন, তথন তিনি এইরূপ বিচার করেন যে, এই সেবাবৃত্তি মূল আলম ও বিষয়বিগ্ৰহে নিযুক্ত করিবার উপদেশ-প্রদানার ই ইহারা আমার প্রতি এইরূপ সেবার অভিনয় দেখাইতেছেন। বস্তুত: আমি যথন সেব্য নহি, নিতা সেবক্ষাত্র, তথ্য ইহাদের সেবাকে নিত। সেব্যবিগ্রহ-গণের চরণে নিবুক্ত করিবার কেলাগঠ শিকা করা আমার পকে শ্রের: ৬ খা গবিক। কেবলমাত্র ইহাদিগকে পরিত্যাগ অথবা ट्यांका मामिया देशायत मिया अश्व कवितन व्यक्तिश्रञ्जात जानाव वा देशायव काशवर কোনই মুখণ হইবে না। তাই আৰুত সেবকের নিকট যথন অস্থ্য কেহ সেবা

করিতে উপস্থিত হন, তথন তিনি বিষয় ও । মধ্যে ভগবংকর্ত্ব-দর্শনই প্রকৃত দর্শন। আপ্রবিগ্রহের কথাই মনে করেন, সেব্য, (मनक ও मिनांत्र कथांत्रे हिन्ना करतन, বিষদর্শন কবেন, প্রতিবিদ্ধ দেখির। ভীত । সংঘটিত চইতেছে। এই প্রপঞ্জে থাকিয়াও : হন না। এজগতের প্রতোক বস্ত্র, বিষয় ও । প্রপঞ্চীত থাকিবার, সংসারীর অভিনয় আছেন — প্রকৃত সেবকের জন্মে ও নম্বনে ইহা স্বাক্ত প্রতিভাত হয়।

সৰ্সন্থানে,সৰ্সকালে ও সৰ্গণাত্ৰে ভগাৎ-তিনি কেবল ত্যাগ ও গ্রহণ লইয়। ব্যক্ত সমন্ধি দুর্লনই প্রকৃত দুর্লন, ইহাই বাচিবার আকার প্রচ্ছেরভাবে গ্রাস করিবে। তদীয়-থাকেন না। তিনি বস্তুর স্থাকার একনাত্র উপায়। ক্ষিতি, অপ্ তেজা, মকৎ ও দর্শনের মধ্যে কোনপ্রকার ভোগা-আকার-বৰ্জন বা ভোক্তাজিতে বৰণ করিবার চেষ্টা আগ্রহণুক্ত ও অলিনিবিট হন, তথন আর —অভক্তের চেগ্র। ইহাদিগকে প্রপঞ্চ অভক্তি। কিছু অণোক্তপ-রুফ্ময় কিতি, व्यापाकक-इक्कमद व्यापाकक-इक्कमद ভেন্ত:, অধ্যেকজ-কৃষ্ণময় মধ্য ও অধ্যেকজ-कुरुषम् द्राध्यम्बद्धाः विभागः ३ कि भन् ভক্তের চিত্তরভি। এই দর্শন বাস্তব ও সহজভাবে যথন প্রকাশিত ১য়, ওখনই আমরা বাঁচিতে পারিব,'নতুবা বহিন্দুখিতারপ মৃত্যু গ্রাস করিবেই।

ভালাতে অভ্যন্ত, বিষয়ণন নাই, সেখানে ইপাবৃত্তিরপে দর্শন করিয়া ওংপ্রতি

শীভগবানের ইচ্ছা ও শক্তিদারাই সমন্ত জগং টালিত হইতেছে, সমস্ত ব্যাপার া বাংপার প্রকৃত দেবকের জনয়ে যিনি একনাত্র ক্রিয়াও সংসারাতীত থাকিবার, মর্জ্জাতে অবিতীয় সেবা, ভাঁগার সেবার কথাট বাদ কবিয়াও অনুর চটবার কৌশন কেবল-জানটিয়া দেন। প্রেকে বস্তু ও ব্যক্তির মাত্র আকাবদর্শনে ভীত হতুয়া নছে, প্রস্তু সহিত আভগ ানু ওত প্রোভভাবে বিরাজনান। প্রপঞ্জের সহিত অনাসক্ত পাকিয়। তদীয়-দর্শনে অভিনিবিষ্ট থাকা। তদীয়-দর্শন প্রবান বা হলৈ বিচ্ছিত্র বাং খনাসক্ত হওয়। যামনা। মুগ আকারে ভীত হটুলে পুল বোম--এই পঞ্জতকে আনুৱা - দাবস্থায় | দর্শনের অবকাশ নাই ৷ ভগবয়জনোত্ব ও ভগবছজা-প্রবিষ্ট উভয়েই যথন তদীয়দর্শনে : মোচন হয়। জড় খাকার-বর্ণন নাই। সর্ব্যত তদীয়বর্ণন মনে করিয়া যে ত্যাগ বা গ্রহণ, তাগা উভয়ই চুইলে এই মরন্দগতে থাকিয়াও জীব অনুর হুইতে পারে।

যথন আনি বুঝি:ত পারিব, জগতের সমস্তই হরিভজন করিতেছে, সকলেই ঋদয়ে বস্তু ও প্রত্যেক জীব যথন আনাকে সেবা সক্ষত্র ভগবংসেনাসংযুক্তরণে যে দর্শন, । আমি তাথাদিগের সেই বৃত্তিকে 🔄 জ্লাদিনীর च्चित्रगतीन ও छगरदेव छरमर्थन। मर्कात्र नशहात्र विधान ना कृति, पार्थार प्राप्तारक বৈরাগা। মারার প্রতি রাগ ও কিছেব সকলকে হরিকথা-প্রবণ-কীন্তনের সহায়ক-ন্ধানিতে হইবে। ভগৰন্ধৰ বাতীত নিজের সমন্ত্রণ ও পতন অবক্সভাবী। ধালার সামার

করিরা আমার চকে অসুনি দিরা আমার অনুষ্ঠিলিকে দেখাইয়া দিতেছেন। ভাঁহারা এই শিক্ষাই দিতেছেন--- জ্রীক্লঞ্চের চরণে অপরাধী হটও না, তুনি স্বরূপতঃ আহিরি-প্রনবৈধ্বনের নিভাদাস,ুভোমার স্বরূপেব সেবারত গ্রহণ করা আমরা যেরপভাবে বিশ্বদ্ধন করি, ভাচাই অস্থবিধার কণা. আমরা বিশের উপর প্রাভুত্ত বিশ্চাব করিব, এই ভাবে অভুপাণিত হুইয়া যে জগং জ যাবতীয় বস্তু দর্শন, ভাগাই আমাদের বন্ধনের কারণ। জগং জগদীশের ভোগা; সুত্রাং আনার পূজা, সেবা---ইচাই প্রারুত দর্শন। জগতের কোন বস্তু বা ব্যক্তি আমার ভোগী বা সেধক নঙে; ভগবানের ভোগা. স্তরাং আমার গুরু। এই দর্শনে বন্ধন

জন্ম শীলন্তাথের জোগাভূমি, জীবেব ভোগাভূমি নঙে। সকল জিনিধেরই মালিক একনাত্র অভগবান। স্থাবর-জন্ধন সক্সকে 🚉 রুফাবিলাসের উপকরণ ন। ঞানিতে পারিলেট কুনিচার আসিয়া নিজেক্রিয়তর্পণ প্রবল হয়। জীভগবানের অমুগ্রহ না হ'লে শ্রীরুষ্ণকে নইয়া বিচরণ করিতেছে, কেবন প্রকৃত দর্শন হয় ন।। শ্রীপ্ররূপাদপারে আমিই পারিতেছি না, তথনট আনার সরলে ভগবদশন না হটলে জাগতিক সম্মান গৃংব্রতবৃদ্ধি আর পাকিবে না। প্রত্যেক এক ভোগের হাসের বিচার আসিয়া সাধকেব সক্ষরাশ সাধন করে। শ্রাপ্তরস্থান-দর্শন করিবার জন্ত প্রলোভন দেপায়, তখন যদি । বাতীত ইতর্বপ্রে আবৃতরুক্ত বা বিশ্বদর্শন। अन्ति क्रिक्ट विक् के-प्रमंत्र । अन्तर्भ गडर निवृद्धि हर, ज्जर मर्भन स्र्वृ हरेता পাকে। বিশেষত এব্য আছে, সে স্কল অজীষ্টদেবের সঞ্চিত্ সম্পর্করণে দর্শনই যুক্ত- । হরিকীর্তনমন্ত্রী ভগবংসেবার নিযুক্ত করিয়া সেবাবিশ্বত জীবকে আকর্ষণ করিয়া निज्दर्शाश कान कट्टाय, किन्न भिदाक्कान--থাকাকান পথ্যন্ত ভগবংসম্বন্ধ হয় নাই, ় রূপে বরণ না করি, তাহা হইলে আমার প্রাপ্ত ব্যক্তির বিচারে ঐপুনি রফ্ডোগ্য অর্গাৎ সেন্য। জগতের প্রত্যেক বিষয়কে বাঁচিবাঁর ও অক্তকে বাঁচাইবার অক্ত কোন প্রতি সেবার প্রশোচন দেখান, তাঁহারা খ্রিভগবানের সহিত সহর্দুক জানাই পণ নাই। সর্বাত্ত সর্কার বন্ধ ও ব্যাপারের বন্ধতঃ আমার স্থায় পশুপ্রকৃতিকে ক্যাঘাত যুক্তবৈরাগ্য। ভক্ত বেরপে চগৎ দর্শন করেন,

ভাষাতে তিনি পৃথিবীর বস্তুতে লুক নঙেন। নিজ প্রকৃতি জাত ইন্দ্রিয়ের ছাবা নিজেশ । গোলোকের সৌন্দংয় প্রকাশিত হইবে, चान्त्रिका पर्वत, स्रत्यंत, शास्त्रवर्वत ।

প্রমারাপতের আশ্রান প্রভূপাদ বলিয়া-! চেন,--( পাৰ্বন্থিত পাচীরের দিকে অফুলি : নিকেল করিয়া। সেই বিনিশনী । পার্টার । যথন আমাকে দেখাইবে, ভখনহ আনি ভাষার রূপ দেখিতে পাইব। এও কি হয়! আমিই ত' প্রাচীরের দ্রগা, প্রাচীর ত' কগন্ত আমার দুরা নতে, উহা তে গ্রহজ বৃদ্ধিত ও বৃদ্ধি ; কিন্তু তিনি কথনৰ এইকপ जार्थ निष्म करतम महि। (य-कोल पराच ष्यानि ५%, वर्ष, नाभिका, क्रिश्ना, प्रक् প্রভাৱ নুক্-সাহায়ে জুটা বলিয়া অভিযান : করিব, সেউকাল প্যাম্বই আমি ছড়ের স্রষ্টা স: ভোক্তা –সেইকাল পথায় আমি জড়ের। সঙ্গী 'ভবানীভান্ত।', আমি শাক্তেয়বাদী; ্রননা অভিং বা কালপ্রস্ত দ্বাসাহায়ে৷ क्ष' ५२ किया व काशकरल अंडिस मुख ने स्र करें জ চদনস্থর দ্রুত্রপে দর্শন করি। অথাৎ আচিংকেট বস্তুর কারণরূপে স্থাপন করি---হঙাত হিরণ্যকশিপু প্রভৃতির আহর-নন্ম। शृश बूर्त, अपू बूर्त बूर्लेंडे वो ननि दक्न, अहि ভাবের জনমেই অনাদিবতিমুগভা-নিবন্ধন 'এইরূপ চেষ্টা নিহিত আছে। দুশুবস্তুকে জানার ইন্সিয়ের ভোগা জান করিয়া আমি 'গুপু ছই, মনে প্রভূত আনন্দর্নাণ করি, কিন্তু দুখ্যবস্তু তালক পায় না—আনার মানন্দে ত ভাহার মাননাভাব ! এথানে -ভামি অভয়ারবিষ্টু কন্তা, অণুট্টে এপ্রের ধার শ্রহা বা প্রেণিপাত বিসর্কন দিয়া দুটা ববিষা অভিমানী ৷ দেওয়াল যথন দেখাইবে ত্রখন আমি দেপিব —ভাহা হ৹লে দে গ্রালই আমার দর্শনের পরিচানক। পরিচালক বস্তুকে ত' আমার ইত্রিয়গ্রহাল্য স্থেদ্রামত গ্যন করিতে পারি না। পরিচানক, নিভু, 'বস্থাপ্তর ধর্ম উঠা নঠে, তিনি কংনও কাহারও ছারা ভাহার কোন হঞ্জিয়সাহায়ে গঠিত বা পরিচালিত হন না—ভাগা अकारा मकाण कियाता राज्य के इंद व छवान । un छग्नाम यदि । अर्थः । इति । विकास । अर्थः । इति । তিনি কথনও দেওয়ান-শ্ৰুবাচা ন্তেন। এরিবমুখলৰ জনতে ভোলাব্রিচালিত হট্যা ा। हेल्लिय**्डा**णाळाटन*ा गर मध्छ। ता*त्रदक দেওয়। ¢ম, ব্যাপক বা কি বা বিশ্বুর प्रतक्षण **राष्ट्राक** विष्ट्रतहे छन्। सम्राह्म देव छव-জানে ঐশ্বপ সংজ্ঞা দিনের উল্লেখ্য হরি-বিষ্ণের জার মেগাজন করেন না লাপ্রজাদের হরিভজন ছিল, ভাই তিনি শ্ব কেক্সম্ভাল্যাত তিবুলাকশিবুর নিকট ইাপ্রবের ভোগা পরিমের বস্তরণে

ভিন, এহা.ক তিনি ক্ষাক্তম্বলী ভড়বন্ধ বিভুৱাবিষ্ণ-বান্যা সংক্রিত ক্রিলেনা, পরিবিধূহগণ প্রত্যেক লপ্তকে

৽ চিনান-শবিগ্রালালিতরপে জগদশনট প্রারুত করেন—"ইদম বা এই"; ছরিসেবোমুণ- তথন আরি মায়িক গৃহবৃদ্ধি থাকিবে না, গণ 😘 চেতনম্মী সেবার্ডিতে উল্পিণকে গৃত্বত্পন্মের লাভ হলতে ছুটী পাইরেন।" নিদেশ করেন "ঈশাবাদ্য" অগাং আমার त। किन्न हत । व्यवस्थित वा स्वर्धन धनः কীঙ্নবালীতে পুৰ কংলে জীব-সদয়ের এক पृথী com ना सम्मनित (मशा गांध्या)

কুমেনর সঙ্গে ভাহার গোগতুর দেখিতে হ:বে। এই রাজ্যের একভ্র স্থাট্ সাধরণ আহ্রার দশনে এংস্থান জ্রীভগানের বিলাসক্ষেত্র, দুঃখ আসে। শ্রীক্লনপীদপদ্ম বাজীত অক্সর ভোর বিবাসক্ষেত্র নহে। আভগবান্ কোণায়ও সূপ নাই । সেইজন্থ বিনি ৬কের সভিত নিত্যকার বিবাসপরায়ণ। শ্রাক্তকের ভাষাছেন, যিনি আত্মসমর্পণ শ্রভগ্যানের নিতাবিহারগুলীর বিরুত প্রতি-ফ্রন্থরপ এই প্রথক বহিস্থার লোককে প্রণোভিত করিয়া বড়িশবিদ্ধ মংখ্যের সায় ভাগদের বিনাশসাধন করে। কিন্তু গাঁগার। ভগ্রমভক্তের রূপার জানিতে পারেন যে, সেবাই জীবের ধর্ম। ভগ্রংস্থীতি বা এই জগতের কোন নশ্বই তাঁহাদের ভোগের 🖟 ভগ্নদ্ভরাগ ব্যতীত দেহ-গ্রেহপ্রীতি প্রভৃতি বঞ্চনতে, মরী।চিকায় জলজনের স্থায় যে যে। সকলত সংসারবন্ধনের কারণ। 🛍 ভগবানে : বস্তু উভিয়ালর ভোগা বশিয়া মনে জনতেছে, 'বাচার প্রীতি আছে, তিনি ভনসংসকলে সেগুলি কেবল উ।গাদিগকে প্রলোভিত করিয়া চরত্বে তাঁগাদের ভ্রমঞ্চল সালনের জনুটা সমগ্র বস্তুট শ্রীভগবানের ও ভগবন্ধক্তের বিলাসসানগ্রী এনরূপ দিব:- ' জ্ঞান ধনি কোন ক্ষণভক্তের কুপায় লাভ হয়, দেশ, স্থানীর গৃহ, স্থানীর বসন-ভূমণ, এমন ভাগ ১২লেই জীব মঙ্গল লাভ করিতে কি. স্বানীর গুঙের তুণ সৃত্তিকা প্রত্তির পারেন: শীশাল প্রভূপাদ বলৈয়াছেন, "প্রাপনার। এহ বিশের যাবতীয় বস্তুকে রুষ্ণ-সেনোপকরণরূপে দর্শন করুন। এচ জগতের 🖟 করিছে চাঙেন। আবাব স্বানীর মাতা-ষাবতীয় বস্থুত একসেবার সামগ্রী। যে পিত। উচ্চার স্বানীর প্রতি অক্টবাসনিশিও দিন আপনারা দিউটায়াভিনিবেশের হস্ত : ব্যান্থাই পতিব্রতা খ্রী স্বীয় স্বানীর মাত্য-হঃতে বজা পাংয়া **অ**বরজান বাজনুমন্দন<sup>া</sup> পিতার প্রতি প্রজা-বিশিষ্টা; পঞ্চায়রে वा उर्देशकार्य अञ्चलका क्षेत्र ७ (भिष्म अ। भगादित ্ট বিশ্বধরূপেই आत्नाकप्रधेन २०११ নাবীজাতিক কুফকাভারণে দশন কান. ভাঁহাদিগকে রুখন্যবায় নিযুক্ত করান, ঠাহানের উপর কোন প্রকার ভোগ্যাদ্ধি । নাবেশ ধর্মপগ্যনের ভোক্তান্ত কারবেন না। - ভাগারা রক্ষভোগ্যা, জাবেল ্নার। জীব হুরূপত, রক্ষণাস ; রক্ষাবীন গা ক্ষমত ভোগা। নহেন। আমাপনারা পিজা- এখার সঙ্গুভি। জীব স্বয়াই ভোগা---মাতাকে নিষের ইপ্রিয়ভোগ্যা সামগ্রীক্লপে ছোকো নহেন। সকল বস্তুই জ্রীভগণানের দর্শন ন। করিয়া রুফের পিত্যাত্রণরূপে ভোগা থীবও গোগা। মাতি বলেন— सर्वन कांत्रहरू भिक्षा कक्रम । कमय सर्वम । "क्रेमान । स्व निवः भक्षः यरकिक्र कक्षन, यनुन्। ३ योजन-भक्ष हर्नन कक्षन, চন্দ্রিক। দর্শন করুন, আপনাদের বিখাসুভৃতি : তেন ভাক্তেন ভূঞীবা মা গুধ;

থাকিবে না, গোলোক-দৰ্শন 🕝 হ.বে, গুটে

যাতারা সর্বালা ছরিসেবাপরায়ণ, যাতারা দুটা, আমার পরিচালক, বিভু ব্যাপক বিষ্ণু বস্তুর অন্ধ্রপদর্শনে সমর্থ, তাঁহারী "যাং। নদী থেখে, তাঁহা মানমে কালিকী", তাঁহার। অচিং বা কুনুর্লনের মুলে এই পার্থাকোর বুক্লে উত্তম ফল, স্রোভিম্বিনীতে নিম্মন সম্পন্ন শামজন্ত হয় না বা হটতে পারে মালিল, বনুরাভিতে প্রকৃটিত কুন্তুম, উভানে ন।—পরকারের গৃতি বিভিন্নপুথিনী। যত্থিন । স্থিত্ত পদ্ধতি পাত্ত যাতা কিছু দশন ও কীবের অনাদি-বাহপুণিতা বর্জনান পাকিবে, 🖟 অনুভৱ করেন, ভাগতে তাঁগারা নিরস্তর ত ভানন এচরপ পার্থকা পাকিবে। জীবের। ভারোল্প ব্যক্তির স্থায় আবেছিয়তপণেক। অনাধিবহিন্দুখিতা চেত্ৰবন্ধ সদ্প্ৰধন্ধ চেত্ৰনামী বিবা ভোগাছিল না কৰিয়া ঐসকল বস্তু রুক্টেরিয়তর্পণ করিতেছে দেপিয়া উল্লাসিত ও আন্দিত চন এবং "কুষেগুর সবঁ শেষ আনাদের নিকট যে কোন বস্তু আহেক, ভক্ত আধাদয়"— এই জ্ঞানে ক্ষণপ্রোমে রুধেগডিছঃ সামাদন করেন।

এই জগতে সুংখ্র ছায়া আছে, কিন্তু পরত-প্রতাবে চক্তের বান্তব-মুখ নাই। এখানে স্থানে পরই করিয়াছেন, তিনিই মুগ পান, অপরে পায় ন।। শীভগৰান আলম, আর গীৰ আঞ্চিত। শ্রীভগবান আকর্ণক, জীব আরুই। এই আশায়, আচাষ্ট, প্রীতি, অনুবাগ, ভব্কি বা সকল বস্তুর সভিতে প্রীতি করেন। এজগতে দেখা যায় -- যেনন ় পতিব্ৰত। দ্বী স্বানীৰ সম্বন্ধেই স্বামীর পিতা, স্বামীর মাতা, স্বামীর ভাভা, স্বামীর ভগ্নী, স্বামীর বন্ধু, স্বামীর প্রতিও প্রীটির করিয়া থাকেন এবং সকল বস্তুকের স্থানীর বিভিন্ন সেবায় নিযুক্ত রিবেন, ! ব্যাভিচারিনী দ্রীতে সেরূপ পতিন্তীভির অরুবিষ নিদ্মন নাত। রুধ্জীতির্জিত আপনারা সমগ্র ১.রাবাহাডগতের অভিযে প্রীভি, তাহা ্কৰ-( ম) য়াওয়তৰ্ণ নিষ্ঠানৱী।

্জগ, ৬ জানের কোন ভাগাপদার্থ

9512 I 551

কন্দ্ৰস্থিদ্ধনম ॥"

এই বিশ্বে যাহা কিছু ভোগ পদার্থ, ভাহা সমস্তই শ্রীবিষ্ণুর ভোগা। অভএব শ্রীবিষ্ণুরই পরিতাক উচ্ছিই গ্রহণ করিয়া বিষ্ণুভোগা-পদার্থক্রপে যুক্তবৈরাগ্যের সহিত জীবের कीवन धातन कता डेिंडि। "बामि हरूमान, আনি শীভগ্যানের ভোগা প্রার্থ আমি ভোক্ত। নহি, সকলেরই ভোক্তা একনার শীক্ষণ"—এই দিব্যজ্ঞান উপস্থিত হইলেই দ্ৰী ৷ বিশ্বে নিপ্ৰভোগ্য কোন পদাৰ্থ দেখিছে পান না, সক্ষত্ৰত 'ঈশাবাস্ত্ৰ' অগাৎ শ্ৰীকুষ্ণের ভোগানপ্ত দর্শন করেন, সর্বাঞ্চ শ্রীক্লফের বিচরণভূমিকা অর্থাৎ বুন্দাবন wia করেন। এই দর্শনই স্থদ্দন, मर्गन, किंग्नर्गन ।

জগংকে ভোগচকে দেখিতে গেলে মনে গ্র জগতের সমস্ত বস্তুই আমাদের জড়েপ্রিয়-ভর্ণের উপকরণ—কিভি অপ্-ভেক্স-মরুৎ-ব্যোম, চন্দ্র-স্থ্য-গ্রহ-নক্ষর, পশু-পক্ষী, বৃক্ষ-গভা সমস্তই আমাদের স্থপাদক। **গরিভজন না করিলে জগভের একটি তুণও** গ্রুণ করিবার আমার অধিকার মাই। গালারা ইহ জগতের কোন বস্ত চাকেন না, ঠাহারাই বিচার করেন-এই জগতে এমন কোন বস্তু নাই, যাগ আমাদিগকে চিরকাল স্থু দিতে পারে। এই পুণিবীতে নিচা-स्रभव कोन वच्च नांहे। हेहा वक्षकीत्व**व** কারাগার। আভগবান বলেন 'এড ডাখ-কট, বিপ্ৰ-আপ্ৰ মাজাইয়া রাখিয়াছি, ्डानांषिशत्क ७ व पिनांत *खब्द* नरह, शत्रह ড:গটা অপস্থাত্রনীয়, ইহা শিকা নিবার ভক্ত --- निष्ठा প্रार्थनीयस्थ, निष्ठावत्तीय स्थानस অধুসর্ধানে গ্রহণ ।

ভাগং আনাদের পরীকার স্থা। ভাগং জগ্মাথ শাভগবানের ভোগ ভূমি, স্বীণের জোগাভূমি নগে। এছগতের প্রত্যেক বস্তুর্হ যথন একজন মালিক আছেন, ভথন আমি তাঁহার <mark>অমুনতি না প</mark>ট্যা **কিছু** ঘুচ্ব করিতে পারি না। স্কল বস্তুর শ্রভগবান্থ একনাএ ভোক্তা ও এটা। ঈশবিদ্যুথ খ্রীব বিশ্বের প্রভাকে বস্তুকে নিজভোগ্য কর্মন। করিভেচায়। বিশ্বকে ভোগা মনে করিলে ভাগার অনুষ্ঠা অনিবাধা। একনাত্র ভোক্তা ঐভগবানের ভোগা ও দুখা হটতে পারিলের জীবের পক্ষে মঞ্চল । যিনি, বিশ্বকে সেব্যক্তপে দর্শন করেন, ভাঁহারই নিতান্ধন ও কুঞ্চেবা হয়। আভগবান ও ভগবংসম্বন্ধিরপে দেশ, কাল ও পাত্র-দর্শনই প্রাকৃত দর্শন, বাস্তব-मन्त्र, खन्न्त्र ।

# জ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

--::(:**+:**)::--শ্রীরফের প্রতি সম্পূর্ণ নির্ভরতা বা ক্লকৈক শরণাগতিই ভক্তির লক্ষণ চেত্ৰের নিতামভাব। এই গুণ আছে, শ্রীপ্তরুপাদপল্পের কুপার চেডন বিকশিত হইবাছে, তিনি সমস্তপ্তণের অধিকারী। বাহার এই শরণাগতি গুণ্টা নাই, তাঁহার কোন খণই নাই। স্বগতের লোক অনেক গুণ দেখাইতে পারে, কিব ভালারা কথনও সাধুগুরুবাকো বিশাস করিতে বা ক্ল**কৈক**শরণ হইতে পারে না। इरिक्षकनंत्रण कृरकत्र मनी, कृरकत्र मन छोड़ा ভিনি পাকিতে পারেন না। 'সঞ্চ' অগাং সমাগ্রপে গমন অর্থাং থাপে থাপে মিশিরা वा अवा। दरेकक बन्न वा क्रका क्रिक वास्कि কুকোমুগ। যেখানে নিজেকে কুফালিত বিশ্ব। জ্ঞান, দেখানে ক্লেব প্রতি উত্পতা ও তজ্জ নাক্ত। আহেই। জাগতিক লাঙ-পূদা-প্রতিষ্ঠ। প্রভৃতির আকাজ থাকিলে আর কৃষ্ণের শরণ লংক। যাইবে न। अविकार द्वीसक्ष्मत्। अविका ভাগাও নছেন, আবার ভোগাও নছেন, তিনি প্রাক্ত পরিমণ্ড নংহন, তিনি রক্ষদেবাপর। স্থাগতিক বস্তুর দিকে শক্ষা থাকিলে আর আভগবানের প্রতি টান

वाकित्व ना। কলৈকশ্রণ কৃষ্ণ গাড়ীত আর কাণারও শরণ গ্রহণ করেন না, কাহারও সাহায চাংহের না। দীনভারণ কৃষ্ণ ও কাষ্ট্র সেই দীনের মক্ষক, পালক ও বান্ধব। কালাবের ঠাকুরকে কালান্ট পায়। যাগার **्क** नाहे वा कि**ष्ट्र** नाहे, क्रम छीशबहे। গাণার কিছু খাছে. কৃষ্ণ তাঁচার নিকট ङ्हेटल तस मृद्र । (गश्राद्य कृरेशक्षांवण), সেখানে গুণস্থকে আপনক্ষান স্থাভাবিক। afaतिमूथ खीरवत जनतिप्रधत्ता त। दरेकक-শরণতা সূত্রতি গ্রহণেও সাধ্যন্ত কনে জীবের ্রই মূল গুল বা অরূপনক্ষণের প্রেতি দৃষ্টি পড়ে এবং সাধুশক্ষ করিতে করিতে নিজেকে क्षानिएड কুষণাশ্ৰিত বলিয়া সম্পূৰ্ণ

छक्रान कोषा वा छक्रान्टेन कणत्वहं क्रोसक्षक्षत्र । यिन भिश्चर्यन्ति । ংকৰাৰ আত্ৰয় বলিয়া জানিবাৰ দেইভাগা ; নিতাপ্ৰতিৰ সন্ধানে বাস্ত। হৰিবিমুখজন পাইরা উচ্চাকে দৃচ্চাবে ধরিয়াছেন, রণ অনিভাত্ত্থলিকা, আর সেবোম্থরণ গুঞ্জধ্যকে নত্না ও নিজেকে নত্ন জাল্মা তক্ষক্তরের জন্ম উপ্রীয় । একজন স্বস্থ-্ষুবি ঃ ছিতে তাঁহার কি রবাভিনানে তাঁহার কানী, স্বার একজন স্কৃষ্ণাথেষী। কনিত্যেছন, গুসকুক তাঁহাকে সক্ষকণ করিতে পারে না। হুরিবিয়ুপের সঙ্গে বন্ধু ব নিজের ছরিসেবারাখিতা উনগ্রির বিধয়

তিনি অভাষ্ট।

ও কাঞ্চাদপন্মহ সকল জীবের একনাত্র আএবছুৰ। সেই আএব ছাড়িলেই যত বিপদ্, থত অস্থবিধা। সকল আঞ্জির একমাত্র আশ্রয়—সকল দ্বিয়ের একনাত্র অমূদ্য ধন---সকল প্রাণীর একনাত্র প্রাণ--সকল পতিতের পাবনস্থরণ শ্রীঞ্ঞকাফ-পাদপল্পে যিনি চির আত্রর লাভ করিয়াছেন, ভিনিই প্রকৃত শর্ণাগত, আর বাধবাকী সকলেই নিরাশ্রয়—অপরণাগত।

संबंदि शक्तरेनक्कर-७१।।दिव गिक्रिट्डत সম্মান বা আদর নাই, সেধানে শুদ্ধ ঠক (भोनावनभन करतन। याहाता अम्टेवक्षवरक অপিনজান করে না, ভাগদের সঙ্গ আনাদের : **प्रकार नाङ् । याश्रदा ख**ारेवस्थवत्क আপনস্থান করেন, প্রীন্তি করেন, তাঁগাদের স্থিত ই আনাদের সম্বন্ধ। আনাদের সেই জন্ম-শব্ধাণকে চেন। ধরকার। সাধুগুরু আনাকে যেং করেন, আপন্তান করেন, এ০টুকু জানাই শেষ কণা নছে; আনি তাঁগদিগকে ক'চটা ভালবাসি, আপনজান করি, শ্লেহপ্রীতি করি, এই চিন্তা থাকা দরকার। আনাদের প্রতি সাধুগুরুর প্লেই, সদন্ধ ব্যবহার, ক্ষমা প্রভৃতি বেথিয়া আমাদের মমহাভাস আসিতে পারে, কিন্তু যতদিন উাগবিণাকে মাণবের মহিত চিনিতে না পারিব, ততদিন আমরা প্রকৃত প্রস্থাবে জানিতে পারি না। সেবোমুখ সারুব সাধুর, শুরুর শুরুর বৃক্তিতে পারেন। (पश्चाम्ब अनन थाकाकात श्वन्टेनकन-अंभरेतकत्रज्ञानात्। ष्यापनकान ना इत्तार

প্রীতির সধান করা চেড়নের স্বভাব বা পর্ম। চেতননাত্রেই প্রীতি বা আনন্দ চায়। প্রতিবাভের জন্ম সকলেই ব্যক্ত। প্রীতি চায় না, এখন কেই নাই। এছগতে চই-প্রকারের লোক দেখা যায়। এক সং অনিতা গ্রীতি অমুদদ্ধনি করে, আর একজন আবেশবাগনে রঙ আহিন, বিনি নিজেব অভকের খনিভাবস্তর প্রতি আদর, আর ভক্ল চিক্তা করেন না, গরস্থ গুরুইবফার- ভড়েন রক্ষকাধ্যের প্রতি প্রীতি ও সমাসর। ভগবানের চিস্তায় বিভোগ থাকেন, সেই ! ভক্ত ক্ষমন্ত্র বা নিভাপীতির বাধক ধাবভীয় নিদপট গুণ্ধাগই ক্লীঞ্ছপাগ। তিনি অভক্ত ছু.সম্পুকে আগ করেন, কিছ অভক্ত জানেন-শাৰ্ক ইক্ষা বৃষ্ণ সন্ধক্ষণ বক্ষা তুসমুক আনতা প্ৰতিব আশায় তাৰে।

চালাইতেছেন—এই উপসৰি তাঁগাৰ আছে। গাকায় সাধ্যককে বন্ধ বালয়। মনে হয় না। ় ছঃসঙ্গ ছাড়িতে না পারার জক্কই অনি'ভার ় না। নিজেকে ভাগ বনিকা অভিযান আশোক-অভয়-মনুত্ত্বরূপ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম প্রতি অভিনিধেশ থাকে। অসতের প্রতি । থাকিলে নিজের দোষ চোথে পড়ে না এবং প্ৰীতি থাকিলে জীব কথনই ফুকোপুথী ছইতে পারে না। ছঃসদসলে শেক্তিয়তর্পণ- । দান্তিক বাজি লোকের গুণ এছণ করিতে পিপাসাই প্রবল হব্র: উঠিবে। স্বভবাং পারে না। সপক্ষণট নিজের দোব দেশিত অসংসভ ছাড়িয়া সংগলে নিরন্তর হবিকীউন হৈবে। তবেই আর পরের দোষ দেদিতে করিতে হইবে, ভগবংপ্রিয় ভক্তের নিকট হইবে না। আমি ড' কেবলই দোী. इना किका कतिए हरेरव। जीशामत क्या आमात खन काथात ? हेरेरमस्वत ली छ ভ্রলেট শ্রীভগণানের কুপা পাওরা গাইবে ও গখন আমার প্রীতি নাই, তথন আমার ভাব কাঁচাদের প্রতি প্রীতি হইবে।

প্রাভূ এইতে পারেন না। ভূজোৰ মঞ্চিত পরিত সামার পক্ষে কাগারও লোককটির প্রভূর সমন্ধ নিতা এবং প্রভূষেবাও নিতা। সমাগোচনা করিতে যাওয়া অভান্ত প্রভূর সুধানুসন্ধান বাভীত নিষ্কাট ভৃত্যের ' অক্লার অফু কোন প্রার্থনা নাই। খিনি নিজের স্কাৰিধ স্বতন্ত্ৰতা ভগৰংপাদপল্লে স্বৰ্ণণ কাহাৰও নিন্দান কৰিতে চইবে না। কেবল করিয়া নিরুপটে শরণাগত হন, শীভগবান্ও সেই শ্রণাগত ভক্তের সকগ ভার এইণ

বাচিবার পথ।

প্রীভির শস্ত্র একমান প্রকরেকার-ভগণান্। অপরের সঙ্গ আমাদের বাছনীয় তাঁহাদিগকে আদর করিছে বা বন্ধু বলিয়া নঙে। যাগারা আমাদের মন্ত আনেক কিছু চায়, ভাঙাদের তর্পণ করিতে গোলে গুলনৈধ্যবের स्थाविशांन कता गाम्न ना । शान्टेनशादवत वाली ९ डेशरमण कार्नामिशरक तथा करतन। ভগবানে আপ্ৰক্ষান হইবে না। আবার তাগতে উবাদীন হইলে বিপদ্ এবগুভাবী। অক্লাভিলাধ থাকিলে গুলেনৈঞ্চবের আদেশ (দেখাত্ম ফিন না। যত সম্বন্ধজান ঠিক ঠিক পানন করা ধার না। গুণ, इ.स्त. ७ छरे मान्धारक जालनकान दिवान अ अगान-- এই जिस्कार समान्य । উাগদের প্রতি যত অভিনিবেশ হইবে, ত্তই মঙ্গণ। অংশুর প্রতি অভিনিবেশ মৃদ্রপূথের কউক। অস্থের প্রতি অভিনিবেশ সংবিশ্বতি বা সত্পদেশের প্ৰতি উদাদীনতা। প্ৰীতি বা দেয় উভয়ের দ্বাবাই বস্ত্রবিশেষে অভিনিবেশ আসে। সেংগ্রন্থ ভগন হক্তপণ জাগতিক কোন বস্ত না ব্যক্তিনিশেষের প্রতি স্ক্রীভি বা দেষ करतः ना। छोशता चाक्यन ७ विक्यः ५५ ধার ধারেন ন।। হরিবিমূপ অস্ৎসঙ্গ ওাগ কবিষা সভের সঞ্চ কবিতে হংবে। সাবুব সভেট প্রীতি, অসতে উপের প্রীতিবা ধেষ অধাং অভিনিবেশ নাট। তিনি कृष्णकाष निष्ठे।

স্থক্য বিজেকে ধীৰ, হীৰ, কালাগ, পতিত, দেবাবি নুখ বনিয়া জানিতে পাবিলে.

इटेरन व्यक्त वास्क्रित स्माय कांत्र कांत्र भएए অপরের দোষ দর্শনে আগে। কর্তাভিনানী গুণ কি আছে 📍 আমার মত গুণা, অস্পুঞ্চ, যেখানে প্রভু, সেইখানেই ভূজা। ভূচানীন অদুগ্রই বা আর কে আছে ? এরপ গুণা,

কাহারও প্রশাসাত করিতে হটবে না, मक्षक्रण निरुष्टन पिरक हे लका अधिरक इट्टेंद् । কে গ্রিভন্তন করিতেছে, না করিতেছে, ভাগার সমালোচনা করা আমার কোন नारकक्षा नना गुरु वस बहेरन, उड़े? शायानन नाहे। आमि कार्नुएक कि ना, মছল। নিরম্বর অংপারত শদাধুনীলন ইইবেবের প্রতি আনার প্রীতি চইতেছ হওয়া উচ্চিত। নিরম্বর শক্ষাগুণাবন না কি না, স্বৰন্ধতা, দাভিক্তা কমিতেংছ হউলে বাক্যবেগ দ্মিত হইবে ন।। কি না, শরণাগতি আসি তাছ কি না, জনরে ৰাকাৰেগ দ্বিত না চইলে ক্ঞ্ৰিছতি বা কোন সাড়া পাওয়া ধাইতেছে কি না, সংসার অবস্থন্তানী। শরণাগতির পথই সেদিকে লক্ষ্য রাথাই প্রয়োজন। আহি হরিভন্ন করিছে গৃহিলে আমাকে সাহায্য করার লোক আমার চোথে পড়িবেই।

জীরুফ বাতীত সাধুগুরুর আর কেহ नार। आक्रक हे मापूत लाग, श्रीतन, पृथ्य। मार्गक करा भारत मानुब निक्र इंटरङ भी रक्षा क कराय . शहन करा। कृष्ण श्रिक এই সাবুৰ অন্তরে প্রবেশ করিতে না পারিকে ——অতি ভিষেপাও হ'তে ন। পারিলে সাধুর হ্নয়দেশতা, প্রাণাপেকা প্রিয়ত্ত্ব আন্তব্ধক পাওরা যাবে না। সারুকে স্থী করিছে পারকে শ্রুক প্রাপ্তি অত সহর, নতুরা অন্তব ৷ ভাহাকে আপন জানিয়া সক্ষক উাগার ডা:=১৯ার অনুসরণ করাহ একমাত্র কাঞা সাণুগুদর ভছনপ্রণালীর অনুসরণ ক্রিতে বৈ। ভারাদের কথা বুঝিবার ও সন্যাসন করিবার জন্ম রুপাভিকামুখে স্কৃত চেষ্টা ক্রিতে হথবে। তাঁহারা যে ভূনিকার দাড়াইয়া সেবা করেন, সেই ভূমিকায় যাটবার জন্ম সকলা চেটাছিত থাকিতে চহবে। সর্পক্ষণ ব্যাকুলভাবে---আগ্রহণয়ে প্রভূতগাগ্রহীক্ষায় না থাকিকে कुन। भा त्या भा ति ना। व्यायता हुना-লাভের অস আসিয়াতি, কিন্তু কুপালাভেক জন্ম ব্যাং তা কোখায় ?

181

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

#### নিয়মাবলী

শীচরিগুরুবৈক্ষবের বাণী বা শালের প্রতি অকপট শ্রদ্ধান বিবেচিড ব্যক্তিগণ পারমার্থিকপত্র জীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক ছটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিব মুদার জগাৎ টাকা-প্রসা প্রভৃতির বিনিমরে জীনদীয়াপ্রকাশ পাওয়া ঘাইনে না। দারিজ বা অঞ্চলতা, মূৰ্যতা বা পাঁডিতা, অনিপুণত বা দক্ষতা, নীচলাতিত বা উচ্চলাতিত—এই সকল শ্রীনদীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অংলাগাতা বা বোগাতা নতে। তগবৎসেবায় কায়মনোবাক্যের সাপ্তালিক নিয়োগট ইহার প্রকৃত ভিক্ষা।

- ২ | শ্রিকরিকথার অক্লত্রিম রুচি, পরণাপত্রিলকণা সেবোল্লগতা, বাসহারে অকার্পণা অধাং জাগতিক শাভ ও অভাব বা শ্ৰিজানিত উল্লাস ও বিমরে বলীভূত না হওয়া, ভগবং--সম্বন্ধী দ্ৰব্য, স্লাভি, গুল ও জিন্ধার **আলেটকিকদ্বে হুলুচ বিখাস**, প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য --- অর্থাৎ সক্ষার বা সমগ্র জীবনীশক্তির দাবা পর <del>ভাষের মুখান্তুসন্ধান--</del> এই সক্ষু অপা, থব মুদ্রা শ্রনদীরাপ্রকাশপ্রাপির দক্ত মাবশুক।
- ৩। কেঃ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহেব মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওয়া বায় নাম পত্রোত্তর পাইতে হইলে Reply card বা ১০ পরসাব ডাক টিকেট পাঠাইতে গ্রা। সাম্য্রিকভাবে ঠিকানা পরিবস্থন ক'বয়া লওয়া হয় না: তজ্জ্ গ্রাংক-শূলর স্থানীয় ভাকছরের স্থিত বন্দোবস্থ কবলীয়।
- ৪। শ্রদ্ধার ব্যক্তিপণের প্রমাথ-সর্থীয় প্রন্ধানি সম্পাদ্কের অস্মোদ্ন লাভ করিলে জ্রীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত হুইছে পারে। 'মনমুমোদিত প্রবন্ধাদি যগোপণুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে ফেরং পাঠান হয় না। প্রবন্ধগ্রেরকগণ প্রেসের কাথ্যের স্থবিদার ভক্ত কাগ্যন্তের মাত্র এক পৃষ্ঠায় পরিদারভাবে প্রবন্ধান্তি গিখিয়া পাঠাচবেন।
- ে। শ্রীনদীয়া প্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার আল্লাল্ডনক আমণে ত্রা গোলে সন্পাদকের ইচ্ছারুযায়ী যে কোন সময় ১ইওে বে-কোন ব্যক্তির নিকট আনদীয়াপ্রকাশ-- শুদ্ধ হজিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধন্মগ্রন্থের স্থায় প্রেরণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। ÷লব্যাল্লিল্লব্রাধে প্রমপুক্তা বাস্তু, সুত্রা তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কার্য্যে নিয়োগ অভাক অপরাধের পরিচায়ক, সম্পেগ্নাই।
- ছানবীয়া প্রকাশ সমরে চিঠি প্রাধি—জীপার নন্দরোপার রঝচারী ভবিশারী। ছিহৈতভ্রমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া— এই ঠিকানায় পাঠাইতে ছইবে।

---কাংয়াধ্যক

#### শ্রীসরম্বতা-সংলাপ

নিত্যশী-নাপ্ৰবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশীমঙ্কি সিভার্সর্যতী গোখানী প্রভূপাণ ক্রিজাস मुक्तवपुरम्प श-भक्न शासास्त्र अनाम ক্ষরিরাছেন, ভাগা সন্ধলিত হঠয়া প্রকাশিত प्रेवास्त्र । भूगा ५० भाना।

## বৈষ্ণবাচায্য শ্রীমধ্ব

শ্রীনমধ্যাচাধ্যের বিশ্বত জীবন-চরিত, স্থাসিদার ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষায় मद्यादिन अप्त । मृता २ ् ऐकि । প্রাপ্তিস্থান---শ্রীযোগলীঠ শ্রীমন্দির,

লো: ভামারাপুর, নদীরা

#### সাম্প্রদায়িকতা

সমৰ্য

নিরপেক সুযুক্তিপূর্ণ আলোচনা-গ্রীম্ব ইহাতে ভক্তি-সম্বন্ধে ভাম্ব-ধারণানিরসন্মূলে শ্রৌত ও শাস্ত্রীয় বিচার ও সমালোচনা প্রদৃশিত এবং পরমাণ্ডম্বন্ধে মানবঞাতির সাধারণ ভ্রমসমূহ নিরাক্ত হইয়াছে। মূল্য **৬**• কানা ।

## ্বিবিধ সংবাদ

--- ::(\*)::---

আসামের লীগ রাজনী ত

গত ১৫ট মে :—আনন্দবালার পত্রিকার রাছনৈতিক পর্যাবেক্ষক জানাইতেছেন, নবাবজাদা শিয়াকত আলী খান ও চৌধুরী থালিকক্ষমান প্রমুখ লীগ নেতারা এখানে উপস্থিত হুটুয়া যে সকল বাঙ্গনৈতিক আলাপ-আলোচনা আরম্ভ করিয়াছেন তাগার ফলে আসামের মুসলিম লীগ রাজনীতিতে এক বড় থকমের পরিবর্ত্তন আশা করা ঘাইতেছে। যে সকল সম্প্রা লটরা দীর্ঘদিন যাবৎ বাদ-বিত্তা চলিয়াছে, সেগুলির চুড়ান্ত সামাধানের ক্ষমত। লংয়াই লীগের নেত্রয় এখানে : আসিয়াছেন।

রাত্রিতে প্রাদেশিক দীগ ওয়াকিং ক্ৰিটির একটি সভা আহুও ১০হাছিল, স্মাধানের পটভূনিকার লীংগ্র নেত্র্য কিন্তু উহা শেষ হয় নাই এবং আরও কিছু-কাল উহা চলিতে থাকিবে।

লীগের ছইজন বিশিষ্ট নেতা এসকণ আলোচনায় সক্রিয় অংশ গ্রহণ করিতেছেন।

আসানের অবস্থা সম্পক্তে প্রভাকে জ্ঞান লাভ এনং বিভিন্ন সন্তা সম্পকে বিভিন্ন নহবের নতানত ভাবগত ২০তে পারিয়াছেন বলিয়া লীগের উক্ত ছুল নেভাল বাস্থববাদী ইংয়া উঠিতে সক্ষম হ,যাছেন এবং সংশ্লিষ্ট সকলের প্রেতি ক্রার্সক্ষত नानकात्वव शासास्त्रीयका क्षेत्रमांक कविरज

বহিরাগভগণকে জমি বন্দোবস্ত দিবার কঠিন সনস্থাটি সম্পকে ভাগারা নিরপেক্ষ নৰোভাব এবলংন করিভেছেন বলিয়া মনে 5: ('O'6) |

ইহার কল দাড়াহয়াছে এই যে বহিরাগত মুসলমান সমাজের নেতারা এবার পিছনে পড়িয়া গিয়াছেন। অথচ এ পথ্যস্ত প্রদেশের লীগ রাজনীতির গতি তাঁহারাই নিষ্ধারণ করিয়া আসিয়াছেন। সকল দিক হংতে এ আভাসই পাওৱা যাইছেছে বে. স্মাসাথের লীগ রাজনীতি এবং বহিরাগতদের সমস্যা সম্পক্তি রাজনীতির মধ্যে এতদিন যে সাদৃত্য ছিল, উহার অবসান ঘটিয়া উহার৷ ভিন্ন পথ অবলম্বন করিতে চলিয়াছে।

আসান লীগের প্রেসিডেন্ট মৌলানা আবছল হামিদ খান ঐ সভায় নিজের অদৃষ্টের কথা আলোচনা করিয়া হ:খ করিয়া-ছেন। কিন্তু অধিক্যাপ সদস্যই ভাবাবেগ্যের অপেক্ষা বাস্তব বৃদ্ধিকে উদ্ধে স্থান দিতে চাহিতেছেন। এমন কি লীগ মহপেও আজ একবা খীকুত হইতেছে বে, আলামের মূল অধিবাদীদের রিজার্ভ পশুচারণ ভূমিতে এমন কতকগুলি স্বার্থ রার্যাছে ধারা অধীকার করা চলে না এবং ভূমিহীন

বহিরাগভগণের সম্পর্কে দ্বাদাক্ষিণ্য প্রদর্শনের অন্নরোধ জানাইরাও সে স্বার্থকে উপেক্ষা क्या हरत मा।

লীগের প্রগতিশীল দল মনে করেন যে, এমন এখন সময় উপস্থিত যখন অসমীয়াদের ভূমির উপর অধিকার শীকার করিরা গওয়া প্ৰয়োজন হইয়া উঠিয়াছে। শীগ হাই ক্যাওও ভাঁহাদের এই মনোভাবই সমর্থন করিতেছেন। অসমীয়াদের মনোভাবকে যথোচিত শ্রদ্ধা প্রধর্মন করিতে পিয়া এমন এক কাষাপন্থা উদ্ভাবন করা প্রয়োজন বহিরাগভগণের শ্রমি বন্দোবত যাহাতে নেওয়ার স্থাপারে বা বে আইনী দখন হইতে তাহাদিগকে উচ্ছেদের ব্যাপারে, তাঁগাদিগকে অতি সানাক্ত ক্লেম্বই ভোগ করিতে গ্রবে।

জমি বন্দোবস্ত সমস্তার এই প্রগডিমৃসক আসামের সমগ্র রাজনীতির পরিছিতি পথ্যালোচনা করিয়া দেখিতেছেন।

#### नफ नक होनिः गृत्नात प्रवामाम गी

२१ई (ब---भागःभारतित निकार नाथ-টানে নানক এক কুত্র সংগ্রে ৭ম আনিব নৈজুবা অর্থ আকার, চর্ল্ড আস্বারপত্র ও মলাবান কম্বল বোঝাই ৫০টি গাড়া আটক করিয়াছে। ঐ প্রব্যগুলির মূল্য সর্বাসাকুল্যে **ক য়ক লক ৪ লিং ১ইবে বলিয়া** বিভাগ। অগ্রসর সাস্পেজের হাত হুটতে বাচাইবার জঙ্গ হাঙ্গেীর অর্থসচিব ঐশুলি প্রেরণ করিতে ছিলেন

#### ভূডীয় শ্রেণীর রেল-যাত্রীদের ত্মখন্ত্র বিগা

জানা গিয়াছে যে, তৃতীয় শ্রেলার গাত্রী**দের স্থবিধার্থে ৯৬ জন যাত্রী** বসিবাব পরিবর্ষে ভবিষ্যতে প্রতি কামরার ৭০ হইচে ৭৫ জন যাত্রী বসিবার ব্যবস্থা করা ভটবে। প্রতি ১২ জন শাত্রীব জন্ম একটি করিয়া পারধানার প্রস্তাব করা হটয়াছে। বর্ত্তমানে প্রচলিত দীঘ আসনগুলির পরিবর্ত্তে আসন-গুলি পাশা গ্ৰিভাবে সালান হ'ে।

#### ভারভের মৃতন অর্থ-সচিব

ইন্ডিরা গেজেটের এক বিশেষ ঘোষণার প্রকাশ, গত ১০ই এপ্রিল ভার আচিবল্ড রোলাওস্ অর্থসচিবের কার্যভার এচণ করিয়াছেন। <del>ভার স্থলভান আহমদ</del> বড়লাটের শাসন-পরিবদের সহ-সভাপতি পঢ়ে লিযু रहेशारहत ।

্ৰীধান-বায়াপুর নদায়াঞ্**কাল তি নিং ওয়ার্বল হইতে ই. চ**নীলোপাল ২তে গাপাংগায় ছাত্ত লাছা সম্পাদিত ও শ্রীনশকিশার ভঙ্জিশারী কর্ত্তক যু উত ও প্রকাশিত

লটাক। শহুণাক্তি

শ্রীপজিলানৰ ভাজিবিনোৰ ঠাকুর-বিষ্ঠিত প্রণাগতি 'ক্পিকা' নামী विकास क्षेत्राणिक क्षेत्राक्रम । देश বল্লাকাকী ব্যক্তিমানেরই অন্তক্ত পাঠ্য।

> ट्याचित्राम--क्षिपानगीर्ठ-क्षिमानम পো: শ্ৰিমারাপুর, নদীরা।



# THE DAILY NADIA PRAKASH

बायाज्य त्रस्तू वहन अमार्यक नमेशा विनाय अन्यान रिपीक सुभगा

गर्वाप्त क्लाविक्सक्स

र्रोपुत्र जिन्दिरनोष-तिष्ठ गानिकालक-श्रद 'नविका'-ভাত্তমহ প্রকাশিত হুইয়াছেন। **रेश मानाकाकीमाद्रवारे** निठा-পঠি ।

> diferia-और-जैमिक পোঃ **উলামাপু**র,নদীয়া।

२०म वर्ष

२ जिनिकम (भोतान ४०) : ১०१ रेकार्फ, नकान ১००२ ;

२०८म ८व है: ১४८०, बजनवात्र

७७-७८७ मरपा

विविध्यानीयांको स्वयः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२ विशिक्तर निर्धान्नात्र त्रीत्रास, १८२

# জীবন আদর্শ আচরণময় হওয়া উচিত

-::(:e:)::-

रविक्रमनकातीय जीवन चार्क् चाठव्रवस्य । ধ্রিভলনকারী প্রভ্যেকেরই জীবন প্রকৃত चाहबन्धव । चाहबन्धव जीवन वाहांव नाहे, তিনি হরিভ্যনকারী নহেন। ৰান্তৰ-ধ্রিভারনকৈর আচরণ বলে। প্রকৃত আত্ম-মন্ত্রামী আচমুণনীন : তিনি নিজের ও পরের বাস্তব-মক্ষ্যের অন্ত বছলীন। বিনি আচারবান নবেন, তিনি নিজের বা অপরের কাহানত প্রক্রত বছগ্রিধান করিতে পারেন ন। আচরণ্টান ব্যক্তি প্রাণ্টান শবের शह। पाष्ट्रशिनिक क्रिया-क्लाल ८५७न वा व्याप नरह, चाठतवरं व्याप। चतवागि छरे অক্টের প্রাণ। অপরণাগত ব্যক্তি সূত। युक्त इतिकास क्षिएक शांत ना । जीव**स**रे হয়িত্বৰ করিতে नारत्रन् । **मीरह**रें অপ্ৰভেদ্ন সেৰা কৰিছে পাৰেন। বাজৰ-পরণাগতিবর জীবন বাধার নাই, ভিনি क्टरे रविज्ञातम ध्वांत क धार्य करन. ভাৰাৰ চেটা বিষদ হৰবৈ ৷ পরণাগতের প্রভোক কার্যাই ইউদেবের পরিচাপনে स्व विनिधे कीशोद काकाम काशिहे त्नव।। चना ७ वरर, ভাগ

ব্যক্তবদোৱা। এই ব্যক্তব ধাহার নাই, তিনি সেবক নহেন, তাঁহার সেবার অভিনয় বুধা। শরণাগড়িতে অঞ্জব হয়, স্পর্ণ হয়। অকুভবের সঞ্চিত বে ইষ্ট্রদেবের সেবা, ভাষাই প্রক্রত আচরণ। প্রক্লত আচরণময় বা অনুভব-যুক্ত ভক্তি থাহার নাই, ভিনি প্রকৃত সেবক চটতে পারেন নাই; তাঁহার আচরণ বা অহুষ্ঠান নিজের বা অপরের বাস্তব মঙ্গল প্রদান করিতে পারে না। যাহার আচরণ নাই, অথচ খুণ কাৰ্য্যক্তা ও যোগ্যভা আছে, ভাহার দেই বোগাড়া ও কার্য-দক্ষভার কোন মূল্য নাই। আচরণনালের প্ৰাহত যোগাতা ও দক্তাক্ৰ থাকিলেও বা না থাকিলেও ভাঁছার সেই আচরণই শত **শত জীবের প্রোণসঞ্চার ক**রিতে পারে। আচরণের মধ্যে চিদ্বণ-সঞ্চারিণী বৃত্তি

विनि चाठवण करत्रन, छिनि कथाना বলিলেও তাঁহার আচরণহ কোটি জিক্বার কীৰ্ত্তন করেন। আচরণনালের নিকট উপস্থিত সেবোদ্মখচিতে হুইৰামাত শ্বস্থাতিশাবন্ধ সৃষ্টিত, তির্ম্বত ও হাবর হইতে বহিষ্ণত হয়। আচরণশীলের আচরণের মধ্যে এমন এক শক্তি আছে, বাহা নিকটণ্ড अत्वात्र्य कीरवन्न विख्यक स्थानभूकंक हेहेरमध्यन প্রতি **আকর্ষণ করিয়া ল**ইয়া যায়। আচরণ-শীল অধিক কথা যা বলিবাও অণৱকে শাসিত করিতে পারেন। তাঁহার ব্যক্তিত অবিতীয়। পারমার্থিক আচংগ্রীণ দীন চীন ক্লাখাণৰ নিকটও অগতের সক্ষপ্রেষ্ঠ পতিত. कृतीन, धनी, बानी । क्रमवादनत क्यान ব্যক্তিৰ বাংক না। আচরণৰীলের আচরণ এংণ করিবার বস্তু প্রত্যেক মসগাকাকীর রণৰ আগ্রহণুক্ত হয়। আচরণের শক্তি বিদ্যাভের স্থায় ক্রন্থগানিনী, ভেগবিনী, व्यारमाक्रमेवी ७ महीव्रमी। वाहात व्याहत्रव

चारह, डीशंब सबद शिवनत्वरव बल বনীয়ান, তিনি শ্রীনিজ্যানন প্রভুর ভূপার নিতা উদ্রাসিত।

**ফ**ণকামনা-পরিত্যাপ, অতী**ইদে**বের প্ৰথাসুসন্ধানমন্ত্ৰী আবেশ ও দৈছ বাহার নাই, তাঁহার পার্মার্থিকরালো প্রবেশাধিকার নার্ট। এই তিন্টা বাহার জীবনে আচরিত ষ্ঠতেছে, তিনিই আচারবান। **প্ৰকৃত** আচরণ গাঁহার নাই, শাস্ত্র ভাঁহাকে সরাগ বলিয়াছেন।

বক্তা সরাগো নীরাগো ছিবিখঃ

পরিকীর্মিড:।

সরাগো লোনুপ: কামী ভয়কং

संब मः न्यूरम् ॥

উপদেশং করোভোব ন পরীকাং

করোভি চ।

অপবীক্ষোপদিষ্টং ষং লোকনাশার

**उडरवर** ॥

বক্তা সরাগ ও নীরাগ ভেমে ছিবিধ। मन्त्रीन-रक्तांत्र व्याहत्रण बाहि। मन्त्रांश व्यक्तीर আচরণহীনের বাকা কাহায়ও হলর স্পর্ণ করে না। অনাচারী গোলপ ও কামী। **डेशराम करत्रत, किंद्र** বিনি গোককে उनिविह-वाका निष्याविद्य चाठवूश करवन ना ভাষার উপদেশ শুনিয়া লোকেয় কোন মদণ হয় না। উপদেশকারীর উপদিট বাকাণ্ডলি সর্বাপ্তযে নিজনীবনে পরীকা হওবা উচিত। পৰীকা না করিবা উপৰেল **ৰিভে গেণে সেই উপৰেশে জগ**ভের অম্<del>জ</del>ণ

व्यवज्ञांशंक वास्त्रिय सन्दर्भ वंश वाहे। ব্যন্তাতিশাৰী ও অক্তাপেকাৰ্ড ৰাজি সর্কাণাট ছর্মাণ। তাহার মুখ হইতে কথনও বীধ্যবতী বানী প্রকাশিত হইতে পারে না। ভাষার কথার স্থতীত্বত। নাই। ভারার ভারা

कांगां क्यां व्यापरीय । जांवस्थीय गांकि অন্তরে চেতনের কোন সাড়া বা অপ্রায়ন্ত রাজ্যের কোন ইন্দিত পার না। ভাই ভাষার কথার কোন শক্তি নীই। আচরণ এক একটা কণা চুৰ্কাশকে স্বল উৎসাধী নিম্বংগাহীকে অগতিকে গতিশীল করার। কোন সরাগ বক্তার মূথে উপদেশগুডিম বাক্য এবণ ক্রিরা বৃদ্ধি কেই সমগুর পারপদ্মের সন্ধান অথবা শুদ্ধ হক্তিপথে প্রবেশণ্ড করেন, অথচ ঐ উপদেষ্টার নিজের ব্যক্তিগভ কোন 🕳 আচরণ বা ব্যক্তিগভ মদশ দুই না হয়. ভবে ঐক্লপ ব্যক্তিকে কথনও "প্ৰব**ণগুক**' ৰা "বন্ধু প্রদর্শক ওল" মনে করিতে হটবে না। অড়াভিনিবেশযুক্ত ব্যক্তি কথনত বন্ধ প্রাথশক-গুলু বা প্ৰবৰ্ণগুলু নছে। ভাহাৰ ৰা<del>ছ</del>্-চাতৃগাদিতে মুগ্ধ হইরা বহু ব্যক্তি গুরুত্তি আশ্রহ করিলেও সে চিষ্বিলাসাত্তবসুক্ত "নীরাগ-বক্ত।" নহে বলিয়া ভাছাং⇒ 'প্ৰাণগুৰু' বলা যাইবে না। একমাত্ৰ নীয়াৰ বক্তাট প্রবণগুড়। তাহার গক্ষণ এই---"কামকোধাদিবুকে।ছলি কুললোছলি

नियायबान ।

শ্ৰুৰা শিকাশমারাভি স বজা

**नद्रा श्रमः** ॥" কামক্রোধাণিযুক্ত ব্যক্তিও এবং জাগতিক त्माक्त्राशिक्षिक विद्यम e क्लिशिक्षर তঃখিতান্তর ব্যক্তিও মাহার কণা ওনিয়া জীবনীশক্তি লাভ করিছে পালে, সভাবতা হটতে চেতনাৰত্বা লাভ করিতে পারে, সেইরূপ বক্তাই "পরমঞ্জ" অর্থাৎ প্রবণ্ধক-भागाहा। मिक्स अद्यायक गाकि প্ৰবৰ্তম চইতে পাৰে না ! খানীৰ সভাৰ উন্নতক্তরে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিই প্রবৃত্তক হইছে পারেন।

অভবে হরত অপরাধ ও বাহিনে পূজানি ক্ষাড়বরের প্রদর্শনী থাকিলেও নীরাপ

ষাবৎ **আছমে প্রাণ, বেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করহ কৃষ্ণপা**দপালে ভালি ॥

বজ্ঞার কথা শত শত বার প্রবণ করিয়াও ৰঙ্গৰ পাত হয় না, ক্ষমপ্ৰায়নের কড়াসকির প্রস্থিছির হর না। উরূপ অপরাধী ব্যক্তিগণ দ্রাগ ব্যক্তিকেই ভাগদিগের পক্ষে মাননসই मत्न कतिया जाशांक्य रहमानन कर्य। মীাগ-বক্তার বাণী ভাগদিগের নিকট ধনসদুশ ভরানক। ভাহারা নীরাগ-বন্ধার निरताय ७ विरध्य कविद्या चारक। नीवाग-ৰক্তার আচার-বিচারকে "স্টিছাড়া" অর্থাং শরাগ জগতের সীনার বাহিরের মনে কবিয়া ভাগ হংতে দুরে থাকে। নীরাগবকার কথা প্রবণ কবিবাব অভিনয় করিয়াও অনে:ক . क्षरेकेवध्या डीशांत क्षाञ्चावश्वाकाके।, कुश्-भ गकाला, अस्मियामनात व्यमदमाक्षय धाराः বিহাতেগজিতে ইবিজ্ঞানের অনুশাসন ও শার্চরণ কুর্দ্ধিশশভঃ অনুসরণ করিতে অক্ষম ●डबा निव्यक्त चंड मश्याना विकास विनास न बेरर्ष নীরাগ-বক্তার উক্তিকেই "বেটিছাড়া" মূখে না বলিগেও অন্তবে অন্তরে শানিয়া তাঁণার শীচরণে অপরাধ করিয়। বলে। নীরাগবক্তার চতুসার্ঘে বেইন করিয়া থাকিবার অভিনয় করিয়াও অনেক ণীবের এইরূপ ইবাভি হয়। বিচার-প্রধান চিত্তকৃতি শহর। নীরাগ-বক্তার বাণীশ্রবণের **ংশভিনয় করিছে গেনে কখন**ও বা **আধাক্ষিকতা আনিয়া শ্রোতাকে পাতিত করে. কথনও** বা ভাহাকে নিৰ্বিশেষ বিচার-পথে শইৰা ধাৰ। অংশতৰে আন্তৰিকভাবে স্বায় **শভার খ**াধালার খারুত্ব করিতে ক্রিভে "बीबान-१का' वा "खबनक्क"त উ।क्छेर*ा*डी —অভেবানী হ-ছা ও কার-লোবাক্যে অধারার ভাষার অমুরাত করিনে নীরাগবক্তার অসমোর রপার্তা অহতব করা ধার; ७४न भाष नीवांग-वस्नात्म ७४।नस् ५७६क् **पानकाल ना ८५** थ्या नित्र ४८८५८० व **কুপাবভার ও জে**ইরূপে দুর্শন হর, তথন **ভিনি আনছক আনাকে আনার বহিদ্বলী** ! ইচ্ছার াবপরীত ধিকে প্রায়-ন্ত্রর সহিত আকর্ষণ 🖯 काभग्राष्ट्रिया योगग्रा आयात त्य दक्षण छ व्यवास रहेश हिन, भ्रतल व्यापाल्डा-কাৰেণা চিত্তবৃত্তি আৰু খাকে না।

নীবাগ-বক্তার আঞ্চগতো, व्यानटर्न নিজ্জীবনকে বাস্তব আচরণশীৰ করিতে কণ্যে। অকপট ধ্রিভত্নকারী বাস্তব মলগাকাকী কেলা শুভস্বর করিয়াই काष्ठ रून नो, तमहे अकल्यक व्याठनरावत मरक्षा মুক্ত করিবা ভূলেন। কেবল শুভসম্বর শ ব দিনপাত করিলে বাক্তব উপকার শ<sup>্ভ করা যার না।</sup> জীবস্থ সাধ্সক্ষে শুভ-ভাচরণে পক<sup>্</sup>শ ক্রিবাব জ্ঞু ট্রপ[ব্রুত क्रोब्रह्मा १६६ ৰা প্ৰভাৱ পরিণত করিতে গ্লবে। পাথিব ৰালোও দেখা যায়, ধন ব। বিভা লাভ ববসভা। ভভেজা বল্প, জার দেবা সিদ্ধি। গাকেন, করা উচিত মনে করিয়া কেছ यपि

সেই ধন ও বিভাগাতের ওজে। ছাত্র বাভাবভা। ওভেছে। অনেক সময় ভাবের বিশিয়া স্বীকার করেন, লোক ভাগারই মনে মনে পোষণনার করিবার নিশেষ্টে হংর। খারে চুরি ক্লরিবা আগ্রবঞ্চনা ও লোকবঞ্চনা বশিষা থাকেন, বিষ্ণা ও ধনাগমের বাস্থ্য- করিছে চেটা করে, আর বাত্তব-সেবা ঐ প্রাণালীসমূহের মধ্যে বলি কাষ্যতঃ আল্ল- স্কল কণ্টতা সরাইয়া দিয়া নিত্য সকলের নিকেপ না করেন, তাহা হলে যেমন ঠাগার ধন বা বিজ লাভ হয় না, নিশেচ্য क्षविष्टे हर्रेष कृषाः खेत कार्टि स्थान्त करत না, দেংরপ গবিভয়নের শুভেচ্চামার পোষণ প্রেষ্ঠ কৌশন বা উপাদান। শুভেচ্ছা--কবিলেট গরিভগন হয় ন।। কেবলমার স্ত্রভি মানাজীবনকে কাটাইয়া দিলে निश यक्त श्रात नी **创造版作本 中门村** পরিণত করিতে হইবে। সভা সভা ষ্ণাচারময় প্রচাব করিছে হইবে।

অনেক সময় সাধক জীপনের অভিনয়-

कांत्री व्यामारमञ्जूषामा स्मृतिकारण भारती यात्र, 🗄

আনরা আচাধা বা শীপুদপারপথ চউতে কেবল क्षा अत्र कतियार यार छिष्ट्, अतिक्षा বাহাদৃষ্টিতে উংকর্ণ জ শুনিবাব সময় থাকিতেছি, বৎসরের পর বংসব চলিয়। कारवत मध्या ८क'न न्यानान नाई, यन निष्ठत, निषत्र श्निशत्र । অথাং যাত্র। শুনিয়াছি ও শুনিলাম, তাহ। আনাদের আচারে, আনাদের বাস্তবজীবনে প্রতিফানত করিবার জন্ম হৃদয়ের অন্ত:ম্ণ ছ:তে স্বাভাবিকী বেগন্মী-—রাগন্মী 'অ<del>যু</del>-(প্রবণ নাং—চেডনের ধার যেন রন্ধ, ওর, প্রাণ্থীন, মৃত্তবং। ভাগতিক কাথের ভর ভ' আকাশ পাতাগ का लाउन করিতে পারি, জানা ও অংগতিহত উৎসাহের সহিত কাহ্যস্থাধার ভক্ত স্থগ্র দেহ, মন, আত্মাকে বলি দিতে পাতি, কিন্তু श्रंतरभवात्र मध्य कथा खानदा मध्य धारताहरा। गां के बिद्राप्त ८०७८नव ८कान व्यासन नाइ, কেবল থেন চেতনকে আরও অবিক্রিন গভীরত্তর নিদ্রায় নিদ্রিত হাথিবার এক আর গুরুবগের নিকট ২২তে ৬,তারকা कत्त्रात अङ (कत्रामाय अर्जकात तका-ক্রচটী সময় সময় বাহির কংয়া বাল, হবিভঞ্জনে আনায়ে আন্তরিক অনুমাধন षाष्ट्र, र'त अवन- अंग, १२। . मधे क छत्त्राव মধ্যে পরিগণিত, ইছা আমি ্রাঝ 145 মুখে বলি, কিন্তু কাগ্যন্তঃ গ্রন্থনন করি না, আপুনিক্ষেপ করিতে চাহি না, গোগুলাই বরণ বা শরণাগতির করাপ্রণি মৌহক শীকার করিয়াও কাথ্যক্ষেত্রে ৮৫৭ করিছে পারি না, সেবাই যে প্রক্লন্তপ্রভাবে ভগবং-ক্বপা, এই কথা বৃধিয়াও বৃধি ন।। অনেক ममञ्ज ७८७६ शतांशरम् भाषा मार्थ পথ্রসিত ইইয়া আখার ব্যক্তিগত খল্ল-রবিকে রাজগ্রস্ত করিয়া ফেলে।

ব্যক্তের চুক্রবাড়া, আর পেব। ---उट्डाक्का व्यत्नक ममबुरे कहाना, व्यात (भवा ।

পণে অভিযাব করাই**রা পাকে। ৩**ছেচ্ছা कत्यः (मोकानाक्रम कानार्वतः अहे अवधि । কুষার্ত্ত মুখাববরে থেরপ ভক্ষাদ্রব্য স্বেচ্ছার কৌশনমাত্র, আর বাক্তব-ছরিসেবার একটি প্রমাণ্ড নিজ মঙ্গণের পলে অগ্রসর হইবার কাড়া বা আনসোরই একটি মোণিনীযুত্তি, শ্রুভিন্ধ। পোধন করিয়। হবিভঙ্গনের উপযোগা | আরু বাস্তব-ক্রেবার অভি ক্ষুত্র পরিমাণ্ড চেত্রনত। বিকাপের প্রাণয় পথ।

> যাতারা নদীর পারে দাড়াইছা কেবল সম্বৰ্গ কৰ্মতাতা ও প্ৰয়োজনীয়তার প্রাশংসা ও তিহিবরে ওতেজ্ঞানাত পোৰণ করিতেছে, আর যাগরা নদীতে নামিরা সাতার শিখিণার চেটা করিতেছে এবং সাভার শিখিবার কালে ছুই একবার নাকে-मृत्य अन भाग कतियां । स्थितिहरू कि स्वा ্ব সাতারের ক্লেশ অমুভব করিয়া ভংগ্রতি मन्य मन्य निर्दर्भाष्ट्र जायस त्रवारण्डाह्, এ০ উভয় ভোণার মধ্যে সম্ভরণ-শিক্ষার দিকে (क अधानत व शारक ? य क्षरव चटकका-নাত্ৰ পোষণ কৰিবা নিশ্চেষ্ট হঃ বা বসিৱা कार्क, त्मरे वास्त्रि, ना त्य ममुन्नशिर গুরুর আলবে সভা সভাই সাভার দিছে ব্যাবস্ত করিবাছে, সেই ব্যক্তি ? যে ব্যক্তি সাভার দিতে আরম্ভ করিয়াছে, অচিরেঃ উহিার সাভার শিখার কেশ বিদ্পিত **হ**ংবে এবং সাভার শিথিয়াও ফেলিবে আর যে ব্যক্তি কেবল শুক্তেছামান পোষণ করি:১৮ে, উল্লেখ্য সম্বরণ-শিকা কেবল দুবে পড়িয়া যা ৫৬ছে। ১৯৩ কানে ভাগার ঐ ভক্তেন্দ্র উক্তন একেবারে বিলীন ब्ह्या या ट्व (८२१ अन्कांत-निक्का कीकाल প্রক্রে সম্পূর্ণ অসম্ভব ব্যাপার মনে করিয়, ভংগতি ভাগর বীজম্পুগাও আসিয় বাহতে পাবে।

এই ও:৬৯খাকে বাস্তবভাগ পরিবভ ক্রিতে ইউনে -আনুর্গ আচ্বল্লার ১১/৬ इडेटन वांख्य-कार्म भतकातः। **का**र्म ना পাঃশে নিজ্জীবন্কে আচরণ্টাল ক'রডে পারা যায় না। যিনি আদুন 일삼~,리 করেন, তিনি গুরু। য়ে স্বল গুরু চুকাল ংযুব নিকট আনশ প্রকট করেন, ভাহা ५४८ और देश क्यांबादः क्रमाः। आद्धक থীবে অভেত্নক-দ্যান্য : রূপাপুরুক লঘু र अमेरना कड़ भगाव कामने क्रांकि #.sal 41can |

"যদাসচিতিত ভেষ্টেম্মন্তাদেশে ভরে। জনঃ। স বং শেষাণ করুতে লোক শ্রমন্তবর্ততে ॥"

্রের বাক যেরপ আনরণ করিয়া 'बर अंग्रे ব্যক্তিগণও **७।श**३ মাচরণ করেন, শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যাহা প্রমাণ व्यक्तवर्की हन्।

শীক্ষের শ্রীগেরনীনা-শিক্ষা হইডে আমরা জানিডে পারি, প্রচারমূপে আচারই क्रशमात्रांचा ।

"আপনে সাচরে কেগ ন। করে পচার। ৫টোর করেন কেন্ন না করেন আচার ॥ 'আচার', 'প্রচার', নামের করন ছই কাণা। তুনি সর্ব্যন্তম, তুনি স্বগতের আধ্যা।" रेहः हः

প্রচার জিনিধই---জাচার। প্রচার **ও** আচার যেখানে পৃথক্, ভাষা ওচারও নথে, আচারের সুঠতা ও নছে। আচারকে স্কুট্ট, হুদুঢ় ও হুবিশ্বত করিবার জন্ধ প্রচার। লীকুঞ্বের শ্রীগোরাবভারের উ**দেশু ও বৈশিট্য-**কীঠনমূথে শ্রীক্ষণ নিল শ্রীমূখে বলিয়াছেন,— "আপনি করিয়ু ডক্তভাব অঙ্গীকারে। আপনি আচরি' ভক্তি শিথামূ স্বাবে॥ ष्पांत्रत ना देकरण धन्न मिथान ना शाहा এই ড' সিদ্ধান্ধ গাঁডা-ভাগবডে গ ম ॥"

আদর্শ বাজীত কখন সাধারণ চুক্সল দীব শিকা বাভ করিছে পারে ন।। কি কশ্মণালা, কি ধশ্মবাজা, কি 'ভজিবাজা" -সকল কেবেই আধর্ম আন্তর্জ সকল স প্রত্যেকেই কোনও না কোনও আদাশর ৰারা ভাত বা অভ্যাতনারে পরিচাণিত ষর। কথী পুণাকাধা করিতে निःहा সেরপ কোনও ন। কোন আদর্শ নিক স্মুথে স্থান করে। তজ্ঞল প্রকাশ করিতে প্রবুর ই রাওকোনও একটা আদর্শ সম্মূত স্থাপন করিয়া থাকে। পাশী বাজিও আনৰ বাডীজ প্ৰতুলকে পাণকাৰা কানতে পারে না ৷

পুথিব স্থ বারবণিভাগণ স্বরেন্সাগণক ভাগালগের আদুর্শ করিয়া অধিকতর পাণ্-ক<sup>া</sup>নে বিশ্ব ০-৫৩ পালে মান্তরণ (मरवस्त्रजनस्य बाह्मंस्य द्वांचन करतन्। जिल् व्यापन ना भारत कानल विकार नाड করিতে পারিড না—শিশু আদর্শ **অচুকরণ** ক্রিয়াই বাংকাচেচারণ ওভাহার আহার-বিহারাদি করিতে ভাকা করে। নব**াল্ডকে** ভাগার জন্মানি ব্যাছালি করে আদর্শের मत्या पानिक व्यवात मुहाराज वराज-मावरकत्र याध 'अंशाउ विश्वचान, वसाध्यान, আহার-বৈধারপ্রবৃত্তি লক্ষিত্ত হংসাছে। শিশুকে শুনুশারে বা বিপি, শক্ষার শিক্ষিত করিতে হ লে ভাগ<sup>ল</sup>-শব বা আদর্শ**লিপির** ঞাবগুৰ ধ্য় । নতুবা শিক্ষা কবিতে পায়ে ना। यथन कामना मधनन-भिका कति, ভখন শামাদের কলে নামিতে বা নদীর প্রবাহে বর্ল দূর গ্রান করিণ্ডে ভন্ন হয়, কিও যান আমরা কোন ন্যক্তিকে বা বছ বাজিকে দেই কার্য্যে আমাদের নিকট আবৰ্ণ স্থাপন করিতে দেখি, তখন আমাদের শিক্ষকগণের

লাহদের নঞ্চার হর এবং আনরা ক্রমে ক্রমে আন্দর্শের হারা অন্ধ্রাণিত হবৈ। সম্ভরণ-বিভার স্থানিপুণ হঠতে পারি। আমরা অঞ্জরাজ্যে এইরপ বন্ধু দৃষ্টান্ত নির্ভই প্রভাক করিভেছি।

অধোকজনেবা-রাজ্যেও আগর্নেব একার আবস্তুকতা আছে। তবে সেধানে অন্তর্নাঠা অন্তর্থকারের এইমাত্র পার্থক্য।

উ বিক্সপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিবাছেন,—"বৈক্ষবগণকে জগদগুরু বলা খাব। বৈক্ষবগণ বেরপ উচ্চপদত্ব, তাঁহাদের চরিত্রও তক্রপ উচ্চ ও অনুকরণ-বোগা কওবা আবশ্রক। বৈক্ষবদিগের চরিত্র মন্দ হচলে অক্সান্ত দুর্ভার জীব কিরূপে সচ্চরিত্রত। শিক্ষা করিবে ? শ্রীমন্মহাপ্রভু এইরূপ উপদেশ করিবাছেন,—

"ওচবদ্ধে মদিনিশু বৈছে না লকার। লল্লাসীর অনুছিত্ব লর্মনোকে গায়॥ প্রাভূ কছে,—পূর্ণ বৈছে ছয়ের কলন। স্থ্যাবিশ্বপাতে কেচ না করে পরণ॥"

সাধুশিক। ছট প্রকার অর্থাং বাকোন স্থারা উপদেশ এবং চবিন্যথারা অনরকে সাধুচরিত্র শিকা দেওরা। জীচেডক্সচরিভাসুডে এই উপদেশটা পাওরা ধার,—

"ভূমি ভাগ করিয়াছ শিখাগ মাজেরে। এই যভ ভাগ কর্মা েই এন করে॥"

विनयश शञ्च विकादनिशतक वनिः छ। ---"্রে বৈক্ষণগণ, ভোমাদের সাধুচরিত্র অপরকে শিকা দাও, তুমি ভাল কায়া ক্রিভেছ, উত্তয়, কিন্তু কণক্ষীণ তোমার व्योजनन, ভাগাদ্র অসংকাথোর ছারা পড়ন হইভেছে। ভোষার কর্ত্বয় এই বে, জে'খার সাধুচনিত্র দেখাইয়। ভাগানিগকে ভোমার চরিত্র অনুকরণ করাও। তুলি ধান भृहकांश्र देवकव २८, ७१व - ७११%-देवकद्वर স্থৰে আমি যে-সক্ষণ উপদেশ দিয়াছি, खाहा **आहत्रमभूतिक अञ्च** शृहका। दिवस्पराक चिक्रा (एउ। कृति देशि देवत्वजुङ्ख हुउ, क्टर शही-टेरकारक चार्नि स-मकन डेशरन विवाहि ५ चीय চবিতের খারা দেখাইবাছি, ভাৰা আচরণ কর এবং অক্সান্ত গৃতীদিগকে শিক। ছাও, বৈক্ষবাংরিত্র নিস্পাপ। ভাহার কোন আংশ গোপন করিবার যোগ্য নয় সরবভার বৈষ্ণবের জীবন। স্বীর চরিত্র সকলে প্ৰকাশপুৰ্বক শিক্ষা দেও, চাবিত ওঠ मा *६६८न*्क रेनकवलन्ति भारत्वति ।गांग ভন লা। তোমরা শুরুরিত, শুরুরণ ভার আচনণ করিয়া থাক, ভাগা জগংক শিক্ষা माल । मक्न देवकावडे कश्चार के काम माल ভ্ৰমাছেন, কেবল কথার হার। শিক। দিলে बाबहे हव मा. हित्रक्षांत्रा निका मध्यांत প্রধান কাষা। আমার কন্ত কোন বিধি নাই. व्यामि (बोक्सीमा क्षेत्र) गोरी हेम्ह। १व. ভাহাই করিতে পারি। তথাপি আমি

হরত কলিকালে জীবের চরিত্র শোধন করিবার জন্ত প্রীশচীদেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিবা শিকা দিতেছি। আনার বালচচরিত্রের হারা বালকদিগকে শিকা দিয়াছি, গৃহস্থ-চরিত্রের হারা গৃহত্যাগী জনগণকে শিকা দিয়াছি। তোমরা আমার চরিত্র অন্তক্রণপূর্বক অক্তান্ত জীবগণকে শিকা দেও। বধন বে-বিবরে কিছুমাত্র সংক্ষেহ হর, তখন আমার চরিত্র আলোচনা করিবা বীর চরিত্র গঠন কর।" প্রীমন্মহাপ্রাভূর এই উপদেশটা সকলবৈক্ষবের পালন কর। উচিত। বিনি এই উপদেশ পালন করিতে চান না, তিনি প্রীমন্মহাপ্রাভূর বিরোধী।"

প্রমার্থ (আকান-নিরের

ব্দুক্ত পরমার্থ-প্রবীণগণ কুপাশুক্তক আহির্দ প্রকটিত করিয়া থাকেন। শ্রীগুরাদের নিথিক সেবাদর্শের মুর্ক্তবিগ্রহম্বরূপ। অসদগুরু বা গুরুত্রবের উপদেশ হটতে ভাষার আচরণ ও আদর্শ পুথক বলিব। ভাগার উপদেশ কাধ্যকরী হয় না—শিশ্যের মঙ্গলের জন্ত সাধিত হয় না, কিন্তু পর্তঃথছ:থী সম্প্রাণ উপদেশ ও আবর্শ, প্রচার ও আচার সম্পূর্ণ ্কভাংপ্যাপর বলির। ছুকান জীবের পক্ষে ভারা পরম মঙ্গণদারক অসুসরণবোগা হয়। চুপ্তৰ জীবও সমগুৱাৰ সেই আৰ্থ আচার্ম্য প্রচার উপেকা করিতে পারে না—বণন উপেকা করিবার কোন চন্দ্রবন্ধি উদিত হয়, ভগন ভাগার সমূধে আর শ্রীগুদদেবের মহান আদর্শ থাকে না। জীব তথন আর একটা পভনোগুখের বা পজিতের আদর্শকে নিজ সন্মুখে স্থাপনপূর্গক ভ:ব প্তিভূপাবন সদ্পুক্ষর প্রম পাবন আদৃশ্বি উপেক। করিতে পারে। কিন্ত অসদ্গুরুর আদর্শে সর্বাদা পভনোত্রখভা থাকে বলিয়া জীব সগজেই তাহার পতনোত্বতা প্রবৃদ্ধির भाषा ज्यामर्नाटक टाशवः विनिव। वदान करत्र धनः অধিক তর সহজ পিডিছন অন্ধতিষিরে পতিত হয়। কোনও বাগকের গৃহে একটা আদর্শ পুদ্ধের মৃত্রি এবং কডকগুলি পাপীর ছবি স্থাপিত ছিল, বাণক যথন ভাহার সেই গৃহান্তরে কোন কুকর্ণের রত হইড, তথন সে প্রথমে সেই আদর্শ-পুরুষের মৃতিটাকে আবরণ করিয়া রাখিত, ভবে সে ঐকণ কাৰ্যো লিপ্ত ইইভে পাৰিত। কিন্তু পাণী ব্যক্তিগণের ছবি উন্মুক্তই থাকিত, ভাষাতে भागकार्या वां**माञाश रुख्या प्**रत थांक्क, অধিকত্তর প্রেরণাই শাভ করিও। সৌকিক আনর্শেরই এইরপ-প্রভাব। অভিষ্ঠ। चामर्त्व (र क्ड टाडाव, छारा देवछारे कता गांव नां। अम्खन्नभाषभाषात्र दगवानव चाएन ७ चमल् अक वा अक्षान्यव चमलाम्यान রীতিও ক চকটা উপন্নি-উক্ত দুৱাবের সায় ভূমণ জীবের উপর প্রভাব বিভার করিয়া थांत्यु। मन्धकनामनात्त्रत्र व्यापने मिथिता अ

আমরা যথন কোনও অপরাধ্যর কার্য্যে লিগু হইতে চাই, তখন আমরা এরপ শ্রীওক-পাদপরের আদর্শকে আবরণ করিয়া আমাদের সম্মূত অস্ত অসদ্ব্যক্তির অসদাদর্শ স্থাপন-পূর্বক উদক্র অস্থাদর্শের সাম্যাক প্রেরণা ও উত্তেজনার এরুণ অপরাধ্মর কার্যা করিব। থাকি। একণ কার্য্যে আমাদের সত্তর-পাদপা্যের আদর্শ পরিষ্ঠায়ই লক্ষিত ইয় মুভরাং সম্ভরণার্থক্তের আহর্শ সমূর্থে খেখিয়াও ধদি কোন ছুৰ্ফালজীৰ বা অপুৱাধ-প্রবণ দীবের অন্তদিকে প্রবৃত্তি দেখা বাহ, তবে তাহা কৰনই সম্প্ৰক্ষৰ আদশীস্থসৰণ হইতে পারে মা, উচা সম্প্রমা আন্দ পরিভাগেপুর্মঞ অসধাদ-চিরপের ব্যক্তিগত ৰত্য গ্ৰ चनवावहात । আদর্শনাত্তেরই অসামাস্ত পভাব ; সরাদর্শের राज्ञभ शाकान, क्रममान्य किनान वर्तनान বিক্বত সভাবের অধিকতর রাচিপ্রদ বলিয়া উহার প্রভাব আনাদের কর্মান অবস্থার উপর অধিকতর বিক্রম প্রকাশে সমর্থ।

## সাময়িক- প্রসঙ্গ

---:(:#:)::---

#### ্রী,খামে 🚨 নৃসিংহদেবের আবিষ্ঠাব-অংগৎসব

পরনারাধ্যতম ও বিষ্ণুপাদ প্রীপ্রীন আচাধ্যদেবের তুপার প্রীধাম-মারাপুরে গড ১১৮ জৈটি, ২৫শে মে, শুক্রবার শুরুরিক্থা-প্রবণ-কীঠন-মুখে শ্রিনুসিংক্ষেবের আবিস্তাব-মধ্যেবের ফুটুরুপে, সম্পন্ন ক্টরাছে।

ঐ দিবস প্রাত্ত-কালে একটা নগর-সংকীপ্রনশোভাষাত্রা বহির্গত হরের ' অন্তর্শাপ পরিক্রমা করেন। জীন্সিংইমন্বিরে জীন্সিংইদেবের সন্থাপে কিছুক্ষণ পঞ্চতন্ত ও মহাজনপদাবলী কীপ্তনের পর ত্রিদপ্তিকানী জীপাদ ভিজিকেবল উড়ুলোমি মহারাজ জীল লীপরস্বামিপাদ কৃত 'জীন্সিংইন্ডব' পাঠ ও ব্যাথা৷ করেন। তৎপরে কীপ্তনন্থে

অপরান্তে প্রাপ্তরবৈক্ষণনক্ষনা, পক্ষত্র,
মহাজনপদানলা ও দশাবভারত্তি এ কীর্তনের
পর প্রাপাদ উড়্লোমি মহারাক্ষ প্রান্তরাগব ড
হলতে প্রাণ প্রাহলাদ মহারাজের চানির ও
প্রাণা করেন। তৎপরে প্রান্তিনিং লেনের
সন্ধারাত্রিক হয়। ক্ষণের-দিবস
ম্থান্তকালে প্রান্তরাক্ষণ ও প্রভাল
ব্যাক্তরাপ্তে প্রান্তরাক্ষণ ও প্রভাল
ব্যাক্তরাপ্তে প্রান্তর্গপান প্রবান করা হয়।

#### কাশীতে প্রীহরিকথা কীর্ত্তন

ওঁ বিষ্ণুগাৰ এতীনভডিতালাৰ পুঞী গোখামী ঠাকুরের স্থানীকালে আকর্মচরার শ্ৰীচৈতক্তমঠের অন্তত্তম শাৰা কানী শ্ৰীগৰাতন-গেড়ীয়মঠের সেবক শ্রীপাদ গৌরামুগ্রহ ব্ৰহ্মচাত্ৰী ভক্তিশাৰী প্ৰাভূ কণ্ডিপাৰ সেবকসহ স্থানীয় সেণ্ট্রাল হিন্দু কুলের হেড নাটার মহৌদ্ধের আধ্বানে তীহার খুগের সাপ্তারক গীতা অধিবেশনৈ গত ২**৯শে এপ্রিণ** সন্ধার ণ্টার সময় তথার গথন করেন। প্রস্কারীকী উক্ত অধিবেশনে হিন্দী ও ইংবাজী ভাষাৰ শ্রীমন্মহাপ্রভুর দান ও তাঁহার প্রচারিভ ধংগার বিষয়ে একটা বক্তৃতা अमान करतन । শিক্ষ ক गडांब শিক্ষবিদী 35 **বোগ**হান ক্ষরিদ্রা र्तिकथा-अवर् আনন্দিত হটয়াছেন এবং পুনৱার আর্থ अवन कतिवाद हेक्ट: शकाम कतिवा: ध्रेम । সভার স্থানীয় ট্রেণিং কলেজের গ্রিনিপাল মি: মেনকানি, মি: "কাছুলি প্রাভৃতি ব**হু** শিক্ষিত থাক্তি সভার উপস্থিত ছিলেন

গত ৩০শে এশিন, ১না ও ২ব থে তারিধে কাশীর বিভিন্ন মগনার শুনার ভ্রমবাদরগণের গাদর আহ্বানে ব্রকারীকী সেথানে গমন কবিরা শ্রীমন্তাগবত তে শ্রিটোতকুচরিতান্ত পাঠ করেন। পাঠে বছ পুকুষ ও মহিন। বোগবান করিরাছিলেন।

গত ৫ই মে ভারিখে মিশির পোথরা প্ৰীবৃক্ত গৱেশনাৰ মুহলাফ্রিড প্রিড বিভাভূষণ মহাশ:বর সাদর 'আহবানৈ' সন্ধাৰ্ গা ঘটকার ব্রুচারীজী কভিপর মুঠসেবকসহ ঠাহার বাসভবনে গনন করেন। পাঠেম षामित्र श्रीनीश्वर्या रक्ता, 'অৰ ছব শ্ৰীচৈতম্ব পজিত পাবন' প্ৰভৃতি গাডি की र्वनाट्य भैमडाभव रहेर्ड श्रेक्श्रीय মহারাজের চরিত্র অবস্থনে মন্তব্য জীবনের কঠবা সহক্ষে প্রায় ২ ঘটা যাবৎ হরিকথা কীর্ত্তন করেন। পাঠের **অত্যে মহাজন্** भनावनी की उन १४। मञाय वह विभिष्ठ স্থায় শিক্ষ ভদ্র মধ্যের ও ভদ্রমহিলা উপস্থিত ছিলেন। তীহারা স**কলে পাঠ**-अर्थ कानम शंकाण कतिबाह्म।

শোষ্ঠ সাৰণাল ি ?
সাগুসল নামকী জন, ভাগবত-শ্ৰবণ।
মাগুবির শ্রমায় সেবন ॥
সকা সাবন শ্রেষ্ঠ-শুকু প্রকাশ সেবন ॥
১ ২৮গ্রেন জন্মায় এই পাচের অনসল।
অন্তর্গাপা নের উপায় ি ?
নান সংক্ষিত্র হয় সধ্যান্থ নাল।

সল শুলো যুক্ত ধ্প্রেমের উল্লাস ॥ সাধ্যমের বিদ্যাকি ?

कुळि-मृक्ति-'मिकिश्रासः परि मत्म स्य ॥ मानम करित्य एक्षम छैरेलम् ना स्य ॥

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)3-

#### নিয়মাবলী

শিরভাববিদ্ধবের বাদী বা পান্তের প্রতি অকণট প্রভান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পাননাথিকণার শ্রীনদীরা-প্রকালের প্রাক্ত হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব স্থানর অর্থাৎ টাকা-পাহলা প্রকৃতির বিনিষ্করে জ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা হাইবে না। ব্যক্তির বা অক্ষতা, বর্ষতা বা পাওিতা, অনিস্থাত বা বন্দতা, নীচলাতির বা উচ্চলাতির—এই মান শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাধির অবোলাতা বা বোলাতা নহে। তপ্রথসেবার কারমনোবাকোর লা স্থাপিক নিরোপই ইহার প্রহুত ভিকা।

- া শ্রীকরিকণার অরুত্রির কটি, শরণাপত্তিসক্ষণা সেবোল্বব্ডা, ব্যবহারে অকার্পণ্য অবং রাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিমানিত উল্লাস ও বিষর্বে বশীভূত না হংলা, তগবং- সংকী রন্য, আভি, ওপ ও ক্রিয়ার আলৌকিক্সরে প্রকৃষ্ণ বিবাস, প্রাণ, পর্য, বৃদ্ধি ও বাক্য নার্যাং সর্বাহ্য বা সমগ্র নীবনীশক্তির বারা প্রতন্তের প্রধান্তসভান—এই সক্ষ অপার্থিব ক্র্যা শ্রীবনীয়াঞ্ডাশ্রাধির ক্ষয় আবস্তুত্বর প্রধান্তসভান—এই সক্ষয় অনার্থিক ক্রয়া শ্রীবনীয়াঞ্ডাশ্রাধির ক্ষয় আবস্তুত্বর স্ব
- । কেই কোন সংখ্যা বা পাইলে ভাহা এক নথাছের মধ্যে না জানাইলে পরে আর
  পাওবা বাব না ু পনোভর পাইতে হইলে Reply card বা /> পরসার ভাক-টিকেট
  পাঠাইতে হব। সাম্বীকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া সংখ্যা হব না; তক্ষপ্ত গ্রাহকক্রেপ্তর হানীর ভাক্ষরের সহিত বক্ষোবত্ত কর্মীর।
- শ্রহার ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বনীয় প্রবন্ধাদি সম্পাদকের অন্ধ্রোদন লাভ 
  কারলে জীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত হইতে পারে। অনহ্যোদিত প্রবন্ধাদি বণোপর্ক 
  ভাকতিকেট না পাঠাইলে ক্ষেৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরকগণ প্রোদের কাথোর প্রবিধার

  ক্ষেত্র কাগজের মাত্র এক পুঠার পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি শিখিরা পাঠাইবেন।
- ে। জীনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অপ্রছাক্তনক আ্চরণ বৃথা গেলে
  লাশাদকের ইজান্থবারী বে কোন গনর হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীরাপ্রকাশ-লেশন বন্ধ করা বাইতে পারিবে। ওকভক্তিপত্র জীনদীরাপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থের ক্লার ভগবদজ্জিববাধে পরমপুরা বস্তু, স্কুতরাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কার্য্যে নিরোগ জভ্যস্তু শ্রামের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- শ্রীনদীরা প্রকাশ সবছে 'প্রাদি—শ্রীণাদ নন্দগোপাল ব্রন্ধচারী ভক্তিশারী
   শুটিতভ্রন্ত, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীরা—এই ঠিকানার পাঠাইতে হউবে।

----

#### শ্রীসর বর্তা-সংলাপ

নিতাদীলাপ্রবিষ্ট ও বিজুপাদ জ্বীনতভি-লিভালন্থতা লোখানী প্রভূপাদ বিজ্ঞান ক্ষেত্রকা পে-সকল প্রয়োজন প্রদান করিবাক্ষেন, ভাষা সকলিত হঠবা প্রকাশিত করিবাক্ষেন। ক্যু ৬০ জানা।

#### दिक्षाताया श्रीयस

শ্বীৰন্ধখনাচাৰ্যের বিশ্বন্ধ জীবন-চন্নিত, আৰিভাত ও পিকা-সথকে বাংলা ভাষায় সর্বোভন এছ। মূল্য ২ টাকা। প্রাথিখান—শ্বীবোগলীঠ শ্রীমন্দির,

लाः क्षिमाणाश्रव, नगीश।

## **শা**শ্ৰে**ণা**য়িকতা

#### সমৰ্য

নিরপেক হায়জিপুর্ব আলোচনা-প্রথ ইহাতে ভজি-সহকে আর-ধারণানিরসনস্থা লৌড ও পারীর বিচার ও স্বালোচনা আইনিড এবং পরমার্থসক্তে বানবজাতির সাধারণ ক্রমসমূহ নিরাক্ত হইরাছে। মৃদ্য ২০ আনা।

## বিবিধ সংবাদ

-- ::(\*):: --

#### व्यमायम क्यापित मृत्य

গত ২২শে নে—১৯৪৫ বৃথীক্ষে স্থা কুলাই বৃথকে ভারতে প্রদানন ক্রব্যাধির কুলা ক্রান বৃথকে। সম্মতি বোধাই-এ ভারত সমকারের অসামন্তিক সরব্যাহ বিভাগের কটে গুণার জেনারেল কর্কক আহুত প্রসাধন সম্পর্কিত প্যানেশের এক সভার ঐ সিভাত কৃথিত হব। ঐ সক্স প্রবাধির সমব্যাধ্য গৃথিত হব। ঐ সক্স প্রবাধির সমব্যাধ্য

প্রবাধন প্রবাধিব লাতের পরিষাধ বাল করিয়া প্রকরা ১০, টাকা হইতে ছু০, টাকা করা হইবে, প্রসাধনের সরস্কর প্রভৃতির লাভের পরিমাণ প্রকরা ও০, টাকা হইতে ৪, টাকা এবং বে-মর্কর সেক্টে-শিক্ষিটি আছে ভাহার লাভের পরিমাণ প্রকরা ১৫০, টাকা হইতে ১০০, টাকা করা হইবে। এ বাসন্থা অনুসারী শীমই মৃল্য ভাগিকা প্রকাশ করা হইবে।

#### কাৰীতে ভীষণ অধিকাণ্ড

গত ১৫ই মে—সোমণার ভোর চারটার
দমর তিসভাংশ্বের মহলার একটি ভীষণ
অগ্নিকাণ্ড হঠছা গিরাছে। প্রার আগ
ঘটা কাল চেটা করিরা স্থানীর কারার
বিগেড মাঞ্জন নিভাইতে সক্ষন হর। উক্ত ক্রিটনার একটি বাড়ী সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস
হুবটনার এবং আরও ছুই একটি বাড়ীর
ক্ষতি হুইরাছে।

তনা বাছ বে, উক্ত মহলাৰ রাজ। তৈরারী করিবার জক্ত এসফান্ট গগান ংইতেছিল এবং ঐ এসফান্টে আগুন লাগিছ। গাছ এবং ভাহার ফলে উক্ত অগ্নিফাণ্ড সংষ্টিত হয়।

#### উভিদ সৰকে তথ্যাসুসকান

২৩লে মে—বোটানিক্যান নার্ভে সম্পর্কে একটি অভিনাতী দল পত ১১ই মে কলিকাত। রবেন বোটানিক ,পার্ডেন ও দার্জ্জিনিং বেড বোটানিক ,পার্ডেনর প্রপারিন্টেণ্ডের নেক্তরে রবিদ্য অভিমুখে রওনা হংলাছেন। উক্ত পার্টি ১১৬ মে পদ্যাবেশ। পাটেক পৌছে। ১৭ হালার কৃট উচ্চে অবস্থিত গোদামা হব পর্যন্ত উঠিতে ভারারা আলা ক্ষেনে। লগুনের একলন সম্প্রত ভারারা আলা ক্ষেনে। লগুনের নিক্ষে একলন সম্প্রত আনক্ষরালার পার্কিকা ও বিক্স্থান ট্যাণ্ডার্ডের কটোঞালার প্রাকৃত বি এল সিংহ উক্ত মন্যের সংগ্রে বিবাহিন।

কলেরা চিকিৎস;র সূতঃ ঔষধ '
গত ২১শে নে—কলেরার এক সূত্র ভাকিসন আবিষ্ণত হইবাছে। ইহার এক ভোকেই ব্যাহায় সঁম্পূর্ণ আহোগ্য হয়। ভিন ভোকের প্রবাহন হয় না। ভারতের ছুভিক

অকলে উহার প্রথম চূড়ান্ত পরীকা হইবে। তারতের মন্ত নবগঠিত আহেরিকান সাহার্য সমিতির প্রেসিডেট গুড়গার রোজন এক ঘোষণার বলিরাছেন বে, বক্ষমেশে কলেরার সপ্তাহে শতাধিক লোক নারা বাইতেছে বলিরা সংবাদ পাওরা বাইক্ষেছে। তাহার প্রতিষ্ঠান বত সম্বয় সম্ভব উহা বাক্ষসার সরবরাহের ব্যবস্থা করিবেন।

কিশাডেশভিয়ার ফ্রান্ডলিন ইন্টিটিউটের ভাঃ
বাইওকেনিকেশ বিশার্চ ইন্টিটেউটের ভাঃ
ববাট কে বেনিংস ভারতে আসিয়া ভ্যান্ডলিন
বাবহারে সাহায় করিতে প্রস্তুত আছেন।
ভিনি ভারত হইতে সংবাদ শাইবার লছ
অংশকা করিতেছেন। উষ্থটি এ বাবহ
গবেবণাগারেই পত্নীকা করা হইরাছে।
কাগাক্ষেত্রে উলা ফলপ্রান্ন হয় কি না ভারতে
উহার পনীকা করিয়া ভাহা দেখা
হংবে।

#### শামসেরনগরে কচেও স্থাবিশ্তা

গত ২৫শে—মৌলবীবান্ধার, ২৩শে মে, তারিখে প্রাতে কমলগন্ধ থানার অন্তর্গত শানসেরনগর এলাকার উপর দিয়া প্রচ্ছ বৃথিবাত্তা বহিষা গিয়াছে। ইটেয় দেওয়াল সমেত কতকগুলি গৃহ ধ্বসিদ্ধা পড়িয়াছে।

বহু শ্রমিক শুক্তররূপে আহত হইরাছে,
তল্পগ্যে করেকলন সৃত্যুদ্ধে পতিত হইরাছে।
রেডক্রসের গাড়ীশুনি কতিপর আহত
ব্যক্তিকে সিভিন হাসপাতালে ভতির এক
শইরা আসে। অপর করেকলনকে শ্রহারী
সদর হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়।

#### দৈনিক সূত্ৰ ইংরাজী

নিঃ পি খার খ্রীনিবাস চীক প্রেসিক্তেশী
ন্যাজিট্রেট বিঃ ভবণিত কে, পারারের
আনাসতে "ইরার্থ একপ্রেস" নামক একখানি
ইংরাজী দৈনিকের মুলাকর ও প্রকাশক
হিলাবে নাম-সারী পইরাছেন। বিঃ
খ্রীনি বা স ই প্রিকাথানি সম্পাধন
ক্ষিবেন।

টেলিথাকে'ৰ ছলে এই ন্তন বৈনিক-থানি কুন নাম হইতে আন্তঞ্জকাণ ক্ষিৰে।

শ্রীধান মাত্রাপুর মনায়াপ্রকাশ তি নিং ধন্নার্থক হৈছে দ্র্য মাধ্যালা নাম্য সাধ্যালা ছাত্ত শাদ্রা কল্পানিত ও শ্রীনন্দ কিশোর ভতিপাত্রী কর্তৃক মৃত্তত ও প্রকাশিত

#### সমীক। শহুণাগৰি

टीमिक्सानम जिल्दियां ग्रेक्ट বির্চিড শ্রণাগডি 'কণিকা' নারী টাকাসৰ প্ৰকাশিত চইবাছেন। ইছা মল্লাকাজনী ব্যক্তিমাত্তেরট অনুকণ भाश ।

> ट्रांखियान-শ্রীবোগপীঠ-জীমন্দির পো: ভাষাবাপুর, নদীয়া।

# へんてくと

# THE DAILY NADIA PRAKASH

हाराज्य मस्त्र दश्न अमर्तिक निया एडलात अन्यान दिनीक मुभगन

সভাত কল্যাণকল্পড

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত্ অমূল্য কল্যাণকলভক্ত-গ্রন্থ 'পরিমল' নামক ভাৰাসহ প্ৰকাশিত হটৱাছেন। ইহা মুখ্যাকাজনীমানেরই নিতা পঠ্য।

> শোপিশান-শ্রীবোগপাঠ-শ্রীমন্দির পোঃ শ্রীমারাপুর,নদীর।।

e जिनिक्रम भीवान ৪৫> : ३৮३ (कार्ड, नकान ১०৫२ ; अमा क्षेत्र हैर ३३८०, अक्साब

60-594 M(431

প্রীপ্রক্রেরাকো করতঃ

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

a किनिक्य निधि शःडीयणाद्यी शोताय, 84:

#### শ্রীল রায় রামানন্দ প্রভূ

শীপুরীধান চইতে পশ্চিমে লার ছয় নিবেদন করিলেন, ক্রোশ দুয়ে 'ব্রন্ধগিরি' বা 'আলালনাগ' নামক এক স্থপাচীন দিবান্থান বিরাজিত। সভাৰণে আদিখন জীৱদা এইভানে শ্রীবিষ্ণুর ভঙ্গ করিয়াছিলেন। আলাল-নাথের অনভিদূরে প্রায় পাঁচণাড বংসর পুর্বে খ্রীভবানন্দ রায় নামক এক পর্ম-ভাগ্যত ভুষাধিকারী বাস করিতেন। এই স্থানকে বেন্টপুর বলে। এই বেন্টপুর আমেই আভবানন্দ রান্তের গৃলে জীল রায় ব্যামানন প্ৰাভূ আবিভূতি চন।

শ্রীভবানন্দ রার পুর্সালীলার শ্রীপাঞ্রাজ ছিলেন। ভাঁচার পঞ্চপুত্র পঞ্চপাশুর। শ্রীমন্মরা প্রভূব সহিত বথন শ্রীনীনাচনে ट्ये प्रगानत्मत अथम भित्रन श्रेषांहिन, उपन শ্রীগোরত্বনর তাঁগাকে বলিনেন,---

"আলিক্স করি' ভা'রে বলিগ বচন । তুমি পাপু, পঞ্চপাশুর—ভোনার নক্ষন॥ রামানন্দ রায়, পটুনায়ক গোপীনাব। कर्गानिध, श्रूषानिध, नात्रक वांगीनाथ॥ এই পঞ্পুত্র ভোষার—মোর প্রিরপাত্র। প্রামানক সহ মোর কেহতেদ মাত্র॥ রামানক হেন এড় বাঁহার ভনর। डीहात महिमा लाटक करन ना वाद ॥

সাক্ষাৎ পাণ্ডু তুমি, তোমার পদ্ধী কৃত্তী। পঞ্চপাশুর ভোষার পঞ্চপুত্র মহামণ্ডি ॥" ( देहः हः )

শ্রীল রায় রামানস প্রভু উড়িগার স্বানীন রাজ। গঞ্পতি গ্রীপ্রতাপকরের স্থবীনত পুৰ্ব্ব ও পশ্চিম গোদাৰ্ববীৰ শাসন-কন্তার পদে অণিষ্টত ছিলেন। সন্নাস-শ্রীনীলাচলে শ্রীজগরাগদর্শন গ্রহণের পর भागाकरक्य स्ट्रोठीया शक्त निहत्र

"ভবে সার্বভৌম কংং প্রভার চংগে i অবশ্র পালিনে প্রভু, মোর নিবেদনে॥ রামানন্দ রায় আছে গোদাবরী-তীরে। অধিকারী হয়েন ঔেহো বিভানগরে॥ খুদ্র বিষয়ীজ্ঞানে উপেক। না করিবে । ষ্মামার বচনে তাঁরে অবশ্য মিনিংব ॥ ভোমার সঙ্গের যোগ্য তেঁং। একজন। পুথিবীতে রসিক ভক্ত নাহি তাঁর সম পান্তিতা আর ভক্তিরস,—এ হৈর

তেঁহো দীমা। সম্ভাষিলে জানিবে তুনি তাঁগার মহিষা॥ অলৌকিক বাকা চেষ্টা তাঁর না বৃথিয়া। পরিহাস করিয়াছি তাঁরে 'বৈষ্ণব' জানিয়া ভোমার প্রসাদে এবে জানিমু তাঁর তন্ত্ব। সম্ভাৰিলে জানিবে তাঁর যেমন মহ<del>ত্ত</del>॥"

( SE: 6: )

নৃত্যগীত করিছা গোদাবরী পার চইছা ছেন, আবার এই মহারাত পরম গঞিত ও পাঠাইছাছেন।" এইরপে আনন্দিতমনে গোল্পনতীর্থে আসির। স্থান করিলেন। মহাগন্তীর ভিনিই বা কেন এই সন্ত্রাসীর উভয়ে উভরের স্থাতি করিছেছেন, এমন

পাট ছাড়িয়া কিছুদুরে তীরে বসিয়া এমস্মপাপ্রভু শ্রীনাম-সংকীর্ত্তন করিডেছিলেন, , ইচা চিন্তা করিরা পশ্চিভগণ আশ্চর্যাধিত अबन समग्र औष ताम ताम न श्राप्त भागाशकांत इंडेलन ।

বাভাম্থবিত শোভ যাতার স্থিত যোগায় ष्यामित्तन। छै।शत मध्छ वस रैवनिक ত্রীখণও আদিয়। সান-তপণাদি করিলেন। গ্রহা দেখিয়া আনম্বাপ্তভু ব্রারতে পারিলেন ভাগার সভিত নিলিভ হইবার জকু ব্যাক্ত **এটয়া পড়িন, ত্রনালি তিনি গৈ**টা ধারণ করিয়া বশিয়া রহিলেন। শ্রীল রায় ক্রামানক এভু ন্মন্মগাং ভুর শঙ্গুগ্দম কান্তি, অকণ- 🖰 বসন, স্বলিত প্রকাপ্ত দেহ, কমপনয়ন দেপিয়া চমংকুত চইলেন এবং দৈশ ধারণ করিতে না পারিয়। আসির। প্রভকে সাইাকে দশুবং প্রণাম করিলেন। শ্রীমন্মগাপ্রভুর লগম শীল রাম রামানক প্রভূকে আলিকন করিতে সভৃষ্ণ হইলেও বাহিরে ধৈয়া ধারণ করিয়া ভাঁগকে উদ্রোগনপুশাক ভাঁগর পরিচর জিল্লাস। করিবেন। শ্রীল রামানক প্রাভূ অভ্যান্ত বৈদ্যুদ্ধরে নিজেকে ভাচার দাসাত্মদাস মক্ষবৃদ্ধি শুদ্রাধম বলিয়া পরিচয় দিলেন। তথন শ্রীমন্মহাপ্রভু দ্রীরামানক প্রভুকে দৃচ্ছাবে আলিক্স করিলেন। প্রেমানেশে প্রভূ ও ভূতা গ্রইকনই অচেতন াঁ চুটুরা পাইবেন। উভরেরই শ্রীক্ষাক কল-কম্পাদি অইসান্ত্রিক বিকার ও শানুথে <sup>5</sup>া গ্লাকখনে 'শ্ৰীক্ষানাম' প্ৰকাশিত হ'ল। শ্রীমন্মকাপ্রাকু জ্বানে জিয়ড়-নূলিংকক্ষেত্রে; ইকা কেথিয়া শ্রীণ রামানক প্রভুর স্চিত শ্রীনৃসিংবদেব দর্শন করির। গোদাবরীতীয়ে আগত বৈনিক আনগণণ চনৎকত আসিরা উপস্থিত হইনেন। গোদাববীদর্শনে হইলেন। ভাচারা মনে মনে চিন্তা করিছে শ্রীমক্ষ্য প্রভুর শ্রীষমুনাখৃতি হটল এবং জীরে <sup>।</sup> লাগিলেন—ব্রহ্গতেজতুলা এট সর্যা ী তকনই বন দেখিৱা শ্ৰীকুলাবনস্থতিতৈ তথাৰ কিছুক্ত বা শৃত্তকে আলিজন করিয়া ক্রন্তন করিছে- ছৈচামার সহিত মিলিভ হইতে আমাকে

ল্পর্লে এরূপ **উন্মন্ত ও অন্থির হইর**। পড়িলেন

শ্রীনরভাপ্রভূ এই সক কবিজাতীয় গোক আরোঃণ করিয়া গোরাবরী স্থান করিছে। দর্শন করিয়া নিজ ভাববের সম্বরণ করিলেন . बतः डिल्(यहे सुद्ध इहेया (महेन्यात केलातणन् করিবেন। আনমহাপড় হাত করিয়া विभागन (व, जिनि भीमाकारजेम ज्वेषाताराद ্ম, ইনিট—- আরায় রামানন্দ। প্রভুর মান অনুবোধে আল রায় রামানন্দ প্রভুর স<sup>তি</sup>ত নিবিত হটবার জন্ম সেধানে আগমন করিরাছেন। তথন শীল রায় বামানক প্রকৃ দৈয়ের স্থিত নিজেকে 'রাজ্যেনক' 'বিষয়ী', 'শুদ্রাধন', 'ঋশুখ' প্রান্থতি বণির। ভানাট্যেন এবং জ্ঞাগৌরস্থন্দরকে সাকাৎ ঈশ্বর ও পর্মদ্যাসু, পতিভূপানন, তাঁথার নিচের কোন কাথ্য না থাকিলেও পতিত উদ্ধারের জন্মই জাঁগার তথার আগমন, ভাগ স্বতিমুখে বলিতে লাগিলেন। তিনি विनातन,---"बाबात मृष्ट्र त्य १३ मक्न বজিলুখি আধাণ আফিয়াছেন, ভোনাৰ দৰ্শনে ভাষাদেরও চিত্ত প্রবীভত হ'লাছে। ভারাদেরত মুখে জীরসলমম ও দেকে অল-भूतकानि विकास प्रचा यांडेएउए । नक्यांक ভুলাদবিপ্রাংব প্রভাব বাডীত এইরূপ, ক্রারও সভ্রপ্র ন্তে। জীবের দ্র্রনে कथः। ९ उटेक्न इटेंटि भारत मा। अट.दर আঞ্জি ও প্রকৃতিতে তোনাকে ঈশ্বর বলিয়াই বুঝা যাইতেছে।" তথন প্রতু ব্রিনেন -- "তুমি মহাছাগ্রতান্তম, ভোনার দুৰ্বনে সকলেব চিত্ৰ প্ৰবী হৃত ছইল। অ.স্তব कि कथा, व्याचि य भागावाली मनानी. আমিও তোমার স্পাদে ক্রণং শনগন্তে ভাগিতেছি। এই বস্তুই শ্রীলাকভৌম

ব্যবং আহরে প্রাণ, দেহে আহে শক্তি। ভাবং করহ ক্ষপাদপরে ভক্তি।

সম্ব্ৰ একভন বৈধিক ব্ৰাহ্মণ আসিয়। ভিক্ষাৰ্থ প্রাক্ত নিমন্ত্রণ করিলেন। শ্রীমন্মগাপ্ত ক্ষপেক্ষা আর অস্ত কিছু বিভা-পদবাচাই , প্রথনে আমি একটা সন্ধাসীর স্তান্ত রাজকাণ্য ধইতে অবসর প্রধণ করিলা পুরীতে হাস্থ্যে জীল রায় রামানক প্রভুর সহিত পুনগায় সাক্ষাংকারের ইচ্চা প্রাকাশ क त्रान्त । जिल्ला ज्ञान स्थानिक छ। कु १ कि १ <u>ভি মন্মহাক্রেডুর নিকট উপদেশ পাইবার :</u> 🕶 ভিৰাৰ করিয়া বলিলেন,---

"রায় কচে,---আইনা যদি পানর লোখিতে। म-ानाट्य अक्ष नर्द्ध स्थात इहे हिस्स् ॥ ৰিন পাঁচ সাত রহি করং নাৰ্জন। ডেবে 🖦 হয় খোর এই ছটমন ॥"

( रेहः हः )

শ্রীমন্মহাপ্রভু সেই বৈক্ষবব্রান্ধণের গৃহে ভিক্ন, করিলেন। তিনি সন্ধ্যামান করিয়া ৰফিয়া আছেন, এমন সমৰ দীৱার রামানক শুভূ এক সভার সভিত শীমমুহা প্রভুর শ্রীপাদপন্ম সমী ব আসিয়া উপজ্বিত হইলেন। জীমশ্বহা-শ্রু শুণ রাম্ব রাধানককে সাধ্যনির্ণয়ের প্লোক পাঃ করিছে বগিলেন। বীরার রামানক প্রভূ বর্বমধর্মক সক্ষনসামালধর্মের উলেখ कः।। কথাপণ, পরে আসজিগ্র কর্ম, পরে জাননিত্রা ভক্তি, অবশেষ জানপুরা শুক্ত ভব্তিসহকে করেকটা প্লোক পাঠ করিলে **আ**নসংগ্রেম্ভ জ্ঞানশৃত্যা **ওদা** ভব্তিকেট সালভয় বলিয়া স্বীকার করিলেন। **জী**নম**গগুড়ু শ্রীণ রানরায়কে ভক্তি**সম্বন্ধে উচ্চ অধিকার বর্ণন করিতে বলিলে তিনি প্রথমেই প্রদা ক্লক্ষরতিরূপ প্রেমস্তিক, পরে দাক্তপ্রেম, ভৎপরে স্থা, বাৎস্গা-প্রেম-এবং কার্পেরে কার্ভাবগত প্রেমকে সামাসার বলিয়া বর্ণন করিলেন। কান্ত-<u>জেন কিন্তুপে সাধ্যসার হয়, ভাহা শ্রীন রায়</u> স্থানানন্দ প্রভু বিবিধরণে প্রকাশ করিলেন। 🖣 নম্মতা প্রভু কান্তপেমকে সাধ্যাবধি বলিয়া चैकात कतिरम श्रीम तामताय श्रीताधिकात েপ্র বর্থন করিলেন। পরে জীরানবার 🗐 ক্রাঞ্চর অরূপ, 🖲রাধার অরূপ, রসভ্যের স্থার ও প্রেম হস্ক বর্ণন করিবেন।

এইরেপে উভরে পেনানেশে জীরফালাপে বাবি যাপন করিতেন। শ্রীণ রাম্বায় অভ্যপ্ত আগ্রহ সহকারে অস্ততঃ দশ্বিন 🕮 এর গাইছের সঙ্গ প্রার্থনা করিলেন। **ঐ**ান্যহাপ্রভু বলিলেন,— "দলদিনের কি কুণা, ধাবজ্জীবন আমি তোমার সঙ্গ প্রিভাগ করিতে পারিব না। নীলাচলে তুনি ও আনি একসংস থাকিয়া শ্ৰীরক্ষকথার কাল কাটাইব।" সন্ধাকালে শ্রীল বানবার পুনরার শ্রীনরগা প্রভূর সন্নিধানে আগিয়া উপস্থিত হইকেন ও ডটজন নির্জ্ঞনে ' বনির। প্রান্তেরমূথে ইয়গোষ্ঠী করিতে লাগিনেন। শ্রীমন্মহাপ্রাভু প্রশ্নকর্তা ও শ্রীণ রাধরায় উত্তরদাতা।

অভু—কোন বিভা সর্কলেট ?

্রার—ন্ত্রীরক্ষভক্তিই পরা বিশ্বা। ভাগ করিয়া বশিলেন,—"প্রভো! তোনাকে नरह। जात्र मकनहे जितिशा।

, রাম<del>্</del>কুতীক্ষেত্র দাস এট পদবীট नका अंडिड ।

প্রাভু---জীবের পরম ধন কি ? রার--- নাড্রীরাধাগোবিকের প্রেমিকই भक्त अर्थ भनी।

जुःश ।

প্রভু--সর্কাপ্রেষ্ঠ মুক্ত কে ? রার---রক্ষরেমিকই মুক্তশিরোমণি। প্রভু --কোন গান জীবান্ধার সহস্পত্ম ? রায়—জীজীবাধাগোবিন্দের 🔊 লীলাগানই পদ্ধতীৰাত্মার সহস্থপা।

প্রভু--জীবের একমাত্র সর্বভেষ্ঠ মঙ্গণ

রায়--শীঞ্জভেরে সঙ্গট জীবের সর্বলেষ্ঠ মঙ্গল। এতবাতীত আর কোনও মক্ষ নাই।

প্রান্ত -- একমান নিতাপ্রধীয় কি ? \* বায়---- শ্রীরক্ষের নাম-গুপ-নীশাই একমাত্র निष्ठाश्वद्रावद्र विषय ।

প্রভু-- একমাত্র ধ্যানের বিষয় কি ? र्जीय — मो नावानारमावित्यम् अभिनाननम् रे একমাত্র গোর।

প্রাক্ত সমন্ত তাগে করিয়া জীবের কোথায় বাস করা কর্ত্রনা ?

রায়---শীভগবানের নিতালীলাড়ানই ভীবের একমাত্র আশ্ররনীয়।

প্রভু--একমাত্র প্রেষ্ট প্রবণের বিষয়

तात्र — मे भौगांगारशानित्स्य दश्यांना है একথাৰ প্ৰোক্তৰা।

প্রভু-- একমাত্র কীর্ত্তনীয় কি ? রায়--শ্রীশীবাগারুদের নামট একমাত্র की संगीय।

कांभी रमग्डांत (वह लांड कतिया धारक।

कि १

রার---অরদক্ষ কাকেব কুরার জ্ঞানী শুক্ষ-ক্সানরপ ভিক্ত নিষ্ফল ভোলন করে, আর 🦠 আসাদন করে।

নানানিধ শীক্ষণানাপের পর শীল রার রামানক বিলয়াছিলে, এই চুই পুশুকে ভাছার প্রমাণ প্রাকৃ শীমদাগা প্রাকৃষ শীরাধা ভাবছাতি-কুষলিত | রহিয়াছে।" শ্রীরামরায় শীননাহা প্রাকৃষ শ্বরূপ দর্শন করিয়া বিশ্বিত চটনেন এবং স্পিত গ্রন্থ: র আখাদ্য করিলেন এবং ত্রটী

্রেখিনাম, এখন ভোধাকে স্থামবপুরূপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীপাদপল্পে আগমন করিলেন। প্রাভূ—জীবের সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠ কীর্ত্তি দেখিভেছি। জাবার ডোনার সমূপে একটা শ্রীপ্রভাপরত্ব মহারাম্বও তাঁলার সঞ্জি পুওনিকার গৌরকাতিহারা ভোমার সমস্ত ভোমার ইরূপ চমংকারভাবের কারণ কি, । মুজাহ। অৰুপটে বলুন।" প্ৰাভূ বলিলেন,— চনংক্লড ফটলেন। শ্ৰীল রামানক প্রাভূ প্রভু—কোন্ ডঃথ সর্যাপেক। তীব্রতম ? <sup>'বি</sup>ধাহাদের স্ত্রীক্তকে গাঢ়প্রেম, সেই সক্র -রায় — রক্ষভকের বিচ্ছেদই ভীএতন মলভাগৰভোক্ষের অভাগই এই বে, ভালারা হা র-জন্ম বাহা দেখেন, ভাহাতে ভাহাদের স্থাবর জন্মর মৃতিদর্শন না হইয়। সর্বাত্র व्हेट्टर्वत मृतिहे कृति वद ।"

> শীরাধা ভাবছাভিস্তুবলিভ সাজা করিলেন।

"বিষয় ছাড়িয়া তুনি যাহ নীনাচংন। স্থানি ভীর্গ করি' তাঁচ। আসিব সরকালে।। ছইজনে নীশাচংগ রভিব একস্তে। ন্ত্ৰে গোড়া:ব কাল ইঞ্চকগাৰুছে।।" ( इंत :वर्ड )

লীবামানকের হতে প্রদান করিয়া বলিবেন— স্বয়ং প্রভূকেই সেই কপের কারণ ভিজ্ঞাস। পুণিই নকস করিবা রাণিলেন।

কিছুবিন পর জীগ রাম রামানশ প্রভূ কাঞ্ন-পৃত্তবিকাও ছেখিডেছি। সেই নীগাচনে মাগনম করিলেন। শ্রীণ রামানক প্রভূ শ্রীমন্মতাপ্রভূত্র সঙ্গে মিশিত হয়ে। সেতুর দেহ আবৃত রহিয়াছে। আবার তোমার প্রমাণিকন বন্ধ হইয়া ক্র<del>কা</del>ন করি ত বামনের নানাভাবে চক্ষ্য। প্রভো! লাগিলেন। জ্রীল রার রামানক প্রভুর সভিত শ্ৰীমন্মগাপ্ৰভূৱ স্বেচ-বাৰচার দেখিয়া ভক্তপণ শ্রীমন্মকাপ্রভূর নিকট শ্রীপ্রতাপরতা মকারাজের ধ্ববের কথা ও প্রভূর শ্রীপাদপরে গাঢ়-শ্রীতির কথা নিশেশন করিলেন এবং 🚉 শ্বরপদাযোদর সোম্বামিপ্রভু, 🗐 নিভ্যানন্দ শ্ৰন্থ, শ্ৰিদ্বগৰানন গোদানী প্ৰভূ, এইরপ উক্তিহারা শ্রীমন্মনাপ্রভূ আত্ম- প্রিগরমানক প্রীগোরামি প্রভূ, প্রায়ুক্তকত গোপন করিবার চেটা করিলেন। গ্রন্থ ঠাকুর, শুভারতী গোছামী গ্রন্থতি ভক্তপণের ঐরপে আত্মগোপন করিতেছেন দেখির। সহিত মিনিত ছইর। বধাযোগ্য সম্মান শীরামরার অন্তবোগ করিবেন। তথন গভু প্রদর্শন করিবেন। শ্রীণ রার্যামানক রারকে স্বীয় স্থাম ও গৌর-রূপ প্রাদর্শন : প্রভূর বন্ধাগ্রকেট শ্রীপ্রভাগরন্ত মহাগাজ করিলে জ্রীল রামানক প্রভুজানকে মৃত্তিত জীমকাতাতালুর জুপালাতে সমর্থ চট্যা-ছটর। ভূমিতে পতিত ছটলেন। শ্রীনল্লহাপ্ত ছিলেন। নীলাচলে আসির। শ্রীল রামানক শ্ৰীণ রামানক্ষকে সাল্পনা প্রদান করিয়া খীয় প্রাকৃ শম্মানাপ্রভুর সভিত মিলিত চইলে শ্রীরক্ষত্বরপের প্রভূ ওাঁচাকে শ্রীক্ষণনাথ দর্শন করিয়াছেন সনত গুচ কারণট অবগত করাইলেন এবং কিনা অক্সাসা করিলে তিনি এখন ধূর্ণন গেই গুঢ় ভঙ্গনকথা অক্তর প্রকাশ করি:ভ করি:ভ বাইবেন বলিয়। জানাইলেন। নিবেধ কবিয়া দিলেন। এইরূপে শ্রীমক্ষরাপ্রান্ত শ্রীমক্ষরাপ্র শুন্নির শ্রীরামানক্ষের সঞ্জিত গোদাবরীভটে দশরার পুর্কেই কেন জাগার নিকট খোদা ছইদ ক্ষকপারকে যাপন করিবাভিগেন। শ্রীরার- ক্রিজাসা করার শ্রীণ রার রামানক গ্রাভ রামানক্ষের নিকট ছটতে শ্রীমরাগাপ্রাস্থ বিধার : বলিলেন যে, জীগার পদ্ধর রণ এবং কার্য গ্রহণ করিবার কালে শ্রীরামানন্দকে রাজকাধ্য সার্থি। সার্থি রথকে বেখানে প্রের পরিভাগে করির। জীপুরবোদ্ধমে ধাইবার জন্ত ধায়, রখী সেগানেই গমন করে। ভিনি কি ক্রিবেন, লদ্ধ র্থী রথ চালাংধা এখানে লইয়া ছাসিল। তথন গুজুর ভাষেশে তিনি শ্রীক্ষগরাগ দশ্ন ও কারীরক্তনের ষ্ঠিত দাকাংকার করিতে গ্র্মন করিলেন।

শ্রীমনার হিন্দু প্রথমবার হথন গ্রেড্রেশ চটয়া আঞ্জাবনগাতা করেন, তথন শ্রীশ শ্রীমধ্যগাপ্ত দাক্ষিণাতোর বচতীর্গ ভ্রমণ রাম্ব রানানক ৫.জু রেমুণা অথবা ভদ্রক করিয়া গোধানরীর সপ্তদাখার তীরে ভীরে বিধন্ত তাঁগার সঙ্গে আসিলেন। তথা <del>প্রভৃত্ত সুমুক্তর গতি কোপার ? পুনরায় বিভানগরে আগমন করিলেন। আন চইতে জীন্মগণ্ডাত্ত উাগকে বিদায়ণানকালে</del> রায়—স্ক্রিকানী স্থাববংশ্চ ও ভোগা গ্রায় রামানন্দ প্রভু শ্রীমন্মহাপজুর আগননবার। তিনি প্রভুর বিরহকান্তর হটয়া ভূমিতে ্লবণ করিয়। প্রভুর স্থিতি মিলিত চট্লেন । অংচ্ছন ১ইয়। পতিত ছট্লেন। তথ্য প্রাত্ত—জানী ও ভক্তের সাধনের বৈশিটা এব॰ নানাপ্রকার ইইগোটা করিলেন। মহাপত্ত ওঁহোকে কোলে কহিয়া ক্রন্তন্ত জিমবাহাপাভ শ্রীণ বামানকের নিকট সমস্থ করিতে লাগিনেন। সে বৎসর মহাও ভুর টা 'লাতার ক্তাম বর্ণন করিরা 'শ্রীক্তম- ু শ্রীক্তমাবনে বাভগ্র কটল না, রামকেলি ফর্নালত' ও 'নীবে নসংহিত।' পুথিওর---বাধা ¦ গইতে প্রভাবিস্তান করিলেন। হিতীয়বার ভক্ত রসজ্ঞ কোকিসের স্থায় প্রেমান্রযুক্ত ভিনি সংগ্র করিয়। আনিয়াছিলেন, ভারা ্র প্রভূ কাড়িগঙপথ দিয়। ই,বুকাবনে যাইবার সন্য শ্রীল বানানক এড় ও শ্রীল **খর**প করেকদিবল প্রাতি রাতে 'তুমি যে সব সিদ্ধান্ধ ও রসবিচারের কথ। দামোদর ও,ভূ জনেক জন্মবোধ করিয়া শ্রীবলভত্র ভট্টাচাধ্যকে তাঁথার সঙ্গে দিলেন। শ্রীণ রায় রামানক প্রভূ শ্রীনীগাচলে আগমন করিয়। শ্রীজগ্নাখবল্লভ উভানে ক্রেখান করিছেন। তিনি 'শীলপ্রাধ্বরঙ্গ'-নানক

८कि नार्डेक काना कविषा अवश्वाधानात्वव নিকট অভিনয় করাইবার লক্ত তথায় ছুইজন দেবদাণীকে নার্টকের নূত্য-গীতাদি क्ला निवारेएएएन। असन नमत्र निरहेनांत्री বীপ্রচারশিল্প শ্রীসবাহাপ্রভুর নিকট রঞ্চকথা ভনিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে শ্রীনরগাগভু ভাঁহাকে জানাইলেন বে, তিনি ইন্নায় ब्रामानत्त्वव निक्षे इहेर्ड क्रिक्किका প্রবণ করেন। একমাত্র জীবার রামানকট विक्रमन्था बाजन। क्रमक्था अनिवास हैका रहेश थाक, তবে তিনি জীৱাৰ রামানব্দের নিকট গমন ককন। জীনমহাগ্রভুর আবেশে জী প্রচার-মিল্ল জীল রামানন্দের গৃহে গমন করিয়া! धनिश्यन (व, श्रीवामानम वाव प्रदेशन : কিশোর বরকা পরমাস্থনরী দেবদাসীকে গ্মত ও নুত্যাৰি শিক্ষা দিতেছেন। 🕮 প্ৰচাৰ- 🕴 কহিবাৰ অন্ত পঠি বৈছি। থিপ্রের আগমন-সংবাদ ওনিরা শ্রীশ্রীরামানক নিত্র এডকণ কপেক। করিবা এবং জীরানানক। অনুসারে সক্তর কথা বলিলেন। জীরামানক প্রভুর ভূ:ভার নিকট শ্রামানকের জাপ্রভাষ্থিপ্রের কি প্রশ্ন আছে, বিজ্ঞান। ঐ সকল আচরণের কণা প্রবণ করিয়া অন্তরে করিনে মিশ্র বলিলেন বে, বিশ্বানগরে অপ্রধান কর্ব। পড়িরাছিলেন। তিনি স্মিন্মগ্রাস্ক্র নিকট ভিনি বে-সব কথা 各ল রামানন্দের সহিত বিশেব কিছু আলাপাদি, ব্লিয়াছেন, তাহাই তিনি ক্রমে ক্রমে প্রবণ না করিয়া নিজগৃতে চলিয়া আদিলেন। করিছে চাঙেন! শ্রীরামানক শ্রীরঞ্জকণা অক্লবিদ্য মিল্ল শ্রীমন্মগাপ্তাভূর নিকট কীর্ত্তন করিতে জারম্ভ করিলে রায় ও মিল আসিলে শ্রীমন্মরাপ্রাস্ত্র শিলের শ্রীমানান্দর উভরেই কৃষ্ণকথার আয়ুগারা ৮৮:--- , নিকট ক্লফকণা প্রবণ করা কটবাছে কিনা : নিপ্র এবার প্রীরানানকের মহত্ব উপনৃত্তি : ভিজ্ঞাস। করিবেন। কিছ নিপ্র শ্রীরানা- , করিতে পারিবেন। স্বয়াকালে গুড়ে , নন্দের উদ্ধপ আচরণের কথা শ্রীময়তাপ্রভূকে প্রভাগের্ডন করিরা খান-ভোজনায়র পুনরায় কানাইলেন। তাহা শুনিয়া শ্রীমন্মহাপ্রাভু শ্রীমন্মহাপ্রভু মিশ্রকে উচ্চার ক্রফক্লা বলিতে লাগিনেন,---

ভাগাদের সং সেবা করেন ত্মাপনি। जानां कि कराय, शराय वाम-निज्यन i **७शबक १**ड छ। द मर्गन-म्पर्गन ॥ छ। निकिकात तात्र वामानदक्षत भन्। নানা ভাবোদগন ভারে করার শিকণ॥ निविकात (एड-मन-कार्ज-भागापमम । আশ্রহ্য--ভর-দী-স্পূর্ণে নির্বিকার মন। এক রামানকের হয় এই অদিকার। ভাতে জানি অ শাক্ত বেচ ভাঁহার॥ উ, গর মনের ভাব উেগে জানে মাত। ভাহা জানিবারে আর বিতীয় নাহি পাত্র,॥ ; कि इ माञ्चल्राहे कवि अक अग्रनान । জ্ঞালাগৰত **দাশ্ব-**ভাগতে প্ৰনাণ ॥ ल अवसूत्रक कृष्कत्र बात्र।शितिन!म । (४: अन कर्ड, अन कविद्या विदान॥ সংগ্রাপ-কান তার তংকালে হয় কয়। তিন গুণ কোভ নহে, মহাধীর হয়॥ উঙ্গন নগুররস প্রেমভক্তি পার। व्यानः क्ष्यमानुर्या निहरत्र महाद्या

"রামানক রায়ের কথা তন, সর্মানন।

कहिनात नटह. गांडा ज्यान्हराक्यान ॥

একে দেবদাসী, আর স্থন্দরী ভঙ্গণী।

বে <del>ত</del>নে, বে পড়ে, তার কল এতাদুলী। महे जावाविहे तह मारत अर्हनिर्ण ॥ छै।'त रम कि कहिश् करूटन ना सात । নিভাগিদ গেট, প্রার্থনিদ জীর কার॥ রাগাস্থগ-নার্গে জানি রাক্টে ভক্ষন। সিদ্ধদের-ভুলা ভাছে 'প্রাকৃত' নহে মন।" ( इंट इंट्रे )

শ্ৰীরাধানক শ্রীক্তকের নিভাসিত পার্বন। **শ্রাক্তকের ইচ্ছার বন্ধসিন্ধির অপেকা**র তিনি ৰবি তাঁচার সৈদ্ধপ্রার পরীরে অবস্থান করিতেছেন। ফুডরাং তাঁহার অপ্রাকৃত বেহে কোনরণ প্রাকৃত বিকার নাট। ভূমি ধৰি সভা সভাই चैक्ककथा अवन कतिएंड होर, डांगा स्टेल পুনরার জীরামানকের নিকট গমন কর। আনিও রারের নিকট ক্লফকথা ওনি। जूनि सामात नाम क्तिया वनिश्व त, स्थानि নিক্ষন উভানে শইর। গির। খ্ল-রচিত নাটকের তামাকে তাঁলার নিকট জীক্ষকথ। প্রবণ

নিল পুনবাৰ জীৱামানক রারের গুড়ে রার সভাগতে আগনন করিলেন ৷ কিছু গনন করিয়া আম্মানাগভুর আক্রেশ-শ্ৰণ গ্ট্ৰাছে কি না জিজাদা করিলে,— निज करह,—"शब् बारत कुछार्थ कविना। ক্ষকবাষ্টার্ববে নোরে ডুবাইলা॥ व्यागनम वायक्या क्रिल ना स्व। মন্তব্য নতে রায়, ক্লকভক্তিরসময়॥ আর এক কথা রায় কচিলা আনারে। ক্লণ-কণা বক্ত। করি' না জানিছ মোরে ॥ থোর মূপে কথা কঙেন আপনে উদ্যোৱচন্ত্র। ति:इ कशय, टेड्स्ड कर्नि,---वन वीशा हा। भार मृत्य कथा हेंदा करत श्रवतात । পৃথিবীতে কে জানিবে এ লীলা ভাঁহার ॥"

শ্রীপ্রচায়শিলের মুখে শ্রীল রামানলের মগৰের কথা প্রবণ করিয়া শ্রীমন্মগাপ্রভূ এরানানকের আরও প্রশক্তিপাথা কীঠন করিতে বাগিলেন,--

 \* \* করামানক বিনয়ের থনি। ष्मांभनात कर्णा भत्रमूर् एक षानि॥ নহাছভাবর এইমত **সভাব হর**। আপনার গুণ নাহি আপনে কর্ম। গৃহত্ব কলা নতে রাম বড় বর্গের বলে। ্বিবরী হঞা সমাসীরে <del>উপদেশে</del>॥ वांगानम वाव-क्ष्मवरमव निर्मान। **उं**र स्नानारेना, कृष---चनः स्नानान् ॥

তা'তে গ্ৰেম্ভক্তি---পুৰুষাৰ্থ-শিরোমণি। রাগমার্গে রুক্তভক্তি সর্বাধিক জানি॥ দান্ত, দখা, বাংসনা, জার যে শৃকার। দান, নথা, শুদ্ধ, কান্তা,—আগ্রন্থাগার॥ ঐপধ্যজ্ঞানযুক্ত, কেবল-ভাব আর-। ঐপর্বা-জানে না পাংক্টে রবেন্দ্রকুমার ॥ 'আক্ষৃত' শব্দ কংং 'পারিবদগ্ণ'। जैपर्वाकारम नहीं मा नाहेंगा अरमसमस्य ॥ গুৰভাবে স্থা করি ক্সে আরোহণ ওছভাবে এ:এখন্ত্ৰী করেন বন্ধন 'মোর স্থা', 'মোর পু্রা',--এই 😘 सन। শতএব ওকব্যাস করে প্রাণ্/সন॥ ঐশব্য দেখিলেহ 'শুদ্ধ'র

अवंश नव्ह स्त्रन । শশুএৰ ঐশ্বধা চইতে কেবলভাৰ এখান এ সৰ শিখাইলা মোরে রাহ রাধান<del>ক</del>॥ দে-সত্ত শুনিতে হয় পরম আনন্দ। ক্তন না বাব গামানক্ষের গুভাব। রার-প্রসাদে জানিসু<sup>\*</sup> এজের '<del>ওর</del>'ভাব ॥ ( (25: 5: )

শ্রীল রার রামানক ও শ্রীল স্বরূপদাযোদ্র গোৰামিপ্ৰভূ শ্ৰীমন্তৰ্গ প্ৰভাগীনার সঙ্গী किरान। এहे इत्सनहे डीहाद अधादक বি পদস্তলীপার নিতাসমী ছিলেন। খ্রীননাং।-প্রভু শেব্দীনার এই চুইজনের সভিত কুঞ্ েপায়বস ভাষাধন করিতেন। প্রীশ কবিরাল গোখামিপ্র ই নিধিরাছেন,---

"রানানক্ষের ক্র ১কথা, স্বরূপের গান। নিরহ-বেদনার প্রভুর রাগ্যে প্রাণ ॥ ছুইজনার সৌভাগ্য কগন না যায়। 'এভুর অন্তরঙ্গ' বলি' ধাঁ'রে লোকে গায়॥ वाणि वहेंदन अक्रश-वानानान न का। আপন মনের ভাব কচে উঘাড়িয়া॥ চ জীলাদ, বিষ্ণাপতি, বান্ধের নাটক গাতি, क्रीमृड, भेगाडःशातिम । স্কুপ-রাধানস্প্রে, মগা প্রস্কু রাত্রিদিনে, গার, শুনে পরম আনন্দ।"

( 25. 5: )

উপসংহারে আমরা শ্রীণ কবিরাম্ব গোষামী পভুর ভাষায় ীল রায়রামানন্দ প্রভুর বন্ধনা করিণ্ডেছি,---"সহজে চৈতক্সচরিত্র— বন্তথপুর। রামানক্ষ্যরিক্ত ভাকে খ ও প্রাচুর ॥ রাধাককলীলা--ভা'তে কপু:ব-মিশন।. छोत्रानोन् *(वहें, त्म*ें करत् कोश्वीरन ४ ক্লামানক রাবে মোর কোটি নমন্বার। ৰী'র মুগে কৈন প্রাভূ রদের বিশ্বার॥"

( हेंद्र: हं: )

# শ্রী হরিকথা-প্রসঙ্গ

~!:(:**::**;);;\_ मक्लारे ब्रिज्जन क्रिक्ट्इन, व्यक्ति ক্রিতে পারিতেছি না; এই বিচায় না আসিলে মহতের পাৰপক্ষে অভিগমন কয়ানা | ख्याना वरः"—वर्डे विशिक वरगवन कतिया वाधात वर्षेट्ड वर्षेट्र वर्षेट्र বন্ধকে বেঃ ভোগ বা জাগ, করার বিচারঃ আসিরাছে, ভার। গর্হণ করা কর্ত্তা। गांशांका व्याध्यस्य व्यवस्थित, छांशांत्रवः ক্রিয়াকলাপ বহিক্সপতের চিক্তাংক্রাতে : আবদ্ধ। ভাগারা অবিবেচনার রাজ্যে: অএসর। ভক্ষরই অধিনরসাস্তর্তি ঐক্ত भावभन्नत्मवात्र विठात नहें बहें**वा शिवाक्**। च्ममदा दिभूत वण रहेदा विषदणीत अखः soule; est estes Bitter Bite-क्षित्रनारभवात्मता। . जाशत कांक চर्कित--धकी श्रेशकृष्णारणग्रामना कहा। विनि িবিশ্বদর্শন করেন; ভিনিস্ভোগীন করেনা। व्याज्ञःक क्रियांव रुविञ्चन क्रव्यस्, खीशायत्रः मान थाकिटन किछ, मान्तिक क्वा-धरे পুৰুত্ব:ৰজ্বৰ বিৰেৱ ভোগী বা:জ্যালিখ্ডম ৰে: অবিচার আনে, জাধার হাতঃ ব্ইজে আণ্ र्वः। नर्वदकाञातः, भक्तका **भक्तः स**म् त्नवां, ना कतित्व छीरांत्र विंठांत्र बार्णः করিব না।:

युन, इत्त्र ७. यून-इ:धर्मित्र व्यवश्रीवद्य তিনি প্রমকাঞ্লিক। অগতেও **প্রমেশ্**র গনানেশৰাৰা তিনি আমাদিগকে অভিগ্ৰহ মসলন্দ্রী শিক্ষা প্রাধান করিতেডছেন্যু, পৃথিবী ং ता व्यामातव निका वामद्वीः नव्ह, हेंबेड-(मश्राहितकः श्राहित मिन: धहे পুশিনীতে পাকিতে চটকে; ভাচাছে কেবলমান শদ্ধ ধ্বিভোষণ বাজীত আৰু অঞ্চ কোন কাৰ্ব্যে বুৰা প্ৰয়াস কৰিছে:হটবে नो । अध्यक्ति, महा । क्टरन ; अश्रष्ठ - १ ४ : রাপিয়া, ভগবান অস্থায় করিয়াছেন; िक श्रक्तिनुष्यकः छोक्नाः गरहः। स्वर्राड ছাৰ লাভট জীভগবানের। লেট দান। छ:(भेत् विकास्त्रः **এक भक्ष्यः उभारत्यः** মাশ্চধা বাগপার। নিভিত, রহিয়াছে।। শ্রীক্রনীদেনী বলিয়াছেন,---বিপদ্য সন্ধ তাং পৰ্য তত্ৰ জগদ্ধরো |

নৈবাৰ্ছ তাতিখাতুং বৈ স্বাৰকিঞ্চনগোচরম্ ॥ ( 15: >16|56-50 ) কে বিশ্বপতি জীক্ষ**,** যে সব বিপদ डेंशिश्चि बनेल कांबालन डाला भूनर्कना-র্জিঙকারক অধা২ মোক্ষপদ তো্নার দর্শন নাভ ঘটে, আমাদের সেইসমন্ত বিপদ যেন চিন্দিনট উপস্থিত হয়। তে কৃষ্ণ, সংকুল, বিশ্বা এবং রূপাদি লাভে যাতার অঞ্চার করিত খ্নবাছে, সেই বা**ভি** নির্বাচনান নিয়াম ভক্তের গভা ভোষার আক্রমণ, গোধিক हेडापि उन्नाम कथन्छ की बन कक्रिक সমর্থ হয় না।

जन/ङ। पर्यंतर यर छ।पणून छवपर्यंतम् ॥

क्रीच वशासन्त सिक्टिरवस्तासम्बद्धः भूमान् ।

ধন-কুল-প্রতিঠার ক্রফ নাহি পাই। বেশবদ ভক্তির বশ চৈত্র গোসাঞি॥

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

#### নিয়মাবলী

দ্রীচরিপ্তরুবৈক্ষরের বাণী বা শান্তের প্রতি অকপট প্রছান বিবেচিড ব্যক্তিগণ শার্ষাণিকপত জ্লীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক চটবার অধিকারী। কোন প্রকার ঔাণিব সুদ্রাব অর্পাৎ টাকা-সম্বনা প্রাভৃতির বিনিময়ে জীনদীয়াপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিজ কঃ স্বন্ধলতা, মূৰ্যতা বা পাণ্ডিডা, মনিপুণ্ড বা দক্ষতা, নীচছাতিম বা উচ্চছাতিম—এই সকল শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অংগাগাভা বা বোগাভা নছে। জগ্রবংসেবার কার্যনোবাক্যের সক্ষেত্ৰালিক বিৰোগৰ ইহার প্রাক্তত ডিকা।

- > | আছিরকথার অরুত্রিম রুচি, শরণাপত্তিককণা সেবোল্বগড়া, ব্যবহারে অকার্পণা ক্ষৰাং জাগতিক লাভ ও অভাৰ বা গানিজানিত উল্লাস ও বিষয়ে বলীভূত না হৎয়া, ভগবং-সন্দৰী দ্ৰন্য, ভাতি, ৰূপ ও জিয়ার আলৌকিকতে স্থল্ড বিশ্বাস, পূৰ্ণণ, অগ, বৃদ্ধি ও বাকা —অধাৎ সর্কান্থ বা সমগ্র জীবনীশক্তির বারা পরতন্তের স্থপান্তসনান—এই সকল অপাথিব সুদ্রা শ্রীনদীরাপ্রকাশপ্রাপ্তিব জন্থ আবশ্রক।
- ৩৷ কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাবের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওরা যায় না ৷ পত্রোভর পাইতে চইলে Reply card বা ১১০ পয়সার ডাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিসন্তন করিয়া গংয়। হয় না ; তক্তক গ্রাগ্র-পাপের স্থানীয় ভাকখরের সঞ্চিত বংকারস্থ করণীয়।
- ৪.৷ শ্রদ্ধানু ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সংকীয় প্রবন্ধাদি সম্পাদকের অভ্যমাদন পাঁচ করিলে **জ্রীনদীরাপ্রকাশে** প্রকাশিত চটতে পারে,৷ অনমুমোদিত প্রবিদ্ধাদি দ্বোপযুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে ফেবং পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরকগণ প্রেমের কাথোর স্থবিধার 🚬 — — 🗝 🗝 🖙 असेन्य अनिकारमधारमः अनुकारि मिथियः आरोधाराज्ञ ।
- শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাছারও কোনপ্রকার অল্লাফনক আচনণ ব্রা গ্রেল সম্পাদকের ইচ্ছাস্থারী যে কোন সময় হুইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট সান্দীরাপ্রকাশ-েপরণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। শুদ্ধভক্তিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধন্মগ্রন্থের স্থায় ভগনদভিননোধে পরমপুদ্ধ বস্তু, স্মৃত্যাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিয়োগ অভাস্থ ≪শরামের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- ৬। শ্রীনদীয়া প্রকাশ সদকে চিঠি প্রাদি —শ্রীপাদ নন্দগোপার রনচারী ভক্তিশারী किटिन्डमर्फ, त्थाः आमाबाभुत, नहीवा-- এই क्रिकानांव भागांदरक वहेता।

--- কায়াধাক

#### শ্রীসরস্বতী-সংলাপ

নিত্যশীনাপ্রনিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশীমঙ্কি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোখানী প্রভূপাদ বিজ্ঞান্ত সক্ষনবুক্ষের যে-সকল প্রান্তের প্রাদান ক্ষারাছেন, তাগ স্কলিভ হঃয়। প্রকাশিভ इर्डेबाटि । भूता ५० भाना ।

# বৈষ্ণবাচায্য শ্রীমধ্ব

শ্রীমন্বাধবাচাখ্যের বিস্কৃত জীবন-চরিত, স্থাসভান্ত ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংল। ভাষায় जरकांक्ष्य अथ । भूगा २८ होका ।

প্রাধিস্থান—ইংবাগণীঠ শ্রীমন্দির, পোঃ জীমারাপুর, নদীরা।

#### সাম্প্রদায়িকতা

#### সমন্ত্র

নিরপেক স্তথ্যক্তিপূর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-সন্ধন্ধ লাম্ভ-ধারণানিরসন্মূলে শ্রেত ও শাস্ত্রীয় বিচার ও সমালোচনা প্রাদশিত এবং প্রমাণসম্বন্ধে মানবজাতির নিরাক্ত হটরাছে। সাধারণ ভ্রম্মছ মুল্য ৮০ আৰা ।

# ্বিবিধ সংবাদ

-- ::(\*):: --বাঙ্কা সরকা:রর রেশনিং পাহত শ্ৰমা

বর্ত্তমানে জনসাধারণ কেরোসিনের ভক্ত অসুবিধা ভোগ করিতেছেন। ভাষা দুরী-করণের জক্ত বাঙলা সরকার একটি পরিকল্পনা করিয়াছেন। কলিকাভা ও भिवाकता श्रामनीय कार्य विभावकः भिव এবং আলো আনিবার 🗃 বাগতে কেরোসিন পাএয়। যাইতে পারে ভক্তর এ-আর-পি'র সাহারে রেশনিং জারন্তন করা হইবে। বাড়ী বাড়ী গুরিয়া এ-জার-পি'র লোকেরা কাহার কতটুক কেরোসিন প্রয়েজন ভাগার নির্দারণ করিবেন। এই । ব্যাপারে এ-আর-পি'র সহিত জনসাধারণের সহযোগিতার জন্ম অনুরোধ করা বাইতেছে। প্রত্যেক বাড়ীর একজন দাবিশ্বশীল লোককে সকান ৭টা হইতে ১॥টা এবং অপরাত্ম ৬টা **ছটতে ৮॥টা প্যান্ত বাড়ীতে থাকি**তে অন্তর্যাধ করা যাইতেত্তে। কেন না কোন নিসরে জিল্লাসাবাদ করিলে যেন ভাঁগারা সহতে উদ্ভৱ প্রদান করিতে পারেন।

# ष्ट्रस्त्र अत जूलियात यत कामनीत

का अंध्याता p जिल्लाम मुक्तांह करें हि ৫০০ সর তুলিবার যন্ত্র আমদানী করা эইতেছে। ঐশুলি অল্প দিনের মধ্যেই ভারতবর্ষে পৌছিবে। এই মন্ত্রগুলি ২নং ডি, শাভান জনিয়ন নামে অভিহিত হয়। উহাদের শান্তাকটির সাহায়ো প্রতি ঘটা:৷ ২২৫ পাউও ছব হ**ৈতে সর তুলিতে পার। : নিয়র ও** ডেগ্টি-নেয়র নি দাচন ৮ র। গিয়াহে। যাব। প্রেকটি বছে? কার্বন ইম্পাতের পাত্র আছে। যে সক্ষা ক্রমক সর ভূলিয়া মাধন ও ঘি প্রস্তুত করে এবং ব্যবসাক্ষেত্র স্থাতিইত দোকানদারদের মারফং তাহা নিক্রয় করে, ভালাদেব নিকট এইরপ ৪০০টি গন্ধ বিক্রম করা চইবে। বাঁছারা এই গন্ত ক্রম ক'রতে ইচ্ছুক, উগের। বাঙ্গার ক্রমি ই বিভাগের ডিএেক্টর মংহাদয়ের নিকট অনুসন্ধান করিছে পারেন।

#### এন-এ পরীক্ষার তাবিষ পরিবর্ত্তন

কলিকাত। বিশ্ববিষ্ণালয়ের এম-এ পরীক্ষা এবার ১৬ই জুলাই আরম্ভ হইবার কথা ছিল, কিছু উহা এক পক্ষকালের জন্ম স্থগিত গ্টমাছে বনিয়া জানা গিয়াছে। উক্ত পরীকা আগামী ৩০শে কুলাই ভারিব হইছে আরম্ভ হটবে।

#### বাঙলায় ছুগ্ধ বিভয়ণ

১৯৪৫ সালের এপ্রিল মালের প্রথমার্কে ৰাঙগা দেশে ১,০৫২টি ছম্মবিভয়ণ কেন্দ্ৰ **হইছে প্রভাহ প্রায় ১৫**•,••• **জনকে** বিনামূল্যে তথ্য দেওৱা হইবাছে। আলোচ্য সময়ে বাঙ্গায় বিভিন্ন জেলার অবস্থিত >२६कि छ:इ-निराम ७ क्यारक्ट बर ७१७ जनावाज्ञस्य रचाक्रस्य ১১,१२८ छ 8,>>8 जनरक जांध्रव रहेवार । তঃস্থগণের কর্মকেন্দ্রগুলিতে আন্তরপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ বাডীভ ৪,১৫৭ খন ভামিককে কর্মের শিনিময়ে সাহায্য করা চইয়াছে। ঐ সময়ে অল মূল্যে ও বিনা মূল্যে খাভাদি বিভরণ করিয়া এবং সাধাষা দানের অস্থাক वावन्। हानु वाचित्र। इः इत्रग्रकः अन्तिभावन

#### ছর্কন ক্টিপ্রিপ্রেপ্তার

মরাদিলীর এক সংবাদে প্রকাশ বে. क्लेजनाती कांगाविध जाइन '9 जात्रज्यका আইনান্তগারে নাকি দিল্লীর ছয়ঞ্জন কোটি-পতিকে গ্রেপ্তার করিয়। আনাগতে ভালির করানে। এয়। সরকার তাঁবু তৈরীর এক যে "ৰোহতি" দিয়াছিলেন এবং অকু কাৰ্য্যে ভাগ ব্যাহার করিতে পরিষ্কারভাবে নিষেদ করিয়াছিলেন, সেই "দোহ্নতি" গ্রাপ্তর করা ও ভাহার উপরের ছাপ ও টেক্সটা ব মার্ক তুলিয়া কেলিয়া মস্তু লোকের কাছে বিক্রয় করার অপরাধে তাহাদের গ্রেপ্তার করা হয়। কোটিপতির কাওট বিচিত্র।

#### করিকাভার গুড়র ব্যার

গ্রহণ এপ্রিল ক্রিকাত -রপে এখনের নি: দেবেল্ডনাপ মুখাজির ও নি: শামস্থা হক তাঁগদের প্রস্থি:শ্বী নি. ডি, জে, কোঞেন **७ भि रवार्राभारत स्वायाक वर्षा करम ८৮-८**५ এব: ৪৮-৪০ ভোটে পরাশ্ত করিয়া মেয়র ও ছেবুটি শেষর নির্মাচিত হন।

#### বিম'না ক্রমণে টে.কিওর ক্ষতি

भिवागान्त्रत त्राभागवेश्यव करन दिविक्षत ৫ লক্ষ্য হাজার গৃহ বিধবক্ত হইরাছে। ইহাতে ২১ লক লোকের ক্ষতি হইয়াছে।

আপানী সংবাদ প্রতিষ্ঠান আনাইয়াছেন. প্রতিপক্ষের বিমান হইতে বেপরোয়। বোমাবর্গণের কলে টোকিওর বে অংশ ধ্বংস হঁংয়াছে, ভাহা সানান্ত নহে !

a>-, ••• श्रृह विश्वतः इहेनाहः। २> **লক্ষ লোক ইহাতে ক্ষতিগ্ৰন্ত হইয়াছে**।

#### সচীক। শরণীগভি

শ্রীসক্ষিদানশ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নারী নিকাসৰ প্ৰকাশিত হইবাছেন। ইহা মল্লাকাজী বাজিমাত্রেরই অফুকণ পাঠ্য।

> क्षाविषाम-প্রীযোগদীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।



# THE DAILY NADIA PRAKASH

धाराज्य मर्सेन् वरन शार्विज निरोप्रा एडलाव निराम रिर्मिक मुभगू

जलांच कमानिक्यकर

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ অমূল্য কল্যাণকলভক্ত-এছ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ইহা সদশাকাজীমাত্রেরই নিত্য-পাঠ্য।

> গ্ৰাপ্তিশান-শ্রীদোগপাঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমায়াপুর,নদীর।।

 जिविक्य (पीताय 80» : २२८म देकाके, वकाय ५००२ ; ८वें जून है१ ३३८०, यजनगंत्र

७४-१०म मःथा

विजिधक गोताको सर्वः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ত্রিবিক্রম শিব প্রস্তায় গৌরায়, ৪৫০

# অদোষদশী ও স্বদোষদশী

সাধুওদ অংশাবনশী-- গুণগ্রাহী। তিনি পরের দোষ পরিভাগি করিয়া অর সেগেপুথভাকেই বহু করিয়া মেখেন। देवकव जामावन्त्री इहेटन ७ मर्कना चरमावन्त्री। त्य वास्ति चामावन्त्री नत्र, त्म दचनः कालायन्त्री वा खनशारी बहेटड लाउन ना। रा भक्षक्रण निष्मत्र एवंच एएचं नो, तम शहतत्र (माय (मधि(वरे (मधि(व) वारांत्र कम्द्र नर्स क्र बाब्धिकात-वृद्धि नारे, श क्थनश অধোষণনী হইতে পাৰে না। স্বীয় প্ৰতিষ্ঠা-कानना, शास्त्रका । भाष्मण रहेएकहे পরের দোষদর্শনবৃত্তি উদিত হয়। নির্থৎসর বৈক্ষৰ ভূণাদপি অনীচ, ভক্তর ভার সহিত্যু, चमानी ও मानम এবং সকল। औरतिकीर्सन-কারী। বিনি তৃণার্গপ স্থনীচ, ভিনি প্রদোষ্থশী হইতে পারেন না, তিনি অংশাধ-দুৰী, গুণগ্ৰাহী। বিনি তক্ষৰ ভাষ সহিষ্ণু, তিনিও कारांत्रध मात्र मिथ्छ भारतन ना। व्यवानि-भानम विनि, जैशिव्य भवत्यायपर्यत्वव প্রবৃত্তি থাকিতে পারেনা ১

শ্রছবিকীর্ত্তনকারীর পরের দোব দেখিবার नमत्र (कांशांक ? व्यमानी वार्षिक निरमत्रहे लायमर्गन करतन। मानम वास्कि ज्ञानतत्त्र প্রকৃত দোবকেও গুণরূপে অর্থাৎ নিজের

শিক্ষকরণে দর্শন করেন। বিনি আত্ম- শেবাপ্রসূত্তি দেখিলে ভাছাকে বছ করিব। শোধনকারী, তিনি কথনও পরের দোষ দেখিতে পারেন না। পরের দোব দেখিলে তাঁগার নিজেরই শত শত দোষের কথা মনে डेभिड ब्हेंबा अवस्थायमर्गन-टानुबिस्क क्षय হুইতে বিভাড়িভ করেন। নামাচাধ্য শ্রীল গ্রিদাস ঠাকুর ভাঁহার দোষদর্শনকারী ও নিয়াতনকারী পাষ্টিগণের ব্যবহারকে নিজেরই দোবের ফল বলিরা বরণপুর্বক আত্মনন্দলকামী জীবকে সহিষ্ণুতা, অনানি-মানদ্র ও খদোরদর্শন-প্রবৃত্তির শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। তিনি দোষবর্ণনকারী ও নিজের নিধাতনকারিগধের প্রতি বিন্দুনাঞ্ড দোষারোপ করেন নাই --

"প্রভু নিন্দা আমি বে শুনিসুঁ অপার। তা'র শান্তি করিলেন **ঈশর** আমার <sup>॥</sup> **छान देश्न हेरब वर्ड भ**िन् नरस्वाय। অৱ শান্তি করি' ক্ষিলেন বড় দোব॥ কুন্তীপাক হয় বিকুনিন্দন-এবণে। তাহা আমি বিশুর শুনিবুঁ পাপকাণে॥ যোগা শাব্তি করিলেন ঈশ্বর তাহার। হেন পাপ আর বেন নহে পুনর্কার॥" ( চে: ডা: )

প্রীণ হরিদাস ঠাকুর ভাঁহার জোহাচরণ-काञ्चित्र(नद्र स्माच श्रहन छ' करवनहे नाहे, পরত্ব তাহাদের মঙ্গপের কামনাই করিয়াছেন। যাছারা তাঁহার উপর অভ্যাচার করিবাছিল, ভাহাদের মঙ্গকামনা করিয়া তিনি প্রীকৃষ্ণের নিকট জানাইয়াছিলেন,---

"এ भव बीरवरत, कृष्ण । कत्रह श्रमात । মোর ফ্রোহে নহ এ-সবার অপরাধ ॥" (कः काः)

প্রীভগবান বরংই অংশবদর্শী। তিনি কাহারও দোব দেখেন না, দোব দেখিলে কাহারও মঙ্গল হয় না। তিনি বিপুষাত

म्मार्थन এवः जाशांत्र निकृष्टे निरम्भाकः भगाव বিলাইয়া দেন।

"ঈশ্ব-সভাব---ভক্তের না লয় অপরাধ। অরয়েবা বহুমানে—আরপগ্যন্ত প্রসাধ॥"

শ্রীভক্তিরসামূভসিদ্ধতে শ্রীল শ্রীরূপ-গোখানী প্রায়ন্ত লিখিয়াছেন,---

( 25: 5: )

"ড়ভাভ প্রতি গুরুন্সি নাপ্রাধান দেবাং কভামপি মনাথহণাভাগৈতি। অবিকরোতি পিশুনেশ্বপি নাভ্যস্থাং नीतन निर्मातमिकः श्रूकरवाखरमाश्यम् ॥"

এই ভগবান্ শ্রীপুরবোত্তম নিশ্রলমতি, শীলতাধর্মের দারা ইনি ভূত্যের গুরু অপরাধ সকলও দৃষ্টি করেন না; অভি খন সেণাকে বছ জ্ঞান করেন এবং আত্মনিকাকারী থলের প্রতিও অহরাপ্রকাশ করেন না।

মললাকাজ্ঞী ব্যক্তি অপরের দোব না पिथियां क्विन निक्तित्र पायरे प्राथन। श्रापाय-দর্শন প্রবৃত্তিবিশিষ্ট হইয়া আত্মশোধনে তৎপর না হইলে অদোহনৰী বা ওণগ্ৰাহী হওয়া বার না। জাগতিক প্রত্যেক ব্যাপারের भर्षा श्रीक्रगवात्मद्र कृषा डेननिक रहेरन कीव বিভিন্ন চিত্ৰ দেখিয়া নিজে সভৰ্ক হটয়া সর্বাকণ রক্ষাত্মকানে ব্যক্ত হইবার অংগাগ পার। তথন করণামর প্রীভগবান নানাভাবে আমাকে রূপা করিভেছেন,—ইহা উপন্ধি ेक्रिया **উদ্ভরোত্তর ভ**চ্চরণে আরুই হয়। বিনি হরিভন্তনে ইচ্ছক, তিনি 'আনি হরিভজন করিছে পারিতেছি না' বলিবা সভত ব্যগ্রবাকুল ও কাতঃ। তিনি সাধুগুরুর বেৎরুপার প্রার্থী হট্ডা উভ্যুদের মুধের বস্তু তৃণাদ্পি স্থনীচ, ভদর কায় গহিষ্ণু, অমানী ও মানদ হইয়া গড়ড শ্রীহরিনামকীর্ত্তনে রত। তিনি সর্বাঞ্চণ

रेष्ठेरात्वत अथकती मिवान अधिनिविद्दे থাকেন বলিরা কাহারও ছোয দেখেন না। অকণট হরিভজনেচ্ছুর দোষধর্শন-স্চা थाकिएडहे भारत ना ।

(बायवर्णन-)खिक्षाता निस्त्रत वा भारत्व कांशक उपकार करा गाय गाँ। छात्री. 'জীবে দয়া' প্রবৃদ্ধির অভান্ন বিরো**র**ী। দোষের নিন্দাকারী খ-পর-মঙ্গল করিছে পারেন, দোষীর নিক্ষাকারীর অধ্পত্তন হয়। পন্ননিকা, পরচর্চাকারীর কোনত দিন মঙ্গণ व्य ना। পরনিকা, পরচক্র।-প্রবৃত্তি যত্রিন্ क्रमस्य थाकित्व, एएभिन काश्रेशक राज्य মক্ষণ লাভের আশা নাই। পর্যনশ্ব।-পরচঠায় কেবল পালও অপরাধ ইইরা পরদোধ দশন গ্রন্থতি থাকিংশ क्रमय क्लियिक रहेवा यात्र। शतरमायम्बन-কারী, পরনর্চক, পরনিন্দকের সঞ্চ কীরেব স্থানাশ করিয়া থাকে। প্রদোষদশনকাণী কাহারও প্রকৃত বৃদ্ধু নহে, ভাষার সংখ वक्ष मर्कनात्मबर कावण। भाग विनश-ছেন,—

"বাটোয়ারে সবে মাত্র এক জরে মারে। ক্ষরে করে কণে কণে নিন্দকে সংহাবে । আন্ত্রশতভাগি সব ক্লের বৈভব। 'নিন্দাখাত্র রুঞ্চ ক্ষ্ট্র', কছে পাত্র সব 🖟 নিশায় নাঞ্চিক কাষ্য, সবে পাপ লাছ। **এটেকে ন। করে নিকা মহা মহাভাগ**॥ व्यक्तिमूक हें।' (य मकुर 'कुका' नाम । সতা সভা কৃষ্ণ ভা'রে উদ্ধারিণ চেলে । কাছারে না করে নিশা, 'রুফ রুফ' বলে। काम है। इस राष्ट्र किनियक दशन । 'নিন্দায় নাহিক লঙা'---সকাশায়ে কয়। সবার সম্মান ভাগ তথ্য হয়।"

( हैं ।

পরদোষদর্শন করার প্রবৃত্তি চিত্ত হইতে সর্বতোভাবে বিতাড়িত করিয়া অদোধদশী

বাবং আছরে প্রাণ বেছে আছে শক্তি। ভাবং করছ রক্ষপাদপরে ভক্তি

ও স্বলোধনশী চটতে চটবে ৷ গুল্যাভিডা-ব্যবিট অপিনাকে ও অপককে জয় করা वाद्य। त्य व्यक्ति भक्तिम्। भद्यतः स्माग मुर्गन করে, সে দর্শকার অসংসঞ্জ ও অসদবস্থার প্রচান করিয়া থাকে। যিনি মুপ্রের দোধ ংশিকার ক্রিয়াওন এখন কংগন, তিনি সাধাৰ ও সকলে। অধ্য ও ৰাভিবেকভাবে সংশিক্ষা লাভ করিব। মন্দ্রলাভ করিয়া शहका ।

থিনি নিজের মঞ্জ আকাজ্যা করেন, কিনিকখনও প্ৰের দোধ দেখিবেন না। कराप्राप्तकांन-श्राहित कराय श्रीकरन कथन्त्रे মঞ্চল ২০ৰে না। বিনি স্বায়ন্দ্ৰক্ষী, িনি পণের ধানাত দোগ দেখিলে। নিম্পেকে ভূৰপেক্ষা কোটিগুণ অধিক দোধী মনে क न्या अध्यक्त । अनुधानी कोश्वित स्थित CH:शन ना, ८कवण निट्यारी (प्राय (प्रायन ) িন নিজের কোন গুণাও যোগাতা দেখিতে ন: পাংয়া সত্ত দীন কাঞ্চাল পণ্ডভ্জানে সকলকে ম্থাযোগ্য সন্মান প্রদান করিয়া ইইদেব দ্বিত্রকারোক্সের দ্বীপাদপলে সভত প্রেরত ও য়েহকুপা-ভিগারী ইইয়া দিন জ ভুবাভিত করেন। 'তাঁহার চিত্ত স'র্মনা---'স্কলেই হরিভুজন ক্রিডেছেন, আন্মিট পারিতেছি না' এই চিম্বাতেই ব্যাক্র ্রাই অবপরের দোষ দেখিবার অনসর তাঁহার নাই। স্থাক্ত নিজেকে ট্রেছের সঞ্চার হয়। নিজের অংগাগাতা দান, হীন, পতিত, পাস্থী, সেবাবিমুখ, অপরাধী-জানে আগ্রনিভাব ৮ আমিধে কথনট আস্থাপ্ৰাধন হহতে পাজে না નિંદકાર CHIT ্সবাবিষ্থভাজনিও अक्षयन क्रांत्र्व माम्या ना क्रांत्रिय शहरू त्माय ८५१८थ भोष्ट्रवर । भटहर ५५१४ ८५१८३ । পাড়লে আর কাহারত নিকট হংতে গুণ धुरुष क्रिएक श्राक्ष भारत ना। निन अपनायन्त्री क्रालायन्त्री क्रानिकानिक ুক্লেগুনিজের পোষ্ট্রান্ত কাব্য় আছেল। প্রভুর ক্রপা প্রভিক্ষা আনিকানিক এত বৈক্রিমুখে দীন ইংশ্বা কাতরভাবে ২৪নেবের শরণাগত হন, তিনি আয়েণ্শেধিত কংয়া (११५५ Cभवा 18 Cबर-११११न(१५) गर्स १०० । রষ্ঠান্তরের সেব। কবিবার পারণ ইচ্ছা। না কনের প্রের ছোল দেখিবার প্রেরিও টা কথন ও প্রভিন্ন বাহরে না। সাধুছার चा।करव ना। स्मारिक्यक निक्षामः भन्नत्रभावतः क्रीस्वत व्यक्तिमन्त्रीणा छ সংশোধনের গড়াপ্রাং না. I

পাকিবে --নিজেব প্রত্যেকটি নৌধ প্রথা**গুপু**জা ! প্রিবিদ্ধিত **হয়, তত**ই অবোধনপ্রের তৃতি কলে দশন করিয়া তান। শাংনের প্রতি ! ভাগিতে থাকে। যিনি স্থান আঞ্চিকার নক্ষ্য থাকিলে মার প্রদেশিকর্মনের প্রচার জালান করেন, তাঁগার অগরের লোচন থাকিবে না। কে কি কবিংছছে, না কা প্রছে—প্রকৃত হরিভজনেঞ্র সেদিকে নতন শাপার কোন প্রয়োজন নাই। ভীথার প্রপুত্তি উদিত হয়। ধার্বার প্রতি বাহার সংক্ষাঃ বিষয়---সামুদ্রক কি করেন, কি ভাবে। স্বাঁলানিক প্রীতি নাট, ভাছার শত শত জনেন, কি চাহেন। এদিকে খণন ওপ্ত দোধ ব্যাধা প্রতিভাও হয়। অভ্ননরতা বা উদাসীনতা ১৯, তথনটা কালার ০ আতি পরবৃদ্ধি করিছে ১টবে ন।। হরিভজনের প্রায়ত ইছে। জন্ম হাতে লোপ। সকলেই স্মার-ম্যতিবেকভাবে হরিভজন ∫ সমূল পার হইতে চেইা না করেন, তিনি পাইয়া যায়। প্রকৃত হরিভজনকারা সপ্রকণ । করিতেছে, প্রকরাং সকলেই উভিগ্রানের আগ্নয়ঘাতী।

নিজেকে চণেন। নজে বাস্থবিক করিতৈছি, না বহিন্দুখ অপরের দৃষ্টিতে না। সঙ্গ করিতে হটবে অঞাতীয়াশায় বৈধান সাধিয়। নিজেকে ঠকাইতেছি,—হহা ! প্রিয় শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবের। मक्षण विहान कविश्व हत्वम ।

অবৈগ্ৰক। মেনোমুথ হটলে সকল দিক্ १८५६ (भवांत (ध्वन्। भावन) हाय। পায়ন্ত্রী সকলের म:नाठ काष्ट्रन 7: (T.30

निमनीव वा घूषार नरहा अकरनः व्ययमा "এই সে বৈক্ষরদথ স্বাবে। প্রধাত।" হিনি কৈবে, সেদিকে লগত করিবার আমার প্রয়োজন সেবোহুথ, কুপাথী, ভিনি সকল দেশ, কান ও পাত্রের নিকট হংতেই সেবার ওপ্রবণ। ও শিক্ষাই লাভ করেন। আমি সকলের নিইয়া কোন প্রয়োদ্ধন নাই। ইষ্ট্রেবের সাক্ষাং-অপেঞ্চা পতি ১, মেনাবিনুগ বলিয়া উপন্ধি হটবে —নিজের হরিদেবারাহিত্যের বিষয় উপ্লান্ধ হটলেই অন্যোধ্যপান-প্রান্থ লাভ হুইবে। বিজেকে ভাল বলিয়। অভিনান ! वाकित्न निष्मत स्मान कार्य भएए मा भर অপরের দোগ দুর্গনে আয়ে। ক টাভিনানী, ্বসিলেন 📍 এজগতের প্রতি আসন্তি আনার দান্তিক, মংসুর ব্যক্তি লোকের ওগ (पश्चित्राप्त (प्राप्त करते, ष्यद्धारमायकः) वस् कतिया (१८४ ।

चाम्।मन्नेन-अनुद्धि वरेटडरे eace दिन छिलाड हथा अहा देवसा ্রিপ্রের চিত্ত বিগানত ও ক্লপান্ত করায়। অন্তদ্ধন-এ, বি বাহার যত বেল, ভাগর তত বহিদ্ধন, প্রদোধদ্যন-প্রাভ কন। अध्यक्षणीय स्वा इडेट्स स्टिक्ष्णीय साथ सी । নিজের দিকে লখ্যা রাখিলে আর অপবের প্রাত দৃষ্টি রাখিবার অনুসর আফিবে না બદમાયનના । છાન બાબા- કાર્યો, ઉલ્લે-व्यवस किंक निर्देश करतम् ना । योगरक यान, छ।भारकः चिक्तभान करतन। उन्हे ঐানি চ্যানন প্রভুর রূপা। প্রধোশন্মী হইয়। ' প্ৰেষদ্শিত। ভব লাভ হয়। অংশবদ্শী। নিলেকে সংশোধিত করিবাব হাজ্য <u>বৈষ্ণবর্গণের সঞ্চীক্রে গতত আছেদিকারের র</u>ভি দেখিবার অবসর কোণায় 📍

প্রাতির অভাব ১হতেই দোষদর্শন-

করিয়া, যাচাই করিয়া নিজন্তনা এই বৃদ্ধিতে সকলের সন্মান হরিভ্রন করিতে হইবে; কিন্তু সম্মান করিতে হইবে

কাগারও পশংসাও করিতে হুইবে না. মখন প্রান্ত করিতে হংলে সকলের নিকটি , নিকাও করিতে হংবে না। পরচর্চা ছক্তি-হুইছে গুণ গ্রহণ করিছে। শিক্ষা করা বিরোধী। প্রচর্চা না করিয়া নিজ্ঞাক্ষল **ठ**ळ। क्रिएड इस्ट्रेंट्र । क्विन निष्मत्र भिरक শক্ষা রাখিতে হইবে। কে কি করে, না করে সে দিকে দেখিবার আমার প্রয়োজন কি ? পরের দিকে দেখিতে গেলে আমার কি লাভ হটনে ? কে হরিভজন করে, কে না কি 🖁 হরিভগনকারী একজন গোকের সঙ্গই আমার মুপেই। কাছারও সমানোচনা কার ও সঙ্গের মুধোগ পাইয়াও আমার মঞ্চ কি হইল ? ইষ্টেধ্বের প্রতি প্রীতি আমার ক ৩টা কংল ? তাঁগার নিকট হইতে প্রীতিনয় সাড়। কতটা পাইলাম ? ইষ্টদেব আনার জদরকে কওটা অদিকার করিয়া ক :টা গেন ? এসকল চিম্বা স্থাঞ্চ সদয়কে অনিকার করিয়া বসিলে আর পরচঠাণি ক্রবে স্থান প্রধোষামূশকান, ্জদয়ে | পাহবে না। ইষ্টদেবের প্রতি যুগন আনার প্রীতিনাই, ছক্তি নাই, ওখন আমার মত দোগী, অপরাধী, পাঁচত, পাষড়ী আর কে পাছে 🏲 এইরূপ সক্ষদোয়কর আমার আবার গুণকোথায় ? এরূপ মুণ্য পতিত আমার পক্ষে কাহারও গুল-সোধের সমালোচনা করিতে বাওয়া কওটা অস্থায় !

#### দেহের চিন্তাই মৃত্যু ---::(:#:)::----

কর্মফারশতঃ সমস্ত জ্লোই একটা না একটা শ্রীর পাওয়া যায় এবং সেহ সেং জন্মে দেই দেহের পরিচ্যা, দেহের সৌখ্য, নেংরে প্রীতি, দেহে আসক্তি স্বভাব এইয়া পাকে। তজ্জু অপরের প্ররোচনার গ্ৰেপ্তিন হয় ন এই দেহ হরিভন্নের খ*ল*ুল। শান্তাগৰত ৰলিয়াছেন,

"নুবেচনাছে স্থবাভঃ স্বভয়াভিং स्तर अज<sub>न</sub> ७५किकी। स् ময়ামূর নেন ন দম্বতেরি ৩ং পুনান ভবারিং ন ভবেং স আছিহা 💵

আফ, *বা*ৰভ ও হতেল্লভ। উহাও পট্টার (गोका। छक्त है है होत क्यांत्र। कृष्ठ-কুপারুপ অফুকুনবাযুগারা প্রচালিত এইরূপ নৌকাগানি প্রাপ্ত হয়ৈও যিনি এই সংসাব-

মানবশরীরই মানবগণের নিজম<del>গণ</del>-লাভের একমাত্র উপায়। বছ স্করের পর ইহা লাভ ঘটে। ভগবদকুশালম্মিপুণ 🗐 গুলুদেব কর্ণারের কাষ্য করেন। ভিগ্নং-রপারপ অমুকুলবৃায়্ নরদেহরপ নৌকাকে পরিচালনা করিয়া এচ ভবসংসার-ভোগ হঠতে পরপারে সংয়া যায়। বিনি খীয नत्राप्तराक स्त्रोका खानिए शास्त्रम ना. खक्र-দেশকৈ শীয় কর্ণধার বৃঝিতে পারেন না এবং ভগবংকপাকেই অনুক্ল-বার্ক্লপ মুদ্রল বা প্রয়োদ্ধন সাধক বলিয়া জানিতে পারেন না, ভিনি নিজের নিভামজন বিনাশ-পূর্শ্বক আত্মধাতী হন। বহু জন্মান্তর শংসারে ভাগাঞ্জ**মে পু**রুষার্থসাধক, স্বতর্লাভ এই অনিত্য মানব দেহ লাভ করিয়া যে পথান্ত এই নিরন্তর মৃত্যুশীল দেহের পতন না ঘটে, ভৎকাল পথ্যস্ত বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি সহর নিঃশ্রেয়স লাভের জন্ম গছনীল ছটবেন। বিধয়ভোগ অক্সাম্থ নিক্টাই প্রাণি-পরীরেও লাভ হইয়া থাকে, কিছু প্রমান্সাভ **শিক্ত দেকে সম্ভূপর নতে। মন্তুব্যক্তর বাহুর-**গতোর অভিজ্ঞান লাভে সমর্থ, স্কুতরাং অভান্ত প্রােজনীয় ; স্কণ্ডান্মই ভাচ্চ স্তুল্ভ। এই মহুগাজন্ম নিত্য নং । মন্তুণাদেহের অভ্যন্তরে অবস্থিত দেহীর পর্ম্মঙ্গল লাভের উপযোগ্য মঞ্জু শ্রীর। এই শরীর থাকিছে মামুষ নিজের সঙ্গাপেশ্র ভিডচিত্রা করিছে সমর্গ হয়। মৃত্যুর পুর্বর प्रशास निरम्बत भक्षतिम। कतारे कर्डवा। অধায়ী শরীর সহজে যে সকল কলাণে আলাভ পাতীয়মান হয়, ভাগ ৩১তে আপনাকে সম্পূৰ্ণ প্রভন্ন রাথিয়। নিতা হিতাক।জ্ঞায় ধাপুর-জ্ঞানের নি গ্রামেবাদক্ষে আনন্দ লাভ করাই দর্শ:ভাভাবে প্রবেদনীয়। মানবের দর্শাপেক। প্রয়োজনীয় কাপকেপ ভগবং-সেবার উদ্দেশ্রের বিভিন্ত হুৎয়া আবভাক। গাঁচারা অওফণ ভগবংসেবাপর চহয়া লাগ ১ক প্রাস্বিশিষ্ট হন না, ভাগদেরই অমুগমনে নিজমঙ্গণের স্থরূপ নিণীত হয়। মন্থার নিজ নিভাহিতচিতা বাতীত **অফু** কোন কভা নাই এবং সকন প্রকার কর্ত্তব্যের ভারতম্য-বিচারে নিজ নিভা 🛭 হ'ডাচিস্তাকেই দ নিবেক। প্রাধান্ত দেওয়া আবশ্রক।

বুদিশান্ ব্যক্তি সকলপেকা ছল্ভ মঞ্চাজনো **দে**গও তংসম্পক্তিত বিষয়ে মত্ত না হংশা একমাত্র প্রমমঙ্গল ভগবৎপ্রীতি-নাভের জন্মই শরীর পতিও হইতে না २०८७३ व्यान्तिस गङ्ग कतितन्। एमश्रीप ८.३ मृत्स्रकी भक्त फैलात भूत । व्यक्तत | विषय भक्त भन्य भाष्या वाद्यत ; किन्न হরিভজনের সকাপ্রকার প্রবোগ মনুষ্য শ্রীরের ক্রায় অক্স শ্রীরে প্রায়ই লাভ হয় ना । रेक्षांपि (१५७)-प्रत्यक्ष (५८१५ भोष्य) অধিকতর আসক্ত হওয়ায় হরিভজন তুর্লভ হইয়া পড়ে। বাঙ্গ্য, পৌগণ্ড, যৌবন ও প্রোটাবস্থা অতীত ধইলে বুদাবস্থায় হরি- ভঁজন করিবার আশা ঘাহারা পোষণ করে, মনে করে, সংসারের কর্ত্ব্য শেষু করিয়া ভাগরা বঞ্চিত গর। শরীর পটু থাকিতে হরি<del>উজ</del>ন করিতে হয় मन्नम कविया गरेवांत क्ष्य यक्षांवांनह कता बाहात्रा निक्तिष्ठ, निश्त श्रेषा विषयः। করিবার জন্ম ব্যক্ত, ভাহাদের বিচার হয় যে, আগে বদ্দশার মুখ্য প্রয়োজন ইক্সিলচরিভার্থ করিবার চেষ্টা করা যাউক। বাঁহাদের শ্রীওকপাদপল্মে 'ব্রন্ধ-বিজ্ঞাসা'র

**উপদেশ এবণ করিয়াছেন, তাঁহারা দৈচিক** কুশন ও অকুশনে কোন সময়েই অভিড্ড হন না। **ভা**লারা বিচার করেন—নিজ कर्षाभनवरण राष्ट्रव स्थ ५ छ:थ परित्रहे ; कि । এই দেহ 'ভ' নিভা প্রয়োজনের সাধক, একনাত্র শেষ্ঠ ও মূল উদ্দেশ্য ইহার দারা সাধিত হলৈত পারে। ক্ষণকাল বিলগ না ক্ষরিশ্বা ভাষাই সর্বাত্যে এট দেহের ধারা সাধন করা উচিত। ঘালাদের আগ্রমক্ষপিপাসা ভাগিয়াছে, তাঁগারা कुकूत-मृत्राग-जन्मा (मरज्ज अश-स्र्तिधात क्यांपिछ नास्त्र ना इरेग्रा व्यक्ति रेभ्य इत्य निक्कत व्यन्थिक मिकात पिट्ड पिट्ड সাধু গুরুর চরণা শ্রমে ভর্জন করিতে থাকেন জাগতিক শ্লেমঃ ও নিভাপ্রেম্ম এক নংগ লোকে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোকলাভকেঃ শ্রেম মনে করে, কিন্তু কৃষ্ণপ্রেমধন পাভই (의적: | লাগদীয়ব.হ জীবের পর্ম ব্লেন,---

লক্ ব্ৰন্তল ভিমিৰং বহুসভ্যবাছে মাকুণ্যমর্থদর্মন ভাষণীর বীর:। कुर्वर यटिक अ भटक्ष्यकुर यात्र নিঃপ্রেম্পায় বিষয়ঃ খগু সমতঃ স্থাৎ ॥ व्यानक अध्यय प्रयास नह नहमासमा ना व হুরোছে; স্বতরাং ইকা অভ্যক্ত চলভি। এই সমা অনিতা হংগেও পরনায়প্রদ। দীর ব্যক্তিয়ে প্রায় ন। মুহা পুন্রার निकर्षेष्ठ् रुष्ठे, म्हेंकोल भरता अन्यना व दिनश्र ना कतिया हत्रवक्तानिनाट्य अप ८३४। क्रियन ।

धन-कन-विद्या — भर्थ वा अध्याक्षन वर्षे, किन्न हेराता भवनार्य नरहा । इहारा आना-দিগকে মানবাধ্য মু<sub>খ্য</sub>র হাত ২০তে রক। কারতে পারে না। পরনাথই আনাদের নিত্য প্রয়োজনায় বস্তু। সারুমুখে হারকথা अन्तन कविरत आर्थात स्तरत अन्तरक रन। मुड्डा इदल एवं भूनतीय नव्यवस्य व्हर्य, তাহার কোন নিশ্চয়তা নাহ। ইরিউখন ছ্যাড়য়। পিনে পশুর সহিত মহয়ের কোন ञ्चध्रह्म च<sup>्</sup> बद्याञ्चा यदन ভেদ থাকে না লাভ হুইয়াছে, ওপন নিঃশ্রেম্নাভের নিমিত্ত অনতিবিলম্বেই যত্ন করিতে হইবে। দেহ ক্ষণ-ভদ্র, মৃত্যু শিরড়ে দাড়াইয়া আছে, স্থতগ্ৰাং ভাছার কোন স্থিরভা নাই। মহুগ্

অথবা তাহার বহিষ্ম প্রাকৃতিগুলিকে দুমিত করিয়া সে নিশ্চিষ্টে নির্ভাবনায় ধরিভগন করিণ, করিভজনই মূল ও মূথ্য প্রয়েজন। করিবে। কিন্তু মন্থয়ের আশার শেষ নাই। वृक्तिमान् वाकि मुशा आखाकनिष्टं मनवारश । वाशांत्रा कीवरनव (नव निरक इतिक्षान করিবে মনে করে, তাহাদের আর ভন্সন হয় না। যাহারা সংসারের স্থভোগ অথাৎ সংসারের অভিজ্ঞতা লাভের জন্ম শতবংসর আয়ুকালের সেবা করে এবং ভাবে যদি হরিভজন করিতে হয়, শেষমূহুর্ত্তে করিব, তাহারা কথনও হরিভক্তন করিতে পারে না। ভাগারা আত্মবঞ্না ও পরবঞ্না করিয়া পভিড হয়। জগৎ পরিবর্তনশীল, এখানে কিছুই নিত্যকাগ একভাবে থাকিবে

> "চঞ্চণ জীবন, যোত প্রবাহিয়া, কালের সাগরে ধার। গেল যে দিবস, না আদিবে আর, এবে कृष्ण कि डेलाग्र।"

कीर्दद कपर्य गथन এই क्रम हि छोत्र डेपर ্টেডে মুক্তি লাভের পথ উন্মুক্ত হয়। জীব তথন জ্বীরুক্সপাদপালে শরণ গ্রহণ করিবার রুকু সাধুর নিকট উপস্থিত হয়।

যালারা আত্মনন্ত্র বরণ করিতে চাতেন, ভাগমান্ত্র চিস্বায় ोडांबा (पट्टन শ্বভিনিবিষ্ট ন। বঙ্গজীবের *६६* द्व -মুণ-জ:থে অভিনিবিট হওয়া খাভাবিক, কিন্তু ইচা প্রাত্তাক দেখিতে ওরা গিখাছে যে, এইরূপ বন্ধজীবভ যুধন অন্ত কোন বিষয়ে অধিক মন সংগোগ করে, অর্থাদি-সঞ্চরে বা কোন বিষয়-ভোগে অধিক আরুট ও প্রমন্ত হর্যা পড়ে অথবা কাম, কোধ, লোভ, মোহ প্রভূতির দার। আচছুগ্রু তথ্য ভারাদেরও দেহের প্রতি দৃষ্টি থাকে না। হবিভগনে বিষয়ভোগের তায় অভিনিৰেশ হয় না বলিয়া দেহের প্রতি আনিক দৃষ্টি আনিয়া পড়ে। তাহারা হরিভয়ন করিছে আসিবার অভিনয় ক্রিয়াও দক্ষণা শরীরের চিন্তা করে। াাক্ত অভিজ্ঞ চিকিৎসকগণও বলেন যে, যে মুকল রেগো অধিক রোগের চিন্তা করে, ভাগারা অবিক্তর রোগাক্রান্ত হয়। ্রমারাধ্যতম শাশ্রীণ প্রভূপাদ ব্লিয়াছেন,— "আপনারা কেহই ব্যাধির জন্ম ভীত হরবেন না। উহাদিগকে আলিম্বন করিয়। याकाल विसंध पित्तन।" जीन अभवाद দাস বাবাদী মহারাজ বলিতেন যে, আমাদের শরীরে কষ্টকর ব্যাধিগকণ আসিলে উংক্লুট থাছদ্ৰব্য না পাইয়া আপনা **হ:তেই পলাহয়া যাইবে। বাব্গণের** বিলালিগরের শরীরে ভাষারা আদর পাইয়া সোহি করন্দণ, अधिक दिन अवश्रान करत्र ।

"সমস্তই ভগবচ্ছিলা। স্মত্তরাং অস্তবিধা- তথনক পরিণাম, সমূহ উপস্থিত হটলে সহন্শীণ হটরা ভগবং-

করণার প্রতীক্ষা ব্যতীত উপায়ান্তর নাই। | দোখ বিচারই, শ্ৰীনৃসিংধদেব সৰ্বক্ষণ্য ভক্তগণকে নানা-প্রকার অনুদল হহতে রক্ষা করেন, স্মতরাং , করত গভাগতি, আনাদের ভক্তিতে অবস্থান *ধ্ইলেই* নিজের পোষণ-রক্ষণ-চিন্তা থাকে না। ভগ্বৎ-ভাপত্তিক্রমে মাশ্লিক জগতের অন্দলসমূহ নিঃশেষিত হয়।"

থালার। হরিভজন করিতে চাহেন,

তাঁহারা জাগতিক সম্পদ-বিপদ, ত্ব্থ-ছ:এ—সকল সময়েই শ্রীগুরুবর্গের নিক্ট অকপটভাবে আইঙ্গদেরে রুপ। প্রার্থনা করিবেন। শরীরের স্থগড়ঃথের চিস্কা, এমন কি, কর্মাণগ্রসভঃ অভ্যন্ত ভ্রারোগ্য **অ**স্থনীয় ভয়াবহ ব্যাধি উপস্থিত *হইলে*ও তাগকে নিজ কর্মান্স জ্ঞান্য। সাইফুডার সহিত রূপা ভিক্ষা করিতে করিতে সহ করিবেন। দেহের শান্তি লাভ ১উক— এজক্স প্রার্থনা না করিয়া উ।গদের কুপার জন্মই প্রাথনা করিতে হটবে। পৃথিবীর আধি-বাধি আনীদের মহাশিক্ষক। বরুজীবের ০ধ, তথনট ওাহার নিশিক্ত নিথর ভাব । <sub>পক্ষে এর</sub>প প্রভাক উপযুক্ত শিক্ষক আর नाहै। यनि जानात्मक तमरह जानि-वासि না থাকিত, ভালা হইলে আমরা নিশ্চিম্ব-ভাবে বিষয়ভোগচেগ্রারপ মৃত্যুর কবণ হইটে কিছুতেই কণকালের জন্মও জাগরিত **६६ छोम ना। आधिनामित्रपृह** নাশ্বিককেও এ দেহের ফণভঙ্গতা ও হেয়ত। অরণ করাইয়া দিতেছে। এই দেহ োত্থানবা নহি, আনরা দেবী, স্থামরা স্টিনানন্দ বস্তু, আদি-ব্যাদি ব্যক্তিরেকভাবে ভাগার ইঞ্চিত প্রদান করিতেছে। এর পুথিবী আনাদের নিভাভোগা নছে; আনাদের যে নি গ্রানাখান, নিত্য স্বদেশ च्याङ्, लाभ चत्र कत्रारेया पिरक्ष्य । व्यापि দেহাভিনিবিট পশু, আনার জয় মায়াদেবী দেইরূপ উপযুক্ত ভগবচ্ছা ক্র मर छत्र हैं राज्य করিয়াছেন, 641 শ্রাভগবানের **পর**4कृशा । অমুকণপাকে বরণ করিয়া আমাদিগকে শীভগবানের <sup>উ</sup>ল্পাদ্পলের সেবায় উদ্বৃদ্ধ হইতে হটবে। পাপ বা পুণা কথ্যদা-ভোগকে বহুনানন না করিয়া আঞ্চঞ্চপ্রকো বছ্মানন করিতে হঠবে এবং ভাঁহার াপাদারে শরণাগতি ভিক্ষা করিতে হচনে। কম্মকনবশতঃ ধন্মনাদায়ক নাাদিতে ভাূগ:ভ ভূগিতেও, এনন কি, মৃত্যুপ্রাার শরন ক্রিয়াও ইষ্টদেবের নিকট ক্রন্সন ক্রিকে করিছে পলিতে ইঠবে,—

িপ্রাণেখর) কৃষ্বুঁকি সর্ম কি বাচ্। ৈছন পাপ নাহি, যোগ্য নক সংযে সহজ্ঞ বেরি নাথ॥ ভবে ঝোকে পে দোথ দেওব আব্কাঞি।

কছু না বিচারণু, আব্ পছু তর্ইতে চাহি।।

তৃত দণ্ড দেওবি, হান ভোগ কর ুঁ সংসার। ভক্তজন-সঞ্জে মতি রহু চরণে ভোগার॥ আপন চতুরপণ, তুষা পদে সোপনুঁ, करब-भवव पृत्त्र (भग)। **द्यान्य में में में में में में में में** त्रां कुला निवयन, বিনোদদেবক আশা ভেলা া

# শ্রীল রায় রামানন্দ প্রভুর বিরহোৎসব

-::(::#::)::----

#### 🖺 গোড়ীয়মঠে

গত ১লা জুন শুক্রবার (১৯৪৫) প্রমা-রাধ্যতম শ্রীশ আচাধ্যদেবের আহগতেঃ কলিকাতা ভাগে টায়মঠে ভাগেরস্করের প্রেটকন শীশীল রার্থামানক প্রভুব বিরহতি ভণীর চহিতকথা ও উপদেশাবনী-কীপ্তনমূথে স্থভারুরূপে উদ্যাপিছ ট্যাছে।

এতহুপদক্ষে প্রাতে শ্রীপাদ হরিঞ্জনকিছর ভব্তিবিবৃণ প্রভু ইাটে ১৯৯ রিভামুত পাঠ করিয়াছিলেন। অপরাছে জ্রীপাদ অপ্রমেয়দাস ভক্তিশালী প্রভূ ইইগোঠামুৰে জীক্ষাল রায়রামানক প্রভূর মাহাত্ম্য আগোচনা

শ্রীশ্রীবিনোদানম্পরীটর সন্ধারাত্রিকের পর মহামহোপদেশক পণ্ডিঙ ঞাল স্থানারনানার বিভাবিনোদ প্রভু প্রান্ন ঘণ্টাকাল যাবৎ ওজাম্বনী ভাষায় শীস রায়রামান<del>ক</del> প্রভুর মপ্রাঞ্চ চরিত্র ও তাঁধার প্রাথমি**ক উপদেশ** ोक्तनारन कथार्थन' भवत्क बङ्गको-अमान করেন। এই প্রসঙ্গে প্রত্যেক মঠবাসীর জীবন ও আদর্শ কিন্তুপ গুওয়া উচিত এবং অবনতির কাবণ কি, কিরূপেই বা উন্নতি হইনে, অধিকার-বিচার ইভাাদি বিষয়েও व्यत्नक कथा रेभ्क्रमूर्थ की हंन करतन ।

भशंक्षनभगवनी-कौर्यनात्स সমবেত সকলকে শ্রীমহাপ্রসাম বিভর্গ করা হয়।

#### শ্রীচৈতগ্রসত

পরমারাধাতন জীতীল আচাধ্যদেবের রূপায় আকবম)রাজ জীচৈচছমঠে গভ ১লা कृन, २৮३ कि.<mark>चे, च</mark>क्रवांत खेळीन ताववामान<del>म</del> গোস্বামি পভূব বিরছতিথি-মহোৎসব নিরস্তর र्श्विकशा-अन्वर्वनित्तनभूत्थ भन्नवश्च स्टेशार्ह् ।

গোতে শ্রাবিগ্রহের মঙ্গলারাত্রিকের পর একটা নগরসংকাওন-খোলালা বহিন্ত হইয়া দ্রান্মন্তবীপ পরিক্রমা করেন।

মানাকে কীর্তননুথে শ্রীবিক্সকের জোগা-রাতিকের পর শ্রীধামবাদী ভক্তগৰকে

প্রসাদ বিতরণ করা হয়। অপরাহে শ্রী ন রায় রামানন্দ প্রাভূর চরিত আলোচনা চৌধুরী (জগলাথ), ২ল--এনারেড করিম

পঞ্চতৰ ও মহাজন-পদাবলী কীৰ্ষনান্তে জ্ৰীপাদ ( জগনাথ কলেজ), ৫ম-প্ৰেম্ময় ভট্টাচাৰ্য্য অবদমন বন্ধচারী, ভব্দিশায়ী প্রভূ শ্রীচৈতম্ব- ( অগরাধ ), ৬৪—ব্রবেশচন্দ্র সেন (অগরাধ), চরিভায়ত হইতে শ্রীল রাররামানকথাভূর ৭ম—স্থবোধচন্দ্র পাল (কগরাথ), ৮ম— **₹**₹ |

#### বিবিধ সংবাদ

---:(\*)::---

চাকা গেডের পরীক্ষার ফল

গত ২৬শে মে, —াকা ইন্টারমিডিয়েট ও মাধ্যমিক শৈক্ষ্য বোর্ডের পরীক্ষার ফল আৰু প্ৰকাশিত হুটবাছে। বৰ্ত্তমান বংসরে **হাটকুস ও মাাট্রিক্লেশন পরীক্ষার পাশের** কার শতকরা en.৬—গত বংসরে উহা ছিল ২৯-৩। হাই মাদ্রাসা পরীক্ষার এবার পালের সংখ্যা শতকরা ৫২. জন।

আই এ ও আই এস-মি, পরীকার বক্তমান বংগরে পালের সংখ্যা ব্যাক্রমে ३৮-३ g ৪२-> बान्। গৃত तरमत्त अर्हे সংখ্যা ছিল ক্থাক্রমে ৫৬ ও ৫৭ জন। আঠ ক্র পরীক্ষায় পাশের হার বর্তমান বংসরে শতকর। ৪৯ জন। গত রংগ্রে এই সংখ্যা । अन्ध्रक हिन्द्रो

নিম্বালখিত ছাত্রছাত্রীগণ বিভিন্ন পরীকার প্রথম দশটি স্থান অধিকার করিয়াছেন,— **হাঃস্কুল (ম্যাডিকুলেশন)—প্রথম—তাপসী** 🚭। (ইডেন গার্লস); ছিতীয়—আবছ্লা স্বকুদ্দিন (মোসণেম হাট); ভূতীয়— জীবনগোপাল ঘোষাল ( জুবিলী ); চতুর্থ-বিমনস্কৃষ্ণ ভট্টাচায্য (পগোজ); পঞ্চন कानाजुमिन बारभम (बार्मानिटिंगा अवर्न-। (य.ह ); यष्टे—व्यनिगठक ठट्डांभाषाय (জুবিলী); সপ্তম--রমেক্রমোহন গলে।-পাধাার (নবকুমার); ৮ম-- অচিত্তাকুমার গাঙ্গুলী (পগোৰ); নব্ম—এবব্ৰত বোষ্ ( সাণি नूहा ) ; भणन--- পরেশনাথ মুখো-পাধ্যায়। কলেজিয়েট )।

আই এ পরীকা-প্রথম-অশোক-কুমার মিত্র ( জলমাথ ; ধিতীয় — মণিকা : উদ্ভিদ্বিতা এবং প্রাণী বিছা এই চারিটির রায় (কামকরেশ।); তৃতীয়—শান্তি জুনারকার যে কোনও ছইটিতে অন্ততঃ ২য় শ্রেণীর করিয়াছেন, তাহা সঙ্গলিত হইয়া প্রকাশিত (कामक्रामा); ह्यूब-एवी भिज (हेएडन । क्रान्छ ) ; अक्रम- ज्वाराधाव (क्षान्धार) ; वर्मन कन्ना स्टेरव । वर्ष-- नीना भाग (कामकरत्रमा); मध्य--मधी मञ्जूष्या (कानकरव्या); व्यव्य-ভারতী বাম (ইডেন); নবম-এস এ খোনকার (ঢাকা ইন্টার); দশন-লাসন্তী ছার ( কামকরেসা );

আই এস-সি--প্রথম--সুহাসচন্ত্র (ঢাকা ইণ্টার), ৩র—আলিমুলা থান मक्तावाजित्कव शत श्रक्तिकनवन्त्रना, ( ঢाका हेन्डोत्र ), वर्ध-भश्यम चांडिकूहा চরিত ও মহিমার কথা কীর্ত্তন করেন। রম্বাকর গৃহ (বলগরাধ), ১ম-ব্যোতিরমন পাঠের পর বিরহ-পুচক মহাঞ্জনগাঁতি কীর্ত্তন ভৌমিক, ১০ম—অমনেন্দু মুপোপাধায় জগরাথ )।

> আই কম পরীকা--- ১ম--- বিমলেন্দু (मन ७९ ( अशक्षांथ ), २यू-- निषदेशनमांम (সলিম্লা)।

> ইন্টারমিডিয়েট ডাইং-- প্রথম-সভাক্র-প্রসাদ নন্দী ( জগরাথ ), ২র অনিলকুমার সরকার ( ফগল্প )।

হাই মাদ্রাসা পরীক্ষা ১ম—মামুচন রব क्रीभूती । जीवदे नवर्षम हे भाषामा ), २४ महः আৰু ল গড়ুর (মোরেছ্দ্দিন মাজাসা)।

ইসলামিক ইন্টার পরীক্ষা >ম-মহ: আজ্ন আজিজ (ঢাকা ইসলামিক हेन्द्रीत् ।।

ছাবীরা এ বৎসরের পরীক্ষায় বিশেষ গৌরণ অর্জন করিয়াছে। সাইস্কুল প্রীক্ষায় একটি ছাত্রী উত্তীৰ্ণ ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে সংসাচ্চ স্থান অধিকার কবিয়াছে। আই ত্র পর্বাক্ষার প্রথম ১০ম স্থানের মধ্যে ৭টিই ছাত্রীরা পাইষাছে।

#### ভারভীয় বন নিভাগে উচ্চ শিক্ষার সুযোগ

২২শে মে—একটি সরকারী বিজ্ঞপ্রিতে প্রকাশ ভারতীয় বনবিভাগের অফিসার-शन्तक निका एए छ्यात क्षत्र (भवाज्यन स्य বন্বিভাবিষয়ক কলেজ টেভিয়ান ফরেট কলেজ) আছে তাহার উর্ন্তিকরে ভারত গ্রবর্ণমেন্ট কভিপন্ন ছাত্রকে উচ্চশিক্ষার মৃত্য এডিনবরা বিশ্ববিস্থালয়ে প্রেরণের সক্ষা প্রাদেশিক সরকারগুলি করিশ্বাছেন। শিক্ষার্থী ছাত্রগণকে মনোনীত করিবেন। কেন্দ্রীয় সরকারের নির্মাচিত আরও ছুইজন ছাত্রও ঐ বিষয়ে শিক্ষাগ্রান্ডের জক্ত গমন করিবেন। তাঁহাদের শিক্ষাকানীন সমস্ত ব্যয়ভার কেন্দ্রীয় সরকার বহন করিবেন।

এডিনবর্ম বিশ্ববিভাগতে বনবিভার শিক্ষাকাণ ও বংসর, কিন্তু যদি কোনও নিকাচিত প্রার্থী রসায়ন, পরার্থবিদ্যা অনাস লইবা বি এস-সি পাশ করিল। ইইবাছে। মূল্য ৮০ আনা। থাকেন তাহা হইলে তাঁহার শিক্ষাকাল ২

১৯৪৫ সালের ১লা জুলাই পর্যান্ত বাছাদের বহুস ২৪ বৎসরের অধিক হটবে না এরপ প্রাণীদের আবেদন কেন্দ্রীয় সরকারের শিক্ষা**, স্বাহ্য ও ভূমি বিভাগে** আগামী ৫ই খুন কিমা তংপুর্বে পৌছান

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

#### নিয়ুমাবলী

শ্রীচরিগুরুবৈঞ্চবের বাণী বা শান্তের প্রতি অকপট শ্রদ্ধানু বিবেচিড ব্যক্তিগণ পারমার্থিকপত্র শ্রীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাচক চটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিব মুদ্রার অগাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনির্মরে খ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা ধাইবে না। দারিস্ত বা স্বন্ধনতা, মূৰ্ণতা বা পাণ্ডিতা, অনিপুণত বা দক্ষতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চলাতিত্ব—এই সকল শ্রীনদীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অযোগাতা বা যোগাতা নহে। ভগবৎসেবার কারমনোবাক্যের সাপাকালিক নিয়োগই ইছাৰ প্রাকৃত ভিক্ষা।

- ২। শ্রীচরিকথার অরুনিম রুচি, শরণাপদ্ধিসক্ষণা সেবোল্থতা, ব্যবহারে অকার্পণ্য অৰ্থাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিমৰ্বে বশীভূত না ১ওৱা, ভগবং-সন্ধনী জন্য, জাতি; গুণ ও জিন্নার আলৌকিকছে স্থান্চ নিখাস, প্রাণ, ঋথ, বৃদ্ধি ও নাক্য —অথাৎ সক্ষন্ত বা সুমগ্ৰ জীবনীশক্তির বারা পরতন্তের স্থধান্তসন্ধান—এই সক্ষ্য অপাধিব মুদ্রা খ্রীনদীয়াপ্রকাশপ্রাপ্তির জন্ত ভাবস্তক।
- ৩। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্রাহের মধ্যে না আনাইলে পরে আরু পাওয়া যায় না। পত্রোবর পাইতে ছইলে Reply card বা 🗸 ১০ পয়সার ভাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সান্য্রিকভাবে ঠিকানা পরিব হন করিয়া গওয়া হয় না ; তচ্চকু গ্রাহক্-গণের জানীয় ডাকথরের সঞ্চিত বন্দোবন্দ কর্ণীয়।
- ৪। শ্রনার ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সংশীয় প্রবন্ধাণি সম্পাদকের অহ্যমোদন লাভ করিলে শ্রীনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত হুইতে পারে। অন্যুয়োদিত প্রবন্ধাদি যুগোপগৃত্ত ডাকটিকেট না পাঠাইলে ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধপেরকগণ প্রেণের কাষোর স্থবিদার রুদ্ধ কাগজেব মাত্র এক প্রষ্ঠায় প্রিকারভাবে প্রবন্ধাদি লিথিয়া পাঠাইবেন।
- ে। জীনদীয়া প্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অভ্যদ্ধান্তনক আচরণ বুঝা গেরে সম্পাদকের ইচ্ছাত্মবারী যে কোন সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট শানদীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ নদ্ধ করা যাইতে পারিবে। শুদ্ধভক্তিপত্র শ্রীনদীরাপ্রকাশ ধন্মগ্রন্থের স্থাস্থ ভগবদভিনবোধে প্রমপুন্ধা বস্তু, স্মতরাং তাঁগকৈ কোন ব্যবহারিক কাথে নিয়োগ জভান্ত অপবাণের পরিচায়ক, সম্মেহ নাই।
- ৩। শ্রীনদীয়া প্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি-পত্রাদি—শ্রীপাদ নন্দর্গোপাল ব্রন্ধচারী ভক্তিশাল্লী শ্রীচৈতক্বমঠ, পো: শ্রীমান্বাপুর, নদীন্বা—এই ঠিকানার পাঠাইতে চইবে।

--কাথাখাক

#### শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

নিতালীলাপ্রাবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তবিদ সিদ্ধান্তসরস্থতী গোস্বামী প্রভূপাদ জিজ্ঞান্ত সক্ষনগুলের বে-সকল প্রশ্নোত্তর প্রদান

# বৈষ্ণবাচাগ্য শ্রীমধ্ব

শ্রীমন্মধ্বাচাধ্যের বিষ্কৃত জীবন-চরিত, ভুসিদ্ধান্ত ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষায় সর্কোন্তম এছ। মূল্য ২ , টাকা।

প্রাধিস্থান-জীযোগণীঠ জীর্মন্দির, পোঃ শ্রামারাপুর, নদীরা।

#### সাম্প্রদায়িকতা

#### সমন্বয়

নিরপেক অ্যুক্তিপূর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-সংক্ষে প্রান্ত-ধারণানিরসন্সূলে শ্রোভ ও শাস্ত্রীর রিচার ও সমালোচনা প্রদর্শিত এবং পরমার্থসম্বন্ধে মানবজাতির সাধারণ অমসমূহ নিরাকৃত হইরাছে। মূল্য ৮০ আনা।

জীধান নায়াপুর নদায়াপ্রকাশ তি নিং ওয়ার্বস হইছে 🗟 ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভবি শাদ্রা সম্পাদিত ও আনন্দকিশোর ভক্তিশালী কর্ত্তক মুক্তিভ ও প্রকাশিভ

#### সচীক। শরণাগতি

প্রীসচিধানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বির্চিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী মিকাসৰ প্ৰকাশিত হইৱাছেন। ইহা ৰঙ্গাকাজী ব্যক্তিমাতেরই অনুকণ পাঠ্য।

> প্রাপ্তিশান-শ্রীবোগপাঠ-শ্রীমন্দির (भाः निमाद्याश्रुव, नमीद्या ।



# DAILY NADIA PRAKASH बाराज्य त्रवित् वरन अमार्विज निषया व्यवनार अवसात्र रिपिक सुभग्र

সভান্ত কল্যাপক্ষতক

শ্রীল ঠাকুর ভব্তিনিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরভক্ত-গ্রন্থ পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ট্টা **মললাকাজনী**মাজেবট নিচা-পাঠা ।

> প্রাবিদ্যান-শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্ৰীমান্বাপুর,নদীর।।

৭ অবাকেশ পোরাক ৪৫৯: ১৩ই ভাত্র, বলাক ১৩৭২; ৩০চণ আগটু ইং ১৯৪০, বৃহ স্পতিবার }

विज्ञेष्ट्ररागेत्राको वहकः

# দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

৭ দ্বীকেশ, আদি কারণোদশারী গৌরাক, ৪৫২ গানীর নাম--- জ্লামগুরা। জ্লিমগুরার কিছুদ্বে ় বিশেষতঃ ভরীকে হত্য। করা তাঁহার ক্লার ! তাহাতে মগুরাবাসী সকলে মনে কবিলেন

ভগবান্ শ্রীরুক্ষ একেশ্বর শ্রীনন্দ ও ব্ৰক্ষেত্ৰী শ্ৰীৰপোৰাৰ নিভাগিছ সেণ্ডাগা বদ্ধম ও শ্বরং জীবগণকে রূপা করিবার কণ্য ভূতলে অবজীর্ণ হইতে ইচ্ছা করেন, ইচাই তাঁহার জন্মনীলা-সম্বন্ধে প্রাণম কারণ। ক্ষতিয়-নামধারী সহত্র সহত্র অহুর-দ্রুপতিগণের বিষম ভাবে ধরিতীর শরীর তখন ভয় হটবু৷ পড়ে, তথন পল্যোনি শ্রীরন্ধা পৃথিবীর ক্লেশ দর্শন করিয়া অভান্ত ক্ষীরোদকশারী শ্রীবিষ্ণুর বংশিভচিত্ৰে নিকট পৃথিবীর ভার-মোচনার্থ প্রার্থনা ক:রন। সেই সময় আভগবান লৌকিক লীলাঘারা আপনাকে শুকারাদি রসে রুম্যুক্ত করিতে উচ্ছা করেন, উছাই তাঁচার ভালোকে অবভারণের দিন্তীয় কানণ। শ্রীল কবিরাম গোখামী প্রাঞ্জ শ্রীচৈতমুচরিতামৃতে বলিয়াছেন,--

"স্বরু' ভগবানের কণ্ম ন'র ভারচবণ। ত্বিভিক্তা বিষ্ণু করেন জগৎ পাশন ॥ किंदु कृत्केत्र तारे व्य व्यवजात-कान । ভারহরণ-কাল ভা'তে হইল নিশান ॥ পূর্ব ভগবান অবভরে বেই কালে। আরু সব অবভার তাঁ'তে আসি মিলে। নামায়ণ, চতুক্তি মণ্ডাপ্তবভার। ৰুগ-মৰন্তরাবভার, যভ আছে আব॥ সব আসি' ক্লফ-আঞ্চে হয় অবভীৰ্ণ। ঐছে অবভৱে ক্লফ ভগবান পূর্ণ। অভএন বিষ্ণু ভখন রুফের শরীরে। িকুৰ বৈ কৃষ্ণ করে অন্তর সংগ্রে॥"

শ্রীদেবমীড়। শ্রীপক্ষর সূ∹্গাপের অন্তর্গত চইয়াছিলেন।

গোপ দেশ ভ্যাগ করেন এবং পড়া ভ্রাতা ছিলেন। 🔄 শূরের মাতা ক্ষরিরা ছিলেন। শ্রীশুরের পুত্র শ্রীবস্থদের মধুরাভেই বাস করিতেন। ত্রীনমুদের ও শ্রীনন্দের মধ্যে थ्वडे वसूच हिन। श्रीवश्रापन मधूबाव ালা শ্রীউগ্রনেরে প্রান্তার কলা শ্রীদেবকী ্রেণীকে বিবাদ • করেন। জীবস্থাদেন শ্রীষ্টেরকীকে বিবাচ করিবা গ্রেব অভি-মুখে যাইডেছিলেন। তথন কংস নৰ-বিবাহিতা প্রিয় ভরীর রখের সার্থ ত্তবা -ভাহাদের সংক্ সংক্ চলিভেছিল।

व्यक्तार क्रि भारत देववनानी स्थानिक व्यक्ति क्रिका विकास সেই প্রীদেব ীরই আইম গর্ভের সম্ভান ভাগাকে (কংসকে) বধ করিবে। ইহা রোহিণীকে গোপনে গোকুলে প্রানজের ় করিতে উন্নত ধর। শ্রীণস্থদের কংসকে স্থীদেশকীর অপাক্ত গর্ভ যোগমানার ধারা যাদবগণের রাজা মথুরাম ওলের রাজ- অভনর-বিনর করিছ। বলিলেন বে স্ত্রীলোক গোকুলে শ্রীরোটবার গঠে হাপিত চইল। শ্রীপর্জ্ঞ নামে এক গোপ বাস করিছেন। কংস কোন কথাই শুনিতে চার্চিগ না। চল্লাছে। জ্রীপেবকার ১৫৪ প্রানেশকাল তিনি সক্ষ গুণে গুণী ও প্রম ধাশ্মিক বিশ্বলেষে শ্রীবস্থাদের কংসের নিকট প্রাক্তিয়া : হইতে শ্রীরোহিনীর গার্ভে অবস্থানকাল ছিলেন। উট্টোর শিতার নাম ছিল ; করিলেন বে. দেবকীর সন্তান ভূমিষ্ঠ ছইবা পথান্ত গণনার চৌক্ষমালে প্রস্থানককে-উৎপন্ন হইয়াও শ্রীপক্ষক্র-প্রোপ বৈশুজাতির । ও শ্রীধেবকীকে কারাক্রম করিয়া শ্রীধোগনায়। শ্রীধেবকীর গঠ মাকরণ করিয়া া রাখিল। খ্রীবস্থান্ত খ্রীনেকীর নবজাত : শ্রীরোভিণাতে স্থাপন করিয়াছিলেন বালয়া শ্রীনন্দীখরে কেনী নামে এক দৈত্য প্রথম পুর্টীকে কংগের হল্তে সমর্পণ স্থিতিবকীর সপ্তমগর্ভকে মৃগ সঙ্গণ, বড়ই উৎপাত আরম্ভ করিরাহিল, দৈতোর : করিলেন। জীনজ্দেবের এইরূপ সভ্যবাদিতা । জীহার কুপার জীক্তকের প্রতি পোনের উৎপীড়ন সহ্য করিতে না পারিরা শ্রীপক্ষয় , দেখিয়া কাস বিশেষ সম্ভই হইল এবং সেহ বিভি উৎপদ্ধ হর বলিয়া তাঁহাকে 'শ্রীধান' পুত্রতীকে শ্রীবন্ধদেবের হল্ডে ফিরাইয়া দিয়া । এবং উভার অপাক্তত বল বেথিয়া উভাকে শ্রীবরীয়সীয় সহিত মহাবনের অন্তর্গত : বলিল বে শ্রীদেবকীর অষ্টম গর্ভের সন্তান "শ্রীবলভন্ন" বল। হয়। গোকুলে আসিরা নাস করেন। তীচারা ; ১ইডেই ভাছার ভর ; অভএব এই পুরুটীকে শ্রীনারারণের উপাসনা করিয়া পাঁচটা পুঞ্ । সে আর বধ করিবে না। 🌬 ভক্ত-প্রেষ্ঠ , সময় শ্রীনন্দের পরা শ্রীনশোলাতে ও শ্রীবঞ্চ-লাভ করেন, জ্রীপর্জকের মধাম পুত্র ব্রিলারদ কংসের নিকট আসিরা ভারাকে বেবের পদ্নী শ্রীদেবকীতে আনিভৃতি চন: শ্রীনক্ষ গোকুলে গোপগণের রাজ। হন। জানাইলেন,—"কৈভাদিগের বধের জন্ম বিরাট্ ভরধো বালিক-বিধানে শ্রীষোগ্যার সহিত শ্রীপক্ষক গোপের শ্রীপূর ুনামে এক বৈমানের আরোজন হইভেছে। এজনাসী শ্রীনন্দ ্রিভুলি নৰুব কৃতি:ত শ্রীনন্দের এখন চইতে প্রভৃতি গোপলণ ও বীরুত্বনেব-দেবকী শ্রীমণোলাব জনরে ও বৈধনীক্ষা-বিধানে প্রভৃতি সকলেই দেবতাভুল।।" শ্রীনারনের চতু ভূ ক্রথমেয়ীনৃত্তিত শ্রীনস্থদেনের জন্ম এই কথা শুনিয়া কংস এবেবকীর গ্রন্থজাত । হর্মত জানেনকীর জন্মে প্রকাশিত হল। প্রভোক সম্ভানকেই মৃত্যুর কারণ মনে আভগবান আনেবকীর গভরপে প্রকাশিত ক্রিল। শ্রীনারত চলির) গোলে কংস চটনে রকাটি দেবভাগণ কংস নঃ জানি:ভ ভাছার মন্ত্রীদিগের পরামর্শে যতুগণের রাজা े পারে, এইভাবে কংসের কারাগারে আ সন্থা ও নিতের পিড়া প্রীটপ্রসেনকে ও ভারার <sup>টি</sup>টাবেবকীর গর্ভকে শ্বর ক'রতে পাকেন। পক্ষীর বাধবদি কে নানা প্রাক্তারে যত্রণা প্রদান করিয়া নিজে রাজা হটল। পরে । গোকুলপুর বিশেষ সমূহিশালী হট্ট। ইঠিখা-

नाव (य, क्शन याहात नाविष इटेबाएक, नेष्ट्री श्रीताहिनी (वृदीव । अर्डनक्रन -প্রকাশিত হইল। কংগের ভরে শ্রীবস্থানের . শুনির। কংস তৎক্ষণাৎ শ্রীদেবক,কে হজ্য। গুড়ে পাঠাইরা দিলেন। সপ্তম মানে শ্রীনন্দীখন-পর্বাড। ঐ পর্বাডের ইপতাকার বীবের পক্ষে অতি নিজনীয় কার্যা। কিছু বে, শ্রীনেবজার সপ্তাম গর্ভ কংসের ভবে মই মাত। মাত্রই তিনি সন্তান গুলিকে কংসেক হতে বুক লাবণী পুণিমার জ্ঞানসরাম কগড়ে -জাতিতে বৈক্যা ছিলেন। এজক বছবংশে সম্পূৰ্ণ করিবেন। ইহাতে কংস শ্রীবস্তুদের প্রকটিত হন। স্থীভগণানের আল্লেন্ট্র

মাঘনাদের রুক্ত প্রতিপরে আরুক্ত একট

এদিকে গোপরাজ জীননের স্থপাননে ভগনান শ্রবদরাম শ্রীদেবকীর সপ্তথ গতে । ছিল। কিছ শ্রাধশোধতীর কোন পুল-

ৰাবৎ আছয়ে প্ৰাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করহ কৃষ্ণপাদপলে ভক্তি।

विश्व ना । तक्ताक भागन अक भग्ने वर्गमा भाग अभागामा । उन्हां भागाति । 🚵 বাজৰবাকে ব্লিয়াভিলেন যে, টোগ্র ্*তইয়া* যেন **অমৃত্যিদ্ধতে অবলাগন ক**রিলেন व्याचीद्रयान शिक्षात मुख्यानगारस्य अञ सक्राम् अध्यान कर्नयः स्कृतकाम अस्ट्र পারিবে না ; কাবন সভাসভ কলার্যান **চটতে ভীনসমূহের অনুষ্ঠ প্রকটিত হয়, ७२४८:१५ श्रावीत इन्न व। (५३४।त्र्वाम ३३४)** লাকে; কিন্তু লারজরাজ যে-পকার প্রাত্তর হুত্ত প্রতিলাধী, নেগরেলে পুর কাগন ই 'অদুটের বশীভূত হটাত পারেন না। তিনি অদুটের নিয়ত ৷ অসম অভিন্সিত পুর ভিন্ন অঞ্চ প্রেকার পুরের জন্ম ঠাগার চিত্র বিশ্রবার্থ ় ৮ বিভ ১য়ন।। পারিজাত পুশের নিকট প্রাশার্প আর কত জ্নবুর ছইতে পারে? ক্রিস্কুলবাক্সন্তিধী সেইক্সপ পুত্রের কথা অভাস্ক আগ্রহণ্ডর প্রিজাস্থ করিলে আব্রজরাজ ালনেন,—"আনি দেপিতেছি যে, ভাষবর্ণ ব|বক 5 क्य 51क-शोर्य-न**यनगुरू** । (६काँहे (डाबात छ। डेमिनवर्काती (प्रक्रमयनःक छ ্রনাড়ে ক্রীড়া করিতেছে। ইঞা কি স্বপ্ন च्यात्र कार्यत्र ?" ल्याब्यक्यती तनित्तर, -<u> শ্রু নাল ৷ আমারও এই প্রকার মলোর ডি</u> বুদ্দিনত্তিকে অভিন্তন করিয়া ক্ষরিপ্রাপ চটতেছে, কেবল বিশেষ কক্ষা চেতু আপনাকে িবেদন করিতে পারি নাই। এজন্য শ্রীভগণানের কোনপ্রকার সেবা-কার্য্যের পূন: পুন: ऋष्ट्रेगेन हे अ समस्य क छेवा।"

জীব্ৰেৰৰ বলিলেন, –"মাংদেশ⊹এত क वरण जीनावायावन लाउँहे (भव। ३४।" আধ্রকেশ্বরী শাত্রজরাজের এই বাকা বিশেষ পদ্ধত বিচার করিয়। সগর্যে তার্গা অধ্যাদন कवितन ९ विनाम त्य, छै। श्री ३ अशकात উংকপ্তার অন্ধ্র শুড়ি পাহয়াছে। ভাঁহারা ্ষ্ট্ৰিন চ্ট্ৰেট নিয়ন্ত্ৰতে ধাৰণীৰ্ভ 'अकुके|न कर्त्रतात मक्त क्तिरान्। यथन कीशीत इंक्सन अर्जन मधना करवन, उपन দেবতাদিবের ওপুভিদানতে স্বস্থান मूर्वाद ७ ३हेबा डिजिन ।

্সই ধানুলারতের অনুষ্ঠানে এক বংসর পুৰ ও উংকণ্ঠা হৃদিপ্ৰাপ্ত ২০গে জ্ৰীনাৱায়ণ খুপুে উভয়েরই নিকট আনিভূতি হয়ো উপরে ব্যবিধান,—"ভোষাধের স্থামার অত্যন্ত আগতিনারী ভাক আছে, তেমিরা ুলদ্ করিতেছ কেন্ ং যে পরমন্তব্দর অক্ষার কুমার ডোনংগের সগরে পানঃ পুনঃ পুর্বাপে ক্তিপাপ হইতেছেন, তিনি স্কাণ্ড ্ত:নাদেব ওইজনের অসুগত হইয়া প্রতিকরে ান্যভান্তি প্রবাহন করিবার জক্ত তোনাদের ধরা, ভাই। **પ**ા. 1 प्रदेख(नव 18:19 কৰা। শ্রীক্ষ তোমাদের নিজম হটয়াই তপঞাও ভক্তিতে সমুদ্র হটয়া আমি <sup>নিচে</sup>। তুমি আমার ছয়টা শিশকে হতা। অসুদীল। প্রকট করেন। ভোষাদের অন্তর অভিনাধ সাফসাম্ভিত বর দিয়াছিবাম। ভোষার গভে জনাগ্রহণ

স্থান না হওয়ায় শীনকের জলয়ে জানিক জনহে।" লীভেগ্ৰান এইকপা বলিয়া অন্তচিত করায়ুখামার নাম 'পুলিগভ' ছইয়াভিল। ও পরস্পর উহার আগোপন করিয়া আত্মীয়-প্রজনের নিকট ব্যক্ত করিলেন।

> ু গত ছাপর ছুগের সন্ধাংশকালে দক্ষিণায়নে বর্ধা ঋতুতে ভাত্রমাদের রুফাটনী তিথিতে বৃধ্বারে স্নোচিণী-নক্ষরে নিশীন- 🖰 সময়ে আরুকা এই,পুণিবীতে আন্বিভূতি, হইদেন। চিখানন্দরসীরূপিণী শ্ৰীম তী ধপোলার ক্রোড়ে সেই মৃতিমান আনন্দস্বরূপ ্ডভোময়ভয় জীহরি নীলকমণসমূল শোভিমান ছটরা আঞান করিতেভিলেন। পূদি পূদ छक्त भूत्रभभूठ । এই छैक्यनभीनभनिक्रभ कृतनग्र:क माधान वा माध्य करित छ मन्य हत नाहे, প্রাচীন মহাক্রীশ্রপ্রপ সমীরণ নীলপল্লের (শ্রীয়াশে/বানন্দন শ্রীরুধ্যের চ সৌরভ (চরিভাষ্ট) অপধ্রণ (বর্ণন) क्रिएड भारतम् भारे, अक्रिंड काम क्रमान्य । এই কুৰলয় উৎপন্ন হয় নাওঁ, প্ৰেপ্লণাস্থাত গুণন্যরূপ ভরক্ষমুগ্রার এই ক্বল্য भ्युष्टे २व नाहे, खाःकाथते*ं .कान* वाक्तिहे, এমন কি, অকা⊜ হঁহার দ‴ন পান নং

সেই সময় মথুরাপুরী ও গোঞ্লপুরীব ন্রন(রী সকলেই গোগনিরায় আভড়ুড ছিপেন: এছ, নক্ষা, ভাবকা শামভাব ধারণ করিয়াছিল: সমস্ত প্রকৃতি ও পূ'প্রী এক মস্ত্রনয় মে(জনকপে স'ব্ছত হত্যা উঠিয়াছিল; সাধুগণের চিত্ত হেপাসম্মানে বিভাবিত হইয়াছিল ; স্বংগ গ্ৰন্থ বাভিতে 🛒 ছিল ; দেবভাগণ আকাশ হহতে পুষ্ণাইটি ক্রিতেছিণেন।

हरेट ह जना <u>श</u>र्भ कतिरास्त । श्लीक्रथ व्यापि हुँ ३ চাৰে লী ছেব্ৰ থেপিনেন, শান্ত বাঁণাকে পুরার পুরুয়োদ্ভম বলেন, সেই আছেগবানই উলোর গুতে আবিভূত হুটয়াছেন। তাঁথার অপুসরপ ও ভেজ: ক সকারাগারুকে আলোকিত করিয়া রাথিয়াছে। তিনি তথন গালিলেন। শ্রীদেবকীও শ্রীভগবান্কে তব क्रिया निधानन,---''शांशी करम स्वत जासादः ডভাষাৰ জন্ম জানিতেন। পাৰে। আন্ম ভোমাণ জয়া কাসভাৱে ভীত ও আ'ধ্ব-চিত্ত ফুটরা পড়িয়াছি, তোমার এই আলে)কিক চতুত্ত্ত্ত্ত্ত্ত্ত্ত্ত্ত্ব্ত্ত্ত্ব্যপ্ত গোপন কর।"

ভগৰান শ্ৰীদেৰকীকে বলিকো,… "এই লকা হঠতে পুল ভূতীক স্বায়ন্ত্রণ মন্বন্তরে ভূমি পুলিনামে জন্ম গ্রহণ করিয়াভিলে। সিভা লাবস্থানে তথন ষা প্রতপানামক প্রজাপতি ছিনেন। তোমাদের অধিলকেট তোমাদিগের পুরুরপে অবভীর্ণ হইব— এই

ভাগার পরে ছিভীয় জ্বল্মে ভোমার নাম অদিতি ও পিতা শ্রীবন্থদেবের নাম কপ্রপার আনি তোনার গর্ভে বামন-কপে অবতীৰ ১ই। এচ চুতীয় ক্লোচেচ মানি তোনাদের বিখাসের জন্ম চতুতুজ-রপে আবিভূতি হইয়াছি।" এই কণ। বলিয়। দিভুজ বালকরপ ধারণ করিলেন। হিভুজের মধ্যেই সেই চতুর্জ-ূ রূপ গুপ্ত ১৫ল। ঠিক একট সুনয় শ্রীরুক্ত গোকলে শ্রীনন্দের গুড়েও শ্রীযোগ-নায়ার স্থিত আন্বিভূতি ভ্রেয়াছিলেন: কিন্ধ শীবোগমায়ার প্রভাবে জীলকাগয়ের কেওই তাঁগার আবিভাব জানিতে পারেন নার্চ। এক্ষেত্র নিক্ষেণারসারে পিডা শ্রীর স্থানের পুরুকে লইপ্না গোকরে গ্রমন করিবার ক্ষু উন্তত হলেন। ্লীনোগনায়ার প্রভাবে ষারপাণ ও পুরবাসিগণ সকলেই নিদ্রিত ছিল: কারাগুলের দারগুলি নিজে নিজেল উন্মুক্ত হুইয়া গোল : মেঘ এক মুক্ত গুছুত্ব ক'রয়াবধণ করিতে লাগিল। ঐ।এন্ছ দেব নিজের ফলার ছার। ছাত্রব*ক*ায় <del>চু</del>ষ্টি

ली। । इ.स्न क्रथा क तथा। कतिया পশ্চার পশ্চার সমন করিছে লাগিলেন। শতিশয় পারুতিক ত্থোগের মধ্যেও লীবস্তুদের অন্যোগে দ্রীয়মূন। পরে ১ট্রেন। সমুদ্র যেমন শারামচন্দ্রকে পথ প্রদান করিয়া-ছিন, সেইরূপ শীষমূলাও শীনস্তদের লিকটিও ক্রনে অতি স্কল্পের প্র প্রদান করিলেন শাবহাদৰ বমুনা পার হংয়: শাংগাদেল উপাস্থত হল্পান। শ্রীনন্দাপয়ে প্রচেশ করিয়া দেখিবেন, দীখোগম্যার পাভাবে ৰপংনন্ শীক্ষা চতুতু করণে শীনেকৌ, শকলেই গভার নিদ্রায় নয়। 🕮বঞ্দেব ঠাগার কোড়ত্ত শিশ্বক 실기(박)하다 ं भारतिय जीशिया है,घि.भारति 491/4 न्द्रेया धनवाय यगुनास भात अहसा कर्यनः কারাগ্র:5 ফিবিয়। আসিবেন এব. ক্যাটাকে ∰দেবকীর শ্য⊓র রাখিয়, দিলেন। তথন ঠাহার পদ্যে শৃহাে। কুড্রেলি চটর। পুরাকে স্ত। করিছে । বছ ও কারাগ্রের কণাটসমূচ এজ ১১%। ্গান ৷ সমস্ত কাষ্টে মুগন স্বাপ্ত ২২ যু(১৯, ্তথন অবসর বৃধিয়া করা। কন্দন ক:রলেন : শগুপুসত শিশুর রোদনধর্মির কায়ি শ্র ভূনিয়। প্রহান্ত অভিশয় বাতে ১০য়। টাঠন। পাড়ণ ও কংসের। নিকট গিয়া। শাদেবকার সন্ধানপদবের কথা জানাইল। ক্ষে ওংকণাং প্রিকালতের অভিনত धनिक्रकता करभटक स्मित्रा भेटिमनकी **অ**ভিশয় কণ্ণকটে ব্লিভে লালিলেন.— <sup>শূর্ম</sup> কয়াটী গোনার পুরুবর্ **১**৯নে। উহাকে মাবিয়া স্থা-বৰ কৰা তোমার উচিত করিয়াছ, এইবার এই শেব কন্সানীকে রক্ষা

কংস টগতে শ্রীদেবকীকে আরও অধিক চিরন্ধার কবিয়া ভাঁগার হস্ত হইতে কলাটীকে কাড়িয়া লইন ও সম্বোদ্ধার িশু কণ্ডার পদদম ধরিয়া একটা শিলাপুটে নিক্ষেপ করিল। কন্থাটী ভংক্ষণাৎ কংগ্রের अध्यक्ष केर्रा केर्रा क्या कार्या क्या অটভুজারূপে আয়ুগ্রকাশ করিলেন। তাঁহার আটটী হল্ডে ধয়ু, শুল, বাণ, চন্ম, খড়গ, শথ, চক্র ও গদ।ছিল। সিদ্ধ, গৰ্মৰ ও বিভাগৰী প্ৰভৃতি সক্তনগণ নান্।-পেকার উপগার লইরা তাঁগাকে পুর করিতে লগিলেন। তিনি কংগকে ভাকিয়া বলিলেন, "আমাকে মারিতে পারিলেট বা তোমার কি হটত ? ভোমাকে :য হতা৷ কৰিবে, তিনি অফু কোন হানে

কংস দেশীর এই কথা শুনিয়া পুর্দের 'অকিশ্বলা' মিলা হটল ভাবিষা भारमनकी अभागस्यास्तरक नक्षम १३८० मुख्य করিয়া, দিল ও নিজের নিচুবভার কথা শ্বরণ করিয়া প্রাকৃশাচন। কবিতে লাগিল।

রাত্রি প্রশান্ত হইলে কংসু মন্ত্রীদিগকে छाक्रांश्या गक्त तृन्ति तीत्रता (स्वत्ता-প্রেমী মল্লিগণ ধরার কাসকে আরি এক নুত্ৰ প্ৰামৰ্শ দিল। স্থাহাৰা যেপানে ২৬ নগর, আমাও লোট আছে, সম্পাহান অন্তস্কান করিয়। দশ'ন'নব - ক্মব্যুদ্ধ শিশlusica हाता। कविटात इन्डमकत हरेना ( কারণ, ভাষারা মনে করিল, ইহাদের মধ্যে কোন না কোন স্থানে কংগের প্রাণঘাতী বিষ্ণুকে সৰ্বপ্ৰাই পান্তৰা পাইৰে। দ্ৰীবিষ্ণুকে मचुरभ ना भारेषा छोडावा देवस्था ७ ८५॥-ব্রাহ্মণের উপর ভারাচার আবিঞ্জ কারল।

এদিকে নীয়পেনিতী আগমেণৰ একনে-প্রনি শুনিয়া ৪ উজ্জেলনীলম্বিসদৃশ পুরুকে দেখিয়া ধাব-পর নাই আনন্দিত হইলে। । ক্ষে শীরে:'গ্লীদেবী, গোপরাক শ্রীনন্দ ৰ প্ৰ-ৰাণী সকলেই এই সংবাদ শুনিন উপস্থিত হটলেন। শ্রীনক্ষরন লোকে লোকারণ্য ভ্রয়া উঠিল। শ্রীশিব-ব্রহাদি দেশ দেশীগণ, আনারদাদি ঋষিরণ, উচ্ছিত্ত প্রসূতি মূলিগণ গোপনে গোকুলে আসিয়া অপু-বাদখন শাক্ষাক দখন করিতে লাণিলেন। চতুদ্দিকে আনন্দোৎসৰ আরম্ভ **७**डेल ।

भागमनम्बराग वानिजीन इटेरन मिनावपापि ভিজগণ গায়করণে নকভননে আগমনপুরক শ্রীনন্দ্রনার জনে আভ্রাদন করিয়া এইক্লপ গান করিয়:ছিলেন,—-

বিপারক্ষমভূদলক্ষতি-গোদনৈরভিপুর্বম্ । গালনানাপ ম'দ্ধান্ ব্লনাথ ভোষয় ভূৰ্ম ॥ পর্বত্তস্করে। ২ছান নকরাল তবায়ন্। দেহি গোটজনায় বাঞ্চিমুৎস্বোচিভলায়ম্।। তাৰকা হাজনীক্ষণখণনান্দ মাৰ্থচিত্তম্ । যন্ন কৈরপি লব্ধমানিভিরেভাগিক্ষতি বিভিন্ন।

কে ব্রুর্ভি নন্দ, ব্রাহ্মণগণ অলকার ও পোধনসমূহের ছার? পূর্ণমনোরথ ইইরা-ছেন। মুক্তাত মাদৃশ গায়কগণকেও শীস भारते केंग्रन। (ह नम महाताक, ज्याननात क्ष्मत এই পুত্র अग्र अर्थ क्रिय हिन. অভ্যব সমস্ত ব্ৰন্ধনানীদিগকে ইৎসংগ চিত স্তব্যসম্ভার দান করিয়া মনোরও পূর্ণ कक्षता ज्ञाननात्र भूक-पर्नात जानास्त्र সময় অতীব আনন্দিত হইয়াছে। অওএব िक बाद किहरे लार्थना करत ना, किन কোন যাচকেও যাহা কথনও লাভ করে নাট, সেট ধন আপনি আমাধিগতে প্রদান করন অর্থাৎ আপনার জীবাতু শ্রাহ্লের (अता शांव करून |

নিজগ্রিম-মণ্ডনী-রঞ্জনসভিয়ে।চনং বদনবিধুমাধুরী-র'মত্-পিতৃংলাচন্ম । ক্ষিপ্ৰ-ভুম্ব বেছবি'চড়-জ্বাভকং ্ত প্রকর্ম হ'ব হস্তাল স্থান। তক্ষ।। সুসন্তরিগদানের জ্ঞানকর ছ-কৌ টু কং লিখিল প্ৰপাৰ্নীসমূল হ'ত কে'ডুক্স। ভলিসময়ন বি নীক্লপুক্ষণে বিভ वृद्धान्य १ । त्राक्ष्य व्यवस्था । বভলদ্দিপ'ঙ্কলীর ভবিলস্ফলনং ।প্রায় ন্র-(ল। লিভ প্রটেনট্রস্কন্ম। 🛡লক-প্ৰিণ্ড((সভস্থান্থিল প্লাব্ ব্রজ্ঞান এপথা সংবিশ্বর প্রবাস্থাবন ॥

च्यानकान्य निष्कतः मधुरा-मध्यादाः একধাম উত্যল করিয়াডেন; মুগচ করি মাধুয়ের ছারা মাতা পিতাব নয়নোংসব বন্ধন কৰিং ভেন: বেদ্ভিপুণ পাণ্ডগণ গুটার বজুবিহিত আতক্ষা সম্পাদন কার্যাভেন : উভার শিল্পরূপ ন্রমেণের ষারা চাতকরূপ মার্মানগণ্ডে জ্প কারতে-চেন্ত্র উভিত্র জল্মোইসরে মধারাজ স্থানন্দ একিণ্দিগকে নান্ডিকে ধনরভাগি দান कविशाहका अवर आभाशानीशम विविध (ग<sup>े</sup> कुक खामान करियाक्ति । लेपनननमन सना গ্রহণ করিলে গোপগোলীগণ নানাবিধ আলম্বারে ভূষিত হংয়া নন্দালয়ে গুনন ক্ৰিয়াছিলেন : শ্ৰিনসক্ষকে দৰ্শন কৰিয়া (ज्ञाभनाव कानरभ टेडन, अंत्रसा, भीन, ध्रम প্রভতি সেচন কবিয়াছিলেন : নন্দুকারের कत्यारमान नासन शायन प्रायन प्रायन চ্ট্যাছিল এবং ঐ পোন্ধণে গোপগণ মহানাক নূতা করিয়াহিলেরী। আনন্দের আন্স দেখিয়া সম্প রক্সামীর ওপ্থে মহানক হট্যাছিল ৷ শ্নক্রন্থনের ফ্রের পর পদ্মী ব্রজধামে আবিভূতি হঠর। ব্রক্তের তর্ম-পলবাদিকে মুশোভিত করিয়াছিলেন।

# শ্রহরিকথা প্রদঙ্গ

সাধকের অব্যক্ত দৈক্ত পাকিবেট।

দৈশ্য ৰা স্থনীচত। অন্তরের বিদিন্ধ। তাহা বা'হরে ওচার করিগার জিনিষ নছে। যেখানে দৈক্ত বা কাৰ্পণ্য নাট, সেগানে ভক্তি থাকিতে পারে না। দৈর-ভূষিত হইতে না পারিলে কথনট ওফুফুপা--ভগণংকপা পা হয় যায় না, নিজের কুড়ছ ও জীতকদেবের তরত্ব বা দিবাছে, বৈফাবের মহজু वृक्षा य स्व ना। वीक्षांत अवस्य देवटकृत হার। অভিষিক্ত ইয়াছে, তিনিই সেবাময় জীবন লাভ করিতে পানিয়াছেন। দীন ব্যক্তির ভেক্তিঅভিমান হয় না বলিয়া তীহাকে আর জোগা বা ভাগী সাহিতে হয় ना। दिवस्थाय कीनन चुक्क, बतल, अतम, শক্ষেত্র স্থান হার । যে সময়ে অব্যক্তিন ky স্থান পায়, সে জন্মে আর অক্কান পাকিতে পারে না। দীন কালালের প্রান্তেই भागु क्र क्षा व्या अक्त क्रम ८७१! একট। ভিনিষ যে, ভাচা সমস্ত সাধনার किएन। इ. विक्रिक সকলেব क्षाद्धः समित्य অস্প্রে স্পিয়া দেয়া ভাই স্প্রের भाक जिस्रमें दिन्क **अ**(शक्ता आत वर्ष সাধন কিছু নাই। এই চেডনফী দৈস জদয়ের যাবভীয় আবরণ সর্রাইয়া আয়ার ন্তিভ প্রসান্তাব একটা অপাণিব প্রীত্ময় সহস্ধ করিয়া দেয়া, হৃদয়ে একটা চেঙ্লময় ভডিংশ ক্রম চিন্ডাটী মোভ প্রবাহিত কবিষা দেয়। নিশাগচিত গুলুদেশতায়াই ছহ। মধ্যে মধ্যে উপলব্ধি করিওে পারেন। ेपक कीवरक निःमिक्तक वा कांभुक्तय करद না। দৈক্ষের ভিতর এত অমাহাযক শক্তি নিহিত আছে, যাহার কোটি অংশের একাংশত পাশবিক পৌরুষে নাই। দৈকুই বগাহা বল। দৈকুতীন দাভিক্ট ১কলে। বীনই পারুত সরগ। জীলগণান দীনের ন্ধা, দীনবংসল। দৈকু অভিড ভগবানকৈও नण करता देवक ना ठठेरण व्याद्यक्षकात অফ উপায় নাই। থেখানে দৈকের সাহত সেইথানে প্রভুর ক ভির সাজা।

ভিন্টী বিশেষ প্রয়োজন। অস্থিয় ব্যক্তি হরিভন্ন করিতে পারেন না। - স্তথের জন্ম সবা কাধা। করিয়া যথন স্থোন ভাগাবান জীবের সাধক-জীবন ট্ল গাগতের ফলপাপকের আরম্ভ হয়, তথন শত শত বাধাবিপতি সেই কাষা সম্পন হয় ! শ্রীভাগ সাধাকর নিকট আসিরা উপস্থিত হয়। তিকিচকু বাঁগার আজে 🕯

্রক্ষাত্র ভগবংগ্রান্তির বস্তু শাধন করেন, তাঁহাদের বিদ্ন জন্মাইশার **जन्न (**मर्ग्डांन(गं< प्रश्न (म्बां संब) । এই পকল বাধা দেখিয়া অস্তিফু হটয়া পড়িগে পথল্ট হইতে হয়। সেই অন্ত সর্বাংসহা পৃথিনীর ভূার স্থিকু হুইরা হরিভজনে ষ্পপ্রসৰ হওয়া দক্ষণায়। সহিষ্ণু চতুর সাধক মায়াকেও জন্ন করিছে পারেন। তাঁহাকে ৰঞ্জনা করিবার সাগ্য মায়ায় নাই। স্হিষ্ণুভায় অস্থিরভা নাই। যেপানে স্হিষ্ণুতা, সেইণানে বৃক্তবিরাগা। দান ও স্থিয় ইইয়া ভবিদ্যাধন করিলে হরি-षाम **की**न मिक्क क्ष्टेंटक शांद्रस्त । देवज ষেক্ষপ রূপা পাইবার উপায়, সহিষ্ণুগাও সেইরপ রুপা্রক্ষা করিবার ও রুপায় সিদ্ধ হটবার মূল কারণ।

লাভগনানের সংক উপাসকের সম্বন্ধ वी ८९१व वाट्डब डेलाइ, क्व'असब---अन्ध বা ভঙ্কি। ভঙ্কির আকার নয়পকার মর্বাগ্রে অন্থানিবেদ্ন। অকিঞ্চন না হত্তে আয়সম্পণ হয় না ৷ তেলাগালস্ত্রনপে এ লগত হর কান কিছু শ রুষে এর শিষ্য যঁটোর নাট, কিনি অবিশ্বন। কুদুর্ कि इत्यास व्यानका विभिक्त करतम भा व्यर्थाः বি'ন আংশিক বস্তু চাহেন না, যিনি পরি-পুর্বতম বস্তুর সমগ্রতা চাকেন, ভিনিজ অকিঞ্চন। অকিঞ্নের নিজের বলিঙে আর কিছুট নাই। আঁচিঞ্চন্ট শ্রণাগত। দৈহিক তক্রিয় বা মনের ছারা প্রকৃতিস্ট কোন বস্তুর সংজ অকিঞানের সম্বন্ধ নাই অকিঞ্ন না দেখিলে সাবুগুরু কাছাকেও गक्रद्रशांश अमान करत्न नः — भाक्ष स्मन অকিঞ্ন- -দীন-কালান, অমানি-मानमा 'अंकिश्यान अफ़-अव्यक्ति माहे, দম্ভ নাই, প্রতিটাকাক্ষা নাই। প্রকৃতিকাত কোন বস্ত্রৰ প্রতি আস্তিপুরু ব্যক্তিই অকিঞ্ন। কুষের জরু অন্য বৈহণ্ণালী ন্ধাকঞ্চন।

व्यक्तिसाना क्षेत्र सर्भन् खकुनत्त्व, व्यकु-त्रमन, प्रस्तुतानन इटेटर न।। भारतीया इटेटन डीहांत हात-कांत भाषांत्रण (भारकत ४७ থাকে না, অঙ্গ আকার ধারণ করে। দৈক, সহিষ্ণুতা ৰ পরপ্রাশ সা—এই তাঁহার উচ্চা-বসা, চলা-কেরা আর একভরের সাধক মেনন : নিদৈন্মত চইতে পাকে। অকিঞা-দীন ১:বেন, তেমন অধিষ্ণুও ১ইবেন। শরণাগতের নিজ স্তর্গ-স্তবিধার কোন কণা সংক্রিন। হটলে অন্থের আক্রমণে বিচলিও নাই। তীহার আচরিত ও অফুটিও কাবে র হটতে হয়। যাঁহার সহিষ্ণুতা আছে, তিন কলট। তিনি শীভগণান্কে পেদান কণিয়া। অনায়াসে সাধুগুলকপায় অন্তেৰি খাত- ছেন। অকিঞ্ন-শ্বৰাগত সিভগগানেক<sup>া</sup> প্রতিঘাত হঠতে আন্মরক্ষা করিতে পারেন। : ইইয়া শ্রীভগবানের । ইফামত শ্রালগ্রানের

এমন কি, দেবভাগণৰ সেট সাধকের সাধনায় । তিনিট ৬ জ । 'দকে সৰ্পত্ৰট ঐী∞গৰানের। আনক বিম উপস্থিত করিয়া পাকেন। রূপ দর্শন কংবন। স্পাকণা ভগ্যদর্শন করের বলিয়াই উ!হাব ভগবংগেবারাহিতা वा फश्यक्षिक्रीम्छ। नाष्ट्री। अन्धिक्रामत्रहे এই সৌভাগালাভ ১ইয়া পাকে। অকিষ্যনের। मदम मर्तिकश्चान्य । ५४%, भूष्य अग्रक्ष क्षान्य नाम **छ ज्ञान भविभित्क है। मध्ये क्रम क** कि भश्ये।

> चिक्कनःकहे मामुख्य भक्त गहेश यान, भकिक्षमत्क महत्र (नगमा। व्यक्तिकन क्ष्येया निकास्त्रत भएक याः एक वर्गल कांग्र, गन ও বাকা—এই তিনটী দক্ষিণা দিতে চইবে। ्य व्यार्थ्यान्यत्वम्य करत् मा--कःयः मन, वाका নিজের জন্ম রাথিয়া পুলয়, ভালাব ওরটেবফার--পাদপল্লের সাক্ষ ধাইবার অবিকাব। হয় ।।।। সভা সভা কাজাল, অকিছন হলৈ—সভা সঙা হরিভঙ্গনের করু অকপট আর্নিবিশিট جانة: নিভরপ' ક્રેલ **E**(15 দেখাইবেন।

(मर्गाण्य व्हेला मानुष्कातमक खुःमर्गा वस। সাধুর সঙ্গী বা দাদ-জলিমান ন। ছইলে প্রেরুত সঞ্চৰাসেৰা হয় না৷ স'ধূৰ সঞ্জ ও সেৰায়-माधुत ञ्च व्हेरलहें 'बोहा প্রবৃত সাধুসঞ্চ। সাধুর সঞ্জাধী সাধুর ও্থের জ্ঞা সাধুর ক্রচিকর কাথ্য করেন। দীন ও কাঞ্চালের. धरेक्रल हिंदतुर्दि एएशिएन माधु केला **करत्र**न এবং সঙ্গান্ত বল প্রেরান করেন। স্থিতীত অকণ্ট ও দীন না হংলে সাধু ভাঁহার 🗦 অন্তরে প্রশোসিকার দেন না। অন্তগত প্রপর, প্রিয় ১টলে অন্তরে প্রবেশাধিকার সম (এনিষ্ট) অন্তরে প্রবেশ। अक, अप्रशास्त्र आधकरम्य র্ণাকু সঞ্চার করেন। <u>শ্রীপ্রকপারপায়র</u> किमकावस्था इकाटायः <u>धेर्क</u> इंडेता অংক্স क्रीय शतः क নরিতে পারেন। শ্রীপ্ররূপাদপক্ষের রূপায় জীব বৃদ্ধীকরণমন্ত্র কাঙে সুন্ধ, হংরা, বশীভূত क्रीकर्ष (अर्थ 0144 I াচুগ াহীন শ্রীগুরুদেশের শক্তিলাভ করিতে পারে না। সেনোমুখভার সহিত এই আচুগতেলর ফলে বাস্তব হরিভন্তন দিন দিন বৃদ্ধিপাপ্ত হংবে। শিষ্টোর আমুগতা-मर्नाम ना अतः स्वतः निवादक ক্রিবেন্ - শিখের সমস্ত চিত্রুত্তি লিওক-পাদপন্মেশ সহিত একভাৎপধ্যপর হুহবে। সাধু-একৰ সৃষ্ণ করিছে হউলে আপুগ্র চাই--প্রাণিকাত, পবিপ্রান্ন 😻 সেবার্ত্তি -চাই। অনুগ্ৰ বড় দীন, অকিঞ্ন ও

> ন্যু চলত হৈছে বলিছে কেবল অনুষ্ঠানিক a(2. मा उत्पातन म নী এফন্ধধা হার। শ্বপুড় তর নামই ্ 'প্ৰয়োৱ প্ৰাদত্ত উষধ, স্থাপৰা ও ী: ব্যবস্থা অকপটে একান্তভাবে গ্রহণ

क्षाः न निष्ठां प्रमर्थता विवृत्ति श्रेट्र । ८कमा छेख्य भारतस्य कथा सामित्सहे हिनात ना. डेस्ब भारत जेस्सम्भारत वर्षाए मानक क्टेंबा ४ निए७ इन्टेब । শ্ৰেভিপদ্ধিকেপ 🗃 গুল্পাদপরের আফুগড়ো হওবা চাই। व्यासारम्ब लालाक हेक्सि जीनामाठाया ९ 🕮 মামপ্রভুর খারা নিয়মিত হটবে, প্রভি-পদবিক্ষেপ কর্ণের ছারা পরিবেশিত আঞ্জেল বেশ্বের বালীর সন্থিত নিজের আচরণকে মিনাটভ হঠাব, যাহা আমরা শ্বণ কৰি, की छंत्र कति, मर्नन कति, आधापन कति, ·অপনঃ স্পূৰ্ণ কৰি, ভদ্মারা কি <u>শী</u>ণ্ডর-পাদপায়ের ও শ্বামের সেবা হইতেছে, স্প্রাণ ইসকর আলোপ্রি-ভর্নবের পরে हिन्दाह. डेडा निर्धारणका त्यष्ठे स জভান্তশানী দৈফৰের নিকট সপদা প্রিক্সাসা . প্রাধান ভটার ও ভংগার জীভার কীরিত বাশীর কষ্টিপাথরে নিজের আচার-বিচার পরীকা করিয়া পইতে হইবে।

ইব্রিবসমূহ শ্রীশুরুপাদপথ ও শ্রীনামের किना, <u>ইন্দ্রির তর্পণবিধান</u> ক্ষিতেছে **ব্যাদিবিক্তা আমাদিবকৈ বিশেষ সভক হইভে** ছটবে। অসীম করুণার সাগর জিগৌর-নিজানশের বিকট অজন ও অবরাম क्रमन कतिया डीहामिशरक प्रत्यंत काहिनी কানাইতে চচৰে। জীহার। পরম করুণ; ভাবের এইরূপ নিছপট আর্হিএন্সনে कीशाम्बर कक्षणात छित्रक इंटरन धरः কাছাল অমানান করণা বর্ণ করিবেন: বেশন একথার সভাটির ক্রির তক্ষ আছ ক্ষার্থা করুণা প্রকাশ করিতে পারেন ার একমাত্র *শীরোরপ্রকারর অকপ*ট আত্মনিনাশোগ্যপ ভীনকে রক্ষঃ কারতে পারেন, শ্রীগ্রেরনিভ্যানন্দের 🕶 সোদয় দ্যার এমনট খণাব যে. জীব कें। (मेर केंक्नीशावीय द्वीन केंद्रिक ओरक) ভত্ত কমণা লাভের জন্ম জীবের স্বাভাবিক আজি ত্রমশ: বৃদ্ধি প্রথি হয়।

🗐 ভগবানের নাম, ভাষার 🛢রূপ. ভাষার শ্রীগুণ, ভাষার নিজন্সন ও ভাষার श्रीनीनात कथा-मगुरकत जावरणजिय-न्भानं हे खन्नात्म कणिए। क्रम शाश्र म गरनम याता कीरवंत भक्त १व । भूरते जीनाम, भरत শ্রীরূপ, ভংপরে শ্রীঞ্গণ, পরে শ্রীপার্বদ এবং সর্বাদেরে দীলাপ্রবরণ। প্রীভগবানের গুল-শ্রবণের স্থার মহাভাগরতগণের গুণপুরণও প্রম্মক্রণদার । ই গুরুবর্গের মহিমা- সঙ্গীতের প্রাপাক্ষ । বস্তুড় প্রীভগবান্ ख्यन-कीवरन व्यन्थं निवृतिक इत्, क्षत्र ও পুরু ধর। মহডের গুণ প্রবণ-কীশুন করিলে চিত্র সাধুশার্গামূলমন করিবার অন্ত ব্যাকুল । সমীত মহাজনাছুমোদিত হইলেই মদলপ্রায়। क्रहेश बारक । जीनामज्ञवरावत वावा व्यक्षःकरान-

ওদি হয়। শ্রীমন্তাগবভের প্রথণ পরমপ্রেষ্ঠ ভক্তাৰ। এবচাৰত বৰিতে ইচৈডভভাগৰত, ইহিচতভচৰিভাৰত প্ৰভৃতি অভিন-ব্ৰভেক্স-नव्यव अशोबक्षवाब गीगाविषक शहल वृक्तिक इटेरव । है। बैदबी ब्रेश विषय विषय প্রবাদের বারা স্কুড়াবে প্রীমন্তাপবত-প্রবণ হয়। এতাৰ প্ৰতীবগোদাৰী প্ৰাভূ বলিয়া-ছেন.--- 🛢ভগবানের খ্রীনামাদিপ্রবণট প্রথমত পর্ম শের: স্বরূপ, তথাধোও মঙাজনের ছারা আনির্জাবিত প্রাপদ্ধাধির প্রবণ অধিক মঞ্চন-কর। ভন্মধ্যে মহাজনগণ ঐসকন প্রবন্ধ খয়ং শীর্তন করিলে ভাষা ভভোগিক মঞ্জন-প্রাক্ত হয়। ভয়বেও শ্রীমন্তাগবত-প্রাণ অধিক শ্ৰণাৰক : ভাচা যদি পুনৱার মহাজনের খারা জীটিত হন, তবে সর্বাণেকা অধিক क्ष द्योगान करत्त ।

শ্রীনামামুরাণী মহাভাগতের শ্রীমুখ **হুটভেই বারস্থার খ্রীনাম প্রবণ করিতে হুটবে** ध्वर जाहा थनः थनः कीवन कविएक हहेत्व অনর্থরোগ থাকাকালে শ্রীনামকীর্ভনে রুচি : क्ष ना। जीनारम क्षति हरेएक्ट ना विनिधा শ্রীনামের প্রবশকীর্ত্তন পরিচ্যাণ করিলে र्मेन्द्रशामक रहेर्द मा। योष श्रीकृष् নাম-দীলাদিরণ বিভামিরিও অবিভা-लिखेशांता डेख्य बमनाब क्षतिकत वद ना. ভণাপি আদরের সহিত প্রভাহ ভালা সেবন করিলে জনশঃ অবিষ্ঠা পিত্তরোগ নাশ করিয়া স্বান্ন চ্চতে থাকেন। শ্রীনামকীর্তনে আদর ও ষ্ম থাকিলে শ্ৰীনামপ্ৰভুৱ কুপা লাভ করা क्रिन नरह। चावब्रहे (मर्दाच्चथडा: আদর্গীন নাম্কীর্তনের অভিনয় দৈহিক । कनवर मांख। जात्तव ८५ छन(क न्मानं करव e অচেত্রনকে পরিহার করে।

সলীত-কীৰ্ত্তন 'ভজন'। জগতে যে সলীভালি দৃষ্ট হয়, ভাহা জগবংসদীতেরই বিকাররণ ৰাৱাসদীত। অগতের সদীত বহিত্ম থ জীব : বা শ্ৰোভাৰ ইজিৰঙপৰ বা লোকরঞ্জনের वक डिक्टि। (आहात अभावत्कत क्ष्म তপ্ৰ অৰ্থাৎ কৰেছিয়ের পরিভৃত্তি বা कनक कामिनी-शांख्यांति-गांखरे खडळगट्डर ও তাঁৰাৰ গুৰুভক্তবুন্দের তোষণ্ট গুণবং-বলশালী হয় ও তাঁহালের আদর্শে 'চত্র আত্রাই ! বুলীতের একমাত্র অণিমিল্ল উদ্দেশ্য বলিয়া **ভाश क्ल**न नाम बहिश्छ। ज्ञावशविवद्यक

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-111-0113-

## নিয়ুমাবলী

প্রীচরিপ্রকৃতিবঞ্চবের বাণী বা শালের প্রতি অকণট শ্রদ্ধান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারনার্থিকপত্র জ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাচক চইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থির মুদ্রার অধাৎ টাক্ষা-পরনা প্রাকৃতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রাকাশ পাওরা বাটবে না। দারিয় বা সক্ষমতা, মুখতা সা পাতিতা, অনিপুণত বা দৃষ্ণতা, নীচমাতিত বা উচ্চভাতিত— এই সকল শ্ৰীনবীয়া প্ৰকাশ প্ৰাপ্তির অবোগাড়া বা বোগাড়া নতে। ভগবৎসেবার কারমনোবাকোর সাকাকালিক নিৰোগই ইছার প্রক্রন্ত ভিক্ষা।

- ২। প্রিংবিক্তাায় অকৃত্রিম ক্রচি, শর্মাপত্তিকক্ষণা সেবেছিণ্ডা, সাস্থারে অকার্পণা অধাং জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উন্নাস ও বিষয়ে ধনীভূও না গণ্ডৱা, ভগৰং-সংনীঃ দ্রবা, লাভি, গুণ ও ক্রিয়ার আলৌককত্বে সুদৃচ্ বিখাস, প্রাণ, অথ, বৃদ্ধি ও বাকা ---অথাৎ সক্ষম বা সমগ্ৰ জীবনীশক্তির ছারা পরতবের স্থপান্তসন্ধান---এই সক্ষপ অপাধিৰ মৃত্রা শ্রীনদীরাপ্রকাশপ্রাপ্তির বস্তু আবগ্রক।
- ৩। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাগ এক সপ্তাচের মধ্যে না ভানাইলে পরে আর পাওরা বার না। প্রোধ্রে পাইডে ইউলে Reply card বা ১১০ প্রসার ডাক-চিকেট পাঠাইতে হয়। সান্ত্রিকভাবে ঠিকান। পরিবর্ত্তন কবিয়া গভয়। হয় না : ভক্তকু গ্রাহক-গণের স্থানীয় ভাকষরের সঞ্চিত বন্দোবন্দ্র করণীয়
- ৪। একার বাজিগণের প্রমার্থ-সংক্ষীয় প্রথকাদি সম্পাদকের অন্তংমাদল লাভ করিলে শ্রীনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিও হুইডে পারে। অনসংযাদিত প্রবন্ধাদি দুখোপণ্ড ভাকটিকেট না পাঠাইলে ফেবং পাঠান হয় ন।। প্রবন্ধপ্রেকণণ **ভোনের কান্যের** স্থাবধার কল্প কাগজের মাত্র এক প্রচায় পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি লিখিয়া পাঠাইবেন।
- ে। শ্রীনশীরাপ্রকাশের প্রতি কাচারও কোনপ্রকার জ্ঞান্তনক আচরণ এরা রোরে সম্পাদকের ইচ্ছান্তবায়ী যে কোন সময় এইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীন্দীরা প্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা। ধালতে পাবিবে। শুদ্ধভক্তিপত্র ইনিদীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রের ক্রায় ভগবদভিনবোৰে প্রমপুঞ্জা বস্তু, ইত্রাং তীহাকে কোন ব্যবহারিক কার্যো নিরোগ অভান্ত অপরাধের পরিচায়ক, মন্দের নাই।
- ও। জীননীয়া প্রকাশ সম্বন্ধে চিক্তি-প্রাদি—শীপাদ নন্দ্রোপাস ব্রমচারী ভক্তিশারী শ্ৰীচৈতক্ৰৰ্য্য, পোঃ শ্ৰীমায়াপুৰ, নদীয়া---এই ঠিকানাৰ পাঠাইতে ইইবে।

---- **क**र्चर, शिक्त

### শ্রীসরপতা-সংলাপ

নিভানীলাপানিট ও নিফুপাদ, লীলীমছক্তি-সিদ্ধান্তসর্বতী গোবানী প্রভূপাদ ভিজ্ঞাস্থ সক্ষরকার বে-স্কুল প্রয়োত্তর প্রদান রিরাছেন, ভাষা সঙ্গলিত হয়রা প্রকাশিত হটরাছে। মৃশ্য দ আনা।

# বৈষ্ণবাচায়া জ্রীমধ্ব

শ্রীনম্বধ্বাচাথ্যের বিশ্বভ শ্রীবন-চরিভ. স্থাসিদান ও শিক্ষা-সহকে বাংলা ভাষার मर्क्षास्त्र श्रद्ध। मृत्रा २ , होको।

তাপিতান-প্রযোগপীঠ শ্রীমন্দির, (भाः जैयाबानुत, नहीवा

# <u>সাম্প্রদায়িকতা</u>

#### সমৰ্য

নিরপেক কুবুজিপুর্ণ আলোচনা-গ্রম্থ ইহাতে ভক্তি-সহয়ে ভ্রান্ত-ধারণানিরসন্মূলে শ্রোড ও শারীর বিচার ও সমালোচনা প্রদলিত এবং প্রমাথসম্বন্ধে মানবজাতিক সাধারণ ভ্রমসমূহ नित्राङ्ग्छ ब्हेब्राह्म । 'মূল্য ৮০ আনা।

### নচীক। শরণাগতি

**= 0** =

শ্রীসভিদানক ভক্তিবিনোর ঠাকুর-বিরচিত পরণাগতি 'ক্লিকা' নারী টাকাসহ প্রকাশিত হইবাছেন। ইহা মুল্লাকাক্ষী ব্যক্তিমাত্রেরই সমুক্ষণ গাঠা।

**প্রান্তিশাস**শ্রীবোগলীঠ-শ্রীমন্দির
পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।



সভাস্ত কল্যাণকল্পভন

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্বস্থা কণ্যাপকরতক্ষ-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হট্টাছেন। ইহা সঙ্গাকাজনীমাত্রেরই নিত্য-পাঠা।

> প্রাবিদ্যান— জ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর,নদীর।

बायलय अर्थरे वहन अभाविक महीया तबबाय अभागे दिस्क मुभग

२०म वर्ष 🕴 >२ स्रवोदकम (श्रीवाम ८०) : ১৮ हे छाछ, वसाम ১००१ ; ८४। (जार्लियत हेः ১৯৪०, मननवात 🖁 १०-१७म मरश्रा

**এএভ**কগোৱাকো ব্যৱতঃ

# দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১২ জ্বীকেশ, শিব প্রছায় গৌরাস্ব, ৪৫:

# চেতনের ধর্ম

--::(\*)::--

অচেন্ডন বা জড়ের ধর্মে চেডনতা নাই। কড়ের জাগবণে, কড়ের উন্নতিতে ८५ अत्वय छेर्धांभन वा कांश्रवण इव नां। ক্রোছতি আয়োছতি নহে। সত্ অনিতা, ক্ষতধর্মও অনিতা। চেডনের ধর্মের স্থিত ভাহার কোনও সম্পর্ক নাই। অভে চেত্ৰনবৃদ্ধি, দেহে আত্মবৃদ্ধি বা অসতে বিবর্তমাত। অভ (5 多可(本 সদগ্ৰ षांशरिक शांत्र ना। क्रजनरे क्रजन्क काश्र करता इतिविम्यलाहे क्र्य। চে চনের ধশে হরিবিমুখতারূপ জড়ছ বা ক্লকবিশ্বতি নাই। চেভনের ধর্ম—চেভনের অনুসন্ধান করা। চেচন সর্বাহ্ণণ পর্ম-চেতনের প্রতি গ'তশীশ। চেডন চেভনের वांगी अवन करत, ८६७वरे ८५७वर मनेन क्रात, ८६ छन्हे ८० छरन्त्र मान क्यांवर्षा बान वा जानान कात्र। ॰ এই- व क्रिंडनिय সহিত চেতনের প্রীতি, তাধাই ডকি: कां वाहे कि उदान मर्च-- कां श्रम ।

ভরবৎসেবাই চেডনের ধর্ম। প্রিভগবান নিবৃক্ত থাকেন।
বিজ্ঞান্তন, জীব জুলান্ডন, জব্দেডন। চেডনের ধর্মে
চেডনের ধর্মে সঞ্জানেবাকাজেল। নবনবাব- দি নীয়াভিনিবেশ

মানভাবে বর্ত্তমান। ছক্তি জীবের সহজ্ব বৃত্তি। কুক্সংগ্রক জীবের পক্ষে কুক্সের সেবা করা অসম্ভব নতে, না কণাটাই আক্ষ্যাজনক। ভক্তি কার্মানক প্রিনার নতে; তাগা শ্রীভগবান্ ও ভগবছক্তের প্রতি সহজ্ব অক্কবিম জন্মুরাগ, মমতা বা টান।

শ্রীভগনান্ বড়ৈ বর্ধাশালী। শ্রীভগনানের দ্রুবার্যা, বীষা, বলং, শ্রী, জ্ঞান ও বৈরাগা—
এই ছবটী গুণের মধ্যে 'শ্রী'ই মুল। এই চবটী গুণের 'শ্রী'ই জঙ্গী এবং অন্দ সকল
আন্ন। শ্রীয়াও বল্পী—এই তিনটী
আন্ন; আর জ্ঞান ও বৈরাগা—এই তুংটী
শোজাল-বর্মণ। বলং ইইতে বিস্কৃত জ্যোতি:কর্মণ অসমাক্ জ্ঞান ও বৈরাগা জন্মকরণরূপে প্রতীর্মান। ইহাই ব্রন্ধের ব্রন্ধণ বা
জন্মকান্তি, জনবা চিন্মার। এই চিন্মাত্রভাব চেন্ডনের ধর্ম নহে।

८५७८नत धर्ष निका कानगर, चानन्यमर, শোভামৰ, কৃষ্ণাক্ষী, কুষ্ণেজিয়ভপণপর। জীবের ইন্তিয়ভর্পণরূপ অনর্থ চেডনের ধণ্মে নাই। চেতনের ধর্মে গুরুবৈক্ষব-ছগবানের প্রতি আপনজ্ঞান, টান, প্রীতি আছে। চেডনের ধর্মই পরমচেডনের প্রতি আরুট হওয়া প্রীভিবিধান করা। চেতনের ধর্মে পূৰ্ব-চেত্তনের প্রতি স্থাচ বিখাস ও সম্পূর্ব নিৰ্ভনতা আছে। ভাগতে বেচ্ছাচাৰিতা বা শ্বভন্নতা নাই। চেডনের ধর্ম সম্পূর্ণ সাধ শুকুর অভিগত্যময়। চেতনের ধর্ম। তিনি সদ্গুরুপদাশ্রর ক্রিরা প্রত্তদেবকে জ্ঞান্তগবানেরই প্রকাশ-বিগ্ৰহ জানিবা ভদামূলভো নিভাকাল একমাত্ৰ কারমনোবাকে ঐভগবানের সেবার

চেত্তনের ধর্মে নিরানন্দ নাই, ভর নাই, সংস্পর্যে আবার অলিরা উঠে, সেইর মিন্টার্যাভিনিবেশ নাই। ক্লাভিনিবেশই মরণনাত বছলীবও প্রীপ্তরূপা পেরে মুখ্যুৰ আছুরে প্রাণ, সেহে আছে শক্তি। ভাবং করুহ কুঞ্পাদপরে ভক্তি ।

চেডনের ধর্ম। স্বভিহীনতা বা সম্বন্ধহীনতার
ভার হরবন্ধা আর কিছুই নাই। সম্বন্ধ
জিনিবটা আপ্রহানিতা। সম্বন্ধহীন বা
আপ্রহানের পশুন অবশুন্ধাবা। আপ্রন্ধন
চীতের অবস্থান নাই, সন্তা নাই, আনন্দ নাই। অনিতা বন্ধন সম্বন্ধ নতে। স্কুড়ে
জড়ে যে বন্ধন, তাহা অনিজ্যবন্ধন,
সামরিক বন্ধন। এই অনিভাবন্ধন ছিল হইমা
যায়। একমাত্র অবিনিপ্র চেতনে চেতনে
সম্বন্ধ হইতে পারে। জড়ে জড়ে বা জড়ে চেডনে সম্বন্ধ হব নাই। ভগবন্ধন কবিতে চইলে সাধ্যকর সহিত সম্বন্ধবিশিপ্ত হইতেই চইবে। প্রক্রিক্ষ ব্যতীত ত্রিজগতের অস্ত্রকোন ব্যার সন্ধিত আমার বন্ধন নাই—
সম্বন্ধ নাই, একপা সাধ্যক্ষরপায় ব্রিতে

বেথানে চৈডক্ত নাই, শ্রীচৈডক্তদেবের শ্বভি নাই, সেধানেই ঋজ্ম। চৈত্ৰেগবিশ্বত জীব জীবকুত। বিনি আমাদিগকে চেতনভার কথা জানাইরা দেন, আযাদিগকে চেডনে উৰুদ্ধ করেন, তিনিই সদ্ধ্যুক্তপী প্রিভগবান্। প্রীশুরুপাদপর বাক্তবমকণ বিধাতা। আশ্রহজাতীর ভগবানের জম্গ্রহ त्य मृद्दर्ख बहिछ हहेवा बाहेत्व, त्महे मृहत्क জগতে নানাপ্রকার অক্সাভিগাৰ উপস্থিত হটবে। কি ভাবে ঐভগবানের সেবা করিতে হটবে, যদি শীগুদ্ধবেব জাহা শিকা না বেন, তাহা হইলে প্রাপ্তগণ্ডও চারাইরা क्लिल्ड इरेरव। टेड्डिड एनइ ७ मरनत मानिक। मिहे ठिउन्टरक वान निवा मिहे । মনের অনুশীগন নিরগক। ত্রন্স বা প্রিভগবান্ট চেডনের কারণ এবং আত্মাই চেতন। করণা বেমন অণপ্ত অগ্নি-मरम्मार्ज जातात जानता छैठे, महेन्नभ শ্বরূপত্রান্ত ব্রহ্মীয়ও শ্রীগুরুপা পেয়ের

সংস্পর্শে আসিরা ভীর স্বভাব ফিরিরা পার।

শীপ্তর্গনেবই সম্বন্ধজ্ঞানরপ শীর্ষাসংবাপ শীর্ষা
করিরা দেন। তথনই কর্মীব
অচেতানের সংসর্গ ছাড়িরা - জাভা ছাড়িরা
চেতানমর উপাদেশ-বাভাসের সহাক্ষতার
প্নরার ভগবংসেবাচেটার অনিরা উঠে।
গুরুর সংস্পর্শ বাভীত চেতানভার উর্থানন
অসন্থব। চৈতালই চেতানভার একনাত্র
উর্ণানক — চৈতালই চেতানভার একনাত্র
নির্যানক ও চালক।

### (अंग्रः ७ ( अंग्रः

আপাত অপ্রীতিদারক কটলে ত চর্ননে তি ত প্রদান করে বাচা, ভাছাই প্রের: ; আর আপাত মধুর বা ক্ষণিক প্রীতিদারক, কিন্ত স্কলকালে অহিচকর, চাছাই প্রের:। লের: ও প্রের: —এই চুইটাই মন্তব্যকে আপার করিয়া থাকে। প্রের:—চববন্ধমোচনের কারণ, আর প্রের:—ভববন্ধনের একমাত্র কারণ, আর প্রের:—ভববন্ধনের একমাত্র কারণ। অবং ভগবান্ প্রীগৌরস্কর প্রীক্রকনাথ-সংকীর্ত্রনকেই একমাত্র প্রের:—ভববন্ধন-মোচন ও শ্রীক্রকপ্রোপ্তির উপার বলিয়া বিজ্ঞা-আবণা করিরাছেন,—

"(ठाः । त्याः क्षेत्र क्ष्यम् । व्याः व्याः व्याः । व्याः व्य

বিগাবধূজীবনশ্। আনকাধুধিবজনং প্রাত্তপদং পূর্ণাস্তামালনং স্কাজ্যলপনং পরং বিকাশতে

ली इक्स मझी है नय ॥<sup>8</sup>

চিত্রণ দর্পণের মার্জনকারী, ওবরণ মচাদাবাগ্রির নির্জাপণকারী, জীনের মক্ষরতা কৈরবচন্দ্রিকা-বিতরণকারী, বিভাবধুর জীবন-

শুরুণ, মানুদ্দসুষ্ট্রে: ধন্ধনকারী, পদে পদে শুরুণ প্রদান করিবেন, তিনি নিশ্চয়ই পূব্যসূত্যখাদনখন্ত্রপ এবং সক্ষত্মরূপের শীত্র-.काती औक्ष्मभनकीर्धन विरामयकारण स्वत्रपुरक , कविरवन H ₹डेन ।

শ্রীগ্রেস্থর পর্টে ভদীর নিত্রাসম্ভ ক্রিজাসা "(अरबो मरबा स्कान (अरबो

खीरवत्र इद भार । কৃষ্ণভক্তসন্ধ বিনা খোলো নাচি আৰু ॥" ( रहः हः )

নিমেবকাশমাত্র ভগবংসঙ্গীর সঙ্গধার। সঞ্জি কৰ্মফল স্বৰ্গ বা জ্ঞান্ফল মোক বা মর্ন্ড শীবের আকাজ্জিত তুল্ফ রাজ্যাধির কিছুমাত্র তুলনা হয় না। ভগ্রন্তক্ষ্মক্স-भाषु कडे कीरनंत अक्यांत हत्यक्लार्यन्त्र উপায়।

<sup>শ</sup>লেরণ্ড প্রেরণ্ড ম**র্য্যান্যে**ভক্তৌ সম্পরীভা विनिमक्ति मीतः

লোরো ভি শীরোহনিপ্রেরসো গুলীভে ८शास्त्रां मत्स्रां त्यांशत्क्रमाम् वृतीटङ ॥

লেয়: এবং প্রেয়: উভযুই মনুয়োর আরতাণীন বস্তু। বৃদ্ধিদান শ্রের: এবং েপ্রার:—এই উভরস্তুর ভব সমাগ রূপে বিচ।র করিয়া প্রের: হইতে খ্রেয়াকে পুণক্ করিয়া লেয়েকেই গ্রহণ করিয়া থাকেন। মন্দ-বৃদ্ধিগণ দেহাদি নখর বস্তু রক্ষার জন্ম শ্রেখাকে ৰদণ করিয়া থাকে।

> দাৰণায়াপি বছ ভিৰ্যোন লভাঃ পৃথক্তা>পি বহুনো যং ন নিছ:। আশ্তর্গো বক্তা কুপ্রোচন্ড লকা-ৰৰো জ্ঞাতা কুশলাকুশিষ্টঃ ॥

শ্রেরের কণা শুনিশার লোক বস্ত পাৰ্যা বার না, চুই একজন পাওয়া গোপেন ভাগ শুনিয়াও অনেকেই তাৰা উপগ্ৰি ক্বিছে পারে না। আর ভোরোবিষয়ের ভৰ্বিং ও নিপুণ ৰক্ত। অধীৰ চলভি, আশার যদিও এইরূপ তুরুর্ম্ভ উপদেৱা কণাচিৎ অবতীৰ্ণ ছন, কিন্তু আচায়োগ্ধ অমুগত খোতা আর ও কুচ্ছা छ।

এই শ্রেয়: ও প্রের স্থব্দে আলোচনা শঠোপনিবদে প্রাণম ও নচিকেতা-সংবাদে পাৰল যায়। অভি প্রাচীনকালে রাজ্ঞানা -উন্ধালকি স্বৰ্গগাড়ের আৰায় বিশ্বজিৎ बद्धा अपूर्णान कतिया मर्ज्य मान कतिया-ছিলেন। ঔদাণকির নচিকেতা নামে এক পুল हिल्लन। महित्यका वालक इहेल्छ। পুর বৃদ্ধিমান ও সভানিষ্ঠ হিলেন। বখন জীহার পিডা কডকগুলি অকর্মানা গাড়ীকে দক্ষিণাখরণ প্রদান ক্ষিতে উভাত হইলেন, खभन निश्का यान यान विहास कविलान, শিনি এই অকর্মণা গাড়ীগুলিকে দক্ষিণা-

चनकानामक নিরান**ল** লোকে গ্ৰন

নচিকেতা এইরূপ মনে করিয়া পিতাকে করিলেন,-- "পিডঃ! আপনি পার্যদ শ্রীণ রায়-রামান্দের শ্রীমুখেও এই , কোন ব্যক্তির দক্ষিণাপ্রপ আমাকে শ্রেরের কথা এইরূপে কীর্ত্তন করিয়াছেন,— | বিবেন !" মচারাজ তাঁছার এই প্রশ্নের কোন উত্তর দিলেন না দেখিয়া নচিকেতা পুনরার পিডাকে সেই এর করিলে মহারাজ: ः छेक्षालिक उत्क बहेबा विशासन,---"आर्थि ভোনাকে যমের নিকট দিব।"

পিভার এই কথা শুনির৷ নচিকেভা জীবের যে অসীম শ্রেরো লাভ হয়, ভাছার : একান্তে চিম্ভা করিতে গাগিলেন,—"আমার পিতার যে-সকল পুত্র মৃত্যমূখে পণ্ডিড হইবে, আমি ভাহাদিগের মধ্যে প্রথম, আর বাহারা মৃত্যমূথে পতিত হটয়াছে --এইরপ আনেকের মধ্যে মধ্য, অভএব, च्यांबि ज्ञालमञ्जः या बन्द्रस्य स्थानाः अभागाः क्रीतर के हि। वरमत अमन कि कार्या बारह. যাহা পিতা আমাকে দিয়া সাধন कन्नाहरतन ?"

> এইর প চিম্বা করিয়া নচিকেতা পিছোকে বলিলেন --- "পুর্নের পুরুষগণ যেরূপ যুদালয়ে 🖯 গমন ক্রিগ্রাছিলেন, ভাহা আলোচনা ক্রিয়। । সিদ্ধান্ত জানিতে ইচ্ছা ক্রি।" এবং ভাষাদিগের প্রবর্তী বর্ষমান পুরুষেরা যেরতে যমালরে গমন করিছেছেন, ভাছাও আলোচনা কৰিবা দেখিতেছি, মহুষ্য শস্তের ভাগ জীৰ্ণ ইট্ৰা মরিয়া যায় এবং উহার ক্যায় পুনরা জ্যাগ্রহণ করে। অভ্রের সন্পারে ग्रम क ब्राट बामांब (कान ९ कहे नारे।

পিতৃসভাপালনের জন্ত ন'চংকজা শমালরে গমন করিলেন। যম তথন গুরু ছিলেন না। নচিকেডা যথের গুছে তিন য়াত্রি অবস্থান করিলেন। পরে যম গুঞ্ ফিরিয়া আসিলে গমের পত্নী গমকে বলিলেন,

গ্ৰেক্তন অভিপি य.ग!म्यान অভুক্তাবস্থায় ব্রতিয়াছেন, তাঁহার স্থকার করা কর্ত্তবা।" ধম ন'চকেতার যথোচিত সংকার ও পুজা করিয়া বলিলেন,---"তুনি উপবাদী আছে। ইহু:তে আমার অপরাধ হারাছে। এ**লন্ত** ভূমি এক একটা রাত্রির : 🗪 এক একটা বন্ধ,প্রার্থনা কর।"

তথন নচিকেতা বলিলেন,---"ছে যময়াজ, আমি প্রথম বল্লে প্রার্থন; করিতেছি যে, আমার পিড়া আমার প্রতি ক্র্ হইয়াছেন, তিনি যেন সেই ক্রোধ সংবরণ করিয়া প্রাসন্ত্রচিত্ত হন এবং আমি যখন । অধীন, কিছুই থাকিবে না। আজ যে-व्यापनात्र निक है इटेंएड शृंदर कितिश्व शहेत, ভপন যেন ভিনি আমাকে চিনিচে পারিয়া থেছের সহিত সম্ভাষণ করেন।" য**ম ও**খাস্ত । মহল্র বংসর বা আনুত বংসর ভাহাদৈর ৰলিয়া সেই বর প্রদান করিলেন, তথন বিরমায়ুণাভেরও বর প্রদান করেন, তথাপি নচিকেতা বলিলেন,—"অর্গলেকে কোন উচাদের বিনাশ

ভর নাই; সেই স্থানে আপনি শিক্ষরণে অবস্থান না করার পোকসমূহ ভয়গ্রাপ্ত হয় ना। छथाव लाक्त्र कूना, एका ना অভাব নাই, সকলেই আনক উপভোগ করেন। যে অগ্রির সাহায্যে লোকে অর্গে গ্ৰম ও অম্বন্ধ লাভ ক্ৰিডে পাৰে, আপনি আমাকে সেই অগ্নিবিষয়ক বিজ্ঞান দান ক্ৰন,—ইহাই আমান্ন প্ৰাৰ্থিত বিভাৰ

যমরাজ বলিলেন,—"তুমি বে অগ্নির কথা বলিভেছ, সে অগ্নি অনম্ভ বিষ্ণুগোপ-প্রাপ্তির সাধন ও নিখিল-বিশের আশ্রয়।" यम निटक्डारक (महे व्यक्तित दियत विनासन ; নচিকেত। ধনের উপদেশ আবিকণ আরুত্ত করিলেন, ধন ভীঙাকে শিষ্যের উপযুক্ত ানিয়া ও তাঁহার ব্যবহায়ে সয়ৢ৾য় হইয়া পূৰ্ব প্ৰতিশ্ৰুত তিন্টী রব বাতীত আরও একটা বিশেষ বর প্রাদান করিয়া কহিলেন,---"তুমি ৰ অ'হাৰ বিষয় জানিতে চাৰিয়াছ, সেই অধি ভোমার নামেই প্রসিদ্ধ হইবে। 'কুমি এখন ভৃত্তীধ বর প্রাথনা কর ে থন নচি.কত। বলিলেন, "কেই কেই বলেন -- আখ্রা আছেন, কেচ কেচ বলেন, আখ্রা নাই। এ শহরে আমি আপনার উপদেশ ও

यम विभागन,---"এ विमान भूटका (एवंड(वोड अ भवाभन्न इरेव्हाडिस्म्य । त বিষকী অভি কুল; আমাকে এক্ড আব অন্তরোধ করিও না। তুমি অন্ত ংগকোন বর প্রার্থন। কর - ভোমাকে গ্রানু, পুর-পৌল, বহু গাতী, পশু, হন্তী, অখ, বিভীৰ্ণ तीका, चर्रा धनः (ভाষার यक नरमञ्जू देव्हा হয়, ভত বংস্থেব প্রমায়ুলাভেণ বর প্রাদান করিতে'ছ, পৃথিবীতে মনুষ্য কেছে গেংব কামনা অভায়ত চলভি, তুনি ইচছাঞুসারে ্ষ্ট সকল প্রাথনা করিতে পার: রূল-বৌৰনসম্পন্না, নানা গণে অলকুতা, নাভাগত ধারিণী, রথাদিযুক্ত রমণীসমূহ তুমি প্রার্থনা করিতে পার—ভূমি ইভালের স্থিত প্রম-স্থাপে জীবন যাপন করিতে পারিতে; আ'ম আমার গৃহে অভিথি হইয়া ডিন মালি ; ভোমাকে এখনই এই সকল বর দিতেছি। তুমি কেবল মৃত্যুবিষয়ক প্রেল জিজাস। কবিও না : কারণ, ইহা অতি গোপনীয়।"

> য্ম ন্িকেলাকে এইরপ নানা প্রলোভন দেখাইদেন। নচিকেতা বলিলেন,—"ভে যমরাক্ত আপনি আমাকে খে সকল বস্তুর োৰ দেশটেজেছেন, আমি ভাগ কিছুট DI कि ना । कातन, के छिन् मकन है मृद्धात সকল পুর আছে, কালই ভাষাদেশ অভিত লোপ পাইবে। আপনি যদি শত বংসর, **ब्हेर्त। अन्यकारन**त

তুননার অবৃত বংসর কডটুকু, আর পুরাদি পালন ও রক্ষণের ঋষ্ণ সমগ্র ইন্দ্রিবের তেজঃ नडे रुवेश योत्र, कुछ भक्तित कृत रुव । त्रश्, ংতী, অস্ব, काबिनी, পৃণিনী বা সংগ্রের যাবতার ঐশ্ব্য আপনারই থাকুক, উলাতে ष्याभाव किष्ट्रनाव शासासन नाहे। धन्त्रका हि মহুষাকে কথনও ভূগ্তি দিতে পাছে না, বিশেষতঃ আমি বখন আপনার স্থায় मधार्भस्यत वर्णन शाहेबाहि, छथन आवाब याव छीत्र के चर्चा 🤹 भन्नमात्र् चाक्र्यनिक्छ। टबरे লাভ হটরাছে। ভক্কর পুণক্ প্রার্থনার প্ৰাঞ্জন কি ? হে বন ! আমি অন্ত किह्रे श्रार्थना कविना, व्यामारक क्वन সেই আন্তার কণা বলুন। দীর্ঘক।ল জীবত থাকাও ছঃখের হেড়; উচা কোন বুদ্দিমান্ লোকই প্রার্থনা করে না; কারণ, वयम व्यक्ति इहेरन स्वता-नाधि मतीत्राक আক্রমণ করে, ভাগতে অশান্তি ভিত্র শান্তি লাভ হর না। কেচ কেচ জাগাফলে স্তম্ থাকিলেও এই পৃথিবীতে খুব বেশী দিন একভাবে জীবন অভিবাচিত করিতে পারে না৷ হেখনৱাল ! আ আ আ আছে কি না, —(बादक ्य এইक्रम मत्ब्यक कविदा शांदक, আমার ১৯শের নিমিও আমি সেই আয়াতক্ষের উপদেশই শ্রাবণ করিতে ইচ্চা কৰি, পরবোক-সম্মীয় সে বর অভি গোপীয় ভাচা বাজীত আৰু কোন ৰএই व्याभि शार्थमा कतित मा स्वामित्तम।"

আত্মতন্ত্ৰ জানিবার কম্ম নচিকেতাকে এইরূপ ংকনিষ্ঠ : ছথিয়া যুনরাজ বুসি:গুন, — তুমি তে'য়া অগাং যাতা আপাত্ৰ-প্রীতিকা, ভাগা পরিত্যাগ করিয়া 'শ্রেয়,' অর্থাৎ দাচা পরিলামে মক্লক্র, ভাগা ভানিতে উপ্তত হুইয়াছ, ক্লব্জুকা ভোমাকে थ्रभःमां कवि(४) । श्री छशवास्त्रत स्मराः .শ্রম বা মছন, আর দ্বী-পুর, ঐপ্যা প্রভৃতি কানাবন্ধ প্রেয়ঃ ; এই ছইনী পরস্পর পৃথক্ तश्व । हेडांत मृत्या गिनि ः शबः शहन करत्ने, জীহারট ভদ-বন্ধনের খোচন হয়, আর যিনি শ্রের: কামনা করেন, ভিনি পরম প্রয়োচন बरेंदर्ज अहे बरेबा अव-वक्तरन नक बरेबा ণাকেন। শ্রেয়: १२ (প্রায়: উত্তর্যুট মন্ত্রণাকে को अब कतिका अधिकारक। वृक्तिमान् वास्ति শ্রেয়: ও প্রেয়: এট ছইটীকে ভালরপ জানিরা কোন্টার বারা বন্ধন কর ও কোনটীর ধারা সংসার হইতে মুক্তি হয়, ভাগ বিচার করেন। ধীর বাক্তি আপাত শ্রীভিক্র বস্তুকে পরিভ্যার করিয়াও পরিব মে যাথা মঞ্জলজনক, সেইক্লপ বস্তুকেই नवन करतन। कार्त मसदृष्टि वाकि (कः সকল জাগড়িক ংশ্ব লাভ করিছে পারে নাট, তাহা লাভ করিবার জন্ত প্রচেষ্টা এবং যাতা লাভ করিয়াছে, তাহা রক্ষা করিবার দশ্ব প্রাণপাত করিয়া প্রেরণ্ডকই প্রার্থনা

कामना नुक करत नाहे प्रविदा चामि हेहाई शवमाकत विविध श्रीनिक, हेशर नेक्शन ভোমাকে একান্ত ব্ৰহ্মাবৃন্ধাভিগাৰী জানিগাম। আছ যেরপ আছকে পথ দেখাংলে গন্তবা স্থানে হাইতে পারে না, সেইরূপ যে-: কগ ৰছ্ব্য অবিভাৱ মধ্যে থাকিয়া আপনাদিগকে वृक्तिमस विनिद्या शक्तिम धारान करत । পণ্ডিত মনে করিয়া থাকে, সেই সকল কুটিলগতি মৃঢ় ব্যক্তিও আপাত-প্ৰীতিকর বস্তুতে মুদ্ধ হটরা স্বৰ্গ-নরকাণিতে শ্রমণ করে, ভাহারা অভীট্রন্থানে বাইন্ডে পারে না বা কাহাকেও প্রকৃত পথ দেখাইতে পারে না। অসকণ বোহগ্রন্থ ব্যক্তির নিকট পরণোক-প্রায়ি প্রবোধনীর সাধন বা আত্মতন্ত্ব প্রকাশিত প্রথবন্ত অসীকার করেন, উপ্সারহ নিকট **१९ ना । खे मकन गांकि हेलिएशाङ्** वाहे পুথিবী বাতীত আর কোন পরলোক ও 'করেন; ইঙাই নিকুর পরমপদপ্রাপ্তি।" বাল্বৰণত্য নাই, এই পঞ্চাৰ বিবেচনা করিয়া পুন: পুন: মৃত্বেছণা ভোগ করিয়া পাকে। আন্ত্ৰীয় কথা অনেকেন্ত্ৰট কৰে উপস্থিত হয়। ন , আবার আনে করি: ও অনেকেঃ ভাহ,কে অমুভব করি:ভ পালেন না; কারণ, আয় ১ন্ধবিং উপদেশক কণাচিং সৌভাগা-ত্রনে লাভও হর, কিছু উছায় খ্রোড়া বা আছে। প্রচোকের বিভিন্ন থানিকার, শিখা অভার ভর্ত। হে ন্চিকে ১:। ভগবানের ওয় জানিবার অসু যে সুদৃদ্ধতি লাভ ক্রিয়াছ উচাকে এক তকের ধার। विनक्षे कवित्र ना । ज्यावद्यक्तिए अभावक আনায়ন কৰিলে ভাক্তবৃত্তি বিনষ্ট হ । আমি ভোমাকে নালভাবে প্ৰাণুৰ প ভাষ্য হংতে বঞ্চিত করিবাণ চেই। করিয়াছিলাম, কিন্তু তুনি ভাগতে শৈগাচু ও ন। হৃহত্ব। পরীক্ষার উত্তীর্ণ হৃইব।ছ। সংগ্র জ্ঞানহীন, শ্রন্ধাগীন মনুষ্য কথনও সেই নিগ্য নাথাকে লাভ করিতে পারে না। त्य नाष्ट्रि भहाक्षत्मन निक्षेत्रे हरेएक **आञ्चलक** ্লাবণ ও ভাহা অবধারণ ক্ষেন্স, ভিনিই সেঃ আনন্দ্ৰম শ্ৰীভগবান্কে প্ৰাপ্ত হংস্বা পরমানন্দ লাভ কুরিয়া থাকেন। আমার নিশ্চর বোধ হইতেছে, ভোনার প্রতি বৈকৃঠের ধার উত্মক্ত ২০বাছে।" নচিকেতাঃ বলিলেন.—"হে ধনহাল ় আনার লেশংসার কোন প্রয়েক্তন নাই। জাপনি যাহাকে ধর্ম ও অপর্য চটতে ভিন্ন, কাগা ও কারণ ছইডে ভিন্ন এবং ভূত ও ভবিনাং **ছ**ইডে ভিন্ন বলিয়া অবগত হুইৱাছেন, দেই বস্তুর क्रिश्रिम करूने।"

यभवां च वांगालन, -- "भम्य (नम् मांगांव বিক্লপ মুখ্য ভাবে কীর্ত্তন করিয়াছেন, গাঁচার িতির উদ্দেশ্রে তপক্ত। ও অগ্নি.ইামাদি क्यूनात विधान कतिबाह्य धन्य योशीत **আমি** নেট প্রারের অন্তব্য নেক্ষেপে ফর্ননি , মিজন इति एकता दिशाया उपना यात्रा

করে। তোমাকে কোনপ্রকার প্রেমের জানিবে; এই অকরই অবিনাশী এবং প্রধান ও পরম আশ্রর। এই আশ্ররকৈ ক্লানিতে পারিলেই জীব ব্রন্ধণোকে পুজিত हर्षे वारकन । श्री अगराजित राजन अग्रमृङ्ग নাত, দেহল্প আভগবান্কে যিনি জানেন. ्नहे कीवाचात्रव अन्त्रमृङ्गु नाहे। 'छशवर-স্বরূপ শক্ষরক বা নামন্ত্রের নিকট শরণাগতি ৰীবের মূল্লগড়ের এক্ষাত্র উপায় ও উপের। এই পরমান্তাকে পাণ্ডিতা বা বৃদ্ধিবলে লাভ করা বার না, বছ বছ প্রবণ कतियां ३ हेनि উপनक्तित्र विवय हन नाः কিছ একান্ত শরণাগত যে-জীবকে সেই সেই স্থপ্রকাশ পরম,ত্মা নিক্স তথ্য প্রাকাশ

# যৎকিঞ্চিৎ

এঞ্চাৎ, কি পরজগং সকাত্রট সিচিত্রভা ু যোগাত। ও খভাব আছে। প্রত্যেকর ! পুলক্ কাগ্য আছে। যাচার যেরূপ অধিকার, যাহার ধেরূপ যোগাতা ও যাহার থেরূপ স্বভাব, ভাগাকে টেরাপ উপযুক্ত সন্মান বা আসন প্রদান করাই উচিত। 🕭 িফুপাদ প্রীদ্রীল ভক্তিবনোধ ঠাকুর বলিয়াছেন,---কারতে শক্তি "সকলে সম্বান

८५५ नांश, गर्थायण। • হরিনাম স্থথে ওবে ভ' গাহিব অণরাধ হবে হত।। চিনিয়া লইয়া ८य ८गम देनस्कन

व्यापन कतिव यता। গাহে সকসিদি रेनकरनंत्र क्रमा

অবস্থা পাইন তবে ॥"

সকলকে সমান বা একাকার করা উচিত নঙে। কি চিজ্ঞগং, কি অচিজ্ঞগং— স্ক্রেট (চিত্রভা আছে, তারভ্যা আছে। এজগতে পণ্ডিত-মূর্থ, ধনী-ছবিজ্ঞ, সবল-ভূবিল সব সমান নহে। সতী অসতী, সাধু-অসাধু, ভাল-মন্স, নদ্ধ-মৃক্ত, ধাণ্মিক-অধাণ্ডিক---সকলকে একাকার করিতে গেলে স্বগতে উচ্চ খণতা উপস্থিত হটবে। সভোর প্রতি অনিষ্ঠা বা অনাদর হুইডেই জীব-জন্মে এট সকল অপসিদ্ধান্ত স্থান পায়! সবট সমান---এইরূপ সমন্মবাদে লোক-রঞ্জন হইন্ডে পারে, কিছু ভাহাতে সভ্যের অপলাণ করা হয়৷ একজাতীয় বস্ত 📺 তর নি:মও এক্ষানিবিগণ বেদ স্বাধানন ও । হংগেও স্বভাব, শুণ ও ক্রিয়া ভেদে সকলেই আটাযাদের কর্ণ বঞ্চদ্যাদিক ধারণ করেন, পুলব্ পুণক্ অবস্থানে অবস্থিত। এই ৰীব্ৰগতে এইরপ বিচিত্রতা

**ঁলাবাঃ শ্ৰেটা ফলীবানাং ভ**তঃ

প্রাণ্ডতঃ তভে।

ভতঃ শচিত্তাঃ প্রবরাক্তরভেক্তিরবৃত্তরঃ ॥" হে পুতচরিত্রে, অচেতন পদার্থ হইতে সচেতন পদার্থ শ্রেষ্ট, সচেতন পদার্গ हर्एंड लानवृद्धिमानी, উरङ्ग्रहे लानभात्री অপেকা জানবান্ বরিষ্ঠ, আবার জানবান্ व्यापका वेट्सियवृश्विषानी कीननकन ८५७ ।

"ভত্রাপি স্পর্ণবেদিভাঃ প্রবর্মা রসবেদিনঃ। তেভো গৰ্কবিদঃ শ্ৰেষ্ঠান্তভঃ

भक्तविष्यं वद्राः ॥" স্পৰ্ণবেদী (বৃহ্ণাদি) পদাৰ্থ হইতে हरेएड রুণ (মংস্থাদি) প্রেষ্ঠ, ভাগ व्यावात शक्षरवरी खमत्रामि छेरक्रडे, शक्षरवरी প্রাণী হইডে আবার শব্ববেদী সর্পাদি

कुला अविवर्धक 'इडान्छ।'अवीडांबडः । েতবাং বহুপদা: শ্ৰেষ্ঠ। চ চুন্দাদন্ততো বিপাৎ। अर्जानि ष्य:शक्तां क्रश्रः हमर हो। कार्कानि প্রাণী ) শেষ্ট, "ভাষা 🕭 তে আবার ডই প:ক্তি দম্ভনিশিষ্ট চতুম্পদ শ্রন্থ, আবার : ভাষা অপেকা ছিলদ মন্তব্য গ্ৰেষ্ঠ ।

ত্তো বৰ্ণান্য চন্ত্ৰাৱক্তেষাং ব্ৰাহ্মণ উত্তৰঃ। ব্ৰাহ্মণেক্ষণি বেদজ্জে। হৰ্পজ্ঞে।হ গাৰিকস্ত 5%।

ছিপ্র মনুস্তাপের মধ্যে আগ্রাণ, ক্ষতিয়, বৈশ্য ও শৃত্র এই চারি ব শ্রেষ্ট। ইহাদিগের ১ মধ্যে ত্রাহ্মণ সর্কপ্রোধান, প্রাহ্মণের মধ্যে ্বদ্ভ কারও লেট'; বেদ্ভ আক্রণ অপেকা নেদের ভাংপ্যাবিৎ ত্রাহ্মণ অধিক

"এ।শ্বণানাং সহস্রেভাঃ সত্রযাকী বিশিশুেত। সক্রবাজিসহত্যে হ্যঃ সক্ষবেদা প্রপাবগং ॥ সক্ষবেদান্তবিংকোটা

বিষ্ণুভক্তো বিশিশ্যক্তে

रेवक्षवानाः महत्यनाः

একাস্থোকো বিশিশ:ত।

সহপ্রাঞ্চণ অপেকা একগন গাজিক শ্ৰেষ্ঠ, বাজিক সহায়ের অপেকা একজন সর্বাবেদান্ত লাগ্রজ প্রেষ্ঠ, সর্বাবেদান্ত লাগ্রজ কোটি বাজি অপেকা একজন বিষ্ণুভক একাদ্বী ভক্ত শ্ৰেষ্ঠ।

শ্রীগোরগরির দান অগতে অতুলনীর। म्लाभाग-প্রায়ে গ্র শ্রীগোরুত্বনর ट:का ঘাটে শ্রিরপগোষামী প্রভৃকে করিয়া এই সকল কথা বলিখাছিলেন। ভাষাতে ডিজ্জন্সমন্ত্র কোনও অপ্নির্মান্ত नारे। जरहे मधान, ८५ उन सगर ७ डांगांत বিশ্বত প্রতিদশন স্বরূপ ক্রমণতে বিদিন্তা নাই – এইক্লপ অবৈদিক মত্তবাদ প্রচার करत्रन नाहे।

শ্রীগোরপ্রশার বলিয়াছেন,— "এইমত এখাও ভরি 'অনন্ত জীবগণ। চৌরাশী-শব্দ খে।নিভে কররে শ্রমণ॥ কেশাপ্ত শতেক ভাগ পুন: শতাংশ করি 🛊 ভার সম কল্প জীবের শ্বরূপ বিচারি॥ ভার মধ্যে স্থাবর-এক্ম -- চুই জেল i. **जन्दम डिर्श क-अन-ऋन**डब्र-विरञ्ज ॥ ভার মধ্যে মন্ত্র্যাঞ্চাতি অভি অঞ্চতর। ভার মধ্যে ক্লেক্স, পুলিন্দ, বৌদ্ধ, শবর ৮ द्यक्तिष्ठे भर्षा व्यक्तिक द्वन बृत्य थान्त । **रवर्षानविद्य भाग करत्र, धर्म नाहि गर्ग** ॥ ধর্মাচারী মধ্যে বছত কম্মনিট 🛚 (काहिकमा नर्ह भरधा अ**क छानी (अर्ह u** (काि कानी भाषा इत अक्बन गुर्के । কোটিমুক্ত-মধ্যে চল্ল'ভ এক **ক্ষতক**।।

ভক্তগণের মণোও আবার রচিতেকে বিচিত্ৰতা আছে.--

"হক্তভেদে রণ্ডি ছেদ পঞ্চ পরকার। শাস্তরতি দাস্তরতি স্থারতি স্থার ॥ বাংসগারতি -এ পঞ্চ বিভেম। রতিভেদে রুফাভক্তি রসে পঞ্চ ভেদ ॥

भाष्ठ इक--- नगरगात्रकः, मनकावि व्यातः। দাসভাবতক্ত —সর্কার সেবক অংশর ॥ স্ব্যক্তক - শ্রীদামাদি, পুরে ভীমার্ন। वारमणा-चक्यं – भाजा भाजा यह खक्षं वन । মধুররসে ভক্ত মুখ্য ব্রন্থ গোপীগণ। মতিসীগণ, পশীগণ অসংখা গণন॥ भूनः क्रकात्रि व्य पुटे **७' अका**ष ।: ই শ্বহাড্য নৈমিশ্র।, কেবলা-ভেদ আরি ॥ গোকুলে 'কোলা' ব্যতি— ঐখবাজ্ঞানহীন। भूतीद्वर्थ, रेन्क्श्रेष्ठ केच्या अनीन ॥ ঐশ্যাজ্ঞান প্রাণাত্তে সমুচিত প্রীতি। দেখিলে না মানে এখয়, – কেবলার রীতি॥ भोष्ट-मोक्र-वाम चंश्रा केशा उन्होंपन । मध्या, वांष्माता, मधुत्रात मध्यान ॥ वस्रापन-तमनकीत इस्क हतन वस्तिन। क्षेत्रकारन इंडोड मरन छद रुहेंग ॥ कृत्कात्र विश्वकण एमिक कार्क्ट्र्यात देशम कर । স্থাভাবে ধাষ্ট্য ক্ষমাপন্ন করিয়া বিনয়॥ কুষ্ণ যদি কুন্মিণীরে কৈশা পরিহাস। কৃষ্ণ ছাড়িংবন জানি কৃষ্ণিণীর হৈল জাস।। কেংলার শুদ্ধংগম, ঐত্বর্যা না জানে। 🖢 चश দেখিলে নিজ সম্বন্ধ না মানে ॥

विद्यम अहेवाः --

জীকুমের অব্যাসনী উপলক্ষে প্রেস বন্ধ পাক্ষায় তংশে আগত ই.নদীয়া-প্রকাশ প্রকাশিত জন নাই।

্র নাহি পাই

েজন এজির বণ চৈভন্ন গোসাঞি

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

### নিয়মাবলী

🕮 হিমন্ত্রক্ষরের বাণী বা শান্ত্রের শুভিড অবুপট প্রদাসু বিবেচিত ব্যক্তিগণ সারমাধিকণত্র জ্রীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিব সূদ্রার অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে জীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিত্র বা ক্ষমণতা, মুৰ্যতা বা পাণ্ডিতা, অনিপূণত বা দক্ষতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চলাতিত্ব—এট 'সকল জ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগাতা বা বোগাতা নছে। ভগবৎসেবার কারমনোবাক্যের সাক্ষকালিক নিয়োগই ইহার প্রাক্ত ভিক্ষা।

- >। শ্রীহরিকথার মক্রতিম কচি, শরণাপত্তিশক্ষণা সেবোত্মথতা, ব্যবহারে অকার্পন্য অর্গাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা গানিজানিত উন্নাস ও বিমর্কে বলাভূত না হওরা, ভগবৎ-'সহবীঃ প্ৰব্য, জাতি, গুণ ও ক্ৰিয়ার আলেকিকছে স্থদ্ধ নিখাস, প্ৰাণ, অৰ্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য — জ্বাৎ সর্কান্থ বা সমগ্র জীবনীশক্তির ধারা পরতত্ত্তের সুখাস্থসদান—এই সকণ জ্বপাধিব সূত্রা খ্রীনদীয়াপ্রকাশপ্রাপ্তির বহু আবশ্রক।
- ৩। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে তাচা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে জার পাওরা বার লা। পত্রোভর পাইতে ছইলে Reply card বা ৴১• পরসার ডাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সাম্যিকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া লওয়া হয় না ; ভ<del>ক্তর</del> গ্রাহক-পাণের স্থানীয় ডাক্ধরের স্থিত বন্ধোবন্দ্র করণীয়।
- ৪। শদ্ধার ব্যক্তিগণের প্রমাথ সংশীয় প্রবন্ধাদি সম্পাদকের ক্ষ্যুমাদন লাভ করিলে জীনদীয়াওাকাশে গুকাশিও ইইতে পারে। জনগুমোদিত গুবিদ্ধাদি বণোপযুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে ক্ষেত্রং পাঠান হয় না । প্রবন্ধপ্রেরকরণ প্রেসের কাথোর স্থবিধার জন্ম কাগজের মাত্র এক পৃঠায় পরিষ্কাবভাবে প্রবন্ধাদি শিথিয়া পাসাইবেন।
- শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহার ও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ বৃঝা গেলে সম্পাদকের ইচ্চান্ন্যায়ী যে কোন সময় হইতে যে কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-শুদ্ধ ভক্তিপত্ৰ শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশ ধৰ্মগ্ৰন্থের সায় েপ্ররণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। জগবর্শভিন্নবোধে পরমপুদ্ধ বস্তু, স্তুর্নাং উাগকে কোন ব্যবহারিক কাব্যে নিয়োগ অভ্যস্ত অপরাধের পরিচায়ক, সম্পেই নাই।
- 💀। শীনদীয়া প্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি পরাদি---শ্রীপাদ নন্দগোপাণ ব্রশ্নচারী ভক্তিশাখ। শ্রীচৈ চন্তমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া—এই ঠিকানায় পাঠাইতে চইবে।

— কাৰ্যাধাক্ষ

# শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

নিতালী দাপ্রবিট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তব্জি-সিদারসরস্থতী গোমামী প্রাকৃপাদ জিভাস্ত সক্তন্তুনের যে-সকল প্রয়োত্র প্রদান বিশ্বাছেন, ভাগা সঞ্চলত গংখা প্রকাশিত হংয়াছে। মৃগা ৮০ আন।।

# বৈষ্ণবাগ্যা শ্ৰীমধ্ব

শ্রীমনাধনাচাথ্যের বিস্কৃত জীবন-চরিত, অসিদার ও শিকা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষায় সর্কোন্তন গ্রন্থ। মূল্য ২ , টাকা।

প্রাণিয়ান — শ্রীষোগলীঠ শ্রীমন্দির, (११) भाग ातुत, नमीद्रा ।

# সাম্প্রদায়িকতা

#### সমন্ত্র

নিরপেক তথ্জিপুর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ইগতে ভক্তি-স**ৰকে** প্ৰান্ত-ধারণানিরসনমূলে ; ্ৰোত ও শালীৰ বিচাৰ ও সমাগোচনা প্রদৃষ্টিত এবং পরমাণসহত্তে মানবজাতির সাধারণ এমসমূহ নিরাক্ত ক্টরাছে। মূল্য ५० আনা।

### বিবিধ সংবাদ

-::(#)::----

### (बक्ट्रान काश ७ भिज्ञशर मह मर्ग চুক্তি সম্পাধিত

গত ২৮শে আগউ—রেজুণের সরকারী ভবনে বেগা ১টা বাজিবার ৫ মিনিট আগে বাপানের পক্ষ হইতে লে: বেনারেল সুমাভা এবং মিত্রপক্ষের ভরক হইভে লেঃ জেনারেল এাউনিং জাপানীদের জাত্মসমর্পণের চুক্তি-প.তা স্বাক্ষর করেন

চুক্তি অপুযায়ী আপুরা নিম্মোক্ত সর্ভগুলি भानिया नहेबाइ.---

- (১) পথাবেক্ষ:পর কার্য্যে নিবৃক্ত মি এপকীর বিমানবছরকে সকল আঞ্চলের 'মাকাশে উ:ড়বার নিরছুণ াধীনতা দেওয়া स्टेर्व।
- (२) प्रक्रिश-भूर्त अभिवाद युक्त तन्त्री নিবাদের বন্দিগণের নিকট ঔষ্ণপত্র ও চিকিৎসক দদ পৌছাইয়া দিবার জক্ত দর্জ-প্রকার স্থবিধা দে**ংয়া ভই**বে।
- (৩) জাপ নিব্নিত্ত দ্বিয়ায় মিন্-পক্ষীয় জাহাঞ্চনহন্ধকে প্রবেশ করিতে দেওধা ছইলে এবং মাইন পরিকার করার স্থাগ্য :म् ६व। इडे**ल**ा

পুর্কোক্ত ব্যবস্থান্তলি সম্পর্ক ইতে। পুর্বেই সাংক্তেক নিজেশ দেওয়া হইয়াছে এবং চু'ক্রকে কার্য্যে পরিণ্ড इडेर्ड,इ

নিয়ম শৃথাৰা বজাৰ ৰাখা ও বল্পাতি অক্ত রাধার জন্ত যে-সকল জাপ সৈত প্রয়েজন, সেগুলি ছাড়। করেকটি নিদিট্ট বাবস্থাও চুক্তি জহিমাছে।

প্রয়োজনবোধে এবং মিত্রপক্ষীর সৈম্রদের অবভরণের হৃনিধার জাপ টাফ অফিসারেবা ছানীয় দেনাপভিষের হুকুম ভামিল করিভে বাধা থাকিবেন।

গভ নেউ হাউদে এট সম্মেলনকালে লে: ক্ষেনারেল ব্রাউনি:বের ছই পার্বে হলাও ठीन, फ्रांम, मार्किन वृक्तनाहुँ ও ऋहिनियान প্রতিনিদি উপবিষ্ট ছিলেন। আইনিয়ার য্মন একজন স্বতম্ব প্রতিনিধি ছিলেন, ভারতের ভেমন খতর প্রতিনিধি কেছ ছि:नन ना ।

আপানীয়া সায়গনে,কাউন্ট ভেরাউচির হেড কোখাটালে একটি সামরিক নিয়ম্বণ কমিশন প্রতিষ্ঠা করিতেও রাজী হইরাছে

জাপানে বাপিক আত্মহভার হি ডক গভ ২৫শে আগষ্ট—টোকিও রেডিও হুইভে ঘোষণা করা হুইরাছে, জাপানের দিরাছেন। মাটিতে কোন দিনই বিশ্ববী শক্তির

व्याविकांव वर्षे नाहे। टोकि अत्र हाज्रन्थ विज्ञती मार्किण रेगक्समन्न भगणम भगनि 👁 প্রতিধ্বনিত দ্ইতে চলিয়াছে, এই আপদা করিরা ব্রুসংখ্যক জাপানী রাজগ্রাসাদের সমূৰে আত্মহত্যা করিতেছে।

শাপ রেডিওর এ সকল সংবাদ হইতে ম'ন হর, সমগ্র দেখে এক গভীর বেদনার ছারা খনাইরা আসিরাচে।

### পেনাং অভিমূপে বুটিশ নৌবঙর

২৮শে আগ্রই--বৃটিশ ইট ইপ্রিয় নেবঙরের থেড কোরাটাস' হইতে খোবণা করা হটরাছে, ব্যাট্যনীপ 'নেস্সন'কে প্রোভাগে রাখির৷ এক অভিবাত্তী নেবকর পেনাং অভিমুখে অগ্রসর হইতে.

কুলার লগুন'কে প্রোভাগে রাখিল **অপর একটি অভিবাত্রী নৌবহর সাবাংরের** নিক.ট হাজিয় থাকিবে। এই **উভ**য় নৌবছরই গভক্ষা ভটভূমিতে পিরা পৌদ্ধিবে, আশা করা বার। সেধানে ভাচারা জাপানের সঞ্তি প্রাথমিক বোগা:বাগ্ খাপন

পেনাং অভিমূপে যে নেবচর অপ্রসর **১ট:ত.ছ, উচার অধিনায়ক্ত করিভেছেন** ভাংস এডনিরাল ওরাকার।

কুজার 'সিংহল', বিধানবাহী স্বাহাল 'হাটার' এবং ভিন্থানা ডেইয়ার এই নৌবঙরের অন্তর্ভু ক্রি বহিরাছে।

# সায়গনে চুক্তি স্বাক্তর

২৮:শ আগষ্ট---পক্ষিণ-পূর্ম এশিরার অঞ্ন ১ইতে জাপ সৈক্ত সরাইয়া নিবার : এবং পূর্ব ভারতীয় খাঁপপুঞ্জে শাস্তিয় প্ৰাথনিক আবোজনেৰ এক দাক্ৰণ এগাকাৰ জাপ আনিসমূহের ভরণ হইতে প্রেরিভ দ্ত সারগনে জাপানী প্রধান, সেনাপভির নামে চুক্তিপত্তে স্বাঞ্চর ও শীলমোহরাজিত করিয়াছেন।

# লে: জেনারেল মুমাভার বেভার (च।वना

২৮শে আগষ্ট—রেঙ্গুণে আজ্মনবর্ণণের সভাবনী খাক্ষরিত হইবার অব্যবহিত পরই জাপ প্রভিনিধি লেঃ জেনায়েশ ছুষাতা জাণানী নৌসেনানীদের উলেশে এক বেডার বোবণার বৃটিশ নৌবহরের গভি-विधिन (भव कानाहेना सम धवः वर्णन वः, তিনি নিজে পোভাশ্রয়ের ও উপকূলবর্তী দ্বিরার বৃটিশ নৌধ্বরের নিরাপ্তার আখাস

শ্রীধাস মায়া পুর ন্যায়াঞ্ডাল প্রি বিং ওয়ার্বস হইতে ট্র ন্রীগোপাল কলে ্যাপাধ্যায় ছ জিলান্তা সম্পাদিত ও শ্রানন্দকিশোর ভড়িশারী কর্তৃক যুক্তিত ও প্রকাশিত

### নটাক। শরণাগতি

প্রসচিদানন ভাঁকবিনোদ গাঁকুর-বির্হিত শরণাগতি 'কণিকা' দায়ী টাকাসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ইহা মন্ত্ৰপাকাৰ্কী ব্যক্তিমাত্ৰেরই অনুসংগ পাঠা ।

> প্রোপ্তিম্বান-শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্ৰামায়াপুৰ, নদীয়া।



#### সভাব্য কল্যাণকলভক

শ্রীশ ঠাকুর ভব্জিবিনোদ-বচিত অমৃগা কলাণিকলন্তর-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত গ্রুষাভেন। ইহা মঙ্গলাকাক্ষীমাত্রেরট নিত্য-পাঠ্য।

প্ৰান্তিশান--

শ্রীয়োগপাঠ-শ্রাম্বর (भाः श्रीभाग्राभुत् नहीता ।

১৫ জবাকেশ গোরাক ৪৫৯: ২ংগৈ ছাত্ত, বজাক ১৩৫২; ৭ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৪৫, শুক্রেনার 👌

শ্রীশ্রীপ্রক্ষণীরালো করতঃ

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

३६ स्वीटकण, निधि शट्डीमणाशी (शीतांक, ८०२)

# শ্রীচরকথা-প্রসঙ্গ

ভন্ননে বড় বাধ।। দেশ, মন, পারিপাখিক অবস্থা এবং দেবতাগণর ভল্লনে বাধা প্রদান ক : ন। দেশগোগণ অনেক সময় ত্রী-পু গ্রামি বন্ধনান্ধনক্রণে আসিবাও জীনকে হরিভগ্নে বাণা প্রাধান করিয়া আপ্রকন। মেইজন্ত ঐক'ষ্টিক না চইলে হারভছনে অল্লস্থ । गौधांत्री जीलकारक है একমাত্র রক্ষাক্রি। বলিয়া বল্ল করিয়াছেন, তাঁগারা দেকোগণের ঐ মায়াময় ছলনা বুঝিতে পারিয়া সংসারবন্ধন কইতে মুক্তি-লাচ করিতে পারেন। ঐক।ছিক হল্ল বাধানমূহ কৃষ্ণমেনা হইছে বিচাত করা ভ দুরের কথা, ভাষাতে আধকতর সংলগ্রই করিয়া দেয়। শরণাগত ঐকান্তিক ভক্ত ভগবংসেবার যন্ত বিহা দেখিতে পান, ভভট তিনি অধিক আৰু ও উৎসাংবিশিপ্ত হংল। থাকেন। সজাগ প্রশাগত ভজ কংনও পতিত হন না। তিনি সাধুগুরুরুপাকেই একমাত্র সম্বল করিয়া কোট বাধাবিপদ অভিক্রম করিয়। জ্রুভগতিতে সেবার পথে অগ্ৰসৰ হন। ভগবান সৰ্বাহ্মণ তাঁহাকে। নিৰ্ভৰ্তাত বক্ষা পাইবাৰ উপায়। জগ তব বিপদ হটেডে রক্ষা করেন।

সাধু ওরুর রূপা পার না। নিজের স্বতন্ত্রত। দিয়াছেন, যিনি নিজের ইচ্ছ। সাধুওরর ইচ্ছার স্থিত নিশাইয়াছেন, তিনিট রূপা-অধীন, অধীনতাই ভাগার সত্রা। অধীন মূপে সক্ষণ গুরুবৈষ্ণবের চিন্তা করিতে করিলে তাঁহার প্রতি আরুষ্ট হইবে কি বিপদ অব্দ্রভাবী। নিজের উপর নির্ভংতা ছাড়িয়া স্থানের রূপার উপর এটন রুখ্য ও কাফের সেবায় লাগাইতে कति( 5 वरें(व ।

শ্রীক্ষেত্র কুপালাভ করিছে হইংল স্কাক্ষণ শ্রীকৃষ্ণকৈ মনে বাথিতে হহবে। শ্রীকৃষ্ণকে ভূলিয়। কৃষ্ণকপা পাওয়া যায় मा। ओक्राक्षत्र हिस्रा प्रश्निम २७य। আবশ্রক। অহ্নিশ রুষ্ণকণ। শুনিশে ও বলিলে, শ্রীরুষ্ণ ৬জনের সঙ্গে শ্রীরুষ্ণগামে অহনিশ বাস করিলে শারুষণ্টিয়া, শ্রীরুঞ্চাভিনিশেশ, শ্রীরুধ্ধারণা, শ্রীরুং-ধানি, শ্রীরক্ষঞবাপুষ্ঠ স্বাভাবিক হংয়। পড়ে। তপন জেলেন করিবার সময়ও শ্ৰীকৃষণ্ডিয়া হয়, শংলকালেও শ্ৰীকৃষ্ণিডয়। अवंश यात्र, निजात भाषा । श्रीत्र कां b छ। इस् নিজা ১হতে জাগরণের মৃহুক্তেও স্বাভাবিক ভাবে শ্রীরুষ্ণধ্যান ও অভিনিশে চিত্ত-সাভ্রাজ্ঞাকে অধিকার করিয়া রাখে। ইছা শ্রীপ্তরূপাদপামের রূপায় হয় ৷ কোনপ্রকার कृतिम উপায়ে ইহা इहेट आदि मा।

শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র বৃক্ষক। তংপাদপরে িবিছা, বৃদ্ধি, পাণ্ডিতা, বল-জনুসা কিছুই

স্বতন্ত্রতাই ভন্ধনের বাধা। স্বতন্ত্র আমাদিগকে-মৃত্যুর হস্ত হইতে রক্ষা করিছে। পাইল না, সেধানে সেবার আশা পারিবে না। এগুলি অধিকভাবে ক্লফ্ল-থিনি প্রমন্বতন্ত্র সাধুওরুর নিক্ট পলি বিশ্বতিট আনয়ন করে। রফ্চবিল্পতিট মৃত্য। রুকাবিভাতিরপ মৃত্র হও হটতে গলদ হটয়াছে, ফুডরাং গলেভজনে ট্রাট বক্ষা পাইতে হতলে সাধুগণের সঞ্জ রূপা- ছইবে কি ক্রিয়া ? প্রভুর স্থান্ধ্রী লাভের অধিকারী। জাব স্থরপভাই সাধুনকার প্রাপ্তনাই একনাত্র উপায়। প্রবণকীর্তন- চিন্তা সর্কাকণ কাষ্ট্রকে এই লগতে না জীব বতদিন স্বাধীনতা বজায় রাখিবার। চটবে। গুরুবৈষ্ণব-ভগবানের নিকট স্থাকীণ করিয়। 📍 'कारेनथ (न्हें। **क**तिरन, मछिन्न 'खक्रक्रक- <sup>!</sup> शार्थन। झानांडर छडेरर । 'खक्रवर्शन हिस्स পাধপাল শরণাগত না হটবে, ভভাগন সে জোল করিয়াও করিছে হইবে। 😝 র কট্ট পাহনে। নিজের উপর নির্ভরতাই করিয়া অসচিচন্তাকে দুর করিয়া গুরুবর্গের স্ভন্ত।। নিমের উপর নির্ভর করিলে রপাপোর্থনা ও ভাষাদের পাদপমুচিত্র। করিতে হলবে। যে কোন উপায়ে মনকে

> মনের শ্বরণ প্রাণ। মনের কাষা চিন্তা করা, খারণ করা। মন একমুহুর্ত্তও কোন ios हमाना क त्रमा शांकरक शांत ना। ইহাই তাহার স্বরূপ, বুভি বা প্রাশ। সে कि ना कि । । कि विद्या कि विद्या के विद्या হয় তাহার চিম্থার গাত সেবামুখী – রুখ্যমুখী হইবে, না হয় ভোগ্যমুখী---নারামুখী হইবে। ইউদেবের শ্বতিহীন--- শভিনিৰেণ-हीन व्यक्षकोरन इत्या मक्षण हव ना । वृत्त-হীনতার ছকুই ভক্তিতে আমাদের কোনও উন্নতি হইতেছে না। আমর। স্কৃণ কাথে ব মধোট আছি, সৰ কাজ্ঞ করিতেছি, কিছু बील एन बहेबा यहिएकाछ--- लासकर म চিন্তার মধ্যে আসিতেছেন ন।। বাহাদের नहेबाहे अत कांक--शिहादमत स्थाविभादनत क्रम १३७ वर्षा ५ हो। त्मरे देहेराव श्री वी व्यवस्था

।म्(न्य भःग) छ।सारमञ् स्थानश কভকণের ক্লক্ত আমাদের জন্মে ভাল পার প অংগে চিন্তা, ভাছার পরে ক্রিয়। ধেগানে श्री छक्रक्र स्थव स्थानी विश्वाहे क्षर्य स्थान কোণার ? স্বতিহীন কি প্রীতি হয় ? প্রীতি-চীন কি সেবা হয় **? আ**নাজের গোড়ার

শিশ্বরূপাদপশ্মই গংহার আশ্বা অর্পাৎ দেহ-গেই-সকান্ত হটভেও প্রিয়ত্ম, ভানত-শীওদদেবভাষা। আপনাকে ওকর প্রিয়তম বলিলে বা বলাইলে ইডিকপাদপলে আয়ুৰ্ভি বা প্রেটবুলি হয় না ৷ লাভ্যপান্থগাক ধিনি আত্মা জ্ঞান করেন, তিনিট মাণ্ডক-দেশভাষা।; 🗒 গুলাদেশ হ'লের গিনে দশ্ম অর্থ-কাম-মোক গোহন করিছে ইচ্ছা করেন ভিনি ওক্দেশতাত্ম। নঙেন। "শাবজবাস-প্রণে নিজ-পুতাদি হচতেও টারুয়ে জবিক গ্ৰীতি থাকিবার কাবণ কি ?"— ১হা শ্রীপরীক্ষিৎ মহাবাক জিজাসা করিবে শীওকদের বলিয়াছিনেন,

**"সংবিধান**ি ভূতানাং নু। স্থাইছাং বরভা ।" ইউরেহপ্রবিদ্ধান্তার ক্রন্ত হবৈদ হি দ **अस्तिक स्वा अस्य अन्याज्ञीन ः**। रिनाम । म उपा समन्तिष-भूति राष्ट्राक्षामग् দেশত্বাধিনাং পুসাম প রাঞ্জুনত্র। গণা কেঃ পিচতমপ্রণান হতু ধ চত্যা দেখে।হলি মন্তা ভাক্

तिक्कारम<sup>ने</sup> भ!श्चवर खियः।

যজ্বীয় গ্রাপি দেহেছ স্থন

জীবভাৰা ননীয়নী

তমাং প্রিয়তম: সামা

সক্ষোম্প ছেছিনাম। **उपर्योग्य मक्ना**, क्रांट्राइडिस ५५५ ॥

যাব<sup>ট</sup> আছমে প্রাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করহ কঞ্চপাদপলে ভতি

क्षत्रत्वन्यत्रीर इमाद्यानम् । ত্যাদিভাগ সোহপাৰ

> ংহীবা ভাতি মার্যা॥" ( 31: 1012816 -- 66 )

্চ বাজন ! নিজ আত্মাই সমন্ত প্রাণীর প্রের কংখা পাকে। আর্থা ভিন্ন প্র-কর্জা প্রভাত বন্ধ আগ্রার প্রিয় বলিয়া সৌশভাবে ! াপ্রয়, বস্তুতঃ সাঞ্চাৎ প্রিয় নতে। অভএব দোহগণের নিজ নিজ অংখার পেতি যেরপ ্মেত ১য়, মুম হার বিষয়ীভূত পুত্র, কর। ও গুঙাাদতে ভাদুল ক্ষেত্তর না। দেহে **અ**।६ु:वानीमहे शुक्रमग्रस्थ (पर स्मृज्ञ প্ৰিয় ৩%, দেহ-সম্বনী গৃহ, গ্ৰীৰা পুৰাদি শেরণ প্রিয়ত্ন এয় না যদিও এই দেহ সমতাম্পদ, তথাপি উহা আত্মতুলা প্রিয় লঙে। বেছেতু এই **বেছ জরাগ্রন্ত হইলে**ও জীবনেৰ আশা বৰণতী থাকে অৰ্থাৎ দেহ-গাগে মাজার অভিশয় কট হইবে জানিয়া ্দ০ধারী দেহ ভাগে করিতে চাছে না; স্তুত্রাং মান্তার প্রতি স্লেখাধিক্যবশতঃ 🖰 ब्लीतिकामा ननगठी शास्क । इकारकर वृक्षा भाग,--- भक्त रिक्शास्त्रिमानी स्नीत्वत्रहे निष-ানল ৯।ত্মা প্রিয়ওম। সেই আত্মস্থবের ্দ্র ২ দেহ, অপত্য-প্রভৃতি চরবস্থ ও গেহানি অচরণস্ত এবং যাহ। বিন্তু আছে, সে সকলই ঋাত্ম-সম্বন্ধে প্রিয়রপে প্রেডিভাভ হয়; ্মাঙ্টু সুগশ্বরূপ বলিগাই তংসম্বান্ধ চাপায়াক জগংও হুখামুকরূপে প্রক।শ পার্টয়া থাকে। গৈনি স্বাক্ষক প্রয়ান্ক্স্রপ বলিয়া 'শ্লীক্ষণ'-নামে অভিচিত, সেই শ্লীয়াশাদানশন উক্তিয়াট অধিল আয়ার শায়া পথাং উ।ছাকেট 'পরমাত্ম।' বিনয়া ভানিও। वाप वन,--- श्रीक्रक मि (गहे श्रदमाश्राहे; ছাইবেন, তবে ত' তিনি অস্থার অস্থামরণে∌ বিরাঞ্জিত থাকিবেন; তিনি প্ৰাক্ত-915', 5', bd 対する \*::11中-可型配門 কেন্ প্তাহারট উত্তরে বলিতেছেন,— ●গ্ৰের মঞ্চলর ছফুট তিনি সকল আয়ার আ। ত্র প্রমধ্রপ চইয়াও প্রমক্রাণে-পুর্নিদি, অত্রব প্রম-কারণিক। এই अञ् নিত ভক্তগণকে কুপা-বিভাগার্থ অবতীর্ণ करेब। जक-१ मान अध्यात्त्र की नगरन নঙ্গলভেতু কল্পে করে। নিজ স্বরূপ-শক্তিয়ার। १८क (चिन्ड इटेश) शास्त्र ।

ৰা এজন-শিকাগুৰুৱ 'নকট হইতে ভাঁহার ल्यान-द्यारिमर्श्वष्टक नाम कर्न योव नो। . ে ব্যক্তি শ্রীপ্তরুপাদপদ্মকে নিজ-জীবন ুকটো হইতেও প্রিয়তম জ্ঞান করিয়া শস্ত-রাত্ত আন্তর্গতোর সহিত জীহার জগাত করিয়া চাওুঝাজারে বধন ঋষভগাসতে সৰান্তংপর হট্যা ভাতার রূপাবলোকনের উপস্থিত হট্যোন, এখন তিনি ভানিতে প্রস্থান তাহার ছারের ছারী হইছা। পাইলেন যে, সেধানে শ্রীণ পর্মানকপুরী খাকেন, শ্রীন্তরি সেইস্কপ ব্যক্তিকেই উছোর ! গোস্বামিপাদ কোন বিপ্রের গৃঠে অবস্থান ্প্রক্রনের হারা আত্মবান কবিয়া পাকেন। : কবি সেভিটা - জীগেরি সুনর - পিয়নজের

শ্রীগুরুপাদপদ্মকে নিজ ঈশর ও শ্রীণ কোটিসর্কান্থ জানিয়া সর্বাক্ষণ ভাঁহার শাসনঁরণ রুণালুভাকে প্রীতির স'হত বরণ করিলে ও অক্ষরে অক্ষরে তংক্রপানলোকন পূর্মক ভাষা পালন করিলে, ভাষার নিকট মায়া কোন বিক্রম প্রকাশ করিছে পারে না। সেই গুরুসেবকের নিকটেই প্রভুর প্রভূ শ্রীগৌরহরি আত্মপকাশ সংরব।

# 🗐 ল পরমানন্দপুরী গোস্বামিপাদ

-----:(:;#;:)::----

कन्तानिक्त अस्त ना कृष्णरःश्रमकत्त्रक चग्नः শ্রীমন্মহাপ্রভু। শ্রীরেমুন্দর পর্যটে এপ্রম-কর্মতক এবং সংহত ক্রেমফললাভা। জ্বল भागत्तऋशुर्ते। त्याच्याचलाम এङ ८ लमकझ उक्त প্রথম অধ্র ও শীল প্রধাননপুরী গোসানি-পार डैंशत भ्यान्त।

মাধবপুরীর প্রিন্ন দিশা মহাশর। শ্রীপরমানকপুরী—ক্রেসরসময়। ( ite: :65 )

শ্রীন পুরী গোস্বামিপাদ ভিত্তপ্রদেশে বান্ধণকুলে আনিভূতি হন। তিনে শ্রীমন্মধা-প্রভুর পর্যপার ছিলেন। তিনি নালাচলে অবস্থান করিয়া শেষলীগাকালে ই।গৌরসুন্দরের সঙ্গ পাইয়াছিলেন। "সন্ধাসীর মধ্যে ঈশবেব প্রিয় পাত্র। আর নাহি, এক প্রী গাসা গৈ সে মাব॥ सारमाध्ययकाल लक्ष्मानकपुरी। স্রাপি-পার্শদে এই চুই অধিকারী॥ নিরবধি নিকটে পাকেন ছইঞ্জন। **ाजून महानाम कात ए**एक शहर ॥ পুরী ধ্যানপর, দামোধ্রের কীন্তন। সামিরূপে ক্রামি দেহে বাত তুইজন।। স্থ্যাসী-পাধ্দ গত ঈশ্বংবৰ হয়। प्राचीपत-चक्रप-भ्रमान एक है। नय ॥ ষত প্রী'ত ঈশরের পুরীগোসাঞিবে। দামোদর স্বরূপেরে তত প্রীতি করে॥"

( क्षेट्र ३५५ )

বর্ষান মঞ্জনরপুর, হারভাসা ও ছাপরা প্রের্ড ফেলাগুল বিহত প্রেলেপ্র শুকাস্থানৈকত ন। হটকো, শ্রবণ্ডক : অমর্গত। টান শ্রীণ মাগবে⊛পুরী গোসামি-পাদের অভান্ত প্রিরুম শেলা ছিলেন: শ্রাগরন্তব্দর मिकिं। मण- च भ न को लि শ্রীবোষটভট্টের শ্রীরক করবাসী চাতুর্যাক্তকালে অবস্থান ও তাঁগকে রূপা

**শ**িত মিলিত **হটবার বাসনায় অন্সন্ধান দামোবর গোখা**মী পাভূ, শ্রীনিভ্যানন্দপ্রভু, করিতে করিতে ভাঁছার নিকট উপস্থিত **১ইলেন। খ্রীগ্রেম্বর প্রিয়ভক্তের দশন ঠাকুর প্রান্ত তি গৌরভক্তগণ পরামর্শ করিয়া** পাইয়া প্রেমরদে মগ্ন চইলেন ও প্রেমালিকন স্থতি ও মৃত্য করিতে করিতে বলিত লাগিলেন,..-"আছি আমার জন্ম ধশু ও ় স্ফল হটল, আজুই আমার সন্ধাস গ্রহণ সফল ও শ্রীমাধ্রেক্সপুরী গোস্বানিপাদের ; আমার প্রতি কুপা প্রকাশিও চটন '' এইক্সপে নতিস্ত'ভ করিয়া উভয়ে ৫প্রেন : কণালাপে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দ্বীল পুৰীপাদত নিজাভীইদেবের রূপাসক পাইরা পরমানকে উ:ছার সেবা করিছে নাগিবেন। এইক্লপে উভায় তথায় তিন দিন অণস্থান কৰিলেন। শ্রীল পুরীপাদ বলিলেন - "আমি শীনীলাচলে শীপুরুষোত্রমদেবের দর্শনের স্বত যাইন এবং তাঁহার চরণকনলদর্শনাম্ভে গৌড়-দেশে গঙ্গাঝানের জন্ত গমন করিব।" একণঃ ভনিৱা শ্রীমন্মহাপ্রভূ তাঁহাকে শ্রীনীলাচলে পুনরার ফিবিরা আসিবার জন্ম অফুরোধ জানাইয়া বলিলেন -"আমি সেডুবয় জইতে অন্নকালের মধ্যে প্রাকাধিওন করিব। ভূমিও नीनीनाहरन फिनिया আসিও: শ্রীনীলাচনে ভোষার নিকটে একসঞ অবস্থান করি:তে বাঞ্চা হয়।" ইভা বলিয়-শ্রী:গৌরস্তন্তর তাঁচার নিকট বিদায় লংয়: দ্বিদ্বদ্ধেশ শুভবিজয় করিলেন এবং শিল শ্রানী গাচলে গ্রাম প্রমানকপুরীপা**দ**ও করিলন। শ্রীল কবিরাম্ব গোম্বামী প্রসূ শ্রীকৈতজ্ঞচরিতামুতে বলিয়াছেন,—

"क्षष्ठ- পर्ना: ७ ५ मिं काइन्। ४ भे तहति । নারায়ণ দেখিলা উচ্চা নতি-স্ব'ত কর'॥ পরমানন্দপুরী ভাঁচা রচে চতুর্মাস। শুনি' মহাপ্রস্কু গেলা পুরী

সোসাধির পাশ। भुतौ त्यामार्कित लाजू देकता हवधवन्तन । ক্রেমে পুরী গোদাঞি তাঁরে কৈন व्यागिक्षत्र ॥

তিন্দিন প্রেমে দোহে রুফকপারকে। সেই বিপ্র-ঘরে দোতে রতে এক সংস্ক। পুনী গোসাঞি বলে,—আন ধাব

পুরু,ষান্তনে । পুরুষোত্তম দেখি' গোড়ে যাব গলালানে॥ 🖔 ভূ ক.১,—ভূ ম পুন, আহস নাগাচণে। আ।নি দেতুবর হহতে আসিব অনকালে। ্ৰতানাৰ নিকটে রঙি,---ভেন বাঞ্ছা ভয়। নীবাচলে আসিবে, মোরে হুগুল সদয়॥ তে বলি' তী'র সাঠ আছে। লঞা। ৮ কেৰে চলিশা প্ৰেডু হর্ষক হঞা॥ পরনানৰূপুরী ভবে চলিল। নাল।চলে। মহাপ্রভু চলি' তবে আইল। ঐটেশলে ॥"

( देवः हः )

শ্রী**∤গারস্থন্দর** मृक्तिव:सम **₹**₹₹ দ্দীনীনাচলে প্রভাবের্ডন করিলে শ্রীষ্টরপ-

শ্ৰীজগণানন্দ গোৰামী প্ৰভু ও শ্ৰীমুক<del>ন</del>দত্ত শ্রীমরাচাপুর অভ্যাতি লট্যা ভুভাগমনবারী জানাইবার জক্ত কাল-ক্ষণাসকে শ্রীনবতীপে পাচাইলেন। প্রান্তর শুভাগমনবার্ত্তা পাইয়া যথন গৌড়দেশবানী ভক্তগণ পেভুর সহিত মিলনাকাজ্জার শ্রীনীলাচলে গমনের উদ্মোগ করিন্তে ল।গিলন ্সইসমঃ শ্রীল পরমানক পুরীপাত্ দক্ষিণদেশ হইতে শ্রীনবদীপে আসিয়া উপস্থিত হংশেন। শ্রীনবন্ধীপে শ্রীগঙ্গাস্থান করিয়া শীল পুরীশাদ শ্রীধাম-মায়াপুরে শীযোগপীঠে শ্রীগৌরাবির্জাবক্ষেত্র শ্রীশচী-মাতার ভবনে আগমন করিলেন এবং প্রম-द्र:थ अभाप-भषान कविता विज्ञाम कवितान । শ্রীপাদ শ্রীশচীমান্তার-ভবনেই প্রভূর দক্ষিণদেশ হইতে খ্রীনীলাচণে শুভাগমন-সংবাদ পাইয়া প্রভুর সঞ্চিত মিলিত ছচনার বাসনার দ্বিজ কম-ক্রান্তকে সঞ্চে শইরা লীপুরুষোত্তনগমে ধাত্রা করিলেন এবং প্রভূপক পাইখ। নৈকাবিনয়স্ত্কারে ভীহার সাহত ঋণস্থান করিতে লাগি:শন। শ্রাগেরস্থানর শ্রান পুরাপানকে পাহয়া পরনানান্ত হৃহলেন এবং প্রেমাবেশে তীঙার **Бवनवम्बर्भ क**िलान ! जि.न.९ <u>अङ्क</u>रक ুপেনালিখন কারবেন। পেতু বলি**খেন**---"্রোনর সঙ্গে একস্বে রুফ্টকগ্রাপপ্রসঙ্গে भाक्ति र का अवाद व्यक्ति क्ली প্রকাশ করিয়া নীলাচন আ**প্রর কর**।" শাল পুরীপারও পালগের---"মামিও ভোষার সঙ্গে অবস্থান ক'বতে ইচছ। ক্রিয়া গেড় হঠতে নীণ চলে চলিয়া আসিলান। ভোমার আগমন-ম:বাদ পাইয়া গৌড়ের ভক্তগ্র আন'নত চইরাছেন এবং ছোমার দর্শনের ক্রপু আগননের উপ্যোগ করিছেছেন। তাঁহ দের আ'সতে দিলর হইবে দেখিরা আনি সহর চলিয়া আসিলান।"

> "সেকালে দকিণ হৈতে প্রমাননপুনী। গঙ্গ। গ্রীরে ভীরে আইলা নদীয়া-নগরী॥ আইর মন্দিরে হুগে করিবা বিশ্রাম। 'খাই ভা'বে ভিকা দিনা করিয়া সম্মান॥ প্রভুর আগনন তেঁহ ডাইাক্রি শুনিস। नीय नीशांध्य योग्एं जी'त हेक्हा देहन ॥ প্রভুর এক ভক্ত—'ধিপ্র কমসাকান্ত' নাম। ত।'রে লঞা নীলাচলে করিনা প্ররাণ॥ সম্বর আসিয়া তেঁহ মিলিল। প্রাভূরে। প্রভুর আনন্দ হৈল পাঞা কাঁগারে॥ (श्रवादवरम देकन है। त हम्म-वन्त्रव । তেঁচ প্রেমাবেশে কৈন প্রভূরে

व्यानिष्यन् ॥

প্রসূ কহে,—ভোনা-সঙ্গে

রহিতে বাছা হয়। মোরে রূপা করি কর নীগাদ্রি আগ্রয়।

পুরী কছে,—"ভোষা-সঙ্গে গৌড় হৈতে চলি' আইলাঙ •

নীলাচগ-পুরী II দক্ষিণ হৈতে শুনি' ভোষার আগনন। শচী আনন্দিত, আর যত ভক্তগণ। সবে আগিতেছেন তোমারে দেখিতে। তা-সবার বিলম্ব দেখি' আইলাভ ছরিতে কাশীনি:প্রায় আবাসে নিভূতে এক ধর। প্ৰাভূ তাঁ'ৰে দিল, আৰু সেবার কিছব ॥"

শ্রীনীলাচলে অবস্থানকালে শ্রীগৌর-कुमात्र यथन ছোট इतिशामरक वर्कन करतन, তথন শ্রীল পুরীপাদকে প্রভুর প্রির ও রোরন-সন্মানের পাত্র জানিরা প্রভূ যাহাতে হরিদাসকে কথা করেন, তজ্জ্জ প্রভূর চরণে আবেদন করিবার জন্ম সমস্ত ভব্তগণ ভাগুকে অপুরোধ করিলেন।

( :ह :ह्ये )

ভক্তগ:পর অস্ক:রাধ-মক্ষার্থ ভিনিও শ্রীমন্মধাপ্রভুকে ছোট ছবিদাসকে কমা ক্রিবার জন্ম আবেদন জানাইলেন, কিন্তু প্রাভু তীহার অন্তরোধ উপেক। করিয়া ব্দালাশনাথ যাইবার উচ্চোর করিলেন। **ওখন ঐাল পুরীপাদ অনেক. অও**ময়-বিনয় সরকারে শান্ত করিয়া প্রভুকে গুরু ফিরাইয়া আনিলেন এবং বলিলেন, —"ভোনার যাঙা बेम्हा, खोर हे करा। लात्कित्र भक्षांगर अक्षार्व ভোশার সমস্ত ব্যবহার। তোমার গভার কাৰৰ আমরা বুঝিতে পারি না।"

আর দিন সবে পরমানসপুরী-স্থানে। 'প্রভূকে প্রসন্ন কর'— কৈল। নি:বদনে॥ ভরে পুর: গোসা:ক একা

প্রভূ স্থানে আইনা। ন্ধক্রি' প্রভু তাঁ'রে সন্ত্রন ব্যাইল। ॥ পুছিলা,—"।ক আজা ?

(क:न देशन चाजनन ।" হয়িশাসে প্রসাদ পালি কৈণা,নিজেন॥ ভনিয়া কহেন গ্রন্থ — "ভন্ত, গ্রোসাঞি। সব বৈক্ষৰ পঞ্চ। তুনি রহ এচ ঠাঞি॥ (नांद्र व्यक्ति २४, मूं १६ या इ व्यानाननाथ। একলে রহিব তাঁহ।, লোনিক-নার সাথ। এত বলি' প্রভূ যদি গোবিন্দে বোলাইলা। পুরীরে নমস্বার করি উঠির। চলিলা ॥ আতে বাতে পুরী-গোসাঞি

প্রভূ আগে গেলা | **অন্তন্ম করি' গ্রে**ভুরে খরে ফিরাইলা ॥ "তোমার যে ইচ্ছা, কর স্বতম্ম সংগ্র। কেবা কি বনিতে পারে ক্রোমার,ইপর 🎙 লোক-হিত লাগি' তোমার সব শাবহার। আমি সব না জানি গন্তীর হৃদয় ভোমার॥" ( SP B: )

শ্রীজগন্ধাথদেনের শ্রীমন্দিরের পশ্চিমদিকে চিলিয়া আধিলেন। শ্রীগৌরস্কার শ্রীপুরী-একটি মঠ ও একটি কুপ করিয়া বাস করেন। বিশেষার্মী কুপনধ্যে ফুন্দর বচ্ছ জন দেখিয়া

ুণকিতে বাস্থা করি। অবাবহার্যা হটবাছিল। অস্থ্যানী আপোন- আহ্বানপুর্বক বলিতে লাগিলেন,—"যিনি পাদের কৃপমাহাত্মা জগতে প্রেচার করিবার 🕴 গুড় অভিসন্ধিতে প্রশ্নভঙ্গীধার৷ উক্ত কুণের 🛭 ঞ্গ কির্মণ, তাহা শ্রীগ পুরীপাদকে বিজ্ঞাসা ক্রিলেন। খ্রীণ পুরীপাদ বলিলেন,---"এ হতভাগা কুপের কথা আমর কি বলিব! ইহার জগ অত্যন্ত কৰ্ণমন্ত্র।"ইহ। শুনিরা জ্ঞীগৌরস্থার 'হায়! হায়! করিতে কাগিগেন। প্রভূ নিচেগ্রই কুপণ হট্যাছেন, নতুবা তাঁহার ভক্তোত্তম শ্রীণাদের কুপের জল এইরপ ' भन्म इहेन (कन ? व्यवता ज्ञीन भूतीलासित কুপের জন বাহাতে সাবারণে স্পর্ণ করিতে না পারে, এ জন্তুই শ্রীকুগরাপের মাধার क्रियं कर बहुत बगरहारा हरेग्राह । কামণ, ন্রী পুরীপাদের কুপজন স্পর্নমান্তেই জীবের তৎক্ষণাং সক্ষপাপ হইতে বিমৃক্তি ঘটিবে। অধ্যক্ষাব্যাপ্তল-জ্ঞানে লোকে এই সর্বাপাপথারক জল স্পর্শ করিতে বিরত হইবে ভাহাদের পাপনিমুক্তি হটদে না। শ্রীগেলিস্থলর ইছা নলিয়া গারোপান করিলেন এবং উদ্ধবন্ত ছইয়া 4,46.2 লাগিলেন.— "নিজগ্নাথের নিকট আমার এই প্রাথনা, শীগজাদেনী এই কুপের ভিতরে প্রবিষ্ট ইউন। শীক্ষামাথের আজ্ঞা-নলে পাতালয়া ভোগৰতী শ্রীগঙ্গা এই কুপে এথনট প্রশিষ্ট চউন।" ভক্তগণ শীম্মাছা-প্রভুর এই শম্পনানী লবণ করিয়া উচ্চ शंब-ध्वनि कतिषः एँत्रिटनन् ।

> জগবান খ্রাণারম্বকর শ্রীগঙ্গাদেবীকে এইরূপ আদেশ প্রদানপূর্ণক কিছুকার পরে "শ্রীল পর্মানক ১ঠ" চইতে নিজ বাসায় গ্যন ক রলেন। ভাক্তগণও সে রাজির মত নিজ নিজ স্থানে বিশ্রামার্থ চলিয়া গেলেন। প্রভাত হটবানাত্র ভক্তগণ আবার আল পরমানন পুরীপাদের মঠে আসিয়া উপস্থিত হটপেন : আনিয়া দেখেন,—জীল পুরীপাদেব কুপে আর কন্মাক্ত জন নাছ-কুপ পর্ম নিয়ান কলে পরিপূর্ণ হুইয়াছে। ইচা দেখিয়া ভ জ্ঞাণ মহাচনংক্লন্ত হুইলেন এবং 'হরি' 'হরি' জয়ধ্বনিডে গগন বিকম্পিড করিয়। তুলিলেন। শ্রীণ পুরীগোস্বামীর আনন্দে বাহুজান বিলুপ্ত হইল। তিনি অচৈতকু হইয়া ধরায় নিলুট্টিত হইলেন। বৃথিতে পারিলেন শ্রীনারীহাপ্রেডুর বরে শ্রীল পুরীপাদের কুপে শ্রীগঙ্গার বিজয় হুট্যাছে: সু•রাং সকলেই শীগরিকীর্ত্তন করিতে কুপ প্রদক্ষিণ ं করিতে লাগিলেন।

**र्जानक अर्हे जानन-मरवान मैमनाश श**ङ्गत নিকট প্রেরিত হইল। শ্রীনমহাপ্রভু এট শ্রীন পরমানক পুরীপাদ শিপুরধ্যান্তমধামে সংবাদ-শ্রবণু-মাত্রই শ্রীন পুরীপাদের মঠে

কূপের জল অভান্ত কণ্ণনাক্ত বলিয়। পরশানন্দিত হইলেন এবং ভক্তগণকে স্থন্দর ইহা জানিতেন; তথাপি 🗐 পুনী- বিষ্ কৃপে মান করিবেন, সভা সভ্য তিনি গলা মানের পরিপূর্ণ ধলপ্রাপ্ত হটবেন---তাঁহার নির্দ্ধণা রুঞ্চজিলাভ হইবে।" ভক্তবৃন্ধ শ্রীনয়গাংগভূর শ্রীমূখবাণী শ্রনিয়া উচ্চ ছবিধ্বনি ক্রিডে করিভে আনকোলাস জ্ঞাপন করিপেন শ্রীগোরস্থলর স্বরুং আচরণ করিয়া ভাঁহার আীমুধবাণীর সভাতা समृह कतिरान। क्षेत्रमाशश्च चतः भूतः বলিলেন. "জগরাণ : গোসামীর দিব্য কৃপজলে মহানল-সহ চারে মান এবং সেই বিশুদ্ধ ক্লফডক্তিপ্রদায়ক **अन्याननीयां अपन्यान कवित्रानन। जन्**यि শ্ৰীৰ পূৰী গোৰামীৰ কৃপ শ্ৰীক্ষতে স্কুপ্ৰসিদ্ধ হুত্র। বহিরাছে।

> একদিন প্রভু পুরী গোসাঞির মঠে। বসিশেন সিম্ব, জান প্রন-নিকটে॥ পরনানন্দপুণীরে প্রভুর বড় প্রীত। পুৰ্গে যেন আছুক-অৰ্জুন হট মিত॥ ক্ষক গা পরম্পত রঃশু-প্রসঙ্গে। নিরবধি পুরীদক্ষে থাকে প্রভু রক্ষে॥ পুৰী গোসাজিল কুপে ভাল নছে জন অন্তথানি প্রভু তাঠা জানিস সক 1 পুরী গোসাঞিরে প্রভুপুছিলা খাপনি। "কৃপজন কেন্ত হইন কহ শুনি॥" পুৰী বলে "সেই বড় অভাগিয়া কুপ। জন হৈল দেন থোর কদমের রূপ॥" শুনি প্রাভু হার হার করিছে লাগিলা। প্রভুবলে, "জগ্মাপ রপণ ইইলা ৷৷ পুনীর কূপের জন পর্নাধ্বে । য । সক্ষপাপ থাকিলেও ভরিবেক সে॥ অভবে জগরাথদে বর মাধার। नष्टं कन देश्न दयन दक्श भाहि थोत्र॥" এত বলি মহাপ্রভু আপ.ন উঠিন।। তুলিয়। শ্ৰীভূক ছুই ক'হতে লাগিলা।।। "ফললাপ মহাপ্রভূ, মোরে এই বর। গঙ্গ। প্রবেশুক এই কুপের ভিতর।। ভোগবভাগস। যে আছেন পাভালেতে। ভা'রে আজ্ঞা কর এই কুপে প্রবেশিতে॥" সকভেক্তগণ শ্রামুখের বাক্য শুনি'। উচ্চ করি' বলিতে লাগিলা হরিধ্বনি ॥ ত্তবে কতক্ষণে প্রভু বাসায় চলিল। 🕽 ভক্তগণ সবে গিধা শবন করিল!॥ সেংক্ষরে গঙ্গাদেনী আজ্ঞা করি শিরে। পূর্ব ৮৯ প্রবেশিনা কৃপের ভিড.র॥ প্রেক্টীতে উঠির। সবে দেখেন অঙুত। পরম নিম্মল জলে পরিপূর্ণ কৃপ ॥ आण्डिया (मांथ्या 'श्रीत' वटन ७क्टभग । পুৰী গোসাজি হটন। আনন্দে অচভন। পঞ্চার বিজয় সবে ব্রিয়া কুপে ত। কুপ প্রদক্ষিণ সবে লাগিলা করিতে u মহাপ্রান্থ শুনিয়া আইলা মেইকংল। জল দেখি' প্রম-ভানন-গুকু মনে॥ প্রেভু বঙ্গে, শুমহ সকল ভক্তগণ।

এ কুপের জন যে করিবে স্নান-পান॥

সভা সভা হৈব ভা'র গলালানক্স | রুক্তভক্তি হৈন ডা'র পরম নির্শ্বল। দর্বভক্তগণ শ্রীমুংখর বাকা শুনি'। উচ্চ করি ব্লিভে নাগিলা হরি ধ্বনি॥ পুরী পোসাঞির কপে : সই দিবা জলে। সামপান করে প্রেছ মহাস্তৃত্ব ॥

( अड : का )

অন্তাপিত এই পুরী-কুণের কথা শ্রীকেত্রে; ও গৌরামুগভ ভক্তগণের মধ্যে সর্কত্রই প্রচারিও রহিয়াছে। ভক্তির সহিত এই: কুপের জন পাম ও মন্তকে ধার কবিলে গৰামানের ফল বিশুদ্ধ শ্রীকৃষ্ণভক্তি লাভ হয়। এই কুপের জনে শ্রীক্ষেত্র সমগ্র গৌড়াম-বৈষ্ণৰ আনি গ্ৰ হৰ **अ**जि:त्रकाणि কাৰ্য্য সম্পাদন করিবা থাকেন: এবং আঁক্ষণ্ডকিলা'ভের জন্ম ঐ বন মন্তকে ধাণ ওপান করিয়া আছেন। পূর্বে এই ংপের স্থিতিস্তানসম্বন্ধে সাধারণের। অনেকেই সংবাদ রাখিতেন না। খ্রীণ ভক্তিবিনোদ अकूत : २०४ पृष्ठात्यः এই कृत्भव भूनक्षात्रः

শ্রীণ প্রমানন প্রীগোখানীপাদ ভর্মশ্রট শ্রীউরবের অবভার। জীল পুরীপারের জেহ-প্রীতিময়ী দেবায় ঐগোরস্কলর নিভাবশীভূত। শ্রীভগবান্ ভজের প্রীভিডে নিভাবশীভূত। শ্রীভগবান্ ভক্ত-ছক্তিমান্, ভক্ত শ্রীভগবদ্-ভক্তিনান্। পরস্পরকে ছাড়িরা থাকিতে। পারেন না। ভক্তের ছেৎশ্রীতির নিকট শ্ৰীভগবান্ চিএবিক্রীত। শ্রীল পুরীপাদের। শ্রীগৌরস্করের প্রতি যে নিতা অপ্রাকৃত বাংসন্য-প্রাতি, ভাছাতে তিনি বশীভূত,. অনীন না হঠরা থাকিতে পারেন না। তিন অগ্রাঞ্চ ক্ষেহসেবার ধারা আইগের-স্করকে আত্মসাৎ করিয়াছেন। শ্রীশ কবিরাজ গোস্বামিপ্রভু লি'ধর:ছেন,— "পूरीत वा मना मुवा, तांभानत्त्वत ७६ नवा,

গোবিষ্ণান্তর গুদ্ধনান্তরস। গ্ৰাধ্য, জগদানন্দ, অরপের সুধারসানক, . এই 5।রিভাবে প্রভু বশ ॥" ( }6: 6: )

🕮ল পুরীপাদের প্রীতিময়ী সেবার: শ্রীপৌরস্থনর কিরপ বশাভূত, অধীন হইবা গ্রিয়াছেন - তাঁহাকে কিরপভাবে আত্মসাৎ: করিরাছেন, তাহা অনং শ্রীগৌরস্বলরই নিজনুণে কীর্ত্তন করিয়াছেন,— প্রভূ বলে—"মামি যে

আছিয়ে পৃথিবীতে। স্রানিছ কেবল পুরী পোসাঞির প্রীতে॥ - পুরী লোসাঞির আমি— নাহিক অস্তথা। পুরী বৈচিত্রেও আমি বিকাই সক্ষথা।। সত্নৎ যে ছেখে পুরী গোদাজিরে মাত। সেই ইইবেক আইকের প্রেমপাত ॥" ( \$6: @t: )

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

প্রকার কানী বা শাল্লের প্রতি অকণট প্রদান হিবেচিত ব্যক্তিগণ : পারমার্থিকপত্র শ্রীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিব সুদ্রার অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে স্মিনদীয়াপ্রকাশ পাওয়া বাইবে না। দারিন্তা বা স্বচ্চনতা, মুৰ্গতা বা পাণ্ডিতা, মনিপুৰত বা ক্ষকতা, নীচজাতিছ বা উচ্চজাতিছ—এট সৰব শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রান্থির অযোগাতা বা গোগাতা নতে। ভগবংসেবায় কায়মনোবাকোর সাক্ষকালিক নিয়োগই ইহার প্রাঞ্জ ভিকা।

- ২ ৷ শ্রীসরিকণার অরুত্রিম রুচি, শরণাপত্তিনকণা সেবোমুণতা, বানগাবে অকার্ণণা অর্থাং প্রার্থিক লাভ ও অভাব বা গ্রিকানিও ট্রাস ও বিম্যে বনীভূত না ১০বা, ভগবং- : সম্মীয় দুৱা, ছাতি, গুণ ও কিশ্বার আলোকিকত্বে স্তম্ভ িখাস, প্রাণ, অগ, পদি ও বাক: —অবাৎ সর্বায় বা সমগ্র জীবনীশক্তির ছাবা পরতত্ত্বে প্রথাপ্রসন্ধান—এই সক্তর অপাধিত সূত্রা শ্রীনদীয়াপ্রকাশপ্রাপ্তির বক্ত ভাবগ্রক।
- ৩। কেহ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাতের মধ্যে না ভানাইলে পরে আর পাওরা বার্মি।। পরোভর পাইডে হইলে Reply card বা ১১০ প্রসার ডাক টিকেট পাঠাইতে হয়। সাম্বিকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া শুরুষা হয় ন। : ভক্তক গ্রাহক-প্রবের স্থানীয় ডাকম্বরের সঞ্চিত বন্দোশন্ত করণীয়।
- ৪। শ্রন্ধান ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বন্ধীয় প্রবন্ধানি সম্প্রাদ্ধকর অফুমোনন লাভ করিলে শ্রীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত গুটতে পাবে। জনগুমোদিত প্রবন্ধাদি ধর্ণোপনুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে দেৱৰ পাঠান হয় না। পাবন্ধতপ্ৰক্ষণণ প্ৰদেষ্ট্ৰ কাৰ্যার স্তবিধার জন্স কাগ্যজের মাত্র এক পুঠায় পরিষ্ণারন্দাবে প্রেবন্ধাদি নিধিয়। পাঠারনেন।
- ে জ্বীনালীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ বুরা গ্রেল ও সম্পাদকের ইচ্ছোরুষায়ী যে কোন সময় হইছে যে কোন ব্যক্তিব নিকট জীনদীয়া পঞ্চাশ-প্রেরণ বঞ্জ করা ধাইতে পারিবে। 😘 ভক্তিপণ শানদীয়াপ্রকাশ ধন্মগ্রন্থের কৃষ্ম ভগ্রদভিন্নবোধে পরনপুথা বস্তু, স্মৃতরাং উহিকে কোন ব্যবহারিক কাথো নিয়োগ অত্যস্তু অপরাধের পরিচায়ক, সক্ষেই নাই।
- ভ। শ্রান্ত্রীর। প্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি প্রাদি—শ্রীপাদ নন্দ্রোপাল ব্র্মচারী ভিভিশারা ; ভাচৈ হলমঠ, পোঃ আমারাপুর, নদীয়া—এই ঠিকানায় পাসাংতে ইংবে।

– -কায্যাধ্যক

### গ্রাসরম্বতী-সংলাপ

নিভালালাপ্রবিষ্ঠ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীময় কি-সিদ্ধান্তসর্বতা গোখানী প্রভূপান ক্রিক্তান্ত भव्यन्तृत्मत ल-भक्ष शासिन्त शासिन রিয়াছেন, ভাগ স্কলিত ধ্যা প্রকাশিত र्हेब्राष्ट्र। भूना ५० जाना।

### (বফবাসাযা শ্রামধ্ব

শ্রীমধ্যধনাচাযোর বিশুভ জীবন-চরিত, স্থাসিদার ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষার भटकी इस अहा भूगा २८ होका। প্রাপ্তিয়ান—শ্রীযোগলীয় শ্রীনন্দির. পো: শীমারাপুর, নদীয়া।

# সাম্প্রদায়কতা

8

#### সমন্বয়

নিরপেক্ষ স্ত্র্যান্তপূর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ছক্তি-সগদে ভান্ত-ধারণানিরসন্মূলে ্রেশত ও শারীয় বিচার ও সমালোচনা প্রদৃশিত এবং প্রমাণসম্বন্ধে মানবজাতির নিরাক্তত হইরাছে। সাগাবণ ভাষসমূহ মল্য ৮০ জানা।

### বিবিধ সংবাদ

--::(\*)::---

### নাৎসী যুদ্ধাপরাধীদের নামের প্রথম শ্ভা লিক।

ভদাশিংটন, লগুন, পারিস ও মঞ্চোতে যুগপৎ এক ঘোষণায় ২৩ জ্বন নাৎসী প্রধানের নাম যুদ্ধাপরাধীদের প্রথম তালিকায় স্থান পাইয়াছে বলিয়া জানান ছইর।ছে। তাঁগদের মধ্যে কেস, গোরেরিং রিনেমটুপ এবং লে আছেন। ইহাদের বিচারের ভাবিথ নির্কিট্ট না জংগেও আলা করা যায়, জাগামী অক্টোবর মাসের প্রথম ভাগেই বিচার আরম্ভ হট্রে। আরও অনেক যুদ্ধাপবাদী আহে, যাহাদেব নাম এই ভালিকায় স্থান পায় নাই, ভাহাদের সম্পর্কে **অন্ন**সন্ধান^চনিয়াছে। ভারিকার প্রথমেট গোগেরিংএর নাম রহিয়াছে। তাঁহার পর হেস ও হেসের পর বিবেন্ট্রপের নাম আছে।

অতঃপর ভাগিকায় বুদ্ধাপরাধীদের নান এইভাবে সাছে.—

মাংগী শ্রনিক ফ্রুটের নেতা রবাট লে। নাংসীবাদের প্রধান দার্শ নক ব্যাথ্যাকার **छ नारभी मरनत रेनरमिक नौ**छित अभाग で記(東)E <u>्रा</u>(क्वरार्थ : পোন্যভের জাম্মাণ প্রদিব জেনাবেল আজ নারক ও পুলিশের কালটেন**া**ণার বোহে ময়।র নাৎসী রক্ষক এবং নাংসীদের ভূতপুর্ব স্বরাষ্ট্র সচিঃ উইগ্রেখন ফ্রিক। কুখ্যাত ক্লিয়াস टेक्सीम्यनकारी জাত্মাণ স্থাপ্তম হাত কনাপ্তের সভ্তত্ত নিংক প্রজনী মারদ্ধ এই সংখ্যা সংগ্রহ কিন্তু মার্শাল উইল্ডেন্ম কাইটেল। নাংগী কাবন এবং নিজে মেণ্ডালত সভ্যাসভ্য দবের অর্থসচিব ও রাজ্পস ব্যাজের প্রাক্ষা করেন। ১-এ জাপানে মোট ২২ ্রেসিণ্ডেন্ট ওয়ান্টার ফুল। রাজ্বস লক্ষ্যত হাজার ঘরণাড়া বিনষ্ট হংযাছে। ব্যাঞ্চের ভূতপূর্ব প্রেসিডেন্ট এবং অগ- ় নিরণক্ষীয় বিমানবহারের আক্রমণে মোট সচিব উক্টর শা∘ট। জুল ক্ষয়ের কার- ডলক্ষচ∙ হাঞার গোক হওাহত হইয়াছে। থানার বড়কতা ক্রুপ ফন বোহলেনও হচার মধ্যে ১ গক্ষত হাজ্যর নিহত ছাববাধ। জাত্মাল নৌবাহিনীর উ্তপুস ২: য়াছে। নোট ২২ লক্ষ লোক বোমাঘাতে অধ্যক্ষ গ্রাপ্ত এডমিরাল এরিখ রে:ডার। , গাড়গ্রপু হুচ্যাছে। জাব্দাণ নৌবাহিনীর শেষ প্রধান সেনাপতি 🚶 এডনিরাশ ডো'নংস। রাট্থের ভৃতপুকা যুদ্দেতা ও ভিয়েনার গ্রেণ্র ব্লচুর ফন শিরাথ। দাস শ্রমিক নিয়ন্ত্রণ বিভাগের বিদ্দিশিবির ছইতে মুক্ত ৭ জন বৃটিশ বছকও। ফ্রিৎস সউকেল। সরবরাহও জেনারেল সমরোংপানন সচিব এলবাট স্পীয়ার ৷ ইহাদের সঙ্গে সিদাপুরের প্রাক্তন নৈকাগাক হিটলারের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ মাটিন বোরমানে। আছেন। আব্দো আহেছেন সিলাপুরের তুরবের ভূতপুক নাংসী দৃত ক্লাল ফন প্রাক্তন গ্রেণ্ড গ্লার মেন্টন টমাদ্, হংকং-প্যাপেন। জামাণ বাহিনীর শেষ এখান<sup>়</sup> এর প্রাক্তন গ্রণ্<sub>য</sub> স্থার মার্ক ইয়ং এবং দেনাপতি ফিল্ড মার্শ ল এগজেড জোডল্। উদ্ভব বোণিওর প্রাক্তন প্রবর্ণর মিং গি ভূতপুৰ্ব প্রৱাষ্ট্রসচিব কনষ্ট্রাণ্টিন ফন 🕆 নরবাণ। নাৎসী বেকাক প্রচাব দপ্রবের বড-।

কর্ত্তা ও গোরেবলস্-এর দক্ষিণ হত্তমরূল হ্যান ক্রিৎস।

মুসে লিনীর কন্সা এডাসিয়ানো গত ৩০শে আগষ্ট গোম ব্ৰেডিও খোষণা করিয়াছে যে, মুসলিনীর কঞা ও ইতালীর ভূতপূর্ব্ব পররাষ্ট্র সচিব কাউণ্ট সিশ্বানোর (মুসোলিনী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক বিশেষ আদালতের বিচারের পর ১৯৪৪ সালের আতুরারী মাসে গুলি করিয়া মারা হয় ) পত্নী এডা সিক্সনোকে ইভাগী সীমান্তে লইয়া গিয়া ইডালীয় কর্ত্তপক্ষের হান্তে অপণ করা হইবাছে।

পরবর্তী এক বেজার বার্ত্তীয় প্রকাশ হে এও। সিয়ানোকে মিত্রপক্ষের হত্তে অর্পণ কবা ১ইয়াছে: ইতালীয় কত্পক্ষের হতে

এডা গভ জাতুরারী মাসে সুইজার-ল্যাতে প্রায়ন করিয়াছিলেন। গত জুম भारत तमा इटेबाहिल तम, जिनि यपि ইভাগীতে প্রজাবর্তন করেন ভাষা ইইলে ঠ'হা/কৈ भग।भिष्ठे যুদ্ধ 'পরাবী-ছিসারে ম'ভযুক্ত করা হইবে না।

### ২২ लक ১० हाजात वाडी विनष्टे ৬ লক্ষ ৮০ হাজার লোক হভাহত

গত ৩১শে আগই জাপানের রাজ: ্বানীতে প্রবেশকারী মিত্রসেলার সংযাগী त्राज्ञाततत जिल्हा भागान हो, নিব্দাসে (বানাব্ধপের সংল ভাপ রায়-ধানীৰ ১৩ লকাধিক ঘরবাড়ী বিন্ত ১ইয়াছে। মাত্র লক্ষ্ম ৭০ হাজার বাড়ী ষ্টাবোর। বাংমাপ্রোগা হহিষাছে। তিনি ভাপ

৭জন কার।মুক্ত বৃটীশ: **ক্রেনারেল**।

গত ২৮শে আগট----নাঞ্রিয়ার কাপানী **ह**शकिश्ज পে ছিয়াছেন। নাংসী দলের চ্যান্দেলারীর অধাক্ষ ও লে: জেনারেল আর্থার আর্থেষ্ট পাসিভাল আরু শ্বিথ।

ঞ্জীপাম মান্তাপুর নদায়াপ্রকাশ তি দিং ধ্য়ার্ব স হইতে উ ননীগোপাল বন্দে লপাধ্যায় ছ ক্ষিণান্তা স্ক্রাদিত ও প্রানশ্বশোর হভিদান্ত্রী কর্তৃক মৃত্যিত ও প্রকাশিত

### সচীক: শরণাগভি

শ্রীসচিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকর-নির্নাচত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হটয়াছেন। টুঙা মঙ্গলাকাজনী ব্যক্তিমাত্রেরই অঞ্জণ পাঠ্য ।

#### শ্ৰোপ্তিম্বান-

শ্রীগোগদী - শ্রাকর পো: ভাষালপুর, ন্ধীয়া।



AMILL AND EMPLOY

劉州 21.5 ি - নাল বহিন্দ অমল্য কলা।পক, ১০ গ্রন্থ 'পরিমণ' নামক ভাষ্যমহ প্রকাশিত হুইয়াছেন ! ইহা নম্বলাকাজনীয়া:এবঃ নিতা-পাঠা ৷

#### শ্ৰেন্তিন্তান-

ছাগোগপা)-লাম্বিদ্র क्लार केन्द्रकार इ.स्टेश, र

२० क्रयोदकम (भोद्रात्म ४०৯ : ১७८म ६।स, नक्रात्म ১৩०২ ; ३३१८ (मदम्हेस्त्र हेर ১:४०. तूमनात्र

লীশপ্রত্যালাক্ষ্যে ওয়তঃ

আইবুকা কপাবশত আনাদিধের কেলা। স্প্রানের , প্রকাশস্কপ্র ত বা নাই আল্ফুলিগ্র। ভাঁতার ভোকুল্লাস্ক্রান कार्यक्षक क्षेत्र कि निकासने वस कंपिक्सन

ন গুৰুৰেৰ স্থান্ত ভগ্ৰত-প্ৰকাশ কৰিবেও নাই। তিনি মন্তক্ষণ সেবকাভিয়ানে মত । ্নি নিজেপ্তিয়ার বিষয়ের দ্যা। তে ওলংখনার কার কারু মঞ্জলপুদ্ 正三排出 西山縣 安 ্বাক্তিৰ ক্ষা কৰে মহা প্ৰেৰ্থ স্থান্ত ন্দ্ৰ কৰা, অনিকাৰ কৰা (কিনি অন্তৰ্ভ । তাৰু পদা কৰিবাছিলন । তিকাৰ সকল কৰি

ন শক্তাপ্রত, ওখনা কানক কটাত এই ৷ সাক্ষাধ্য প্রচার পুতক আবক আবক আবক এত

ংকারে। তির একটে ২০০ সাম্প্রের প্রতালক পুলা আছে, সকলপুলা, আলেন্স্

নৈকি নদায়া- প্রকাশ

विकास दशादाक

ा रा भवी जन्म र াং ক'ব্যা টায় 🗽 78 A 38 F 99

त प्रशास अधिकः

চলের সাহ « সহার মনে করিলে ভাষার । প্রকলি প্রকলেক

९८७म । अस আব দেই ভেগ্নের প্রার 👫 🧚

প্রানেশ পুরু স্কোতন আ

প্রি - প্রতিক

网络红额牛 面积性 - 斯·维尔·阿伊克斯卡 সন্পান শৈশৰ পূলা কৰে। প্ৰেন্ত ই, 14 পুৰা নিশ্যই সংখ্যে ১৬। স্থল আৰু বুলা का एक गामक आवाली वक्त क्षतातृत्व '의'전[전취] '회[전 티 '청소리'구선[편소 [편리] 기반 <del>---</del> अंदीन सम्भावी र न्यू स्थाद स्थादित সংসদ বা অপনে বার আধারর <sup>1</sup> চার হয় মা---পামৰা আগৰত কৈন আমুকেৰ

CMB 16中旬 新始上升过度 工业主 উপটেন ক'ন। ক'বে ব্ৰুব্ৰেচ্ছক অ'শহ অ'গার কাবেল নার সংগ্রের চিবে টিগ বাং ৷ নীল্ডান্ত জাতল हे ने पर अवस्थान निकारिक व्यक्ति -MIN (द्वी अर्थ ) पर (श्रीवर्ष) है।

प्रतिक--- (हे जिल्ला स्थान)।"

# T.

अध्यक्षि अर्थिता कार्यन्ति । १८५८ ব্িলভেৰ, -

# ন্ত্রী শ্রী গুরুপারপদ্ম

भ्यात दक्षात्रक

আছে সমাধ্যে নেতাল্ডালংগ প্ৰত বাংলাশ্যান্ত ও ফুলার আবাল ভাজ পদান পুনীপোসানী আবের ভালাবালন নবির উন্নাল বংশার অভ্যক্ষ নিজ্ঞান শ্বনার আল্ফান্ত্র নিভারের কর্পাপুরুক মাৰুশ দীনাতিলীল অধন ক'লোৱা কতি হাধন গোঞ্জ অনুষ্ঠাক কথা কারবার জন্ম <u>ক</u> তান্তে বিশ্বে আলিনাবনীৰা প্ৰকট জনিরভিন। কোন ওপাও বেগিছিল। াকলেও মান্ধ কাঞ্চালগুলকে ভিনি স্বাছার ভারার কেন্টিডের প্রশাতল লাচরণ-भोषाच व्यानव न्यानाम करिया व्यानासक নতালীবন প্রিচালনার ভার গ্রহণ কার্যা। ভনা বীলারা বিভাকার শাহরেক শুটিন্দ্রী সেবাসৌ~(গাব¦টে অনকারী: ইবন, কালান্য শালীৰ আচ্যাদ্ ক্ষাৰ ভাগদেবই জন্মুর প্ন এবং নালালী প্ৰাভুৱ প্লেলের পার ৷ যে ক শিবির : াপাৰ অভিযাপেৰ আন্তাৰ্ধন্তকে সভামত মুক্তেপাদপন্মন। প্রদান করিবার জন্ম ্তিতপ্রিনরপে ব্রাভয়ন্তিত আনাদ্র

রাণী ভর্গান | আশসুনি গ্রংরাজী শ্রীভগনা নব রপাক্ষণীক্ষকনইয় বিহাবেশ্বন সভোগর সাক্ষাংকাৰ ও মেলিটাডৰ অধিকারী। *गालकदर्व भाषामक्ती ज्या*नाम । भारक-পো মারি ধানণ কা আন ওপত্র পা মারা ভ অব্রীমী ভাষেত্র বিভবসা ছিনি 왕복소조랑 국가 (대 구의 다리 ) ... (네프라스트 ) দেশী আৰ্থা, তত্ত্ব প্ৰশাস্থল সম্মান ৷ শিক্ষ বৈদ্যান্ত্ৰ অচমজ্ঞানত হ'টা ছ'নী বিশিষ সত্ত প্রকাশমান ১১। প্রবারত ২ i नीलराभिक एक स् १। जिल्लातकान Marie प्रमुख १। अक्षा अक्षा - जिल्लाकः य । ज्ञानामानाम जिल्लाकुन्द रतः স্যু: শ্রাব্র भारता का अ

খুগদানবাদি শক্তি, শুষ্ঠিত, আনতানন

ক্ষণিত জ নিয়ে আন্দ্র ভাষার প্রদাস। त्रभव्यम् व्यक्तियान् स्य ज्ञानकियाः কেন্দ্ৰী ব্যান্ত নাঃ সা'ব একাংকা। ক্ষত মোনতে তী'ব মাধ্যা আক্ষন। ভক্তার, কার আবি মার্যা চল্লা॥ ক্ষাক্ত ধৰত। ধৈতে বস্তু ভক্তব্ৰ। ষাত্ম কৈতে ক্ষেত্ৰ ভক্ত ৩ই প্ৰেম্বাপাৰু। সংগ্রা হৈছে ক্ষা স্থান্ত বড় কবি মানে। মূণি যে চৈত্ৰভাগ আৰু নিত্যানন। म्।गान्।त-मभ वर्ष घणाताच व्यवस्था (भर्त क्रमा भागानी है। जल-क्रियात । অভিনৰ আৰু সৰ ভীঙাৰ কিন্তুৰ 🔐

শাৰণপাদপৰ নিতা, শীওকপুৰু। নিতা। জলব না হইবে ওকগুল। হয় না নিয়েকে জন্ম ! ১.১৮-ৰুৱা িয়া প্ৰায় মাজপুৰা ক্ৰিন্ত

্রাপদ্যালের স্থানিক জ্যুটার ছয় সামুল প্রাক্ষারার । প্রকারীয় । প্রকারতারি রিপর সেবকার জ্যুনা ও সাক্ষারার সকলে কিন্তু পরস্পরে পুলক্। জালাসাদ্ধি ভক্ত, বিজ্ঞান্ধি ক্ষেত্র বড় প্রিয়া পুলে প্রার্থ , ভলবড়িই ক'বয়ংলাকেল কং, भिज्ञासम्बद्धाः क्षत्रायाना निकासमान्। करवन मा। क्षत्र महैल्सः १०५० ज्ञाप ও শীশুকাটোক — এই প্রকৃত্ত ভারুষ্টারেক । গোলার ওক, মেলানে ক্ষয় । যেলানে ক্ষয় এবেৰ স্থিত অভিন্ন হৰবেও—এই গাণ সেখানে গুৰু। গুৰুত্ব নইন্ন ক্ষেত্ৰ প্ৰিন্তন ক্ৰিয়া ক্ষেত্ৰ তক্ত আরুষ্টোত্র হটনত পুণকুদান। এষ্টার এবং ক্ষাকে স্বিয়ার প্রাণ ক্ষাক। ক্ষাল রগুমার দান 🕒 হিন্দী। 💇 🛒 আপে বিভানান, আনবা না চাহি লও বিনি । এত্তকদেব আটেচতকদৈবের দাস হটানেও : এতিলনের গোদীনাথ নহেন: হি'ন গোলী---

ন ব্যা: নাব্যা: শ্রুণিংগর্গনিকক্তা, কিল কুক লভে বাৰারফপট্রপরিস্থামিক ভক্স। শ্রীসম্ভ নুন্দীখনপা ১৪ ১৫৯ থকবর। ১ मुकुक्ताक्षेत्र कर श्रमक्या नव मनः॥ তে মন, ভুলি লেদাদিউ প্রস্কৃত ও বেদ-निरिक्ष अवस्थापि किकुई कवित्र मी, अरक श्चाताभाकरमध्य । शहर भरित्रधा कर. अभाग्नेनकन्दक भाव अस्तरका वर्णया आन क्षतः <u>चौक्षत्रस्</u>वतःक त्रक्षिश्चारम् स्वानिया স্কারণ অব্য কর।

লীগোণাঞ্চর নিজ্জন শ্রিন্সাল ঠাকুর ভড়িলিলেনি ও লিখিয়াছেন,---च्चित्रकासन मृत्व, <u>ામ</u>ું સમાન-યુવા,

्रक कर्त्र' कड़र एखन। क्ष्याप्त कान मन, श्रीपुष्तर्भाश्रदन, েশ্য লাগি' প'ত্তপাৰন।। खनार अक्टे बाँदे, डीहा विना गाँउ नहि,

স্দি চাই আপন কুশ্ল।

উাহার চরণে ধরি' তদাদেশ সদা শ্বরি कर्का विद्यारम् (मर्वे वन ॥ গুরুকে সামাক জীব ন। জানিবে কভু। खक क्रमणांक, क्रमध्यके निजा लाउ ॥

শ্রী ওকদেশ সকার্যট আছেন। সন্ম ন্দ্রাং শুগুরুপাদপন্মের প্রাত্তক্ষিত প্রতিবিধ। প্রক্রেক বেক্তবনার্ভ 311 对交易 প্রকৃট, স্তুত্রাং কাহারও জ্ঞান বা कामास्य कता अक्टरन्दरका कर्वतः नटः। ्जीयक्यलामाकि है। ७०५मरत्व भगाव दुनना নার। তিনি স্বাদ্ধ আন্দিশকে দ্র। 劉紹介は存在 空間かり 519 **क**14111 জীবন-গ্রাবনাত আমাদের স্করের MI of, 'अंदर्शाला'त मेरेबल अंदर मकरनद একনাত্র বন্ধা। জন্মন হাব আত হটাতে বাকা ক্ষিবার সাধ্ থাব কাহাবল নাই। ने अकरमन स्थात क्षेत्रा अस्यता स्थाप সূত্রে আম্বাদিগকে ভগবড়স্ক শিক্ষা দেন। ল্রী পুরুদের সিন্ধে সেয়া আকর্মনী-পাক্ত। ভীচাতে আকগণ-পদ্ম আছে। তিনি আমাদিগকে দুপাপুরিক আক্যাণ করিনে আমাদের লাবতীয় প্রতিবন্দ অন্যাসে দুবীভূত ১ ব। তীহার রূপাই মাদুশ কাদানের একমার সভ্সা। তাঁগার পদর্লিট আমাদের নেতুৰ হাৰ একম্বি মাকাজ্ঞানীয় হউক,— " बाल्स्स्यकृषः प्रदेकतिषः, याकः शूनः शूनः । । न्युवन्यस्थान्यस्य (५८४३) वर्षः अवस्यानि ॥"

## প্রভুর কথা প্রসঙ্গ

শ্রীন্যাসের পূজা বা শ্রীক্লফকীর্রনকারী : গুকপারম্পথের পুজা আমাদের নর্মপধান ~ ङ्बर्गभन—गर्नाभ**नाथ** । বিষয়বি গ্রহ ভারাধকষ্টিতে তীহার শক্ষাচ্চার মার্চন-্কারী ব্যাস বা আচাগারুপে প্রকটিত। ই,ডগ্রানের সেরা অপেকাও আচাধা বা শাসমগ্রবা(গা)তার সেবার মংজ আরও অ'পক। কেন-না, সেল্ড-ভগ্রানই তাহার ্রুব। শিক্ষা দিবার জ্ঞা সেবক ভগ্নান অভিযান্ত্রপে আছেপকাশ করিয়। থাকেন। । এট আচাধেৰ সমাক পূজা বিভিত্ত কংলেট া লমাপি পোষ্ঠ হুটয়ৰছিছে অন্যত্ত আন্তঃ শ্ৰুতি কাৎপ্ৰয়েয় ভারণসাচায়ের করণ্য প্রাবেশাবিকার লাভ ক্য। স্থাং শাননাগাপাড় : অপারব পুঞার, 'মুপারব মাননীয় এইরূপ শ্লিভামিক প্রভৃকে এই শ্লিবাসপুক্ষা কবিবার জ্ঞান বা বোধ করিবেন, জ্ঞান সমস্য । কর্মান্ত পোন করেন। স্থ্য ক্রেব স্বয়ং প্রকাশবিপ্রচ শ্রীনভাগনক প্রভূত ভাগের: ি অংশী শ্রীমবাধার ভূকে পুরু। করিয়া জগতে শ্রীনাসপুজার আদর্শ শিক্ষা পদান কংনে।

আগ্রানের পদ্ধুলি এত বড় একটি ্ জিনেধ, ধাহ। প্রস্থানন্দকেও ভুচ্ছ করিছে ত্রন্ধায়ের পর যে বির্জা: সেই বির্জার প্রপারে যে ব্রগুলোক, ভাগতেও বুচ্ছ বরিয়া দিতে গারে। ভদতী :---প্ৰব্ৰোমেৰ এখয়াও ভাঙাকে মুক্ত करिएक कारत ना । स्वयः विषय्वित्रश्चन ভগৰান মেধানে আশ্যের ব্ৰীভূত, সেহ অপাক্ত বাৰ সাগোলোকসুন্দাৰনের অভিত অধিবাহীর পদধ্লিই আনাদের নিভাসভা। িমাল্যের পদ্ধনিই আমাদের হরপ'--এই । জ্ঞান হললৈ গৰার ওক, পূজা বা আরাধান भूमेंन कडीरक शारक ।

টাও দেব ভাঁওৰি নিকট প্ৰদত্ত সমস্থ পুদাস্থারক ভাগার আর্রার 18 कार्यानिक्साम्प्रास्त्र अर्थन क<sup>्</sup>रसा सम्बन ত্রথ পান আবার এলোলিনত ভালেত নিজ্যান্ত স্থাতিমাধার্য শ্রবণ ক্রি উন্পেক্ষা অধিক প্রথ। প্রাপ্ত ধতমা প্রক্রের। युग्नश्रः श्रीधकारशीताध्यतः—(भवक-,भरत्रः প্ৰস্তু বহুত উত্থয়ের হোলা আন্তান্ত কৌলা 🔻 8 9218 Block

क्षांद्रश्रदेवभावन (तप्ताम ७७/८७). সেবক-সুগ্ৰান , ভিনি মুক্তর জন্মত্বত প্রক্র বিধেন্দ্রমানানাকাক্ষী, যাঁচার\ চরমে উপ্রাপের একনার ওঞ্জল প্রবাসনা এইজর ভাছার পুলা নিংগ্রেমণাভালী মানেরটা একমার রুপ্তা।

আ শুরুবি গুরুত্ব হা বা হী ও কেরই ট্রান্ক-संस्थान देशवा काम कविराह भारत हो। शिक्षण्यात्र । अस्तिष्ठी (द्वार्ट्स) (श्रुत) । अस्ति राज्य गण पार्क विदेश । राज्यां राष्ट्रीय धुन्तु ५०००

শীশার প্রেকটকারী। জগদগুরুগণ সকলেই আ এরবিগ্রহাত্বগটোর লীলা কগতে প্রকাশের জন্ত, মান্তা একাশ করেন।

শ্রীপ্রক্রপাদপথ শ্রীগৌরস্করের বিশাদের সক্ষণেপ্ত উপকরণ। তাহার সেবা বাহাবা কনেন, ভাঁগদের ব্যক্ত বা অব্যক্ত মায়াবাদ স্তুক্ত স্কৃত্ত্ব শ্রীষ্টক্তেরের ওপুমন।বা। नी अम्द्रपत्र है **এ**গে রম্বনরের সপ্রভিত্ত স:কী উনাগ্রির यादिक् .. ८०१०।. পরম উলগাড়া, অধ্বয় ও একা। তিনি স্টেত্ক-করণ্যনে বালার আকারে <del>শ্রী</del>গেরিক্সনরকে বিত্রণ করেন। স্ত্রীভ্রেস দেব <u>ই</u>াগোর*ন্তব্*দরকে দিতে পাবেন, অক্তের ৭ ক্ষমতা নাই।

ধিনি নিডেকে 934 ਨਿਸ਼-ਮ সম্মাণনার প্রাপেক যে ভগবান ও তথাপ্রয়হন কাঁচ-দিগকে নঞ্চনা কৰিণ 97747 নিজে মালিকের সন্থ মাক্ষপণে আ যুদ্রাং কৰায় নিব্যুগ্নী হটাবন। সেখাৰে ছুঃট ংক্ষা, জুলাই পাট্টি -এইরপে প্রতিয়ন্ধিত। নাই - স্থানে দীনতা বস্তুকে দুখ্য জ্ঞান ন। কবিয়া সেবাজ্ঞান করায়, সেপানে বস্তুকে মাপা যাগুৰা, সেখাৰে প্ৰিব্যুত ভাৰেয়-আলিভাত বিষয়-জন্ম। এইকপ স্কাপর অভিযান যেখানে নিতাবিভৃতি, সেংগান अपकार देनसभ्य का, असम्बन्ध व्यापनगाइ । প্রেড ওজারা মান্ধা কথন্ত কাংগ্রুত নিজের অপেকা ডোট মনে করেন নং, তিনি শিশা কালন না, গুৱাৰ বৈ ভারপেই সকলকে দুৰ্ভন করেন। সেখানে প্ৰিমাণ কবিবাৰ প্রাকৃতি নার। তমন যে অপকাশ ানি শচেতনের বিধান বিলাস্দর্ন, ভাছার देवस्थवमध्या अभव चक्रण, कक्तरानीत्राच्य তিনি আপুনাকে দিয়া বা প্ৰিমাণকারা বা অপিনাকে স্থীক্দেশক মনে করেন লা, তীপার নিজের সুশারা হল্ম সক্র হালুয়ের 51372 । ১ ন ১ বিকী ইন 25/24/3

অগ্রস্থারকারকার পার্কার প্রায়ার হা ब्री १६ १४ (५४) है। 2 4) 45 4 शिक्षात्र, दिनाम जनदार 5:32 17:0(**9**5) বাও সভা প্রশ্নির আছে নালান। তিনি বংকে পুথক নালে; কিছু অভিজ্যান্ত্যান ংখের মত রখণদশনে বাধা দেন না। আঞ্চলে বা বিচারে নিভা প্রতিটিত হঠ্যা তিনি পুণ লক।কোন বিশ্ fela 3141

গুরুদেবকেই সকল সম্পান, 704 भगांना मिएक ब्हेर्य - स्य किन्नु जिलाहम्य मन তীহারই প্রাপা। এট শ্রীহরুপাদগর্ম একনাত্র আমার নিত্যার.ধা, প্রত্যেক সেবকের विद्यानधा ।

শ্রীক্লক এখা-দেববি গইতে আরও ক নয়া চির হরে জনয় হইতে বি হাড়িত হয়। দ্রিনোক সকলেই আমার গুরুদেব। আমার গুরুদেব क्षीशित छक्षः भवत्क छक्ष्यत् नत्वमः मक्ष्यह क्ष भरादित धक्षका विश्वासन ্কান ভেদ নাই--ভাগদেব ক্ৰপায় কোন ভাল নাত ৷ আনবা আলবজাভীয়- সুবক----আল্যুক্টায়-সিহাহ নহি। আমরা আল্যু-প্রতিলবি গ্রহণণের আরুগতের সেবা করিবার বৃদ্ধি পরিভাগে করিয়া যাদ আগ্রমন্তীয়-বিগ্রহ সাজিবার জুলাদ্ধি পোষণ করি, ভাষা হতলে আনাদের অহং গ্রেপাগ্না হুইয়া 제한(소) 회(시시 (공원(하다 회)시간 원(영) 4 বর্ষের জাবিতে লাওকগান্পল্ল-সেবা আত্ত করিয়া সমগ্র বংসর জ্রাগুরুণাদপদ্ম-সেরা করিব, প্রজ্ঞান্ত শিক্ষকপাদপদ্ধ-, সবং করিব ৷ সাদ পাওক সমপান্ধর সেনাকলে ,কানদিন মুক্তনীব্র হয়, ওপন্ত আনবা গুৰুপাদগামুৱ আবাস্ত বৈশ্রস্থার হংয়া লান্দ্রন্দ্রের সেরা কবিব।

> আগ্রহাতীয়-স্থানের আঞ্জিত না গ্রন্থে বাস -রঞ্জাপ্তিত আনার কিলাভ দুট্নিকাংলপদানি রা। ভারের সক্ষরাহিতা খেল মুগ্রের জকুও লা হয়— মুঠ ত্র ভত্ত ্রন আওকগাদপায়ের বন্ধন হঃতে বিভিন্ন ন, হও— মত কোন প্রাকৃত গ্রাসাপন প্রস্থিত কর্মা প্রদান্ত বেন ক্ষ্মৰ আওকপ্ৰিপত ছা'ড্যা না দ্বী।

শীনক্ষক্ষর জীবের একনত্তে প্রাপাধন ৷ 의 마다에(나이밥 의리하다하는데 얼마나 생긴 얼마! 작 영화역(최역업 - 소화(오비)(소 전) 등 이 시 :-সেবক। তাঁথার প্রত্যেক নিয়া ভগবানের দুখন্ত বৈষ্ণবৰ্ণ ৷ এথানে যে দুখ্যকৰ্মী, . সেবাৰ সকোন্ন আদুৰ্শ— বই দুখন সভ্যন্ বাদাপ্রাপ্ত ১২জেড়ে, ভারজন আমার চকু বালসপা আছে। ভাগৰ দ্যা না পাইলে, ीमनाकान था । किया का भारतान में अव-একনা এ পরি নালক ক্রনীকেশের পাল্চালনায়। পাল্ডায়ের । মহিনা বুকিছে পারি না । প্রমায়। ভিগোর ক্রণার বিজ্ঞাক গুল, জাগুরুদের মূত্রে প্রাচনতের মনোহনীট বৈষ্ণব, োসানা, প্রন্থ্য জান থাকিলে স্থাপন কবিছে আমাকে চেডনায় উদ্ধ পারে নাং। এই টুপার্নপ্র পরীয়ত। বীহার , কারবার জন্ম ভগতে ইদিছে। এই শুরুপারপন্ন করি: ৩ বিশক্তা স্থোক্ষের ছার্ম স্পত্যেল ব भानेकनेकटबेर (सर) के रिष्टर्छन । ब्रेडिसर. এই সুঠি দুর্লন না করা প্রায় আন্দ রুষ্টের - শ জাপারপরে আরুর হল না ।

'গুরুত্ব পর্যভ্রায়ুক অগণ্ড অন্বয় কুন্ প্রেমের । ১৮লাও নিভা অপুথক্। যথন ভট্টা-শ্বি শীলক্ষকে বনীভূত করিয়াকেন। প্রকটিভঙ্গীব খনিতা সংগারে ভোগা কংপোল অপক জেনিকা দেই ভ্ৰমণ্টেই - ছেম্ম হোটাকেলানক মান্ত্ৰ দৰ্শন ক

জ্ঞাদেন চিচ্ছজ্ঞিতে—নিতা অবস্থিত হট্যা যশোদাদি, শ্রীস্থবলাদি, শ্রীস্থককাদি, আবার শ্রীভগবান্ও ব নি য়া ছে ন.—

ছাগ্রই তাঁহার সেবা করিবার যোগতা বংগর ভোক্তা নহেন। লাভ করিতে পারিব।

# ্র প্রকৃতত্ত্ব

-----

লী গুলদের আশ্রেষরি গ্রন্থ, সেনক-ভগনান। লীভগৰান প্রম মাধুগমেরা লীলারস আভাগন কবিবার ভব নিজেই ভিরম্ভিতে আশ্রয়-

বিগ্রহরপে আত্মপকাশ করেন।

বিষয়কাতীয় ক্লম অক্ষেকটা, আৰু-জাতীয়-কৃষ্ণ অন্ধেকটা। এতত্তভাৱে বিশাস-নৈ চত্রাল পুর্বিত। বিষয়জাতীয় পুর্বপ্রতীতি শ্রাক্ষ, আর আশ্রয়সাহায় পূর্ণ প্রতীতি 🗕 लाखकभाषभगा शिल्डक्त्रम्य भार, षाण, भशा, ও বাংসল্যবসে नीकृत्यः व्यकामकात वयामता ज्य भागि गानक इस ; পারে ময়ুবরসে সকল আশ্রন্ধান্তা-ক্রেচ্ছিত-স্বরণা আব্ধিলানবীর আভিরপক।শ। জীপ্তকদেব ধারতীয় জাবের, সকল চেরক-সম্প্রদারের পর্বন অবিস্থান্তর্ভাগ এবং তিন্ সন্ত সেবারসেরও অনোধ্রণা, ভজ্জ ভিনি আল্লাব্রত: উচ্চকে আল্লু কর্মান मकन कीर बाक्रकरमना-स्मोलाग्रा लाल र द्रबन এবং ভাগকে আশ্রয় কার্য্যট সকল বস लाक्रकर भाषानम् भागकः वन्। 🚉 छ । १५४ প্ৰত্য বংশন মূত্ৰীৰ গ্ৰহ্মপো এক্কেন্ট্ৰ চাল্লে তপুন করেন, সকল সোনারস ভারতে তুর ধারণ করিয়া আরু:ফর সংগ্রেজ-এ,গ্রেণ . (वानी देशका शांका

শ্রীগুলতার সম্বন্ধে অপণ কোন ব্যক্তি প্রিক্ত বালে ভাগতে অসপ্র অস্থাক্তা গাকিয়া বাংতে পারে; কিছ শ্বথন জ্ঞাত্তকদের নিয়েন নিজের তিন্ बैंडिन कार्यन-प्रिंग्लिंग निष्मत १६ त। **শ্ব**রূপ জগ*্*ড প্রকাশ করেন, ডগন গাসতে ঐকপ অনুস্পৃত্যি আনুৰ **बा**ंक मा। आध्यक्ततत्त्व ७.३ वा 🖁 🖥 রূপে খেকু হ নাহ। তিনি সমূব প্রাক্ত কর |वितः अष्ठ (गवक । व्यापात १ वर्गीन वर्ष नव ৰিলাসিতার !বজন নবনবীয়নানক.প শ্রিবন্ধনই শ্রীগুরুপাদপ্রের সভা, গুরুত্ব ও . ক্ষীত্রবরত। প্রাঞ্জনদের ভোজা পুরুষ নহেন অগাং বিষয়বিগ্রহ গোপীভাঠা বা । গুরু এবং ভক্তরেট অথাৎ মহান্ত-শিক্ষাগুরু।

করেন, আমাকে প্রীতিচক্ষেদন্ন করেন। তাঁগতে শ্রীক্ষেত্র স্থায় ভোক্ত্র বা বিএইক্সেপ সীবের প্রতি দয়া করিবার জক্তু ৰ আমি যদি তাঁগার প্রসাদ লাভ কবিতে পারি, পুরুষা ভ্রমান নাই। জ্ঞাঞ্জপাদ্পল্ল —শাসক জ্ঞাতে আতীর্ণ। তাহা হইলে উহার অইহতুকী হাজী দ্যার বা নিয়ামক হইলেও ডিনি কিছু আলিত-

> শ্রীগ্রন্থপাদপদ্ম শিশ্যসম্প্রদারকে নিজ শ্রীশুরুদেবের কারবৃচেরপে দর্শন করিয়া এ তাঁগাদিগকে ক্ষমেবোপকরণ্যানে শ্রাক্তম-পাদপার সমর্পাবপৃশাক শ্রীক্রাঞ্চর সেবা क तन ।

আশ্রধ্বিগ্রহ কগন্ও আপনা ক আন্তর্ ক্লফানিখানের উপকরণ করিণ। তাঁজাজেরের ক বন বালাটা অধাং তিনি সক্ষান্তেট স্বক বলিয়া ভাগের সক্ত বা আছাফ্র। করেন না ৷ ডিনি নিজেকে ও সকলকে ৷ শার ঞৰ নাৰ্নবায়ন নি জোগেছাৰ জন্ধন পৰবৰ্গকাৰী –ক্ষেত্ৰিগতপূৰ্ণগ্ৰহৰ একমাত- সেবোৰ বাজিগছৰ মাধুয়ো বনীভূত ও কোতা, উদ্পাতা, অধাযুগিও ব্রগা আছিক-প্রিপায় ৷ শীর্ষাও শ্রীওরপার্পার পরক্ষর নিব্যালীলাপ্র। আরুক্ষের রুশতে আভ্রেদ প্রশাস্থ শ্রীরেশ্যকে গ্রিয়া। স্থান্তকপাদপত্ন,ক , সংস্থায়। বাদ দিয়া শাক্ষেত্র অভিত প্রাকৃত হয় না. আৰু শ্ৰীর্থ্যক বাদ দিয়াও শিগুৰুপ্দিপার (সর্কের শ্রীরূপ। মেব্যাগ্র, শাগুরু-ত্তি । ত হয় না। যেগানে সাভ্ত পাদপার, দেখালৈ আক্রম্ম , আবারে স্রেখানে জ্বীক্ষা, সেখালে সাংস্কৃতপাদপদ্ম। জ্বী থকাদ্ব । সেখকেৰ মধ্যে একমাত্ৰ সেখাই নেয়াস্কৃত্ৰ। আচালকণী ভগনান: ডিনি দীকা ক শিক্ষাণ্ডক জেন্দ্র জীপকে প্রস্তুত্তন শিক্ষা ্ৰেন। 'ন্ডে জাচৰণ কৰিবা কৃষ্ণভূতন শিখন এদন ব'লয়। তিনি আচাধা।

লাগ কবেরার গোখানী প্রেন্থ বলিয়া-চেন --

"য়ঙাপ আমার এক ৈত্রের দাস। তথাপি য়া'নয়ে আমি উাহার প্রকাল ॥ 'গুরু রুণ-রূপ হন লাম্বের প্রানাণে। গুরুরূপে কুঞ বপা করেন ভক্তগণে॥ শিকা ওবংক ও' জানি রুষ্ণের স্বরূপ। अस्तानी, एक्ट्सिए— ग्रं छह क्षेत्र ॥" ( रेंड: हः )

শ্ৰীরুক্ট অন্তব্যামী অগাৎ চৈত্যে শিক্ষা-বামণি, 'ভনি গোপীশ্রেষ্ঠ। 'ভন শ্রন্ন- আভিভ্যুণকে রূপা করিয়া থাকেন।" আকারে এইরূপ কীন্তন করিয়াছেন,—

ভটম্বশক্তিতে বছজীবের নিকট পারদৃষ্ট প্রাবস্থানৰ প্রভৃতি, শ্রীউধ্ধনাদি, শ্রীক্ষর্তনাদি "হে উদ্ধব! শ্রীক্তর্কে মংস্করণ, মনীয় ও শ্রীবজাক্তী প্রানুধ আন্মরনি গ্রহতক্ষ। বেলার কানিবে।" শ্রীভরুপাদপর । শ্রীগুরুপাদপর আমাকে শক্তিসঞ্চার শ্রীগুরুপাদপদ্ম শ্রীক্রফের স্বরুপশক্তি হইগেও সাক্ষাৎ বিফ্তুস্ত হটয়াও বৈফ্রশ্রেষ্ঠ সেরক-

# সেবা ও সেবক

---:

সমর্পিত। থা সেবকের সর্কেঞ্ছি ্ছারা স্ক্রতোভাবে স্ক্রণ ভগবানের স্ক্রবিদ বিগ্নহ বলিয়া মনে কারন না। তিনি অনুস্কে সেবা। সেবার আপ্নবেধে, প্রিয় ংবেধি, व्यान:काष्टिमकाश्वत्वाम व्यानना अन्तकरे ছাব। শীক্ষগুক ভোগ করান। এজন্ত মাল্লিড, সেবার মাল্লিয় (সেবারণাপ্রির আশ্র- সাল্লিবাম্নী। ত্যবার তেবা ও ত্যবকের, তিনি শ্রীক্ষেব প্রিয়তক। তিনি তাহাব প্রাাধ্য সেবক বা মাশ্রিত সেবাস্থী। নগে মতাও ঘান্ধতা অতি । সেবা ও যুপের সঞ্চিত আরুধেন্তর সকলোর ১৮ব। মেবকার আভিতের মেবেরে পুতি ধ্রতি গোকর মধ্যে হাচ নাদ্যাল লাই। সেবাই। অপ্রতিষ্ঠাত সেন্তকর সেন্ত্রের পুতি মতি সেনক বাহ-ভগতের বিচারে দেন্য ক্টাতে শ্রাপকাদের কপন্ত শিশ্যকে মধাপ্থে আয়িয়েছিং। অচলা, অটিনা। মেবকের সেবা ক কোটী যাজন দূৰে অবস্থান করিবেও তিনি আল্লয়ের ব্যক্তিত্ব স্থাজনিকী জ্রীত নিতা ম্বাপদাকিকবাদী। দেবক দোবের দিংকি শ্রাক্ষেণ স্থানন্দ বদ্ধন করেন। নিতাকলৈ বিবা'জভ। সেবক জেবোর শ্রাপানপল্ল হলয় স্থিকণ ধারণ করিধাই। अमाभातन नाकिएइव भोकरश आकृष्टे, अनुसान कातन। ্সটোর ব্যক্তিগের উদ্ধো লালিড-পা্রিড, 'হতাশার শেশও নাই। সেব। সেবাকে নিশা প্রপুর। দেবকের মেবেরি অন্নক্ত প্রদান করে, আবার দেবককেও বংকিন হব স্থিত এই স্থক নিতা, অট্থলুকী আন্ন-প্রকান করে। সেবা সেবা প্রকা প্রিপয় ক লায়।, আর লাপ্রেপ্রেশ গুলপ্রিছন। সেবা অধিয়ার অব্যেক্ত কবিয়া এগ পান, আর দেবক সেবা কবিয়া——

সেবাই মেবকের সৌন্দ্রগা, সেবাই 411445 क्ष्या अन्य। स्टब्स পেৰাই সৰ্বাদা, মেৰাভ সিদ্ধা। সেই ्भ (स. भटा स्थः) अनःकतः सः।(भोक्सरः। निहे द्व . ्य अत्य केन्द्रभगत विद्य क्षेत्री : अक्वानस्कृष्णिताल्यीत्र शृज्यान्यकः क्या মাক্ষণ কৰে সেন<sup>্</sup>বিগ্<sup>ত</sup> সক্লপ্তক্ৰৰ-দেৰকাশ্যোল্প শাস্ত্ৰত দেশগোৱ সেৰা-ं (मोनस्याः मन्द्रास्त्राम्याम्यत्यम् । होत्रसः নিভাকাল মুগা, আক্রম-জীহার প্রেম্যেনার নিভার্নীভূত। এপ্রোর গেলত অভ্নত সবক্তে গ্ৰেক কৰিছে পাৰে না। ৰাঞ্ দেবায় উপ্পোৰ বেশ্যাল্য ন্টো। তাৰায় এতদুৰ বিশ্বস্থ ও ধনিটভাৰ ৰওমান যে, উগ সেবাগেটিকবিধানকরে সেকককে সেবা क्टेंट न क कतिथा कुरन, श्रानारक शानक করিয়া পাকে। মে প্ৰস্বসিক্সেন্ শ্রাল রুমানাস কবিরাজ গোস্বানী 🕮 ্রেসবা কিভাবে সেবাপ্রভাবে সেবকেব বঞ্চর ্ব্রুশীপতি নহেন; তিনি আশ্রাব্যাস- শ্রান্থাগণত বলেন,—"শ্রক্ষ গুরুরণে তাঁহার স্বীকার করেন, ভাষা শ্রীদ্রগণ-শ্রান্থা/তঃ ' তাঁহার বিকরে সম্বস্থ—স্ক্রিক।

"মোর পুত্র, মোর স্থা, মোন প্রা**ৰদ্ধি**। এইভাবে সেই মোরে করে তথা ভঞ্জি 🎚 व्यापनात्क रङ् भारत, जामास्य सम्, हीन ॥ দেইভাবে হয় অংশ ভাহার অধীন। মাতা মোরে পুনলারে করেন বন্ধন। অ ভাইনিজামে কার সাধন-ধান্য : স্থা শুর্মধ্যে করে হয়ে আরে ১ন। 'তুমি কোন গড় ,লাক, তুনি আনি সম' n প্রিয়া যদি মান কর' কবয়ে 💝 ধন। दिभक्कि हिटल इस्त स्मृष्टे स्थात भन्॥"

শেবার অপর ক্ষণ পরিচ্যা। বং শুক্ষা। যাঁহার প্রিচ্য্যা সা শুশ্রা ক্রিতে এয়ু, তাহার সালকটে আনিবাই ক'রতে হয়। গ্রপ্রিধানের জন্ম প্রীটিন্নর অন্তর্শালনের নাম । পাশ্রধানের বি এবং সেনের নরের ব্রেধান थारक मे। कातप नातमाम धारकत्त्रः পবি5না সম্ব ২মু না, তক্ষক সেশ অভৈত্নকী, সেবকেন সেয়ে। আভু গান্ত প্ৰতিনামিল। সেবকেন্ত্ৰী পতন নাত।

মেবা উন্নাস্থ্যী। সেবার নিরাম<del>ক</del> বা ्रा दाद स्थारिकामन कृदिया संबो इन ।

ফেরা ডিভিজ্ঞানম্মী-**-সেবা চিদ্**পু-ख़ा विद्या । (म्यान सूत्र अम्मान्त्र) (अवक ্মেলার অন্যুদ্ধ করেন। সেবক কথনও 'প্ৰানিখানের ছালা চালিও ভট্মা সেনা ক'লত অধ্যৱ হল না। তিনি দেবকক নিজানতাস্যা জানিধার তীগর সক্তেনি मुधी (स्वास अध्यक्ष क्षम) (अवक (स्वा-বহু মূ পূৰ্ব আন্তঃ। সেবোৰ স্কেখবিধান-প্রভাবেল ভিনি ফোবার ভিতা নবনবায়নান রহস্ত অব্যাস হল ।

(र.तांड त्मवात कननी : (मनांडे (भवाद ফল। সেবার ফল উত্তরোভ্র দেবা। দেনকেৰ মেৰায় অভাপ্ত-লেবার অভাব-বোধ প্রাণল। সেবা সেবা গ্রহণ ক'বেয়। উগু গন না, আবার সেবা করিয়াও সেবকের 🔻 व्हर्यः। विक्तं मा । स्मतीय हेशह दिनिश्चा त्य, **্ষরক স্কাক্ত্র সেবোর সেবা ক**লিয়াত 🗕 স্পাক্তন সেবাকে কাদ্যে ধাবন করিয়াও

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

# নিয়্যাবলী

প্রীচরিগুরুবৈঞ্বের বাণী বা শাল্লের প্রতি অবুণট প্রদানু বিবেচিত ক্যক্তিগণ পারমাধিকপত্র জীনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক চইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব মুদ্রার অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিদ্রা লা পদ্ধলতা, মূৰ্গতা বা পাণ্ডিতা, অনিপূণত বা দক্ষতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চলাতিত্ব—এই সকল আনদীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অযোগাতা বা যোগাতা নহে। ভগবংসেবার কারমনোবাক্যের সাক্ষাধিক নিয়োগই ইচার প্রেরত ভিকা।

- ২ ৷ শ্রীহবিকথায় অক্রনিম কচি, শ্রণাপহিলকণা সেবোগ্রথতা, বাবহারে অকার্ণণা অগাং জারতিক লাভ ও অভাব বা হালিভালিত ইল্লাস ও বিমরে বলিভত না হৎকা, ভগবং-👅 সংশীয় দ্ৰব্য, হাতি, গুণ ও ক্রিয়ার আনে ক্রিকত্বে স্তন্ত িখাস,প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও সাক্ষা —অবাৎ সর্কান্থ বা সমগ্র জীবনীশক্তির হার৷ পরতান্ধর মুখান্ত্সন্ধান—এই সকল অপান্থিব : ৰক্ৰা শ্ৰীনদীৰাপ্ৰেকাশপ্ৰাপ্তিৰ কছ আবগুক।
  - ়। কেট কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানটিলে পরে আর भाषका गांव ना । भटकोडन भारेटक ब्रेटन Reply card वा 🗸 ० भवभात छाक-हित्कहे পাঠাইতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়। গণেয়া ২য় না : ওক্ষক গ্রাহক-পাপের স্থানীয় ভাকষরের সহিত বন্দোবত কর্ণীয়।
  - ও। শ্রহ্মান ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সহস্কার তানদ্ধানি সম্পান্তের অভ্যানন লাভ করিবে জ্রীনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত ছইটে পীরে। অন্তরোদিত প্রবন্ধাদি দ্লোপাক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রাবন্ধান্তরেকগণ প্রোপের কাংখ্যর স্থবিধার অন্ত কাগছের মাত্র এক পুঠার পরিকারভাবে প্রেক্সানি নিথিয়। পাঠাইবেন।
  - ং। শ্রীনশীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহায়ও কোনপ্রকার অল্লছাফনক আচরণ ব্রা গেলে ও সম্পাদকের ইচ্ছাপুলারী যে কোন সনয় স্থতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট আননীরাপ্রকাশ-জ্যেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুদ্ধভক্তিপর জীনদীধাপ্রকাশ ধ্যুগ্রহের সার গুগবন্তিরবোধে পরনপুলা বস্তু, স্মতরাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কায্যে নিয়েগ অভ্যন্ত শুপরাধের পরিচারক, সন্দেহ নাই।
  - ভ। শ্ৰীনদীয়া প্ৰকাশ সহকে চিঠি-পরাদি—শ্ৰীপাদ নন্দগোপাগ এখচারী ভব্তিশায়া শ্রীচৈতন্ত্রমঠ, পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা—এই ঠিকানার পাঠাইতে স্টাবে।

---কাহ্যাধাক

# ্ঞাসরস্বতী-সংলাপ

নিভাগী সাঞাবিষ্ট ও বিষ্ণুপাৰ জীপ্ৰীমন্তবিদ সিদ্ধান্তসরত্বতী গোতানী প্রান্থপাদ বিচ্ছাত্র সকলবুদের বে-সকণ প্রভাতর প্রদান বিশ্বাছেন, তাহা স্কলিড গংখা প্ৰকাশিত स्ट्रेबार्छ। भृगा ५० जाना।

# বৈষ্ণবাসাগ্য জীমন্দ

শ্রীমন্মধ্বাচাথ্যের বিস্তৃত জীবন-চরিত, ভুসিদান্ত ও শিক্ষা-সহকে বাংশা ভাষার সংক্ষান্তন গ্রন্থ। মৃশ্য ২ টাকা। প্রাপ্তিস্থান—উবোগণীঠ শ্রীমন্দির,

(लाः चैमाबाजूब, ननीवा ।

# সাম্প্রদায়িকতা

13

সমন্বয়

নিরপেক স্থৃতিপূর্ণ আলোচনা-গ্রহ ইহাতে ভক্তি-সংক্ষে ভ্রান্ত-ধারণানিরসন্মূলে শ্রোত ও শাস্ত্রীয় বিচার ও স্বালোচনা প্রদৃশিত এবং পরমার্থসম্বন্ধে মানবকাতির সাধারণ জনসমূহ নিরায়ত চইরাছে। মূল্য **৮০ আ**না ।

# বিবিধ সংবাদ

-33(#)::---

जानानी रेशकरणत आयमधर्मन

গভ ২রা সেল্টেমর জেনারেল ম্যাক-আর্থারের নির্দেশক্রমে জাপ ইম্পিরিয়াল হেডকোরাটার জাপান ও ভাগারের সৈত্ৰ কে বাহিরে 때প সংগ্রাথে বিরত হইতে, অন্তত্যাগ করিতে, জ্মাপন আপন আয়গায় থাকিতে ও মৃত্র-পক্ষীয় সেনাপজিদের নিকট বিনাসর্জ্বে অবাসন্ধণ করতে ধলিয়া এক আদেশ জারী ক'রচাছেন।

भाकृतिहा वाटम धीन कत्रामा ७ कतामी ইন্সোচীন বা ১৬ ডিগ্রী উত্ত:রর উত্তরে যে সৰ জাপ সৈকু আছে ভাঙারা জেনারেলি-সি না চিধাং কাইলৈকের নিকট আত্মসমর্পণ कवित्व ।

মাঞ্চুরিয়ায় ৩৮ ডিগ্রী উত্তরের উত্তরে ও কারাফ্টোয় যে সব সৈকু আছে ভারারা সাভি ঘট মেনাপণির নি ৮ট আত্মান্দ্র্ণ করিবে।

ষ্মানান, নিকে।বর, ত্রনা, স্থাম ও করামী ইন্দোচীন ১৬ ডিগ্রী উত্তরর দক্ষিণ, मानग. (वानिक, तमात्रनाम्य हें हे हैं छिन्न. নিউগিনি ও বিসমাকের জাপ সৈয়া লউ লুই মাট টবাটেন অপবা অ উলিয়ান দেন।-পতির নিকট আত্মসমর্পণ করে,ব: কাহাবা কোন এলাকায় আগ্নসমর্পণ করিবে ভাগ नर्ड न्डे भाष्ट देशाएँग ६ च द्वेनियानदा हिक कतिश्री नश्तिम ।

প্রেশ:স্ক মহাসাগরীয় দ্বীপের সেনাপতিরা মার্কিন নাবছদের প্রধান সেনাপাতম নিকট আত্মসমর্পণ করিবেন।

থাস *কাপান ও* কোরিয়া, ৩৮ ডিগ্রীর দক্ষিণেও ফিলিপাইনে মাকিণ বাহিনীর সেনাপতির নিকট আত্মনমর্পণ করিবে।

গাস জাপানে পুলিশ ছ:ড। আর সমস্ত সৈয়কে নিরম্ব হটবার আধেশ দেওয়া হঃয়া∴ৄ; থাস জাপানে শাস্তি শু**খ**লার দায়িত ঐ সৰ পুলি:শর থাঞিবে। .

অনুশল্প নিমাণ ও বিলি অবিলয়ে বন্ধ করিও হটবে।

युक्तवकी ७ व्याटेक वाखिलात मण्यूर्न ভালিকাদ্ নিরাপদ স্থানে আসিয়া মিত্র-

দেরী করিলে বা অমাক্ত করিলে মিজ-পক্ষীর সামন্ক কর্তুপক ও জাপ গ্রব্মেন্ট কটোর দখের শ্যবস্থা করিবেন।

कतामी-रेएकाठीटन निएक। छ अर्थन

্পত ১ঠা সেপ্টেম্বেয়—এক সংবাদে একাশ করাগী টুলোচীনে সাংগ্রন্তিক হালামার দল জন করাসী নিহত হইয়াছে ! वेदात मध्य २ अनदे निस्छ दंदेवाहिण হানোবার। ১৬ই হইতে ১৮ই আগটেম মধ্যে যে বিক্ষোভ প্রদর্শন হয় ভাহাভেই ইহা বটিরাছে। প্রায় শিশ হাজার আনামী মেট্রাপলিশ হোটেল আক্রমণ করে এবং ব্দানার মধ্য দিরা গুলি

থিউ কোরাং ইরেনের কর শধনি অঞ্চলে ৬ অন করানী নিহত হয়। হানে।ই হইতে াচ মাল্ল দূরে কেলো আনে চুইজন ফরানী কাণ্ডলিক পুরোহিতকে মারিয়া ফেলা হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

হানোইতে মার্কিণ যুক্তরাষ্ট্র, বুটেন, চীন ও ক্লাশয়ার পাতাকার পালপোলি, আনামী রিপাবলিকের হরিন্তা বর্ণ ভারকা পচিত রক্তবর্ণ পতাকা উড়িতেছে।

### খান্ত্রগ অকলে ভারাণ গুলু তাংগে প্রা

গত ৩১শে আগত ফিল্ড মার্শার ফন রাউদিচ ও ফিল্ড মাশাণ **মান্**টাচন লেজুক-চলচাইন এলাকায় গ্রেপ্তার কর্যা-ছেন। তাঁহাদিগকে অন্তর্মণ করা চর্ট্রাছে। ধিল্ড মার্শাল মান্টাইন একটি ছামপাতালে চিকিংসাধীন ছিলেন। ইঙাদের উভয়কেট विष्णानस्यार्त (श्रीद्रम कदा इत्र ।

त्रविध बानादेश:८३न (य, किन्छ भानीन মানটাইনের প্রাক্ত নাম ছিল লেভিন্তি; উ:হার ব∙স ৫৮ বৎসর; তিনি পেশাদার সৈ নক। ভিনি ক্লালয়ার দক্ষিণ আনির অধিনায়ক ছিলেন। তথার সেবাস্থোপোল অধিকারই তাঁহার সর্বাপেকা উল্লেখযোগ্য সাফ্স্য।

১৯৪৪ সালের প্রথম ভাগে সংবাদ পাওরা বার বে, হিটলারের সহিত তাঁহার কণং হট্যাছে এবং তাহার পদে কিন্ত মাশাল মডেলকে নিয়োগ করা হইরাছে। তাহার পর হইতে তাঁহার সম্বন্ধে বিশেষ কোন শংবাদ পাওৱা বাধ নাই।

ফিল্ড মার্লাগ ফন এাউশিচও পেলাদার পক্ষের হাতে দ্বার ব্যবস্থা করিতে িবৈনিক। জীহার বরস ৬৪ বৎসর। ১৯০৮ খুটানে তিনি আশাণ-সৈতবাহিনীর সর্বাধি-নারক নিবৃক্ত হন; কিন্তু ১৯৪১ সাংখ্য **ज्यान मार्ग विधेनांत ड्राह्मदक्, नाकाण** TERM |

### গটীক। শরণাগতি

প্রসচিদানশ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত পরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মললাকাকী ব্যক্তিমাত্রেরই অপুক্রণ পাঠা ।

> क्षाविषाम-শ্রীযোগদীঠ-শ্রীমন্দির लाः श्रीयात्राश्वत, नमीया ।



THE DAILY NADIA PRAKASH बाराज्य मर्यान् वरन भूगारिक नमिया एडनात् नकागि रिर्मिक मुभग

প্ৰান্তিছান-শ্রীবোগণীঠ-শ্রীমন্দির

পোঃ শ্রীমায়াপুর,নদীরা।

পাঠা।

সভাগ্য কল্যাণকল্পভঃ

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিঙ

অমৃল্য কল্যাণকগ্ধতক এছ 'পরিম্ল'-

নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হটরাছেন।

ইহা সদলাকাজনীমাত্রেরই নিজ্য-

२७ क्वांट्किय (भोताच ८८० · २०८म ७।ए, नवाच ७७०२ ; २०वे - (मटक्टेंब्यू वे:, ১৯৪०, मनिनाय

निनेश्वरतीयांको वयठः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

२० झरीरकम, चनाव कीरवामनावी लोबाय, ९००

# কুপা কিরূপে আদে

সাধু। বিনি ভার क्रूरिक कल वन है সভাকণা বালধা মাধাপিশাচী ক বিভাড়িত কারবা দেন, শরণাগতকে আক্রাঞ্চব সভিত সাক্ষাংক।র করাইর। সাক্ষাংসেবা প্রাদান করেন, জিনিই প্রকৃত সাধু; তিনিই জীবের প্রের বারব। সারু আভগবংনের মৃতিনান व्यक्ष अधि स्थापना । व्यक्ष वा ল্যাপঞ্চিক স্কাগতে বিচরণ করিয়া থাকে, जाहा माध्य आकात वायन कवियाह था.क, অনুত্রপে নার। অকপট সেবাপুরতি থাকিবে क्षा व्यवन्त्रं माधुःक हिनाइषा (प्रनः) व्यव्हात भाषूत्र क्रभारङ अष्ट्र हिमा योग्र । भाषूत्रन যথন কুপা করিয়। আত্মপ্রকাশ করেন, ভ্রথন নিকপট একাবান জা সাধুর কুপার আকুট কটরা শ্রণাগতির ফলে সাধুর প্রার্ড স্থান ষ্পান করিছে পারে। অভিভ গানান জীবহ माध्य (मर ६ हुन। भाष। भाद हिनियाः **ककु व्यक्तन** ह्या:ज'तं नं जानतः व हव:व অবস্ট কভের প্রার্থন। প্রাক্তাল এবং জী:গার-নিভঃনিকেব রূপার হৃদর দম্ভর্গীন ও িদেলপু√ কঃবে আ∷গীরনিভানিকট দেট সদয়ে শার্থ স্থাপ প্রকাশ করিয়া দেন। সাধু **व्य**नि**डारे-:श्रीतः का**नान, श्रावात श्रीनिडार-গৌৰ সাধুকে জানাট্যা দিখ়া উভয়েট श्ची क्यान् उत्कार कार्य कार्यक कार्य कार्यक

শ্রীল প্রভূপান বলিরাছেন—"বাহুবসভা তথন কর্পত্রগ্রহার ব্যান্ত আননা শীপুরু পাদপদ্ম অংশ্রের কবি।" আম্বা যত পরবাগত গংব, এত্ত বাশ্ববস্থ আমাদের উপর প্রভুঃ আমাদের শ্রণাগতি যুচ্টা থাকি.ব. আবাকিকত। ্টপর গুড়ুত্ব করিবে। 💐ল প্ৰান্ত্ৰ গৌৰকি পাৰ প্ৰভু বলিয়াছেন,—"আনগ্ৰ गमि डेलनाम करिया बियातीय असिमाम করিতে পাতি, আর লোগকে না দেখালি অন্তবেৰ আহিব সভিত শীব্ৰস্পান্তননিব সেবলোডের জন্ম স্থাকন কৈনিতে পাৰি, অনুবাৰ পাকিলে ভাক্ত খাপনা হটতেই অংসেন।" আনবা যদি প্রত্যেক সেবোমুগ ইন্দিয়ধারা চবিবশঘট। সেই বাস্তব্যস্তব অঞ্নীলন হরি, উচোর রূপার কাঙ্গাল ও ুসবার ভিগারী হট, ভাষা ১ইলেট করণাম শাক্ষ অংখাদের নিকট প্রণাশিত इडेर्न्स ।

(य कान भशास जानन्त्रमर्य कीटन अपनित । না হয়, ভতদিনত জীবের বদাভিমান श्रीमृत्रावद चारमण, উপाम्म ठेस्का ७ टेक्निड-অমুসারে নিম্পট্রাবে ্সর। কবিতে করিতে র্ভাব রক্ষত সনে অদৃচ্বিশ্বাস, 'ন্তা, ভাস্তি ও প্রীতি লাভ করে। অভীষ্টাদ্রব শানাভিমান কল্যে প্ৰবশ না হওয়া প্ৰায় -বরূপে প্রাত্তিত না হওয়। প্রান্ত জাগতিক অভিমান, ক্ষাভিমান বা পুণ্যাভ্যান যাইবে না। যি!ন এ।ওরুপারপদ্মের নিখণট . वश्यां स् ২ইতে পারিয়াছেন, তাঁহার প্রাকত-মভিনান বা প্রাকৃত বস্তর প্রতি আসক্তি থাহিতে পারে না। সাধুগুরুর

শীক্ষপ্রাপ্তি হস্তামলকবং। অসুটিল হট্যা রুপা চাহিনৈই রূপা পা ওরা যায়। শ্রীপ্রসূদের ভিন म्यायग, डीशंत ন্যার তুলন। নাই, সীমা নাই। এখা-। শিবাদির ভাগে ধাহা না হয়, ভাগাও ট ককণ্যিয় শীপ্তকুপানুপ্রার রূপায় মতাম সন্ধ্রণ চুর্ত প্রিড জীবের সেলিল। 55/35 M(4 क क्वी वय है। धक्र भी प्रभाव ্লহরুপা বিকা ছাড়া গাঁহার অস কোন মাকাক্ষ। নাই, শ নে, স্বপনে, ভোজ ন, প্ৰাণ, সক্ষাবস্থাৰ যিনি ক্লপার কাজাবাঁ সেই দান চনট শ্রীত্রকপাদপংগ্রার ফ্রেচরপাভান্তন ত। হা হটলে শীরাণার প্রাণান শারেশ আবিনা হাটের পারেন। দেবোলুগ্র রূপা পান। ছট্রেট পাক্ডাও হুইরা ধাইবে। অকপট । সুবাধ উদাধীন ছবিবিমুখ ব্যক্তির কুলা-প্রার্থনা চলনা মাত্র। শবণাগত বা আবি এই 🛚 धनाध्या चनाध्या (मधे चनुनाना अरङ्कत निक्षे क्रमाजिशाती । अपीक्षांनाधे (मना शार्यना । 🖰 ্সেশা পার্থন। ভাড়। থাত র অক্যাভিলায় নাই. महे (मर्गाकिनाती स्मया वा क्रमा लाहेरवह পাইবে। অসু আশা থাকিলে রূপা প ৭৮, বাইবেন। 📑 কুপাপ্রাণী, সে জন্মজন্ম হুর 🖠 ক্লপার জক্ত বসিয়া থাকিবে, সেনা ছাড়া भूम किहू काश्रेत है निक्री इंडेएड लेशिय ना । ষ্টাদেবেৰ জেখন্ত পাই বাঁথার প্রাণ, জাবন, ভূষণ তিনি রূপার প্রতি লক্ষ্য ন। করিয়া সার কাহার, দ্যা ় উহাতেও যদি শানান্দেবার জন্ত ঋ। 🕏 প্রতি দৃষ্টি রাশিনে? স্বেহরপা-ভিগারী ঞ্চেকুপানা পাইবে প্রাণ বাপিতে চারেন ন। তিনি লেচকুপা চাছ। অব কৈচ Bitहर में। अवर्षित्मक श्रुक्त करवर ना ",ম০ভিখানীৰ চিভ অসু ,ক'ন বহু আনকৰণ চিত্ত বিচলিত করিছে পাবে নাং ইছাবং নাম রূপা প্রার্থনা, ইহারত নান অ' হঞ্চন হা, 'র'টি৷ আ বাব জন্ত প্রস্তুত প্রতিব্যু ইমারই মান ঐকান্তিকতা। ইউদেব তুপ। করিনেনই করিনেন--ইং। ক্লাভিপারী खन्तृ डार्टर कारनम्। धने खन्तु भाषात्र कित्रात (भोषाता भनि ना अप, जाका करूत

অটগভাবে কুপা-প্রাহীক্ষার সেবামর জীবন যাপন করেন। তুপা না করা তাঁহার সজার নাই। সাধুগুক বলেন,—"অকপট হইরা ভাগকে চান বেগি গড়ন কিলপে রুপ। না করেন ! । তিনি ড' রুপা ক'ববার জনুট বাস্ত। সুৰ্যাধেৰ ভাঁচাৰ মতঃসিদ च जानवण क: व्यारमांक श्रेमार्चन । अक्रुडे अर्थिमा ব্যাক্ল। আনরা সম্পূর্ণপ্রে ছার খুলিয়া वाथित्तरे करेता। गाँभ उँ।ठाव म्यार्ट ना থাকিবে, ভবে ভাঁহার অবভার, শাহ ৭ নিজসনের আগতার কেন ?"

জীবকে কত বড় দয়। করিবার ক্স্তু 'বয়ং নাৰি-প্ৰভিন্ন শীনাৰ জগতে অব্ঠাৰ্ণ ৬ইলেন ! আবার সেই নামা 🗐 নীগেল্বৈস্থলর নামদাতা অর্থাৎ অভি.ধ্য-দা চুক্কাণে স্বন্ধকপ নাম বা নিজেকে নিজে দান কারণেনঃ তিনি এক। নহেন টোগর সহিত ला न जा निस्त वी भूत-अक्षर्य ; ज्ञी खदेव हात्।या প্রদ্য শীগদাধব--মহাপালন শাক্ত এবং শীবাসপণ্ডিত যিনি সমস্ত ভক্তগণের প্রেই, মাএর'বর্ড---ইছারা সকলে মিলনা क्रमः, क्रमः,श्रम भाग कविरनग, ८०%-প্রামার বভাব করি,শন না। এড বড় ना हा, हो व हाथ विषय ना ह्या, भारतीय ना न'ला। कालारवाम मा अप, जाहा हरेरा व्याह अक्षा के देव का । भिनारमध (भवा का केंद्रन नायान प्राप्तक शांत कडेटन। महिर्मणन ক্রার প্রাক্ত মন্দ, সালায়া আভাত করিছে পারে না, বিভূবনের বৈভব ভাগার<sub>া অভাসাত</sub> তারাবাই এইকার ভুদশার চরন্সীনায় দুপত্তিত ৩: বে, জ্বো এনো মারার লাখি-অসরাধ করিতে করিতে সনম্ভ নরকের মেকে bिमया योगेरत । उ.च. रङ् करूना **अ**ध्न ক্ষেত্ৰাক্তন কৰে। প্ৰথম মধ্যৰ, স্বীস্থিত বা । আশাখণ্ড জালা অভিনত কাৰা আলা । নৰ এল এজনৰ ১ বে।

धक्छे। भूद कोनार्देश (शाल भा कात त्यत्रभ एएकर्श. ৰংম সূরে গোলে গাড়ীর গেরূপ বাকুলতা (प्रथा यात्र, (तम्बा अञ्चल इन्न, (महेन्न्य বেল্নাবোধ হওৱা প্রাক্তন - অভ্য সদাবধীণ ক্ৰিভে তহৰে। ক্ৰেল ভ্ৰহপকাৰে হয়। मिक, विनि अञ्चरानी, इस्थ छोशांद्य कैनिन : ভাষতে উভ্যেরই সুখ ; আবার অনর্থাক माधक छ क्रमान करवन - माम्यावाच वाधा वा অনৰ্ কেন দুৱ হইতেছে না---০হা মনে ' ◆!त्रश उँ।हात क्षांता ताथ इस । नामलता६व मानुन निक्षे कै। पित्रों कै। पित्रों कोना-एड 0:7.4 L

काशिया केशिया कानाहेर छ:अधाम। দংসার-অনল হৈতে মাগিব বিভাম ॥ मःम्हारवत्र ज्ञानाति। त्वाथ र ध्वा पत्रकात् ।

োৰ হইলে জানাহতে পারা বার। আসিয়াছি নাথ ্স কথা শু'নয়া ভোমার চরণতণে।

काल्या काल्या taceth-char আপন কাহিনী বলে॥

সাধুর নিষ্টুট অকপটে ক্রন্সন করিয়া वित्यत कानार्थत कर्णा कानांश्रेष्ठ व्हर्त ! গাধু তথ্য আমার কন্ত জ্ঞানামের নিকট আবেদন-নিবেদন জান্যংকেন, আজি পেশ করিবেন। তাঁহারা আবেদন করিলেট **अ**नात्मत कुला इडेया घाडेरत ; कारण देनस्वत শ্রনামের অভ্যন্ত প্রিম, ভালাদের প্রার্থন। ণ তিনি না ওনিয়া পাবেন না। রপ। পাহবাব ষত কাদিয়া কাদিয়া প্রাথনা জানান পরকার। যদি প্রাণ না কালে, গনি बागारवाध ना इस, काश क्टेंटन टकन ক্ষানার জালাবোধ হইতেছে না এই বলিয়া का के कामाहित्व करेत्व। अवक्री क्रम मा অক্রের সঙ্গে,জালালোধ হইনে কৈ করিয়া ? ঙবে আগা অমুভব হওয়া দরকার। তাঁগ ना इट्ट्रंट श्रीकृत्कत त्रुणा हम ना।

যিনি ষভটুড় নিরপরাধে নিবস্কর স্কত্যেভাবে অনুশালন করিবেন, তিনি ভতটা শ্রীল্রাওকগোরাপের श्री अश्रम পুরোভাগে. ●वंदन। *(म*हे উ!५७:क পশ্চাতে, উত্তরে, দাকণে দশ দিকে রাগিয়া चाभाष्ट्रत च्यात्रत इवेट्ड ववेट्न। वेवित কোন বহিন্দুৰি ভাবের ইন্দ্রিয়ক্তপ্রি-.চই। बाकित मा। (करन मृत्य वनित्न इन्ति না, আচরণে প্রদর্শন করিছে ছঙ্বে; পূর্বভাবে আহ্মনিনেদন করিয়া যোগ ও ক্ষেম—উভরের প্রতি নিজের সম্বন্ধে নিশ্চিম इत्त्रा ज्ञीज्ञीइति छक्तरेयस्थर्यत स्मर्या कवि छ হংবে। শ্রীভগবান বা শ্রীভাগবভগণের मद्यस्य विकास इटिएक क्टेर्स म', खन्नार-সম্বন্ধীয় বিষয়েও নিশ্চিড এইতে এইবে না : ক্ষিত্র নিজের যোগ ও জানর অবা শ্রাদি আর্রন ও তৎসংক্ষাণ নিশ্চ

্ষীলাবোধ হওয়া দরকার। 🕯 ১০য়া আল ঠাকুর ভাক্তিবিনোদের ক'ণত সংকীর্নন্দক্তে কাম্বননোবাকাকে আহডি "নিজের পোষণ কড়ু না ভাবিব, রাংবঁ দিবার জন্ম উন্মুগ থাকিওে পাবি, তক্ষর छार्वत छरत। क्रक्डिनिस्ताम द्वामार्व পালক বলিয়া বরণ করে॥"—-এই বিচারে প্রতিক্তি থাকিতে হটবে। শ্রীগুরুপানপুরের অনুগ্রাহিমানীৰ ভোগ ও ভাগে কচিবার অভিমান নাই। হরিসম্বনী বস্তু স্ক্তিভাবে বুকাং কবিবার জন্ম যে বৈষ্ঠিক পোকের না আনে, ভক্তন্ত ভার দৃষ্টি পাকা দরকার। ক্রিয়।কলাপের মন্ত বাঞ্চ প্রদর্শন কবিতে 🕆 **२ब. ११०। तञ्चरः नियम् ८७।% व\ नियम्** তাল নাত। প্রামাণ্ডক,গারাকের মনোচভাঁই ग्रीम कायुगरमानारारकः नाक्ष । प्रका হাহ। হইলে কোনও দিন বিপদ স্থাপ করিতে পাবে না। যদি অহৈতুকী দেবার अन ७ कियाशगुरू कियावशाल **१**४, ७।११ হংবে সেইগুলি সাক্ষাধাৰে ভব্তি ন। ুন্বাৰ ক্লুসকাৰা প্ৰস্তুত থাকি ১ ইট্ৰে। **হ্রটারে শুদ্ধভিক্তির পোষণ করে ব**ি।য়া प्रक्रिय शांक्य ४०८४ ना। <u>श्री</u>श्रीकर्मः ্রীরাজেব মনেহে ভাই পরিপুর্ণাথ স্কাধননে:∹ া বাকো নিজেকে আভাভ দিবার জন্ম প্রস্তুত পাক। সরকার। তঃফলে শ্রীঞ্জনতে বাজের প্রীতি হাজন করিতে পার। যায়। তাহা দ্রীন প্রভূপাৰ নানাভাব নানাস্থানে বাক্ত করিয়া-্ছন। মেটে আগ্রবোধক্ষিত ছা,ভার প্রতি এভিনিবে শ অভিনিবিট হ'ব। হরি-ভক্তিকে কেবল বাক্ষোগালভাগ পথ্য সভ কারনে মঙ্গল হটবে লা। আবরণের ছার্বা টাটাওকংগ'রাকের মনোচ্টীট পরিপুরণের জনু (গল ১৫ স্থাদ) প্রেড থাকে। অব্যামকেদারায় বসিধা বস্তুত, হরিসেন।-প্রভানীকে কেন বাগ বৈধনটোত পানবসিত কর। ना इस्र। भौजगनात्नत क्रभाग अध्य निम्मन —দেহাস্থাবোৰ গ্ৰাগ । ভগৰংর পা ২ইলে বিষয়েব প্রতি আস্ফির মূলে যুদ্ধিতীয়াল ভিনিবেশ ও ভক্ষ'নত যে ৩য়, ভাহা কৰিয়া ধাংবে---এনাদ, অক্সাম্পাস প্রভাত কামরা যাঠনে। উৎসাহ ও উভামের সহিত কাম-भागाताकारक श्रीशंत छक्ररेवयन्त नवश्र नियुक्त किन्छ ३६५५। द्विश्वय ५ द्विरम १०५८ । इन्ह्या बिर्ह्य (चोश 🖰 🖾 । श्रीश कावना प्रतिकाश করিয়া সম্প্রদায় ও 🖺 সম্প্রদায়/দীখরের ৫.ডি আন্তরিক দেনাবৃদ্ধি রক্ষা করিছে পারেশে कामता मामाखकःशिवाकत भःनावशैष्टे-পরিশুরণার্থ নিভয়ত তাঁগানের রূপালাভ করিছে পারিব। হল উদ্দেশ্রে হুব প্রের স্থান্ত্র নাই। আনোদের নল উদ্ধার্ত ভগ্রংসেরারপ চিন্ময়ী কুদ্রি---পদ্ম ইন্দ্রির 'ধরের জপাঞ্চ লীনান-মারুধ।ওভর জীরপ চালনামাত্র নংহ -- সেবেছিল চিত্র সেব্যের স্কাতোভাবে অফুশীলন। তাহা যে টেভাগা ভৌবে ছংগিত অন্তর হটয়। বিক্ষা বা শুক্ষ-ঞানেৰ সক্ষণরূপ নিৰ্দেশ পৰিবৰ্ত না হয়। : স্থিন্ত ক্লিডে অকুণতিসায়ের ফলেব অভিনন্ধি সম্পূৰ্ণ-াবে ভ্যাড়িয়া দিকে करे(त) अकाल मधानल असा गाङ्का <u>छ</u> নিন্তিল্লীৰ। জৰ সংগ কৰে হ পার

প্রস্থাক ভূপারিশে টাইণ্ডকরেবিক্লের ন্মপাদপল নিশ্চয়ই আমাদিগকে আকংগ ক'ব বন। ভোগপ্রবৃত্তি ও ভাগপ্রবৃত্তি ্যন আয়ালের চিত্তর্ভিকে আত্ত না করে। অক্সনকতা ও মৃতিবাহিতা যাবাংত রুক্সভিরাহিত। অনর্থের মূল। কর্মপের আপুত্তি হুইলেই ক্লুখ্যস্থায় স্থৃতিপাঞ্জি ঘটে। সকাঞ্চ সেবাছতির মন্যে থাকা, অবিভ্রক। <u>শেব,স্মৃতির মাণ্ড আকি.ল</u> ্সব্যবস্থাই বৃদ্ধিয়ে। প্রাধান করিবেন। মতিক মেহিগন্ত না কবিয়া রুনেচর क्षप्रकण्या नत्रप्रकृष्टक है। है। शक्राशीता कर পোষাক আদর অধাৎ নগুটের প্রতি অভিনিৰেশ *প্ৰ*য়োজনীয় নহে। পোষাক কালগভিতে জীৰ হটকে মলিন হটকে। ्षरभक्तेश्व न। इरुया, ८कान वास्कि'वरण प्रद -পা'ত জি:সা, পৈ <del>এ</del>র বা না স্থ বহিত তঃস: নীনতার উপলব্বিসংকারে ১কন জীবের এবাড পূর্ণ ১৯ছেড় ও বাশ্য কংঝা সেবায় অগ্রসর হুর্গলের নম্প্রা হর বৈ। অর এক।বাভা বা হাডকার্যাড়া যেন ফেবার অগ্রগতির नामिकिकातक वा #যু । \$p.4. 591.51 মালিক – শ্রানাগুদ্রারাজ ; তীংগরা বর ভাবে চাণিত করেন, সেংলাবে চানিত बरहरू करी,व । 'कीशा, प्रयाद (भरता (प्रकार) যেন বাষ্টিভাবে বা সমষ্টিভাবে ্কানকপ ্ভাগাসাক না পাকে। এইরপে গ্রহার আমর: শুদ্ধভারে পাল প্রধান্ত লাভ ক:রেড পায়িব।

স্কাঞ্জ যেন উভানের কর্মণাধ ক্ষামর: ্য উ হাদেব - শ্রীপাদপারের ধূনিকলা'--এট স্কলাপ্তর হৈছে বা গ্লা তালালের স্থান্তদকান বাভীত এক মুগুড়কালৰ নাথ হইতে না দিই। আমরা যেন স্থাকণ শ্রীশ্রী গুরুগৌরাক্ষের দাস।ভিনান-ক্ষণ্ম চিত্রে প্রেম্বার রাখিয়। ভারাদের রূপায় চিত্রের নিমানত নামন ক্রমে তাঁহাদের বিপল্ছ-तमाल येश (भवाष ८कान न। कान का का অনিক:র গাভ হয়-- এক্স নিগপটে দৈক ভশরণাগতির সহিত অংগিল ভুবনমঞ্জ "হ'রনান আভুর নিয়ত সাম্ভিভ থাকি<u>:</u>ভ পাবি: শীৰাপ্তকলোৱাক গান্ধাককা-বিবি-মা ুগ্যস্তুত্ব, আওণমানুধ্যান্তভ্য, আপরিকর-মাধুণাক্তিভব ও শলীলামাধুকাকিভবের সঞ্চে নিন্দ নিতা পরিচয় লাভ করিতে পাবে। **ল্**বলেশ-ও যেন না আসিকে পারে, কক্ষর দৈয়-ভারাজ্যপুচিত্র নার্যস্থা আগ্রসর ১০কে रु: .१ । ग॰काग व्यर्भरतत बांतुःराञ्चरतत

সংখ নিজ নিতা পরিচয় প্রাপ্ত না হওয়া যায়, ভাতক্ষণ কিছুতের নিবৃত্ত হইব না। ধৰি আমরা আনাদের সমগ্র সন্ত।—ভীবনী-পঞ্জি প্রয়োগ করিয়। সুই সিভিন্ন **অমুকুণ সাধন**-পথে অগ্রসর ১ বার ছক্ত অকপট আছি-विभिन्ने इंक, काश क्लेटनरे व्यवात कक्रवाकि শ্রীপ্রক্রপৌরাক্ষণের আমাদিগকে তাঁছা-দিগের শ্রীপাদপ্রাম্থে আরুষ্ট ও সংলগ্ধ রাখিনে। ইহা শতীত আর অক্স কোন গতি বা উপায় নাই। স**কলের মূল দাস**া-ভিনান, শ্বণাগ'ত ও দৈয়া। সমগ্র যুগের একমাত্র সাধন্যাধ্য যে ভূবন্যক্ষণ আহরিনাম, তিন দৈজ, সংস্কৃতা ও দৃঢ়তা থাকিলেই আমাদের উপর অভিসম্বর দয়া প্রাকাশ कर्दन। त्यथारन देशका नाहे, रमधारन एका र्वन। वर्गान एग्रा, त्रवान देवना ধঁটোর কুপায় মগাভাব প্যাস্ত উদিও হয়, ্সই সম্বাদি-পরাক।টা যুগলিও ঐারাধানাধ্ব-ম্বরণের মাধুধান্তিভ্র বাহাতে আমাদের ভাগে। মন্তবপৰ হয়, ডক্ষজ্য, শ্ৰমাত্ৰ সময় ও त्रणा नाम्र भा कविषा स्ट्रोपक, भावना ड প্রদৃতভার সাগত স্থায় করা আবিভাক। সাধুনকে শানামক উন, আভাগণত-এবৰ, শ্রীনপুরাশাস, শ্রদ্ধা ও প্রীভির সচিত শ্রীমৃত্রির সেবন—এই পাঁচ**ী শুদ্ধভক্ত্যক্রের** সেবাধ বেন কেন সময়ে বিশ্বমান্ত জনী ना ध्या अञ्चल हिन्द सम मन्त्रकाल महान 역간자 : 41선인.--

द्रे स्थ/-प्रांग क्लायि क<sup>े</sup> शीटित खड़े सक्"

কত ড অপার কথা ! আমরা খেন সেই আৰ্-ভবসাৰ কথায় সম্পূৰ্ণ নিউর কবিয়া সম্প স্কুপে পণ করিয়া দুঢ়ভার সহিত প্রীতিব বিধোনী নিয়য় বা বৃদ্ধিকে দুরে প্রিচার ও অনুকুল । বাস্ত্রণ-শ্রীরুফাছুশীপন্তে জীবন স্বৰ্শস্থ न[नेश्र∖ बद्रव 44 শীলোনাকের প্রতি অনক্ষমতা আমাদেন উন্ত হড়ক। চিত্রের মহনতা, আর্দ্রে। কো লভা, নিম্মলভা ও সেন্তের সন্ত-নন্তা-বৃদ্ধির আবিভাব ১উক—ইছাই আমানের আকিক্সিকার কর। স্কৃত্ত ব বিধৰে ভাঁৰ দৃষ্টি ৰাখা আবশ্ৰক; ভাহা হলান নিৰেয়ণ লাভ হলবে। এই নি / শ্রম্য সম্প্র-পরাক্তির অন্ত: 9 বতি সাক্ষাংকার এবং আগুরাক্কভাবে %: গ্রন্থিক ভংশনিবৃত্তি। যদি আমাদের তদদা দেপিয়া যুগ'লভ জীক্ষক্ষরণ বা শ্রীশারাধানাধ্য-াম লন্ত-স্কল শ্রীপৌরস্কুক্ররের প্রেওজানব কুপা হয়, তাহা হইলে ভৎকুপার <sup>া</sup>তান যে রসের রসিক, সেই রসের থেব। লাভ কইতে পারে। শীয়াধামাধব উদয়ই শীবের নিশিত জীগে গ্র**ন্থ**রের সাধাণরাকাটা। ইহা খেন এক মৃতুর্তের ভক্তৰ ভূগ ন। হয়। বে ছানে প্রয়েভন-নিয়রে ভাছি, সেম্বানে বিষয়ভাছিত भारत छ। । १० (अपन्य वा छेल्क्स्य , ६८

নিশ্চিত বা অনৃচ, সেহানে তাহা লাভ করিবার উপারের বস্তু সমগ্র গভার আর্তি ও বেদনা হইবে। ইহা ব্যতীত অক্ত কোন উপার বা পর্থ নাই।

**অহি নক্ষতমূল কিছ**রং পতিতং মাং বিষয়ে ৬ব।পুধৌ।

স্থাৰা তৰ পাদপক্ষস্থিতগুলিসদৃশং

বিচিন্তৰ ॥"

—এই চিন্তা হইতে বেন একস্থ্রত আমরা বিক্তি না হই।

ন পততি বদি দেহতেন কিং তত দোব:

স কিল কুলিশসারৈবিছিধাতা ব্যধারি।

অবমণি পরহেতুগাঁচতকেন দৃষ্টঃ

গুকটকল্নভারং কো বহন্তপুণা বা॥

বাদ আমার দেং পতিত না হর.
ভাগতে দেহের দোব কি ? যেতেড় বিধাতা এই দেহকে বক্সসারছারা নিমাণ করিরাছেন। অথবা আমি গাঢ় ওকের ছারা একটী অস্থ কারণ নির্বা করিবাছি থে, মামি ব্যাতীত আর অন্ত কে একপ ওলে বগন করিবে ?

সর্কাত্মা যে সেবাসাক্ষাংকার-নিক্ক ও অপিত চইতে পারিতেছে না-্সত চিন্তার বহিন বন প্রতিমৃত্ত্তে জন র অলিতে গাকে। 'যিনি আনাদের সক্ষর, উন্থার সেবার সমগ্রন্থাও সন্মন্ত লীবনীশাক্ত নির্মাক্ষিত চইতেছে না'--এই 'চন্তার আমর অকমুত্ত্তির জন্তত্ত নির্মাণিত না চর। আমর প্রিভারের সেবান সাক্ষাৎকার ও নিজের পারার যদি জানিতে না পরিলাম, তবে বাঁচিয়া থাকিয়া গাল জানিতে কা পরিলাম, তবে বাঁচিয়া থাকিয়া গাল আনি আমি বিষ্ঠার ক্রমিকীটও চহ, ভ্রাণি যেন প্রীনক্ষত্ত্তের মন্ত্রী ভাজের

সাধন ও সিন্ধ---উভর অবস্থাতে: এ :পট चलत भूता चनि पठनोत्र। च राष्ट्र च गोता वः क्रियं व क्रम्य वक्षा करेंद्रक हैरम् विक व्यक्त গলার একটা কণা শ্রীহরিণ যেরপ প্রীতি আকর্ষণ করিতে পারে, এরপ আরু কিছু পারেনা। শত শত সাধন তপভা, জান, रेनवाना, चामाय, महाहात वर्वाञ्चनम्यानि-পাৰন, ভীৰ্যন্ত্ৰণ এমন কি, নণবিধা ভক্তি-বাস্থানর অভিনয় করিয়াও জন্মবিগণিত একবিন্দু অকপট অশুর অভাবে কর্মণাবারিাগ শ্রীগরির রূপা ও প্রীতি ভারত হয় না। বালার অন্তঙ: প্রভাহ একবারর নিজের আযোগাতা অভুত্তৰ কৰিয়া আছবির কণা ও মুগা্মুসন্ধানের জন্ম একনিন্দু অঞ্চিন্তি না इय, डीइर्रेस खन्ध्य निष्ठय हे समाजना छ तत পুরীকৃত চুরস্থ অগরাধের বজ্রনেপ আছে। চোথের জল ও চিন্তা--- মর্থাৎ আমার কিছুই रुठेन ना, समरदद भण्डप्न स्टेंट्ड धरे অধুষ্ঠি-এই চুইটী প্রভাহই প্রভোক সাধকের জন্বে সমুদ্ভি হওর। চাই। কেগ

হরিভগনে অকপটভাবে নিযুক্ত হ্ইক্লাছ্ন কি না, ভাহার একমাত্র কটিপাবল-মবোগাতার অমুভূতি হংতে উ'দত একরিন্দু অকপট অঞ্চ। ব'ংগর অবোগ্যভার অনুভূতি **ाः, औश्वराप्त ७ औरत्रिर्पार्वि प्रशाय-শন্ধানম্ভ ভ নাহ', জীহার চকু হ**ইতে কিছু েহই অজ্ঞানিগত হচবে না। ২য়ত তিনি পুব নিৰ্বেদগ্ৰন্ত হইয়া মানমূৰে অবস্থান কৰিতে भारतन, किश्वा निरमंत्र इकिमानमस्त अरङ्खा-নাত্র পোষণ করিয়া ছই একটা দীর্ঘনিখাস কেলিতে পারেন বা সামশ্বিক বিনৰ্বভাব ধারণ করিতে পারেন, কিন্তু হারর অপরাবনুক্ত ন। रुटेल किहूट इर बक्पे ब्राम्प देशाय रुट्य না। যদিও অঞ্চপ্রকাশ প্রীতির সামাক্ত ÷**টস্থ লক্ষণ্**নাতে, তথা<sup>!</sup>প ¹নরপ্রাধ্না হ**্ল** कबन्ध खाइन देखाम ६६८७ लाइन न।। স্বভা-পিচিত্র চকু ১ইডে যে অঞ্চলির্গত इब, जांश वाधिविष्णव । रिक्रण बण्णव कथा ০ইণ্ডেচে না া পোক, ভয়, নোছ প্রভু ত জাত ১৯ মতার ওচ়ালিবের এবং অপরাধের मण तम अधिभातातम्य (कान 9 .कान्गी ना मनश्चीन संस्टा शांकित ान(अत्र .प्रक: प्र<sup>क</sup>्षात व्यानात्त्वा ,प्रक्रवकोत्र ংথাক গত আগ্রাং কেন্দ্রের জার্গাংক অভা 🗕 অস্থাবিধা প্রেছ ডেঙে কিংবা কোন জঃ বস্তুর व्यक्तिको ना विभाग्य य व्यक्ति हिलान १४, এখনা জড়-প্র'ভিটাগালের আপার ম কার্যম অঞ্মেনে, ভাঞা অনুরাধেরত অভিনাকি: উলাতে জন্মে নিজের অধ্যোগতার অনুভূতি ৩ধ ন: — গাচ'রর প্রথাফু-দ্ধানম্পূরা পা:ক না, বাহস্মুল দেহমনের হ্যান্সমন্ত্রীন হবং মুপের অপ্রাণ্ডজনিত খেদ ও এভাব-বোদরূপ .भार्कं स्थवन चारक ।

শ্রণাগ'ত-'বগাণিত **সদয়-গকে**|বী হইতে অশাবন্ধ বিনিগত হ:যা নেব্যুগলের ছারে উ-ছ'শত হয় এবং ्री:औ∵शेवकृ**रक**व শ্রীপারপার পাল রচন: করে, এই যে অ'শ্রাপ্ত প্র অধুত্তিরপ ছিল্লা বা ভাগাই অপর্ণাণত্ত ભા, વબનશે સાં છે. শরণাগত কারহা দেব, জডাভিমানী,ক মন্ত্র। ত্রদারে 'ত্রেলার্লল স্থানীচ' অধাৎ পরম ক দণ শুভূখনের পরিকরগাণর শ্রীপারণ ব্যর ধুলিরপ খোভিমানে অভিমানী করায়। এই ্এটরাপ মুলা থে. ভাচা বন্ধাননকেও **ধিকার করিয়া** সবিশেশ-পরত তর লীলাপুরবোদ্তমের - অঞ্চিতের চিভকে বিভিত ও বিগলিত করিয়া তাঁগার নেঁত্রের অঞ্চ অংকর্ষণ করে। অংবাগভার অপ্তভাত মঞ্চিপুদর্শনে বর: অঞ্জিত। ভগবান্ পথান্ত কলণাবিগলিত চইয়া আঞ্-মোচন করেন। অবশার ধেরপ সংপতি:ক বশীভূত করিবার একদার অপু—অঞ্ অসমধাশশুর ,যরূপ মাতাপিভার কারুণা উল্লেক ক্ৰবিবার একথাত উপায় জন্মন,

সেইরূপ অভান্ত অংশগোর অভান্ত করপকে
আকর্ষণ করিবার একমাত্র অপ্রকণাই
উপার। এইরুক্ত অঞ্চর এত মুগা। অংলাগাভার
পূর্ব অঞ্জুতি দুরের কথা, অকৈতবা সম্পদিদ্ধা
ভাক্তির পান্তরতিমুক্ত যাককও প্রভারির অঞ্চ আকর্ষণ করেতে পারেন, আর বাহার। পূর্ব-পরণাগত হংলা অঞ্চঅংকার বারা ইইলেবের নিরন্তর পূজা করন, ভাগাকের ত' কথাই প্ নাই: শ্রীমৈন্ডের কবি বলিরাছেন,—

"ৰামিন্ ভগব:তা নেত্ৰায়াপতন্ হ্ৰ'বন্ধবঃ।
কুপৰা সম্পনীততা প্ৰপান্ধেশিতক ভূপম্॥
তবৈ বিন্দৃশনোনাম সক্ষতা প্ৰিপ্লুতম্।
পুনাং শিবাকৃতজ্প: মহবিগণাস্বিতম্॥"
(ভা: ভা২১।১৮-৩১)

এই আশ্রমে কদন্ত বর শরণাগতিদশনে ভগবান্ শ্রীলুকুদেবের অন্ত করণ
শ্রেহাপ্লত হুইরা নয়ন্ত্গন হুটতে আনন্দাশ্রবিন্দু প'ভত হুইরাছিল। শ্রীভগবানের
সেই প্রেহাশ্রই সরস্থ চীজনের সহিত
পারবাধ্যে হুইনা পবি ও মঙ্গনাবহ অন্ত চুলা
স্থাত লগে পরিপূর্ণ নহবিগ- লোব্ত 'বিন্দুসরোবর' নামে বিগাতে হুইরাছে।

অংশগণতন, তুর্বলতন, কোটা কোটা অনর্থগ্রত বৈষয়ী গুরাচার অপরাণী ব্যক্তর ন্ত্রতাভের একনাত্র উপায়—অংশগতার ভার অকুভূতির সভিত কুপান্পার্থনাজাত অক্তর হার। পরন্দকণ পরতক্ত্রে আরাধনার কাশ স্থাক্ষরে একটা গাতির মধ্যে নিবদ কার্যাভ্রন—
ধ্যাগাতা বিচারে কিছু নাহি পাই,

ভোনাত কিন্তু পান বিদ্যান কিন্তু বি

खान ना क्राधित मात्र॥" পরমকরণ পরত্ত্বের উলাসকগণের অযোগতোর অফু'ছুচিট উ'্ডেবের একনাত্র যোগ্যতা। এই অয়ে,গাহার ভীত্র ও একণট অনুভূতি হ**ৈতেই অনুস্থাণ** যে সম্পাসার এ 1০ একটিও হয়, ভাগতেই অংধারা এন ভীব পরনকক্ষণ প্রাভুর শ্রীপ।দপদ্ম ('अम्'ति(भ व्य श्र कः वा व्यनाया म क्यम्यूप উত্তীণ হল এবং ভক্তিরসামৃত্যিছুতে অবগাতন পথাত্ত কা াণার স্তপ্তলভি সৌভাগ लाङ कतिरङ लाखन। **"क**ञ्चला ना ह**ेल**, কাৰিল কাপিয়া জাগ না রাখিব আৰ"— ্ট 'চন্তু'বিদী ধৰন বান্তৰ ও ঐকান্তিক হয়, তেখন প্রমঞ্জণ প্রত্ত্ত্ব উপ্যাত্ত ह**ेश**। এরপ ক্রমনকারার সময়ে অফ অনকর হন। অধ্যোগা এর স্থ গ্ৰাব সহিত্যে অল, তাহা অঞ্চিতকে জয় করে, স্কাঃপ্রস্তান্ত্র অবক্ষর করে, পুণ্ডম্ নিরপেক্ষকেও সাপেক্ষতম অর্থাৎ ধীনবংসল করিয়া দেয়। অংশর এডবড় মূলা বে, ষ্মং শ্ৰীভগনান উ।গাকে পূৰ্বভাবে বিদাইয়া भिषां अ 'बागी' विद्यां अध्यान-करवन्।

# হরিকথা-প্রসঙ্গ

সকতো দাৰে প্ৰীচৈতক্সমেণাশ্ৰম ৰাজীক জীবের মঙ্গণণাল স্থাতে পানে না। (কবণ-চেডনের ধন্ম বাদ কথনও বিদ্যাতের কণার: ক্তাৰ হৈতক্তজনগণের কপাৰণে আমানেৰ **ভাগতে আগমন ক**রে, ভাগা *হই* ল অরকার রাজ্যের মানবজাতির প্রামর্শ চ্ট্রাড় আমরা উদ্ধৃত হইতে পারি। সেপের-এমন ভাগাগীনতা যে, **শতে**র व्यालाहिनांत्र व्यन्तरकर्वे व्यक्तम्बरः। छ।इस्रम्बः বেন অক কড কি কাজ পড়িয়া পিছাছে 🕒 এরপ হতর প্ররাগ কেবন অগ্রভা-প্রকৃত 👁 নিব্বচ্ছি আনন-অংগ পরায়ুখডাব. निष्यं ।

उन्म। ७ शा: शांभवी भाषा (मवी निवरक লাগতিক নশ্বর অভাব-অস্থাবধার হাত ব্টডে কছ্কালের জন্ত গ্ৰুগ করেন। আৰু মাছার: 😳 ভন্তৰূপ বে৷গনায়া জীমপুগকে ৰংশীপুৰান-अवरण मत्नारमात्र प्रिवात कन्न जिल्लामनात्वः শাকর্ষণ করিরা মহাপ্রেম প্রালান করেম। বাসমাবৃক্ত नी सम्मम्हरू । প্রাণিত ফাদান করেন; জোগমাদাদেশী শুরুশাক্তগণকে অন্দির্গ ভাববিশিষ্ট করাইরা বাসস্থলীতে কামদেবের সেবার নিধ্ক করেন। যাঁচাদের নক্ষর ভোগের প্রবৃদ্ধি নাই,. অক্টাভিশান, জ্ঞানকর্মাধির বন্ধন নাই, ঠাগারাই চিংকণে সেই অপ্রাক্তর নংশীধ্বান গনিতে পারেন, যোগমারার আকর্ষণে আরুষ্ট চ'কে পারেন। বোগমায়া উলুধ-পালিনী চিৎ কি ; আর মহামারা—যীহার উপাসনা হল ও প্রচলিত, তিনি, বিষ্ধ-বি'মাতিনী অচি শক্তি বা ছারাশক্তি। শুক্ষণাক্তগণ চিংশক্তির উপাসক। যোগমারা নিশিক্ষনগণকে বালীকানিতে আৰুট কৰিবা कांभ गरवत रमवाश निवृक्त करवन। कृश्यन बःशाक्रक वःनीध्वनि योशास्त्र कःने *(भी*क्षात्र ना, जोशास्त्र योगाता आहं हे रन ना, खाँशाता ইতর কামনায় আরুষ্ট হল। কামাখ্যাদেবীর আণ্যাৱিকা হটতে আমরা জানিতে পারি. कांभावतारमवी वाहारक प्रकलते कुला करतन, ভিনি মদনগোপালের সেবা-স্থ-তাংপধ্য কামনা করিছে পারেন: আর বাঁহার প্রতি কণটৡপা প্রদর্শন করেন, সেই বাঞি প্রাক্ত মদ'নর বা কামের দাস হটয়া গর্ম-অর্থাদি কামনা করিয়া থাকেন। আর কামাধানের যাগদিগকে অভান্ত অরুণা বা বঞ্চনা করেন, তাঁহারা মোক্ষকামী হট্মা PERSON

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

# নিয়মাবলী

📲 বিশ্বস্থান বিষয়ের বাণী বা শান্তের প্রতি, অঞ্চণট শ্রদ্ধান বিবেচিড ব্যক্তিনণ শাহনাধিকণত্ত প্রনিদীরা-প্রকাশের গ্রাহক ক্ষরার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিব ৰুক্তার অর্থাৎ টাকা-পরদা প্রভৃতির বিনিমৰে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাটবে না। দারিদ্রা ব। স্বচ্চসতা, মূৰ্যতা বা পাণ্ডিতা, অনিপুৰত বা দক্ষতা, নীচলাতিৰ বা উচ্চকাতিৰ--এট সকা শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাধ্যির অযোগ্যভা বা বোগাও। নঙে। ভগবংসেবার কায়ননোবোকোর সাঞ্জালক নিয়োগট ইচার প্ররুত ভিন্দা।

 चौक्रीतकशोद सकृतिम कृष्ठि, चनवानिष्युनक्रमा (माताणुन्छा, नारकारन अकार्यना অধাং কাগতিক লাভ ও অভাব বা গ্ৰিকানিত উল্লাস ও বিমরে বলিভূত না চত্স: ভগবং-সংগ্ৰীয় প্ৰব্য, স্বাতি, গুণ ও জিবাও আলৌকিকছে স্তদুত বিশ্বাস, প্ৰাণ, অন, বৃদ্ধি ও বাকা -भवीर मक्क वा ममञ्ज कीवनीमक्कित बाजा नवळत्वत छ्वाञ्मक्षान--- वट मकन व्यवस्थित সূতা শ্ৰীনদীবাঞ্চৰণপথান্তির বস্তু আবস্তুক।

৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আন পাওয়া বাম না। পত্ৰোতৰ পাইতে হইলে Reply card বা ৴> প্ৰসাৰ ভাক টিকেট পাঠাইতে হয়। সাম্বিকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিব। গওরা ১৪ না : ভক্তক গ্রাংক-গণের স্থানীয় ভাকখনের সহিত বন্দোবন্ত করণীয়।

. ৪। একাৰ ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সম্বন্ধীর প্রেকাণি সম্পাদকের কলুমাদন গাভ করিলে শ্রীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত চইতে পারে। অনুস্থােদিও প্রবদ্ধাদি ধ্রগাপণুক্ত ভাকটিকেট না পাঠালে কেনং পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরকগণ প্রেমের কায়ের স্থানিধার ব্বক কাগজের মাত্র এক প্রচায় পরিষারভাবে প্রবন্ধানি বিভিন্ন। পাসাংবেন।

ে জানদীয়াপেকাশের শাতি কাছারও কোনপ্রকার অশক্ষাভনক আচরণ ব্রাচরণ সম্পাদকের ইচ্ছারুবালী যে কেনে সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট ভান্টায়াপ্রকাশ-প্রেমণ বন্ধ করা ঘটিতে পারিবে। শুদ্ধভব্তিপত্ত শানদীয়াপ্রকাল গণ্মহাংধ সায ভ্ৰব্যালিভয়বোধে প্ৰমপুজ্য বস্তু, স্বভ্রাং তীলাকে কোন ব্যবহারিক কাথে। নিয়েল মতা ৮ व्यभवारभव भविष्ठ।यक, भव्यक मार्थ।

৬। শ্রীনদীয়া প্রকাশ সমরে চিট্টি প্রাদি—শ্রীপাদ নক্ষ্যোপাল বঞ্চানী ছাক্তশাধা **শ্রিটিভক্তনঠ, পো: শ্রামাপুর, নদীয়া—এচ ঠিকানায় পা**হাটতে ছট্বে ।

- কাষ্যাগ্ৰহ

## আসরপতা-সংলাপ

নিত্যনালাপ্রবিগ 🐔 বিষ্ণুপাদ ন্মীনীমন্ত্রকি-সিধাসসর্বতা ,গাধানা প্রভূপাদ প্রিভাব मसम्बद्धाः । स्थापन । स्थापन বিষাড়েন, ভাগ সঞ্চলত হয়ে৷ প্রকাশিত क्षंबारक। भूगा ५० जाना।

# বৈষ্ণবাগ্যা শ্রীমধ্ব

শ্রামন্যপ্রাচাযোর বিশ্বত ভীবন-চারত, खुमिध्रास । ७ लिका मश्रक वाःन। ७(न) मर्गापन शका नेगा र होका।

ल्या शिक्षान--- आरगामनीर जिनित्र, ८लाः क्षामायानुब. गमीया ।

# সাম্প্রদায়িকতা

#### সমন্থ

নৈরপেক কুবুকিপুর্ব আলোচনা গণ্ ইছাতে ভাজ-সগতে ভাজ-ধাৰণানিবসন্মূলে ্প্র'ও ও শারীয় বিচার ও সমাগোচন \*প্রদৃশিত এবং পরমাপ্রস্কমে নান্যজাতির ভ্ৰম্মণ্ড নিবার্ড গ্রন্থাছে। यः । ५० वानः ।

## বিবিধ সংবাদ

---:(\*)::----

মহায়ত্রে জাপানের বিরাট ক্তি গত ৬ই দেপ্টেম্বর জাপ গবর্ণমেপ্টের क्टेनक मुश्लाख छा:बार्ड त्यायन। क:बन त्य. শাপানী স্থল ও নৌবাহিনীর হতাহতের **সংখা। ৫०৮৫००० सन्। ইशांत्र मध्य** द्भवाहिनीय ७>००० अन এवः नोवहत्त्वम ১৫৪২৬৫ জন নিহত হইয়াছে।

মিত্রপক্ষের বিমান আক্রমণে > ৪১৩০৯ জম নিহাত ৩ ১: ১৪১ জন আহত চইখাছে। বিমান হানায় একমাত্র টোকিওতেঃ ভোষাক ছোমেন। ৮৮२४ - ६२ माना शिवाः है।

युक्त क्यों है है अगत समय कीपीरनत নোট দশ্বামি বাটে: শ্প ভিব। ত্রাধে। মাত্র ৭ থানি অনুশিষ্ট রহিয়াছে; কিন্তু সেওলিও কাংঘাগিযোগা ন**ে।** মোট ২৫ থানি বিমানবাহী পোচের মধ্যে ১৯ থানি ধ্বংস হটয়াছে। তুট্থা<sup>নি</sup> মাঞ বিষানবাহী পোত চলাচলের विशिष्ट ।

৪ থানি জুলারৰ মধ্যে পিনপানি মাক कारराष्ट्राताचा तविश्वारक। युक्त भूति এবং নুদ্ধ চলার সময়ে মোট ত্রুছটি ভেট্টগার লিখিও চইলাছিল। ইহাব মনো তিশ্পানি কানোপথোরা প্রতিষ্ঠান যুক্তর আগের জালানের ২৪সাম স্বিনেবি ছিল। বুদ আরম্ভ জন্মার পর আবিও ১২৬ পা'ন নৃত্যন সাবমেরিণ কংখে নিয়েরগ করা হর। 🗆 হোব নধ্যে .৩. পাল্ধৰ সূত্ৰনাচে এবং কেটি 41 41 142 A 24115 1

যুদ্ধ বাণিবার সময় প্রাণানের মোট ৬ ৮০০০ ট নর স্থানার ভিল। ১লঃ আগষ্ট এই টানের পারনাণ দীড়াইর:ছে

জাণনি চ বোমার বিক্রোরণ-দৃশ্য

🛶ই সেপ্টেম্ব নাগাকাতে . कार्गातक रंगामा नश्रंगंत ममञ्ज कार्यक्रीय . জিভাফা শেষাৰ ভিনি আৰু একটি বোমাজতে ই সঙ্গতিত ২৮ মাহল দুবে ৮০ : সংবাদদাতা ভার্বন ওলগাও সংগৃহীত এক হাজার দট উক্ত অন্তান কার্যা উহাব বিক্রণে প্রকাশ যে, ছাপ সরকারী বিবৃত্তিত জনাখন প্রানেখন করেন। ওয়ালিংটনে ভিরোসিমায় ee,eee মার। বিয়া**ছে** বলিয়া এক স্কৃত। এস জ তিনি বলিয়াছেন, ধোষিত হইলেও ইতিমধ্যেই অনুন বোনা পড়িবার এক মুহুটের মধ্যে এক : ১০০০,০০০ লোক আপবিক বোমার মারা উদাপের বছা উ ছ ইংক্ষিপ্ত হয়। অহা গ্রাপ্ত এবং আরও ২০০,০০০ এন মাল ব্যাবধ্ক এক বিরাট অমিল্যোলক । মর্ণোরুণ এইরা বৃধ্যিছে। স**হরের কেন্দ্র**-মিনিটে ৩০ গঞ্জার কুট বেগে উদ্ধান্তে পুরে প্রত্যেকটি লোক মারা সিহাছে এবং ধাবিত হয়। ৬০ হাজায় ফুট উঠিকা প্রতিটে পুহুছবংস গ্রয়াছে। চক্ষের নিনিধে উচ্: বিজ্ঞান্ত ছট্য়া উচ্ছান পীতেবৰ্ণের গণিত লিভ লভ বুহুং আট্রালিকা আবৃত্ত হট্যু বেবের মত আক।শ আছের করিরা ফেলে। াগুরাছে।

ঢাকা বিখবিতালয়ের এম-এ ও এম-এম-সি পরীকার ফল

গত ২রা সেপ্টেম্বর ঢাকা বিশ্ব-বিষ্যাশবের এম-এ এবং এম-এগ-সি পরীক্ষার বিভিন্ন বিষয়ে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ প্ৰথম ক্ষেক্টি স্থান মধিকার ক্ষিয়াছেন,—

এম এ পরীকা

हेरवाजी-প्रथम अनि -श्रम-निकंडन আজম, বিতীয়—কমণা ওপ্তা।

वाषना---विजीव त्थानी--- वाषन--- शति চক্রশন্তী, খিতীয়---বিমলা রায়চৌধুবী।

অগনীতি ধিতীয় শ্ৰেণী — প্ৰথম —

্ৰেণী - প্ৰথম---বাজনীতি----প্রথম ফুবিম্ন পাল।

바라라빠캠― 21억각 শ্রেণী---প্রথম --स्यावाण मृ.थालावाम ।

সংস্থৃত কোৰ্ম ক'—ছিডীয় শ্ৰেণী— প্রাথম-- সাবিত্রী সেন; কোস 'ধ'---প্রথম শ্রেণী প্রথম--- মচ্যভাননা দাস।

ইতিগ্ৰস--প্ৰথম প্ৰেম্ম--চিবস্কন こうちゅ し

পদার্থবিক্ষান কি' গুপ—িজীয় পেক্ট --এপন -<mark>'ন্মুঞ্জায়: 'প' গ্রুপ পুথ্ন</mark> – भितत्व उदे:हाश ।

ষত্ৰ াতৃতীয় প্ৰেণী — জনিমা ৰস্ত ।

शकः ६ केन डेशन**ःक उद्ध**निहरन

र्वेपनास्कृत प्रेलगात्क मुश्लमानगण गांबार ह केतिन प्रमाशक्षांतरतेन मत्। निज्ञान कांग्राफ পারে, গ্রন্ধ্য মুসলিন চেম্বার অব্ ক্যানের निक्छ । **८ १४० वर्ष प्रदश कः व्रो छ**।

পু: উপলক্ষে ভিন্দু দেবদেবী মূরিকে পরাংবার জন্ম এব, তিন্দুসম্প্রদায়ের ইচ্ছাস্ত-রূপ বে ১৭ পের জন্ম কলিক'তার **শেষীক্র মিঃ** ্জে, কে. নিয়ের নিগট ২০ বেল বন্ন দেওয়া

> িহিংর সিমায় লক্ষ লোংক**ে মৃ**ত্যু अर्थ ५३ मन भरागायम

ংসোসিয়েটেড প্রেস অব আমেরিকার

### শ্ৰীশ্ৰী গুৰুগৌরাকৌ ব্যক্তঃ

## সচীক। শরণাগতি

-11

11

1

বিশ্বচিত শরণাগতি 'কণিকা' নানী টাকাসহ প্রকাশিত হইশ্বাছেন। ইহা মললাকাজ্জী ব্যক্তিমাশ্রেরই অভুক্তণ পাঠ্য।

> প্রান্তিদান-শ্রীষোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া :



# THE DAILY NADIA PRAKASH

त्रामित्रं निर्मा एउनाउँ प्र ভারতের সর্ববি

#### সভাব্য কল্যাণকল্পভঙ্গ

শ্রীল ঠারুর ভব্জিবিনোদ-রচিত অমূল্য কণ্যাণকল্পতর-গ্রন্থ 'পরিমূল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইগাছেন। ইহা মঙ্গলাকাজ্জীমাঞেরই নিভা-পাঠ্য।

> প্রান্তিদ্বান--শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর,নদীয়া।

২৭ জ্বাত্কেশ পোরাক ৪৫৯ . ২রা আখিন, নলাক ১৩৫২; ১৯৫শ সেপ্টেম্বর ইং ১৯৪৫, বুশনার

নঙে। আনন্দ্ৰনবিগ্ৰহ

শ্রীশ্রঞ্গগৌরাকৌ ভয়তঃ

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৭ স্থাকেশ, স্থাধ্ স্থানিক পৌনাক, ৪৫৯

## (A) (1) 7 কখালাগ্ৰতাণ অহলে বিমুগ ও

অপর্বাণী জনগ্রাক বঞ্চন। করিয়। ব্রপ্রান্থনয় 🧎 সভানের আদিশ প্রকাশ করেন এবং সেবেছিও ना करणक अनास्त्राधनान, इसा कारणक ্রেশের মধ্যেও জনিমেনার উদ্দেশ্যে তীব (৮৪)। ও উৎসাহ প্রদূর্বর পেতাক আদিশ প্রদূর্বন কবিয়া পাকেন। নিজামির সংবেৎপায়দ खेल भ(भरवस्-भुवीश)रमन कराउ|(कारा ালৰ বিভাহশিয় জাল ঈশ্বরপুরীপাদেশ ্বেরাপুর ভট সম্প্রকাশিত হইয়াছিল।

∰ক্ষের নিতাস্থিগণের আবার জিভাপ

"ঈশ্বরপুরী করে শাপাদ্দেবন। ষহ:ত্ত করেন মণ-মূত্রাদি মাঞ্চন্॥ বিবস্তুর ক্লাধ্নকরয়ে প্রবণ। क्रम नोच, क्रमभीना अनोप्र अञ्चलन ॥ তুই হঞা পুনী ভা'রে কৈনা আনিজন। বর দিলা—'কুঞ্চে ভোমার

> **১**উক প্রেম্পন ॥" ( SP: P: )

শ্রীমন্ত্রপূত্র জর-चन् जनन ্বাগ্ডন্য, গৌরপায়দ ইঞা স্নাত্ন শেষামী প্রভার কণ্ডনগারোগের ছভিনয়, শীল কবিরাজ গোসামী প্রভুর জরাতুর হটবার অভিনয় প্রভাতকে যাহার। কথাফার বাধা জীবের প্রাক্তন দোষসদৃশ মনে করে, ভাহারা ছভাগা ও বঞ্চিত। জীব রোগ-শোকের মধ্যে জীবনের আনতাত। উপনার কৰিব। যাহাতে ভগ্ৰংগেৰায় অধিকত্ব : করাই তীহার কান্ধ। প্রভূমণন য় লীগ। তীরভাবে উৎসাধিত ও প্রবিধিত ধর, করেন, প্রকৃত দেশক সেই নীলার পোষ্কতী ভক্তজ্ঞত মহাপুরুষগণ বর্মে লীলা প্রদর্শন সেইভাবেট করিয়া পাকেন। শ্রাল ঈশ্বর-করিয়া থাকেন। শ্রীভগবানের নিজ্জনগণ পুরীপাদ নিজ শাগুলদেবকে রোগশোকাদিতে যদি নীচকুলে ও নানা বিপদ-আপদ, কেল অনামন্তন, বিপ্রস্থ ভ্রমতংপ্র ভারি হুত্

শীলা দেপাইয়া হরিসেবার জন্ম তীত্র চেষ্টা প্রদর্শন না করিছেন, তাহা ছইলে এই ছাখ-মর জগতের তিতাপ্রিস্ট বিমুধ কীবগণ কিছু: ৩ই নিজের মন্দলের প্রতি উন্মুগ ১ইড শীৰভাগতে বলিয়াছেৰ,—

<sup>"</sup>मभाश्रिः छः कः कतरेनश्च नाञ्चास्रिः छःशी = तिवार श्रीति । क्रातावः । निक्षित्रभाभे। वक्ष किः छ पृत १ মনৈকলোটেবিগতিককে কিম।"

अभाग वक्तल गांशानित निक्रों सन्। क ৯ মাছে, এইরপ মৃক্ত ব্যক্তিব *ইন্দি*য়সকল স্মাতিটে ইউক বা বিক্সিপ্ত ইউক, াগতে ভাছাদের গুণ্দোস আর কি 2514 9

বেমন মেৰ উপতিত ১টক বা বিগ্ডুট ছটক, জালতে জ্যোর কিছুও হয় না, তদ্ধ মৃক মহাভাগৰতের ইনিংল্পকল বাহাদৃষ্টিতে িকিপু দুর্গ কট্টোপ ভূদারা অভিভূত হন স্থাকে মেঘের দাবা আবৃতপ্রায় লেখিয়া মনে করে, স্থা মেবাদ্ভর চ:য়াছে: বয়ত: ভাঠ! নংগ, ভাগাদেব চক্ট মেদের দার। আরুত চর্যাছে, স্থাকাশ কৃষা নিরস্তর্ট নির্ধাণ, আছেন। মুক্তপুক্ষগণের ইন্দির িক্ষিপ হয় নাই, আমবাট বি'ক্ষপু-টক্রিয় চট্যা হরিদেরাপরায়ণ মুক্তপুরুষরাণ্ডে রোগ-শোকানিতে আচ্ছন্ন ও ক্লিষ্ট মনে করি।

(मतक मक्तकष्ठे अङ्ग (मद! कर्नाः) ্রভুর মনোগ্রীষ্ট পুরণ বা গীলার সহারতা সম্বাট্ট, রোগ-শোকের মধ্যে অবভিত হইবার স্বহান্ত নিজ গুল্পেরের মন্মর্টিন মার্ক্টন

করিয়াছেন। কারণ, শ্রীল ঈশ্বরপূরীপাদ লোকশিকার জন্ম জানাইরাছেন যে, <u>শীণ্ডরদেব রোগার অভিনয় কালো শিবাকে</u> ব্রুমানে যে সেবাস্থাগ দিখেছেন, সেই স্থয়োগ বরণ না কবিংল শিষ্যার পক্ষে স্ক্রিন্পেক মহাভাগ্রতের প্রশ্ কবিবার অ*র ওয়ে*।গুলাই। দেখ্যক জীবের **করু** শাস্ত্রীবর্তার সক্ষরি হারীও অপ্রপ্রায়, স্পূৰ্ণ কথাৰ কংয়াও অপ্তংপায়, পূৰ্ণকাম बहुबार मार्यकालाव, तकक व्हावार तका-প্রায় লীবা প্রদর্শন করিয়া থাকেন। সেইরূপ नीनाशन्त्रम् मा कवित्त (प्रशास कीत्रव সেবার্থনের **স**্যাগ হয় না । ভক্সণ জগাত্র স্বাবের অপেকার'০ত।

भाग्विकृतानि शास्त्रजन, मात्न्त्रजी-লীবস্তদেশদি এককের মাতাবিতা বানবগণ ও গোপগোপীলণ ভক্তব স্থ শারুফের প্রেংময়ী ও প্রীতিন্দী সেব। কারবার কেন বাহাদস্ভিতে বিপরে প'তত হয়ে'ছলেন স করে পাতিত করিয়া অস্থত করেন ত' अन्तरम्य जन्नातात यहाँ सम्मण अन्य ह পাওয়াসায়ন ? ভাগাজইলে 🖦পজনাদ, লাজৰ প্ৰাকৃতি নিকুলভালেৰ ভগৰছজনৰৰে ঐথযানভেৰ কৈন্দ্ৰপ সঙ্গতি হয় পুতাৰে কি বিভিন্ন ভগদেভ জ িয় প্রকার কালেবের জনীন হবল । ক্রম ভাগ ভাল ৪ জা । ক্রম প্র জাগতিক স্থাবাভ কালেন্ত্রীল চলবারী সাকুর স্বক্ত জীতার হুহার সমাবান করিছে-

্লাক ভাবা নৰ ভুজন কবিছে আসিয়া ধননাশ্রনিত চুঞ্ হংল, তংগর আবার আয়াএখনন প্রজাল করায় ছঃখের উপর পুনরায় জন্ম হল। ভালা হটলে ভক্রণ কি কম্ফলার অধান ?

# ভক্তের কর্মফলভোগ নাই

ভক্তগণ বিশ্বপথ মতীত। শুদ্ধত জ মাংগ্র বিশ্বলাভাত বিশুদ্ধসংগ্র খবস্থিত। জ কুর্ণ ভগব!দ'হাতেই সক্ষণ চালিত। তালাদের নি.জর স্বংগ কোন ইচ্ছা নাই ৷ তালামের স্ব-স্কান ইচ্ছা ও নাই, কাগা ও নাট। যে কামো প্রাভগবানের সভোষ, ভক্ত তাহাই ক.বন্। কম্মণলবাধা দীব ইঃলগ্ৰানের প্রথা এখন ছাজিয়া স্বতরলাবে কোধা করিছে গিয়া কথাদলের অবীন গুলী থাকে। ভাই গ্রিভাপের ধারা নানাভাবে क्रिष्ठे इम्र । १५५५ वर्ष क्षाक्ष्मर्गाक्ष क्षीर नरक्त । ভীগারা জুবন-মঞ্চনের জন্ম বিশেষ বিচরণ ও জ স্থান করেন। ভাঁগারা বে অহস্থে ।র 🏻 অভিনয় প্রদর্শন করেন, ৩:০১ জিত,পটোগ নতে। তীঞ্চারা অনেক সময় বিরহজরা নাম্ব **১ইয়া থাকেন। যাহার ক্লার বা সঙ্গাভাবে** িছি লাপ সমূৰে বিন্তু হয় এবং প্রমান্কন্মী 🖟 আঁ≱শুপাধি ঘটে, সেই ভংকের কি লিভাপ ব। তঃৰ গাকিতে পারে ? ভক্তগণ সকাদা মেবানন্দে বিভোর। স্বর্গানন্দ, এনন কি. একানকও সেই আন্লের কেটি জংশ্র

**16.** –

ষাবৎ আছমে প্রাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করহ রুষ্ণপাদপর,

এই ডঃপ শ্রীভগনানের মারা প্রাদত্ত 🖟 ক্ষের ফ্ল নহে, কিন্তু গ্রহা ভক্তির আগুৰ্যাহ্বক কলমার। প্রেমণক্ষ:দ্ধে 'পদ্মস্য প্রতিপাদিত হঃ য়াছে .য,ভক্তগণের ভক্তিমাল ¦ গাংকট এবং ঐ ভোগার নর:ক পতন হয় व्यातक इंटरनरे विशासक, कृष्ठे, दीव छ প্রারন্ধ কর্মফনসমূহের ক্রমে ক্রমে বিনাশ हब , रामन भः खत महत्र महा युगभर मुहुर्छ-मरभाष्टे क्रिक्डार्य विक इंद्रेग भारक। ইহার ভক্তিশান্ধের অভিমত। স্রীলোপাল-তাপনী শ্রতি বলেন,—'ল্রীগোবিকের ছলন্ট ভক্তি, তাহা ঐহিক ও পার্রত্তিক উপাধির : নিরাস করিয়া জ্রীগোবিন্দের প্রতি মনের স্থৈয় সাধন। ইহাই নৈছম্ম নামে কথিত।' ইছার অর্থ এইক্সশ--উপাবিনৈরাভ্রধার। ভগবান শাক্ষে মনঃ প্রভৃতি সকল ইক্রিয়ের ানগোপ: ইহাই ভল্লন এবং উহাকেট 'रेनक्षया' वर्षा इस्र। छाएनशं এই स्र, তং-শধের ছারা ভঙ্গন ও নৈফর্মোর সমানাগিকরণ হওয়ার অর্থাৎ উভয় শব্দে একট বস্তুর ধর্ম প্রকাশ করায় ভঙ্গনের আণস্ভেই নৈছুর্মা অর্থাৎ সর্বকর্মের নাশ ছইরা থাকে। আবার ভরনের ক্রমোরতি ও ভারার ফশপ্রভিপাদক ভগবানের অচিন্ত্য-শক্তি হইতে দেহস্থিতি নিৰ্কাহিত হয়।

٠, ٧

প্রার্থফেলের ফ্রায় যে স্থপ ও ছ:খ দেখা ৰাৰ, ভাহা ভগবৎকণ্ডকই প্ৰদন্ত। শ্ৰুভিতে উক্ত হুইয়াছে, যথা—-'ভবত্ৰভুভাভভায়া:।' প্রাপ্ত হাতে পারে বে, ভক্তের প্রতি শ্লেগ্ণীন ভগবান ভক্তকে হুঃখ দেন কেন ? তহন্তরে বলা যার,—হা, এই বাক্য সভা; শিভা পুনবৎসন হইয়াও পুনকে ভোগ হইতে বঞ্চিত করিয়া যেরূপ ভাহাকে অধ্যয়নাদ্র ক্লেশ দিয়া থাকেন এবং ভাছাতে পিভার স্বেতের পরিমাণ একমাত্র ভিনিই জানেন, কিন্ত তংকালে পুত্ৰও জানিতে পারে না. ইহাও সেটঝপ।

শ্রীপ্রহ্লাদ, শ্রীধ্রুব প্রস্তৃতি ভক্তকে ভোগ ভ সম্পদের স্থমাত্র প্রদান করার সাধকদিগকে ছিতেৰী ভগৰান কেবল ছ:খ দেন, এইৰূপও ধলিকে পার না। সিদ্ধগণের শিরোম্বি শ্রীযুধিষ্টির প্রভৃতিকেও ক্লেশদান শ্রুত হয়, 'ৰৰ ধৰ্মসুকো রাজন্' (ভা: ১০০১৫) ইড্যাদ শ্লোকে 'ফুদ্ধং ব্ৰহ্মগুডো বিপং' ইতাদি ভীমবাকা ভাগার প্রমাণ, অভএব 'থে রাজন্! কোনও পুরুষ জীভগবানের निधारनका कानिएड भारतन ना।'- এইরপ ভাষাবাকা থাকায় এভিগ্ৰানের বিধান সেই ভক্তবংগলই একাকী জানেন, অপার কের खार्यन तो। डेडार्ड गिलांद्र। नाहा किछ নেই !ব্যুয়ে সন্ধান করা যায়, ভাহাও ! জাহাতে দশনীর।

ৰণিয়া কল্মদণ নতে, স্থপত ভক্তগণের প্রাদ্ধ, এই ১৬য় প্রকার হ্রখ-ছংশের ভোগাল- তোগ বা ভাগেবুদ্দিদারা চালিত হংয়। বিষয়ে তুলাতা পাকায় কি পার্থকা আছে গ বলা হইতেছে — কর্মধনস্বরূপ স্থণ ও তঃখের ফাপ্ৰবাজ' এই লোকে ভীমানেৰে উজিতে ভোগদাৰাৰা পৰিমুমাপি হটলেও ভাগাৰ বীঞ এবং কর্মের শ্রেইড়া বা অবরভার অনুসারে ভোগার ত্বপ ও জংগের তারতনা হয়। কিছু ভগবানের প্রাদত্ত সূপত্ত,পাদির বীজ একমাত্র उदीय केटी, डाडाउ गडाँक প্রয়োজন. তত্টিক ভোগ হটবে, ভাহার পরে আব থাকিবে না। খাবার 'কিহবা ন ব্যক্তি' ( ভাঃ ১,এ২৯ ) ইড্যাদি শ্রীষ্মের বাক্যান্ত্ সারে তাহার নরকে পাডও হয় না, অলচ ৷ হইয়া মৃত্যু প্রায় কর্মা করে এবং বিষ্ণুত ! ভগণানের স্বেহাতিরেকনশতঃ অতিশয় ছংগা কিছু বিদান্ ব্যক্তি অধাং মুক্ত অবাং কামনাশুল চইয়া, মন:করন অবাং ও ভগ্ধংক্ত জংগাদি য্গাক্রন শত্রারত ও গেবার্ক্লা স্থান্ত ভ্রারা ভ্রা ইইডে মাতৃক্ত তাড়নজানত তাপের স্থায়ক বিধাও নির্ভাহন এবং ক্থনও ক্রাধারা সংসারগতি অমৃতের তুলা উভয়ের কিরূপে সামা হইতে প্রাপ্ত হন না। বাহার চিত্ত সর্বাদা ভাবং-পারে, হঙাই বিবেচনীয়।

> यपि वन, फशवान् मर्व्हकारण ममर्थ অভএব ভক্তকে ছাৰ দান না করিলে কি তাঁহার প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না ? ২১। সূত ; তিনি - দীলাসমূল, আহএব উহাতে নিজ প্রোজন সিদ্ধিই হয় না। ভ ক্তথোগের রংস্ত-ক্ষোর নিমিত্ত, অপর নানা-নডের বিনাশসাধনের অভাবজন্য ও ভক্তের উংকণ্ঠা বৃদ্ধি করিবার উদ্দেশ্যে কখনও ক শন্ত প্রিয়গণকে ছঃখপ্রদানেও ভাঁচাদেরট পরিধাম-স্থাকর হয়। ধেমন পোচনযুগলে কটুতর অঞ্চন দানে তাহার পরিণামে শুভদন উৎপাদিত হয়।

যদি ভক্তগাকে ভগবান কেবল সুখীও করিতেন, ভাগ হইলে 'সাসুগণের পরিবাণ , ও পাপীর বিনাশের নিমিত্ত ভগবদাবিদাব'---এই গীতোক্ত নিমিত্তের অহাবে নীরুষ্ণ ও শ্রীরাম প্রেঞ্জির অবভারও হটত না। ঐ সকল অবতাৰ না হইলে বাস পাছতি লীলামুড্সমুদ্রে ভক্তগণের ক্রীড়া কিরুপে সম্ভব হঠত १

পরিত্রাণরূপ নিমিত্ত বাজীত শ্রীভগবানের ক্লফ্ত পরিপূর্ণ চিদ্বস্ত্র জীব তাঁচার শ্রতি-ষ্বতারে কি দোষ চইয়া পাকে ? সভা : কুলু ফংশ কণ্মাত্র। সুত্রাং ভালতেও হে তাতঃ, তুমি রসবিষধে অভিজ্ঞ নগ। অধুধংপ সং, চিং ও আনন্দমণ্ডা আছে শ্রাণ কর, রাত্রি পাকাতেই প্র্যোদয় শোভা 🍦 রুফ্চ জীবের নিতাপ্রভু, জীব রুফ্টের নিতা-পায়, গ্রীম থাক:তেই শীতগঞ্জন ক্ষপ্রাদ, দিনে। রক্ষ আকর্ষক, জীন আকুট, ক্লফ্ শীত থাকাতেই গ্রম্পণ আরান্ধায়ক হর, ্বিভু, জাব মণু, কৃষ্ণ পরিপূর্ণ, আর জীব অন্ধকারেই দীপের শোভা, আলোকে দীপের । অপূর্ব আছি দীন ও ক্ষুত্র। ক্রম্ব সপ্রক্রিনান্, শোভা হয় না। কুধার পীড়া থাকিলেট<sup>়</sup> ভাব নিঃশক্তিক। জীব চিগত্ত হললেও মর, অতীৰ ভাত হটয়া থাকে। অতএব ্ অভায় কুসতাহেতু অভায় তুকাৰ। এইজয়া আণক বিশ্বারে প্রেয়েজন নাই।"

ীভগবান খেরণ অপ্রারত, ভক্তগণ্ড ভদ্রণ মগ্রারত। অপ্রারতে প্রারত দৃষ্টি।

বদি বলা ধার, নিজকর্ম জঙ্গ ও ভগবং- ক্রফন্ত্থময় ও ভগমাঞ্জাবিধারক। তিনি কোন কর্ম করেন না, শ্রীনদ্বাগবত বলিয়া-

> "করোভিকত্ম জিয়তে চ জন্ম কেলাপানৌ চোলিত আনিপাতাৎ। ন ভত্ৰ বিধান প্ৰকৃতী স্থিতোছপি নিস্ভাইকঃ **সম্**থাগ্রন্থতা ॥ তিওখনাসীনমূত এজন্তং শ্বানমুক্ত ও দত্তমন্। স্বভাব্যক্তং কিম্পাগ্যনে-माञ्चानमः श्रद्धमः छर्ग (तम् ॥"

প্রাণিগণ কোন সংসারদার৷ প্রেরিভ পুরুষগণ শরীরে বর্তমান থাকিছাও ভগ্রং-.পৰায় অবিষ্ঠিত তিনি স্থিতেই কঞ্ন, আর উপবেশনত করন: গমনত করন, আর শ্যুন্ট করুন : প্রস্থাব্য করুন আরু অর ভৌজনট কঞ্ন; কিয়া অসু কোন ৰাভাবিক কাষ্যেট করুন; কোন সময়ত দেহেতে আসক্ত হন না।

#### সমন্ত্র

শ্রীপ্রস্পাদ্পদ্মের রুপার প্রেরত সংক্ষ-ঞ।ন জাব-সদরে ক্রিণাত করে। সাধক য়খন গুরুক্ষের রুপায় তাগ উপুশার ক্রিতে গাংকন, তগন্ই উভোর সম্মক্তানের উদয় চইয় থাকে। তথন জীব ক্ষণ: **ম-ম্**মণ, প্র-ম্ব<sub>ন</sub>প, উপায়-হর্রপ বিব্যোধ-স্বরূপ উপলব্ধি করিতে পাকেন: িপ্রণিণ।ত, পরিপ্রশ্ন ও সেবারুভির দার। এট সম্বন্ধ উত্তরে। এর পুষ্ট চটয়। লাকে | দাব চিদস্ত। জানের ধ•য় অবিদ মাছে; কিম স্কলের এপ্রাপ্ততে জীব আবার যদি বল, সাধুর জ্ব হরতে সেই আনন্দ উপলব্ধি করিছে পারে না গে সংস্থ গাকিতে পায়ে না, তাহাকৈ কিছু শবন্ধ করিয়া থাকিতে হয়।

র দেব বিনতী শক্তি-- চিক্তজি, দ্বীণ-করা অপ্রাধ। ভ ক্রন মূরতীয় (১৪): শক্তিবা ওটয়শক্ত ও মায়াশক্তি। ছীব ক্রপাবলে এখণ, জনম হংতে অনুষ্ দূর

ভটহশ ক্রজাত। ভট চিচ্ছব্রি ও মারা-শক্তির মধান্থর-—চিৎসবিশেষ ও জড়সবিশেষ এই ছই কান্দোর সীমাস্ত-প্রদেশ। ভটস্থ-শক্তিকাত জীব এখানে স্থিরভাবে পাকিতে পারে না। আএর ছাডা দ্রীব থাকিতে পারে না। জীব ২য় অরপশক্তির আগ্রহ এগণ করিবে, না হয় বিরূপশক্তির কগলে কৰ্বলিত হইবে। জ্ঞানের শুক্সপে নিভা রঞ্চেবাপ্ররুত্তি আছে। ছর্ভাগাবশতঃ শ্বীব সেই সেশপ্রবৃত্তি ভুলিয়া গেলে ভোক্ত-ধাম প্রবিশ ছওয়ায় মায়ার কবলে প্রভিন্নতি 🕨 মারার কবলে পতিত হুইলে জীব নানাপ্রকার জড়োপাধিদার আবৃত হয়। তথন জীনের এজগতের অভিমান প্রবল হয় এবং নিজেকে পুর গড় গলিয়া মনে করে। ওপন তাহার কণনও পুক্ষ, কথনও স্ত্রী, কথনও হিন্দু, কখনও মুসলমান, কখনও প্রণী, কখনও છરથી દેકામિ নানপ্রেকার আনত্য অসদ্ভিমান প্রবল হয়। এরপ্রকার মিগা অভিমান্ত হটলে জীবের স্বৰ্থ আ.5

**मक्षकात्वत उपरक्ष ७३ मकन व्य**म्≈-ভিনাৰ আগনা ৩২০৩০ চলিয়া যায় ৷ তথ্ৰ ব্ৰিতে পাৰা যায়--'ক্লফ্ট একমাত্ৰ ভোজা। জীব ভোজা নহে, সে নিতা ভগৰংসেবক।' সম্বন্ধজ্ঞান লাভ হুইলে থীৰ নিজেকে গুৰুদ্ধের মতি অয়োগ্য কিন্তবাহ্মকিন্তর বলিয়া উপল'ৰ পারে। নিজেকে গুরুকুষ্ণের **কিন্ত**রা<del>থু-</del> কিন্তুৰ বলিয়। জানিতে পাৰেলে অকু.কু হতবাহিনান আপ্নিত ছাড়িয়া যায়। সম্বাদেশিবার সংক্ষ সঙ্গে 'আমি জ্ঞাত ক্ষের'--এট অভিমান প্রবল্ভয়। ইহাট ওক অহমাব। হছা প্রত্যেক চেডনেরই ঝলণগত অভিনান। ইহাই চৰাৰাপ হানীচত।। দেহে বা মনে যতকৰ আনি বৃদ্ধি থাকিবে, ততক্ষণ সম্বন্ধত। ব াভ ১য় নাই, জানিতে হইবে। সম্বন্ধ জ্ঞানের উদয়ে জীব এই জ্ঞগংকে নিজের ভোগালা জানিরা রুফের ভোগ্য ধলিয়া জানি:ত 91(4) বদাবস্থায় যাহাতে লেগের উপকরণ বলিয়া বিচার হয়, মুক্তাংস্থায় ভাহাত বিভিন্ন সেব্যুদ্ধপে শ্ৰতিভাত হয়। বিশের কোন বস্তুই তথন আর সদয়ে ভোগাকাক্সা ভ্রমায় না 🗕 উন্নাতর পথে দাড়াইয়া বাধা প্রদান করে না! তথন প্রত্যেক নস্তুই ক্লফসেবার উপকরণ বালতা প্রোভভাত হটয়া জীবকে অনুকুলভাবে কুক্ডজনৈ সাহায়া করে। স্বক্রপে স্ববস্থানকালে যে মনের ছারা চিন্তা করা যায়, গেই মনই আত্মাহগত ওদ্ধন, ুন্দাবন। সেই ভূমকার অবাস্থত হংয়া েব দৰ্শ, ভাগা বিভয়দশ্ল। ঐত্যাস

इहेलाहे जीव वनन जैनाविष्क रून, जबनह সহক্ষজানের ফুর্রি সমাগ্রূপে হর। তথন বিশ্ব পূর্ব ১ বমধ বলিয়া অস্তম্ভূত হয় এবং বিখের সমত বস্তকেই আর ভগবান্ হইতে পৃথক্ বলিকামনে হর না। এইরূপ সংক্ষ-**ভত্তজান হলবে ক্তিলাভ ক**রিলে ভীবের চরুম প্রধ্যেক্তন কি, তাহা উপলবির বিষয় হয়। তথন বে সাধন অবলম্বন কর। যায় ভাহাই সর্ব্বোত্তম সিদ্ধিলাভের একনাত্র উপায়।

मधक्कान ठिक ना रहेरन प्यान्तिसम যাজন হয় না। সম্বন্ধই অভিধেয়দাতা নাই। 'আমি গুরুরকাস'—গুরুরুক্ত-নিভাধঝ।' এঃরূপ সেইজকু শাস্ত্ৰ বাণয়াছেন—'আদৌ গুল-পাদপংশ্বর ক্কপা হৃহলেই জীব চট্টাব্বৰ অন্তর্গ হত ১০,৬ মৃক হংগা ভগবং-সামুখ্য লাভ করিতে পারে। গুরুরুপায় গুরুতে ধাহার নিত্যানন্দ উপশ্ৰি হুইয়া ছ সেবক বালয়া চিত্তে স্নৃদ্দ বিখাস ভটনাছে, : করিলে জ্ঞীরাজনাপালদেব উচ্চার প্রার্থ তীকারই স্থকজ্ঞান হয়গাছে। স্থক কণ্নও বিচ্ছিত্ৰ হয় না। বন্ধন থুলিয়। হঃখ্যাছে। জ্রীভের পার একনার গুরু-বৈঞ্ব-ভগৰাৰ্— স<sup>\*</sup>ভাগাক্ৰমে ≎০া যাহার উপলব্ধি চল্মাটে, তিনির্গ স্থপ জ্ঞান যুক মহাভাগাবান্। তাহার শিদি⊹শাভ আনবাধা।

মধ্য দিয়া আনাদের নিকট ভাসে। অকুত্রিম বন্ধু। তাঁহাদের সন্ত্র আনা দর নিত্যকাম্য। অভি অধোগ্য হুৰ্দল ঞীব এক কারতে আর এক করিয়। বসিতেছি, রপালাভ কারবার কোন অন্ধা নাই। চনিলেট। পৰিষধাে বেণান্তিগণের অধ্যুতিত কোৰায়ও মাই। মেঙেতু পুনাকালে ভগবান্

তবে এইমাত্র ভরসা যে, আযোগ। ১ইলেও বারাণসীক্ষেত্র চইয়া নীলাচলে জীঞ্চনাথ সঠকোপ বেদ সকলের সাঁত সংগ্রহ করত ইহাই একমাত্র আশা।

# <u>শ্রীমন্নাথমূনি</u>

~::(::**#**::)::·

দাকিণান্ড্যে তাঞ্চোর ও চোল দেশের মধ্যে মধাদেশ অবস্থিত। তথার বীরনারারণ নামক গ্রামে ঈশ্বর ভট্ট নামক অনৈক এবং প্রেমপ্রদাতা। সম্বন্ধজানলক কনের, স্তাবিড় ব্রাদ্ধ বাস করিতেন। তথার এ জগতের আকর্ষণ-বিকর্ষণের মধ্যে অবস্থান : "মনস্ভাচাধ্য প্রেণীত 'প্রপদ্ধামূত'-গ্রন্থের মতে ৪৫ শকাঝায় বিশ্বক্ষেনের জংশে জৈটে পুলিমায় ঈশ্বরভটের একটা পুত্র জন্মগ্রংণ বিখানের স্থিত তিনি ধরিনেবার যত্তবান্। কংকো। পরে ইনি আনুষ্ণস্থান বলিয়া বিশ্যাত হন। •বয়োবুদ্ধির সাইত লীনাথমুনি পদাশ্রয়স্তত্মাৎ কুফ্টাকাদিশিথ-গম্। গুরু- অ-েষ-শাস্ত্র পারদর্শী চটীয়া আমস্থ রাজ-গোপালের সেবা প্রাপ্ত হয়। বর্গাবিভিত সংস্থার সকল সম্পন্ন করিয়া বন্ধ শাল সাহিত্য ধশ্ব পালন কবিতে ল।গিলেন। অনস্তর মথুরা পভৃতি উত্ব-দেশ-দর্শন ও সেবা-এবং নি**ষ্টেক তাঁচার অং**থাপা দেবকা<del>য়</del>– লাভনাসনায় শ্রীবিগ্রহেণ নিকট প্রাথনা অঙ্গীকাৰ কৰিলেন।

শ্রীনাথমূ'ন এই প্রকার অসুজ্ঞা লাভ করিয়া বাম-ছিন্ন ইট্য়া যায়, কিন্তু সম্বন্ধ নষ্ট ১য় পরিবার ও কটুরবর্গ সম্ভিবা।ছারে উত্তর দেশে না। সময় ১৬৩ নের স্থিত চেতনের প্রিভি যানা করিবেন। পথে নিতা পুস্বতটে আপনজান। যাগর যে শ্রীবরাহদের দর্শনাস্ত রোপপুর পৌছিলেন প্রকার সংগ্রজান লাভ হংরাছে, ভাহার ভিগা হইতে বামনতীর্গে অবগাহনপূর্পক গুরু-বৈষ্ণবে সেইপ্রাকার প্রীতির উদয় শীতিবিক্রম দেখিয়া ঘটকাচল গমন করিলেন। ঘাটিকাচন হটণেড বেছটাচলে শ্রীরমাপতির পাদপদ্ম বনলা করত গ্রুড় পরিতে অংহবিশ নৃসিংছ দর্শন করিয়া ক্রমে ক্রমে পাওুরত্ব প্রদেশে বিক্রেরদের ও কর্মাক্ষেণে শ্রীকন্মানেকে প্রবামপূর্দাক শ্রীমথুরায় উপস্থিত গুর-পাদপ স্থর কুপ। বি'ভর পাতের ভিংশেন। অতংপর মায়াতীর্থে শ্রীনধুস্দন দেপিয়া গোময় পর্নতাভিদ্ধে গমন মৃতিনান্ রুপা - ভি.ন । প্রভোক জীব করিলেন । চিত্রকট পর্বতে শীরামংক্ষেব আন্ধ্রপাভিন্ন শ্রন্থরপাদপন্মের পদ্ববিক্তা। চরণে প্রেনিপাভপুর্সক গঙ্গাদাগক-তীর্ণ জানি না, এই প্রাপের ধ্রন্ধ বা আ ভ্রান উপস্থিত হইলেন; শ্রীগাবন্ধন, শ্রীসনাবন, আমাদের কবে আগ্রত ২হবে, কবে ভাষার জিল্লাবোগা প্রভৃতি স্থান দর্শনে নিতাস্ত আনন্দ- করকানগরীতে উপস্থিত ইউলোমী তথায আহেতুকা করণার কালান হংতে পারিব? নাভ কবিলেন। শ্রীগোবদ্ধানর মপ্রারত কাঙ্গাল আনরা: স্ত্তরাং তাহার রূপ। সৌন্দর্য-নিমুগ্ধ ছইয়া রুঞ্জনেবায় অত্নিশ শাসকাপ এন ত্রীদ শিদ্যাগ্রগণা মধুন কনিব চাওমার আনাদের একনাএ কাজ। গুরু । ধাপন ক'রতে লাগিলেন। একদিবস রম্ভনীতে সৃদ্ধি ও তাঁচার শিশ্য শ্রীপরাত্মশ দাস:ক বৈষ্ণবুগ্ৰ সংবাদ। ইহাই কাউন করেন। শ্রীনাগমূলি গোবদ্ধন-শিখরে শ্রুক্ষদেবাস্থাপ দেখিতে পাইলেন শ্রীনাগমূল শ্রীপর দেশ গুরুদেবত।আ যাহারা, তাগারাহ আমা দর ময় চটয়া নিজিত ছইলে অস্থিকালে দাসকে জিজাসা করিলেন, "মহাশয়! দেখিলেন যে, জ্ঞীরাজগোপালদেব তাঁহাকে জাপনি কি শঠকোপ দাসের বির্ণিক ক্তি শ্রীলোবদ্ধন ভাগে করত বীরনারাম্বণপুরে দেপিরাছেন ? ঐ কৃতি কি একণে এছ কিরে আমরা প্রাপ্তরপাদপথের দেবা করিতে প্রত্যাগমন করিতে আদেশ করিতেছেন। আছে ? যদি থাকে ভবে কোথায় উগ প্রিভেছি না, কঞ্লাণাট্ব দোবহুট হুইয়। নিদ্রাভক হুইলে গোপাণ্কিছর শ্রীনাথমূনি বাওয়। বাইবে ? উপ্তরে পরাছুশ দাস অনেশে ধাইতে বাসনা করিব। জীগোণজনাধি- বিলিলেন,— কারিসার পুর্স্প যে প্রাণক্ষ রচনা এমতানস্থায় আনাদের নিজের নিক্ হটতে। পাতর জীয় এ। লইয়। স্বঞ্জনসহ স্বদেশাভিমুখে। করিয়াছিলেন, সেই মহাপ্রিয় একংগ

তাঁহারা ছাড়েন না। তাঁহারা নিজপ্তা দর্শন করত পুনরার সিংহাচনে অধ্যেবক দ্রাবিড় ভাগার চাবিটা প্রবন্ধ রচনা করির।-অধন কালাল পতিভকেও রূপ। করেন— নৃসিংছ দর্শন করিলেন। শ্রীনৃসিংহদেবের যথোচিত বৰুনা করিয়া বেঙ্কটাচলপতিকে 🦠 প্রণাতপুর্বক ঘটকাচনে পুনরার শ্রীনৃসিংছ-एएरवर्ष हत्रभाकिन कातरमन्। ग्राम-मरतानरत আগমনপূর্বক যোগারাটের অভিবাদন-পূকাক কাঞ্চীনগরে উপনীত হুইলেন। তথায় বরদরাক্ষের স্তুতি কারয়া নানা তার্থ ও দেবপ্রণতিপৃশিক মহীদার দেখিতে हेक्का अनव हरेल, महामात्त्र मैक्तिबाय पर्मन করিয়া গব্ধহলে উপস্থিত হইলেন। তথা **হইতে কৈরবিনী তীর্যে পার্থসার্থি, রক্ষেশ**, রাঘব প্রাভূতি দেবতা নমস্কার করত ময়ুর নগরে পে'ছিলেন। ময়ুরনগরে কেশন দর্শন করত ভোষ্নর্সত, পুণ্ডবীক সরোবর. মগানশীপুৰ, চোলদেশ ও কৃত্তকোণ প্ৰভৃতি क्षारन जीव्यक्तिकत्त्रव यजायल व्यक्तिकानन-বীবুনারাধণনগরে প্রভারত পৃৰ্বাক *इंट्रे*लिन । 📝

বীরনারায়ণপুরে পুরোগত বৈক্ষণগণকে নানাতীৰ্ণ ২০তে আনীত প্ৰসাদাদি প্ৰদান করিয়া পরম আপায়িত করিলেন।

কিসংকাৰ গভ চট'ল একৰ। শ্ৰীমন্ত্ৰাপমূনি ক সকলন বৈঞ্চনকে কারিসার-রুভ শীরুক্ত-নিধয়ক গাথা পাঠ করিছে প্রবণ করিয়। প্ৰথ পুৰ্ক হ চটালেন। গাগাটী সম্পূৰ্ণ-সংগ্ৰহ কবিবাৰ বাসনা এইল। ডিনি বৈক্ষাৰগৰেব নিকট সম্বোদজনক উত্তব না পাটয়া স্বয় গ্রন্থায়েরণে কম্বকোণ যাত্র। করিলেন্।

ক্ষুকে৷পে পৌছিয়া অধীক্ষয়াগভানীন'ন নিযুক্ত ছইলেন। কিছুকাল যোগদাধন করিয়া ভগবানের সন্থেষে বিধান করিলে ভগৰান পদল ১ইল। শ্ৰীনংগমূনিকে বলিলেন∴-"বংস! ভূমি সত্ত্ব কামপরী নদীতীবে ক্রকানগ্রীতে গ্রন করে জ্র'ণ আম'র ==57कांत्र निना चनीरन नांग কবিংশচে সেই শ্কেপেদাণ্ট বুট গাগ র্বন। কৰিণাভিল। তথা জনতে অভীপ্সিত

শ্রীভগবানেৰ আদেশ-মত শ্রীনাথম্নি আদি গেখেৰ চৰণ-বন্ধন পূৰ্বক চিকাণ্ডল

ছিলেন। শগকোপ 'সহস্ৰ্ৰীডি' নাম্ক প্রবন্ধ রচনা করিয়া তাঁচার শিশ্য জীনধুরা কবিকে উপমেশ করত্ত নিভাষামে গ্রান করন, সেই স্বরে এই গ্রন্থ ক্রিয়া অনেকে পাপবিষয়ক পরগোক গণন করিতে লাগিল। এক্স এর अञ्चलिक के। बर । मुक्का स्था, अक्टरनाक दहे जान বিশ্বাস কৰিত। তদৰ্বধি জাবিড় জান্তায়-পাঠ জগাত গুলুভ হংরাছে। মূচ বাজিরা এই গ্রহ নষ্ট কারবার জগু বন্ধপরিকর হৃত্যা একাদন ভারপণী নদ্গে:ভ পুশুক্থানি নিক্ষেপ করে, এই পুস্তকের একগানি মাত্র পত্র রক্ষা পাইয়াছিল। এই পত্রে **দশ্**টী (शक् भूनक्षांक क्षा भरःकारभव व्रक्तांव মধ্যে ইহাই একণে আছে। "ঠকোপের শিশ্ব গ্রীমধুর কবি ঐ গ্রন্থ পুনর্পার,রন্তন, করিয়াছেন: তাঁগাণ নিকট হইছে আনি ঐ প্রবন্ধ প্রাপ্ত চটবাছি। তুনি মন্ত্রগণ করিয়া ভক্তিপুক্তক এইরাপ তীর্গগাত্র। সমাপন পূর্যকে শ্রীনাগমূলি , ছানশ্যতম্র সংখ্যা কর পাঠ কর, তাুহা হইবে। । শতকোপের জামার প্রতি রূপ। হইবে।

পরাত্মার উপদেশ-নতে শ্রানাথ স্তব্-পাঠে প্রতী হটগেন। পায়ের ফলে অচিরেই ষভাষ্ট গ্ৰন্থ "তত্ত্বসমূৰ" 'বহস্তাৰ" পাইলেন ৷ কুরকানগন্ধে অবস্থান-সময়ে ভটাচাযোর নিকট অপ্তারত-বিগ্রহপ্রা ধর হতিহান ও ভবিশ্বদাচায়ের বিবরণ জানিবার বাসনা হয়, ওছত্ত.র শ্রীনাধ স্থানি:ত পারিলেন যে, ভগবান কোন শিল্পার নিকট ৰ:এ গ্ৰাহ্ছত চ:রা নিজনপা**তু**সারে বিগ্রহ-গঠনৰ আদেশ করেন এবং এমুদ্রি গ্যন সনাপন ক'রয়া উহোর সমূপে শ্রনাণ ক অৰ্থণ কৰিবাৰ স্বাভা কৰিবেন। **তদ্মুদারে** ভারর প্রাত্তকানে শ্রাপান করিয়া আদেশনত শান্তি-নিয়াণ-পৃথক শামলাগ-মুনিকে এদান করিল। শ্রীনাগ দেহাবদানে পগান্ধ নামক ভেনীয় শিশ্ব:ক অর্পণ করেন। পদ্মাক শিক্ষাত্তি রাম্বিশ্র ক দিলেন। রাম-নিল হাতে শিলাম্নাচালা বিগ্লাহ প্ৰাপ্ত হটকেন। শ্ৰীবানন মূনি তুনায় শিশ্য গোষ্ঠীপূৰ্বকে অঠামূৰ্ত্তি थानान कक्षान । क्षांश्रेष्ट्रां छनीश क्यांक् নীম্ভিসেব। প্রদান করিলে শ্রীগানামুদ্রের মন্ত্র-গ্রহণকানে ঐ বিগ্রহ অদৃত্য হট্যাছিলেন।

N

শ্ৰীনাথ কুরকানগরে কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন। পরে শ্রীগোপালদেবের ২চ্ছাঞ্নে পুনুৱায় বীরনারায়ণপুরে জাফিয়া বাস করেন। জীনাথের শিশুসংখ্যা দশটী. তন্মধ্যে পদাক্ষই প্রধান। গোস্থানী-গ্রন্থেও শ্রীনাথের গ্রন্থের প্রেশংসা দেখিতে পাত্যা ধার। শ্রীনাথ শ্রীরামালুক-> শ্রেলারের প্রাচীন গুলগণের মধ্যে একজন অতি প্রাধান বলিয়া . প্রেসিন্ধ।

ধন-কুল-প্রতিটার ইম্ফ নাহি পাই 🕝 কেবল ভাতির বশ চৈড্র গোসাঞি 🖟

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

# নিয়মাবলী

শীর্চারগুরুবৈক্ষবের বাণী বা শান্তের পাতি অবপট শ্রদ্ধান বিবেচিত ব্যক্তিগণ শারমাণিকপত্র শ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক হটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব মূদ্রার অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে জীনদীয়াপ্রকাশ পাওয়া বাইবে না। দারিদ্রা বা সক্ষণতা, মূৰ্থতা বা পাণ্ডিতা, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চলাতিত্ব—এই সকল জীনদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অংগাগাতা বা যোগাতা নতে। তগবংসেবার কায়মনোবাকোর সাধিকালিক নিয়োগত ইয়ার প্রারুত ডিকা।

- ২। শীলরিকপার অরুত্রিম কচি, শ্রণাপত্রিক্রণা সেবোমুগতা, বাবহারে অকার্পণা অবাং সাগতিক লাভ ও অভাব বা গ্রিজানিত উল্লাস ও বিমধে বশীভূও না গুলো, ভগ্রং-সংশাস লবা, লাভি, ওণ ও লিয়ার আনৌকিকত্বে স্তদ্ত শিল্পাস, প্রাণ, অস, বৃদ্ধি ও বাকা —অগাৎ সক্ষম বা সময় জীবনীশক্তির দার। প্রতন্তের মুগাঞ্চনান—এই সক্ষম অপাতিব বিস্তার সাধন ব্যাপারে যে বায় ইইয়ািল সূজা শ্রীনদীরাপ্রকাশপ্রাপ্তির জন্ম আবশ্রক।
- ৩। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাচা এক সপ্তাচের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওরা বার্থনা। পরেরান্তর পাইতে হইলে Reply card বা ১১০ প্রসার ডাক-ট্রিকট পাঠাইতে হয়। সাম্ম্রিকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিয়া লওয়। হয় না ; তেজ্জু গ্রাহক-পাণর স্থানীয় ভাক্ষরের স্থিত ব্লোবস্থ করণীয়।
- ও। আছার ব্যক্তিগণের প্রমাগ্যস্থীয় প্রেন্দাদি সম্পাদকের অভ্যােদন লাভ করিলে আনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত ২লছে পারে জনপ্রাদিত প্রকাদি সংগ্রপত্ত **७|कर्तिक**हें मा भाषानेत्र क्लार भाषान व्याना । াবন্ধ পারকারণ প্রেমের কায়েরে গুলিমার 🦠 জন্ম কাগজের মাত্র এক পুষ্ঠায় পরিকারভাবে প্রবন্ধানি লিখিল পাস্বংবেন।
- ে শিল্পীয়াপকাশের পতি কাহারও কোনপ্রকার অলদ্ধাননক আচরণ বয়। গেলেও সম্পাদকের হচ্চাল্লায়ী যে কোন সময় হটতে যেতকান ব্যক্তির নিকট শ্রান্দীয়াপ্রকাশ-জ্পেশ্য বন্ধ করা সাইছে পারিলে। শ্রু প্রিপার আনদীয়াতাকাশ ধ্যার্ডের ভাষ ভগৰদ্দিরবোদে পর্মপুর্বা বস্তু, স্কৃত্বাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কায়ে। নিয়েগ স্কৃত্যু ভাগরাধের প্রিচায়ক, সন্দেহ নাট।
- 🤏। জীননীয়া প্রকাশ সম্বন্ধে চিট্টি-পর্ণাদি--- শ্রীপাদ ননগোপাল বনচারী ভক্তিশার। শ্রীনৈ ওক্তমঠ, পো: শ্রামাধাপুর, নদীয়া— এই ঠিকানায় পাসানতে এইবে ।

- - - 本村itai本

## শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

নিভাগালাভাবিই ও বিষ্ণুপাদ আশীনছব্দি-সিদার্সর্যতী সাধানী প্রভূপাদ ভিজাস সক্ষমবুনেশ যে-স্কর প্রায়োত্তর প্রদান বিয়াছেন, ভাগা স্থালিত হংয়া প্রাকাশিত क्रबार्छ। युगा ५० काना।

# বৈষ্ণবাসাম শ্রীমা

শ্রীনামবাচায়ের বিস্কৃত স্থাবন-চরিত, স্থাসিদার ও শিক্ষা-সম্বন্ধ বাংলা ভাষার সাধারণ ভ্রমসমূহ সকোতন হায়। মূলা ২০ টাকা।

প্রাধ্যান- ইয়োগপার শ্রামনির, পো: ভাষারাপুর, নদীয়া।

# সাম্পদায়কতা

8

### সমন্বয়

নিরপেক স্থাতিপুর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-সদ্ধে ভাস্ত-ধারণানিরসন্মূণে 'লোভ ও শাল্পীর বিচার ও স্মালোচনা প্রেদিত এবং পরমাণস্থকে মানবজাতির নিগারত কটরাছে। মলা ৮০ জানা।

## বিবিধ সংবাদ

---:(\*)::---

বেঙ্গল এও আসাম রেলপাথর মার্কিণ পরিচালিত সংশ

গত ৫ট সেপ্টেম্বর নরাদিল্ল' হটাতে প্রকাশ ৰে. আমেরিকানরা মেলওমে কর্তৃপক্ষের সচিত একযোগে বেছন এণ্ড আসাম রেলপণের যে অংশ পরিচালিত করিতেছিল, বড়দিনের পূর্বেই ভাগারা ভাগা ছাড়িরা দিবে। এই সকল অঞ্চলর ক্তন্ত আমেরিকা চটতে বে-সকল ইন্ধিন আনা চইয়াছিল সেইগুলির ব্যবস্থা করা সম্পর্কে ভারত সংকারের সমব বিভাগ এবং মার্কিণ কটেপক বিশেষভাবে বিবেচনা করিকেছেন। ইঞ্জিন আমদানী ্ণবং উত্তর "আসাম" ও সীমা'ম বেলপথের সরকারই তাহা বহন করেন। এইগুলির বিলি ব্যবস্থা সম্পর্কে অর্থাদি সম্বন্ধে আলোচনা হউতেতে। আমেরিকা হউশত নে-স্কল ইম্পিন আম্বানী করা ইইরাছিল ড'হাব মধ্যে কড়কগুলি ই:ভ!মধ্যে ব্ৰন্ধে পাঠাইরা দেওর। হ-রাছে। প্রকাশ থে. মালয় ব চীনে ইঞ্জিনর প্রয়োকন খুব রেশী 🖟 অবশিপ্ত ইঞ্জিন পলি হয় ীন অপণা মাণ্যে ্রারণ করা জ্বনে। জানা ভিয়াছে, স্থ<sup>র</sup>বদা-জনক মূলা যদি পাওয়া যায় ভাগে ইইলে বেলাক্ষে বোড কন্ধেকথানি ইঞ্জিন লইতে পারেন। ভারতের জিনের প্রয়োজন নাই এবং ধারে ধীরে আভাবিক অবস্থা কিরিয়া আসায় বেলভয়ে বোর্ড বর্ডমানে জাঁগাদের যে ইঞ্জিন আছে তাহা লইয়াই স্বাভাবিক-ভাবে ট্রেণ চলাচপ কাথা আরম্ভ করিতে পারিবেন বলিয়া আশা করেন। স্বাভাবিক গার্ড ছাণাও সময়মত ট্রেল পৌছান এবং কাজ আরম্ভ হইবে। ছাড়া ওক্ত প্রত্যেক ট্রে.ণ কল্পন করিয়া 'অকিসার রাখা ১ইন্ড। মেলওয়ে বোর্ডের একজন অফিসার মম্বা করিয়াতেন, অনেক িছু লিপিবার আছে।

### উপনিবেশ গুলিতে ভারতীয় বাণিজ্ঞা

পত ১২ট সেপ্টেম্ব যুদ্ধ শেষ চুইবার পর ভারত সরকার উপনিবেশগুলিতে ভারতীয় বাণিকা সম্প্রদারণের পরিকল্পনা বিশেচনা করিয়া দেশিতে:ছন। ভারত উপস্থিত করার অন্ধ্র প্রান্ত ইইতেছেন। সরকারের উপর নত্তর রাখিবার জন্ম গুর

সম্ভব ভারতবর্ষ হইতে অংইশিরা, কানাড়া এবং অক্টাক্স উপনিবেশে প্রতিনিধি প্রেরণ করা হইবে। এই সম্পর্কে মি: এন আর পিলাই আই সি এস-কে অ.ইলিয়ার ভারত সরকারের বাণিঞ্চা বিভাগীয় প্র'তিনিধিরপে ८श्रत्रण कत्रा इटेरन विश्वा (भाना शांडेरछरछ । বদি মিঃ পিলাটকে অষ্ট্রেলিয়ার প্রেরণ করা হর তাহা হটলে মধাপ্রদেশ গ্রপ্মেন্টের চীফ সেক্রেটারী মি: টি সি এস অবরম্বনক ভারত সরকারের বাণিজ্য বিভাগে নিযুক্ত

### সেভিয়েট-ক্লমানিয়া চুক্তি

গভ ১২ই শেপ্টেম্বর—ম:শ্বা রেডিও ভট্টের আমল। করা জংয়াছে, পিটার গ্রন্থার স্মীন ক্রানিয়ান প্রতিনিধি দল ও সাভিয়েট গবর্ণমে: টর মধ্যে করেকটি চুক্তি সম্পাদিত হুটুরাছে। কুমানিয়ার আর্থিক স**হট** দুর করার উদ্দেশ্যে রূপিয়া রুমানিয়াকে ১ লক্ষ ৫০ হাজার টন গম এবং ভুটা দিগাই এই ঋণ শোস করিছে হইবে। ধুর-বিবভিন্ন সর্ক সম্প্রাপ্ত পোভিডেট ইউল-নকে যে পরিনাণ বন সম্পর্ভি দিবার কথা হুইয়াভিন্য উতার পরিমাণ ছাল করা ২২বে এবং এই প্রিপৌধ তিন বংস্রের ভক্ত স্থরিত পাকিবে ৷ রুনানিয়ান যুদ্ধব্দী সম্পর্কেও উভিয় প্ৰবা∕মণ্টের নধে। চুক্তি হ৹য়াছে এবং বভদংগ্রুক ক্রমানিধানকে **স্বদেশে প্রের.গর** কার জানত হংগাছ।

### তাণবিক শ ক্তিযোগে ট্রেণ চলাচল

গত ১১ই মেপ্টেম্বর টেইনাইটেড-হেট্য বিষ্ঠি ডে.ভুলাপনেন্ট কোম্পানীর টীফ : জ্বি নয়ার মি: রালফ লুকাস ছোমণা অনস্থায় কিবিয়া ধাইতে ১য়ত এক বংসর ক্রিয়াছেন আর্ণাবক শক্তির সাহায়ে সনম্ম লাগিতে পারে। জানা গিয়াছে যে, পরিচালন্যোগ্য ইঞ্জিন শীল তৈয়ার করা বেঞ্চল এণ্ড আসাম রেলপথের ঐ সকল হুহতেছে। তিনি বলেন নিউলয়ক সেন্ট।প অংশের এক রেলভয়ে বোর্ডকে ২৫০টি বেলওরের একটি ইঞ্লিনের উপর ইম্পাত ও গেলেটেড অভিসারের পদ হৃষ্টি করিতে হয়। পারদ পরনারু হৃহতে মৃক্ত শক্তির পরীকা ঐ অ শে জানেরকানগণ্ড কাম কারতেছে। . চীগানে। গ্রুবে এবং কয়েক মাসের মধ্যেই সে

#### উডিয়া-মাজাকের সীমানিরোধ

গত ১৩ই সেপ্টেম্বর বিক্সক্তরে জানা 'আনোরকানদের রেল এয়ে পারচালন পদ্ধতিতে ় গিয়াছে যে, দোছমা *অলপ্র*াপাতের অবস্থান হইতে উড়িয়া ও মালাজের মধ্যে সীমা লইয়া **य विद्याध एमधा मिश्राह्—भाजाम शवर्षाम्छ** তাহা বছলাটকে জানান: বছলাট এই বিরোধ ভদত্তের অক্ত ভার বি এন রাওকে নিগুক্ত করিয়াছেন।

উভৰ গ্ৰৰ্ণমেণ্টই আপন আপন বক্ষব্য

### विकित्सरशीतारमी वर्षेक्ष

সচীক। শরণাগতি

##

অসভিদানৰ ভজিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত পরণাগতি 'কণিকা' নারী টাকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মক্লাকাজী ব্যক্তিমাত্রেরই অনুক্ষণ পাঠ্য।

> প্রাথিতান— শ্রীবোগদীঠ-শ্রীমন্দির গো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।



সভাষ কল্যাণকলভ্য

= #=

শ্রীণ ঠাকুর ভজিবিনোদ-রচিও
অমূল্য কল্যাপকরভন্ম-গ্রন্থ পারিমল'নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইরাছেন।
ইহা মকলাকাক্ষীমাত্রেরই নিভ্যপাঠ্য।

**প্রান্তিদ্ধান**— শ্রীবোগদীঠ-শ্রীনন্দির পোঃ শ্রীনারাপুর,নদীরা।

N

३०म वर्ष 🕴 ७० स्वोदकन त्राजान 86> : ८६ व्याचिन, नवान ১०८३ ; ०२२८म जारकेपत है: ১৯৪৫, मनिनात 🖁 ১०১-১०८म जरका

শ্ৰীপ্ৰসংগীরাকৌ সরতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩০ ছাৰীকেশ, অন্যৱ ক্ষীরোদশারী গৌরান্দ,৪৫১

যৎকিঞ্চিৎ

--::(+)::---

নিরাশ্রর অবস্থার কেহ থাকিতে পারে না। প্ৰেভাক জীবই কাহাতে না কাহারও আশ্রিত। আশ্রর ছই প্রকার—একটি নিভা, অপরটা অনিভা। বে আলরের নিভান্থ নাট, ভাৰা আল্লন্ন বলিলা মনে হুইনেও প্রকৃতপক্ষে আত্রয় নহে। এ বর্গৎ বা লগজনট সেই অনিভা আগ্রহ, আর নিত্য আগ্রম বা চেতনের একমাত্র অবসমন - ज़श्रीण ও अश्रीणजन। वक्षजीव आमर्ता বর্তুমানে বিশ্বকে আমাদের একমার আলয় मान कवित्रा एकवन विकाद सहेरलिए। এই ছ'পমর প্রাপকে কে'থারও মাশ্রর নাই। গোলোকাবতীর্ণ শ্রীশ্রীশুরুলাদপদ্ম সংসারসমূত্রে একমাত্র আলম্বন। ভিনি ভবসমূদ্রের একমাত্র কর্ণধার, এতহাতীত দার রক্ষাকর্তা কেহই নাই।

প্রভগবান্ট সর্বাশ্রর। ভগবানের প্রচরণেট আ্রার বা পরণ লইতে ১ইবে। ভগবচেরণ, ভগবংপাদ, বিষ্ণুপাদ বা আচার্যাপাদই সকলের একষাত্র আগ্রর। জীপ্রভগদপদ্মই আগ্রহণিগ্রহ —জীবকে আগ্রর দিবার কর

প্রীরুক্ট শ্বরুরপে অবতীর্ণ। এই আগ্রন-বিপ্রাচের প্রীচরণে আগ্রন্থ লটবার কথা পাত্র ভারতারে ক'র্নুন করিয়াছেন। এট ট্র

পাদপত্মই জীবের- একখাত্র গণ্ড। ভিনিই

বিখে একমাত্র অনুগ্রহ ও নিগ্রহ করিবাব অধিকারী। আময়া ধেন কোনদিন এট আশ্রধবিপ্রকের কণা ভূলিয়া অন্তকে আশ্রধ করিবার ইভরাঞিলাধ জদরে পে।ধণ না করি, তাহা ছইলে আমাদের মঞ্চলের ছার চিরক্তর থাকিবে। 🖺 শুরাপারণ দ্ব গার্নাত্ম-সমর্পণ করিছে ছইলে ভাঁচাৰ একনিট্ (भवक इटेर्ड इटेर्ट **ब्**दर की हात अन्न ह জীবন ধারণ বা ধা' কিছু কাগা করিছে হইবে, অপরের সহিত স্বতন্ত্রভাবে আমাদের আর কোনও সম্বন্ধ নাই। যদি থা:ক ভাঙা মারা ছাড়া আর কিছুট নহে, मक्तांक।क्की स्रीव श्रीश्रमभाष्मशात प्रव ব্যতীত তাঁহার নিকট সর্বাহ্মণ রূপাভিক্ষা বাতীত আর কিছুই করেন না। গুরুদাস বৈক্ষর সকলকেই শ্রীগুরুর সম্বন্ধে দর্শন কাহারও নিকট হ'তে নিজের करत्रव वर्ग, निःकरक পাদপন্ন আশ্রিভকে শ্রীকৃষ্ণদেবার নিযুক্ত

প্রীপ্তরূপাদপদ্মকেই সর্ব্যক্তো ভাবে সর্ব্যান্তঃকরণে আগ্রন্থ করিছে ১ইবে। জগণানের
করণে আগ্রন্থ করিছে ১ইবে। জগণানের
কাইবে, আবার গুরুবেরের রূপান্থ নিরুপট জীব গুরুবাস বৈক্ষর ও প্রীভগবানের সন্ধান পাইবে তগন প্রীপ্তরূপোরাজসেনার নেইভাগ্য পাইনা জীন কৃতরুতার্থ কইবে। প্রীপ্তরূপাদপদ্মই বিশ্বের একমানে রক্ষক ও পানক। এই ভব্তংসারে আর কেছই রক্ষাকর্তা নাই। বে, প্রাক্তর আগ্রন্থ পাইরাছে, সে সদহান্থ

নহে। 'কৃষ্ণ কুণা করিবেন দৃঢ় করি'

জানে'—ইহাই তাঁহার হৃদগত হাব। প্রীপ্তর্মদেবের সহিত সম্বন্ধ না হুইলে
কেলেও উপায়ে জীবনগাপনই আমা দর
সার হুইবে। কোনও উপারে জীবনবাপন
করা বৃদ্ধিমন্তার পরিচর নহে। প্রতিমৃত্যুর্ত সেগমর জীবন-বাপনই জীবনের সাক্ষ্যাণী
এই গুরু বা আচার্যা বা আপ্রর বস্তুটা
শ্রীনিভ্যানক্ষ, অপর কেছ নহেন।

শ্রীপ্রবাদেশ প্রমক গ্রণ'মর 'উচিবি ক্রপার व्यवस्थि नाहे। व्याभवा मञ्जन ना हाहिएन व তিনি আমাদের মঙ্গল কংবোর কল্প সভাত উদিয়। আমরা নিক্পট হুইলে ভগ্নান নিশ্চয়ট আমাদিগকে গুরুসেবার সন্ধান দিবেন গুরুসেবকগণ কত স্নেহ আন্রের সহিত আমাদিগকে গুরুপাদপারর সেবার নিযুক্ত **শুরুপ্রীতি**িধান গুরুসেবকের সর্বারই গুরুবৃদ্ধি। অ।মি সেবক — এ প্রকর নিতা অবোগা ভূতা. এ প্রকট আমার একমাত্র সেবা এবং স্কলর সেবক স্ত্রে শুরুসেবকগণ অংমার সেব্য বা পূজা--ইছাই শুরুষাদের বিচার। এই গুরুষাসংখ নিভা প্রভিটিত বলির। গুরুষাসাভিমানট তাঁহার সহল। এতথাতীত ইতর কামনা **अ**क्रमारमत नारे। এই देखनील<sup>, ह</sup>र्का প্কলেরট কাষ।। শুরুদাস সর্বকাল শুরুব স**ন্ধ করেন, গুরুর সঙ্গে পাকেন।** প্রিনি গুরুসম ছা'া একদন্তও থাকিতে পারেন না। ওরটে ভীহার যা কিছু স্বা ওলনেগাই ভীহার সভা। শ্রীভরণের সময় বস্তু ও ব্যক্তিকে ভগণানের সেণার নিযুক্ত করেন; আর শুরুদাস বৈঞ্চব সকলকে

শুসদেবার নিযুক্ত করিবা দেন। তিনি

সর্বাত্ত শুসর অবস্থান উপদান্তি করেন
তিনি আনেন অন্তর্গনী ঐ শুরুবের
সর্পাত্র অবস্থান করিছা তাঁগার সকল
কার্যাকলাপ দর্শন করিছা তাঁগার সকল
নান সেবার প্রেরণা দিশ্লেছেন, ইক্সিড
করিলেছেন। তাঁগার প্রেরেজ কর্যা
শুকুর সম্মোর বিধান করিজেছে কিনা, তার্থা
করেন। বিমুক্তা তাঁগার নাই, জাই ডিনি
শুকুপাদ্পান্তর অবিশ্বতিতে নিম্ক্রিজ্
পাঁকরা সেবোলুগ্চিত্তে সভত গুকুসেরার

শুস ও রক্ষ পরস্পর অবিক্রেরসম্বন্ধবিশিষ্ট বা অঙ্গালিভাবগুজা। একটি
ছাড়িরা আর একটর সেবা হর
না এক কথার শুল-বৈক্ষণ-ভগবান্
—এই হিনটার প্রতিই প্রতি দুল্পৎ
ছণ্ডমা স্বাভাবিক, ইহাই শুলা হকিছে।
তবে মূলে শ্রীপ্তরুপারপায়। ভাহার রুপাই
সব, নতুবা সবচেটা সুঝা। বাহারণ
শ্রীপ্তরুপারপার কলপার আলার বাও
করেন, জাগ তক অনালিভ জীবনের কেশকর
অন্তভ্তি টাহালগকে আর রেশ দিতে
সক্ষন হর না। শ্রীপ্তালপারশায় প্রকৃতই
আলার্গ্রনির্ভাগ বনিরা জীব ভাহার
ভ্রীচনবলাশ্র কণিলে নিজ্ব জীবনের প্রকৃত
সার্থকার উপানির কণিতে পাবে—সংসাক্ষ
সর্বন্ধ নিজ্ঞিত শ্রমণ হইতে অবসর বাভ

ৰাবৎ আছুরে প্রাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করন ক্রমণাদপরে ভক্তি।

# বারাণসীতে শ্রীগৌরস্থন্দর

--- 11/11#11 11----

পরতনত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ একাধারে ভোকা ও লাভা চটরাও ভালার ভোক্তমনীলা ও লাভ্র-সীলার বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করিবার লীলাবিস্থারকরে রসরাম ও মহাভাব-শরপ-ছর প্রকাশ করিয়া থাকেন। রসরাজ-শ্বরূপে তিনি সম্ভোগবিগ্রহ শ্রপ্রাকৃত নবীন-মদন, 'আর মহাভার-খরণে ভিনি মহা-বঢ়ান্ত পর্মকরুণ। রসরাজ-মৃত্তিধর--- ত্রীগ্রাম-স্থান বার মহাভাব-মৃত্তিধর জ্রীগৌর- : শ্রীরুক্ত ব্ধন মাগুব্যের ভোক্তা, তিনি রসরাজ ঐক্তঞ্চ; আর যখন নাধুযোৱ দাতা, তপন তিনি প্রমক্ষণ শ্রীক্লফরণে শ্রাপ্তরমর। রসিকশেখর বুদ আখাদন করেন, আর পর্যকরণ औरगोबकरण दम विगान।

শ্রীগোরত্বক নিমন শ্রীণ কণিয়ার গোষামী প্রভূ লিথিয়াছেন,— স্বয়ং ভগবান্ ক্লক একদে ঈশব। অহি তীর, এন্দাত্মজ, রসিকশেপর 🛭 (मृहं कृषः व्यवजीर्व औक्स्केटे उन्न । (महे भविकत्रश्रम मक मर मक ॥ ষাঁ-সবা শঞা প্রভুর নিভা-বিহার। ধা-সবা লঞা প্রভুর কীর্ত্তন-প্রচার । হা-সহা কঞা করেন প্রেম আখাদন। হা-সহা পঞা দান করে প্রেমণন।। --- अक्राप्त किकिं भिन्ती खोशियो । **ज्यान । श**ाद्यत मूप्ता देवादिया ॥ नाट विनि नूटि ट्यम, करत भाषारन । ৰত যত পিয়ে তৃঞা বাড়ে অন্থকণ ॥ পুतः পুतः পিয়াইয়া হয় মহানও। भारत, कैरिन, श्रांत्म, शांत्र, रेगर**्**च मन्मख ॥ পাত্র-শাত্র-বিসার নাহি, নাহি স্থান।ধান। খেহ বাঁহা পার, জাহা করে প্রেমদান ॥ मुविद्या, शहेबा, शिका ভाडात উष्टाएए । আশ্চয় ভাগ্তার প্রেম শতগুণ বাড়ে॥ मार्श वो ना मार्श क्टर, পांज वा अपांज। হহার বিচার নাহি জালে, দের শার্ম व योश डीहा मान करत्र त्थामकन। क्ष्माचारम् मख्या क रहण अक्षा ॥ মহা-মাদক প্রেমফর পেট ভবি' বার। মাতিৰ সকল লোক--ছাদে, নাচে, গাব।। কে গড়াগাড় ধার, কেইএ' ভ্রার। দেখি' আনন্দিত হঞ। হাসে মালাকর॥ এই মাণাকার থার এই প্রেমফণ। নির ৰধি মন্ত রচে, বিবশ বিহবল ॥ সকলোকে মত কৈলা আপন সমান। ्रशास भव्य दशाक दिना नावि दमाच जान ॥ य त्य भूत्री निका देवन व न नाटनाहाटन। সেই ফল খাস, নাচে বলে ভাল ভালা। दृष्ट् विन (अभवक्ष) ८५ । हो, दुन, वीगक, ध्री, भक्षड प्रवास ॥

সক্ষন, হৰ্জন, পদু, জড়, জন্ধগণ। প্রেমবন্তাম ডুবাইল অগতের জন।। জুগৎ ভূবিল, জীবের হুইল বীজনাশ। তাহ। দেখি' পাঁচ জনের পর্ম উল্লাস ॥ যাও যাও প্রোমন্ত্রি করে পঞ্চলন। ডাত ভাত বাড়ে হল, নাপে ত্রিছুবন ॥ याद्वाराष्ट्रि, कर्ष्यांनक्षे, कृष्ठ।किंकश्व। নিকক, পাৰতী বত পংৰা অধ্য॥ (महे भव भहाषक धांका भनाउँच । সেই বছা ভ' সাবারে ছুইভে নারিব ॥ ভাগ দেখি মহাপ্ৰাভু করেন চিন্তন। জগং ডুবাইডে আমি করিগু<sup>\*</sup> য'তন ॥ কেহ কেহ এড়াইল, প্রতিজ্ঞ। হইল ওপ। ত। সৰা ডুবাইতে পাতিব কিছু রক্ত ॥ এত বলি' মনে কিছু করিয়া বিচায়। সন্ন্যাস-মাশ্রম প্রাভূ কৈলা অঙ্গীকার॥ সন্নাস করিয়া প্রভু কৈল আকর্ষণ। যতেক পৰাঞাছিল ভাকিকাণিগণ ॥ পড় র। পাবতী, কণ্মী, নিন্দকাদি যত। তা'গ্ৰামান' প্ৰভূপাৰ হৰ ম্বনত। অপরাধ ক্ষমাইল, ডুনিল প্রেমঙ্গ্রে। (क्वा ७ फ्रांग्रेज अकुत (अममहास्राज ॥ সবা নিপ্তারিতে প্রভু ক্লপা-অবভার। সবা নিকারিছে করে চাতুরী অপার॥ আপনে করি' আখাদনে,শিখাইল ভক্তগণে, প্রেম'চম্ভামণির প্রভূ ধনী। নাতি জানে স্থানাস্থান, যারে ভারে কৈল দান মহা প্রভূ দাতা-শিরোমণি॥ এই গুপড়াব-সিদ্ধু ব্ৰহ্মা না পায় এক বিশু, ছেল ধন বিলাইন সংসারে। ঐছে দ্য়ালু অবভার, ইছে দাভা নাহি আর, শুণ কেই নারে বর্ণিবারে॥ कृष्टियांत्र कथा नव, किश्ति एकह भा गुराव, এছে চিত্র চৈভ্রের রঞ্চ।

পরমকরণ জ্রীপৌরস্কুকর শীরুকাবন দর্শন ভগর্জ আএহপমের সভিত মিলত হইলেন। সেখানে দশদিন অবস্থান করিয়া জীল জীর্নণ গৃহে উপস্থিত হটালন এবং মড়ুপোস্বামীর শ্রীতপনমিশ্রের গুরে ভিক্ষা এ:এ করিপেন। ' তাঁগার নিমন্ত্রণ অস্পাকার করিবেন। কর্মণা-প্রভূকে ভিক্ষা প্রদান করিয়। শ্রীতপ্রমিশ্র পর প্রভূ সন্নাসিগণের প্রাভ শ্বপা করিবার কানাপুরে প্রাভূর অবস্থানকালে উছির গুড়ে একট এরপ এলা কারণেন। ভিক্ষা গ্রহণ কারণার এক ভাগিনা প্রকাশ কবিয়া ভাষাতে সন্মতি বিজেন।

সেই সে বৃঝিতে পারে, চৈতক্তের রূপা থারে

হয় তার দাসামুদাস-সঙ্গ ॥

এদিকে কাশীতে মাহাবাদী সন্ধাসগণ প্রভূব নিন্দা করিতে লাগিলেন। সন্নাসীর थर्षां (त्रशंक अंदर्ग, शंक्तां हेनि नृहा, त्रीह. বাছ-- এই ভৌষ্যত্তিক গ্রহণ করিয়া সন্নাস-ধশ্ব পলিভাগে করিয়।ছেন। ইনি নিজ্ঞার্ম পরিত্যাগ করিয়া ভাবুক হইরা ভাবুকের সংস ভাবকানি করিয়া বেড়াইতেছেন। এই বলিবা সঞাসিপণু উ।হার নিন্দা করি:ভ লাগিগেন। প্রভুর নিন্দাপ্রবণে অভান্ত বাণিত হটরা ত্রীচন্ত্র:শণর ও ত্রীভপনমিত্র श्विवतः शङ्क श्रीष्ठवाण निःवनन कवितनः ইছা স্থনিয়া শ্রীগৌরত্বন্দর হাসিতে লাগিলেন। কিছুদিন প্রভূ এই সকল উপেক্ষা করিয়া-ছিলেন, কিন্তু ভক্তগণের ছাথের আধিকা দেখিয়া ভাহা নিবারণ করিবার জক্ত ইচ্ছা করিলেন। সন্নাসিগণ বেধানে সেথানে তাঁহার নিন্দা করেন শুনিরা তাঁহার প্রতি আরুষ্টচিত্ত এক মহারাষ্ট্রীর বিপ্রা হ্রাধিতান্ত:-क्रद्रां किस्र। क्रि: छ नानिस्नन त्य, स्व दाक्ति নিক'টে আসিরা প্রভূর স্বভাব দর্শন করেন, তিনি ওঁ হার স্বরূপ অমুভব করিয়া ভাঁহাকে ঈশ্বর বলিয়া জানিতে পারেন। যদি কোনও উপায়ে তাঁহার সহিত সন্ন্যাসিগনকে একস্থানে ক'রতে পারি, তাহা কলৈ তাঁহার প্রভাগ পর্শন করিয়া সকলেই তাঁহার অনুগত ভক্ত ছটবেন। যদি ইহা করিছে না পারি, ভাছা ৰ্টণে যুঙ্গিন এই বারাণ্দীক্ষেত্রে বাস করিব, তত্তিৰ কেবল তাহার নিকাশবণরূপ ছঃং-ভোগ করিতে হইবে। এইসকল চিস্ত। করিয়া শ্রীগৌরস্থনারর প্রেরণাক্রমে সেই ণিশু সন্নাসিসকগকে নিমন্ত্রণ ক্রিগ শ্রীননহাপ্রভুর শ্রীচরণসরিধানে MISINAL MINE করিলেন এবং 🖄 ১রণধারণপূর্বকে অনেক দৈক্ত-বিনয় করিয়া তাঁহাকে নিএছণ করিশেন। এই সনঃশ্বই শ্রীতপন্দিশ্র ও ∰চন্দ্রশেখর প্রভূপদে ছঃখ নিবেশন করিতে-ছিলেন। ভক্তত্ঃখ দেখিয়া প্রভূর সন্ধানীর यन कित्रांटिक इन्हां इड्डेंग। ८५६ विश्र ক্রিয়া শ্রীনীলাচলে প্রভাবের্জনকালে প্রয়াগ ্পান্তর শ্রচরণ বারণ ক্রেয়া নিবেদন ক্রিভে শ্ৰীদশাৰমে∵ঘটে শ্ৰীন রূপ গাখামী প্রাভূও , গা গগেন। বিশ্রে বলিলেন——আমি স্কুর **সন্ধ্যাপী নিমন্ত্র করিয়।ছি, আপনি গেলে** আনার ননস্বামনা পূর্ব হয়। আমি জানি প্রভুকে ক্লফতন্ত্ব, ভাক্তেভন্ত ও রসভন্ত শ্রবণ বিশাসনি সন্ম্যাসগণের নিকট গনন করেন করাইয়া হাদরে শাক্তসঞ্চার করিলেন। না, তথাপে আনার'প্রতি রূপা-প্রকাশপূর্মক শীরপকে সর্বাভন্তে প্রবীণ করিয়। শ্রীগৌরস্থলার আমার নিনমণ স্থাকার করুন। শ্রন্থ বারাণ্দীতে উপনাত হটলেন। বারাণ্দী- কাহারও গৃহে ধান না, ২হ। জানিয়াও সেহ ক্ষেত্রে তাঁলার এক। স্তু জ্ঞান্তর্জালাধারের বিপ্র তাহারহ প্রেরণাক্রমে তাঁলাকে শহর। শহিৰাৰ এক অভাৱ আগ্ৰহপ্ৰণাশ কৰিতে অক্সতম শ্রীণ রযুনাপভট্ট গোখামী প্রভুর পিতা ় গাগিগেন। ৬জবংসণ প্রভুও হাস্ত করিয়।

্শাল্পন প্রায়ু প্রথাকালে দেই 'বিপ্রেপ্ন জানাইবেন। প্রাকৃত ভূ-তাব ওাতি কুপা- ভবনে উপাধ্ত হ য়। দেখিনেন, সন্নাসিগ্র বনিয়া মাছেন। সকলকে নদকার করি। প্রভূ পাদপ্রকাণনের জন্ত গমন করিলেন এবং পাদপ্রকালন করিয়া সেইস্থানেই উপবেশন कतिरत्नन। स्मेष्टशास विभाग कि सेचर्या প্রকাশ করিলেন। তাঁহার ক্রেটিস্থাকান্তি মহাতেলোময় বপু দর্শন করিয়া সন্মাসিগণের চিত্ত আর্ট ইটল, তাঁহারা আসন তাাগ করিয়া উঠিলেন। সেই সন্ধাসিগণের প্রধান 🖣 প্রকাশানন্দ-সরস্বতী। ভিনি সম্মান ক্রিয়া প্রান্তকে বলিলেন,—"শ্রীপাদ ! আপনি আমাদের মধ্যে এথানে আসিরা বস্থন। অপবিক্রছার আপনার বসিবার বে'গ্য নছে।" - শ্রীনক্ষগাপ্রভু দৈশ্রসহকারে বলিলেন,—"আমি হীন সম্প্রদারের সন্মাসী, আর আপনারা উচ্চসম্প্রদারের। আপনাদের সহিত বসিবার বোগা **আমি** ন**হি।**" প্রভূর দৈয়-বিনয় শুনিয়া প্রিপ্রকাশানক স-সম্মানে প্রভুকে হস্ত ধারণ করিরা সভামধ্যে বসাইলেন। পরে —"আপনার নাম শ্রীক্লটেডক্ত, আপনি প্রীকেশব ভারতীৰ শিশু, সাম্প্রধায়িক সন্ধাসী ; আপনি এইথানেই অবস্থান করেন, অপচ चामात्मत्र निकृष्ठे चाशमन करतन ना टकन ? সন্মাসী হইয়া কেন গান-নপ্তন করেন ? महाभित्र वर्षा दिवास व्यवस्थान । अधारिन । তাহা ছাড়িয়া ভাব্কের সঙ্গে ভাব্কের ধর্ম নামসংকীর্ত্তন কেনে করেন 👂 প্রভাব দেখিয়া আপনাকে সাক্ষাৎ নারায়ণ বলিয়াই মনে हब, किन होन आठांत्र करवन, हेंशंद कावन कि ?"

শ্রীগোরস্থন্দর विशिवन,—"मीलाम्। ইহার কারণ এবণ করন। আমি মুর্থ। ভাই শুক্ত আনাকে শাসন করিয়া বণিলেন,— ष्ट्रीय मूर्थ, colais दिनाटक स्मिक्। ह नाहे। श्रम गर्ना 'क्रकमम' अभ क्रम । এইमम अक्षामाक्षत्र भार । इक्ष्यं स्ट्रेट म्रामाद-(बोठन अथार अनर्थ निवृद्ध ह्य, आं। ল্লান্ড নির্মের চরণ বাহ श्य अर्था९ অপ্তরে বাহিরে আকৃষ্ণ-भाकारकात्र वा ओक्स्वराज्य गांछ हव। এই কালকালে আনান ব্যতীত আৰু ধৰ্ম নাই। শ্রীনামকীপ্রন বাতীত শ্রীকৃৎকে পাহবার অক্ত উপায় নাহ। এই অক্টই শ্রীনান সর্বানম্পার। শ্রারাধামাধ্বধূর্গাল্ভ-স্কুপ 'শ্ৰীকৃষ্ণনাম'ই সৰ্ব্বন্ধ্ৰশার। ইহাই সকল খাল্পের মর্ঘ। এই বলিয়া আমাকে এক স্লোক শিখাইলেন—

ক্ষণত্ত হৈতে হবে সংসার মোচন। क्ष्मनान देश्राक नादन क्षरकात हन्नन ॥ भाग विना कणिकाल नाहि कांत्र धर्म । मर्कभवमात्र नान--- এरे भावसर्व ॥ हरत्नीम हरत्नीम हरत्नीरेमन रक्तनम्। কলৌ নাস্ত্যেৰ নাস্ত্যেৰ নাস্ত্যেৰ পভিনন্তৰ।॥ কলিতে আহারনাম্য কেবগনাত্র গাত। এতখাতীৰ অক্ত গাত নাহ—গাত নাহ— গাও নাই।

শ্রীনাম-শ্রীকুক্সকোর। শ্রীভগবান্ 👁 💂ভগণরাম একই বস্ত। 🖺ভগবান্ ক্লিযুলে শ্রীনামন্ত্রপেই অবভীর্ণ। শ্রীনাম শব্যবদ। শ্রীনামের ফুপাড়ে জীব অনক্ষণের হাত হইতে উদার পার। নাগামাসেই মুক্তি বা সংসাধনিবৃত্তি হয়। জীনানের **ক্ল--প্ৰেম। শ্ৰীনাম অপ্ৰাক্ত**ণস্থ। শ্ৰীনাম শীলাপুরুষোভ্তম। প্রীবৈকুৡনাম সর্বাচ্চে উচ্চারিত হইবামাত্রই সকল পাপ বিনষ্ট হয় এবং পাপের প্রারশ্চিত্ত সাধিত হব ; ভাহার পর নামগ্রহণে প্রেমোদর হর। শ্রীকৃষ্ণনাম পরিপূর্ণ রসময়। প্রাপঞ্চে শ্রীভগবানের সর্বাপেকা উদাধানর অবভার শ্রীছরিনান। শ্রীনাম খবং পরবন্ধ। শ্রীনামচিন্তামণি সাক্ষাৎ আঁক্ষ। তিনি চৈতক্তগদবিগ্ৰহ। নানী হ'হতে অভিন্ন বলিগা খ্রীনাম নামীরই স্লায় পূর্ব, তক, নিভাও মূক। এনামার্থাগনই একমাত্র ভঙ্গন। অক্সাপ্ত ভঙ্গনাম বে পরিষাণে শ্রীনামাছুণীপনের অনুগও বা অস্কুল, সেই পরিম পেত ভাষার বিশ্রমি বা क्रमाञ्चलत्रका। ज्ञीनात्मत्र व। देवक्रीणत्मत्र বা পরতক্ষের আপ্রর বপন পূর্বন ভার গীকিত इव, उपन डांशरे डबन । औनान व्यनमार्क-বিশাস-পরারণ ও মহাবিক্রমণালী। 🗐 নাম ৰীয় মাধুৰ্ব্যে, খায় চাঞ্চলা-চাপলো নিজ অম্বর্জ প্রেমিক ভক্তকে উন্মন্ত করিরা তুলেন। শ্রীনামের কুপাতেই জীবের সমস্থ অনুবিধা দুরীস্কৃত হয়।

🕮 হ্বঞ্চনাৰ 🗐 ক্লেবে বিগ্ৰহ হটাতেও व्यक्तिम् प्रदान्। व्यानत्त्व हत्रल व्यवतार তাহার শ্রান্থের রূপার বার। শ্রানান সর্কালে স্কিস্থানে, সর্বাপাত্তে নিজনতিমা-প্রাচুষ্যের সহিত প্রকাশনান। জ্রীনামপ্রভূ অবিকারী, অন্ধিকারী বিচার করেন না। ज्ञानाम जननिकातीत्क, अपकांत्र पान अ व्यक्तित्रात्क निव्यमानुषा व्यावानन कर्नान। শ্ৰীনাম স্বৰোপাস্ত অৰ্থাং ক্লিংবাগ্ৰম, এই বিটি ध्यनाबारम ख्रीना भव भवा कवा याव। শ্রিক্ষের শ্রীনানামূচপান অ'থার পক্ষে প্রম উপ:দেয়। শ্রীনামামুক আসাদন একটিমাত্র ইচ্ছিয়ে অসীং সেবোদ্ধ রসনায় আবিভূতি হইয়া থাকেন। শ্রীনামামূচের রসমাধুরীতে অপর সকল হক্সিয়ও ভূবিয়া যার। এই শ্রীনানের সম্পর্রূপে আখাদনই সাধনভজন। কীর্ত্তনরগর্সিক :ক্মার ভক্তগণ শ্ৰীক্ষকনামসংকী ঠনকেই গৰ্বভক্তি-ক্ষপ বলিয়া বিচার করেন। শ্রীকুক্তের প্রেমসম্পদ্ প্রদান করিতে শ্রীনাধ-मःकीर्जनहे मर्सकात व्यवार्थ ।

কিলকালে নামরপে ক্লুক্ত-মন্তার।
নাম হৈতে হয় সর্বাজগৎ-নিভার।
ভাটো লাগি 'হরেনান' উজি ভিনবার।
ভড়ালাক ্রাটেড পুনং 'এব' কার॥
'কেবল' শব্দ পুনরাপ নিশ্চর কারণ।
জ্ঞান- যাখাল্ডপ-আদি কর্ম্বানারণ॥

শঙ্গা বে মানে, তার নাহিক নিতার। নাহি, নাহি, নাহি—ভিন উক্ত

् (वर्-कात्र ॥

'এক' কক নামে করে সর্বাপাপ নাপ।
প্রেমের করেণ ভক্তি করেন প্রকাল।
প্রেমের উনরে হর প্রেমের বিকার।
প্রেমের উনরে হর প্রেমের বিকার।
প্রেমেনকন্প-পূনকাদি গদগগাক্রখার॥
ক্রানাসে ভবকর ক্রকের সেনন।
এক ক্রকনামের করে পাই এত ধন ।
এক ক্রকনামের করে সর্বাপাপ কর।
নববিধা ভক্তিপূর্ব নাম হৈতে হর॥
দীক্ষাপুর্বভাগা-বিধি অপেকা না করে।
ক্রিধ্বাস্পর্শে আ-চভালে স্বারের উদ্ধারে॥
ক্রান্ত্রক্র-কলে করে সংসারের কর।
চিত্ত অ ক্রিরা করে ক্রকে প্রেমেনাদ্র॥"

∰গেরসুন্দর বলিংলন—- গু∻র এই ¦ আজাপাইয়া আৰি অসুকণ আনিম গ্ৰহণ করিছে শাগিন।ম। অধিকণ শ্রীনান গ্রহণ ক গতে করিতে আনুর চিত্তের বিকার ুপস্থিত হইল। তখন আনুনি আরু ৈথ্য संबन कविट्ड পाविशान ना। बाभि ब्योसिश हत्या डेनारडन छ।व हाछ, अन्यन, न्डा, গান করিতে শাগিনাম। ভবে কোনরূপে देवधावाबनभूतिक १५७॥ कतिका ८५विनान .य, क्रकनात्नेत्र कर्न बानाय छान बाऋष श्र्या চিত্তের বিকার উপস্থিত হইবাছে। ইহা চিত্তা করিয়া আঞ্চলপথে নিবেদন করিগাম---গোসাঞি, আমাকে কি এর দিলে এবং ভাগার कি মছত বল। মন্ত্র জ্বিতে ক্রপিকে ক্ষান্তক পালন ক্ষিয়। ভূনিল। সেই কুক্টনাম আমাকে ক্থনও নাচায়, কথনও হাগায় এবং কথনও "ক্রন্সন করার। हेहा छनिया अक्टब्र यानात्क विश्वन,--क्रक्षनान महामध्यद এই छ' चर्चाद। (यह जाल, जाब कृत्य डेलजा बंद ॥ कृषः विषयक ८९१ना — भवन-भूकना ।। यात्र कार्श इंग्ड्रेग ठाति-भूकवार्थ ॥ পঞ্চম পুরুষার্থ — প্রেমানব্দাযুত্ত সন্ধু। जन्मि बानम यात्र नरह এकविन्यू॥ कृष्णनात्मत्र एन,--'( श्रमा' मर्कानात्म क्य । ভাগ্যে দেই শ্রেমা ভোমার করিল উবর ॥ প্রেমার বভাবে করে চিত্ত-তথ্য কোভ। কুংখ্যর চরণ-প্রাপ্তো উপজন্ধ লোভ ।। প্রেমার বভাবে ভক্ত হাসে, কান্দে, গাঁব। উন্মন্ত হর্নধা নাচে, ইভি-উভি ধার ॥ (चन, कण्न, (ज्ञामाकाक, जनजन, देववर्गा। উन्नाम, विश्वाम, देश्या, शर्या, २६, देवछ ॥ এত ভাবে প্রেমা ভক্তগণেরে ন।চার। ক্রফের আনক্ষাসূতসাগরৈ ভাসায়॥ ভাল হৈল পাইলে ভূমি পরমপুরুষার্থ। তোনার প্রেমেতে মানি হৈলাভ কুতার্প॥ নাচ, গাও, ভক্তগণে কর সংকীর্ত্তন। ক্লখনান উপদেশি তার সক্ষরন। এত বি ' এক খোক শিধাইল মোরে। ভাগুর্বতের সার এই যগে বারে বারে॥

ধন-কুল-প্ৰভিষান্ন কক নাৰি পাৰ

এবং ব্রভঃ কপ্রিয়নামকীর্ত্তা। আতান্থরাগো ক্রতচিত্ত উচ্চৈ:। হসতাথো রোমিতি রৌতি গায়তু শ্বাদবন্নতাতি গোকবাক্স।

ক্ষণে নারত-পুরুষ অবশচিত্ত হই লা

থীর প্রিরতন্ প্রাক্তরের উলামকীর্তনে

ভার পোকবার অর্থাৎ অংপকাপুর হই রা

কথনও হ.ডে, কথনও রোগন, কপনও

চীংকার, কথনও পান-নু চ্যাদি করেন।

"সংকীর্তন হৈতে পাপ-সংসার নাশন।

চিত্ত গজি, সর্বাভতিসাধন-ইক্সম ॥

ক্ষণপ্রাধি, সেবামৃত-সমুদ্রে মজ্জন ॥

এই তার বাক্ষো আমি দৃঢ়-বিশ্বাস ধরি'

নিরন্তর ক্ষণনাম করু গাঁওরার নাগন।
গাহি, নাচি নাহি আমি আপন-ইজ্যার ॥

গাহি, নাচি নাহি আমি আপন-ইজ্যার ॥

গাহি, নাচি নাহি আমি আপন-ইজ্যার ॥

বি

শ্রীকৃষ্ণুনাম-মহাম.এর ইহাট অভাব, শ্রীনামের ∤ক।র্তনকলে শ্রীঞ্চঞে প্রী:ও হয়। ধর্মা, অর্থ, কাম ও মোক্ষ-এই চারপ্রকার পু रू वा र्थ। 💆 कृष्णु त्यन — পঞ্চনপু रूपार्थ। শ্ৰীরুক্ত-প্রীভিত্তে আনন্দামৃত্যিকু আছে। সেই প্রেনানদাম্ত্রিপদ্ধ নিকট প্রকানদানি विन्तृत आपन (वांध हम ना। अध्य-भूक्त्यार्थ শ্রীক্লণশ্রেমের নিকট চতুর্বর্গের কোন সুস্য नाई। श्रीकृष्णनारमञ्ज क्ला ट्राइ श्रक्षन-পুরুষার্থ প্রেম। অভি ভাগ্যে এই প্রেমের কুন হয়—বিকার উপস্থিত হয়। তাহার च डांदर 'डक्ट शाम, कांत्म, शाम क:तम अ উন্মতের ক্সায় নাচিগ্রা ইতপ্ততঃ বিচরণ करतन्। त्यम्, कष्ण, त्रांनांक, व्यक्त, देवनर्गा, डिमान, वियान, देवश, अन्त, इर्व. ৈকু প্রভৃতি বিবিধভাবে ভক্তগংকে নাচাইয়। প্রেম:মৃতসিকুতে নিনক্ষন করান। গুরুর वारकः मृह-विश्वारमन मध्यि निवस्त क्रिकनाभ-কীর্ত্ত করিতে পাকার আমার এইরূপ শবস্থ। हरेग्राइ। (महे कुक्षनामहे यामारक भारवाय, নাচায়। আনি আপন হচ্ছার গান কার ন। व। नाहि ना ।

প্রভূব মিটবাক্য শ্রবণ করিয়া সন্নাসিগাণর চিন্তের পারবর্ত্তন হইলণ তাঁথারা
মর্বনাক্যে বনিতে লাগেলেন—"তুনি বাহার
বিনিল ভাহা সকলই সত্যা বাহার
ভাগোদের হইরাছে, তিনিই রক্ষাপ্রেম লাভে
বন্ধ হইতে পারেন। তুনি রক্ষাভন্তন কর
ইহাতে সকলের সম্বোধ। কিন্তু নেদান্ত শ্রমণ কর না কেন ? তাগাতে কি দোন আছে?" ইহা শ্রবণে হাল্ম করিয়া প্রভূবলিলেন,—"বদি গ্রমিত না হন, তবে নিবেদন করিতে পারি।" প্রভূব বাক্যাশ্রবণে তাঁহার দৈক্ত-বিন্ম সঞ্চারে ভাগতে সম্মতি প্রাদান করিলে তিন বনিতে

কেবল ভব্দির ধ<sup>া</sup> চৈড্য গোসাঞি ।

नाशितन,—"(वनास्त्र्यः—क्रेमायतः वहन। প্রমদ্বালু 🌣 🗐 ভগ্বান্ট महाव**ीनक्रन**ः শ্রীবেদব্যাসরপে বেদ বিভাগ করেন। বেদ-পরতত্ত্বের শ্রাবভার অর্থাৎ পরপ্রস্থ শব্দর করণে অবাতীর্ণ হট্যা বেদ-নামে পরেচিত্তঃ ष्टंबो(६२। त्यम-- बक्ष, ष्यात बक्षरं-- त्यम ।. त्वम--- व्यक्तकातः ज्ञी क्याकान्। ज्ञीक्यान्। সুপ্ৰৰ, আনন্দৰত। সুপ্ৰয়ের অভিন বুগ্ৰুত (तम्। व्यानमारे (तम्। भन्नजन् स्र मी। अत्रात्रान निक्षारक थता निवास कक्ष निकार द्व छेन्द्रमा দিলেন, ভাগারত নাম—বেদ বেদ— বেশ্ববন্ধর অভ্যন্তর করার, শাকাংকার করার, আপনজ্ঞান করার, পাওয়ায়। পরভত্তবস্তু: ত্রীভগণানুকে পাইবার উপদেশ দেন—বেলা: পরমানন্দের সুখস:सम्पाः छ। এই বে<del>ষ 🖺 .</del> व:शोक्टवर वर्गार ८कान भूग्यकर्ड्क कुछ नाः রচিত হন নাই। তারা স্প্রাশ। এইজ্ফুই বাণী। ঈশবের বাণীতে কোনু দোষ নাই। এটনত বেদে প্রম. প্রমান, বিপ্রাণিকা ও: করণাপাটব প্রস্তি দোধ নাট। বেদ ও:ু উপনিবং মুখাবুরিছারা বে ভর শিকা দেন, अहारे भवन महर। (अनेवर्शक व्यवनधन--পুৰ্দক কেবনাবৈভবাদ স্থাপন করিবা: শ্রীশররাচার্য্য যে ভাষ্য রচনা করিষাছেন, .• ভারা প্রবণ করিলে প্রমার্থ নট হট্যা। বার ।

ভাষারসনাকাব্যে আচাব্যের কোন দোষ
নাই। কারণ, তিনি শ্রীগুগবানের আজ্ঞাতেই
মৃত্য অর্থ আছে।দন করিয়া, গৌণার্থ করিয়া
ভাষা রচন। কবিয়াছেন। ভাগবাদিছো পরিপুশবের জন্মত তিনি এই কার্যা করিয়াছেন।

'রন্ধা-শদের মুণা অর্থে শ্রীসগবান্। তাহার দমান বা বড় কেছ নাই। তিনি প বর্ণ চিদ্ ঐপ্রধানয়। তাহার দেহ, বিভূত সা চিদানক্ষর। সেহ সচিকানক্ষর শ্রীসগবানের চিদাকার চিদ্বিভূতি আচ্ছাদন করিয়া আচার্য্য শ্রীপদ্বর তাহাকে নিরাকার বলিয়াছেন। শ্রীসগবানের দেহ—চিদানক্ষ, তাহার ধাম, পরিকর—অপ্রাক্তত। সেই সচিচ্যানক্ষময় চিদ্বিগ্রহণান্ শ্রীস্তগবান্কে নিরাকার ও তাহার ধাম, পরিকরগণকে প্রাক্ত বলাই মারাবাদ। শ্রীবিক্স্বিগ্রহকে প্রাক্ত বলিয়া মানার মত বিক্স্নিকা আর নাই। এই নিক্ষা যে শ্রবণ করে, তাগার

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

# নিয়ুমাবলী.

প্রভারত্তমনৈক্ষবের বাণী বা শান্ত্রের প্রতি অকপট প্রদান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পার্মাধিকণত শ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক চটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিব স্কুলার অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে জীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিত্র্য না সক্ষমতা, মূৰ্বতা বা পাভিত্য, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচলাতিছ বা উচ্চলাতিছ—এই 'সকণ ইনিদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগ্যতা বা বোগ্যতা নহে। ভগবৎসেবার কারমনোবাক্যের কাককাণিক নিয়োগট ইচার প্রারত ডিকা।

- া শীগ্রিকণার অকৃত্রিম কচি, শরণাপত্তিলক্ষণা সেবোদ্বগতা, বাবহারে অকার্পণা স্কাং ভাগতিক গাওঁ ও মভাব বা হানিভানিত উন্নাস ও বিষৰ্থে বৰীকৃত না হওৱা, ভগবং-সন্ধনীয় জন্য, ভাণ্ডি, গুণ ও ক্রিয়ার আলে কিকছে স্থান বিশাস, প্রাণ, জাগ, গৃদ্ধি ও বাকা —অখাৎ সক্ষয় বা সমগ্র জীবনীশক্তির ছারা প্রত্তত্ত্বের স্থান্থসভান—এই সকল অপাধিব i ৰুৱা জীনদীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাপ্তির এক আবশ্ৰক।
- ৩। ক্ষেত্ৰ কোন সংখ্যা না পাইশে ভাচা এক সপ্তাচের মধ্যে না জানাইলে পরে আর आख्वा बाब ना । भरतास्त्र भारत्य हरेल Reply card वा /> भवनात छाक-छित्कि পাঠাইছে হয়। সাধ্যিকভাবে ঠিকানা পরিব গুন করিয়া পণ্ডয়া হয় না : ভক্তক প্রাংক-ভাৰের স্থানীয় ডাক্ষরের সঞ্চিত বন্দোবন্ত কর্ণীয়।
- ৪ ৷ শ্রহালু ব্যক্তিপণের প্রমার্থ-সহস্কীর প্রাবদাধি সম্পাদকের অন্ত্রমাদন লাভ করিলে জ্রীনদীয়াপকাশে প্রকাশিত চইতে পারে। জনত্রোদিত প্রবন্ধানি ব্রোপ্রক The war will represent the second second second second second and the second se হ্মক্স কাগজের মাত্র এক পুতার পরিষারভাবে প্রবিদানি নিথিন, পাসাইবেন।
- ে। জীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ বুঝা গোলে ও সম্পাদকের ইচ্ছানুযারী যে কোন সময় হটতে গে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীন্ত্রীয়া প্রকাশ-পেলণ বন্ধ করা। যাইতে পারিবে। শুদ্ধভণ্ডিপরে নানদীয়াপ্রকাশ ধ্যরগ্রহের ভায় ঙ্গবনভিএবোধে পরনপুকা বস্তু, সূত্রাং তীহাকে কোন বাবহারিক কাষ্যে নিয়োগ অভ্যন্ত भागतात्वत्र अन्ति। प्रक, मत्नक् नार्छ ।
- ভ। জীনসীয়া প্রকাশ সহত্যে চিঠি-পরাধি---জীপান নকগোপাল রক্ষচারী ভক্তিশারা : লাক মারা গিয়াহে এবং মারও কয়েকজন জীটেডপ্রনঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া— এই ঠিকানায় পাঠাইডে ভইরে।

---- ortifaire

# শ্রীসরপতী-সংলাপ

নিত্যনাগাঞ্জবিষ্ট ও বিষ্ণুপাৰ শীশীমন্তবিদ-সিদ্ধান্তসমুখ্য গোধানী প্রভূপার জিড়ান্ত সক্ষর্ভার বে-সক্র থালাভর প্রাণান রিরাছেন, ভাগা স্কলিত গংখা প্রকাশিত হুইয়াছে। মূলা ५ আন।।

# বৈষ্ণবাস্থা শ্ৰীমধ্ব

শ্রীমশ্বধাচাক্ষের বিশ্বত জীবন-চত্রিত, স্থাসিকান্থ ও শিক্ষা-সংখ্যক বাংলা ভাষায় मरकादन अप्र। येगा २ होका।

প্রাথিত্বান—ইন্যোগণীঠ ইনিশিক্র, (माः अनावाभूत्र, नमीवा ।

# সাম্প্রদায়িকতা

#### সমন্ত্র

নিরপেক সুবৃদ্ধিপুর্ব আলোচনা-গ্রহ ইছাতে ভক্তি-সহস্কে ভ্রাম্ব-ধারণানিরসন্মনে শ্রেত ও শান্তীর বিচার ও সমালোচনা প্রেদীনত এবং পর্মাগসম্বন্ধে মানবজাতির সাধারণ ভ্রমসমূহ নিরায়ত হট্যাছে। খুলা ৮০ আনা

### বিবিধ সংবাদ

---::(\*)::----

' লিবিয়ার স্বাধীন'ণ দানী

পত ১২ই সেপ্টেম্বর বর্তমানে শওনে मरण्यमस्त्रत्र ,व्यक्षिःत्रमन পর্রাষ্ট সচিব হটডেছে। এই অধিবেশনে ইতালীর জয় শান্তি প্রক্রাবের বে ধসড়া রচিত হইতেছে এক্যবদ্বভাবে ভাহা প্রভাবিত করিবার উল্লেখ্যে লিবিয়ার আরব সামন্ত রাজগণ ভাছাদের দেশের জন্ম খাধীনতা দাবী করিতে:ছন।

क,ब्रा इहेर ५ थितिल त्रवितित्र अकि भ्रश्नादम वना इत्वादह द्य, निविधात व्यक्तिय मामन बार्गान जात्रिम्सा यद्यान धक्रि 'লোট' ছালা ক্রিয়াছেন। মার্কিণ যুক্তরাত্ব এবং বৃটিশ পর্বন্মেটের নিকট এই নোট পেশ করা হথবে। এই নোটে "লিবিয়ার জাতীয় দাবী" সন্নিবেশিত করা ছইয়াছে। লিবিয়ার পূর্ণ স্বাধীনতা ও নি মতা'ভ্রম গ্রগ্নেট প্রতিষ্ঠা এবং শাস্তি সম্মেদনে পিবিয়ার যোগা নের দানী প্রস্তৃতি এর লাভীর দাবীর অভতু ক্র হ-য়াছে।

देहात भव भव भव भिरतनाहै का जर ত্রি পালি-ভানিয়ার সমস্ত ছাতি - স্ফারগণও লিংবছার বোগদানের আবকার দাবী করিয়া একটি লো. বর অস্থা রচনা করিয়াছেন। धः वर्षे वर्ण भागानिक के भाक्ष গবর্ণ,নটের নিকটু পেশ কর। ধ্রবে।

#### খাওছব। বিষাক্ত হওয়ায় প্রাণান্ত

গ ৩ ১৪ই সেপ্টেম্বর মঃমন্সিংহ সহর হংতে ১৪ মাংল দুরবরী এক পল্লীতে খাখ্যপ্র বিধান্ত হওরার কলে চারিওন গুরু ভরত্রণে পীড়িত ইটয়াছে।

८२:१९७६४त **क**रेनक इसक ०२ छन हिन्सू छ म्भननान इंदोश्टक निन्धं क्रिया १६-१७६। থা এয়'য়। ভোকের অন্নেহিত পরেই নিন্ধত বাক্তগণ এবং নিন্ধাকারী সকলের<sup>ই</sup> দান্ত ইংতে থাকে। ভাছাদের শরীরের ভাপত অভি নাত্রায় রুদ্ধি পায়। বার ঘটার মধেটে ভাষাের চারজন মারা যায় ৷ প্রকাশ, অব্শিষ্ট করজন প্রীড়িড य श्राध श्रीक्यार्छ ।

ट्या प्रशासन भाषा वाणिका हुक्कि গত ১৬ই .সপ্টেম্বর ফ্রান্স ও স্পেনের মধ্যে সম্প্ৰতি এক নৃতন বাৰিলা চুক্তি আক্ষরিত হটরাছে। এই চুক্তি অনুসীন্ত্র প্রথম ছর মাসে ৮০ কোটা পেনেটাস মুগোর

পণ্য বিনিমর হইবে। প্রকাশ, স্পেন ফ্রান্সকে ৩০ কোটা পেসেটাস মুদ্রা ধ্রু मध्द कतिशास्त्र।

ইপ্রিয়া লীগের পার্লামেন্টারী কমিটির ডেপুটেণন

>৫ই সেপ্টেম্বর প্রকাশ, 'ইভিয়া লীগের' পার্লাবেন্টারী ক্ষিটির সমস্তগণকে লট্ডা গঠিত এক প্ৰতিনিাগৰঞ্জী ভাৰত-সচিবেছ সহিত সাক্ষাৎ করিবেন। ভারত-সচিব প্যাথিক প্রতিনিধি সহিত সাক্ষাৎ করিতে সম্মত হইরাছেন।

নিং উইলিয়াম ডোবি, মি: উইলিয়াম কোব, আলে জাওার প্লান এবং মিঃ শিষ্টার হ।চিকানকে লটয়া এই প্রতিনিধ দশ গঠিত হইবে। ইভিয়া লীপের সম্পাদক মি: রুঞ্চ মেনন জারত-সচিবের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন।

### শে চনায় মুক্তা

283 সেপ্টেম্বর.—মুক্তীগাঞ্চ এক জন নিংখ সুসলমান খাছের **অধেকণে** আদে। সে অভ্যন্ত প্রদান করব। পড়িরা-ছিল। গাত্রে ,স একটি বাড়ীর খোলা वाज्ञान्सोध क्षाञ्चध श्रश्य करत् । भकाम विशो দেশা যায় ভাৰাকে শুগাগে ক'মড়।ইয়াছে। বিছুক্দণ পরেহ লোকটি মারা বার।

অ সাম পা. বদের উপান চিন

গত ১২ই সেপ্টেম্বর-কাছাড় জিলা সভাপুন্দর সামতির সম্পাদক আযুক্ত মাংক্স-চন্দ্ৰ স্থানিক জন্ম জন্ম জন্ত জন্ম কৰ্ বিনা প্রতিধান্দ্রভাগ আসান ব্যবস্থা পরিষদের সদস্য নিকাচিত হঃ মাছেন। তণ্শানভুক্ত জাতি কেঞ্চ হঃতে কংগ্রেদ মনোনীত ঘটনার বিশরণে প্রকাশ, গত নই । প্রাথীর ইহাই প্রথম নিকাচন। অপর ধে গুই ব্যক্তি মনোনম্বন দাখিল করিগাছিলেন তাঁগারা মহেন্দ্রবাবুর অন্তকুলে প্রাথীপর প্রতঃ হার করেন। শ্রীবৃক্ত ভারাটাদ রান্তের মৃত্যুতে সদর সাধারণ (সংরক্ষিত) নির্বাচন কেন্দ্ৰে এই উপনিৰ্ম্বাচন হইৱাছে।

> मानः-সরোবর ভীর্থবাত্তী ১০জনের মৃত্যু গত ১৩% মেপ্টেম্বর প্রকাশ বে, কৈশাসের মান্দ সরোবর অভিমুখে বাইবার সমধ > জন তীৰ্থবাত্ৰী প্ৰচণ্ড শীত ও পাড়াভাবের দ্রুণ ৰুত্বামুৰে পাছত र्देशाध् ।

গ্রিশাস মায়াপুর ম্বায়াপ্রকাশ তি কিং ওয়ার্বস হইতে উ ননীগোপাল বলে গাপাধ্যায় ছ জিলাক্রা সম্পাদিত ও 🚉 নন্দৰিশোর ভজিশালী কর্তৃক মুক্তিভ ও প্রকাশিভ 🔒

### সচীক। শরণাগতি

প্রীসচিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিশ্বচিত শর্মণাগতি 'ক্ণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মঙ্গাকাকী ব্যক্তিমাত্রেরই অন্তক্ষণ পাঠ্য।

> প্রাপ্তিস্থান---শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির পোঃ শ্রীমান্বাপুর, নদীরা।



### গভাৰ কল্যাণকল্পভর

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ অনুব্য কল্যাণকরডর-এছ 'পরিবল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা **মুলাকাজ্ঞী**মাত্রেরই নিতা-পাঠ্য।

> প্রাবিদ্যান--শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর,নদীরা।

বেণীরাক ৪৫৯: ৯ই আঘিন, নজাক ১৩৫২; ২৬৫শ সেপ্টেম্বর ইং ১৯৪৫, বুম্বার

শ্রীশ্রন্থপোরাকৌ বরতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৫ পদ্মনাভ স্বাণু অনিক্ল গৌরান্দ, ৪৫১

# যৎকিঞ্চিৎ

---:(::#::)::-

বৃহতের দিকে গভিবিশিষ্ট হওরা, বৃহচ্চেত্রনর আপ্র এইণ করা, তচ্চরণে শরণাগত হওয়া বা সম্পূর্ণ নির্ভর করা অবুচেত্রের একনাত্র স্বভাব! অদ্ধসন্থ বা ! নিশাসচিত্ত ভক্তগণ সতত ভগবৎপাদপল্লে নিভরশীল। ভীভগবান্ই তাঁহাদের একমাত্র স্থা। আমাদেরও ভক্তানুসরণে তদ্মুরপ বুদ্ধিবিশিষ্ট হওরা উচিত। কিন্তু আমাদের পক্ষে মণিন হুণ্যে কামনা-শাসনার উৎপাত থাকার ভারবারণকরে আমরা আমাদের ইজিয়-তৰ্পণকারী সামন্বিক স্থৰপ্ৰদাতা ব্যক্তি বা বল্পসমূহের প্রতি আহা স্থাপন করিয়াথাকি। তজ্জন্ত আমরা কৃষ্ণবিশ্বতির দণ্ডশরূপ স্থাধের পরিবর্ডে ছঃখই ভোগ করি। এই ছবৈদবের হক্ত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া মাবশ্ৰক। ভক্তসভুই ইহার উপাধ।°

ভক্তগণ শরণাগত। তাঁহাদের নিব্দের কোন বভৰতা 'নাই। ঐতিগবানের হবেই जीशात्मत ज्ञूब, श्रीक्रशवात्मत हेक्कारं जीशात्मत ইচ্ছা এবং ভগনৎস্থাবিধানের অক্টই তাঁহাদের ৰাহা কিছু। ভাঁহারা ভগবৎপাদংয়ে সমস্ত স্বৰ্পণ করিছা নিজমুখে জগাঞ্জলি দিয়।

निक्तिस्थान ज्ञारात्वत (त्रवां कतियां शांद्वन । ভাঁচারা জানেন --জীবের প্রতি ভগবান্যদি क्रभावृष्टि ना करतन, छट्ट वक्षभीव कथनहाँ भुक्त हां या दिकान इंडर्ड लात ना। इरकत ইচ্ছ।ব্রই সব হয়। ভগবাদিচ্ছ। বিনা কাগারও করিবার শক্তি নাই। ভ্রাস্তা, স্টিস্থিতিপীনয়, মুখ বা জংখভোগ কেন কিছু: রুধ্যেছ। বাতীত সংঘটিত হ'তে পারে সেট আশা ভগবদিকা হইলেট কাষ্করী হয়, নতুবা নঙে। ভক্তগণ তাঁহার অভয়নরণে আংশত বলিয়া উহোদের কোন ভর নাই, মোহ নাই, অশাভি নাই। আমাদের অবস্থ কিন্তু তদিপ ীত; আমাদের ভগগনের প্রতি আছে বা সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস ত' নাই-ই, প:য় কেহ এই সকল অমুগা কথা আমাদিগ.ক কানাইয়া দিশেও আনাদের মনে লাগেন।, कर्ङ्-बन्धिमान योध ना। वानि नित्व कि করিতে পারি, এজগতের নাঞ্চি বা বস্তু আমার কিছু স্থবিধা করিলা দিতে পারে— এতাদৃশ বৃদ্ধি আমাদের মঞ্চলবরণের পথে বাধা। এরূপ বিচার বা ভুগণানে অনাহা ছর্ভাগ্যের পরিচর ব্যতীত আর কিছু নছে। আমরা বাল্যকাল হইতে শুনির। আলিতেছি— রোথে ক্লফ, মারে কে; মরে রফ, রাখে কে ?' কিন্তু তুঠাগাবশতঃ এই সহঞ্জ কথাটীও উপনৰি করিতে পারি না। শাস্ত্র বালয়াছেন,---

"রশিতা যক্ত ভগবান্

কলাণং ভক্ত সম্ভতম্।

স বস্ত বিপ্লকণ্ডা চ রন্দিতৃম্

**७**: ५ कः क्यः ॥"

স্থানাদের ধারণা -এ জগতের যে কেই ছেন, আখুদের ক্ষতি করিতে পারে। কিন্তু আমরাবুৰি আর নাবুৰি, ইহা এবসভা

বে, ক্লফেচ্ছা বাতীত কাহার কিছু করিবার সামর্থা নাই। স্বভরাং বাহা কিছু সংঘটিত হটতেছে, ভাষা মন্ট মধ্লময়ের শুভেচ্চা-প্রস্তা জড়জগতের বিদের জিগা**র** জীবের মৃত্যু ঘট আরে অমৃত্যুপ্রনে জীবের 🖯 ব্রুমা-আদি দেবগণ নিতঃজীবন লাভ ২য়া ক্রাড্রাঞ্মুই ৯ড়বস্তু ও চিদ্বস্তুসমূহ স্থ-স্থ ফল প্রদান কবিতে সমগ হয়। জনদ্তার ব শী শাভিনয় না। স্বীব তেবল আশা করে মাত্র এবং : কারী শ্রীমন্মহাপ্রভূত আমাদিগকে শীরণা-গতির কথা এইভাবে জানাইয়াছেন,—

> कीयन-मत्रण कृष्ण-+ छ्रा । বিষ ব। অমৃত ভকিলেও কিছু নয়॥ (यमाज वांशांत क्रकां क्रमांत भारत। তাহা বই আর কেহ করিতে না পারে॥ **ट्यांक्या अमृद्धे थात्क**्य मित्न शिश्न । অরণ্যে ও আসি'।মলে অবস্থা তথন ॥ প্রভূ যা'রে যে দিবস না লিখে আহার। রাপপুত্র হউক, তবু উপবাস তা'র ॥ থাকিলেও থা তে না পারে মাজা নিনে। अक्षां क्वर क्वर कार्या मत्न ॥ (काथ कवि' 'वत्त्र मूक्किना हमू ⊜ाऊ'। দিব্য করি' কছে নিজ শিরে দিয়া হাত व्यथवा मकने प्रवा स्ट्रा विषाशीन। व्यार्ठियरङ ८५र६ व्यन्न देश्य व्यक्तिमा क्त-(यहनात्र (कांशा शांकिन ७००। ুষ্ঠত এব ঈশবের ইচ্ছা সে কারণ জিভূবনে কৃষ্ণ দিরাছেন অন্নছ ।। ঈশ রর ইচ্ছা থাকে নিলিব সর্বাত্র॥ যে তে মতে কেনে কোটা প্রযন্ত্র না করে। केंचरत्रत्र हेक्ट्। बहर्रग उट्टा कन भ:त्र 🏗

(ःकः :काः) ঠাকুর লিখিয়া-বুন্দাবনদাস

আপনি ঈশ্বর সর্ব্ব জনেরে শিধায়। টহাতে বিশাস যা'র, সেই মুখ পায়

শ্রীণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বলিরাছেন,— তুমি ড' মারিবে বা'রে

কে তারে রাধিতে পারে,

তব ইচ্চাবশ ত্রিসুবন। তব গাঁস অগণন, কং: তব আজ্ঞার পালন।।

ত্ৰ ইচ্ছানতে গত, গ্রংগ্র আবরত, ওভাওত ফল করে দান। রোগ-শোক-মৃতি-ভয়, তব ইচ্ছামতে হয় **७व कांका मना व**नवान् ॥

क्रक रेक्टान्ए नव धरेत्र घटना । তাংহ সুধত প্রজান, অবিভা-কল্প। ॥ याहा हेक्दा करत क्रक छोड कान जान। उगांक्या व्यापन २०६। यूगा **७ व**ळाण ॥ (मय क्रिक, (नय क्रिक, भारत क्रिक भरत । त्रांत्व कृष्ण, माट्य कृष्ण, रुष्ट्रा कट्य यटव ॥

মঙ্গলাক। জনী জীবমাগ্রেরত এই লাখ-বাকোর প্রতি দৃঢ় আখাস্থাপন যে একাস্ত আবশ্রক, ভাহা আর বেশা করিয়া বাল ভ হংবেনা। কিন্তু তাহানা কারয়। খাদ অনেরা অক্ত কিছুর উপর নিভরতা স্থাপন করিতে যাই এবং ভগণান্ এবং ভগণা– বাংকা দুচ্ভাবে আহ। স্থাপন করিতে না পারি, তবে আনাদের অবগুম্ভারী। স্থভরাং আমাদের বিক্রাভ পশুর বিচারই এঞ্বায়, ন.চৎ হিতাহিত-বিবেকশৃক্ত হইলে বিপদ্ এই নিভগতার শঙ্গলগারের সোপান ভগবদিচ্চার এব: मध्य रेष्ट्रा भिणानहे कार्यास्त लाखासन्। প্রথমাবস্থার বন্ধান আনরা এই সব কথা ঠিক ধরিতে বা বৃথিতে না পারিদেও বুঝিতে বন্ধ করা আবঞ্চক।

बावर काष्ट्रां व्यान, त्मरह कारह मिकि । कावर केवर क्रेकशांभशस्त्र स्वांक ।

# বারাণদীতে শ্রীগৌরস্কুন্দর (2)

ভক্তবস্থ শাভগবান ক্যাসন্ত্ৰ, আৰু গ্ৰীৰ ভালার কিবলকণ। সূত্র অধিকও ভারে বের্মণে ক্রিক বাহির হয়, ওল্লপ জীবভ আভগবানের অংশখনপ। আছিঞ—শক্তি-মান, জীব---শক্তি। এই অণু/চ ৩ফু শীনকে সুহাচ্চতক্তরূপে কল্লনা করিছে গেলেহ खनभव निकास करेता जीतामरमय करता। শীবকে 'শক্তি-পরিণাম' বলিয়া স্বীকার কবিষাত্রন, কিন্তু আচাঘ্য পরিবাম-বান্ধে উশ্বরকে বিকারী বলিতে হয়, এই ছল 🖯 উঠাইয়া পরিণাম-বাদ মানিলে লীবাস-পেনকে লাম বলিয়া স্বীকার করিছে হটবে এই গুক্তি মনে করিয়া বিস্ত্রণাদ স্থাপন করিরাভেন। দেওে আয়াবৃদ্ধিই বিক্র। 'মচিত্রাশ জনানু আছিগবানের ইচ্ছমোত্রহ তাঁগার অভিস্তাপক্তির কাষ্যবিকাররূপে এই 🖟 বিশ্ব প'বণত হইয়াটে। প্রাক্ত-ছগতেও ्यंबन (४थ) गांग-- हिन्नांबीय बाबा बच्चालि প্রাকট ক্রিয়াও নিজে আন্কুতস্বরূপে প্রান্ত-বন্ধতেও যাদ এরপ আচ্চালাক থাকে, ভাষা ফটলে আভগবানের বে গ্ৰহণাপ অনুপ্ত অচিষ্কাশকৈ আছে, তাহাতে বিশ্বয়ের হি আতে ?

প্রণণ বেদের নিধানরপ মহাণাকা, ঈশারের স্বরূপ।।গুকা। প্রাণুব স্বান্ধ্রনাম স্কালর ইতিগ্রান্ত উদ্দেশ কৰে। প্রেণির **মণুগ, অ**বার, এবাঞ্চ, পরম এবং জ্মান্য: তিনি সকলের জ্যাদ, মধ্যত প্রাপ্র - 🖺 ভগবারের 32 2 শ্ব হারের স্থায় বর্ণরূপী অবভাব। এই প্রেণ 35111 ভক্তৰ সহাবাক্য বলিয়াছেন। এংলপে (बार्ष भक्त मुक्तार्थ छाछिय। दश्लार वाशा कविद्यारहर । ८४४ ४७, १४।०-শিরোমণি, কিন্তু লফণাশাক্রছারা ভাহার ব্যাখ্যা করিতে গোলে ভাগর স্বতঃ প্রমাণ্ডার শ্বিকরা হয়।

শ্রীগৌরস্থন্য এইরূপে প্রতিস্থানুর खाणा सा**डि अन्तेन कार**ान्। हेश सन्न কার্যা সম্রাণিগণ চমংক্ত হটলেন এবং বাগলেন যে, তিনি যে অর্থ গণ্ডন করিলেন, তাহা উপারা খানাব করেন, কিন্ধ मुख्यमाश्च-अध्यादार छोडा भागिशा पारकन्। তথন ভাঁছারা প্রভাক মুগার্থ ব্যাগ্যা করিতে অন্থরোধ করাম জাগৌরস্তনর ব নবেন,—"লগাঁশকে পালগবান্। তিনি ষ্ঠানিক এশ্বরশানা ও পরন এতর। তীলের জন্মে ও এখনে নার্মে স্থানেশত भीदा व्यत्पत्र मध्यकेत्रमान्यस्य क्षान्त्र বান্ত্রের বালিয়াছেন। সেন আভেগবান্তর পাহবৈলি গ্ৰন্থ সালেভজিকেই বে দ্বা সকলে | অভিনেয় বশিরা নিমি করিয়ানে। এতি-পুনাগ কংছ — ক্ষেত্র চিচ্ছক্তিনিলাস। স্বীধংহাস্ত अनुवाहि न्यविधा इक्तिके बाद्रमध्या अन् লাভ করিবার একমার উপায়। এই ভ ক व्हेर वेहे दशयानत्त्वत छेलाय हुए।

ভগবান প্ৰাপ্তি হেতু যে কৰি উপায়। শ্রবণানি ভব্তি রক্ষপ্রাধ্যের সহায়॥ (भद्रं भक्षत्तरभन 'का छत्भव' बाब । সাধনভক্তি হৈছে হয় প্রেনের উপাম।। केर्यन्त ५ वर्ष इस् व व्यवस्था। ক্লম্ভ বিজ্ঞ অভ্যত্ত তার নাহি রতে রাগ॥ পরনপুরুষার্থ সেচ প্রেম মহাধন।

ক্রে-ব মাধুধারস করায় অস্থানন ॥ প্রেমা হৈছে ক্লাভয় নিজ ভক্রশ। জ্লেন। তৈতে পায় ক্ষেত্র সেনাস্থগরুস ॥

প্রভার আমুথে এই প্রকার ব্যাগা শ্রণণ করিয়া সকল সন্ত্রাসী তিন্তু সহকারে বলিভে লাগিলেন,—ভূদ্ধি বেদনরমূরি সাকাং প্রীভগবান। পুরেব নিকা করিয়া ভোমার নিকট যে অপ্রাধ ক্রিয়াছি, একণে কুপা কবিয়া ভাগ কৰা কলন।" এইবংগ ক্ষাভিকা কবিয়া স্লাসিগ্ৰ ঐম্বাহা-नकरनेत भाषा नगरिया (**भक**ा कर्नाहरूक। बहुकाल महाभी मकन्दक क्या कतिशं तथा कविलागा स्महेमिन হলতে স্থানিস্কল সাপজন জীক্ষানাৰ কৰিতে লাগিলেন।। সেইচিন্ ইইতে প্ৰভুৱ নিকট লোকের স্মার্ম হটতে লাগিল। ান্ শাংধৰ পণ্ডিত্সকল শাস্থ বিবারের জ্ঞ পাদুৰ নিকট আদিয়া স্থুক্তিকৰ।কা-প্রবাধ সকলের মন ফিরিয়া কের। *প্র*ভুর উল্লেখ সকলে উক্ষেত্ৰামসংকীৰ্ত্তৰ কৰিতে লাগিলেন। মায়াবাদী সম্যাসিগণ মায়াবাদ ছাড়িল প্রেট্র শর্পাগত হট্যা প্রস্থারের भता क्रमक्षानाथ कात्राक नामिनम्। একদিন আপকাশান্ত্রের এক শিখ্য স্থ্যাসিত্ গণের সভাকরে বালতে নাচিলেন, – ''শীর ষ্টেচ্ছত' হয় 'মাক্ষাং নানায়ন'। প্রাধিক্তরের অর্থ করেন আত নানাবন।। উপনিধনের করেন মুখনর্থ ব্যাখ্যান। গুনিদা প ওত্যাকের জুড়ায় বন কাণ।। र क डेपानयाम्त मुनाय जाड्या । অচিথ্য 'কলে।' করে আগ্রহ করিয়া॥ আচায় কলিত অগ যে পাওত ভনে। मू(च 'श्रा' 'श्रा' करत. शल्य म: बा(म ॥ च्चाद्रभःटेऽ७इ राकः हु**६ म**डा सा!स । কলিকালে সন্ধ্যাদে 'সংসার' নাহি জিনি॥ হরেনীম শ্লোকের থেই কারণা ব্যাখ্যান। সেই সভা স্থানাগ প্রমপ্রমাণ॥ इ.कि विना भूक नार, हाजवर ३ क्या। কলিকীল নানভিচ্চ ক্রখ মৃত্র হয়।

'এক'শ কীক.হ 'ইট্ডব্যন্তুৰ্ সংবান'।

ভারে । নবিবশেন স্থাপ । পুন*র*্

ভাগ নাহি মানি পাওত করে উপহাস ॥ চিদানক ক্লধ্যবিগ্ৰহে 'মায়িক' করি' মানি এই বড় 'পঃপ' - মত। চৈতকেৰ বাণী।। হৈরে প্রিণানবাদ, ভাগ না নানিয়া। 'বিব'ইবাৰ' স্থাপে, 'বাস লাস্ত' বলিয়া। এই ত' করিও অর্থ মনে নাহি ভায় | শাস্ত ছাড়ি ককলনা পাস:ও বুঝার॥ পরমার্থনিতার গেশ, করি মাত্র 'বাদ'। কাঁচা মুজি পাব, কাঁচা র ফের প্রদাদ॥ ব্যাপক:ত্র অর্থ আচাধ্য করিয়াহে

भारत है । अस्ति के स्वाप्त के स्व केडक लागा कि एक कर्ड

সেই মত সার।

四海河1

অবি কত মত পেট সব ভার্থাৰ।"

সংকীওন করি,ত লাশিলেন। ইহা ভনিয়। শ্ৰীপ্ৰকাশানক বলিতে লাগি,লন,—-'অ.চায়ের আগ্রঃ- - 'অত্তৈগ্রাদ' স্থাপি.ড। তাতে ক্ষের ব্যাখ্যা কার অঞ্চ রীতে।। 'ভগণতা' মানিতে 'স্মনৈত' না

धोग्र स्थापन ।

વ્યાજી નિ

অতিপুর সার আরি কর্য়ে গওন। যে। গ্ৰহ্ম হা চাহে স্বাহ্ম হাপিছে। শাস্ত্রে সমজ অগ নকে উ।স: ১৮৫৬॥ 'भौगां, मक' ५८० - 'झेबन इत्

ক(ত্মধ এঞ্চ'। 'সাংখ্য' ক.ছ—'জগংজৰ প্ৰস্কৃতিৰ কারণ' ৮ 'ক্রায়' ককে,—'পরনার কৈতে বিল হয়'। 'भावातामी' निविदाणय तरक 'त्रेड़' कव ॥ 'প।ত**ঞ্**ন' ক:েহ,—-'ঈশর ≎য় স্বরূণ

বেদমতে ক'ত তাবে স্বাং ভগবান্॥ ছারের ছয় মত ব্যাস কৈল। আবিভন। (भेड़े भेर कुछ लख्ते (तमान्न) वन्त्र ॥ বৈদান্ত সভে' এক 'দাকার' নরপণ। 'নিওণ' কা ১.রকে ভিছে

₹य ७' 'मख्रुभ'॥ পরন কারণ ঈশবে কেচ নাত মানে। স্ব-স্ব-মত স্থাপে পরনতের গওলে॥ ভাতে ছয় দৰ্শন হৈতে 'ভত্ব' নাহি ভানি। 'মহাজন বেঃ কংহ, সেঠ 'গভা' মানি॥ क्षेत्रक्रेटे एक नोवा - अस्ट इत् वात् । তিলে যে কল্পে বস্তু, সেই 'ভত্ব' সার॥"

সন্মানিগণের এসকন বৃত্তান্ত অবণ করিয়: মহারাল্লয় বিপ্রে পরমন্ত্রে ভাতুকে धर मः वान । एवात अञ्च शनन कांत्रलन । ८**म**ह সময় পারে রহনর আবিশুনাধাদনলে বাং তে-হিলেন : উলোৱ সঙ্গে জাল সনাত্ৰল পোস্থানা-প্রত শাত্রকার্প, সাচ্যুশেশর ও সাধিকাল্যু જાર્ફાંક કલમાં યો હકારલાના ભોષ विश्वा १४३ स्थानभरवीम कवन कांब्रह्म भकानदे প्रवासीच्छ ११८ व । जीवबाद

ক্রি:শন। **भै विश्वभाधवन्त्र्यास्** জীমন্মগাপ্রাস্কৃ প্রেমে আবিষ্ট হটপেন এবং প্র টুব সঙ্গী চারিজন ভক্ট আনামসংকীর্তন আরম্ভ করিলেন। প্রভুর প্রেমাবে**শদর্শনে** চতুৰ্দি ক গক লক লোক খৰ্ম-মন্ত্ৰ্য কম্পিত ক্রিয়া হার-গ্রেধ্বনি ক্রিতে লাগিলেন। ভখন শ্রীপ্রকাশানন্দ সর্বতী নিকটেই হিপেন। ডিনি অনডিদুরে সংকীত্তন্-কোলাহল ও উচ্চ হলিধ্বনি শ্রবণ কলিয়া কে তুক দেখিনার জন্ম সালয় প্রভূর নিকট , আগনন কশিলেন। তাঁহারা প্রভুর অপুর্ব ন্তা, অছুত ওপ্রন ও অসমোর্জ শ্রীসঙ্গ-মারুরী দর্শন করিয়। সকলেই ছরিধ্বনি করিতে লাগিলেন। প্রভুর শ্রীক্ষকে ভাবের মপুর্বা িকার দশনে কাণাবাসী সকলের বিশ্বর উংপাদন হইল। লোকসংঘট্ট ও সন্ন্যাপি-ইকা বলিয়। সেই বাক্তি শ্রীঞ্জনাম- গণের দর্শনে প্রভুর বাক্তান হইণ, ভাব সম্বরণ করিলেন। তথন শ্রীপ্রকাশাননকে দেখিয়া প্রভু তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং তিনিও ওচ্ছের স্থীচরণ ধারণ করিলেন। উভয়ে উভয়েণ প্রতি **অনেক দৈয়**-বিনয় করিলেন। 🖺 প্রকাশানন্দ নলিতে লাগিলেন, —"ভূমি সাক্ষাং ভগণান্, ভোনার চর**ণস্পর্ন** আনার পুর অপবাধ সমস্ত দুর *চইল*। তুমি ় ্ .শ - শাগাসক্ষের মুখ্যাথ করিয়াছ, ভাহা ভূনিয়া আমাদের সকলের মন চন্ৎকৃত হর্মাছে। সেই সম্বর্গ সংক্রেপে আরুও িক্তু উপদেশ শ্রবণ করি:ভ 35 কৰিছেছি।" সংনক দিও বিনয় করিয়া প্রভূ ব্যান্তন্ত্র - 'শাব্যাস্থ্রের অর্থ সঞ্জীর; শ্রীবনাদ--শীল্যাবান। তাঁচার **হ**ত্রের অর্থ ্কোন ভাব জানিতে পারে না। সেই**জ্**য ্তিন স্বয়ত প্রের স্থাব্যাখ্যা করিয়াছেন। १ वर्क की अग्रहरू नावा कि वे.ल १८वर वृत् অর্থ লোকে। জ্ঞানগোচর গ্রন্থ। গায়লাতে প্রবাদের যে এই আছি, তাহাই শ্রীমন্ত্রাগরতে **53.≾।को८७ वर्गन कोत्रग्राह्मन। अहे ७व** শ্রভগার হুট্ডে শ্রীর্মা, শ্রীর্মা হৃত্ত শ্রীনারদ, শ্রীনারদ ১৮৫৩ শ্রীব্যাসদেব—এই পাণপথে অবতীৰ ইংয়াছেন। সংসম্প্রাদায়-ক্রমায় র বেদসক্র ও ভাহার তাংপধ্য নামড়াগনতে আসিয়াছে। শ্রীমদ্-চাগণত ই বঞ্জুগ্রের ভাষ্যক্ষরপ। শ্রীমদ্-ভাগণতে সমন্ধ, অভিপেয় ও প্রয়োজনের ,কথা কীর্ত্তিত হইমাছে। শ্রীকৃষ্ণভক্তিরস-থন্নপ — শ্রীভাগাত। অত এব শ্রীমন্তাগবত আলোচনা কর, ভাষা হইলে বেদাক্তের সারার্থ পাইবে। নিরস্তর জীক্তনাম-भरकी छन कत, जारा हरेला चीक्स्य प्राथम পাইনে; আর : हशाय মুক্তি লাভ হইবে।" "অভ্নৰ ভাগৰত করত বিচার। ইল। হৈতে পাৰে হুএ-শ্ৰু ভিন্ন অর্থ-সার॥

নিএপ্র কর প্রকলানস,কান্তন।

ংখ্যার মুক্তি পাবে, পাবে প্রেমধন।।"

( cb: b: )

प्रतिक व्यथम यांचे लग्न क्रयण्याम । मन्तरमाय थाकिरले व यांच्र के ल्यान ।

●তৎপরে সন্নাসিগণ প্রভুর নিকট ট্রাচন্দ্রশেশর শ্রীমন্মধাপ্রভুর নিকট আসিয়া নিজপরিছিত একথানি পুরাতন বন্ধ প্রদান 'আআরামান্ড' শোকের একধন্তি-প্রাকার ব্যাখ্যা অনিয়া চনৎকুক্ত হইপেন এবং সকলেই শ্রিগৌরস্থনরকে সাক্ষাৎ শ্রীষ্টক ব প্রিরা ব্যানিভে পারিলেন।

ইহা বলিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু বাসাস্থানে : প্রভ্যাবর্ত্তন করিলেন। সমস্তলোক দণ্ডবং-প্রণাম করিয়া হরিধ্বনি করিতে লাগিলেন। প্রভুর মহিমা-শ্রবণে নানাস্থান হইতে লোক ভাগার দর্শনের অস্ত আগমন করিল, কিন্তু भःकीर्ग्यात वर्णन ना भारेका यथन **अ**विश्वनाथ-দর্শনের জক্ত প্রভু গমন করিতেন, তখন চতুৰ্দিক হইতে লোকসকণ প্ৰভুৱ দৰ্শন কারতে লাগিল। লোকের দর্শনে প্রভূ উদ্ধবান্ত হইয়া সকলকে হরিধবনি করিছে বাললেন। প্রভুর দর্শনে সমস্ত লোক হার-ধ্বান সহকারে দণ্ডবংপ্রণত হঠল। এইরূপে সমস্ত কালাবাসী শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও প্রেমে হান্ত, নর্ত্তন ও জন্মন করিতে লালিন। প্রভুর ক্লপায় বাগাণদী আননীয়-নগরী.ত পারণ্ড হইন। শ্রাগেরস্কর নিৎগণকে কে ডুকে বালাত লাগিলেন, - কালিতে ভারকালি বিক্রয় করিতে আসিলাম, কিন্তু -গ্ৰাহক অভাবে ভাষা বিকাইল না। পুনরায় . प्याम (वाक्षा वश्या (मःम कितास्यः लःया খাঃব জানিয়া তোমাদের কণ্ড ইঃল দেখিয়া। **ভোশাদের ইচ্ছায় বিনাশুলোই বিলাংয়া** JU-114 1"

"নিপ্রগণ লঞা প্রাভু কংহ হাস্তা করি'। কাশী:ত পাল্লাভ আমি

বেচিতে ভাবকালি॥ কাশীতে গ্রাহক নাহি, বস্তু না বিকার। পুনবলি দেশে বৃহি' লভয়। নাহি যায়। আনি বোঝা বহিমু, ভোনা

সবার ছঃখ হৈল। তোমা-সবার ইচ্চায় বিনামূল্য বিকা*ই*ল। 🎮 ব কহে,—'লোক ভারিতে

ভোমার অবভার পূর্বি' দিকিণ' পশ্চিম' করিলা নিওার॥ 🕶 ক বারাণধী ছিন তোনাতে বিমুখ। গ্ৰহা নিস্তারিয়। কৈল। আমা-স্বার হ্রব ॥" हें इ.भूदर्भ 🖺 : बावमाँ (७ ६: मामकान ক্ষা আন।" শাসনাত্রের শাসংস न देवसक्तरवय वा हिस्स् ना शाकाः। বনিলেন,--"ছারে কোন বৈঞ্ব নাই; একজন দঃবেশ মাত্র বসিয়াছে।" জীমসুহা-প্রভুর আদেশ অনুসারে ঐচন্দ্রশেণর সেই দরংবশরপী শ্রীসনাৎনকে ডাকিয়া আনিলেন। শ্রীগনা এনকে অঞ্চলে দেখিতে পাল্যা শ্রীনমহাপ্রাকু বেগে ধাবিত হটরা শ্রীসনাতনের : निक्रे डिलिइड इट्टान द्वः भागना उनाक আলিজন করিয়া প্রেমাবিট হইলেন। শ্রীসনাতনও প্রভুর স্পর্শে প্রোমাবিষ্ট হুইয়া গদগদবাকে অভি দৈঞ্রে সহিত বলিলেন, — "আমাকে স্পর্ণ করিবেন না: আনি অহান্ত নীচ। আমমহাপ্রান্ত ও লাসনাহন এট উভয়ের প্রেম্র কর দর্শন করিয়া শাস্ক্রশেশর জ ঠান্ত বিশ্বেত হটগোন। শীনবাহাপ্রভু সঞ্চে:ছ নিজসমীপে আসন প্রদান করিয়া স্বংক্তে শ্রীসনাতনের শ্রীপঙ্গ মার্জনা ক রতে মোরও কারনেন। শ্রীসনাতন অভ্যন্ত দৈল প্রকাশ করিলেন, ভাগতে শ্রীনরতা প্রস্তু ও দৈয় জরে বলিলেন, —

🐡 🗰 ভোষা স্পুলি আত্র প্রিক্তি। 🖟 ভাজিবলৈ পার তুনি একাও শোষিতে ॥ তোম। দে.খ, তে!ন। স্পশি,

গাই তোমার গণ। भ्रति जियुक्त, -- १६ मार्टिय । नक्षान ॥ \* \* ৩ন সনাতল। ক্ষুষ্ণ বড় দ্ৰান্য পতিত্বাবন ॥ মহারৌরব হৈতে ভোমায় কবিলা উদ্ধার। কুপার সমুদ্র রুষ্ণ গন্ধীর অপার॥

(\$5:5:)

সনাতন গোস্বামী প্রভু বলিপেন, - "আমি কুষণকে জানি না। আমার উদ্ধাবের ছেতু— একনাত্র আপনার রূপা।" তথন <u>ই</u>ন্নামরাপ্রাক্তর পদ্ম গুরুগরে শ্রীণ সনাতন গোপানী পাছ নিজেং বন্ধন-্ম'চনের ছাডোপার সম্ভ সুতায় প্রভুকে বলিলেন। শ্রীমন্মরাপ্রভু দ্রীসন। চনকে জানা লেন যে, ভীগাৰ ছট ভাই আরপ ও শ্রীঅনুপ্রের সাহত জীপার প্রস্থানে সাক্ষাং-কার ভট্যাভিন: ভাঁচারা ୭୪୯ (୶ଽ শীবুকাবন গিনাছেন। প্রভুর আছে।য প্রীসনাতন লৈতপননিশ্র ও খ্রীট্রেলেগরের স্থিত নিবিত হংগেন। শীতপ্রমিশ্র ভাঁগর গুছে শ্রাসনাজনকে জিক্ষা গ্রহণ 👺 সনাতন গোস্থানিপ্রভূকে ভাজাসদ্ধান্ত করিব।র দ্বন্থ নিমন্ত্রণ করিবেন। 🖺 নিয়ং।-ক্ষা প্রদান করেন। শ্রীমন্মহাপত্ত যথন প্রভু শ্রীচন্দ্রভেগরকে ডাকিয়া শ্রীমনাতনের শতে আঁচল্রশেধরের সৃহে অন্তান করিতে দরবে শুর বেষ দূর করাহয়া তাঁহাকে কেনির শেন, তথন শ্রীণ সনাতন গোস্বামী প্রভু করাইবার আদেশ দিলেন। জাচক্রশেণর শ্রণেথরের ভানের খারে আুসিয়া উপনীত , শ্রীনন্মগাপ্রভুর আজ্ঞানুসারে শ্রীসনাতনকে েন। অন্তথানা মহাপ্রভূ তাহা জানিতে জৈনিক করাইশা গণস্থান করাইশেন ও রিষা আচিক্ত শথরকে বলিলেন,---হাবে পরিবানের জক্ত ক্তন বন্ধ আনুনিয়া দিলেন। জন বৈক্ষণ আমিয়াছে; ভাষাকে ঝান্ধনাতন ভাষা গ্ৰহণ নাক্রিয়াবলি শন্ত --"ব্যি আমাকে বস্ত্রান করি:৩ ভোমার একান্ত ই'হা হয়, তাহা হ'লে তোমাৰ বিভালন —

क्द।" उथन मिल शिमनाउन,क निक ব বছাত একটী পুরাতন বন্ধ প্রদান করিলে শ্রীসনাতন সেই একগণ্ড ধন্তকে চুটুগণ্ড বহিৰীদ ভত্তচত ভোৱ-কে<sup>9</sup>পীনে বিভাগ ক'রয়া শইলেন। জ্রাসনাভনের এই ব্যবহারে শ্রীমন্মহাপ্রভু অবিশন্ন সমুষ্ট হইলেন। , শ্রীমন্মগপ্রভু শ্রীভণননি:শ্রর গৃছে ভিক্ষা গ্রহণ করিলে প্রাসনাতন শ্রীনবাহাপ্রভুর जुक्कावः, जब : शास्त्र : इटें। जन ।

মহারাষ্ট্রায় এক ব্রান্ধণের সহিত

সাকাংকার

শ্রীসনা চনের

শ্রীমন্মধাপ্রভূ

ক্রাংগেন। সেই বিশ শ্রীপ্রতির ক निल न,-- 'खार्भान গ্রুদিন কাশীতে অবস্থান ক'রবেন, ভঙ্গিন রূপাপূর্ণক আমার গৃঙে ভিক্ত। স্বীকার করিলে আমি ্ৰগুপ্ৰত হংব।" শ্ৰীদনাতন 可可能 সেইরূপ স্থল জ্বনায় অসম্মতি জ্ঞাপন করিয়া বিভিন্ন স্থান হততে মাবুকরী ভিজা গুল্পের ইচ্ছা জাকাল করিলেন। শ্রান্থনের ধুক্তবৈশ্বাদা-দর্শনে প্রাভুর অপার স্মানন্দ হল্প কিন্তু শ্ৰামন্মলাপ্ৰাক্ত শ্ৰীদ্ৰা স্থানৰ ভোট-কথলটীর দিকে পুনঃ পুনঃ দৃষ্টিংন ঞ্চপ করেত লাগিলেন। ঐরপ ভোটকম্বন ধারণ শ্রীনরস্থানুর অন্ডিপ্রেড ভা'ন্রা শ্রাসন তন উঠা অবিগল্পে ত্যাল করিবার 🖁 করিয়াছিলেন এবং প্রাভুর শক্তিবলেই উপার চিন্তা করিলেন। ধখন শীমনাতন শীৰামরাধ প্রভুৱ এলের উত্তলানে সমর্থ গঞ্জার নগাজ করিতে গন্ন করিলেন, তথক জংযাছিলেন, ক্রমণ জ্যান্তাপ্রভূব শক্তি-্রক গেড়িয়া তাহার একটা কথা দোত স্কারেশের শীসনাতন প্রস্থাও কয়ং শীসন-করিয়া রৌতে ওক করিতে দিলছিলেন। মহাতাভু ভীচার উত্তর দান করিলেন। শ্রীসনাতন সেই পৌড়ীয়াকে ব্রিয়েন,— দেশ ভাই ৷ তুমি জামার একটা উপকার দত্তে ২৭ ও মহাপভূর শাচৰণগারণপূর্বক কর। তুমি এই ভোট কধনটা লঃস্থা পরিপল করিপেন,—"প্রভো! অমি অতি আমাকে কথাটী দাও ৷" তহাকে গৌড়ায়া নীচসলা, নীচলাত, পতিতাপম কৰিধন-বাসলেন,—"তুমি এরপ প্রামীন নাট্র কুপে পতিত হটয়া ক্সচ্ছি মধ্যা জন্ম হু য়া কি ডকু আমার সচিত বহুল অভি::[১৪ কবিতেছি, সামি নিজের করিতেছ ? তোনার মূলাবাল ভেনটকথণের হিতাহিত কিছুই জানি না। আমি আমা পারিবত্তে তুমি কি জন্ম আমার ছিল্লকখা স্বাবহারে পাওত এবং উলাকেই সভা বাশরা গ্রহণ করিবে ?" জীসনাতন বাকলেন,-- মানি। যথন পাপনি রূপাপুদক আমাকে স্থামি সভা কথা বলিভেছি। ভোমার <sup>টি</sup>জার করিয়াছেন, তথন নিজ রূপাতেই সহিত একট্ও রহণ্ড করিতেছি না। তুমি : আমার কর্ত্তবা নিদারণ করুন –আমি কে ? অনুগ্ৰহ কৰিয়া এই ভোটকম্বাটী গ্ৰহণ করা আধ্যাত্মক, আধিজীভিক ও আধিদৈবিক ও ভোমার কঘটা আনাকে দাও।" ইং। বিভাপ বনিয়া এখনাতন কন্বার পারবর্তে ভোটন করিতেছে ? আনার কিরপে মলণ হইতে কম্বলটী প্রাপান করিয়া সেই কয়। ধারণপূণক বারে ? জানি সাধ্য ও সাধনতক্ষের প্রান্ন শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্মীপে আগমন করিলেন। জিট্টাস। করিতেও অসমর্থ। শ্রীমন্মগাপ্রভূ দেই ভোট-কম্পটী কোণায় ক্রীপা কার্যা আমাকে সমস্ত ভব্ব জাপন গেল, জিজাসা করিলে আসনভিন সমস্ত ঘটনা বলিবেন। ত॰ন শান্তহাপাড়

"দে কেন রাখিবে তোমার শেষ বিষয়-ভোগ। রোগ পত্তি' সদ্বৈদ্য না রাথে এশম বোপ ।।। ভিন মুদার ভোট-পথে, মাণুকরী-গ্রাস । . ধর্মান হয়, লোকে করে উপরাস।"

( रेक: कः )

আচার ও প্রচার একরপ না ১টলে নিজের ধর্মহানি হয় ও লোকেব নিকটও উপভাসাম্পদ ভ্টাতে হয়। শ্রীকৃষ্ণ বাহাকে -অমায়ায় কুপা কবেন, ভাঁচাকে নিংশধে বিষয় রোগ হইতে মুক্ত কবিয়া পাকেন।"

শ্রীসনাতন বলিলেন,--"যিনি আমার: ক্ৰিষয় জোগ গণ্ডন ক্ৰিয়াছেন, জাঁচায়ট ইউছার ও রূপায় আমার শেষ বিষয়রোগ भृतीकृष्ठ हर्देश ।"

শ্রীমধ্যরাপ্ত শ্রীসনারনের প্রতি বিশেষ: পান ২১ না ভাঁচাকে প্রচুর রুপা করিলেন এবং শ্রীসনাত্রন শক্তিসঞ্চার করিয় শিতাভার ছারা সমগ্র জীবজগতের কলাণের লক্ষ্ পরিপ্রশ্ন করাইটান। পুরেন যেরপে শ্রীমন্-মহাপ্রভু শ্রীণ বাদানকের নিকট প্রশ্ন : শীগনাতন অভায় দৈল ও বিনয়সংকারে কেন করুন।"

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

# নিয়মাবলী (

শ্রীছরিগুরুবৈষ্ণবের বাণী বা শাসের প্রতি অকপট শ্রদ্ধান্ন বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারনাধিকপত্র শ্রীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহ্ক হটনার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব মুদ্রার অর্থাৎ টাকা-প্রসা প্রভৃতির বিনিষ্করে শ্রীনদীয়া-প্রকাশ পাওয়া যাইবে না। দারিদ্রা বা অক্তগতা, মূর্যতা বা পাতিতা, অনিপূর্ণতা বা দক্ষতা, নীচজাতিত্ব বা উচ্চজাতিত্ব—এট সকল শ্রিনদীয়া-প্রকাশ প্রাপ্তির অযোগ্যতা বা বোগ্যতা নতে। ভগনৎসেনার কাম্বননোনাক্যের সোপ্রকাশিক নিয়োগ্র ট্রার প্রেরত ভিকা।

- ২। শীহবিকপার সক্ষরিম রাচি, শ্বশাপ্রিক্তন্। সেবেছিগতা, বাবহারে অকার্পনা জ্বাধি কার্পাছক লাভ ব অভাব বা হানিকামিত ইল্লাস কি বিনাধ স্বাভিত মা প্রেয়া, ভ্যাব্দ স্বাভীয় দ্বা, জাতি, ওপ ও মিয়াব আবে কিক্ত্রে হালচ বিনাস, প্রাণ, আল, আল, বৃদ্ধি ও বাকা অবাং স্বাহ্ম বা সমগ্র জীবনীশক্তির ছারা প্রত্তের হালাহস্কাম— এই স্কল্ অবা এব স্থানী শীনবীরাংকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রকাশ্রাপ্রকাশ্রাপ্রির প্রস্থানাব্রকাশ্রাপ্রকা
- ত। ক্ষণ কোন সংপানো পাইলে জাগা এক সপ্তাতের মধ্যে না স্থানাইলে পরে জাব পাওয়া গায় না। পরোত্তর পাইতে স্ইলে Reply card ব পয়সার ডাক দিকেনি পাঠাইতে হয়। সাধ্যিক হাবে ঠিকানা পরিব গুন কবিয়া গ্রথমা হয় না : ১৯৯৯ গ্রাহক প্রবিষ্ঠ ভাকিছরের মহিত বন্দোলন্ত করনীয়।
- ৪। শক্ষাব সাজ্জিগণের প্রমাগ সংক্ষীয় প্রেন্ধানি স্পান্ধকৰ অন্ত্যাধন গাভ করিখে জানদীয়াপকাশে ওকাশিত হুইছে পাবে। অন্ত্যাদিত প্রেন্ধান যগোপণুক্ ভাকটিকেট না প্রিবরে স্বেহ পানা হয় না । প্রস্তানকগণ প্রেমের কায়ের স্থানান করু কাগজের মাত্র কে পূর্ভায় প্রিদারভাবে প্রকাশি লিখিয়া পান্তবনা।
- ব । শীনদীয়া পকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্বন্ধতনক আচরণ ্কা গেরে ও লগের পিকের হচ্চাব্যায়ী যে কোন সময় হইছে যে কোন ব্যক্তির নিকট শীনরীয়া প্রকাশ প্রেশ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। শুদ্ধ ছক্তিপর শীনদীয়া প্রকাশ ধ্যায়তের হায় জ্পার্য শার্মার পর্বায় ব্যায় হার্মার কালে বিয়োগ অভান্ত অপরাধের পরিচায়ক, সংক্রে নারা।
- ছা শ্রীনদীয়া প্রকাশ সংক্রে চিষ্টি-পত্রাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপার ব্রন্ধারী ভব্তিশাপা শ্রীকৈত্রস্থানী, পোট শ্রীনায়াপুর, ন্দীয়া—এই ঠিকানায় পান্ততে ১০বে।

—-ক†য₁/ধাক্ষ

# শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

নিতানীলা প্রবিষ্ঠ ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্ত্রিক্রি সিলাক্সবস্থতী লোকানী প্রভূপাদ জিজাক্ সক্ষনবৃদ্ধের বেশকর প্রশোভর প্রদান বিয়াছেন, ভাগা সক্ষলিত হংলা প্রকাশিত ইংলাছে। শ্লা দণ শ্লান।

# रिवक्षवाशका क्रीजन्त

শ্রমন্মধাচাযোর বিশ্বত গাঁবন্চ'রত, স্থাসিদাস ও শিক্ষা-সন্থন্ধ বাংশা ভাষার সংগ্রেম গ্রন্থ। মলা ২, টাকা।

গ্রাপ্তান— এবোগদীত আনন্দির, পোং ক্রমায়াপুর, নদীয়া।

# সাম্প্রদায়িক তা

ও সমন্বয়

নিরপেক স্থাতিপুর্ব আলোচনা-গ্রথ ইছাতে ভিক্তি-সগন্ধে লাজ-গারণানিরস্নমলে শৌত ও শারীর বিচার ও সমালোচন। প্রদর্শিত এবং প্রমাণস্থক্ষে মানহজাতির সাধারণ ভ্রমসম্ভ নিরাক্ত হইরাছে

### বিবিধ সংবাদ

---::(#)::----

কচুরীপানা ধ্বংস আংন্দালন

গত ১৯শে সেপ্টেবর বাজনা হটতে ক্টুবীপানা একেনারে উচ্ছেদ করার জ্জুবাজনা গবর্ণমেন্ট ছাই কোটি টাকার একটি পারকরানা গ্রহাজিত হটলে দশ কোটি টাকা মূল্যের শশুরকা পাইবে বালিয়া আশা করা যাইতেছে আগামী শাত ও গ্রীপ্লকালেই এ কাজে হাত দেওরা হটবে। আসামের নদী হইতে গাহাতে বাজনার কচুরীপানা নামিয়া না আসতে পারে, তজ্জুবাজনা-আসাম সীমান্ত পরার বেড়া দেওবা হংবে

কচুরাশানা দেঁখা মার সেগুলি ধর্ম করার জক্ত কটাক্টর নিযুক্ত করা চইবে একটা নির্নিষ্ট ফসলের পর যাহাদের জমিতে কচুরীপানার বীন্ধ দেখা যাইবে তাহাদিগকে কঠোর সাজা দিবার জক্ত প্রয়োজনীয় আইন প্রব. তত হইবে। কচুনীপানা ডাড়াইবার প্রে. তেত হইবে। কচুনীপানা ডাড়াইবার প্রে. বেজল প্রতিনিয়ার কোরের বছলোক নিযুক্ত করা হঠবে।

#### भाग्रम जमार्तत कामि

গ্র ১০ই সেপ্টেম্বর প্রান্থ্য কার্যরোধ গেল্বীল জেনে ২৬ বংসর ব্যক্ত আইনজীনী মানুর হসানের কার্মী হংসা গিয়াছে। মৃত্যুর পূর্ব প্রান্ধ্র ইসাবে কোরাণ আবৃত্তি । কারতেছেন। আক্রাসের বিক্লাকে নিশরের যুদ্ধ ঘোষণার প্রাক্তানে পার্লামেন্টে তংকালী নিশরীয় নেন্ন মন্ত্র আমেন মানুর ইসাবে প্রাণ হত্যা করার অপরাধে মানুর ইসাবে প্রাণ

ভেনে পাচটার সময় ভাগার খুন ভাগারে। কারবোর অন্ধকারাচছর পথ দিয়া ভাগাকে সেন্ট্রাল ভেলে লইয়া যাওয়া ভয়। সেপানে প্রাণস্ভাজাপ্রাপ্ত বন্দী,দর জন্ম নিদ্ধিত সলে আসিয়া জনৈক মুসনমান সেপ ভাগাকে অন্তিন মুহুটের জন্ম প্রস্তুত হইছে বলেন ও ভোগাকে আশিকাদি করেন অত্পব একটি চিলা লাল রংগ্রের পোষাক পবিষ্কা ইসাবে দুরুপদক্ষেপে কাসী স্থান পনান্ত ইনিয়া যার। মুসলমান গোরস্থানে ভাগার শান্ত করা ভহবে।

#### লাড ওয়াত্তেল

গত ২০ শ সেপ্টেম্বর মার্কিণ বুক্তমাইের প্রোসডেও এড ওরাওল ও জার
ক্রণ অ কন্তেককে ডিগ্রা অক চীফ ক্যাভার
উপাধি ত ভূষিত ক্রিগ্রছেন হারা
মার্কিণ নহেন, তাঁগাদের মন্ত ইহাই স্ক্রেন্ত

### কোরিয়া স্বাধীন হই ব

গত ১৮ই সেপ্টেম্ব বাইপতি ই মান ঘোষণা করিরাছেন হে, মার্কিণ যুক্তরাই, ব্রিটেন, সোভিরেট ইউনিরন ও চীন— 'সকলেট এ বিষরে একমত হইয়াছে' যে কোরিরা স্বাধীন হটবে।

রাষ্ট্রপতি টুমান তাঁহার বিবৃতিতে বিলয়ছেন,—"কোরিয়ার পরাধীনতার এথন অবসান হলৈ। জাপানী সমরনারকদের অসারণ করা হলৈছে। বেসকল জাপানীকে রাথা হলৈ, তাহাদিগকে বিশেষজ্ঞরূপে সামরিকভাবে রাথা হলৈ। কোরিয়ান জাতি মার্কিণ পুকরাষ্ট্র, চীন, বুটেন ও সোহিরেট ইউনিয়নের সহায়তার গঠিত হলৈত আগন্ত করিয়াছে। তবে স্থানীন জাতিরূপে সমন্ত শাসন ধায়িত্ব কোরিয়ানকের সহাত্ত প্রথম সমন্ত শাসন হলৈত জাপানী প্রভূত্বের সমন্ত চিত্র লোপ করিতে স্থভাবতাই যথেষ্ট সমন্ত লাগিবে এবং তক্ষপ্ত বৈর্ঘ্য ধারণ পরোজন।

লগ্য দৃষ্টিগোচর হইখাছে। কিছু লক্ষ্যে
নীয়া পৌছবার জন্ম কোরিছান জাতি এবং
মিএপ ক্ষর সমবেত চেটার প্রবেশকন।
কোনিয়ার মৃত্যিত আমেরিকানরা আনন্দিত
ইয়াছে। কোরিয়ার স্থাচীন পভাকা
পুনরার উড্টীন ইন্ডেছে।

দেশ সংগদের সংগত রয়টার যোগ করিয়াছেন—১৯০৫ সালে রুশ-দ্রাপানী কৃদ্ধের পুর্দের হাধীন কোরিয়া রাজ্য অনেক বংসর যাবং চীনের তাঁবে ছিল। ইতার পর জাপানীরা ইতাকে প্রথমে লাজিত রাজ্যে পরিণত করে এবং ১৯১০ সালে জাপানের অন্তর্ভু ক করিয়া ফেলে। কোরিয়ার লোক-১ংখ্যা ১৯৮০ সালে ২ কাটি ৪০ লক্ষ ছিল। সিউল ২ছার রাজধানী।

ইলাপের টুডে পার্টির নেতৃরুক্ত গ্রেপ্তার

গত ১০শে সেপ্টেম্বর— রঃটারের বিশেষ
সংবাদবাতা ফানান, সামরিক আইন অমাক্ত
করিয়া অনুস্রমাদিত সভা করার অভিযোগে
ইরাণী বামপন্থী টু ড পার্টির পাঁচজন নেতাকে
গোপার করা ছইরাছে এবং তাহাদের হেড-কে. টাব বন্ধ করিয়া দেওয়া হইরাছে।
১শ্ব পুলিশ ও ইরাণী সৈম্পেরা এখন উক্ত
ভবন দখল করিয়া আছে। উহা বন্ধ করিয়া
দিলে উহার সম্মুখে গোলমাল ও বিক্ষোভ
চালতে পাকে; অভাপর সামরিক শাসনকর্তা
সামরিক আইন মান্ত করিয়া চলার নির্দেশ
দিয়া এক আদেশ জারী করেন।

আগষ্ট মাসে টুডে পার্টি উত্তর-পূর্ব্ব ইরাণে তারিজ গ্রামের অধিবাসীদের সহিত মারামারি করে; ওখন ঐ এলাকা লাল-কৌজের দখলে থাকার ইয়াণ গবর্ণদেউ তথার সৈক্ত পাঠাহতে পারিবে না এই ভর্মার নাকি টুডে পার্টি আক্রমণের প্রবোগ গ্রহণ করে।

## সচীক : শরণাগড়ি

क्षेत्रफिषानम ७ किविरमाप शेक्त्र-ধিবচিত শবলাগতি 'কলিকা' নাটী ট্রিকাস্ত প্রকাশিত ছইয়াছেন। ইহা নহলাক জান ব্যক্তিমানেরই অনুক্রণ পায়া ।

প্ৰান্তিমান-

শ্রীযোগদীত জামান্তর পো: এনাথাপুর, নদীরা।



THE DAILY MADIA PRAKASH

हाराज्य मर्बिन वहन अमारिक नमिया एकनात नक्यान रितिक युभगून

#### সভায় কল্যাণকল্ভক

শীল ঠাকুর ভাজিবিনোদ-রচিত্ অনুবা কলাপক: এর গছ 'প্রিম্ব' भीनक भाषामध्य शका भिष्ठ वर्षेत्रा एन । ইছ। মলবাক।জনীনারেরই নিত্য 9121 1

প্রোপ্তিভান--

ইন্যোগ্রান স্থান কর পোঃ শুনায়াপুর,ন্দীয়:।

प्रमाच (गोत्राच ८०३: ১২ই আখিন, नवाच ১৩৫২; २৯८म (मटल्टेचत्र हे: ১৯৪৫, मनिवात्र

শ্ৰীশ্ৰকগোৱাকো কৰত:

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৮ পদনাভ অবাদ্ব ফীরোদশায়ী গৌরান্ধ, ৪৫১

# ভাহরিকথা-প্রসঙ্গ

---- -- --- ---- ---- ----

আঞ্চলতাই বৈধ্যবখণ্ডের মশমন্ত্র। যিনি বাস্তবিক আহুগড়া করেন, তিনি কোচার আওগ্তা কৰিব' এরপ প্রশ্ন কবেন না। গছিত ইচ্ছা না মিশাহবার ধুষ্টতা নত। অমুগত অভিযান না থাকিলে অভিগণ্ডা হয় না। আগে অভুগত বা দাস অভিমান, পরে সেবা। আহুগতে।র অভিনয় কিছু সেবা ও উন্মূণ হংতেছেন, তিনি শেহ পরিনাণে এই আহুগড়া স্বালাবিক, সরণ, 🔻 সহল, অবপট, অনারত। শুদ্ধ-বৈষ্ণণ- ব্যক্তি তাঁহার রক্ষককে তাঁহার রূপায় সংশ্বর মূলভিত্তি, শোণ, কেন্ত্র, চরম ' সিদ্ধান্তই প্রসাল্পতা। অর্কান্স শরণাপতিই । গুরুকুফের সম্ভোষ হয়, তাহা শ্বণাপত নাজি িকাসার প্রতি শরণাগত হটতে চইবে' ভাহা 🧎 আনিতে ও বৃথিতে পারেন। অলভক্ষণের ১ক্লে শিকা দিয়া থাকেন। যেণানে শরণাগত <sup>।</sup> সঙ্গেই যথন তুষ্টি, পুষ্টি ও ক্ষানুত্রতি ২*চ*তে ইংবার পরিবট্টে 'আমি কাছার শরণাগ্ড ' থাকে, মেংরপ সাধকও আয়ুরিকতাম্য হর্ত্ব এক্রণ প্রাপ্ত, সেগানে আন্তর্গতা বা সেবাকাথোর ফল সঞ্চের অনুভব করিছে শরণাগতির আভনয়, অশরণাগত বা স্বভন্ত পারেন। থাকবারই মন্ত্র'ন'ছার প্রচল্প জাভবাধ বা "নিশ্চত্রতা, বৈধ্য ও উৎসার স্ক্র স্বত্রেই দুচু প্রভিক্ষ। আছে, জানিতে হইবে। শরণাগত । থাকে। নিশ্চণ ও বিশাস বাতাত উৎসাহ ও হুটতে হয়, একণা বিমুখ জীব প্রথমে বৈষ্য থাকিতে পারে না। আবার উৎসাহই জানিতে পারে না। সাধুদকের ফলেই প্রধার জীবুন। যদি ভলন-প্রারম্ভে উৎসাহ শরণাগত হুইবার পিপাসা বিমুখ জীবের থাকে এবং সেই উৎসাহ কনিয়া না যায়, ভবে, দেয়। হ্রনত্তে জাগে। যাঁগার রূপায় এই মঙ্গানর আর কখনই ভগনে উদাসান্তা, আনহা ও উপদেশ শ্রবণের সৌভাগ্য পাইয়া ভাষা নিজ বিক্ষেপ আসিয়া উপস্থিত হইতে পারে না, যেপানে শৈথিলা, সেধানে আদর ও নিই। জাবনে পালনের ১৯৯। হয়, সেই সাধ্তে হার্রিং উৎসাহই ভগনের সহায়, উৎসাহের নাই। অপবাধ গাকিলেই শৈথিনা আসে।

নিভাবান্ধববৃদ্ধির অভাব ২ইতেই পূর্বোক্ত সভিত ভজন করিতে করিতে সমস্ত অনর্থ দূর इर्क् कित डेन्स बहेबा थाएक । व्यक्त बहेएड ঠিক ঠিক ভাবে ভগনানকে চাহিলে সাব এইভাবে অসুবিধার মধ্যে পা ৮৫% হয় না ৷ আঁখগবানের কুপাতেই সাধুর দুর্বন, স্কু, गापूरक कानिवाद ଓ চিনিবার সৌভাগা হয়।

শরণাগতি চেওনের বুদ্রি। স্তর্থাং ভাগার স্বভাক ক্রম আছে। শর্ণাগত বা ক্রি (कथिति क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र को । क्षेत्र को । क्षेत्र को । আছির অভিনয়ের মধ্যেও মৃত্যু নিচিত্ আছে। অশরণাগত থাকিল। শরণাগ তর **'গুরুর আমি'-এভিমান ধেখানে, মে**গানে अक्ष्य भाषया नश्यात ना खक्रत क्छात তিনি গুরুর কুপা উপলব্ধি করিয়াছেন ও করিতেছেন। জীব যে প'রমানে শবলাগত গুকুকুকুপ। উপল'ন করিতেছেন। প্রাণয় ন্ধানিতে ও চিনিতে পারেন। কোন্ কাথ্যে (F) 5 6 9. অঞ্চপট

**हरा। উ**रमाई ७ रेमगा छ**े-हें** शाका महकात । ধৈয়ানীল ব্যক্তি প্রত্তপক্ষে সাধননৰ প্রাপ্ত

"ভজনে উংদাহ যা'ব ভিতরে বাহিরে। স্তাহ্ম ল ক্ষমতাত পালৈ ম'রে নীলে॥ ক্ষ-সেবানং পারাধীরভাবে সহ। ভক্তির সাধন কৰে, ভক্তিমান সেই। गोडोर १ रहमभ्य (भव), कृत्भभ्य मृहण्य । তে করে বতী সধা, না ক্রয়ে বোস 📭

গৈয়া শ্বণ গণ্ঠ বা দৃচ্পদ্ধাৰ লক্ষণ। শরিয় একবিংনং প্রেক্ত শ্বণাগত। ষায় না। , দেখানে শক্ষা, সেপানে শৈয়া বা ভিতিজা আছেই। ধিনি যে পৰিমাণে ধৈগানীল, ভিনি সেই পরিমাণে শ্বণারত, যিনি পূর্ব গৈছিলীল, <sup>ন্ত্ৰি</sup> পূৰ্ব শ্বৰণ্ডত —তিনি স্পাপেক। সংখু। শরণাপত্রির নামাত্র আগুর্তা। নেথানে শর্ণাপ্তি নাই, সেখানে আলুলার

> শরণাগত বাক্তি ধীর, থিব, দুঢ়চিত্র ত সেবোৎসাহী। ভোষামোদ ব্যাপানী আহগণ্য নহে। যিনি সাধুগুরুষ স্থিত সমচিত্র ভবিশিষ্ট, ভীহাদের প্রতি অকপট নিউর্নীল, ডিনিই অকপট অফুগত ও শ্বণাগত। অভিগত্য-ধর্মে সেবা করিয়া ভূপি হয় না। আন্তগত্য-ধন্মে 'অলন', 'ইতি' বা বির্ভিনাই, ভাগতে কার্নিনী পীটি আছে। আমুগতা কেবল গৌরবনয় নত। লৌববনয় আত্মণতা আপক্ষা স্লেচ-প্রীতিনা : আমুগ্রা শাগ্রপ্রোরাপের বেলা প্রথকর এই অংশুগ্রোর অপর নাম ভাক্তি। অভগত ব্যক্তি কথনও বিপর্যানী ইয় না। আয়গভাই ভাষাকে প্রকৃত পথ দেখাইনী

শিথিশতাও দৃঢ়তা এক ভি'ন্য নছে।

প্রতিষ্ঠাশার বশবর্ত্তী হইয়া বে উৎসাহ, ভাগতেও অন্তরে শৈথিনা আছে। সেই श्रम देशमार क्षाजिते। मा भारेश पारक मा। দ্রতা ন। থাকিলে সাধনে আদে অবসর হত্যা যায় না। দৃত্তকি সাধনের মূল। লৈখিলাদি আসিলে জীবক্রেরিক্ষের কুপা সম্বান বিধা ভাগা ভংকপাং श्रीनः । । श উপিত। দুচতাৰা নিষ্ঠা শ্ৰীতির জীবনখন্তপ। শ্রন্থ ঠাকর ভক্তিবিনোধ স'ল্যা:≽ন, ∙ শুড়ভাই সাধনেব মুর । ভজনে ্কবণ দুচ্ছা ও সবলতার প্রয়োজন। স্পানুকে দয়\ করত দৃঢ়ঙার সহি**ভ** হতিনাম আশ্বয় করাই পূর্ণ মহাজনগণের 보통귀여성( |<sup>\*</sup>

বেখানে সাধুগুক্র রূপারূপ দৃঢ়ভা মা:5, সেগানে কোন বাধাই কিছু কারণে গারে না। অকিঞ্নের সদয়ে দুঢ়তা থাকে। অক্লাভিনামী দৃঢ়তা লাভ করিছে পারে না। দাভিক বা বৃদ্ধিবাদীর দৃচ্তা নাই। যাহাদের সদয়ে নিজ্ঞগুলাম্বা প্রবল, বাহারা রূপা hia नां, 'काशरपंत क्षमर्य दमनात हु**ढका वां** নিশ্চয়তা কিজপে আফিবে 🔊 জীওরুদেনের কুপায় ক্রীব দৃঢ়তা গাভ কবিতে পাবে। প্রকর যেবানে দেবতা, জীবন ও আশা-ভব্না, গোলখালেই দুঢ়কা, অভ্ন দুঢ়তা থাক। অস্তব । অধ্যেকভাস্থাই দুর্চত, একনিট ' शकान्। जीवाधाम भवाणा-াণ্ডের প্রয়োগাভ —ইহা শীগুরুদেবের কুপায় া। হয়। এই আশা যেগানে, সেখানে मःभा भार--मिक्षकका मार्गे। (यशीस अभा ना , (भर्गाताई ग्राम्ब, ज्य व অশাসের করুদ্র। চিত্রকির সাল্লন্দ্ নী হলবে 'নজের জুপতার জন্ম ভয় হয়। যথন আওরপদগলে নিভরতা আসে, তগন নিজের আয়োগ গাবা কুমতার জকু ভয় থাকে না । শেখানে আশা নাই, সেগানে

ষবিৎ আছবের প্রাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করহ কৃষ্ণপাদপরে ভাক্ত

স্বই অন্ধণার। সাধুপুর্বর উপদেশের মধ্যে করিতে জনরে অপ্রারত দৃঢ়ত। আমে। বিক্লিক জালানিচর জীনসমূহের উন্তরণ- একেবারে গ্রাণ করিয়া ফেলিবে। আর ধন পাই---"উল্লেখনবিষয়ক অনুনালন কছটা হাত্রাং অপাক্ত দৃঢ়তা পাছ করিছে হললে ওল। ভটছপজিপ্রস্ত জীবসন্ত পর্মেশ্বর পাইতে হলবে লা। পশ্চিনদিকে খনন ছইবেছে, ভাষাং কন্তটা উদ্দেশ না অন্ধকার, অংশা আছে নানাই, ভাচা मुक्तिक्व ८म्बिट ७ इट्ट्रा । 'आमार्ड ५१कात, কুঞ্কে পাইনার আশা না পাকিলে ও' স্প্রনাশ হটল, এজন স্থানতে আশা বাড়ে-😎কু স্থানে ক্রাতে জ্বাবে সাধুগুলা সংগ্রেগ্নন করক, ভাষাতে আনার কি সক ও ক্রণানিজন কবিতে জংবে। ইতাশা মনের ধ্যা। অভ্যান ভ'তেতে হত।শ।

변화가 (명, 설) 4 학자가 각 75명, 41 Y6-বিশাস দেখা যার, তাহার মনে জাওর-পৌরা. দ্বর সাচা আছে। দেশপন্ধ সাচা বারাণসীতে এীগৌরস্থাদর দেন। তিনি ঋচিতন পাগ্ৰ নভেন। সাড়। না পাইলে--জীপ্ৰপ্ৰেণিবাঙ্গেৰ দিক্ চইটে কিছু না আদিলে কি কেহ অচন এটনভাবে মাশানক সদ্ধে ধারণ ক<sup>র</sup>েত পারে ? শ্ৰী ভগবান্ প্ৰপদ্ধকে বৃদ্ধিয়োগ প্ৰদান করেন। এচ বৃদ্ধিয়োগু দানত্ৰপ রূপ। উপনত্তি করিয়া ভক্ত উত্তরোত্তর শ্রীপ্তরুগোরাঙ্গের চরণ কমলে আরুট হন। এইরূপ গুক্সণ ভাষাকে কেছ ভিজ্পিত ছইতে বিচাত কৰিতে পাৰে न।। अञ्चलकरभोदाक्ष विद्यालय नन-अवमा ও সহায় সম্বল, তাঁগাদের আর চিন্তা কি ?

व्यक्तिवारमञ्ज काला मृहका व्य ना. " সেপানে মনশ্চাঞ্চনা পাকিনেই। ধাছার লদরে প্রীতির আসাসও উদিত না হংবাছে, সেই ব্যক্তির জারয়ে কথন ও দৃঢ়তা স্বাদানিক প স্থায়ী হয় না। জিনিতানক প্রভুৱ রপায় সাধক সামায় একটু দুছতা রক্ষা করিছে পারিলে কালাময় শার্ক সহ সাধককে কোটাওণ সাহায়া করিল জাঁচার শাঁচবণ-कनल बहुना निक्षी छानान कित्रमा भारकन । পুচত। রক্ষা করিছে পারিলে সম্বত অন্ত ও বিশ্ব প্রয় করিতে পারা যায়। ভোগ ও জালে ব্যক্ত না ভইৱা মনের বং মনোপদ্মীৰ **टकांन कथा ना** अभिया आमिरमान क्रेशीन প্রার্থনা করিতে করি ত নিংছর শীনামেব আশ্রম ওচন করিলে ১৯০% দুচতা ও শ্রীরুষ্ণে স্বাভাবিকী প্রীতর উদয়ংয়।

যেগানে দুচ্চা, সেংখানে সরগতা হ ! দীনত। আছেটা বিন দুর্গাড়, ডিলই আচিরবানার ব। আচারবান্। সরাগ বঁজার **पृह**्डा नाहा। याः।त निःष्ट्रत मृह्डा नाहे. এরপ বাভিনে কথা খনিল দৃঢ়তাংয় না। व्यक्रीहिनांनी हुए होटक व्यक्त अ अब करता। ভাষারা চন্দ্রবারা সংশয়কে প্রাশ্রয় দিতে ভাগ বাদে। সাধুংককপারণ দৃঢ়ত। মনেব ধর্ম নহে। হারভজনে দৃঢ়তা অরণপত্তির বৃত্তিবিশেষ। একমাত্র আঞ্চরিণ্ডনবৈদ্যবের ক্লপায় অপরাধশৃক নিশ্বৎসর চিত্তে সেই বুড়ি প্রকাশিত ২য়। নিরপরাধে, দাস-মভিনানে. প্রাক্তবৃদ্ধিতে সাধ্র সঙ্গ ও সেবা করিতে

भशिक्य भाषुमुख्य बाकिया बीन्फिटंड भाषुद ३:८७ निःम्पङ इटेग्रांड पृथक् भङादिनिष्ठे। বয়াপ্রেউন করাই কর্তবা। কোন শক্ত १५४,४ (म इटे ८म १टे ना ८कन, प्याम!র मन দৈশপ্রেরিত চইয়া কংন্র বিপ্রেষ উক্বা কোন শক্তিয়ারা ভাষা আচিং সম্বনের ংই.বং আনি ভাগা নিভালায়, এই দুছাতাই জানাৰ নত,বলক।"

( ( در

শ্রীমন্যগাপ পু বলিগেন,---ডোনাতে : শ্রীর ফের পরিপূর্ণ রূপা সঞ্চারিত রহিরাছে। তুনি সম্বস্থ তত্ত্ব অবগ্ৰ আছি। তোনাৰ অবস্থিতি নাৰে-, ভাগ-বাসনা করার रिकाल नाठ, कृषि कन्छ। कृष्णको क्र गात्रण : করিয়াছ, ভণাপে সাগুর শভার এই যে, তিনি সমস্ত বিষয় অনুকপে জানিয়াও দৃচভার জল পুনরায় প্রেম করেন। তুনি ! ভাক্ত প্রবন্ধন করিছে যোগাপারু। ভোষাকে সমস্ত ভন্ধ বালভেছি, ক্রমে করে ख्युर्वे करा। एकः (ब्रक्काशाय काराव मनः नात দিকে অভিনুখী হংবার প্রথম চেইটা চনা এই টুল্যুদ্শাই বছলশা। শীকুষ্ণ হরতে যাহাদের সদ্ধ্য উদয় করাংবার জল দৃঢ়া ক্তিন্ বিক্রিপ্ত হট্যা মানার প্রতি অভিনিধেশনশহঃ ভাগাদিলেরই অ`নশীঘ অ⇔টে সিংক ≎ইয়া ৾জীবের ভয়ও বিপনীত স্থৃতির উঠা হয়। বিশেষ বিশুলত হয়। শাহষণ, ঐঞাকুষণ-গাকে। কে ভাৰি ? তারপে পেল বধা জীব নাগান্ত হল। রংক্তিগার ২০০০ ঞ্চান্ত উদিত গুরু, তথন জীব সমক্ষেনি- । বঞ্জিত হঠনাছে দেখিয়া অপাব-ক্রন্দান লাভের অনিকারী ৩.তে পারে। এই জড়মন্তুত দেহটী কি ঝানি ? তাহা নহে। এই ন্নুদ্ধি অহনবৈয়িক িছে শরীরটী কি আহমিং ভাগও নহ। প্রত বস্তুটী च्याक्रस्थन निज्ञामामः ज्ञान नीवस्यन्त ভটন্থ। শব্দি অধাং চিন্দেগ্য ও মানিক কগ্য এই জুইবেয়ৰ মধ্যপতি সীমায় অব্স্থিত ইচনা জীবের উপয় জগতের সাহত সমস্ব বেকার ত্রীর ভটত্ব শক্তি। এরখের সহিত নীবের ভেন ৯.৬৮-প্রকাশ উত্তর্বিধ সরন্ধ । bक्षप्रत्यक्ष ,जीन इत्थन अ: हेन्सी खर्गार मिक्तिनानक १ १ छ। इस्ति त नि । नि । नि জাবও সচ্চিদানন। জীবের নিতা মত্ত আছে বলিয়াজীৰ সং। জীৰ চেতন বস্ত প্রিয়া চিং এবং ডাহাড়ে আনন্দ দ্র্যা থাড়ে বলিয়া জীৰ আনন্দস্বরূপ; এইরূপ জীব শারুষের অভেদপ্রকাশ: কিন্তু জীব লীক্ষের সায় পূর্ব সচিচশনক্রিগ্রহ নটে। কীব' অণুবন্ধ; অণুশৈতরুপশ্বনশতঃ জীব त्रिक अञ्चल जीनत्यात (स्थ भकाम, व्यवधा ∰কফের সহিত ভেদ ও অভেদ ব্রগণৎ সিদ্ধ। দ্বীবের তটস্থ-স্বভাব হইতেই এই ভেদাভেদ-প্রকাশ সিদ্ধ হটরাছে। জীব স্থাধরূপ

শ্বি বিষয় কুলু বিক্ষা স্থাসমূহ উদিত হয়. উদিত হল্মাছে। জীব চিংকণ নটে, কিছ টি যোগা এই গছে। সেই শী**শ জ**ব নাম িটছা' নার জব ও ভূনি উভয়ের মধো ે છે ! હહે ફેમિલ તહેરે, જાતવલ વહે આવ્યાર উভয়। উক্ত এনশক্তি তটে স্থিত হয়। स्थान प्रशिक्ष विकासीय करना বীণ পিটী চটিঃ কিছুৰ সাহতেই গীৰ চট্যাৰ্থন পাত্ৰীৰ যোগা।

'অঃনি ীয়েধেল নিভালাস'—এট সম্বন্ধ-নোনে অনস্থিত না ভাকিবে জীবের মায়া-নক্ষন উপাত্ত এয়া। ভট্তুপজ্জিন্ধা ভাবেৰ <sup>নি, বহু</sup>গৰ ও নাগ্ৰিক স্কগতের সন্ধিনীনায় ভাগার মারা-প্রেশ ১র। মারা-প্রেশ हरी:जर माकि कालन अवसा। (महे काल-গণনাৰ আগ্ৰাই ৰ'হলুপিতা প্ৰকাশিত হওলাগ তাথাকে অনাদি বলা হয়। সেই অনাদি বৃতিপুণি কীৰ কথন সংসাৰ-চঃধ, কথন সংসাব স্থগ পান্ত কবিয়া পাকে। কথন স্বর্গে, কখনও, বা নরকে ভাগার গভাগতি चौक्रक (तर-पूराध-धान्न ला ५५ कात्रमः (सः भौजकाल, भारत्यक्रमेक छक् छ भौ<u>त</u>काल তথা সম্বানী আয়ান্তাপ জাগকে নিজ ং অনুগত করান। সল,ন্নশারে সগন্ধত্ত,ন অভিশেয়ক্তান ও প্রেয়াফ-ক্তানের শিক্ অ'ছে। জাবের প্রাপ্য ক্রিক্রের যে তথ তাই। সম্বন্ধতানে পাওনা যায়। স্বাধ্বয় প্রান্থির সাবনের নান 'র'কু'। ভাষাকে 'ষ'জনের' বলে। শ্রীজনন প্রাপ্তিত 'প্রেম'-না.শ একটা ৰৈচিত্ব্যাপার আছে, ভাহার નામ 'જોલાઇન' <u>[</u>"

भनाराजन अब डेनोश्तनवा १ वर्डे निमयूने ীসন। জন্মিনার বিবৃত্ত জ্বসাছে। এক-স্কৃতিও ( নিনি সকল বিধয় বলিল। জিলে পারেন,) কোন এক বা**দ্ধণকে** ান্ত ক্রিঃ দেখিতে পাইয়া

"এড ব্রারণ! তুনি বিপুল িচসম্পত্তির ঋণি চার্মী। তৌনার গুঞ্জে িপাদণের শোনার পিতার বছ ঋণ্ডান পোণিত রহিয়াছে। দক্ষিণদিক্ খন্ন করিও না। ওপায় মনেক ভীমকণ আছে।

করিকে না; ১পার স্বয়ং গঞ্ধন আন্লাইয়া বিদিয়া আছে। সে নানা বি<mark>ঘোহপাৰন</mark> বনিয়া;ভন্—"আনি দেবকীনন্দনের দাস ওদ্ধাপ সকায়ে। এক্তি হঠতে সকল জীব বিরবে, ধনবাভ আর ভালো ঘটিকে না; িন্দ পূর্ণনিকের সৃত্তিক। অর ধনন করিলেই তুনি পি ইন্ম বং ক্রিটের পারিবে।"

দুলাপ্তলাব। আনআহা ছাতু বালাদেন যে, দক্ষিণ-निक् कथका छ। विक्। याश्रता स्थत स्वतः পণ্ডিং গুটার ক্রে, ভাগারা দক্ষিণা-গ্রহণ করিয়া ফলকমিন। করে। ভগায় ভৌগণসনাক্ষণ ভীনন্দ্রসম্ম দংশনে কেবস ছলিতে হয়। উদ্ধানক জ্ঞানকাণ্ডের ২০৮, রুক-অব্ণারণ ব্রানিকাণ বা এগণয় জীবাস্ত্রাকে গ্রাস করে। পশ্চিমদিক্, ষোগমার্গের স্থক। যঞ্চরতী সিদ্ধিকানো নানা প্ৰকাৰ বিভূতি ঐশ্বয়েৰ লোভে লুক কৰিয়া আত্মাকে গ্ৰাস কৰে। পুশাসক্ই ছক্তি থের হুচক। সেটানকে প্রেন্ত্রার

শীময়গালন পুনরার বলিকো,—" হ সনাতন দু দাবিদন শু অস্থি সংসারের ক্লেশ ছংতে উদ্ধাৰ , প্ৰকোৰ ফল নভে। বেনন करवात केमस्यत भूतम अतः,वाम**स्य**ह (हात-महा। भागांचन कर्षः, अनुनाः स्वक्तम सम्बन्धः श्र হটলে সক্ষে স্থে জ্ঞা বেগ্ত হয়, ্স:ক্রিপ ে'মিল-লিক্তির পাভানের সংক भाक्षरं याव अस्य भारतात्र-,क्रमः 'बानाबादम छिक । अयु--- १० छिन्नी बशामस ।

মক্তর ও বাডিবেকভাবে সমগ্র বেছে 🧠 মার্চ একনার একা ও প্রেছিপার । জনস্ব-শিলপ শ্রীকু/কৈর স্থান্ত শক্তি-গৈলগ च (का बाजा का विकास किन्छ) छ। নায়াশক্তি ও জাবশক্তি নামে পার্বচিত। े तथर । इ.स. १८६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ মন্দ্রিক হয়, ১ ১৮ জগং প্রকটিত।

শ্ৰাক্ষণ খৰৱস্থানত। তিনি নিভূ-भिक्तिनानम, महावकानी, विस्नांतरमभव, १६४१मन(४५ ७ तु:५५।नन्त । श्रीक्रक चर्रः প্রবান্। ভিনি গোগোকগমে নিভা বিবাস-মান। তিনিধ অভিধেয়ের হাব। সময়ক হ শ্বয়প্তান শ্রীক্ষের জিল্প প্রজীত হয়। যাঁহাবা নিবিবশেষ-জ্ঞানের দারা সেট জ্ঞান্ত 'গ্ৰেণ্ডৰ অন্তসন্ধান কৰেন, তাঁগালের নিকট ্নিবিশেষ ব্ৰহ্মপ্ৰভাতি হয়: অটান্স মোগ-তৰে প্ৰমায়-প্ৰদীতি ও প্ৰভক্তিৰাৱা भूष छशकाः नेत्र सर्भन इस। निर्वित्राणम-उक्ष শ্রীরক্ষের অপকাতি; প্রমান্তা কৃষ্ণা,শ্-

षद्भ ভগবান্ শীক্ষেত্র ত্রিবিধ রূপ। উহার। ভোমাকে দশ,ন করিনে। • উন্<sub>র ।</sub> ( > ) স্বর রূপ — ভাঁচার দ্বিষ **রূপ। হথা**— বিপনীত উভন্দিকেও অলগ্রসর্প বার (ক) স্বয়ারপ—এক ক্লঞ্চ এজে এজেজনন্দন , শ্রীকুষ্টের খংশকিরণ অথবা উনীপ্ত অগ্নির করি:ভংছ। সে ভোমাকে পাইলেই উ।হার গোণবেশ ও গোপ-অভিমান ;

ভিনি দীলাপুরুখোত্তম নামেও অভিহিত। (ৰ) শ্বরংপ্রাশ, তিনি ছিবিধ বধা-( > ) आडव ४४१ এक वर्ष्त्र वहक्रभ ; ষেষ্ বাদে ও মহিনীবিগাছে। (২) বৈভব; বৰা (ক) শ্রীনগদেন--তাঁচার ভাবাবেশ, আকার, বর্ণ ও নান ভিন্ন হুইলেও সব **ক্লকের** স্থান। (প) বিভূ*ড* (मवकोनन्तन ; (१) ह्यू क (मवकोनन्तन । (২) তদেকাত্মরূপ আঞ্জুতি ভির ধ্হবেও ক্ষের সহিত একাত্মরূপ, তাঁহার দিবিধ ক্রপ যথ।---(ক) বিশাস ; তাঁহার ছবিধরূপ, ৰখা - (১) প্রা∌ব, তাঁছারা চারিটা; যথা क्या । हर्न्स १ (क) वाद्यत्व हर्ष्ट्र व, कि ध्य বেশ, ক্ষতির আভ্যান, পুরে নিভাগান (ଏ) ମକ୍ଷ୍ୟ. (ମାଁ ଅତ୍ୟୁଷ୍କ ଓ (ଧ୍ୟ) ଭାରତ୍ୟା । (२) देव इन्हें भूछि: यथा लका োভৰ'বলাগ-প্ৰকটিভ ছিতীয় চতুপ্ ( हेनक्छि । न व्यक्तिम ) वाञ्चलव, मज्यंग, লাডায় ও অভিস্থা—এই ৪ জ্.(। ।থ। ইঙাকের প্রভানকর ভিন ভিন মুদ্র করিয়। ১২ মূটি লাদশ মাসের ও ছারশ ভিলকের বেরক।। (গ্রা-প্রচ্যোকর পুক্ষোত্তন, অচ্যু- : দি क तथ्र। ৮ अन विज्ञाभ-भृष्टि— भूष-स्मान्त्रन, অট্যত, নৃস্তে, জনাধন, ধার, ক্ষ্য, **অ**বোঞ্চল ও উপেক্র।

(খ) ধাংশ ; তাঁহা দেব স্চ্বিদ রূপ খন:--(:) পুক্ষাবভার : তাঁগারা ভারী যাণ--(ক) কার পাদ্দারী — প্রথম পুক্ষাকভার ; (ব) সংঘদি দানি--- হিভাগ পুণবাবভার : (গ) ফীরোনকশার:—ভুতীর পুরুষা⊹ভার।

(২) পুণ্রতার ; তাঁহারা হনী মুণা---(ক বিষ্ণু (খ) এখন ও গে। শিন। (৩) লানানভার ২০টা, যগা—(ক মংস্তা, (খ) কুমা, (গ) বরাই, ।**ম)** রাম, (ড) সুনিংই, (চা বামন, (ছ) পুথু, জা প্রপ্রনাম, (ঝ) ব্যাস, (ক) নারপ, (চ) চট্টাবন, (১) যজ্ঞ, (৬) म नोतायन, (७) कोली. नी प्राप्टान्स, (७) হয়পীৰ, (গ) হ'স, (দ পুরি⊍়ি, (৭) ঋষদ (নঃ ধম্বজ্ঞী, (প মেতিনী, ফ) ব্যভ্ঞ, (ব। ক্লেন্ডে) বৃদ্ধ ও (ম) কৰি।

(৪) ৰুদাবাৰাৰ ভাগোবা ১টী, যথা---কে শুক্ল হেরি), (গ) রক্ত (রয়গ্রীন), (গা ক্লফ (খ্রাম) ১ (ঘ) পীত্রর্ণ (রুফ)।

(৫) মঘ্ডরাব তার : ভাঁহালা ১৪টা মণা—(ক) মজ, (গ) বিভূ, (গ) সভাসেন, (ঘ) হরি, (ঙ) বৈকুঠ, (চ আজত, (ছ) বামন, (জ) সাক্ষভেন্ম, "(ঝা শ্বুযভ, (এঃ) বিশ্বক্ষেৰ, (ট) ধৰ্মাগড়, (ঠা স্থবানা, ডে) याक्कवात्र ७ (५) वश्याः ।

( ৬ ) শক্ত্যাবেশাবভার ; ভাঁহারা ৮টা, ৰণা—(ক) চতুঃমন, (খ) নারদ, (গ) প্রকা, (খ) পুথু, (ঙ) শেষ, (চ) জনস্ত, (ছ) পরস্তরাম, (क) ব্যাস।

(৭) আবেশ; তাঁহারা দিবিধরূপ, यथां—(क) अनवमात्वन, वथा—कानादमव, व्यवज्ञात्व ; ( च ) मळात्वम, वर्षा--नावम, वाग, भृथू, अभा । मनकाषि ।

খ্যা রূপ । বাঁহার ভগবতা হটতে অস্ত্রের भगवात भक्त अने के जन्म अन्या ত্মপরের ঐশ্বহা ও মাধুর্ঘাকে ত্মপেকা করে না, ধিনি স্বয়ং-ভগবান্, সেহ 🕮 🕫 🐯 স্বয়ুরেপ পরভন্ত।

ভদেকাত্মরপ—ংয় রূপ স্বয়ংরপ হইতে ভিন্ন নহেন, যাগকে স্বয়ংক্রপেরট কা বুচ ৰন। ধাংকে পারে, "মগ্য যাহা"ত थांकाशीयाव किक्ट (इन अहर स्विष्ट ሽግርቅ (**5**/ተቀ (ዓልላ ብ/ም )

অংশেশ- যাশতে একটা মাত শক্তির ্ সঞ্চার হয়, 'বুহুংকের 'আবেশ' বলে: ধনন নাপদে ভাকিলজি পুশুত পালনা ক. 5তুসান জানশক্তি ভাগে। মহন্দ্র ভীরেই এইরূপ আবেশ জ্যা লাকে। ভগবলাবিষ্ট গাঁের আপনাকে আভগণান্ বলিয়া অভিনান

শ্রীকপিলদের ও শ্রীৠমভদের আপনাণিগকে লীভগৰান্বলিয়া **আভ্যান ক**বিতেন ; 'আর ভগবক্তকার্নারি জীবের আপনাকে তগবন্ধাস ব'লয়। অভিমান হয়। ব্রহা, নাবদ ও বাাস অ:পনাদিগকে ভগবদ্ধা বলিয়া অভিনান **ではる**|

প্রকাশ -- একট স্বয়ংরূপ যদি দুগ্পং স্মানক স্থান প্ৰেকটিত হল, এবং ঐ প্ৰেকটিত মূরিদকর যদি ওপ-নীনাদির ছার। সাদ-প্রকারে ম্লরপেরট স্থান হয়, তবে 🗷 ংকণ মুহিকে মূলকপের প্রেক।শমৃত্তি বলা নাধ। তিকেই বিগ্রহ যদি হয়,বছরূপ। ি ভেল নাচি, একটা স্বরূপ মহিনীতিবা হ ৈছে গৈছে কৈল রাম। ইহাকে কহিয়ে কুষ্টের মুগ্য প্রকাশ

# বোদে নগরীতে বক্তৃতা

------

প্রবালাব্যতম ও ফিল্পাদ দ্রীনীল কারি গ ভব্দিপ্রাদ পুনীশোষামী ঠাকুরের রপায় গোড়ী সিশনের অস্থপতি আকরমন্তরাত্ত শ্রীচৈ একমর্নে অক তথ শাপা বোদ্ধে শ্রাণেড় য মঠে উন্তব্ধ-জন্মী-মহামকোৎসব উপলক্ষে বোধে নগরীর প্রথাতনামা ও নেতৃহানীয় তিনজন নাইট্, একজন জুসপূর্দ মন্ত্রী,

পতি, অসপর একজন য়ণ্ড ভোকেট্ জেন,রেশ, প্রোসদ্ধ কলেক্ষের এক জন প্রিন্সিপাট্র শুর্নেচি শিক্ষিত ও সর্বভ্রেষ্ঠ मर्भक्रन छत्रभःशमस्यत চেষ্টার এবং বোম্বে ছাইকোর্টের ম্বনামধ্য

প্রব'ণ বিচাণপণ্ডি অন|য়েবুল্ জটিস্ভার এইচ্, ভি, ভিভাটিয়া কে, টি, মংহাদরের সভাপতিত্বে গও ৫ট সেপ্টেম্বর, বুণবার স্বপ্রসিদ্ধ 'স্থন্দরবাই হঞ্চে' এক বিরাট भड़ोक आ:अक्र হয়। উক্ত সভায় উপদেশক পণ্ডিও শ্রীপাদ নিভাইদাস ব্রন্সচারী ভক্তিশারী রাগানভানতী "শ্রীরঞ্চ ও তাঁচার বাণ সধকে শাহৰু কৃৰ্ণে ইংরাজী ভাষায় ঘণ্টাণিকক,ল এক সারগার্ড ব্রুচা প্রাদান

সহরের সর্কাহাতির উচ্চশিক্তিত, বিশিট ও প্রবরণার্থনিশিট ভারন্সের ও ভার মহিনাট্রেম সভাগ্রটি গুর্গ হাবে অপরাচু পা ঘটকার সভার কংগ্র সার্থ চয়। লীনী ধরণগৌব।ক্লেব ওয়ন্দুনি, পঞ্চত্ত্ ও মং জিল**াতি কী উলেব পৰ মান্**নীণ সভাপতি মাহাদর ব্যক্ত•ীর প্রি-স্থ–ত্রন্ত্রন্ত্র্য নিতালোস ভজ্জিশাপী প্রভুক নিনিট শিয়ে া বক্ত হা-প্রধান কবিবার জন্স অন্তরোগ জ্ঞাপন কবেন। ভংপার লিস নিতালাস প্রভ পৈজমুখে নিজের অংশালাভ। জ্ঞাণন, মানাওর-পাদপল্লেশ ন'হম। ও জনীয় আহৈতুকা কুপা: যে আগ্নফকে জানিবার একনার উপায় প্রভৃতি বিষয়ে কীওঁৰ করিয়া আইঞ্বিধয়ে আধ্যক্ষিক মঙ্গাৰ্ধমূহ নৱাৰ: বেদ. উনাল্য প্রক্রণ শামগুগোরত, গাঙা ইউণ্দি সাপত-শাহপ্ৰাংশ এৱনত যে একমাত্র গরাংপর স্থানোজ-স্ক : তংসপ্তরে ক'তন করেন এবং গীড়া ও আমহাগ্রং ১ শ্রামান্ত্র প্র প্র প্র প্র প্র ক্রিক ক্রিকার বাণী সম্বান্ধ আবোচনা করেন। অভাপন সভাপতি মহোশয় বঞ্চলৰ অভিনাপ ও 🖰 **णिका मन्द्रक ल्लाल, मानुरश** र ज्लार संसद्धाः দৃষ্টি আক্ষণ কৰেন ও গেড়ার-নিশনের प्**षती अभाग करवन**।

আপ্তজাতিক পেতিগ্রাক্ত মধানী ও ভাতপুৰি মন্ত্ৰ'নিং কানা ধাৰাণ মুকা এন্, এ, এল্ এল্বি মহোলর সভাপ ভ ও বকাকে भन्ने वीष देशायां के देशा

অভাপৰ "বালাবল্ল স্ঞাবিধানী" পদ্দী की उनारस भना भन्न अनेता अन्ता आवाज-উপস্থত বল ক্ষত্তি ধকৰাকো ৰাখন যে, ্বান্ধে এবংডে একপ বিশিণ্ড উচ্চ-শিক্ষিত ভদনতে দেশ ও ভদনতি পু- পরিপূর্ব মহীত সভা কংলত সন্মিশিত হয় নাই ব্যাসিটেট রেজি**টার অব্সাল কলেস্** এবং এত সময় পরিয়া ধর্ধ-বিষয়ে বঞ্চতা <u>খবৰ</u> কোট ; মিং এম্, এ**ল্, দাহাত্ত**ার,

সংবাদ-পত্ৰ "বোছে কনিকল্", "বোঞ্ (मिक्टिलन", જીઈલાં કો সংবাদ-পর "अग्रङ्गि", "মুখাই সমাচার", "টাইমস্ অন্ ইণ্ডিয়া", **অ**ব্ हें खिया", 🕶 🕶 রাভীভাষায়

ধনেষাতরষ্', "ভারত স্থাচার", ছিন্দি-ভাষায় "বিশ্বানিত্র" ইতগাদ পত্রিকা**ত্র** ণাহির ₹ইরাছে। সভায়-विभिष्ठे ও উচ্চ শিक्षिक वाक्तिक मधावन হটমাছিন। তন্মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্যা ্ৰক্ষেকটি নাম নিম্নে প্ৰান্ত হইল।

অনা'রণণ ভাষ্টিস্ (বিটায়ার্ড) ভার শীলারান পাটকাব কে, টি, চান্সেলর অং বেংৰে উচ্না উয়্নিশাবনিটি; অনায়েবল क दिम् भि: इन, धम्, भाक्द्र ; व्यनादादम ভারিদ বিটার।উ) পেডয়ান বাগছর। ক্ষকবাৰ জাটেবৰ আন্তৰ, এল, এল, বি 📜 মনারেব : জাসীপ মিং বার রেকার : ভৃত-পূৰ্বি নম্মী নি কে, মুন্দা, এম্, এ, এল,, এব বিঃ ভূত্যুদি নেয়র নিঃ নাগনগাস টি, নাষ্ঠান, <u>প্রেসিডেন্ট অর</u> বো<del>রেণ</del> ্ৰাভিন্দিৰাণ ক প্ৰেম্ কৰিটে 📜 নিং মজিলাস: मि, (मर्हेल् १७ **३०%म सा**ष्ट्र**ाटकहै**: জেনারেল ; মিঃ জরস্থবাল কে, মেহভা, ण्यः पः धन् ≛न्, रि.∴সफ्रिकेटी हेखिद्र'नः মার'চ টস্চনার ৯. জালনাগছের জৌবি<del>লা</del>ন্ নায়াব, ক'নশমার অব্টলকান টোকস্; নি ভি. এস. বাজেনার মাজিট্টেট;, নালোলের হতপুল চিফ্সেজ্মি: কে, নে, মারফটিয়া:, মি.সস্নীলাবটী **মুলী, মেউ**--নিসিপাণে করপোরেটর; মি: বেক্ক, বি,, १, এन, এन, वि. च्रुडभूषं विद्वीर्शिभवानः করপোলেটন: মিঃ এলচ, বি, পারেখ গ্লিপেট ক্ৰিশনার অব্ট্নকান ট্যাক্ষ্;, নি, সি, কে, বটালা এফ্ এ, এ (লগুন), বিটায়ণ্ড যুদ্দিকেট ক্**নিশনার অন্ ইন্কাম-** -নিংকৰ্: খি: পি, এন্, দার-ওরাবং,. ব্যাতিনাৰ; নিঃ **ভে**, এম্; **কামলার**। ম<sup>া</sup>ল স্টার : মিঃ রণ ভাড়দাস স**িসিটার : ,** মিং লীনাদৰ মেগ্লা, সলিটাটা মিং: োন নত, মণিস্টাব: মিং গটনাট, সলিনিটব: শি: জি জি, মহাদেভিয়া, া অলিধার এগটেনি, বোলে ছাটকেটি; মিঃ বারুভাই, সনিমিটর: মিঃ জে. সি, রিন্দানি, শতে আরম্ভ কার্যা সভাগ স্থাড়ভোকেট; মি: প্রাণলাল দেবকরণ নান্জ', জে, পি, লেণ্ড্লৰ্ড এণ্ড্ বালি এ: বায়সাংহৰ এইচ, এম্, ভকিল, (বিটাখার্ড) কবিশ্ত দেশা যার নাই। এই সভা্ব প্রেসিডেট মব্মহারাষ্ট্র চেম্বার অব্ক্যাস ; .

> ः । य - स्थारप्रयाखकात्र, स्थानस्थक व्यव প্রপাটি এটনাস্থিত বিষ্টা কালী অম্. বি, বি অস্: মি: বিঠগদাস এইচ, क्लाट्ट्रिके हेहेक्ति (शटेंग वि, ध, धन्, धन्, वि रेंडामि।

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

### নিয়মা শলী

জীজনিক্তনবিষ্ণাকর সাধি বা শানের তেতি অঞ্জট শ্রহাল বিবেচিত বাজিগণ শানিবাজিকত স্থানীয়া-প্রকাশের প্রতিক তালার জনিবালী। কোন বাকার প্রতিক বাজিগণ স্থানিবাজিকত স্থানীয়া-প্রতাল কালা বাজিব স্থানিবাজিক স্থানিকাজ প্রাধিবাজিক স্থানিবাজিক স্থানিকাজ প্রাধিবাজিক স্থানিকাজ স্থানিকাজ প্রাধিবাজিক স্থানিকাজ স্থানিকা

- া নিথনিকগায় অক্সনিন কড়ি, শ্রণাপত্নিকল্। সেনোহাগতং, সান্ধানে অকার্থন আকার্থন বিশ্বন আকার্থন আকার্থন
  - ত। বেন কোন সংখ্যা না পাইলে ভাঙা এক সপ্তাতের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পান্দয় য়য় না: পরোত্তর পাইতে ছইলে Reply card বা /> পরসার ভাক উকেট পাঠাইতে হয়। সান্ত্রিক ভাবে ঠিকানা পরিব এন কবিয়া গওয়া হয় না; ভঙ্জের গ্রাহক-কবেব প্রানীয় ভাক্ষারের সহিত্য বন্দোবন্দ কবেবীয়।
  - ৭ । শদ্ধতি ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সন্ধান্ত প্রেমাদি সম্পাদকের ক্ষ্যুমোদন লাভ করিছে শ্রীনদীয়াপকাশে প্রকাশিত হলতে পারে। জনগুমোদিও প্রাবদ্ধদি ধ্যোপদৃত্ ভাকটিকেট না পাটালৈ ফেরং পাচান হলতা। প্রেবদ্ধেরেকগণ প্রেমের কাল্যের স্থান্যার ভাক কাল্যের মাত্র এক পৃষ্ঠায় প্রিমার ভাবে প্রেবদ্ধানি বিশ্বা পাচাল্যের।
  - ৫। শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্ভর্ম অনিক্র নিক্র বৃদ্ধা গ্রের ও লক্ষার করা করা করা সাল্ল পরিবে। শুরু ভিজ্ঞান প্রান্থীয়াপকাশ স্থাগারের রাজ জ্বা সাল্ল বৃদ্ধা গ্রের । শুরু ভিজ্ঞান প্রান্থীয়াপকাশ স্থাগারের রাজ জ্বা সাল্ল বৃদ্ধা গ্রের । শুরু ভিজ্ঞান প্রান্থীয়াপকাশ স্থাগারের রাজ জ্বা সাল্ল বৃদ্ধা গ্রের । শ্রের জ্বার গ্রের ক্রারের ক্রির স্ক্রের সাল্লেই নার্থ।
  - ক। নিন্দীয়া প্রকাশ সংক্ষে চিটি প্রাদিন সংগদ নক্ষাপাল বন্ধারী ভিতিশাপা শ্রীটোভন্তনতি, পোঃ জানায়াপুর, নর্বায়া— এই ঠিকানায় পার্বাহতে হংকে।

- ऋडितेशक

## আসরশ্বতা-সংলাপ

'নজনানাপ্রবিধ ও বিষ্ণুগরে জালানছ'জ-সিদ্ধার্থসমন্ত্রতা গোলানী এফুলাল সভ্জাত্র সক্ষান্ত্রনের শে-স্কল প্রয়োভর প্রধান বিয়াছেন, ভাগ সম্মাত হয়। প্রকাশিত ইয়াছে। মৃদ্য দল্মানা।

# বেফবাসায্য শ্রামন্ত

শানবাধবানাগোৰ বিশ্বত জীবন-চলিত, স্থাসভাষ ও শিক্ষা-সম্বন্ধ বংলা ভাষার সংক্ষাত্র এটা মূলা ২ টাকা।

জ্ঞাপিতান—ই যোগদীত জীবনিকা, পোঃ জীবায়াপুর, নদীয়া।

### সাম্প্রধারকতা

্ও স.রুর

নিবপেক স্থাতি দৰ্শ আলোধনা গ ইহাতে থাক্ত-সংগ্ৰে ভাজাবারণানিবসমন্ত্র শ্রেষ্ট ও লাফীল বিচাব ও সমালোধনা প্রেদ্শিত তবং প্রমাণস্থাকে মানব্র্যাতির সাবারণ ভ্রমন্ত নিরাক্ত হইরাছে। মলা ৮০ আনা

### বিবিধ সংবাদ

---:(\*)::---

### অন্ধকে দৃষ্টি গালের পরিকল্পনা

নিট্ডেক শহরের শাই ব্যাহ্ম করসাইট বেজি টান দক্ষর বিক্লন্ত অফ্রেছাল পটালের ব্যাহ্ম ক্ষর অফ্রেন্স পটল ব্যাহ্মা দুক্ষিকাফে পুরবালম সজ্জ শিক্ষার ব্যবস্থা ও অবলগার নতা দশালক উলার সংগ্রহের প্রকালা করে তিনা বিভিন্ন ব্যাহত থা উও বা ব্রা দ্যাল বহুকে ব্রেটিক অফ্রেন্স পাল তিন দিনা ব্যবহ্রসাগা

নীঘদার গছে: কবা নায় গুলার গ বি.শা গুলোর বাবভা কবা হলবে। বেগানে চকুব অন্তান্ত অংশ ও দৃষ্টির বহু লাব অনির ৩ থাকে এবং কেবল অছ অচ্ছোদ পটলের অবচ্ছোতার জন্তই অক্কার স্পৃষ্টি হয় সেখানেই কেবল বিরুত অচ্ছোদ পটলের পবিবর্গের প্রস্কু অচ্ছোদ পটল সমাইয়া দৃষ্টিশক্তি কিরাহয়। আনা যাইতে পারে।

### ्रम्थरम (भतिनार्यत खर्भाःखा

গত ৩০শে সেপ্টেম্বর (১উ পি এ) ! मारिक्शन अधिमान-दन अ-नामका दर्शात्र না যায় যে, স্পেনের এক-**ত**ভানালেন ড ligo **জ্ঞান** জুন্ধা এতা উভাবাতৰ বৃদ্ধি ୍ୟାର୍ଥ ସମ୍ବାଦନ ହ भारेर का किल भागामा है, बाबन (४), ফানিউদের মধ্যে গভীব ডিছেগের সঞ্চার श्रेत्रात्व । (अन्।तन काक्ना मा कि मतन দ্বে নুতন মুর সৈক আনদানা করিয়া ছ এবং ৫০০০ জাত্মাণ নাংসীকে বিদেশী বেচ্ছ। ; দৈ৷নক বাংগনীর অক্ষত্তি ক্রিছেন। ত্যার উক্ত শ্রোম ২হাজ বলা ভয়োছে ्यः अञ्चल ५०% व्यक्तरम् "भाकी"-तः मञ्चनक <sup>73</sup> જા.જી.ત 49.27.11 39 গেরিবার। 1.25 ১: (৬:৯। যে প্রকোতে গণ্ডান্ত্রিক গর্ণ-्नां अंशानत भरतारम रम्मन्य व्यानरमात्र ) Wild \$5 11/15 1

# বদ্ধমান জেলায় যক্ষ্মানবাস স্থাপনের আন্থোজন

গত ১৭ই সেপ্টেম্বর একটি যক্ষা নিব।স স্থাপন করিবার এক ধদ্ধনান জেলার অন্তগত আমুলিয়ার ৩৪৮ একর ক্ষমি ক্রের করা হুইতেছে। এই উংশ্বপ্তে বাক্ষণা গ্রন্থেট ১২২৭৪১ টাকা মঞ্ব করিখাছেন। গুড় হইতে দিরাপ

সম্প্রতি কেন্দ্রীয় সরকারের চিনি গবেষণাগারে প**ীকারংফলে জানা গিয়াছে** বে, গুড় হইতে'পুর চনৎকার সিরাপ তৈরার করা যায়। ঝোগা গুড় জাল দিয়া তাহা গুটার কিন্তু চিনি তৈরার কার্যা সংবাধ পানে সমাশি জাশ হলতে চনংকার নিরাশ পান্তর বাহাত প্রার্ব।

এই নাবে কৈয়ারী সিরাপ বাজারের চল্চ চিনিন সরাপের চেরে অনেক নাব। ২০বে এবং ইছা খুব্র ফ্লান্ডার হাবে আশা করা যাব। জানি জোল সন্দেশ হত্যাদি চিনির ভৈতী হক্স একার গাড়ান্তর বেলান্ডের ইছা অনা ধ্যে ব্যবহার করা চালবে

চিনির পরিবত্তে অন্তকাংশ ক্ষেত্রেই
ইহা গ্যবহার করা চলিবে। পৃষ্টিকারিভার
ইহা আথের চিনির সুমান উপকারী। অথচ
চিনির আমদানি রপ্তানির জন্ম যে আবগারি
শুল্প দিতে হয়, এই সিরাপের বেধার
ব্যবসাধীদের ভাগা দিতে হইবে না; এটা
একটা মস্ত লাভ।

কার্নিশ্রং এম, বি জ্ঞানিটেডিয়ামে সরকারের ১.৭০,০ ১১ টা । দান

কলিকাতা মেডিকেন এড এও রিসার্চ শোসা∍টি কানিয়াং ভ্ৰম, বি. **ভা**নি-্টারিলানের সম্প্রদারণের জন্ম যে পরি-কল্পনা গ্রহণ ক্রিয়াড়েন, ভাগা কাথ্যকরী কারবার জন্ম বাওলা গ্রহণ্মেন্ট একবোগে ৩,৭০,০০০, টাকা মঞ্জ করিশাছেল। বন্ধনানে উহাতে যে ৪৬৮ শন্যা আছে, তাহ, ছাড়া এট সোগাংটি আরও ৭৮টি ন্তন শ্বাবি বাবস্থা করিবেন। ভন্মব্যে ৮ টি শব্যায় রোগিগণ বিনামূল্য আক্রিত બાહિતન હાત: રજ્ઞાત્ર મધ્યા ૨૦૬૬ অনাবক শব্যার জন্ম গ্রহণমেন্ট নিজেই রোগা न्यानां कित्रान्। यह धारान्य व्याध-বাসারার এক ৪০টি শ্বদ পাহবে। এই স্মিত টালা তুলিয়া এই পারকল্লমার এককালান ধরটের বাকি অর্থ সংগ্রহ ক্রেবেন এবং নৃত্ন শ্যা গ্রাণর পৌন-পুনক राग्रजात रहन क्रियन ।

### অন্ত যনজ ভগ্নী

মিসেস রিট। মিরাণ্ডা নায়ী জানৈকা
প্রানদেশায়া রমণীর গভে তুইটি যমঞ্চ করা
জন্মগ্রহণ করে। এই যমজ ভ্রমীদের পাক।শর্ম
এবং অন্ত স্বতক্ষ কিন্ত ভাহাদের তুহজনের
একটি মাত্র যক্ত। মেবে তুইটি অক্তাক্ত
যমজ সন্তানদের মত নহে। ভাহারা একএে
ভোড়া লাগ।ন এবং তুই জনের একটি মাত্র
নাড়ী

#### ্ সহীক। শরণাগতি

\*\*\*

প্রসচিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুছ-বিরচিত পরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইছাছেন। ইহা মঙ্গলাকাকী ব্যক্তিমাত্রেরই সমুক্ষণ পাঠা।

> **প্রান্তিস্থান** প্রীবোগগাঁঠ-শ্রীমন্দির গো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।



### সভান্ত কল্যাণকল্পত্ৰর

শ্রীল ঠাকুর গুক্তিবিনোগ-রচিড অমূল্য কলাণকপ্লজক-গ্রন্থ 'পরিমল' নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইরাতেন। ইহা মঞ্চলাকাজ্ঞীমানেরই নিজা-পাঠা।

> শৌপ্তিশ্বান— শ্রীগোগপীঠ-শ্রীমন্দির পোঃ শ্রীমারাপুর,নদীরা।

२०म वर्ष 👇 >२ नवनाक दगावास ८१०: ১७६ "व्यासिन, वकास ১०१२; श्वा व्यटकावत देर ১৯৪०, वूमवात 👌 ১১৫-১১৮म সংখ্যা

विविधनगोत्राको व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১২ পদ্মনাভ স্থাপু অনিক্রম গৌরাস্ব, ৪৫৯

## যৎকিঞ্চিৎ

---- ;;(2:4:: 1::---

প্রিভগবান্ ও প্রাপ্তরুদেবে অচলা প্রমার্থবিশিষ্ট বাঁছারা, তাঁছারই হানরে পার্মার্থবিবরক সভাবাকা প্রকাশিত হব। প্রিপ্তরুদেব প্রমার্ক্ত বাক্তিকে অর্থপ্রদান করেন,
শ্রহাহীন বাক্তিকে বর্কনা করেন। কারণ,
ভক্তং অধিকারী ব্যক্তির সেই সেই বিষয়ে
বোগাভা আছে। প্রমন্তাগবত বলেন বে,
অধাক্তরুদেবা ব্যতীত জীবের আর মকলের
কোনও পথ নাই। "পর্যুদ্ধেব্য বস্তুর সেবা
আধার প্রিপ্তরুদেব ব্যতীত আর কেহই
করিতে পারেন না"—এই উপলব্ধির অভাব
বেখানে, সেধানেই মানবজ্ঞান অন্ত প্রকারের।
বাঁহারা অন্ত কথার প্রমন্ত আছেন, তাঁছাদের
বন্ধনে, সন্তাবনা কোথার? প্রীমন্তাগবত
ব্রেদন,—

শৈ বৈ পুংসাং পরো ধর্মঃ

ৰভো**.ভক্তিব্নধোক্ষকে**।

ষ্মহৈতৃক্যপ্রভিচ্তা বহাত্ম। সুপ্রসাদতি॥"

শ্রভগবান্--- অংশক্ষণস্থ। ওঁছোর সেবা ব্যতীত জীবের আর শ্রেষ্ঠ ধর্ম নাই বা ইইতে পারে না। "অংশক্ষপবস্থার সেবা" ক্ষানিতেই গোলনাণ বাধিতেছে। গ্রাহ্বত

গুরুর নিকট প্রকৃতপক্ষেদন না করিয়া এই কপট ছভিমান হইভেই যাবতীয় জনৰ্থ উপস্থিত হইরাছে। 🕮 গুরুদেবের নিকট দীক্ষা—দিব্যজ্ঞান লাভ করিবার পর ইতর-বিষয়ে অভিনিবেশ কি প্রকারে থাকিতে পারে ? আত্মস্তরি বাক্তিগণই সভা সভা গুরুর নিকট না গিরা অর্থাৎ দিবাজ্ঞান শাভ বা সম্বক্ষান্যুক্ত না হইয়াই "গুরুর ক্রিয়াছি"—এইরূপ নিরর্থক বাক্য বলিয়া থাকে। আমরা কাষ্যতঃ আমাদের শিশু বা শাসন্যোগ্য পরিণত করি। নিজভোগ্য বা 🛭 অক্ষজভানগণ্য মনে করিয়া বৈক্ষবাপরাধে পতিত হই। "অক" শৰে ইন্তিয় ব্ৰায়; অকল অর্থাৎ ইক্রিয়জ। পঞ্চক্রিয় ও মনের কার্যা এই ছব্নপ্রকার কার্য্য বখন ভগণানের সেবা ব্যতীত অশ্ব কাৰ্যে নিযুক্ত হয়, তথনই আমাদের ওমভক্তি আর্ড হর, ভোগোবৃধ ইক্রিয়বৃতিৰারা অধোক্ষ ভগবান দেবিত হন না, তাহার বারা ইক্সিক্সর্পণ হইতে পারে। বেমন বাগক ক্রীড়াভে ণাকিলে কর্ত্তবাবিষ্ট হর, ভক্ষপ ইন্দ্রিরজ্ঞান আমাদিগকে অসভাপথে ধাবিত করার। "আমরা দীকা লাভ করিরাছি" মনে করিরা টপ্রির-চৃপ্তির জন্ম বান্ত হই। কোনও ভক্ত বলিরাছেন,—

কাষাদীনাং কভি ন কভিধা পালিতা ছনিদেশা-

তেবাং ছাতা মরি ন করণ। ন

ত্ত্বা নোপশাবিঃ। উৎক্ষৈতানথ যত্ত্বতে সাম্প্ৰতং পৰ্বৃদ্ধি ভাষামুক্তে শুঃপণভাৱং মাং

নিবু**ক্ষ াত্ম**দাতে ॥

শুলর নিকট প্রকৃত্তপক্ষ্ পদন না করিবা

ক্ষামরা শুলর নিকট দীক্ষাপাত করিবাছি"—
এই কপট ছাত্তমান হইতেই যাবতীর জনর্থ
উপস্থিত হইরাছে। শীশুলুদ্দেবের নিকট
দীক্ষা—দিশ্যজ্ঞান লাভ করিবার পর ইতরবিবরে জাত্তনিবেল কি প্রকারে পাক্তি
পারে ? আত্মন্তরি বাক্তিগণই সভা সভা
শাস্ত বা সম্বন্ধ্রজ্ঞান্ত্রক না হইরাই "শুলর বিপুগণকে প্রস্তু করিবা ভাহাদের সেবা
নিকট দীক্ষাপাত করিয়াছি"—এইরপ
নির্বেশ বাক্তা বিশির্মা থাকে। আমরা
ভাগ্রন্তঃ আমারে বাক্তিনরে বাহ্নভাগ্রন্তঃ আমারে বিশ্ব করিবাছিলাম, ভাহা আর
ভাগ্রন্তঃ আমারের বাহ্নভাগ্রন্তঃ আমারের বাহ্নভাগ্রন্তর বার্ন্তর বার্ন্তর বার্ন্তর বার্ন্তর বার্ন্তর না ব

শীব বধন নিছপটে প্রীভগবানে এইরপ আত্মনিবেদন জ্ঞাপন করেন, তধন প্রীভগবান্ মহার গুরুরপে আবিভূতি হন। মহার-গুরুর নিকট দিবাক্ষান লাভ না করিলে কেও অধোক্ষম-সেবাধিকার প্রাপ্ত হইতে পারেন না, আবার অধোক্ষম-সেবা ব্যভাত আত্মপ্রদাদ লাভ অসম্ভব। অক্ষমবন্তর সেবার মননেজিয়ের তর্পণ হয়, আত্মপ্রদাদ লাভ হয় না।

মহাভাগৰত সৰ্বাভৃতে ভগৰত্বাব দর্শন করেন কিন্তু ভৃতদর্শন করেন না। ° কাবর-কলম দেখৈ না দেখে তা'র মৃতি। সর্বাক ক্রেবে তাঁ'র ইইদেবকুন্তি॥

্ শ্রীবিক্ষুর স্থপনিচক্ষের অন্ধর্যাহে বাঁচার। বাস কবেন, কৃদর্শন জীহালিগকে আজ্ঞের করিতে পারে না। বৈক্ষবের দাস না হইয়া অবৈক্ষবকে শুক্ষরপে গ্রহণ করিলে ইন্সিরের দারা দ্ববিক্ষের সেবা হইবার পরিবর্তে দ্ববীক্ষের সেবা হয়, ভক্তি প্রতিহতা হন।

ভক্তিবোগেন মনসি সম্যক্ প্রণিহিডে২মনে। অপস্তং পুরুষং পূর্ণং মারাঞ্চ তদপাশ্ররাষ্॥ বরা সম্মোহিতো জীব আন্থানং ত্রিগুণাত্মকন্।

পরোষ্পি মন্ততেখনর্থং

লোকভাকানভে। বিধাংশ্যক্র

ডৎ ক্লতঞ্চাভি-প**ন্ততে॥** অনর্থোপশমং সাক্ষান্ত<sup>্</sup>ক্তযোগমধো**ক্ষরে।** 

পাক্ত সংগ্ৰহাম্॥

ভগবৎ-সেবাপ্রাপ্ত ব্যক্তির শোক, ভয়, মোহ নাই। যথন "অহং মম" বুদ্দি-দারা নামাপরাধ করিবার মক্তভা এবং হরিনাম যেমন ভেমন করি<del>য়া লইলেই</del> *ত ইল*—এইরূপ **ইজিয়তর্পণমূলক** বিচার উপস্থিত হয়, ভখনই শোক, ভয়, মোহধারা জীব আছের হইরা থাকে। অপরাধ্যুক্ত নামের ৰূপ ত্রিবর্গলাভ। শ্রীগুরুর নিকট হইতে যাঁহারা দিব্যক্ষান লাভ করেন নাই, ভাঁহার৷ নামাপরাধকে নাম বলিয়া ভ্রম করেন। দেবদারুপত্র এই নামটী ও দেবদার পত্রের পত্রত্বের মধ্যে মারিক ব্যবধান আছে কিন্তু ভগবান্ এরপ ইন্দ্রিয়ল জ্ঞানগম্য মাধিক বস্তু নহেন। বাহারা জীনামের ছারা ওলাউঠা নি**ারণ প্রভৃতি সাংসারিক ম**ক্লাদি করাইয়া শইতে ইচ্ছুক, ভাগারা নামাপরাধী। ভাগাদের মূবে শ্রীনাম উচ্চারিত হয় না। কোন সময় নামাভাস প্রাস্ত হুইতে পারে। শ স্থে দশনিধ নামাপরাধের উল্লেখ আছে। নামাপরাধী যে ফগভোগ करवन. উহাদ্বারা দেহ ও মনের তর্পণ হয়। ১ প্রক্রিক জীমড়াগবত বণিয়াছেন—"বয়াত্মা স্থাসীদতি।" স্বভরাং নামাপরাণ ভগবন্ধাম নছে। শুরুনামাশ্রমী বাজির প্রাক্তরভি-নিবেশ বা ঝাডা নাই। "লোকসান্সানত:" —ভা-বতপ্রতিপাম নিরক্তক্তক সভোর কথা মানবজাতি জানেন ন।। মুর্থলোকের

থাবং আছমে প্রাণ, দেহে আছে শক্তি। তাবং কর**হ ক্রথপাদপতে** তক্তি।

মূর্য হা অপনোদন করিবার জন্মট ভাগ্রতের জীবের ধার তীয় কৃতক ও মনোধ্যা নিচুরি ভ হয়। ভরবদিতর জগতে নানাশাম প্রচিবিত আহে। কিন্তু শ্রীমন্তাগৰতশার প্রচারের। ফনমন্তের শ্রীরাক্তর দাসভ্তরূরণ শেষ-নামক প্রয়োক্তর এই যে মানবজাতি পাত্রকাদি ইপ্রিক্তানে চালিত হয়ে। ম মন্ত্রিবার প্রিশার্ডেন, ভার্ শ্রহাগণতের নিম্পট ক্ষপায় দূরী ভূত হয়। শুন্ধ গাত বিচারপ্র কইয়া অনুভাবে পাই কলিং । কলিং র ক্ষাপ্ত-শীলন প্রাংশিক হয়। কিন্তু আমিবং ব'ল माजक्रम **बङ्ग**्रज्यास अगुग्रह्म क्रम्भ्याम्यक्रम আব্দান করি, ভাগ ১৯লে আন্টের স্থাবিধা क्य मा । भागालका क्रानीय भागातिय लाज #4!

# বারাণদীতে গ্রীগৌরস্থন্দর

ি বিশাস—যিনি প্রায় মূলরূপে তুলাপজি-ধর, কিছু আরুভিতে, ধর্ণে ও নানে জেনমাত্র ভাঁহাকে বিলাস বংগ: যেমন बद्ध भीवताम ७ देवकर्ष भीनावासण। "একট বিগ্রহ য'দ আকারে হয় অনি! অনেক প্রকাশ হয় বিলাস ভা'র না আংশ – যাগতে বিলাস গংকে নানশকি প্রকাশিত, তাঁহাকে স্থা-শ বলে, যেমন মংগ কুন্মাদি অ। তারসমূচ।

. প্রোভ্য ও বৈখন – প্রাভ্যে প্রভূষ ও বৈভবে বিভূপ বর্ত্তনান। স্বাধ্যক্ষপ আরুধ্যের পোভাৰ-প্ৰকাশনুবিসকল স্বাক্ষেপ শ্ৰাঞ্চলা উচ্চাদের নাম, রূপ, গুণ ও লীনা শারুষ্য ২০,েত ভিন্ন লাঞ্চ কিন্তু বিলে জার বেচর বৈভবপ্রকাশ সে.ও শাবনবাম, তিনেই সুল-সহবণ। তিনি নাম, আক্লাত্ত ও বর্ণে তির চইলেও প্রাক্ষা হংগ্র ঝলেবস্থা। डीहां इंटडिंहें जाभ-ड़ित्र नीयानन. সহবণ, প্রহায় ও জানাক্র — এই প্রাভব-বিশাসচত্ত্র ভাবভেদে দার্কায়, ম্পুরায় বিভুজমূর্ত্তিত এবং পরবে**গনে চ**র্ভুত আনারায়ণরপে প্রকটিত। বিচশন বিশেষ শ্ৰোজন সাধনেৰ নিনিত ভিলেম বিশেষ প্রেক্শেমুনির কথাও প্রবণ করা যায় এবং : 🖢 স্কল প্রকাশ্যুদ্রিত আকারগত ভেগও দৃষ্ট হয়; যেমন দেবকীনকনের চড়ুর্জ-মন্ত্রি। এন্তলে আকারগত ভেদসত্ত্বেও স্বয়া-বাল জীক্ষেয়া প্ৰকাশতস্থ্য স্বীকৃত হুইয়া ঞানিতে হইবে।

অবভারসকল প্রধানতঃ পুরুষানভার, গুণানভার, ণীশাবভার। ্নাধ্যে পুরুষাবভার তিন্টী ; যথা—

অবতাৰ-বিৰেষ্ ইলি চিছ্ডিৰ ছারা रेन १ %- हमालाकामि एका भरेन छत्न । छ । छ । कः ौ शार भावप्याङ्गिष्ठाता bञ्चमम् ज्ञानात्राक . 사람 Ilend 전용 5절( )

` ২। জল্ল-এটি-বিরাটের অভযানী ব্যাবে প্রক্রিয়, গ্রেদকশ্রী মহাবিষ্ণুই পুনৰাণ অৰ্থ,দিপ্ৰাপি বা প্ৰতিসাশাদি ছিচ্ছি পুৰুবাৰতাৰ হনি বৈত্ৰকাৰ আনারায়ণের ভূতীরগ্রাভ প্রচায়ের কংশ।

> ৩। **ছু**ব ও বাষ্টি-বিরাটের অধাং প্রকে জীবের ভিত্তথানী জীরোদশানী পরনারটি ভূড়ায় পুরনাবভার। ইনি भारेनक्ष्रेमाण वाक्षप्तत्व ५०, कि. कॅनिकफ़ाव অংশ ৷ মহা **স্তম প্ৰ কাৰণা**ং(বিশ্ব) মহা-বিঞ্রাপে আবিভাব, মহাবিঞ্চ কাবণ বঁক मध्यात अपनीतकपाविकाल अन्य कारवावक-শারীরূপে বিষ্ণুব আবিভাবই চারিষ্ণুবর্ষের উদাহরণ। প্রবা বিষ্ঠু ঈশ্ব এবং অস গুণাৰ ভাৰন্ত্ৰ ও ধনত দেবগণ ভাৰার , এবান ভত্তবিশেষ। মহারীপ আ দিকারিক শ্রীগোর্যা বিভাবসমূর্ত্তি ১৯৫৩ কারণে:-फ्णांबी, अट्डाइनावी ५ क्वीरताबकनावी পুক্ষ ব ছারগণ - বেং নাবাম, শিল্পি লাক অংশ অবং: দক্ষ পুথকু পুষকু ব্রিগত বা দশাগত দ্বাপম্বরণ • নাগোবিকের সাইত मधानमञ्जानामधे । वस्तर्यः अल्लानितमञ স্কিত আভার হরণেও ইহাদের লীলগেত रेनिकिना बार्फा

> গুণাবভাব ভিন্টী (১) বিষ্ণুস্করপ পুরের জ তৃতীয় পুরুষারতার। ক্ষারোদ্দশারা সম্বর্জণহারা পালন করেন চালণা ভিন্ন বিষ্ণু । বোলিক যে অকপ,— ব্যুও সেং অকপ : অন্ধর্থনব্য। উভন্ত আছে। বিষ্ণু লোবিলে মেতিত স্মান্যত্মীর শ্রম তিনি মায়াতাত, ওপাতীত, প্রান্ধ ও মাল্যাশিক (২) ব্রকার থক্ত গ:ভাবকশালীর নাভিক্ষণ হঠতে আ'নভুঙ। বজে; গু:শ্বরি। সৃষ্টিকবা ---ব্রনা ৷ এন রপ্রে ও,পানিত স্বাংশপ্রভাব-বিশিল্প বিভিন্ন গ্ৰাপ

প্রকাতগ্রাকার- ক ) কোনও করে উপযুক্ত জাবে স্থাবাহজির আবেশ হ'লে সেহ জীন ব্রহা হইয়। সৃষ্টিকামা বিধান করেন। এইরপ একাতে ঈশবের শক্তি সঞ্চারিত হব বলিখা ভারেকে 'আলেশবৈতার' বলা যায়। बारक। स्परकीनम्पन विकृषभूष्ठि जारमेण । ज्यारामानकात त्रभाष्ठ तरखाभागत स्थानकरू ত্রিবিদ— । ( থ ) এ কলে তাদৃশ জাব না পাকায় বিষ্ণুই । জাবের ঈশ্বর, তথাগি বিভিন্নাং গত। খনং এদা হন, সেইকলে এদাকে বিষ্ণুর:

১। কারণরপ: প্ররণ্ডর মন্ত্রধানী এবং। সন্ত আনিকারিক দেনতার সমক্ষেও এই <sup>†</sup> কল্পে ভাদুশ জীবের অভাবে **সমং বিষ্ণুও** কীত্রন ও স্থাপ্তমন হয়। ভক্তভাগাওনুথে মহাজের অধা কারণার্শবাদ্ধী মহালিফুর নিজন। স্কারণা, আধিকারিক দেবভাসকল শিবরূপ ধারণপূর্ণক সংহারকার্য্য সাধন প্রায়ভাগরত কীট্রিত হইলে সংসক্ষপ্রভাবে প্রথম পুক্ষাবভাব। ইনি পরবোমনাথ কথনও বিষ্ণু শ্বয়ং কথনও বা ভাদুশ বাস্ত্রদেরের দ্বিভাগরাত মহাসঞ্চলের অ.শ। পুনাকারী তীবসকল। তত্ত্বত ব্রহ্মা সাধারণ মগাঁ ফু যে অনহন্দায়ে শয়ন করেন, সেই জীব অপেকা শ্রেষ্ঠ, কিন্তু সাক্ষাৎ ঈশ্বর নংগ্ন। ব্রহ্মাতে জীবের পঞ্চাশং অধিকভাবে এবং ভদতিবিক্ত আর্বণপাচী গুণ আংশিকরপে বর্ত্তনার মড়ে। সাতাল হইতে সভাগোক পদাস্ত চণ্ডৰ জুবনে সমষ্টি শিরণ্টকণ প্রাক্তি বস্তুসকলা ব্যার স্থা শরার উহাকেও একাল বলা বয়ে। 🕸 ধুলদে,এব নধ্যে ধিনি স্বন্ধানীবরূব ভির্ণাগভ, कैल्याकर बना वर्ग यदि । **하다**? মছানী হিতায় পুরুষারতার গর্ভেদিকশারী

মগ!বহুঃ। ্চালিবের স্বরূপ - পড়ু মায়ার ত্রেন প্রোদিত সাংশ-রেভার'বা•৪ নিভিন্ন ংগ I নাশম্ব শ্রীরস্ব হইতে পুর আনার একটা ঈশ্বর নাহন। সাহাদের সেইক্রপ ভেস্বু'ল, ভাগৰা শ্ৰভণবানেৰ নিকট অপুরাধী। শ্রশপুর ঈথবত। শীগোবিনের ঈশরতার অধীনঃ শীশম্ভ শাবিষ্ণুৰ সহ ভেদালেদ্-তন্ত্র। মাধার সঙ্গে কিবার লাভ করার ভেদ এব ডিছিলাসের আত্রয়ভাতীয় বৈষ্ণ্য ভই সংখ্যা বিকারব'লত এরে। হয়ং নিফুর স্থিত অ:৩৮। বিষ্ণুৰূপ ৩%। মাধারণ এম্বোলে ৬%। 1 হা ১: তে ৬% বিকাৰ দ্যিক্স অবস্থান পাথ ভবনায় ৬% হয় ভ ভাত व्हर्भात १५ में भी १५ में भी १५ के में भी १ १५ १ মা। বিষ্ণু কখনট বিক্রাইন না। যেখানে ঈশ্বর্থে মাত্রিক বিকার একিত্ হয়, ভাগ নিক্ষ জনতে ভিন্ন প্ৰবাধ কৰ বজা বা শিব্য: মায়া-সংক্রেগ্রে , ৮০ : মায়াৰ ত্ৰোপণ জইবা শক্তিৰ স্বৰুটা প্ৰ াব, চিহ্নজিৰ হা, হল ে তথ্য নিৰ্ভিত সাংক গুণ বিভিন্নত হট্য। একটা নিক্রেরিংশ্র হয়: সেই বিদারবিশেষ্ট্রক স্থাংশলাবা-খানস্বলা ঈশ্ব ভুগাতিময় । শুনুদ্রেণ সদাশিব বেং তাহা ২০০০ কণ্ডেৰ প্ৰট टन। "तिश्वाचानाः यथा *भट्टा" ह*िल्लान শাস্ত্র চনের ভাৎপথা এট যে, শহু স্বীয় কালশ<sup>6</sup> জন্মাবাং গোবিকের চর্নাদে ীর সাহত যুক্ত করে। ভাষা ওল-স্কার্থা সংখ্রকাগ্য সমাধা করেন। ভ্রমারি বর্জবির শাসে খাবাদগের অধিকার জেদে ভক্তিলাভের লোকানহরপ পদ্ম শিক্ষা দেন। আগার গ্রহণাবিকের ইচ্ছামতে মায়াবাদ স্নাধা ফারনা শুলভাকিত শ্বের সংরক্ষণ ও পালন করেন। শস্তুতে জারের পঞ্চাশং গুল হাড়ত-রূপে এবং তাবের অপাপ্ত আরও পাঁচটা মগঙ্গ আংশিকরূপে বস্তুমান আছে। িঞ্র সাকত সামা তীকার করাবাং না। আর ু সুত্রাং শুভুকে জীব বলা বায় না, তিনি

কোনও কলে তাদৃশ পুণকোরী বিষয় ্বিভিড অভিনদর্শন ক'বডে ছটবে। ইন্তাদি , সংগ্রেক্ড। শিব ইন। আধার কোনও মাধাতে সাক্ষাৎ শক্তির অবভার, তিনি

করিয়া পাকেন। এই সংহারকারা স্কলেই প্রণাব তার, কিন্তু গিনি বেকুৡধানের অন্তর্গন্ত শিবলোকে সদাশিবরূপে বিরাদ্বিত, তিনি গুণাব হার নছেন, ভিনি নিয়পি এবং শানাবায়ণের হান স্থা**রূপ - শ্রীরুক্টেন্ট্** বিলামসূতি বা করিবছো এই সদা**শ্ৰ** গুণাবভাব আদি:বর অংশী বা গোপাণিনী শক্তি। ২০১৭ রন্য হলতে তেওঁ এবং বিষয়াপ্রায়ের আন্তান্তার একার্ডার বিষ্ণুর ম্হিত আন্নেল্ল

একা, শিব - আজাকারী ভক্ত-খবতার। পালনার্থে নিফু -- রুফের স্বরূপ আকার ৮

শ্রীপেরিস্কর এনে যু বিভাবের বর্ণন প্রসক্ষে যথন সভাযুগে শুরুবর্ণ যুগাবভার, ত্রেভার্গে রক্তন্ত যুগানভার, দ্বাপবর্গে র্ষণন্ধ গুলানভার ও ক'লবুল নানপোন-প্রেমরক পারবর্ন বুলার হারের কল: কার্যন করিলেন এবং কলিতে থধং শাক্তদ্ধই অব গারিরপে অব ভার্ন হ য়া কলিযুন্দ য় নাম-সীওন পোচার করেন বলিয়া জ্ঞাপন কবিংশন। তথ্য শংগ্রিবানা ১৩জে, জল্প-÷তুৰ, বুদ্ধিতে বুজনাত শ্ৰাসনাতন স্বয়ং শ্ৰেণ প্ৰাৰুণ ১০৫১ উচ্চাৰ অবভাৱ উদ্দেশ্য জনবিধার জ্ঞানি ৮বে জিবনাসা ক'রলেন, <sup>ল</sup>েলে। স্থানস্থিনাচ, পুল জব। কানতে কোন ওবতাব, আমি কিরপে জানিব ? ভত্ত ব শুন্থাকা গুজু ব্যিপেন, 🕒 িপ্রসাজ করি বিভারতা স্থাপের জার। জানা যাব, ক'্টেড এইলারের কলাও সেইফল 의 장식되는 역소 하십시 학교는 제공(조리 - **의 장**리는 ্বাবেদ ভগ্ৰম জ্বান লাভ ১য় ৷ অসম ব ক্ষণ নিলেকে 'আনি অসভার' এইরূপ বিলিক্টা ভঞ্জাকাবিদ মুলিগ্ৰ প্ৰপ্ৰ ও करें हर कि: व कांग्रा अवकात निर्मेश **क,दन** ।" হপ্ন স্থলচত্ব শীধনাত্ন স্বয়ং প্রভূব ছারা পেন্তির লাশ। বলখনে এবং**পর উদ্দেশ্রে** বলিবেন, -- "কবিকালে যুগ্যবভা**রের স্বরূপ-**লক্ষণ পাঁচবৰ্ণ এ কান : আন ভটস্থ-লক্ষণ প্রেমানন্দ-শ: ক্রিন কাষ্য। সত্রব কালে কালে সেই সম্বাসভাব কে, ভাগ কুপা-প্রক বরন, আমার সংশয় দুরীভুক্ত इडेंक।

ইহা শুনিয়া কিছু অপ্রতিভ হুইয়া ৰীনঝহাণেড় বলিলেন, "সনাতন! চাতুৱা**লি** ছাড়। এবন শক্তােশাবভারের কথা শ্রবণ কর।" একানে ভাক্তর জয় ও ভগবানের প্রক্ষিত্র ১০ল তাই শ্রীমন্মহা-প্রেন্থ থেই প্রাণাস্থ আপান্তর: করিবার উদ্দেশ্রে অক প্রেস্ আরম্ভ করিলেন। আনন্মধাপ্রভূ বলিলেন,—"গৌণ ও মুগাভেদে শক্ত্যাবেশানভার ছুইপ্রকার—

মুখা-শক্তাাবেশাণভার ও যেস্থানে শক্তির আভাসমাত্র বিভূতিরূপে দৃষ্ট হয়, ওপায় গৌণ শক্তাবেশাবতরি। স্বয়ং রুঞ্চ তাঁহার লীলা-প্রেকটের পূর্বের গুরুবর্গরূপ সেবকগণকে অব টীৰ্ণ করাইয়া থাকেন। গ্রন্থি-ব্রন্ধাণ্ডে প্রতিক্ষণে শ্রীঞ্জের বিচিত্র। ন-নগায়নান। চিন্মরী ভৌমলীলা নিরব্ধিক গঙ্গাধারাব স্থায় প্রকৃতিত পাকে। এক এখাণ্ডে কৃষ্ণ-লীলা হটতে আরম্ভ করিয়া একশন্ত পাঁচণ বংসর কাল মৌষলাস্থ লীলা প্রয়ম্ভ প্রকটিত थाकिया (महे उन्हाटक लीनात म्हापन हम्। লীনার কণকান এক রক্ষান্তে প্রকট ২ইয়া পুরুষ কর্ণান্ত চিতীয়ক্ষণ আরম্ভ কংগে ए। व्यवस्थान । ज्ञान विकास अन्य अभार छ প্রকা<sup>ৰ</sup>শত গণ। অন্ত বসাওে ক্ষেণ অসংখ্যালীল। ক্রমে এমে উদিত হার। জ্বপ্রকৃতিত ভর্তেছে। গ্রহণারা থেরপ. অলা ১৮০৫ - ভ্রমণ যেরপ নিবমর ও ব্যাপক সেচ রুষণীলারও নিরণফির প্রাকটা ভির ভিন্ন প্রকারে উপলব্ধ হয়। শার্ক শুল ক্ষুবানং পেগওও কিশোনা**দ** লীনঃ নিত্রকালত সংঘটিত ইউটেছে। কৌন এক রদাতে অবস্থিত জীবের স্থারঞ্জীলার নিতাবিভাব স**ধ্বে সমূ**ভূতি না *হং*লেও খাহার লীলার নিতাহা খাছে। শকল লীলার এককালে নিত্যাবিভাবের নাম নি য়ালীলা : কিন্তু প্রপঞ্জে অও ক্রমে লীবার প্রাকটা ঘটে। ভংকালে অসংগ গীগ অপর ব্রহ্মাণ্ডে প্রেকট পাকে ব'লয়া কোন সক্ষান্তে এককালে নিভাগ্ধ উপলব্ধ হয় না। বস্তুতঃ লীলা- নিতা; চৌদ্ধম্যজ্ঞ ও কলিত আগ্ন-শার প্রচারপুর্বক অথব বিমোহন কাষ্য কোন-না কোন এক এখাতে অনে ক্রমে জ্ঞারনলীলামন্তল পুনাব দত হয়। মন্ত কোন ব্রস্কাণ্ডের নিভাগীলা প কেত হয় না ব্যিয়া এই একা: ওর লোক নিংটা লীলা উপলব্ধি করিতে সন্থ হয় না। 📧 🤊 বেদ-পুরাণাদি নিভানীখার কণ্ কীর্ত্তন করেন। সম্বর্ধণের চিজৈড সেন্ত্রে বিফুলানত শ্রাবস্থুর কুরি। সেইধান শ্রক্তবেগ হচতার আহিরে সঞ্জি প্রপংক কারীর্থি হয়। আর্থ আবরে স্করিয়া নাধুষা প্রকট করেন, ভক্তস্থ ভথার চিন্ন পূর্ণতর এবং পর্বোম-বৈকৃতে এক্সফ পুরাষ্য এনেকা ও খন্নৰূপে সকৈৰ্যা প্ৰকাশ করেন, তথায় ভি¦ন পূৰ্ণ ।

হে গ্লাভন! এখন সাধ্নভজ্জির কথা শ্রবণ কর। এই সাধন ছাক্তভার। ব্রারুষ্ণ-প্রেম মহাধন লাভ হয়। সাধালা গ্রিক যথন বন্ধনীবের ইক্রিয়নারা সাবিত ১৯৯

কৃষ্ণপ্রেম নিভাসিদ্ধ বস্তু। কেবলমাত্র শ্রবণাদিদারা বিশোদিত চিত্রে ভাগর উদয় সম্ভব। অতএব শুদ্ধালনণ-কীণ্ডনাদি তিয়াই প্ৰধাণত: সাধনভক্তি; ভাগা গুই েকার---(১) বৈধী (২) রাগান্তর।। वै। शास्त्र अभरत श्राह्म अपने अपने अपने ক্রীগান্ধর লাগ্রের আজার যে ভদ্দনপ্রবৃত্তি হণ, হাহাই বৈধী ভক্তি। জীবিষ্ণুত সকলো ম্মরণীয়া, কথনট তাঁচাকে বিশ্বত ভইতে হুইবে না'---এই ডুইটি কথা∕কে অবলখন কারয়াত শাসে হত প্রকার বিধিও নিষের ক্ত হইয়াছ। অসংখ্যা বৈধী ভাক্তর মধ্যে ্য টি ভক্ত প্লব ব্যায় তথামার নিকট স ক্ষেপে বর্ণন করিছেছি: -

( - ) গুরুপার:১র, ( **২** ) দীকা অর্গাং •क्र**ोका, १७**० वनसम्बद्ध, (६) संबूधि अन গ্লাফুলমন, (৬) ক্ষাপীটিব জয়া নিজেৱ অংগ্রন্থ, (৭) রুষ্টেণ্টার্সি, (৮) याका भारत कार्यनिवर्गनिक स्थ, (भड्याभ পরিনা ও জাতিগ্রহ, ১৯ ৷ একাদশার উপবাস .০নং ( ১০ ) ধা রাখগণের পরিষ্ণরের সক্ষান — এট দুশটি অন্নর ভঙানের গ্রারছরূপ : এবং (১১) সেবাপ্রাধ ও নামাপ্রাধ্কে দূরে বড়া, ১১১ স্থাবিফারস্কারাগ (১৩) বত শিশ্ব না করা, (১৪) বছ মারের কৰা জনাই আংশিক অভ্যাস এবং বাৰ বাৰ ভাগে । তে ) হালিতে ও লাতে স্নুংলি, (১৬) শোকালির বশুনা হওয়া, (୬୩) ରଙ୍ଗ ତା ଓ ୩.୪୪ ର/ଅ ନା কবা,। ১৮ : বিফু ও বৈধঃবের নিকানী ভন<sub>ার</sub> ১৯ সালবা অহাৎ ছীপুক্ষের हिंच्या वर्ष त्या कि शहरी । जा खना, (२०) લાવાતાલ વાન છે.જામ ના ક**ગાન. – ગર** . भार भूमाँके ता सन-ना कर अंग वा "अ वर्ग भारत 胡萝卜阿 电二 化电打工 化三分类电池 斯特人 ৬৬ ব্যাক্তরের স্থাবেশ রাজস্বরূপ ে ৩ আবের 'લુવાનામાં નથુ', 'મોલા છ 'જીવામના' હાઇ িল্ট থেবাৰ অংকর মারা পরিসাণ্ডা (১) শ्वयः (३) केंद्रियः (७) श्वर्यः, (७) श्रृप्रयः, (८) तकन्। १५: श्र'द्राभा, (१) माल,(ही भूशा, (৯) ং(রানিবেদন, (১০) জানিমাংর সংগ্র মৃত্য, (১১) খাত, (১২)• বিজ্ঞাপ্ত, ১১**৬** দওবংজালান, ১১৪) অভ্যতান অনাং সানকের কোন দায়∿উপভিত<sup>®</sup>হয়, শীক্ষা-ম্গ্ৰান্ ব। ভক্ত আসিং গ্ৰহন দেখিয়া পাড়ান, ( এ) অগুর্জা। অগাৎ গক্ত বা . ভগুনান যাত্র। করিলে পশ্চাং পশ্চাং যাওয়া ্ (.৬) জীপে বা ভগবদ্গুছে প্রথম (১৭) ' পারক্ষা, (১৮) ন্তরপাঠ, (১৯) জপ, (২০) ভাগারগকে ভক্তির অনুগানী পুর্চণ বলা স:को वन (२১) ज्ञ अतर अभागी धूल ए মাল্যের গ্রেপ্রহণ, ( ২২ ) মহাপ্রাদারেশনন থাকে, তপন ভাগারই নাম 'সাধন গ্রিক'। . (২০) আধানিকমঙোৎসৰ দুর্নন, (২৪) দ্রীমৃত্তি অফুকুল ভাবের সহিত প্রবণ, কীওঁন ও স্মাণ : দর্শন, (২৫) নিজপ্রিয় বস্তু ভগবানকে অপণ, 'সাধন ভক্তি'র অরপলক্ষণ। অস্তাভিলাব- ্ (২৬) স্থ্যান, তদীর সেবন অর্থাং (২৭-ক) ভাগে ও জ্ঞানকশ্বের সহিত সহন্ধ ছেদনের ভুন্দী প্রভৃতির দেবন, (১৮-খ) বৈক্ষব-

অংখনচেষ্টা, (৩২) জাগার রূপা-প্রতীক্ষা, (৩৩) ভক্তগণের সহিত জন্মদিনাদির মহোংসৰ, (৩৪) স্বাপ্তকার শ্রণাপতি (৩৫) কার্টিকাদি ব্রত,—এই পর্যাত্রশটি অংস আর চারিটি এক যাগ করিতে হংবে অর্থাই ্দতে (১) নৈক্ষণচিক্ষ ধারণ, (২) ছার-শ্রাচরণ বিশৃত পান :---এই চারিট **4** ফর্চনাদির অধর্গত। এই চারিটির যোগে সার্মজন (২ । নামকবিন, (৩) প্রেবিছ- : নার্চা প্রারাক্তিক ভারাধা, এক ব্রেড় প্রণ, (৪) মগুরারাস, (৫) শকা ও জীতি-্য এক রে <u>শ্রীমৃতি সেনার</u>প ভারত পাঁচ <sup>হ</sup> জক পুনবায় যোগ করিতে ১২বে। এই পাঁচটী ্যার করিয়। চুরাল্লিশটি অঞ্চ হয়। এই ৪৪টা পু প্রাক্ত ২০টার সভিত যোগে মোট ৬১টা 🎍 ब्राप्त 📚 ल । 🗷 छ 🖰 हु ५ 🕅 🥶 उर्हाप्तर শ্রীর, চল্লিয় ও অছ কর্ণতার পুগক্ পূর্ণব যক্তন বা ভিনাসনা; ভোব কতকগলি থকেবাবে পুগক্, আর কছকগুলি 'মশ-다[기(어H I

এট চৌষ্টি উক্তাপের মধ্যে (১): - গোরান্ত-श्रीकृष्यः, । २ । नाप्तिक वृत्तः, ( ७) প্রবর্তি মুখ্বাবাস এবং তে গ্রাপ্র বিশেষ জাতির সাহত আমানির সেবন স্বাধ্যপ্র ইড়াদেশ সংগ্রেক্ড এক আছে স্থিন করে। কেগ বা বছ অফ সাধন कर रम । विश्वाव करण ्लामन छिन्त •हरा। আসংশীধাদি ভাজগোৰত প্ৰজ্ञ সাধন কৰিয়া-ছেন : আবাৰ নবীবিধ জিলে স্থেন কোনসাকি বাণ ভক্তি যাজনের দাবা বালবাকেৎ কী হলেৰ ছাৰা শ্ৰীওকদেৱ ,গালামী, আ কু অরণের দারা শাপ্তস্লাদ, পালাপোলেবনের ষারা শ্রাশ্রা, অর্চনের দারা শপুণু নণারাজ, বন্দ্রের হাবা শীস্ত্রুর, দাসভাজগরঃ শাসারুণ এবং আ মুনি: প্রের দাবা নার্বি মহারাজ শারুষপাদিপত্র লাল করের।ডেম ।

একার শংগাগত ভক্ত (বৰ-শ্বি-পিড়াছিব ঋণে ঋণা কংহল। তিনি বিধি-ধরা পরিভাগে কবিয়া আক্লায়ৰ ভক্ষন করেন; নিশিদ-পাগাচারে তাগর মন कथनस्य भागि । १४ मा । १४३४। म देवतार भूषि ক্লপায়ন ডাগার সম্পূর্ণ পাপ নির্ম হল্যা পাকে। শ্রীক্ষ ভাত্তধানী হৈ ভাতকরপে ু.সই পাণ ,শাবন করিয়া পাকেন। জ্ঞান ও বৈবাগ্য কথনৰ আগ্নব্য ভক্তির অন্ন নতে; ছাক পাগাঁচ জ্ঞান ও যাঃতে পারে। বৈশালো লোয়েবিদাভ হয় না। স্ক্রিভারে 'আগ্ৰাহ্মকভাবেই অভিনেধি গুণ আছে।

(১ সনাতন! এখন রাগাগ্রকা ও রাগানগা ভব্দির কপা শ্রবণ औरशा**नीतृन्त, औनन्त-यःभाष**ः, नीत्रान-द्वारीत्री ছারা সেই শ্বরণ ক্ষণ প্রেম্মন উৎপন্ন হয়। সেবন, (১৯-গ) মথুরায় বাস এবং (৩০-ছ)। নিভাসিদ্ধ এজনাসী জনে যে স্বাল্ডিক।

ভাগবড়ের আম্বাদ, (৩১) রুফের জন্ম বাগমন্ত্রীভক্তি, ভাগাই 'রাণা'ব্রকা **ভব্তি'**— নামে পাত। উচার অনুগত ভাত্তকে 'রাগানুগছক্তি' বংল। ইটে পাচত্যধা রাগাশ্বিকা ভক্তির স্বরূপ-লক্ষ্ ও আনিইতা। ভটস্থ-লক্ষণ। সেই রাগম্বী ভক্তির কথা। শুনিয়া স্তওলভি জাগানান নাজির ভাগা অভসাল চরিবরিভাগের জারাত্র বন্ধবা*নী*ল নামাছুর ধাবণ, ০০০ নিজালা ধারণ, ০৪০ ু দিলেুৱ, প্রান্তিমানুহ, শ্বলে লুক বে লাভাক মাপকা করে, ভাষাই রাগারগা লাক্ষ্য অবিকার এদেনে করিল গাকে: বয়ুতঃ উন্চল্লখাও৯।টি অঙ্গ হয়। ভাষােত ১১ ) শাস্ত্র বিভাগেই লোভব উংপত্রিকাবণ ७१, ७,०)४) तत्रभावतः करानुसारतः सामक শরীরে কীশুনাগা ভক্তির আশয় করিয়া ও নিরস্থরণে নিতা- সবনেতি ধোলা মানদলেছে ্দরণী ব্রহমের সহিস্তো স্বা করিয়া ·村、中市: 图151100万·巴西·人名邓子 数1885.57多: नक्षतामा संस्थलकात्रक **शन्याः शक्षियाः** অ মাণ জ্যা শক্ষেত্ৰ কাৰ্মণ ভিন্ন নীক্ষণ ও নিজাভাই ক্ষরতেই সমকে স্থানার। অৱণপুৰ্বক জিলেগজন কথাত তত পাৰ্কিল্লা স্পাদ্ধ প্রক্রিক ক্রেন । স্থাটীর ব্রহণাদ্র কবিজে সক্ষম হ'ে। বিজ্ঞ মান স্বাদী। ব্ৰজ বাদ প্ৰিয়া গালেক।

হে সনাতন ! এখন তে। গাকে প্রোছল--তত্ত্ব সাধাৰ প্ৰাম পাৰ্যালয় কৰা বালতেছি, : শ্বব কর। স্থানিংব কা বাত এপনের ভবৰ বা অভুৱানস্থা। গাঢ় বা প্ৰদান্তার নাম 'প্রেম'। জেখ সুযোব করণস্থলায়। বিশুর ব্রুপেরপ ক চিম্বারা চিম্বার যে এর মস্থা করে, ভারোকের ভারত বংল। ভারত মন্ত্র-পর্যাটি ভাবের পর্যা-সক্ষর রুচির খাবা নিংকে যে মঞ্চ কলে, ভাঙাই ভাৱে ব ৩টার-বাজাপা বার্থন সং ভার চিত্ত ক বনাকু নফণ কবিৱা অত্যন্ত ননতারারা পরিচিত হয় এবং হয় *পাদ-হা*নুগ হয় সপন্ত পোহাকৈ : '্পেন' বলা ধার। আক্রমের অন্তর্মন হা।' অবাং 'শার্কট একনাএ মন্তার পাণ, আর কেহ্য নতে এইরপ প্রোন-এজ চননাভাকে মহাজনগণ 'প্রেন হাক্ত' বান্যা উল্লেখ কার্যা-ভেল। নাম সজ্যানী ১৯৫৬-বলে কোন জীবের যদি অনুজ্ঞাক্তর প্রতি প্রস্কা করে, ভাষা হইলে সেইজাব ভন্নভক্তরপ মাধুব সম্ম করেন। সেই সংশূদক হইতেই এবণ-কীইন হয়৷ আবণ্ড কাওন যে প্রিমাণে, হটতে গাকে, সাধনভক্তিতে সেহ পরিমাণে অনুগ্ৰহণ নিবুড হইতে থাকে। 🛎 জ্ঞানয়-काल इंटेंडि.' अनुग ७ कीवृत्नत भाता हुन অনর্থদন্ত নিবুলে হটালে আছাট অনকভাজিব পতি নিটামপে উদিত লয়; নিষ্ঠাই ক্রনে ক্রনিংট্রাপড়ে। সেই ক্রি ইইডে পরে হাসজি এরে। সংস্কি নির্দান হ ব গ্লামন্ত্রী িব মঙ্কর থকপ ভার বা রভির ইংবু হয়। সেই বৃতি পাট হইলেই 'লেপ্ৰানাম थाथ च्या (महे (अमरे मतीनसर्वान-चत्रण ।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়ুমাবলী

শ্রীহারপ্তরদ্বৈক্ষকের পানী বা শাছের প্রতি অক্তপট প্রদান বিদেচিত ন্যক্তিগণ পারবাধিকপর শ্রীনদীয়া-প্রকাশের প্রাচক চইনার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিন সুদ্রার অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রাকৃতির বিনিমরে জীনদীয়া প্রকাশ পাওয়। বাহবে না। প্রিয়ন্ত ৰা ৰজনতা, মণ্ডা বা পাণ্ডিডা, অনিপুৰ্ডা বা দক্ষতা, নীচছাভিত্ব বা উচ্চছাভিত্ব—এই সকল জ্রীনাপ্রকাশ প্রাপ্তির জ্বোগাতা বা যোগাতা নতে। ভগবংসেবার কার্ননোবাকের সাৰ্শকাৰিক নিৰোধই ইচার প্ৰায়ত ভিকা।

- বিক্রিকণার অক্লতির ক্রচি, শরণাপত্তিলকণা সোনোখণতা, নানতারে অকার্পণা অৰ্বাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা গানিজানিত উল্লাস ও বিমৰে বৰ্ণাভূত না হওৱা, ভগৰং-স্বৰ্ষীয় স্ত্ৰব্য, জাভি, গুণ ও ক্ৰিয়ার আলেকিকত্বে স্কুণ্ড নিখাস, প্ৰাণ, অণ, বৃদ্ধি ও বাক্য —অধাৎ সকাৰ বা সমগ্ৰ জীবনীশক্তির বারা পরভাষের সুগালুসকান—এই সকণ্ অপাধিব বুৱা শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাপ্তির জন্ত আবস্তক।
- ৩। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওৰা ৰায়ু না। পত্ৰোত্তর পাইতে হইলে Reply card বা ৴> প্রসার ভাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিয়া লওয়া হয় না ; ভক্ষক গ্রাহক-পাৰের স্থানীর ডাক্ষরের সচিত বন্দোবন্ত করণীয়।
- 8। শ্রদ্ধান ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বদ্ধীয় প্রাবদ্ধাদি সম্পাদকের অন্তন্মোদন লাভ ক্ষিলে শ্রীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত হুটতে পারে। অনস্মোদিত প্রবন্ধাদি বথোপযুক্ত ভাকটিকেট ন। পাঠাইলে কেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধগ্রেরকগণ প্রেসের কাথ্যের স্থবিধার শ্বন্ধ কাগজের যাত্র এক পৃঠার পরিকারভাবে প্রথক্তার্দি গিথিয়। পাঠাইবেন।
- শীনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাছারও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ বৃঝা গেলে ও সম্পাদকের ইচ্ছার্যারী বে কোন সময় হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। তথ্যভক্তিপত্র শ্রীনদীরাপ্রকাশ ধর্মগ্রহের ভায ভগবদভিন্নবোধে পরমপুদ্ধা বস্তু, স্থ গুরাং ভীহাকে কোন ব্যবহারিক কাষ্যে নিরোগ অত্যস্থ অপরাধের পরিচারক, সন্দেহ নাই।
- 💌। জ্রানদীয়া প্রকাশ সমন্দে চিট্টি-পত্রাদি— শ্রীপাদ নন্দগোপাল একচারী ভক্তিশাস্থা ব্ৰীচৈতক্তমঠ, পোঃ শ্ৰীমাৰাপুর, নদীবা—এই ঠিকানার পাঠাইতে গুইবে।

---- **本**[4] | 年

## শ্রীসরপত্য-সংলাপ

নিভালীগাঞাবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশীমন্তজি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোমানী প্রভূপার বিজ্ঞান্ত সক্ষানবুদ্দের যে-সকল প্রান্ধান্তর প্রদান বিশ্বাছেন, ভাষা সঞ্চলিত কইয়া প্ৰাকাশিত ছইরাছে। মূলা ৮ আনা।

# বৈষ্ণবাসায্য শ্রীমধ্ব

শ্রীমন্মধ্যাচাথ্যের বিশ্বত ক্রীবন-চরিত, সুসিদার ও শিকা-সম্বাদ্ধ বাংলা ভাষার मदनाल्य अहा मृगा २ होका।

প্রাপ্তিয়ান—শ্রীধাপনীঠ জীমনিবর, পোঃ শ্রীমান্বাপুর, নদীয়া।

# সাম্প্রদারকতা

#### म न बर

নিরপেক স্তথ্তিপূর্ণ আলোচনা-গ্রহ ইছাতে ভক্তি-সহজে ভাস্ত-ধারণানিরসন্মূলে জৌড ও শারীর বিচার ও সমাগোচন। সাধারণ এমসমূহ নিরাক্ত হট্যাছে

## বিবিধ সংবাদ

-::(#)::-

### বাস্তর্জাতিক প্রমিক সম্মেলনে ভারতের প্রতিনিধিদের নাম

আগানী ১৫ই অক্টোবন্ন প্যারিসে কান্তক্ষাতিক প্রমিক সাজ্বর সংখ্যান কার্রন্ত ছটবে। ঐ সংখ্যক:ন যোগদানের <del>অ</del>ক্ত িমাণখিত বাজিগণ ভারত গভর্ণমেন্ট কর্ত্তক প্রতিনিধি মনে নীত চংগ্রাছেন লসরকারী এতিনিধি লওনত্ত লেওর পাই কমিশনার ভার সংমুরেল রকনাথন ( দলের নেভা ) ও কেন্দ্রীয় শ্রমিক বিভাগের সেক্রেটারী মি: প্রারর, মালিক প্রতিনিধি, নিঃ গন্ধী'ন্যাস বিড়া, শ্রমিক প্রতিনিধি এবং মি: এন. যোগা। এই দকন সরকারী ও বে-সরকারী প্রতিনিধিদের জন্ম ১৪ জন পরামর্শদাভাও মনোনীত হইরাছেন। লওনত্ব ভারতের হাই কমিশনারের অফিসের একজন কর্মচারী ভারতীয় প্রতিনিধি দলের সেক্রেটারীর কাঞ্চ কারবেন।

#### কয়েকজ্ঞ নিজ্ঞানীর মৃত্যু

গত ২৩শে সেপ্টেম্বর ছইদিন আগে হিরোদিমার উপর দিয়া যে ঝঞাবায়্ বহিয়া গিয়াছে উহাতে একদল বিখ্যাত স্থাপ বিজ্ঞানী প্রাণ হারাইয়াছেন। আণ্রিক বোমা সম্পর্কে মিত্রপকীয় সরকারী রিপেটে সম্ভট হইতে না পারিয়া ইহারা নিজেরাই আণ্নিক বোমার ফগাফণ সম্পর্কে তপা সংগ্রহের উদ্দেশ্তে ছিরোসিমা গিয়াছিলেন। বাঁচারা মারা গিয়াছেন, তক্মধ্যে টোকিও নিখবিভাগয়ের অধ্যাপক ও পৃথিবীর অক্ততম <u>এট বিশান-বিজ্ঞাৰী</u> ডা: স্থাচ মাজিমো এবং তাঁগারা সহকারী শিনস্থ নিসিধানা াবং নারী বিজ্ঞানী (পদার্থ বিজ্ঞান) সিমাতানী খহিয়াছেন।

এট দলের পাঁচজন নিখোঁজ ভুটয়াছেন এবং তিনজন গুরুতর আহত হইরাছেন।

**डाः छ**ा माकित्मा **गोर्शामन** माकिन বিশ্বিভালরে গবেষণা করিয়াছেন।

### नगानिश्वन्त अकाल महाया

রংপুর **ভো**শার বক্তাবি**ধ্বন্ত অঞ্**দের তর্গত জনসাধারণের মধ্যে বিভরণের জন্ত ৰাঙলা গভৰ্মেন্ট ক্লবিশ্বণ বাৰদ ৫০,০০০ টাকা এবং ধররাতি সাহায্য বাবদ ১৫,••• টাকা মধ্র করিয়াছেন। ময়মনসিংহ ও নারারণগঞ্জের বস্তাবিধ্বস্ত অঞ্লে ধররাতী সাহায় হিসাবে বিভরণের উদ্দেশ্যে বথাক্রয়ে আরও . ১৫,০০০ টাকা এবং e, • • • । টাকা ম**ন্**র করা হট্রাছে।

### বিশ্ববিভালয়ের ১৯৭৬ সালের বিভিন্ন পরীকার ভাবিধ

সরকারীস্ততে জানিতে পারা গিরাছে (व, जानावी ১>৪৬ गांत्रव >৮ই वार्क ক্লিকাডা বিশ্ববিভাগরের মার্টিকুর্গেশন এবং ১৩ই কেব্ৰেমারী ইন্টারমিডিরেট (আই এ ও হাই এস সি) পরীকা আরম্ভ

আরও জানা গিরাছে বে জাগানী বংসরের বি এও বি এসলি পরীক্ষা ২৬শে নাৰ্চ ক:তে এল টি ও বি টি পথাকা : ৫ই এপ্রিল হ:তে এবং বি কন পরীক্ষা ৬ই ্ম ( ১৯৪७ भाग ) २:८७ जात्रस ६:८व ।

#### উড়িকা সিদিল সান্সি

গত > •শে সেপ্টেম্বর উড়িকার গ্রন্ত্র উড়িকা সিভিদ সাভিস (শাসন-বিভাগ) এবং উড়িব্যা সাবঅর্ডিনেট সিভিন সার্ভিনে লোক সংগ্ৰহ সংক্ৰান্ত নিয়মকান্থনে একটি গুক্তবপূর্ণ পরিবর্ত্তন করিয়াছেন।

এগন হঠতে ঐ ছহটি বিভাগে শোক সংগ্ৰহকালে উড়িক্সাবাসী অথবা হারীভাবে উড়িয়া প্রবাসী এবং উড়িয়াদেশীর রাজ্য-র্গুনর প্রজাগণের মধ্যে উপযুক্ত যোগাতা-সম্পন প্রার্থী পাওয়া গেলে, তাঁহাদের বিষয় भक्तात्व वित्वच्या क्या ब्हेरव ।

# হিরোসিমায় প্রাবল ঝশ্বায় বিপুল ক্ষতি

গত ২২শে সেপ্টেম্বর হিরোসিমার গবর্ণর জানাইডেছেন বে, প্ৰবেশ ৰঞ্জায় সেধানে ৮৭৬১ জন নিহত, ৯১৯১ জন আহত ও ৯৩৩ জন নিৰ্থোজ **হ**ইৱাছে। প্ৰবৰ্ণ বারিপাতে ১০৭৭টি বাড়ী ভাসিরা সিরাছে এবং তাহার ফলে এক লক তিল হাজার গৃহহীন হইৱাছে। এতৰাতীত ২০০টি বাড়ীর বিষম ক্ষতি হইরাছে।

প্ৰায় ৫০০ আহাৰ ও বৰুৱা ভাৰিয়া চুরমার কটরাছে এবং ১১৪৭টি খাস নামিরা রেলওরের ৫২টি স্থানে বাধার স্টেট হইরাছে। ফলে হুৰ্গত অঞ্চলে সাহাব্য পাঠাইবার পথও বন্ধ হইবাছে।

## ৰরিশালে সরকারী সাহাযা

সাহ।বা এবং পুনঃ সংস্থাপন কাৰ্যোত্ৰ নত বরিশাল জেলার ১৯৪৫-৪৬ আর্থিক বৎসরে গভর্ণমেন্ট বে পরিমাণ অর্থ মঞ্ব করিয়াছেন, ভাহার হিসাব CROSS रुडेग। कृतिसन २४,००,००० **छोक्न**, সেবাকাৰ্ব্যে সাহাৰ্য ২,৫০,০০০ টাকা, গৃহ-নিৰ্মাণ ৬৪,০০০ টাকা, পূৰ্ব ও क्लिकार्वा ३,००,००० होका, काविनावत्वय 제품 세이 २,0 C,000 / 하다!

প্রাধৃশিত এবং পরমাণসগন্ধে মানবজাতির ম্লা ৮০ জানা।

### সচীক। শরণাগতি

শ্রীসচ্চিদানক ডক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টিকাসং প্রকাশিত হর্টরাছেন। ইহা মঙ্গাক জা বাজিমাতেরট অনুকণ

> প্রাপ্তিস্থান-ভীয়েগপীত-ভামনির (भाः भाषाभूत, नहीया ।



THE DAILY NADIA PRAKASH हाराज्य मर्स्न वहन अभारिक नमेशा एडलार नक्सान रिपिक स्थना

#### সভাষ্ট কল্যাপকল্পভন্ন

শ্রীল স্বাস্থ্য ভব্তিবিলোদ-গ্রচিত লগ্না কনাবিক' হক বার ,ব্যিস্ন, নানক ভাষাসং প্রকাশিত হয়য়াভেন। ইছা মুখ্যাকাজনীনায়েরট নিতা-পঠি।

> প্রাপ্তিমান-शित्याश्रीके श्रीभिकत

পোঃ শানামাপুর,নদীয়া।

পায়া ।

১৫ পর্মাত গৌরাৰ ৪৫৯: ১৯৫৭ আখিন, বজাক ১৩৫২; ৬ই অট্টোবর ইং ১৯৪৫, শনিবার

এত্রীপ্রকগোরাকো ভরতঃ

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

> । পদানাভ অবাদ की द्वापणायो शोदान, ४०३

## শ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

---:(::#::)::.----

कीत त्य मूह्र है क्रकाविक्वत इटेब्रा এटे : शब्द छोशाविशत्य वर्णन,---চতুক্ত ত্রমাঞ্জল কারারারে নিক্ষিপ্র ১ইশার তভাগ। লাভ কৰিয়াছেন, সেই মুখুৰ্ব হুট্ভেট কারাধিষ্ঠাত্রী মায়াদেবা তাঁহাদিগকে সন্থ, নক্ষঃ ও ভয়:--এই গ্রিগুর্ণানগড়ে বন্ধ করিয়া ক্রিভাপে দ্বীভূত করিতেছেন। জাবগণ কেবল যে বউমান সময়েই ক্লেশভাক্ হইয়া-ছেন, ইছার পূর্বেছিলেন না বা ইতঃপূর্বে আর কথনও তাঁহাদের ছ:প-নিবারণের ব্যু তম্ব নাট, ভালা নঙে। ক্ষমবহিন্দুৰ জীবগণ অনাদিকাল হইতেই এই মারিক সংসার-কারাগারে বানা অভাব-অমুবিধা ভোগ করিয়া ष्यामिरछर्ह, कर्मना-वादिध छनवान् १ पदः व्यवजीर्ग रहेया व्यवना डीहात लावन ७४५-পুর করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। যে সকল कीव जैक्ष्मवान ७ ठीशात ककरकर अक्माज! বিপত্তকারণ বান্ধবজ্ঞানে ভাঁহাদেরহ পাদপত্তে শরণাপত্তি শীকারপুর্মক উাহাদের প্রাণত ! ব্যবস্থা অবনভমন্তকে মানিরা চলিভেছেন, তাহারাই ক্লেম্বর ইংতেছেন। কিছ বাঁখারা সেই ব্যবস্থায় বিখাস স্থাপন করিবার । পার্ভ করে।

ধৈষ্যধারণ করিতে না পারিয়া নিক্রোই 'আমার কাধা' জানে 'আমি কণ্ডা' এইরূপ অভিমান করেন। ইহাতে স্থানজের কণ্ডা ও ভাকা ভগবানকে যে অস্থা করা ২য়, াল ভাগাহীন তাহারা কিছুতেই বুঝিছে াপারে না। তাই শীভগবান বড় হুখের

ष्मरकोतः तनः ५र्नः कामराज्यांधक

সংশিতা:। মানাত্মাপরদেহের প্রেছিবস্কোই লাপয়কাং॥ ভানহং দিধতঃ জুৱান সংগারেয় নরাধ্যান্। কিপামাজন্মশুঙানাস্থ্যীৰেব যোনিষু ॥ আসুরীং বোনিমাপরা মূচা জন্মনি জন্মনি। মামপ্রাপ্যৈব কৌন্তের ভঙ্গো

> যাক্তাধমাং গতিম্। ( 引: フッファーミ・ )

বাঙারা মলিনিষ্ট শাস্ত্রবিধি উল্লভ্রন-পুশক অগ্লার, বল, দর্প, কাম ও কোথের নশীভূত হটবা পরমেশ্বশ্বস্থর আমাকে বেষ গণকে পাঠাইয়া নিরম্ভর ভারাদের সেই ছাল , করে. সেই বিদ্ববী, कুর নরাধমাদিগকে মামি এই সংসারমধােই অক্ত আফুরা-বোনিডে সর্বাদা ক্ষেপণ করি, অর্থাৎ ভাহাদের ভুক্তিবিৰেষী আত্মধন্বভাব ক্রমশঃ বৃদ্ধি পার। আস্থরী-যোনি প্রাপ্ত হইরা সেই মৃচ্ সকল জালা জালা আমাকে লাভ করিতে অক্ষ্যু ইইয়া তাহা হইতেও অধ্যগতি

ছাল-নিরাক্বণের ভার নইতে:ভন, তাঁহারা <sup>া</sup> রক্ষা করিছে পারেন"---এই শুরণাপত্তিমূলক *পুরীবে* আমরা বাহিরে যতই আম্বরিক্তা ডাণ মুক্ত হওয়া দুরে পাকুক, আরিও বিখাস রাহিতের নামই নাল্লিকতা বা প্রদর্শন করি না কেন, আনিতা **জগতের** গভীর চঃখ্যাগরে নিম্মির ১ ১ইতেছেন, এক ভগবহিছেষ। এই বিছেষ বীহার অন্যে বেই ও মনোবম্ম-সম্বন্ধীয় বাণােরে আহাইছ ছাণ দুর করিতে গিয়া আরও শতস্থ্য হাথ । যত বেনা প্রষ্ঠিনাভ কবিতেছে, ডিনি ওডট পাকায় খামাদের সে আন্তরিকতার কপটতা শানিয়া ও।লাদিগকে বিপধান্ত করি: ৩ছে। : ভগবংকপা হ তে শক্ষিত হটাতে চন। ইহারট নাম আরোহপন্তা। এই স্প্রমাশকর - শ্রীভগরান গ্রন্থ-ভাগ্রভ-ভাগ্রভ-পর্যায়সরবে জীব্রাণ অবস্থার-বিষ্টান্ম ব্যয়া রূপে জীবের বিতাপক্রেশ নিবার্ণের ক্রম প্রকৃতির ওণহার। ত্রিন্তমাণ সমস্ত কর্থেকে । যে সকল উপায় নির্দ্ধারণ করি:তভেন, ভাহা স্বীকাৰ না ক'রয়া জীবগণ মতই স্বকপোল-কলনা প্রত্যুত পথাস্থসরণে প্রাবৃত্ত হউতেচেন, ্ত্ৰই মায়া অংসিয়া ভাহাদিগকে আৰুও পাড়া প্রদান কারতেছে। অনেকে বলিজে চাছেন,—"পুর্বে গো:কর এগনকার মত এড অভাব-সমূবিধা ছিল না।" গ্লি ভাষাই সভা হয়, ভাষা হইলেও আমরা বলিব,--পুরের লোক এত রফবিমুখণ্ড ছিল না। কৃষ্ণবিষ্থতা দিন দিন হত বলা বাড়িতেট্র, জীবের অস্থবিধাও ভত্ত বাড়িতেছে। সুভরাং মূল অসুবিধা ক্লঞ-वश्चित्रं भड़। पृत्र मा इटेश व्यर्गार ५ व्यन्तावरः स्था প্রপত্তি স্বীকানপূর্বক ক্লফসেবোলুথ না হটলে জগতের কোন অস্ত্রবিধাই দূর হুইবে না। সমন্ত অন্থবিধার প্রস্থাত যে দেবী গুণনরী মহামাধা, ভাঁহার আঞ্গতো ভাঁবগণ কথন্ট অনুবিধার হস্ত হটতে নিরুতি পাইবে না।

অধ্যক্তানতম্ব বক্ষেত্রনকন শ্রীক্ষপাদপদ্ম সেবাট নানব-জীবনের একমান উপেশু ও निर्ध्या--- এই िष्धाणि यञ्जीन ना जाभारमञ প্রেকুটরূপে উপলব্বির বিষয় হইতেছে, ভর্ডাদন প্রান্ত সাধুসঙ্গে ভর্গবৎকণ:-এবণ, সাধুগদিষ্ট বাক্য-কীর্ত্তন, সাধুনিন্দিট সাত্তভারসমূহের পঠন, পাঠন ও সাধুদেবনাদি কোন ব্যাপারেই আমাবের মান্তরিক স্পূচা বা , নিতান্ত বালস্থলভ চাপলা বাতীত আব হি উৎসাহ বিভয়ান থাকা কংনও মন্তবপর বিলা ধাইবে? আভগবানেব

"সর্বাজী প্রভু প্রভগবান্ট ভীবকুশকে হটতে পারে না। প্রবশ-কীর্তাদি ভক্তাদা-স্ব এটে প্রেমাণ্ড হট্মা পড়ে। যে ব্যক্তি প'ল্চমণিকে মুখ করিয়া দীড়াইয়া, ঠিক সেই সময় তিনি কেমন করিয়া পূর্ববিধক সন্মূথে করিয়া দাড়াইডে একই সময়ে উভয়দিকে দৃষ্টিপাত খেমন এক নাক্তির পক্ষে অসম্ভব, একটি না একটি দিক্ পশ্চাতে পড়িবেই, পেইরপ ক্লডেডর বিষয়ে অভিনিধেশ থাকা অবস্থায় কুষ-বৈষ্ট্ৰ ভাভ'নবিট হওয়া কথনই সম্ভাপর হয় না। রুষ্ণ-বিষয়ে অভিনিবিট হটতে চটলে র ফেডর বিষয়ে অভিনিবেশ সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিতে হটনে, ভাগ চহলেই জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য রুষ্ণগেব।র গৌণ্য অরোপ করিবার জম্মরুতি হৃহতে নিয়তি পাভ পুর্বক জীব কৃষ্ণকুপালা: ভ সমর্ব

क्रकामनारकडे जीनत्त्रत्र मूथा উদ্দেশ্र বলিয়া স্থির্নিদ্ধান্ত হটলে কৃষ্ণকণা-প্রবণ-কীশুনাদি বিষয়ে জীবের ঐকান্তিক নিষ্ঠা পরিলাক্ষত হয়। তথন জীব আরোনজ দেই ও তংগশ্পকিত অঞ্চান্ত দেছের অভাব-অপ্রধার ভন্ন আপতি দেখাইয়া ক্ল-গেবা হলতে বাঞ্চত হওয়ার বিভিন্ন পদ্ম আ'বদার করিবার জন্ম যদ্ধবান হন না। আগ্নকু, এর মধ্যে থাকিয়াই আগ্নিজালা হচতে 'ন্যু: তলাভের চেষ্টা মেমন নিরগকট ছট্যা লাকে, সেইরপ ছি**তী**য়বস্থ যে সহা, সেই নালাছেই আভেনিবিট থাকা অবস্থায় তথাত্ত ভর, শোক ও মোহমুক্ত হটবার চেটা মানাকে ক্ষম্ব করিবার উপায় একনাত্র ভগবং প্রপান্ধ স্বীকার ব্যাতাত আর অন্ত কিছুত ১২ফেত্র সেবোপবোনা বস্ত হউতে পৃথক্ বু'ন নাই। শ্রীভগবংপাদপথেই আনাদিগকে ও সেবাবিমুধ মানসভাবসমূছের অনাদর — প্রেপর চইতে চইবে--- এরপ ব্যবসায় থিক: জগতের যাবতীয় বৃদ্ধিপ্রভাবেই মাগ্রিক অভাব-অস্ত্রিধা আমাদের দেই ভগং-を変数 / ١ ټ)٠ E9 31 3477 अ १ नाम क्रमा-श्रापियुना ८कायल-किश्वीयाञ्च ४ छ। এডখাতীত বাটীৰ প্ৰাই ব্লান ক্ৰ विष्ठ। प्रतिक का देश क्षाकान वाशीन कुक्ति होते को तोश कात आंत्रशति । "মাঃ া,ক পিছনে রাখি" দুখ্য পালে চায় ভালতে ভালতে কুফগাৰাম পায় ॥"

4

কুলকেও পান্ধা চাত, স্থানার নার্যকেও লয়প্র রাখা চাহ---- গ্রুপ দেওিশানান भवद्राव थाकिया इस्ट-क्षि-श्री उना न কথনত সম্ভবপর নহে। স্বক্ষাস্থাকে আনর। জীবনের মুখ। উদ্দেশ্ত করিতে পার ন ब्लियाड् वरुकान म्रात्या क्रथक्ना-अर्थ-की वर्गाम क्राविषा कि कि बाज मा अगोन् ६१८० भारत ना, वदः अकृतिवस्तार किए जिन्द्रति। বু:ছপ্রাপ্ত হছতে পাকে; নতুব। ক্ল-কঃ ৰাৰ আনাৰের একমাত্র ভলনীর বস্তু বাসহ। লান্ব, ভবে ভাঁহার খেবা বাতী ৷ আর অক্স कर्वेग (कन्र वा बानामित मत्नत मान **७ क्यूंकि मा**तित्व ? इस ड इस्ट्रा অব্লেশের যাহাতে প্রাভি, ভাগতেও কেন না আমাদের প্রীন্তি বস্তমান থাকিবে? গোড়ায় গলদ রাখিয়। যত চ কছু করি ন। **(कन, भारते एक खड़ क्र**्यात आहे উপহাসমাত্রে পধাবসি ১ গ্র ।

# শ্রীভাগবতধর্ম-শিক্ষাথ<sup>†</sup>-গণের কর্ত্তবা

------

ভাগ্যভগন্ম-িশ্বাদী স্বতোভাবে মনোবেগ দখন করিবেন। সাগুসক-প্রভাবে কুক্ষেত্র বস্তুতে খাস্তি থাকে না। তথন সমভাবাপন জনগণের সহিত নিজ্তা, বিজ্ঞালেকা বেও নাক্তির পুনা এবং নিক্সাপেক। নান ব্যক্তিসাপের প্রতি ভসবং-**मिवांत्र উপ.रम कात्र:नहें बन निगृशें**ड ক্ষ্মিননোবাক্যের দ্রগ্রহণকরে শন্দ্ৰাপিদাৰ আগন। ২০০েই উনিত ২য়। क्ष-मृत्यद्व व्यर्थ--वृश्चित्रावश्च ; म्ब-मृत्यद्व অর্থ—ভগবানে নিতা চুকি। বিদাওগণের এর म् । खुन कनकारण 'डे:मञ **२**व । छ।शाता ভাগবত-শাস্ত্রের প্রতি শক্তবিশ শ্রদ্ধাবিশিষ্ট হন এবং ভাগবত-বিছে।বী মতসমূহের প্রতি निवरभक्ष हरेया निका करवन ना। येशियक ভাগবতের প্রতি দৃঢ় শ্রন্ধা, তাঁহাদের জিদও-

গুরণাধিকার অনশ্রন্থারী। বহির্জগতের লাগারনিরভজনগণকে এই উভয় প্রকার ভাটিই জীঙাগবভাজিত ু আলায় করিয়া বে-সকল সাহিত্য ও আগন-ভনগণের অবগ্রস্থানী। বহির্মগন্তের বস্তব্যসি ভগনবিমুণ ভীংনর ভোগ্য,—এই বিচার পুরিহার করাই বাফ্ শুদ্ধি। ভরবছিমুণ , নক্ষণ। প্রাকৃত্য পর মৃত্যু বিভাগ কাত্র তার ভাগে 💆 📜 🗀 🗷 মাবর্ত বেও মৃত্তাবে জলবং লগত হ ଞାଣ ,ମାଧ୍ୟ ରୋଗେମ **ଅଞ**ରେଣ ଅଞ୍ଚିଲ

वक ग्रदा ५ .गारिकः

**ःशी**बाबा टाङ्गः न म जीवर श र छात्रू.

क्रम प्राष्ट्रकः पुत्रः ॥

ভাগৰ ৩-প্লীবনের **国才製(\*\* (・4 /**) 'न्15काराइत श्रेशीतः । ७५**१**३ के प्रतास গ্ৰব স্থাত ভত্ৰা হেলবা<del>ছকুল-বি</del>ব্য-গ্ৰহণ ও ্সরাবমুখ প্∄র্থের সীহত সঞ্চাবিকে∠ তপজ্ঞ বিনিয়া জানেন নতু । বেবা । মুখের ওপজাৰ :কান মুলতে নাহ

"আবাবিতে। যদ হরিত্তপর। ভ্রুড় কি: ' न्। त्रावावत्त्रा योष श्रीतञ्जलम्। ५७३ किम्। অস্ব হয়দি হরিস্তপ্স। ১৪: কি নাম্ব্ৰাহ্যদি ছাব্ৰমুপ্ৰয়। ৩৩: কিম॥"

— यह विहास आरमहा ।

অলেমশারী অন্তব্যভাগর গ্রহণ ও ভাগাদের अञ्चल(द । व्या,कृष्ठ ्यो(७४ कार्रा ४८८) । कुत न, रुख्यार्ग ७: उन्हात नक्का अधित । বাৰানি কুতৰ্ক-শাম্মে আনর, উপাবিক হলিম- 🗄 পারচালনমুনে বহিজাগতের বস্তুমমূহের ভোগ-थावाम-क.ल कबक, इनाइबर व्यायन ख অধ্যাপন এবং ধ..কাচারিতার ডপ.ধাং বাকা বিজ্ঞাস ইউনালি জ্যাসিই ভাসবঙ স্থাবনের নেশনের লক্ষণ। স্বর্জাবোরের ଷ୍ଟୀମେ ଓମ୍ବର ହୁଲେ ଅନ୍ତର ୧୫୪୮, হক্ষিত্র ভূপণপর হুইয়া প্রবৃত্তিনার্গে বিচরণ করা, ক্রফেডর বস্তুতে অমুরাগ পুরণন, বিভাষাভিনিবে শ্র হক্ত হরিবৈতৃপা সাধন ' প্রভৃতি মুনির্ভির বাধা ৩কারক। শংস বিহুজ্ঞ চিবৃত্তির হার। আকৃষ্ট হটবা শ্রীরুষ্:-নাম-ক্রীগুনহ — মৌনবংমার প্রশাস্তকাবক দ ক্লুখেতর কথা হইতে নিবৃত্ত হওয়। ব প্রজন্মদি ব্যাপারে উনাগীক্সই মুনির

• সমন্ধাভধেয়-প্রয়োপন-জ্ঞানাত্মক বেদ- : শাস্ত্রাফুনালনং —'খাধ্যায়'-শব্দ্বাচ্য। ভৌজ-পথের অনুগমনে ছরিদেশমুক্শে বেদায়গ শাস্ত্রাগ্যরনই সর্বদা বিভিত। শ্রৌভগৃহাদি সূত্রবিশেষে প্রথমত হটয়। কর্মকাংগুর আবাহন

একারন পদ্ধতি **১৯তে বিপথগার্মা করে। ঐকান্তক সেবা-**প্রবৃত্তি লাভের জন্ত শব্দের বিংক্তভিবৃত্তি নিগমাদির মলোপদেশ কথিত হটয়াছে, ভাগ অ-ভিড্ডিটে প্রবণ ও গ্রহণ করাই স্বাব্যারের

ভগ্রার মুখ জীবের সর্বতা বলিয়া একান ারে পারে না ১ ছগাংলে টানিরত জনাণ্ । হা ালাবে সভস্প এব পার্থক । Min 5-म:०'अ १०११ क्यापित । त ७५ % ते १ ता कत् इं अमन्त्रं ६म्। १५३ इ भाविक्रमण एवं कुबर्बुकि ७ '७भवर'मवाविज्ञ ঝাজন হলতে বৃত্তু প্র স্বাহিত।

"्नम्। म এव 'अंश्रान प्रश्रहन धः সর। ব্রন্ত্রি ৬পদে। ধার । ন পারাকর। ୯୭ ଝ୍ୟସାନା ଚଳ୍ମା 🎖 ৮ ଜ୍ୟକାସା: নেষ: মন্তামতিবা; খ-খুগাল-ভংকট

উপাবিক অহ.মনভাববিশিষ্ট জনগণেব কাপটাই অবলম্বন। (সহ ছলন। আহর করিয়া জীবের পশ্ম-এর্গ-কাম মোক----এ ১তুकारो साह जिल्ला २४। डेशार व्यवदा ७। आञ्चतःय भवनजात **७**शवः(भवाट वि<sup>५</sup>०७) ଅଧ୍ୟାୟୀୟ'ନ୍ଦ୍ରଭ୍ୟମ୍ୟ ଅଧ୍ୟ বুজির লক্ষণ প্রেদর্শন করেবাই সেবাপুরুল-निहात ब्रमणभाष व्याष्ट्र ३०१७ शासनः নতুব। কুরতাবশে অবনবুদ্রিলীবি ধংখা হ্রিভ্ন-বৈনুখ্য সংগ্রহ প্ৰিচ ধন 474-1

देवस्थरवत क्षांहात-वर्गन याधिःशक्षत পিশাস। তাগবত-সাবনের আদর নাই। ভগবছিমুগ জনগণ গ্রেণ হত্যায় ও প্রক্রা ৩-প্রস্তুত জগতের ভোগের ভক্ ভক্তিবভপাপ প্রবৃত্ত হার অস্ট্রার বিদ্যার্থিত। স্বাধ্যায় ব্যতীত ভগবানে কায়ননোবাকার্চর নিগুক্ত হটতে পারে না। বর্গে বৈদরণকার। वाक्तिहे इन्।रम्।। नियुक्त हर्हेट ला.त्र । প্রাক্ত সাগলিক প্রাশক্ষিক , ভাগ্য স্বসন্ত ,ভাক্তার অভিমানে বাক্ত হটদ। বৈ মং রাজস, ভাষ্য অ>শারে নিযুক্ত থাকে: সেই সময় পরিচিত্তর, সদীম, পণ্ড ও হেয় ব রুদমূহের পৃষ্ণকাথ্যে অন্তর্নিয়োগ করায় তাহার অন্তব্যের মভাব হয়। এক্রিফাসেবাথ-কুলে আখন হাজিনীয়াগই এক্সংযার ভটছ-লক্ষণ এবং রুঞ্চ-সেংগামুথ বিচার গ্রহণ ক্রিয়া অগ্রসর চইলেই ব্রন্চযোর সাকলা; নতু । ্ক।ল পশুশালাৰ জীবসমূহ প্ৰশ্বতির ज्यामने क्हेरन । ध्वर तायमस्य मधिकः কারানানিগণের ইন্দির চপ্রণ নঞ্চিত হওয়াকে र्घभ अ.46या वना गांव, जात व्यवस्क निध्या ব। মবৈ:দক হইবার আর কি অবশিষ্ট থাকিল**় অ**শ্ৰে'ত∾ম্বী বাতকপথী কথন্∞ ভাগৰত বা এখনারী হইতে পাঞ্চেন না। शृश्क्षां भागे दिक्षत्रभाष देनण्डयात्र, व्यक्तां পরিহার করেন না।

াব্সু ভক্তিনিরত জনগণই নির্মৎসর। वोक ५ देवन-गीडि यभिष्ठ मन्दिरमानि विচातिम দিকে কিঞ্চিং অগ্নসর ইটবার ক্রচি প্রদর্শন করে, তথাপি উক্ত নীতিবাদিশ্ব আত্মখাতী। উলেদের অনামানিচার প্রবণ গুরুত্বার ভারণা ष्ट्रांशांकिक विठानवरण क्र**प्ट**का,छद्र ८७।क्रुंस व्यापनाक्षत क्षर्य किया का न, जेक्षण কনাঝানদের স্বাহ্ম গড়ন হিংসারই প্রকার-अभ व्यानितक अहेरत ।

"८५ : इष्टरास्त्र प्रश्ना कत्र विहास । বিচার করিলে চিভে পারে চন্ত্রকার ॥"

--- এছ কথা গাঁছাব। বুঝিছে না পাবিশ্বা আহংশার রতিন ব্যাগ্যায় নিধ্ক পাকেন, উ:গৰা আহাঘাতা বলিয়া হরিদেৰা ভাৎপথাকেই "খহিংসা" বলিয়া জানিত্রে পারে না। বকাবগণট ভিংসাকৃত্তি অবলংক কবিয়া ভাগন হগু.পুর আঃংগাবুদ্ধি.ক वरुनोन्न क'तर्ड भारता नः। नान,कार्ड भरेतवा के।शानभाक अंकितित्वमः कताः वा কিংসারাজো চত্রপন, ভিলাদী করিয়া কে:।। শ্রীর্থণপ্রেন্ট যে ক্রেপ্ট্রাজপান্ত প্রয়োজন জন্ব, ইহা জাঁহাব। বুলে, 5 না পারিয়া মংস্র-থ লাব এলে কংবল ,

প্রাপঞ্জে 'বপরীত ধন্ম নিপনী ১ কচিবি ি 🕏 জনগণকে বিভিন্ন সামানে **কাবল ক**াব। (क्ट क्लान नाभाव-विश्ववदक मीडिन्हें ন'ন কার্যা ভানপ্রাত ব্যাপারকে 'ছুরৈভিক' রাইত সংজ্ঞান ক্রেক্ট এবেন। বিশ নিজ অপস্থাথপোষ্ধণাদ্ধেশে বিধাৰণাহ্যারণু ক ভগবাধনুপখনগণ নিজ নিজ হ'তকা্যা.ক নীতির্ভ বলির। সিধার করেন। এই পরস্পর বিবদ্ধান বেপরাত জাবসমূহ যাহার अभवाक डे.वींगंड ना कर्य, । डाबर 'अभडा'

"বৰ্ণত এনমাত্ৰা ন পোচতি

न का अकः (उ ) সমঃ দকৌৰু ভূতেণ্ মন্তিকং লভংঙ পৰাম্ "

নিবেশেব াদী গাঁভার এই স্লোকের তাংপ্ৰা বৃথিতে অসম্ধ্। কেন না, তাহাদের ভাক্তবৈনুখা ত্রিবিধাহথার কল্ ৰার। তাঁহাদিগকে আবদ্ধ করিয়া সভ্যে উপনীত হংতে দেয় না। বন্ধােশাবং পণ্ডিভগণই 'সমন্দী' বলিয়া কথিত। তাহারা প্রাণাঞ্চক উচ্চাব্চ ভাবসমূহের সহিত ব। তবসভ্য, যিনি প্রপঞ্চ সৃষ্টির পূর্বেই এবং পরেও অবস্থিত পাকেন, তাঁহার বস্থগত ডেন কলনা কাৰ্যা ভাৎকাশিক বহিঃপ্ৰজা চাগিত গুণুত্বাও জগতের ভাবসমূহে আবদ্ধ থাকাল, সমতা হংতে, ক্রারত হইতে, আন্তেক হুখতে আচম্ভাছেদাভেদ বিচারকাপ সমস্থা-ভাবরূপ ভাববিশিষ্ট। 'आंश्राक्तिक कार्याकक-उनदाविमूच इहेश्र বৈধনো প্রতিষ্ঠিত। তাঁহাদের প্রতিকৃল-াববিশিট হুলেই ভাগবভন্ধীবনের সমতা

বুৰিতে পারা বার। দৃশ্রকগতে ভগববিম্থ-জনের ইঞ্ছিরভোগ। ব্যাপার সৈদান্ত না क्विमा मक्तमा वखरीर छभवस्यारवालकवन বোগাড়া আছে এবং অন্তব্যামিরপে ভগবন্-ধন্ধ তীহাদের নিকট হইতে ডভেং আংশিক (नवा **अर्ग करवन--** अर्रेक्श मर्मनकांको श्रहता বি**দভোগের আরোপ না** করিব। ভাগর ৩-জীবন শাওঁ করা উচিত। ভগান্থ েত সম্পূর্ণ পৃথক্ এবং ভরণছিরোধী জ্ঞানে লোপঞ্চিক বিষয়ভাগী মায়াবাদী া-বর্ত্তের আশ্রয় গ্রহণ করেন। মেহরূপ !বচার শুদ্ধাধৈত- বচারে ভাগব চল্লীবনের অঞ্জুল चर्**। अन्द्रिः**ङ्दिहात्रपत्रायुप ≟ान्द्रानस ভীর্থপাদ দৃশ্য বস্তুতে যে ভেদের বিচার कर्तन, रुम्ह ः अपनेश्वन अभवनानस्यास्य ত কলে দেখিতে পাওয়া যায়। ভীব-বিচারে ্লবলাহৈভবাদী যেরূপ স্বগত-স্বজালীয়-বিজাতীয়ভেদরহিত জীবএকৈক্বাদ স্বীকার त्। मर्भन करवन, छ। भवर छव भर्भरन ভজ্ৰপ দৰ্শন ফীক্ত হয় না। চিদ্ৰাণ বিশিষ্ট জীব অভি.ছাদ প্রেভিডিড কাছেন. অলবা নিজেখরতে বিষ্ট নচেন,। জীবের শু-পৃশ্ব উপাধিত আনক্ষ বান। বৰ্ষনান। ভাৰত দুগুজ্ঞানে ভোগপথায়ণ क्रीय-अन्निया । बर्गाम चौकाह वा क्रियान হারতে চিদাননের খাকার করেন না। যেকালে তিনি ভগবদণতাবের প্রাপক্ষিক আব্যান উপগন্ধিপুণক আছোৎক্ষ-দাবনে अवर्थ ६व, ७२४। । जीतित व्यक्तिमानीत থাকেনা: অখব। জগতেব প্রতি ভোগা-विकास क्षेत्र व्य ना। पृष्ट क्राः 'प মিল্লভারাপর জীব উভয়ের পর্বত ভগবানের ডিংগেবে।পকরণবিসারে সম্ভবানিক সূত্র অধ্যক্ষি ভাষা,- এং প্রেকার বৈষণ্টা-ভাবে প্রতিষ্ঠিত হংশের ভাষার শ্রীএ-[୶ୠୢଽ/ କୁଶ ମଧ୍ୟ ମାସମ | ଦେଓ ବ୍ୟ | ଅବସ୍ଥିତ କ ब्राज्यनेकनर अपनाम आक्रवनंत्री का ङ क्रिकाङ्गालित केंगा<sub>ल</sub> >: (4) P(...) क्षार्यं (क्याना कर्ड अधि। उपाधा 'অস্থিয় ডিনবার ঘ.টা নংচীগণত আনকেত, অধাৎ সুশ ও ক্সাশ্রাবে জ তাহার নিভা ঝাবাস-খ্যা নাই, এই কথা বু!ঝতে গারেন। সূথে, শলারে ও কুটার্শালা স্কার ভগবং স্থপ দশন করিব। তাগার নিতা আবাসধূলী ভগবংপালপাঃধুলিতে এবণ কর। শীঞ্চক-প্রেমিকের বাক্য, নিচত, এইকথা বৃষিতে পারিলে দান্তিক বন্ব।স, রাদ্ধাসক আন্ত্রাস ও ৩:৭স দু।তরীড়াসদনরূপ ানবাস স্থাপন না করিয়া তিনি আনকেড নানকীর্ত্তন ছাতাছবাগবশতঃ উৎকট্টিত স্থান্ত হন। আলিত তত্ত্বোধ "অংশবি শ্ৰন্নপ অব্লুপোপন' কতে যে ভেদজান প্রবিশ রাখিয়। উন্মত্তের স্থায় হাজ, কথনও রোদন, কথনও নিতা অংশকান ব্যার অবিচেষ্ট শ ক্ততে মাৰিকভেদবিচারে ভাগ অচিষ্কাত্ত্বের ব্যাঘাত করে; ভাদুশোপ্লবি-ভাবরাহিতাই অনিকেতত্ব। প্রপঞ্চে অবস্থান-

কালে সকলবস্ত্রই যে জগবংসম্বন্ধে সংশ্লিষ্ট, 'পূর্বের ভোষার আতা শ্লিক্রপকে প্রাগ্রের দ্বন্ধন করিবার বাজা প্রধান করিবারেন मञ्जादत्रापत अञ्च वास्त्र न। क्रेबा लाक्ष्रिष्ट र-१७ चारहाक वद्यापित होत्र। **चा**र्छानन क.तन ४०१ जनवरमध्यिन्नात्वह विकासक वाम করি বে পভিপ্রায়ে মাধ্যবাদী, কথী ও यादक्षिणियोत्र भव वक्कन करवन ।

জ্যাক্তকাননায় অহং গ্রহোপাসক-দ্য অপণা <u>শেরুর</u> ভোগাক:জ্বি-,প্রাদায় বেরণ বিচার প্রধানারে ভাগবার অরারন 약(취임 시작 의원 중 시 455억(제 외)의 수(성취, ङ पूजा अभिन्ताः अत्मन्ताः एषा असः वाद्या समीव .114 P(\$4 4) i

# বারাণসীতে শ্রীগোরস্থন্দর

প্রেণনে অন্ধা, ভাগা হটতে সাব্সক, ভাগ হংকে ভলন কিনা, ত.গ ২০০**চ অ**ন্ধ নিবৃদ্ধি, এংগরে নিষ্ঠা ভাষা চর্টাত ¢.চ ৬ আসাজি—এই প্নাং সাবন উজি . ভাষা জংগত ক্রমশা ভাবভাকে, অবংশধে ুপ্রন্নজি উদ্ভ ১র। সাবকাদগের ्रश्राचामस्त्रत এই कम क्रान्स्त्र। ये।धात জনবে ভাৰভাকাৰ আকুৰ উদিৰ চইয়াছে, ভারতি নঃ প্রকার সক্ষণ দুই হয়। স্থা---(১)ক্যার সর্গাং ক্লানের কারণ প্রস্তুত ৩মশের চিত্রে **সংক্ষা**ভতা, (২ ) অবাগ-काल ३ चर्थाः श्रीक्रकाश्चकोत्र ना/পात ना श्रीक व्यनकार्य : तृषा ना शांत्र अ अञ्च श्रञ्ज, (७) বির্মিক অর্থাৎ আরুমান্স কাতীত অঞ্ বিষয়ে হৈবাগা, (৪) মান্ত্তা অপ্থ ઉદ્દેવ રુષા કંચાબ માં જ થયું વર્ષેને જીવને (৫) অ.শাবদ এখাং আছোগানের সেবা-হাবিধার দুট-মাশা, (৮) সন্ৎক্তা '୶ଜାଚାର୍ମ'ରେ ଜନ୍ମ ଭାର୍ୟ ব্যকুলতা, (শ) কৃষ্ণন্মিগানে স্বব্দণ अ। जातिको कांb, (৮) आक्रम धुन्तन्ति থানান্ত ( २ ) শার্কবর্ণা হয়,ল প্রী ৩।

তে সনাতন! তোনাকে ভাগভাকর লক্ষণ বাল্লাম, এখন প্রেমছাক্তর লক্ষণ মহ্যান ও মুদ্রা বহু শাস্ত্রজ পাওভগণও বৃথি ও সমর্গ ধন না। আক্ষমপ্রেমিকগণ জড়েন্দ্রিরওপণপরতায় "কথন অবশ্রাচন্ত ২০রা স্বীয় প্রিয় ৩ম জ্রারুফের হন, ক্থনও বা লোকাপেকাশ্র হইয়া

—-বৈষ্ণবস্থতিগ্রন্থ সঙ্কানসূদ্ধক বৈষ্ণব-প্রবির কামাত সাব্য ফল্পুরিরাগা সকাগ। করিটোভাট । স্কার্থের म.न कःत्रमा कृत्रशासनान डेलकत्। क्र মারাময়ক্রানে পরিহার করিলে শুক্রবৈরাগা 684; 41.4.1"

শান্মগ্ৰহ কুব নিকট ০০১ছ নেধননীলা, क्रे फ- अक्ष होन, ्क्षा १०३१, अ १ शेरियर প্রাকৃতি অধি য়িকার প্রেরত ভারেপরা ভ শীন্ধান্বভিত্ৰ গুঢ় সিকাস্থসন্ত ভাৰণ क-प्रांतन् । ६५ वंतर्गामाध्य अधिनक्षिकाः । সনম্ভর্গ নিখ্যা, উহ। অপ্রাক্ত নিত-লান। न्ता भूष्य के दिक्षा हो, अञ्चलक्षा है है (गैकि क्यांक प्रमान ५ मानाश्यांक्रम के क्रिक्ट्स | উহা বপ্ত হয়।,১। শ্রামেরসকরের শানুথে মই কিলাপ্ত এবন ক্রেয়া শ্রাল ଧ୍କାର୍କ ଅନ୍ତ (୧୬.୭.୯ ଓଡ଼୍ଶ ଆଧ୍ୟ ୧ ক্রেণেন,—"এড়া! আনি মহান্ত নীচ, আত পানৱ, আনা ক এখাদিরণ ম.গাচনীভূত সংসিদ্ধায়েনমূহ আল্লাব্রাচয়া আপনি ইতার্থ কার্য়াছেন। আপনে য শিক্ষান্তাসভাসন্ধু শ্রমুধণক্ষ ২২টে প্রেশাহিত করিয়াছেন, শানার মন ভাগার একাবন্দু अभून कर्राट्ड भारत मार्ग सम अक्रडर পটুকে পুরা করাংবার জক্ত আপনার ষ্মতিশায় হঃয়। পাকে, ডাগা হঃলে আনার মন্তকে জীতরণ ধারণপূক্ষক এই বর প্রাদান ককন, যেন আপনার কণিত ভক্তেসিভাক-বাণী অপেনার কুপাবাল আনর কুদ্রে সঞ্জণ কৃতিবাভ করে।" ভক্তবাহা-কলতক ভগবান উলগেরজ্নর তথন 🖯 শ্রীসনাওনের মন্তকে হ'ডবারণ করিয়া "তেলমার এই সকল সিদ্ধা**য়** ক্রিণাভ कश्रक" व निश्च । १३ छात्राम् क्वांत्रत्नम् ।

আসন তিনের আবনামতে আনমগ্রাপ্ত "আত্মগ্রামাণ্ড" লোকের একগঞ্জিপ্রাকার वर्षाभा कविश्वन । व्यावसंक्षामस्य 'बान।वह-বাপি-সংগদি'-নামক একটি আধন্যমা উল্লেখ করিনা সাধুসঙ্গের মত গ্রা ক্রীর্ত্তন করিবেন। আসনাত্র শ্রামনাগাপ্রভূকে চীংকার, কথনও গান-নৃত্যাদি কারম। স্তুতি করিলে শ্রীমন্তাগবতের তাংপয় ও মহাত্মা প্রাকাশ করিবেন। পুনরায় জ্ঞা ুঙ্সিলাতন। তোমাকে সংক্ষেপে এই স্নাতন যুক্তকরে শ্রীম্মাগাপ্রভূকে বলিলেন প্রধ্যেজন হলের বিচার বলিলাম। আমি "প্রেন্ডো! আপনি আমাকে বৈঞ্চন্দুতি

এই বিচার প্রবেশ হহলের জাবের অন্তের্ধের । দশাখ-মন্বাটে শতে-সঞ্চার করিয়া জীকুঞ্চ- | কিন্ত আনি জ্বতি নীচ, পামর। জাঞ্চি কারণ থাকে না। তিনি তথন স্থূভাবে । রসের কণা নালয়াছি। তোনার উপর ক্ষানি কিনার জানি না, আমাধারা কিন্তুপা ি চারিটি কাষ্যের ভার প্রদান করিভেছি; বৈঞ্বস্থৃতির প্রচারসমূহ হইবে।" ইছা। তন্মধ্যে প্রথমটি – জগতে তদ্ধত:কাসদাস্থ ভানিবা আমন্ত্রহাপ্রভু জ্রীগ সন্যতনকে क्षांभन, विशेषके - मधूबा मध्यम नश्र होयोव । तिव्यमन, एड्रान वांश कांत्रक हेक्का कतिया, উদ্ধার ও স্থান-নিজপণ ও ভূডায়াট—ু, শীরুষণ টোনা.৬ এই চে: ক্ষেপ্ত আৰু জি শীবুকাবনে শীক্ষকাব্যক্ষ-প্রকটন ও চতুও । করাইবেন। তথাপি আন ভোনাকে কি-ভাবে বৈশবজ্ঞান নত্ত্বনা করিলে হুংবে,. সদাগের প্রবর্তন ও পেচার। যুক্তবৈরাপাই তাগারট ক'ংপর প্রের দিল দুর্ন। পরিভাগিল ৷ জন্মকে শ্রীক্রক্ষসক্ষর বারভাব - গ্রীপ্ররূপ লক্ষণ, শিল্পালল, উভাস্তর পরীলা,, করিনা ক্রিটেরাগ্য হয়। জগৎকে মাধানর সেবর্গনরপণ, সঞ্চনরবৈদারণ, মন্ত্র ভাষকারী, মন্ত্রসিদ্ধান্ত, শোবন, দীক্ষা, প্রাক্তনম্বতি, '의(청성장), (박고, '해)대구, 유행성(यन), वान, नक्षा-रक्षन, छ। वक्ष भक्षां; सक्र(मरा), জ্ঞান্তল পুনরা। প্ৰিপ্ল ক্রিয়া উদ্পুত্ধারণ, চকাদ (মুদ্রা) ধারণু,, (मार्गिक्निनासारण, कम्बालिक मानासायण,, ্টুলগ্ৰাইখণ, নস্কান, পাঁহ-সংস্থার, 5)5-म काव, क्रम---::(वावन, भटकाश)वाव,. स्याप्तानिक्षः अकार-१४५१। सूमा**न्**रान्, চঙ্গুষ্টি উপচার, পঞ্চক:গ্রাপ্তজ-আরাতিক: निवाधनार्षे, अतिस्थत (असन, अहर्कितः **ष्यंन, ड्राम्**(४:नक्षण, ड्रामानशामनक्षण,, আক্লমেজনাতা, আক্লম্ব্রিদ্ধন, জনস্-া মহিমা, নামাপনাবৰজ্ঞান, ेतथः त्यक्षान्, . (मराभनाम अस्ता, मध-क्रा-शक्ष-धूष्ण-पूष्णामः লক্ষ্য, জ্বপ, স্কৃতি, পরিক্রমা, চপ্রবৃৎ--राम्या, शूः कत्रवर्गन्यः, क्रमन्ध्रमाम्यञान्तः, थानात्रिक प्रवाधान, देवकानि**मान्दिकन**ा माद्र-भाषान, माद्रिक, गाह्रम्या, व्यवस्थक-ত্যাগ্য শ্ৰেষ্টাগ্ৰাড-এ গ্ৰেক্ডা, পক্ষ--क्रेंका, भागकडा, अकावना ८ फ़्रान्स विस्तृत्व, क्षत्राक्षमीयः नर्नावीयः विह्यतः स्माधकाणमाः, , श्रीकवाहेंबी, शिलाब काली, शिलांबनवर्षी, শান্সিংহচতুদ্ধা বিদ্ধা তিথি পরিভাগপুরাক শুকা তিখির পারাধনা, জাঞারণে পোষ ও পাণনে ভাকনাত, শ্রমৃত্তিৰ প্রাকট্য ও আবিস্থানিরাধি নিমাণের বাবস্থা, সামাস্ত-भगावात ७ देनस्य-मगावत, कर्सवाकर्ववा বিচার, স্মার্ড-ব্যবহার এই প্রসন্ধ শইরা একটি বৈষ্ণবন্ধতির সম্বলন করিবে এবং গৰ্ক মা ২০বুৱাণের বাক্যসমূহ প্ৰমাণখন্নপ প্রদান কারনে।"

4

**এ**श्करण <u>क्रोरे</u>ठङ्करएक **डॉ**ब्राब निक्रमनः নীন সনতেৰ…প্ৰামাপ্ৰভূকে কাণিতে ৬৩ মাসকাল :সমস্ত: ভক্তিসিদ্ধান্ত : শিক্ষা, দান : क दिल्लान ।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

শিশুলিপুলিপুলি বাবস্থা পরিষ্ণের **ভল্ক সম্ভ মনোনয়ন এবং** न्योनभाशिकरामः समहोश्-राकारभट शास्क स्टेनुस्य दिकारी। (काम गकात সন্তার অগত টাকা-পর্য। পাভূতির বিভিন্ন শ্রিকীনাপকাশ পাবর। যাববে নান। দানিটো ৰ। সক্ষরত , স্পত, বা পাহিত্য, অনিপুর্ত লৈ স্বাতা, নীচ্ছাতির ন, উচ্চলাতির— 🕫 ক্ষকণ জিন্দলীয়া প্রাকাশ প্রাপ্তির অন্যোজ্য হ। স্থান্তা নতে। ভলাহসেল্যে কাল্যনোরাক্ষের সাক্ষালক নিয়েগ্র ইন্তার পর ৬ ভিক্ষা।

- ेंडि॰ तकशीष अक्षरिक मर्गि, मनवासिकतकरो (म्रानामूरुक), प्रानशीत अकार्यका স্পাধ স্থাতিক শাভ ও অভাগ সংখ্যান্থানিলানিত উল্লেখ ও নিম্পে নই নত ন, এবয়া, ভগতং সম্মীয় দুবা, মাতি, পুণ ও কিয়াৰ মাটে ভিকাহ জন্ম কিন্তু পাণ, মাট্টাক হ বাকা --- অবাৎ সকাম বা, সমগ্র জীবনীশক্তির ধারা পরতক্রের মুলামুসকাম-- এই সকলা অপানিব : শূজা শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাপ্তির এক আবশ্ৰক
- ৩ ৷ কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে জার পাওয়া বার্থ না। পরোভর পাইতে হইনে Reply card না 🗥 পরসার ডাক-ডিকেট পাঠাইতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিবস্তন কবিয়া গলয়। ১৭ না: গ্রন্থক গ্রাগক-বাবের স্থানীর ভাক্ষরের সহিত বন্দোলত কর্নীয়।
- শক্ষাপ্র ব্যক্তিগরের প্রমাথ দৃহস্কার প্রেবকারি দৃশ্পান্কের অন্ন্যালন লাভ কবিবে জীনদীয়া থকালে প্রকাশিত হটতে পারে। অন্সংমাদিত প্রবন্ধাদি বংগাপণুক্ ভাকনিকেট না পামাইলে কেবং পামান হয় না। তথ্যস্কং প্রকণ্ন ত্রাসের কাষেরে স্থানিয়ার ক্ষর কাগজেব মাত্র এক পৃষ্ঠায় পবিষ্কারভাবে প্রবন্ধাদি নিথিয়। সামাইবেন।
- ে। জানদীয়াপকাশের প্রতি কাহাবও কোনপকাব অশ্বনাজনক আচবণ বৃষ্ধা গেলে ও । কবা হইবে। সম্পাদকের ক্ষান্তবারী যে কোন সময় গুইতে যে-কোন বাজিব নিকট শান্তীয়া প্রকাশ-জোৰণ ৰক্ষ কৰা সাইতে পাৰিৰে। শ্ৰদ্ধভক্তিপুৰ এনদীয়াপ্ৰকাশ ক্ষয়য়ন্ত্ৰ কান নিক্ষাচন সমাপ্তি এবং কলাকল ছোষণা জ্পাবদুলিমবে!শে প্ৰন্পুঞা ৰাম্ব, স্বাচ্বাং ভীলাকে কোন নাবলানিক কালে নিয়েল স্মতন্ত অপরাদের পরিচারক, সঞ্জেই লাগ।
- ভ। উল্লিবীয়া প্রকাশ সংক্ষে চিঠি-প্রাদিন শ্লীপাল নকগোপার রক্ষারী ভবিজ্ঞান্তা ডিসেম্বর নিকাচন ইইবে এবং বড়াপ্লের ্ মিং কিচিন। জিটে এক্সন্স, পোঃ শিমায়াপুর, নদীয়াল এই ঠিকানার পাসাইতে ১ইবে ।

· 37/8/14/34

## গ্রীসরম্বতা-সংলাপ

নিভাগানাপ্রবিধ ও বিষ্ণুপার শ্রাণীনাড়িত সিদ্ধার্থনবস্বতী গোষানী প্রভূপাদ জিজাও मक्क्यवृत्सित्र (ग-मक्स श्राह्मा द्वार श्राह्म বিরাছেন, ভাগ ১কলিত হংরা প্রকাশিত **७३वा८७ ।** युना ५० काला ।

# বৈফ্ৰাস্য শ্ৰীমধ্ব

শ্রামনাধ্যাচালোর বিশ্বত ভারন-চরিত, অসিকার ও শিকা-সম্বন্ধ বাংল। ভাষার সাধারণ ক্রসমত্ নিরাক্ত চইরাছে अहिन अने २० है कि । खारिषद् ।न-- है। यात्रशिक्ष डीविन्दर्,

(ला: श्रीभाषालून, समीका ।

## সাম্প্রদায়কতা

#### সন্ময়

নিবপেক স্বয়তি পূর্ব আলোচনত গ্রহ ইহাতে ভক্তি-সহজে ভাত্ত-বাবণানিরসমমূরে <u>ংপ্রান্ত ও শাস্তীর বিচার ও সমালোচনা</u> প্রেমিশিত এবং পরমাগসন্ধরে মানসঞ্জাতিধ মন্য ৮০ জানা।

## বিবিধ সংবাদ

-::(#)::~

#### কেন্দ্রীয় পরিষদের নির্কাচন

নরাদিল্লী, ২৮শে সেপ্টেম্বর—কেন্দ্রীর াবভিন্ন পদেশের নিকাচনের ভারিপ একণে জালিতে পার। 'গুলাছা কেন্দ্রীয় পরিষদে रनाषाडे द्वर् नगां अर्थण स (वेदारवंत अक्छ) મહામુન્યુલનલ ,થય કોલ્ક્સ ૨૯૯મ અ.જે.વિત. क केंद्र 4.60全代報告報句 · 电路 · 忠 মান্ত্রাজ ও আড়মীর-মারোয়াবের শেব ভারিণ ২৭লে অন্তেটির বিহার, আসাম, সিন্ধু পঞ্জাব এ हा के स्थान भाग छ। वर्ग २०.म ভাক্টাবর, এসলা কেশের শেষ ভারিগ ०तः नाइरतः हे दद-शाक्तन शौना**इ-शास्त्रः** : সদক্ত মনোনদ্ধনের শেষ ভারিষ ১০ই

#### বিভিন্ন প্রদেশে ভোট গ্রহণের তারিখ

কেন্দ্রীয় ব্যবস্থা পবিষদের জন্ম আসামে 🕆 २ > ८ण न १ तथत : भवा श्रीरमण ७ (वजारत २ > ८ण 🖟 नत्त्रतः भाषात्तः २०१५ नत्त्रतः, त्वाकारे, ২৬৫শ নবেশ্বর ; উড়িয়ায় ১৯৫শ নবেশ্বর ; 🖯 भाषाक ६ भक्षा । जा जिल्लाच्या । जेलब-পশ্চিম সীমান্ত-প্রদেশে ৪ঠা ডিসেম্বর এবং এশ চনচনিয়া ও দারকাপ্রাসাদ ঝুনুঝুন্-বাঙ্গলা দেশে ১০ট ডিসেম্বর ভোট এ৩৭ 'ওয়ালা।

বাক্ষণা দেশ বভীত সমক প্রদেশে ডিসেপর মা:সর মাঝামাঝি জানা যাইবে। <sup>†</sup> পুলার ছুটির দক্ষণ বাঞ্চলা দেশে ১০ট ন্ন এল শাত, মি কে এফ জি ট্যোম্যাক ও সমণ ভাতার ফলাকল জানা ধাইবে। দিল্লী প্রানেশে নিকাচনের ভারিথ এখনও ঠিক হয় নাই।

**ক্ষেত্রতারী মাদের প্রেথম দিকে** নূত্র কেন্দ্রীয় আইনসভার আধবেশন আছুত হহরে |

#### লুধিয়ানায় প্রাসল বারিপাড

গত ২৬শে .সপ্টেম্বর--প্রায় চারি ঘন্টা वाशि मुक्तभादत वातिवर्षान्त करल मुभियानात ক্ষেক্থানি গৃহও ধ্বসিয়া পড়িয়াছে। করেক লক্ষ টাকার সম্পত্তি নষ্ট হইয়াছে। বিভিন্ন মহলার করেক ব্যক্তি আহত হইবাছে বলিরাও দংবাদ পাওয়া গিয়াছে

1

### বেলল টেম্মটাইল এলোসিয়েশন

গত ২৬শে সেপ্টেক্স বাদলা গ্রপ্নেন্ট এক ইস্তাহারে জানাইতেছেন বে, নিম্নলিখিত সদক্ষদের শইরা বেকল টেক্সটাইল এলো লিছে-শনের কাথ্যনিকাহক সমিতি হ্টবাছে:-

নিরমণ বোর্ড চটতে গৃহীত সদস্থ — ভার বহিদাস গোয়েখা, মি তম এ উম্পাথনী, শিং বি এম বিভ্লা ভার আদন্দা হাতা দাউদ, ভার আবাল হাতিম গজন্বী, ডাং ডন এন লাখা,মিংজে কে মিত, মি: পার এল নোপানী ও মি: ৬বলিউ এস সি ট্রী।

বেক্ল চেকার অব্কথাসের মনোনীত সক্ত-মি: জি জে গার্ডনার ও মি: আর

মুসলিম চেমার অব কমার কার্ক ম'নোনীত সদত্ত—পান বাহাওর জি এ দোগানী ও মিঃ কাশিম এ মহম্মদ।

বেজল জ্মাশনাগ চেম্বার অব ক্ষামের যুক্তপদেশ, বিহার, আঞ্জনীর-মারোয়াড়ে <sup>বনোনীত স্বস্তুত</sup>--ডা: এস বি দত্ত ও মি: ্রস সি পাল।

গ্ৰৰ্ণমেণ্ট মনোনীত সদক্ত—মিঃ কে

ইণ্ডিয়ান চেম্বার অব্ কমার্ কর্ক মনোনীত সদত্ত--মে: এস আরু জ্বপুরিয়া ও র.মনারায়ণ ভোজনগর ভ্যালা।

গবর্ণমেন্ট কত্ত্ব নিধুক্ত সদস্ত---মিঃ

#### জার্ম্মাণ নৌবহর নিভাগ

গত ১৬শে সেপ্টেম্বর---ররটারের সংবাদদাতা উইলিগাম হার্ডক্যাসল জানাইতে-.২ন বে, জান্মাণ নৌবহর ভিনভাগে বিভক্ত করা হইবে বলিয়া প্রেসিডেন্ট ট্রুমান ওয়াশিংটনে ঘোষণা করিয়াছেন। ইহার এক ভাগ পাইবে বুটেন, একভাগ ক্লাৰ্যা এবং অবশিষ্ট ভাগ মাকিণ যুক্তরাষ্ট্র।

প্রেসিডেণ্ট এক সাংবাদিক সন্মেলনে বলেন যে, বার্লিন সক্ষেলনে এই সিদ্ধান্ত গৃথীত হইছাছে। তিনি আরও বলেন থে. জাপ-নৌবহর সম্পর্কে এ পর্যান্ত কোন সিদান্ত হৰ নাই।

শ্ৰীধাম-মায়াপুর ন্দায়াপ্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কাস হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী সম্পাদিত ও ্ শ্রীনন্দবিশোর হক্তিশান্ত্রী কর্ত্তক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

#### সচীক। শরণাগতি

প্রসাক্ষিদানক ভাক্তিবিনোক ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসৰ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মঙ্গাক জেলা ব্যক্তিনাতেরই অনুক্রণ পাঠা ৷

> क्षांतिकाम---শ্রীধোরালীয়-শ্রীমন্দির (भाः औभाषाभूत, नदीयां।



#### সভান্ত কল্যাপক্ষত

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ ष्ट्रभूमा कमानिकर'एक-शुद्ध 'भृतिमन'-নানক ভাষামত প্রকাশিত হয়েছেন। ইছা মুখনাকাক্ষীনাজেবল নিছা-পায়া ৷

ত্ৰণবিস্থান--

দ্রীবে'গেপিট-শ্রীম্বির পোঃ জন্মায়াপুর,নদীয়া।

৯ পথানাভ গোরাক ৪৫৯: ২ণুণে আখিন, বজাক ১৩৫২ণ; ১০ই অেইোবর ইং ১:৪০, বুণনার

**बिजिस्कर**गोत्राको प्रवि

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৯ পদ্মনাভ স্থাপু অনিক্লম গৌরাস্ব, ৪৫১

# ঐকান্তিক হরিভজন

---:(::+::)::-

यांत्र ए अक्रम (मोन. (प्रम्थक्रम (हरी-बाहिन्छ। ७ क्रकामवा-हिकामत बाता हिन्द्रीव्हरी না করিলে 'গোখামী' হওরা যার না। ভক্ত**ৰ মহাভারতে হং**সগীতার এবং শ্রীল<sup>া</sup> ক্লপ পোৰামী প্ৰভুৱ উপদেশাসূতে জিমগুৰিধি। জন-সন্ধ আন্ত হয় না - উঠা আপনা চইতে। खेलिब्रिडे इहेब्रोह्ह। Cकर्वन वोहित्तव हिक ्त्रहिक इहेरव। अर अक्षेट्रे व्यवसम्बन्धी-जिरा क्षेत्र वांत्रा वक्कीर कथन्छ मः यह प्र क्ष्मणक्रण निःमच । स्थ-कांश-मच्छे हेन्छ्र-জি: ছব্রি হয় না। ক্রক্ষভলনাম্বক্লজীবন- । সপর্যাহত। যেথানে ইঞ্ছির্লভির পরিচাসনার बालनहे जिल्लाह: नेत नार्वक छ। नजुः। डेलाल्य छान्छ इत, मार्टे छ:नक-वर्कन দক্তের অকু ত্রিদণ্ডপ্রাহণের অভিনয় কীনের সর্বস্তোভাবে বিধেয়। ছরিভন্তনের প্রবৃত্তি বিনাশ করে।

ভৈক্য ত্রিবিধ—মাধুকর, অসংক্রিপ্ত ও প্রাক্প্রণীত। কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সংগ্রহপূর্মক নিক প্রয়োজন-নিকাছকে 'মাধুকর-ভৈক্ষা' यान, डेगारे छिक्-बीवान मार्काख्या दृखि। কোন দান্তা জিকা দিবেন কি না দিবেন---जा ज्ञानिहा (व जिक्रा, डेश्वरक 'चर्माकृथ-হৈছক।' বলে। পূর্ম-নির্দিষ্ট দাতা অবভাট क्रिका विद्यन-धरे क्रिकार किकार के 'প্রাক্ প্র**নীভ-ভৈকা'** ববে । অনিদিট ভিকা সপ্ত বিপ্ৰ-গ্ৰহে সম্পন্ন কৰিব। ভল্লৰ ভিকাৰ ৰাৱাই নিজ প্ৰেলেজন-নিৰ্বাহ কৰ্মব্য। स्कृतिस्वाः अहनाती ७ स्थाधाः श्रां वित्रस বর্ণাশ্রম-ধর্মের সম্মানকারী গৃহস্থের ভবনেই ্ভিকা প্রার্থনীয়া। বাহারা বর্ণাপ্রমণ্ডের একমাত্র ক্বতা লগবেষ্ট্রখনে বিশ্বপ, ভাষাবের निक्र इहेटड निकार सास्त्र कतित्व मा,

(कन नां, डांगांता निक छात्रंत अबहें के किकास्त्रां इरशत नां बहेता कीत्रंत्र सम्पर्नन. वर्गाञ्चमक्यविद्यामी यर्शक्क्षात्री। जाद्यापत নিকট ভিশা-প্রাথনা করিলে উহারা বিরক্ত হুইরা অপরাধ করিবে।

গ্রহণপুর্বক পুথিনীতে বিচরণ করিনেন। বাসনাসকে থাকিলে হরিভয়ন হয় না ৷ আবার সক্ষামনায় যে উচ্ছ খলতা বাসনায় মধ্যে প্রবেশ করে, উহাতে ইক্তিম-সংগত করার সম্ভাবনা নাই। এছত সর্পাকণ একমাত্র কুকানুশীগনের আ্লাল্রয় গ্রহণ কর।ই कुक्कक्षा-कं:र्जुनव्ह. কর্ম্বর। **亚春草**(国 রুহ্মার্থে অথিল চেষ্টাবিশিষ্ট চইলে বাসনাময়

"দদাভি প্রতিগৃহাতি

গুৰুমাথাতি পুচ্ছতি। ভূঙ্ভে ভোমরতে চৈব

वर्ष् विशः श्रीजिनक्षम्॥"

—ইচাট সঞ্দিচারে বিচার্য। স্কররাং একারন-পদ্ধতি অবগছনপূর্বক অববজ্ঞান ব্রঞ্জেশ্বন্ধনের নাম, রূপ, গুণ, পরিক্র-বৈশিষ্ট্য ও লীলার অঞ্নীলনই একল চইয়াণ জীবদশায় ব্রপ্রবাস ৷ ব্রজ্ঞবাসীর সঙ্গ গু:সঞ্চ নহে, উগতে কোন উড়ভোগবৃদ্ধির কথা नाहै। मकरगरे छगरररमरानिक्र -- ५क्रम দৃষ্টি হইলেই সমদর্শিতা-প্রভাবে আপনাকে ব্ৰক্ষনাত্মাগী কানিডে পারা বার। আত্মবান ব্যক্তিই স্বরূপন্থ। নিরম্বর ক্লক্সসেবার নিযুক্ত ব্যাঞ্জির নাম আত্ম ক্রীড়। প্রীভগবান ও ভক্তে সর্কালা আরুট থাকিয়া তাঁহালের অমুকৃল-সেবা-বিশিষ্ট ছওরার নামট আত্মরত। ভগবৎসেবার নিৰ্ক্ত না হউলে আধ্যক্ষিক-

আহারত, আছাকী 1 ও আহাবান্ হটবার সম্বাদনা নাই। ক্ষেত্র ও ভয়ক্তের প্রতি বিচেষ বেংনি প্রবল, তথায় অবস্থান ভগবছক একণ চইয়া একারন-পদ্ভি-় করিলে জ্বিংভিন্মির না চইয়া ধর্মাণ-কামমোক পাণীর তঃসভ করে। তথন তাঙাৰ সংয্তইক্সিয় ক্রুড-নিবন্ধর নিযুক্ত না चनःगतः अस्तरः व्हेत्रा **भए**ए। क्र**क्षः** नरा-रेवराभाक्तरमञ्ज नक्षणां भवास्य : কাবনগ্ৰহ अभिकार्तिय वामना हम्। ट्रिशास खनाजि-মানিলী ভক্তি নাই। ব্যক্তিমারক্ষে ব্র-দেবদেবীৰ সেবার প্রারুত ভালার রুমেণ্ডর নস্বকে দেবান্তর জ্ঞান হয়। উঠা ভোগেরট প্রকারভেদ। কামদের জীক্ত্বত একমাত্র সেবা ---এট বিচার পাঞ্চিলেট জীবের <mark>অপখা</mark>র্থ-পর জোগরণ বহু দেবভঙ্গনম্পুরা নিরস্ত इस् ।

> ষিনি শীভগৰানেৰ সেবায় একমাত্র जार नर्वा विभिन्ने, 'छन्रवात्मन नीहत्यकांत (मवन ভাবৰুক্ষ, ভিনিট বিষয় বৈষ্ণব। ভাঁচাড়ে নুদ্দিবিশিষ চটালেট নিৰ্ম্জন-ভজন সম্ভব। একমাত্র নিংশ্রেষণ মঙ্গলরপু ভগগান বা ভক্ষােবার্ট ভংপর চটাবেন, আপনাকে দ্যানহদেবাধিমুখ ভোগী বলিয়া ভেমবৃদ্ধি । বিচার । কবিবেন না। অনাখাদের ও মনোরপ আনান্ত্রন বলি চিক্তনীয় বিষয় হয়, ভাহা . ভুটালট ভেত্নভাব উপস্থিত হয়। জ্বীকের ছার্ণ क्रमीएकाणव (अनाडे खनास्कि।तिनी ङक्ति। (छववावडे **व्य**दिशङाति डेन्स्टितिहो छनिक ধ্বংস করিরা অভেদচিমার বে জাড়া আনরন করে. উহাতে তাহার হৈর্য। সম্ভব হর না। | করেন। সর্বাক্ষণ অভেদচিস্তার মধ্যেই জডভোগীর ক্যার ভেশ্চিন্তা আসিরা ভাগর ঐকান্তিকভাবের বিপর্যার করার। ইব্রিয়সকগ অধোক্ষ

গণের পরামর্শমত ওণজাত জগতে বে ক্লজিম নিৰ্গুণচিন্ধা, ভাহাতে আবন্ধ হওৱার স্থৰ-বিচার প্রাবল ছইয়া পড়িবে। ত্রিগুণ ছইছে স্বতন্ত্র অবস্থান না হইলে বিবিক্ত হইবার সম্ভাবনা নাই। ইভরবিবেক কথনও নির্ক্তন কা আনৱন করিবে না। বহিন্দ্রগতের ভোগচিম্বারূপ বিবেক ভগবানে শরণাগতি-রহিত করার।

স্থাগতিক বন্ধতে বিলাসর্মিত হওয়াই বিরক্তের ধর্ম। সসীম বস্তুতে ইক্সিরঞ্জানে বিলাসবান হটলে শ্বরপাঞ্জুভির ব্যাঘাত হয়। ভোগাবস্থর অপেকার্ছিড ভগবং-প্রীতিকামী ভগবংগেবক ভোগা অগতের কোন বিধি-বিধানের অস্কর্ভ না হটমা স্বাধীনভাবে বিচরণ করেন। ভোগিগণ সর্বাদাই ভোগাভাবে বিরক্ত এবং স্বর্গজ্ঞানে বিমুখডাকেড় জড়ভোগাপেকা প্রমন্ত হটরা নানাপ্রকার বিধানের অম্বগত থাকেন। এপ্রলি পরিভাগে করিব। ভগবৎপর চইলে পারমহ:তথর্ম সিদ্ধ হয়। শ্রীচৈতক্তরিভাষ্ত-কথিত--

"এত সব ছাড়ি' আর বর্ণাশ্রমধর্ম। चिक्कन हुका गत्र कृष्यिकण्यन ॥"

— এই অবস্থ। লাভট পার্মহংজ্যের সুঠ

পারমহ জা স্থায় বিধি পালন ও নিবেছ ভাগ প্ৰভৃতি কাৰ্য বহিৰ্ক্সতে পাদিত না इवें लिख 'डेल्म्झ इवेंटड खरे ना इवेंबा তত্রধিয়রে পারক্তিলাভই পারমহংশুবিচার। আপাত দৰ্শনে থকদৃষ্টি ব্যক্তিগণ তাঁহাদের আচার বুঝিতে না পারিয়া আত্মকণত বিধান

"দুটৈঃ সভাবজনিতৈবপুষশ্চ দোৱৈঃ"

—-জীনপপাদের এই বিচারটা বৃদ্ধিতে না পারিলে অদৈব বর্ণাপ্রমেই আবদ্ধ থাকিতে

ষাবৎ আছমে প্রাণ, মেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করন ক্ষপাদপলে ভক্তি।

# ঐ)কুলশেখর

-::(::e::)::-

क्रमाक २१वर्स क्रिक्सम्बद्ध जानवन् পরাত্তর বংসরে পুনর্বস্থ নক্ষত্তে কল্লিভূমিটে কার্বয়াছিলেন। শ্রীনারার পর কৌত্বভর্মণর : *्*क्यारमर्थं वहकात हरेट बांका ক বয়। আসিতেছেন। প্রাচীন কেরণদেশ লিকুনশেষর কেইল বে কেরলাধিপতি ছিলেন ্ৰেকুল ন্তে, ভাছার উপাধি চইডে জানঃ বায় ্রা, তিনি কেরল, পাপ্তা ৭ চোলচাজোর দ্বিষা মন্ত্রীসমূচ বিশ্বরাবিট চট্টা শ্রীকুলশেখনে প্রাচীনকাশ হুইতে ঐ ভিনটী রাজাই অভি প্রাণিত্ব লাভ করিবাছিল। করিছ-রাজ্যোচিত্র বিশালন,--্র সক্ষ শুবে বিভবিত হইরা শ্রীকুগণেখর নিকটয় রাজগণের উপর নিজপ্রভূষয়াপনে বিশেষ নিশোষ্টিভাবিমুগজনসংবাস বৈশস্মু॥" পরাক্তর প্রকাশ করিয়াছিলেন। পার্থিব স্বাহ্মবলে সম্বিক বলী হটছা অবশ্যের তিনি অবস্থান করিতে হয়, সেও বরং ভাল, তথালি यान्यवर्गव कृष्णा, क्षणाच त्रा ए অনিতাতা উপস্থি করিয়া আভগবানের শবণাপর হওয়াই সর্কোত্তম বদ-সাভ সিদ্ধান্ত तिरम्म । म**म्भार**मत शानामा श्रीकृतस्यक विनाबाद्द्रपद पाछरे कीनत्त्व धक्नाव वरु विषया निर्देश के जिल्ला । श्रीवासायन चडोक्न-भूबान ७ भाव-त्रमृह चारनाहना-পুর্মক সংস্কৃত ভাষার তাঁচার অপরিসীম नाजिला रहेग । शिक्षातात्मत वस जनमारे स्वय बहावाकिन व प्रवाद शिक्ष, श्रीरताक्रवे প্রভৃতি স্থাপ্রদিদ্ধ ভাগবংক্ষেত্রসমূচ দর্শনে व्यक्तिगाय व्हेग। व्यक्तां ५० (५) होत्रमू क्षमणारे डीशांट खुवाक रहेट (१४। त्रव **এরামারণপাঠ** প্রবণ কবিতে করিতে তিনি অনেক সময় রাবপকে দও দিবার সময়ে रेमकावि-मः श्रम्भिक मम्बद्धा করি:ভন। পার্থিব-জান্বির্গিত হইয়া জীরাষচপ্রের সাহাব্যধার। সেবাভিলারী र्डेटडन ।

তাঁহার মন্ত্রী ও পরিষংবর্গ নিজ প্রভার উন্ম:ডাহিত ব্যবহার-সন্মর্শনে ভীভ ও সস্কৃতিভ হইতে গাসিং নে ৷ রাজকার্যোর विनृधन हरेएंड गानिन प्रिया बाबनीडिएक नः । इनिष्य यामा जीवृत्रत्वश्रास । सक्छे ভ কগংশর সন্মিশন বন্ধ করিবার প্রায়াস क्तिरानन। नाना इरण शक्तगरणव डेलव রাজার বাংাডে প্রীতির জভাব হয়, ভবিষয়ে বন্ধের কোন ক্রটি করিবেন না। শ্রিকাশের শ্রীরাষ্যক্রের অর্চামূর্তীর পুরা

क्तिएकन ध्वर कार्का-विद्वरणकहा वहमूना অলভারাদি প্রদান করিরাছিলেন। এই-नक्य विकार देवकवना वा छेलाह सका कवितात ভাগে থাকিত। মন্ত্রীবর্ণের কুচক্রের কলে ট দেবাৰকার হউতে একটি হার অপজ্ঞ ছইল। পিডা বচকাৰ অপুত্ৰক থাকিয়া বচ বিষ্ণবন্ধিগত অভৃতিত বলিয়া প্ৰতিপন্ন ভপঞ্চাঞ্ব প্রাক্তর্নাক্তর পুরারণে লাভ কিবিত প্রাপ্ত করিলেন। প্রাণ্টাঞ্চালের তীর্গাঙে चिक्रे के क्वेन अंशियात क्विल्यात कहत 🛰 তার বলিয়া আকুনশেখর জীবৈধ্যবগণের 🖟 গুলি - তীব গ্রগ-িশিট ভুজ্ঞ জানিষ্টন নিকট পরিভিত। ক্ষিন্সর মাল্লাল্ম ব। আংশে করিপেন সর্প্দর্ভ আনীত চইলে মাণা ার প্রবেশের অন্তর্গত। শেরবান্ধ াঙনি বন্ধ নিজ-হন্ত দর্প-বিধরান্ধর্গত করিয়া मञ्जादर्शक दलिएनम्,---"धनि मन्नीय दक्ष 'छत्र । षु क्रम्प्राप्त को तो । बडे भागकाशा भानिए বাহ্মান সময়ে জিবাছুর রাজ্ঞান্তর্গত ভটরাছে। চিট্রা থাকে, তবে আমাৰ হন্ত এট ফণীবুন্দ कड़क महे हटेंदि, नड़ना देशता आमात कि:म। कतिरत ना ।" ताककण पृष्टे बहेन नः ক্ষরীপর হুইরাছিলেন। স্বাঞ্চিপাতে। অভি-্ পাদপলে পতিও কটর। নিজ দোব বীকার করিলেন। তদ্বধি শ্রীকুল্লেণর মনে মনে

"ববং হ'তবহজালা পঞ্জরান্তর্বাবস্থিতি:।

श्रमीत्र व्यक्तिभाविभिष्ठे निक्रदत ्यन क्रमां विषानिभूच अध्यन अध्यामक्रम विभव डेर्लाक्ष्ठ ना ह्या

निवदी क्रमण गरेट बतारिक भावता ভঙ্গনোপুথ ব্যাক্তমাত্রের অবপ্রট কর্ম্ব। এরপ স্থির করিয়া শ্রীকুলপেণর পুত্র দুচর চকে রাক্ষ্যভার গুলানপূর্বক স্বন্ধ: শ্রীরজনাথের পদাল্লিত কইলেন। জীৱকে বাসকালে ভিনি প্রীরন্ধনাপ-মন্দিবের ভৃতীয়-প্রাকারের চতুর্থ-পাৰ্বহ বন্ধ ও ক ভিগর গুড়ম লগানি নিশ্বাণ ক্রেন। মন্তান্ধিত শীবক্তম নগ্রের প্রস্তুত্ত গাচীৰ নাম বছং ক'ন কবিংগ আকুলপেখারের পথ বলিল আনপ্রগণ নিক্ষেশ করিয়া शांकता

শ্রীকণশেশর ভাষিল-ভাষার 'পেকুষাল-ভিক্ষণি' নানক-গ্ৰন্থ এবং সংস্কৃত ভাষার 'মুক্ৰমালা-, বার' নামক একখানি প্রাঞ্ छ छ क्षीलक अध्य-धार बंडला करवन । मुकुक মানাম বচয়িত। বলিয়া শ্রীকৃণপেধর-অর্থ বির্বে সকৰ বৈক্ষণের নিকট বিশেষ পরিচিত, जे शास्त्र प्रतन्त शान क्वेबार्छ।

শী পেথৱের কাল-সহকে আধুনিক পত্তিভগণ বহু গবেধণাখারা স্থিব করেন ধ্য শকাষের গশম শতাবীতে ত্রীচুণশেধর वर्षमान हिल्लन। श्रीवामुनाहार्यात श्रीवरण বাসকালে ভাঁচারাও নিজ নিজ কার্বো নিযুক্ত থাকিয়া জীৱজে বাস করিয়া-हिलन। खैक्नल्यन निक क्छान विवाह श्रितक्तात्वत्र महिल श्रीत्वाचात्वत्रेत्र हेचात्वत्र অমুকরণে সম্পন্ন করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ

শ্রক্লপের শ্রীধানুনের কিছু পুর্বে শ্রীরজে আগমন করেন এবং তংপুরে ব্রীনভূচিত ও গীগোৰা প্রভৃতি বিবাস্থরি-সকল শ্রীরক্ষনাপের শাখ্ৰৰে ছিলেন।

## যৎ কিঞ্চিৎ

मश्रदी जनकी पुर्वजीव स्था समृद्ध ल প্ৰধান। এই জৰ্মীপের সঁঠমান নাম कड (कड---'जोनशा भड़रकण' बर्गन ভগ্নধণভালগণ এই ভদুষীপে উচ্চাক ধর্মনত ও'চার ক্ৰিয়া অতাম উচ্ছ শ্ল এনব-পর্কিকে নৈতিক স্মতি ও মুমুদ্বার শিকা দিরাছেন। মহাত্মা মীত, মহত্মদ প্রস্তৃতি ধর্ম্মপ্রচারক্ষণশপ্র ভগবদিচ্চায় এই शामात्म चारिक् छ क्षेत्रा मानग्क नीजि-ধর্ম্মের কথা শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন।

ভৰুতীপের মধ্যে ভারতবর্ষ সর্কাপদাত্র क्तिमा, धर्भात स्रोतकातिक वर्षा सम्मण আচরিত হর। ইউরোপাদি প্রদেশ বিভিন্ন বিভিন্ন বৃদ্ধিযুক্ত বা বিভিন্ন ন'মাজিক ভরে আব্সিড গোকসমূহ পরিদুট इटेंरन ७ ज्यांव छात्र छत्। वंत छात्र छन ए कर्षाष्ट्रमारङ अक्रम स्ट्रेनक्कानिक वर्ग छ মাল্রমবিভাগ নাই। এই ধর্মকের ভার **७** श्रेनात्मक पार्थ प्यन जात्रमकल ५९ प्रश् वरछाती अभगान् वर ठीर्न इटेझा निचन्नीरनद চরম নিতামকণের বিষয় উপদেশ প্রেদান व्यव थार चवर काठवण कविवा स्रीव-<del>ক্লগংকে ধর্মালকা দেন। এই ভারতে</del> **ণীবন্ত ভীৰ্যমন্ত্ৰক কত মহাভাপ**ৰত আনিভূতি হটরাছেন—কত কত ভৌগ-য়ান মহাতীপ্ৰক্লপ মহাভাগ্যতগ্ৰের স্বৃতি একে ব্টমাবিরাজিত রহিবাছে। একনান এই ভারতেই পজিতপাবনী গ্রাহনী শ্ৰীগোবিৰ্মান্ত্ৰেয়া তুলসী, শক্ষ-ত্ৰন্ধাৰতাল শ্ৰীনাম, বেদ, ভাগবভ, মহাভারত ৫ ভৃতি ন গ প্রকাশিত রাভিয়াছেন।

জারভবর্ব সংকাদ্দে। আবার ভারত वर्षत माना दशोक्रमण वा वश्रासण নকোন্তমোদ্ধ। প্রাকৃতিক দৃশ্রের দিক্ হটতে বেমন বুজরাণী 'লোনার মো**চন স্থ**য় দিরা গড়।' সাধনা-সিদ্ধির দিক্ হটতেত तक्रतम (छमनि 'मक्षण:मरमद मिरतांसनि।'

धारे (गोफ् माम 'नवचीनम अम' वककारन বিশ্বমানবের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল শন্মী ও সর্বতীর অন চিত্ত কুপা মাতৃয়েত্ স্থাত অভ্যধারার ভার নববীপৌর অধিবাদীকে সর্বা। অভিবিক্ত করিত। । সোড়ের নৈমিবের আদি-কবি জীনবদীপের এইরূপ চিত্র ব্যৱস্থাছেন,—

নবৰীপসম্পত্তি কে বৰ্ণিবাৱে পাৱে। এক গৰাবাঠি লক লোক সান করে ৷ ত্ৰিবিধ বয়সে এক জাতি লক্ষ লক ৷ সরস্ভীপ্রসাধে সবেই মহাদক্ষ 🛭 नानारमन रेहरङ **लाक** नवबीरभ बांद । নবৰীপে পড়িলে সে কিন্তারস পার 🏨 🗀

এই নবৰীপে সেনবংশীৰ বাজগণেৰ রাজধানী অব্ভিত ছিণ। এখনও এখানে .भनकः नीव तांका वज्ञानस्मरः व नास्य महान-ন্ত প, বলা-দিখা প্রভৃত ভন্নাবশেষ ও निष्णीनमञ्ज वर्षाक्रमान्त्र सम्बद्ध नरक्षत्र নিপাপিত গৌনৰ-নাপের বিবাদমরা স্বৃতি-भिया जेकीश क तथा बिटल्स ।

**এট नवहीत्म अक्षित्क रियमन** গ্ৰহারিক রাষ্ট্রীয় স্বাধীনভারতি চির্ম্পক্তমিত হটরাছিব, অপর দকে তেমনি পারমাণিক রাত্রীর স্বাধীনভার বিষয়েগারবর্ত্তা ভাষার **উन्दार्ग काना कडिक्का**हिरगन।

मुभनभाग मृशः छशः वंश वक्षां वक्षाः वस गर वह आभागान्त्र-नवहार्षः वाक्षमात वाक्षमारः শাসন্ক্রার প্রধান আসন প্রতিষ্টিত ক্ট্রা-हिन। :८३२ बुट्टा स देगवन व्यानाउँ किन 'হমেন গা' ঝন প্রয়া গৌছের ইংগভান इन। भोक्नावभाइन स्थीत न्यशीन মঞ্চার শাসনকভারতে ফৌজদার মৌলানা াগরাফুদ্দিন টাদকাফি প্রবাদ প্রভাবেশ নবদীপ শাসন কারক্রেছিল।

হিন্দুক্ত স্কাবিধ স্বাধীনতা ভখন সূপ্ত eইয়াছে, সভীয় পাতিওভা ধর্ম-যাম্বনের খাধীনত! শুওশৃথা**ণকঃ হটয়াছে,** জারতের देविणहे। वर्षाः असम्बन्धः भागाः विकासः भागाः विकासः करून, मक्तावकनापि क्रिवीत मोधा नांड, পকলে নিলিয়া ভগ্ৰদ্প্ৰণামুকী প্ৰন কৰিবাৰ চপায় নাঠা। জাতীয়, রাষ্ট্রায়, নৈতিক এবং থানবের একনাত্র গ্রন্থাধিকার পার্যাণিক বাধীনতা দেবা ধ্বন কারাগারে একপ নিংশবিত হংগ্রেছালন, তথ্য অন্তানিকে वनकू:नद्भन कार्य मधावशास्त्रत द्वान पूर्विका না পাইরা বিড়াল, কুকুর ও পুতৃংগর বিশাহাদিতে অর্থ টি করিভেভিলেন, পরস্ভীর বংপুত্রগণ বাগ্যুদ্ধে দিখিলয় করিতে ছলেন, ধান্মিকলণ মন্ত-খাংসাদি উপথারের সহিত বা**ওলী, মন্দলচঙী,** বিষংরি-पूजांश बांजिकांशदन कविशा डेलिएका क्यीन হটৱা পড়িগাছিলেন, কেচ্ কা উদ্বল্প কেটমূৰে সিদ্ধি-সাধীনভার স্বপ্ন কেবিডে-ছিলেন, 'স্বভিন্ন ব্যবস্থাপৰগণ ভপ্তয়ত :ভাজন বা তৃষানলে প্ৰাণ বিষক্ষনের ব্যবস্থা প্রদান করি ৷ জাতীর স্বাধীনভাকে অং वाधिवांत कही स्थानेत्वक्रितम, बार নৈভিক্যণ কোথায়ও পরশার গৃহবিবা কোথায়ও বা বুমবিগ্রহ করিভেছিলে व-च बाकामीया विद्यालयं धवः निक बारा | পরপক্ষীরগাণর প্রাংকশ নিবেধর **জন্ম** 'শু

স্থাটিত হটসাছিল।

আম্রা পাই,—

ষাত্রগড়বনা লাকা পু বোবরিনোছর্জুন।

ছট্যা বার। ইচা বেপিয়া কেচ আবার উড্ডীন করিলেন—চার্কাকপদী স্বাধীনভার আমাদের চেতনের বিশাস বেধানে অসক্ষ াভক্ষ্ বাইশগুরুকে চিস্তামণি স্বাধীনভার পথ ভটরা বার, সেখানৈ আমরা কি করিয়া পূর্ণ , দুগাইলেন--ন্যাাদামরী স্বাধীন শার উপাসক খাৰীন কটনাম ? বিনাসকে পূৰ্ণপ্ৰপ্ৰচ মৃক্ত ্ৰাছট ভট্ট, তিক্ষনৰ ভট্ট প্ৰকৃতি ক খনাট্ সেধানে স্থানতা কোথায় ? একছ ুপ্তকুত দিছিলবের বিগ্দর্শন করাইণেন— েহ কেই বৈকুঠগোকে স্বাধীনভা-লন্ত্ৰীর ত্বানলে ও তপ্তস্তত ভোজনের বাবস্থাকক অনুসভান কর্মে। বৈকুঠে খাধীনভা কুঠ- প্রাণাছতি-প্রণানক মী, পাণকবণ হইতে প্রতর স্বাধীনভার ভার আইণাশবদ্ধ নহে স্বাধীনভাপ্রার্থী স্থবুদ্ধিরারকে শাখত

পাতিরাছিলেন'। ,খাবীনভাবেই বধন সভ্যা, সেধানে চিম্বিলাসবভী খাবীনভার বাবীনভার সরণ রাজকীর পধ প্রবর্ণন চতু किंक् इटेएडे शक्षण गांदिका इटेएडिएनन, नकान चार्छ वर्षे, किंद्र क्षेत्रर्रश्य अवदे। विश्वरागन-चाराण-वृद्ध-विनिष्ठा, चात्रक्षण তখন নবৰসংখ্যে এক মধুৰ হিছোল কি জানি শক্ষণতা খাধীনতাকে অবগুঠনগভী মৰ্যাদাময়ী প্ৰাণীজগৎ সকলকে খাখত খাধীনতার এক বিশাক্ষী সাধীনভার অভিসারের কটলা সকল অজকে বিকশিত করিতে ষধুনৰ বামিনীৰ আগমনী স্চনা করিৱা পারিতেছেন না। আমরা তথন তদ্ভিবেশে ভাৰ সন্ধাৰ পৌৰ্নাদীনাণ সকলত গোণোকে স্বাধীনভার অন্বেশ করি। এখানে ও সার্কালাকভা প্রচার করিপেন। ভগচন্তকে রাছগ্রাদের ব্বনিকাগ ঢাকিখা স্বাধীনতামুন্দরী সন্তবের অবগুঠন ও আবরণ কোনন। উহা ১৪০৭ শক্ষের ফাস্থানী পূর্ণিনা। সম্পূর্ণভাবে সরাধ্যা দিয়াছে। এখানে বাস্তনভার সন্ধান দিয়াছেন। গণচিত্ত লাগতিক অধীনতার অষ্টপাংশর এইরপ -সাণীনতার স্বরূপ বে বিশানের পূর্ণতা ও রঞ্জনকারী গৌলামিণ ছেওয়া সমন্বরের স্বরূপসিদ্ধ শিয়ের দর্শনে রুক্সাক্তি-অভিয় অভাবৰ ও অভিনৱকালেই শ্ৰীমাহাপুর- সকাজীনতা, তালা পশিপূর্ণ চেতনমন্ত্রী মরিতে ন্ধৰীপচক্তের আবিষ্ঠাব হটন। অসহায়া সৃষ্টিমতী। এট স্থানীনতা স্থরাট্ডেক— জনাখিনী স্বাধীনতাকে স্নাথা ও স্তীম্ব নিয়ঙ্গ স্থান কৰিয়া কেনিয়াছে। ছেন। কি দাৰ্শনিক নিছাল্ডের দিক্ দিয়া, গৌরণে গৌরবাছিত করিব। তুলিল – বিশ্বে এশা ন খাধীনতাবই অ বাজা, অবাটি এই কি জীবন প্রগতির দিক্ দিরা, কি ৰাত্তৰ-স্বাধীনভাৱ উল্লেখ্যনীমার স্বাহাজা- স্বাধীনভার সাহাণ্ডল স্থাপনাকে বিদ্যুক্তিভ জাতীখন্ত।, কি নৈতিকভা, কি আর্থিকভা, লরী সংস্থাপিত হলে। একলিন বরাট্ বরিবাছে। এত বড় স্থানভার সকান কি পার্মানিকভা--স্কল বিক্ দিরাট প্রিরস্থীবা শ্রীনিভানিকস্কপ্রকাশ ব্রিরা পু পৰে।গ্ৰহ শ্ৰী শাহ্মবেৰের আৰি জীব শ্ৰীদেৰকা- আপানর সাধারণে বিজ্ঞানৰ জড় স্বাধীনতা- শ্ৰীচৈ সক্তব সক্ষাজীন মহাচিৎসমন্ত্র পতিক্ট নি ক্লা কংগ্ৰা ব এবেরে বন্ধনাবস্থার কারাগারের মধ্যেই নাও খরং অবজার্গ তঃবেন। পূর্ণ চভনের ছংরাছে । জাঙার আচিন্তাভেগতেগ্যিদান্ত-িসেনাগ্রই—পরা টর সেগান্ট সর্কাজীন শাখত। স্থাপনে শুদ্ধান ক্রটেছত, কেবলাধৈত, বিশিষ্টাকৈত, বাদীর নির্বিশেষ বেএই শুক্ত—(বিয়োপ) সমগ্ন প্রাণিক্সতের বাবতীয় চেটাকে বাধীনতা ক্থ-পূর্বতা লাভ করিবে পারে, হৈত,ইংড, ওছাছেত সকলপ্রকার লাশনিক-িপ্লেষণ করিলে দেখিতে পাওলা বার, সকল ইফাই উচিবে শিক্ষামন্ত। জোগে স্বাধীনতা বালেরই স্থুন্দর সময়র বিধান ভ্রোছে— Codin মূলে স্থানতার আৰু ক্লাই আন্তনেত্রী নাই, জীবলগংকে অভ্যন্ত পরাধীন করিয়া বেদের, বেদান্তের, প্রাণ- ছটলেও ভিনি আন্তিসংগরি : চাকা নছেন। হত্যা বিরাজিত রহিষাছে। মাতৃগর্ভছ প্রাণী পের। ত্যাগের স্বাধীনতা নাট, উলাজীব- পঞ্চাত্র-ড.স্তর, স্বতি প্রভৃতি গাবস্থা-শাথের উল্পেরের ভ.র বা স্বরূপে ক্রেকুছ ম। ১কুন্দির কামাগারে ১জানাবস্থার থাকিয়াও জগংকে একেশারে বিশাস্থীন করিয়া সম্বন্ধ উাহার সেই অভিয়াভেদ সিদাতে নাই। সুক্তির আকাক্ষা করে; কিন্ত প্রকৃতির খাধীনভার প্রাণচীকেই সংকার করিব। নিহিত রচিরাছে। ভোগ ও ভ্যাগের নিষ্ম্বশে না চুকুন্দিরপ কুন্ত কারাগার হচতে কেলে। পূর্ণপূর্য এজেন্তনননের সেবা একদেনী অপস্থানায়িকভার বিশ্বগাসী ক্লয়ন অভীত বস্তু ; ভিনি মাদৃশ পাজত কীবকে মুক্ত হইরা আর একটা বিরাট্ কারাগারে বিবাট্ কারাগারে বাধীনভার প্রাণশক্ষন পূর্ব ক্যান্তরের মোহনর মতঃাদ হংতে উভার উভারের অভ নরোভ্যারণে অকটার্শ হটরা স্থানাস্ত্রিত হর মাত্র। আবার কেই কোতব্যক্ত। শীগৌরস্কার এই মহাদান কার্যা মহাপ্রভু চেতন্সেবাধন্মে ভোগও বে-সকল লীলা প্রাকাশ করেন, জাহাতে এই মর্ব্যের কারাগারের ক্লেশ সম্ভ করিতে আপামরে বিভরণ করিরাছিলেন বলিয়াই তাগের সময়র বিধানপূর্বক জীবন-প্রগতির না পারিয়া খার্গর স্বাধীনত। আকাজনা করে; আরপের ভাষায় নহাবদাক্ত। আগোরপুন্ধর সমস্ভার সমাধান ও সময়র করিয়া দিওছেন, হয়। নিকপট সেবোসুখ উহাত কুপায় বিশ্ব বহু তপজা, বহু দান, বহু ধান, বহু বিশ্বের জন্ম কর করিছাছিলেন। রাজা সকলকে এক অধিতীয় স্বরাটের একারনে আভিষিক ধন, সার আধাষ্টিক তোগোসুখ ষ্ক্রি-কশ্বন্ধার চালনাঞ্নে ভাতার যে রাজ্য, দেশ জয় করেন, যোগা দেহ জয় পরিচাণিত করিয়া জাতীয়তার সভ্যর্থ ও খাবীনতালাভ হয়, ভাগ। সঞ্চিত পুণার করেন, যোগা দেছ ও মনের সাম্বিক আয় স্থীণ সাক্ষারাধিকতার করণ ২০তে উদ্ধার-পু! এটুকু 'নাশে বত ছংবার সঙ্গে পঙ্গেই করেন; কিছু জীটেতেছ চেতন জার, অধিক পুকাক কাতীরতার সময়র কার্যাছেন। বিনাচ হুইয়া ধার, নস্তোর শত বংসরের শত াক, পূর্বচেতন জারের ঔলাখনীমা দান ভোগনীতি ও ভাগনীতি, বৃত্তুকারণ ক টকবছণ স্বাধীনতার নম্বরতা স্বর্গের করিনোন। ক্রিমী ছ সন্ধার জন্ত বিনা স্বাধিকতাও মুমুক্সার্গ পারনানিকতার যে অভিযাপ। সুনার্য স্বাধানভার যে স্বপ্লটোর রচনা করিয়া- । অন্তে জয় করিলেন - নবখালের শাসনকর্তা। ছগনামত একপেশী সভীর্ব গণ্ডী প্রশংস্থাকে ছিল, তাহাও তালিয়া বায়। ইহা লেখিয়া বিধনী টাদকাজিকে আন্মাৎ করিলেন— আচ্চন্ন করিয়া দিয়াছিল, ভাৰা হরতে কেং কেং মংগোক, জনলোক, তুপোলোক প্রভাগনন্তের বাজলদ্বীকে স্বীয় পদানত উদ্ধায় করিয়। ঐটেডকুনেবের চেডনবাণী

সভার সমান প্রবেশাধিকার প্রেমান করিয়া বাধীনতার সার্বজনীনতা, সার্ববেশিকতা সেবা-ভগণান্।

और ठाउन्नाम वर्ग हिरमयदास मार्कामिक প্রাক্তিকারণ বুপ:মানের বৰনিকা শ্রীটত কর দাসাত্রশাসগণ উত্তোলন করিয়া-ও সক্তংগাকের স্বাধীনতার জক্ত কও তীত্র 'করি:লন – সাক্ষরেনিন স্তুটাচাধ্যের পাণ্ডিত। - সেবানীতিয় সম্পূর্ণ স্বাধীনত। প্রচার সাধন করিয়া থাকেন; কিছু গাড়ার ভাষায় ্তিনাড্য, প্রাবীণ্ডা প্রতিঠার বিজয় করিয়াছেন। অর্থ মনার্থর মূল, এই সম্বার্ণ করিলেন কাৰাবাসী ° সন্ধাসীর গুরু একদেনী বিচার তাঁহার শিকার নাই। ্ প্রকাশানকের বেণান্তিক স্বাধীনভার স্বপুকে জিটেডগুধের সকল ধর্মা, স্কাল অর্থ, সকল সভালোকের স্বাধীনতা পান্ত অস্থানিত ভিজিয়া বিরা চিদ্বিলাদের বিজ্ঞানা কাম এবং সকল মৃক্তিকে পর্যাণের সাধক রিজে বসিরাছেন। জ্রী চৈত ক্লাদেবের বিরম্ভার নির্মাণ স্বাধীনতা, কেই প্রস্নালেক ্রোহে মন্ত জগাই-মাধাহকে স্বাধীনতার শিক্ষায় সকল কনক, সকল কামিনী, সকল চিন্নাত্র স্বাধীনতার প্রাধী হন। কিন্তু প্রকৃত স্বরূপ দেখালনেন-নির্বাণ স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠা স্বাংতীর স্বরাটের সেণার নিরোজিত sdai \_ একদেশী গোডামী বা সম্কীৰ্ণ সাম্প্রদায়কতাকে পরিবক্ষন मनवंषाक महाविध्यम्बद विश्वन :कविद्वारिष्ट् । করিবার ইচ্ছাই ত' স্বাধীনতা; মার ফরকারা স্বাধীনতার সৌন্দ্র্যা দেশা<sup>ন্</sup>লেন— ' তাই বিস্নৃত্যুবদ্রুবার শ্রীপৌরছন্দরের ধেখানে বিশাসের একান্ত বলি হইরা গেল, কেশবকাশ্মীরি প্রাভৃতি মহা বিশ্বিক্ষরীকে । শিক্ষা, জীবনী, বাণী এই কুলসম্ভার দিনে ভাবিবার অবদর আসিরাছে। তাই আমরা শ্রীণ কবিরাশ গোখানী প্রাভূর ভাষার ৰণিতেছি.—

চৈতভাচত্ৰের পরা করহ বিচার। বিচার করিলে চিত্তে পারে চমৎকার ম

# **ভৌ**তবাণী

---:(::4::)::--

- >। ञ्रीश्रक्तापर---(अरक-छत्रश्राम्, 💐 🗫 🕶
- २। ने। ध्रस्याव -- चत्रः शकान, श्रीकृषा---বয় রূপ |
- ह । ्रोफ़ीन्दिक भार्क च अर्थाव धंड च्चै क्षत्रः नवः क 'क्रमीव' क्षानिवः। धान करहन ্রতার সকল প্রাচীন উপাসনা-পর্মাভসমূহে ও ওৰভজনগীভিত্ত বিভে শ্রীলন্দেনকে শ্রীরাধা-
- हक--(विद्यांश) अक=मादा-হক=সাংখ্যের প্রহৃতি বা মারা।
- ७। जीखनरपर--भागक स निशासक
- १। जीखर:मन-ज्यामृहा, प्राङ्कात কুণা ও বৰুনা—এই ছংটা বৰুণ প্ৰকাশিত ' হয়। নিৰুপট সেবোশুৰ ভাষার স্থায় 🍦 তাঁচার বঞ্চনার পাজত হন।
  - ৮। ঐনিভানেশবিগ্রহই আমার श्रेशकाष्ट्र ।
  - श्रेषाहाशास्त्र-लवा-अव्यक्तिः
- >०। ७३७वृदिः कृटेककनक्ष्म नग्दान-इन्दी भगं ७ अग्जरं बभज्ञांचा अध्यस्पर ।
- ১১। পরমার্থ-বিধার বিধান কু**ভকর্ণা**, তিনি শুরু ধইবার উপযুক্ত।
- २२। *विद्*शास यहां छ छ कर **भूजा** क অবকাশ নাট, সেরপ অনেত খুলেচ ভৈডা-श्रम्भ व्यवसीम, जनम्थक र। श्रम्कानुद সন্ধানপ্ৰদানে পূৰ্ণ কামণ্য প্ৰকাশ 4(34 a) |
- ১০। মহান্তথক দীলাপ্রবেশহারে অধিষ্ঠিত হইয়া অন্তাভিলাক জানকর্মপর জনগণ্ডক দিবাক্সানালোকে মালোকিড করিয়া বীব-গণেব ছরিদেবার কাচ প্রদান করেন।
- ১৪ বাহারা মুখে সবিশেষবাদ স্বীকার कतिया (करन ध्वन श्वस्याद्यक शकारनची, ভাগান কাৰাজঃ অগ্ৰক্তান বিশাস বা বিচিত্ৰভাষ বিলোধী।
- ) । अक्न बहाल-**अल्ला**क्त हिस्तुक्ति ঐকভানময় ব'লয়া সকলেই আভয়।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

- 11 2 🗪 2 12 -

## নিয়মাবলী

শীর্থনিক্তর বালী বা শান্তের প্রতি অকপট প্রহানু বিবেচিত ব্যক্তিগণ পাণনাধিকপত্র শীন্দীয়া প্রকাশের গ্রাহক হটবার 'হানিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব স্থাবি হ্যাবি হ্যাবি হ্যাবি হালী প্রকাশ প্রাণিব না। দাবিদ্রা বা হালোহা, মহাতা বা পাড়িছা, হ্যাবিপ্রতা বা দক্ষতা, নীচ্ছাতিহ বা উচ্চতাতিহ— টে সকল শ্রীনদীয়াপ্রকাশ প্রাণির হ্যাবালাভা বা গোলাভা নহে। ভগবংযেবার কায়ননোবাকোর সাপ্রকাশিক নিয়োগ্র টাহার প্রহাত ভিকা।

- >। দীগ্রিকগায় অক্সত্রিম কচি, শরণাপবিসক্ষণা সেনোস্থতা, নানগারে অকাপ্রা অর্থাং ভাগ'ংক মাত ও অভাব বা গানিকানিত উল্লাস ও বিষয়ে বিনাতত না গ্রুমা, ভগবং-সংক্ষীয় দ্বব্য, আতি, গুণ ও ক্রিবার আলোকিকত্বে স্কুচ বিশ্বাস, প্রাণ, অল, বুদ্ধি ও বাক্ত —অর্থাৎ সর্বাহ বা সমগ্র জীবনীশক্তির ধাবা প্রস্তত্বের স্থানুস্কান—এই সর্বল অপাণিব স্থা জীনদীরাপ্রকাশপ্রাপ্তির জন্ত আবিশ্রক।
- ••: কেন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওৱা বার না। পত্রোপ্তর পাইতে হইলে Reply card বা /> পরসার ডাক-টিকেট পাঠাইতে হর। সামরিক লাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিবা লওবা হয় না; ক্তক্তক্ত গ্রাহক করেব স্থানীয় ডাক্তব্রের সহিত বন্দোবন্দ্ধ করণীয়।
- ে শ্রীনদীরা-প্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ ব্রাশ্রনণে ও সম্পাদকের ইচ্ছান্তনারী যে কোন সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়া প্রকাশ-কোন বছ করা যাইতে পারিবে। শুদ্ধ ভক্তিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধল্পগ্রের স্থায় ভাগবদ্ভিরবোধে পরনপ্রজা কম্ম, স্ত্তবাং উলিকে কোন বাব্লারিক কাষ্যে নিয়োগ প্রস্তু অপর্ধের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- শ্রীনদীর। প্রকাশ সংক্ষে চিঠি-প্রাদি—শ্রীপাধ নক্ষরোপার এনচারী ভব্তিশাল্পা
   শ্রীচৈতন্তর, পোঃ শ্রীমালাপুর, নদীর।—এই ঠিকানার পানাইতে হইবে।

— কাথনাধাক

## শ্রীসরম্বতা-সংলাপ

নিতালীলাপ্রবিধ ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশানছ জি-সৈদ্ধান্ত্রপরতা গোধানী প্রভুপাদ ভিজাপ্র সক্ষানরকের বে-সকল প্রয়োভর প্রাণান রিল্লাছেন, ভাগা সম্বালিত হংরা প্রকাশিত হুইরাছে। মুন্য ৮০ শ্রানা।

# বৈষ্ণৰাতায্য জীমধ্ব

শ্রীমন্মধাচাহেরে বিশ্বত জীবন-চরিত, শ্রুসিদ্ধান্ত ও শিক্ষা-সবদ্ধে বাংল। ভাষার সক্রোভন গ্রন্থ। মৃত্যা ২ টাকা।

ক্সাপ্রিস্থান— শ্রীংলাগপীত শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

## সাম্প্রদায়িক হা

ક

#### স্থার

নিরপেক স্থাজিপুর্গ আলোচনী-গ্রন্থ ইকাতে ভক্তি-সংক্ষে প্রান্ত-ধারণানিরসন্মূলে প্রৌত ও শাস্ত্রীর বিচার ও সন্মাণোচনা প্রেক্তির এবং প্রমাগসক্ষরে মানবন্ধাতির সাধারণ জনসমূহ নিরাক্কত হট্যাছে। মৃদ্য ৮০ আনা।

## বিবিধ সংবাদ

--::(::::::---

## বড়লাটের যুদ্ধ ভহনিল

বড়লাটের, যুদ্ধ তহাবলে গত জুলাই
মানে সংগৃহীত তলক ৬০ হাজার ৭ গত
৬০ টাকা লইয়া এ পর্যন্ত মোট ১০ কোটি
১৭ লক ২২ হাজার ৫ শত ৬৬ টাকা টালা
উঠিয়াছে। এই ভহাবল হইতে সৈজনের !
জ্ঞা বিভিন্ন হিত্যাধনী প্রতিটানে জ্লাই
মানে ২ লক্ষ ৮৪ হাজার ৮৫২ টাকা দান
করা হইয়াছে। জুলাই মাসের দান লইয়া
এই ভহাবল হইতে এ প্রয়ন্ত মোট ১০ কোটি
৮৬ লক্ষ ৩৫ হাজার ৮ শত ২০ টাকা দান
করা হইলা ভহাবলো ন ভাবও ১
কোটি ৫০ লক্ষ ৮৭ হাজার ৭৪ টাকা জ্মা
ভাছে।

এই তহবিল ইইতে জুলাই মাসে শরণাগত পোল শিশুদের সাহায্যভাগুরে

> হাজার ৭ শত ৮০ টাকা, আর্গাকুলামে
নাস দের একটি কোটেল খুলিবার জল ৩০
হাজার টাকা, ভারতের দেশরকা বাজেটে

> হাজার ৫০ টাকা এবং বিদেশে
নাবিকদের জল কিং ভর্ক তহবিলে ৩৬
হাজার ৪ শত টাকা, আদিস-আ্বাবার
সাহাই মেনোরিয়াল হাসপাতাল তহবিলে ১৩
হাজার ৩ শত ৩০ টাকা ও নাবিকদের হল
"পাঞ্চ" সাহায্য ভাগুরে ৩ হাজার টাকা
দান করা হইয়াছে।

বড়লাটের ধৃদ্ধ ভহনিলের সেণ্ট ডানমান ভাওারে এ প্যস্ত মোট ২১ লক্ষ ৯২ হাজার ৯ শত ৫ টাকা এবং ২৮৩ পাউং টাদা সংগৃহীত হটরাছে। উহা হইছে ৭৬ হাজার ৮ শত ২৬ টাকা নাদে বাকী সব টাকা বৃদ্ধে অন্ধ গৈনিকদের জন্ত ভারতবর্ষে ও বিলাতে গঠিত সাহাযা সমিতি-গুলকে দান করা হইয়াছে।

#### যুদ্ধোন্তরকালীন নিয়েগ্য পরিকল্পনা

উপযুক্ত গাগাতা সম্পন্ন বিভিন্ন সামবিক প্রথাবের কন্মিগণ যাঞ্জান্তরকালে ভারতের নে-সামবিক গভর্গমেন্ট, ব্যবসা ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানসমূহে যাচাতে উচ্চ পদ্মের চাকুরী লাভ করিতে পারে তছকেশ্রে রচিত পরিকল্পনা ভারতীয় সামরিক বিভাগের এক নিশেষ নিক্ষেশনামাতে প্রকাশিত হুইয়াছে। চাকুরীপ্রাথীদের আবেদনপত্র ভারতের বিভিন্ন বাবস্থা ও শিল্প প্রতিষ্ঠানের নিক্ট প্রেরণ উদ্দেশ্যে সমলাতে নিরোগ বিনিময় বিভাগে একটি বিশেষ শাখা খোলা হুইয়াছে। এই সমস্ত প্রতিষ্ঠানের সহিত্ত সংগ্লিষ্ট কাশ্বগুলি এই ব্যবহার কলে সরাসরিভাবে ব্যক্তিবিশেষের সহিত্ত সংযোগ স্থাপন করিতে পারিবে। শ্রহ্রনপ ব্যবস্থাতে

আবেদনকারীদেরও আবার বেসামরিক গভর্ণমেন্টের সংস্পর্শে রাখা সাই বে।

বৃটেন বা ভারতের স্থায়ী বাসীন্দায়া স্থায়ী বা অস্থায়ী চাকুয়ী লাভের ইচ্ছা করিপে স্বেচ্ছাপ্রণোদিভ এই পরিকল্পনায় যোগদান করিতে পারিবেন।

#### নৰ্মদা-ভান্তীর প্লাবন

গত ২৬শে সেপ্টেম্বর — স্থনটি এবং ব্রোচ জিনার তান্ত্রী, নর্মাদা এবং সম্প্রান্ত মোতাম্বনীর প্লাবন স্থান পাওয়ার, ঐ অঞ্চলে সাগালা এবং পুনর্গঠন বাবস্থা সম্প্রকিত সমস্তা গুরুত্বর মাকার ধারণ করিয়াছে।

গাবনের ফলে অধিকাংশ রাস্তাঘাট গুরুতর ক্ষতিগ্রন্থ হওরায়, এই অস্থ্রবিধার মাত্রা সমধিক বৃদ্ধি পাইরাছে। রেলপ্তরে এবং এমন কি টেলিগ্রাফের বোগাযোগও কোন কোন ছানে অচল হইরা পড়িরাছে। গভ রবিবার জলগাবিত তান্ত্রী নদীতে লোভের বেগ ঘন্টায় ১২ মাইল পথান্ত হঠয়।ছিল। বোগাই-আমেলাবাদ হীজ পথের অন্তর্গত রান্দাগ্রহণট হড়কের এক অংশ প্রোয় ছই ফারলংগ্রন্থ মত) একেবারে বিধ্বন্ত হইয়া গিয়াছে। সভ্কের ক্ষতিগ্রন্থ ও বিধ্বন্ত অংশ পুননিশ্বাণ করিতে অন্তর্গত পক্ষেত্রক।

প্রোথমিক সরকারী রিপোর্টে দেখা গার যে বৃলসার, মাওজা, কোরিয়াসি ও ওলসপদ ভানুকের অন্ধর্গত গ্রামগুলির গুরুতর ক্ষতি হুইরাছে। গুই শুড়াধিক বাড়ী ক্ষতিগ্রস্ত অথবা বিধ্বস্ত হুইরাছে; গুকাশ সে, কিছু-সংথাক প্রবাদি পশুও মারা গিরাছে ব্যার এ পর্যান্ত কোন সংবাদ পাওরা ধার নাই।

হ্বাট সম্ব ও উনার নিকটবর্ত্তী অঞ্চলে শতাংধক বাড়ী ধ্বসিদা পড়িরাছে। প্লাবিত অঞ্চল ছটতে সমন্ত অধিবাসীকে সরাইরা আনা হটরাছে; বর্ত্তনানে ঐ অঞ্চলের সাঙ্গে আট লাক্রাবের অধিক নরনারী হ্বাট সহরে নিরাপদে অবস্থান করিতেছে। তাহাদের গাম ক্ল বাহা কিছু ছিল, বন্ধার সে সমন্তই খোধা সিরাছে।

স্থরাট বক্তা-সাহাব্য কমিটর সমস্ত্যাণের
তিসাব অস্থানে বক্তার কলে অক্তঃপক্ষে
দল ভাজার নরনারী ক্ষতিপ্রত হইরাছে।
ইহাদিগকে অবিগখে সরকারী তহবিশ হইতে
সাহাব্য দান প্রয়োজন। রাজনৈতিক দলের
ক্ষিণ্ডল প্রানেশীভিত অকল পরিদলন
ক্ষিতেছেন। স্থরাটের সহকারী কালেইর
নিঃ চৌধুরী বসিরাছেন বে, বক্তাপীভিতদের
সাহাব্যার্থ অবিশবে অক্তঃগক্ষে ২০ হাজার
টাকা প্রবোজন।

্ৰীগাম মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিকিং ওয়ার্বাস হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোগাধ্যায় ভড়িশামী সম্পাদিত ও শ্রীনন্দাকশোর ভড়িশামী কর্তৃক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

#### স টাক। শরণাগতি

শ্রীসচ্চিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিব্রচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টীকাসত প্রকাশিত হর্তমার্চেন । ইহা মঙ্গবাকাজ্ঞা ব্যক্তিনারেরং অনুক্র

> লোপিছান-শ্রাগেপার-শ্রামন্ত্র পো: শ্রীমার্গপুর, নদীরা।



THE DAILY NADIA PRAKASH बाराल्य अर्स्त् वरन अमारिल निरोश एडलार अभाग रिपीक स्थान

#### সভায় কল্যাণকল্পভক

শ্রীল ঠাকর ভক্তিবিনোদ-রচিত व्यानक प्राप्तक शक्त (भार seal(sea) रेटी अवन्यक्तिशास्त्राहर निहा-4131 |

> ल्गालिकार-ने (गारुने) सर्वानन পোঃ ইনিয়াপুৰ,ন্তীয়া।

২২ পর্যনাত গোরাক ৪৫৯ - ২৬০েশ আদিন, বঙ্গাক ১৩৫২ ; ১৩ই অট্টোবর ইং ১৯৪৫, শনিবার 👌 ১২৭-১৩০শ সংখ্যা

विशिक्षकारीताको कराउ:

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২২ পদ্মনাত অবাধ কীরোদশায়ী গৌরাক, ৪৫১

## শ্রীহরিকথা-প্রদঙ্গ

माननमा: ४ वर्डे अकते ना अकते हेल्ल्छ আছে। কেই অতিক উক্তেপিরি ক্স, আবার কের পাবমার্থিক উদ্বেশুসিদ্ধির জ্ঞ राष्ट्र। প্রত্যেকেই ছ-ছ উ.মতা নহয়। চিন্তিত। যাহার যাথা উক্তেস্ত, সে সেট উদ্দেশ্রসিদ্ধির অস্ত্র শ্রীভগবানের নিকট প্ৰাৰ্থনা জানায়। পাৰ্থাপিক দেবক তাঁহায় পারমার্থিক উদ্বেশ্রসিদ্ধির জক্ত সর্বধা চিন্তিত। প্রাথনা বাতীত উক্ষেপ্ত স্ফল হয় ব।। প্রার্থনাই মূল। প্রার্থনাই রূপাকে অবন্তরণ করার। সেই প্রার্থনা তুইরকম, খ-সুৰপ্ৰাৰ্থনা ও সেবাস্থ্যপ্ৰাৰ্থনা। সেবক পেবা-প্রার্থনা করে। সেনকের প্রার্থনার দৈশ্বমনী হওরা উচিত। দেশক প্রথমে নিজের চেষ্টার উপর আংশিক নির্ভর করিয়া তাহার প্রার্থনা জ্ঞাপন করে, কিন্তু ভাগার প্রার্থনা ८७ अवश्रम स्रृष्ट्रं स्थाना । ४५न ८७ निः छत्रः । চেষ্টা-প্রতি আশা-ভর্মা ছাড়িতে পারে, সে নিজের বগ-ভবসা ছাড়িয়া দেয় এবং ব্যিত হয়। যিনি প্রতি কার্যো অযোগাতা । লোগ-নগ্রান্, ভোক্তা-ভগগান্ নছেন। শাণুক্তদের শিগোৰ ছিলি শীণু কের নিক্ট

্দাধিয়া অস্তুরে অস্তরে নিজেব চার্থ জাপন ক্রন্সন মূরে ব্লেন্ — করে। পেজুর সেবা পাওয়ার জজু কখনও ' "যাগ্যতা-গ্রিচাবে भागाम প्रदुत्र निक्रों, क्शनल जी खुकरेनक्षत-ভগবানের নিকট, কথন ও শ্রীধামপ্রভব নিকট 🕝 করণা না হৈলে কখনও শ্রীধাম-সবকের নিকট অন্থবে অন্তবে ভাগর প্রার্থনা কানায়। রুপ। বিচারিতে আবহি সাগমনের বিলম্ন দেখিলা কোলার প্রাথনা মুদ্ধভাব পোপ হয় না। যতুই বিলম হয়, ভুত্ই । তুর পদপস্ক জু ভাছার আদ্রিকন্সন ক্রেমাপুণ্য বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হটতে থাকে। তথন সেবক নিকে ক মত স্ হীন, অপবাধীজ্ঞানে ভাগার প্রাণকোটি-স্পাস ইষ্ট্রানের নিকট জানায় —

"বিচারিতে আবহি, জ্ঞৰ নাতি পাওবি. রূপা কর' ছোড়ত বিচার। পঠিত বন্ধু তুর্ত , পতি হাধ্য হাম,

রূপায় উঠাও তব পায়।"

পাতিয়ের কথা মনে ২টনে ভাচার ভুংৰের আর অবধি থাকে না, কিছ সেই মৃহুঠে ভাগার একমাত্র নিতা প্রাভুর करूवात कथा चत्र वहारा जानातल करांच

জাগতিক বিষ্ণাবৃদ্ধি পাণ্ডিভোর অভাবকেই অযোগাতা বলা যাহ্বে না ভারতমাধিনারে কুপা অবভাগের ভারতমা। আবার এই পাণ্ডিভার প্রাচ্যাকেও क्रभाव्याचीरे क्रभा भार, प्रयुक्त व्यार्थमा (याग्राड) येना यारेख मा। क्रार्शाङ्क পাণ্ডিতা থাকুক আরি না-ট পাকুক, দদরে প্রকৃতপক্ষে ভাষার সেবার বশ না বোগাতার ক্ষভাব, দেখানে আভিও নিছপট টুলায় বলিয়া দিতে পারেন। বধন তিনি জিন্ম গ্রহণ করে না। তিনা বিহকে হর এবং বোগাভাও পা ওয়া যায়। যাহার তথন সে চতুন্দিকে বেংগে যে তাহার জপা য় পরিমাণে যোগাতার অভাব, আভগবানের করিবার অভ আসেন, তথন তিনি চেটাযুক্ত। বঙ্গভাবের প্রাণ্ড জিনিষ ছাড়া আর অন্ত কোন গতি নাই। তথন ' করুণা তাহাঁর প্রতি তত অধিক পরিমাণে 🖺 সুরকালের। তিনি অর্গান, তাব তিনি 🗎 রুক্ষের নিকট পোছার না। তাই

রুপার প্রতি নির্ভর করে। সেই অবস্থায় অঞ্চব করেন, তি'নই সর্ফাণেক। অধিক শ্রীভগবান্ জগন্ভোগ করেন, কিছ ্ষ্টেক নিজেকে বাচাইবার উপায় না যাগাতা লাভ কবেন। তিনি অকুক্ষণ আটি- শুভিক্সের ভোগ করান। শুভিত্যবান্ েমার করণা সাব। পাণ না বাবিব আর কুপা কর ছোড়ত বিদার।

> विकास कर भारता ।" তথন জগণান অবং সেট সমত জীপের বংলা জীভগণানও তার্রপ জীওকদেবের রখ-উদারের জন্ম গোলোক চইতে ভূলোকে পিশ্নন করিবার জন্ম বাস্ত। শ্রীক্ষাবান্ খেকার অবতীর্ণ হন। কথনও বা টাহাব - আঞ্জিপদেবের সেবা বাটীত অক কাহারও নিজন্তন জীওকপাদপ্যারপে স্বেচ্ছার বিখে। সেবা গ্রহণ করেন না। আবিভূতি হন। ভীহাদের প্রপঞ্চ আবিদার ও ভিরোভাব ক্ষেছাপর হয়। ইয়ান্তকদেব সকলোঠ অবহুসরণ করা দরকার। এই কালারও বশু নংগ্ন। সকলে তালার বিশের যাবতীয় বস্তুট 🖫 গুরুদদেবের দেবার বশীভূত, এমন কি স্বরং স্বরাটু নীনা- উপকরণ; অভ্যাব ভাগাদগকে প্রকৃথু জ পুরু:বাওম আভগবান্ও তাঁহার পেমবাধা। তিনি খেফার আসেন ও খেফার চলিয়া প্রমাদাদিগুক বছলীব, গুরুবৈঞ্বগণও যান। তিনি নিতা, তাঁছার ধাম নিতা। আমার নত এক একটী মর্ক্য মান্ব - এইরূপ

ওজপ জীবের পক্ষে পরম কমণাপূর্ণ। 🖦 রুষ্ণ

<u>ि</u>श्चरात्वर এঞ্জন-পাণন, কিছ নাছি পাট। গ্রাভগণান—গ্রোপান্যণ, শ্রীপ্রক্ষের- -গ্রোপী।, শ্রাভগবার -- ভক্তবংসক, জীপকাদৰ--कोषियः के।भियः । अस्तर्भाजः, रेवस्थवत्। ज्ञानिते भेगान्त्रस्थानस्य तिनी अस बिट्ड शास्त्र । "रेन्स्कन-क्रबर्धः গুণ লাভি পাওবি সদা গোবিন-বিভাম। গোবিন করেন ময रेनम्भव পतांग विश्व निश्वनात्वन रमनाव সীধুপিবাৰত পামগ্ৰী। উ।।গুরুপের এই সামগ্রী শিকা श्रीतरमध्य देखिश्रज्ञलेन करतन। श्रीधकरमय যথন খীৰ জাৰায় পত্তিত পুৰ্বত হয় যেখন শ্ৰীক্ষাকে স্থাী করাইবার জন্ম স্বাক্ত

श्रक्रदेवस्थातव व्यष्टकवन कवा उठि उन्हा ক্রিতে হইবে ৷ আমরা যেমন জ্ব-কাঁছার আবিভাব দেমন জীবের পক্ষে বৃদ্ধি করিবে চিরওরে নরকে ধাচতে ১৮বে। প্রমাজনদায়ক, তাঁচার তিরোভাবও বান ভাগাদের সেবার উপকরণপ্রানকে ं। १८/८५ व निक्र ना भोहारेया प्रिया নিক্ষেই নিক্ষের সেবা শিক্ষা দিবার কর নিজেব ভোগে পাথাইয়া দিয়া থাকি, ভাই। গুরুরূপে অবজীব। জ্রানগুরানই ভগবানেন **६३८**ग कामारमंत्र **भवीनाण ६३८**४ । *खरूरम*य সেবা শিকা নিতে পাবেন—ভজন শিকা কথনও সম উপকরণগুলিকে নিজের ভৌগে पिटल भारतम--- शाश्चित हेलांच विवश किएक मा नाभारय। विधनार्थत निक्छ , शाक्षाःचा পাওরাই অধোগ্যতা। বেখানে হন্দরে এইরপ পারেন। ইভিন্তগ্রানই ভগ্রানের পাওরার কেন। নাঝ পথ ২০তে তিনি খিষ্টের জীব জাগংকে ভজান শিকা দিয়া মজন বিখনা.পর গেবায় লাগহিবার ছক্ত অঞ্জন

পৌডাইহা এন। তিনি কগনও নিজেকে ছবা জীক্ষের কাম-সেবা হয় না। বিয়রিগণ যেরণ সমস্ত জীবন স্থাপুত্রগণের সৈব্য ভাহাকে উহা প্রদান করেন। কিছ েপাকা মনে করেন ন।। তিনি নিছেকে স্পান। রুক্তের ভোগা অভিযান করেন। কখনও ভিনি নিজেকে দীন চীন কাঞাল অভিযান কংশন, আলার কলনত জীর-উদ্ধাৰের জন্ম নিজেকে জাণ্যা অভিমান 4114

কান অপ্রে কাল এবং আম অপ্রে সেবা। আনিরে জীলয়ামুখ ব্যানের ভক্ত ব্রাহা ক্রত 🔊 , তাহা কানা নাং 🖺 ভগ্ৰানের 💯 গ্ विवासिक अञ्चलके विशेष्ट्री । अ ६ इन, १ । इ. . . न । माल तीनगाउड़ने, --বী আন্দ্রভাটী। । এবে ব'ল কাম। ्रार्था व्यक्ति । इ. कि. नि.व. ११० ने ने ॥

রুত্র-জাত্রান সভি। কবি, ভেলে-ভা চনানে যাহা , ছাল কৰি, নুহু-অভিমানে . 🌬 ्रम्भि----श्वरं काव । बाधावक छीव राजन १२६७ अञ्चलका द्वीरी शिक्षाक. त्वार्थान वर्षा इत्यान नहिल्ला भार নারাকারক চালিও ২-মা া(হৈ আছার্কি ার সেই স্পাকিত বস্তকে আমার বু'জ क. दश्च व्यानार्वे कान् 5ी. डार्थ कोत. ड वाट्ट । বস্তবান অবস্থায় আমাদের নিজেদের কামনা-त्रामना भूतवा वक् भ्रामा भीकृषाक । त्राः कावनी कथन छ इन्न अविधित वाता. कथन स bक्-कर्न-न्तिमिकानाता, कश्च s वाक् भाषि. পাৰ, পারু ও উপস্থ এই পঞ্জ কেলে এলবার। প্রণ হ.৫.১ছে। কণ্মও কথমও 15আগ भाना । कामनः भूत्र काःस्ट श्रंहा । । । करण जानारम्ब वार्श्युवका वृक्तिशाय वहर १८ वृश्चिम् च १।- ११ छ। ११ । ११ । ভৃষ্টিনার করিংেছে না। ভোগাকাত্রা কর্মণ্ড ভোগের ছার। গুপ্তি হয় না। পুত্র পালে অপ্র ংষ্ক্রণ বাল্পপ্রে হয়, কিব্রেণ্ধানি বিপুর্গ এভুল্পান ছাড়িয়া काबार महायादन कार्याधिक (भारतान न कारान्ध्रा - विश्वी कीरांत्र नास व पराद्राक्ष वाता का बारक्षा อया कावनात मृश्कार कता गता नात ना । bणू, कर्न, नामिका, विक्यामि शक्तियान अन् কানবার মুগ্রেছৰ এইবে জীল কেটী জড় বিধর-ভোগ বিশ্বত এইবা শার্কাস্বায় नारमान्द्र भारतन्त्र कारत्। ६. कानमा निर्देश १० १८०। ८मक मत অপ্রাক্তর বিশ্ববান্ আরকের কেবার চল । প্রত প্রবান বিভাগ चुक्र १.८५ ५४न कानगात का शद्यादन বৃহস্পতা বাড়ে নাঃ তবন উল্কা, সংগ্রহা পারতাপ করিয়া এলগুরুদেবের নেই আছোর ত্রীক্ষের কানপুরাপর জন্ম মনোহলীইছিলায়া সন্ত কাষ্য করিয়া কোটি ইক্সির প্রাপনীয় হয়। জিরুদের থাকেন। তালতিন আওরদে এর প্রকৃত কান পুরণ করিতে পারে ভক্তা। অহুগ্র ভুতা। আহুগ্র ভাগর প্রাণ। ব্রিপুর্বি জীব উদ্ধান্তর কাম পুরা, নিজিক আফুগতোর ভান পার্কিলেও যদি ক্রিছে অসমর্থ। যেবানে নিজেব কাম- অঞ্জে প্রকৃত আহিল। ক্রিবার হাফ্রানা চালভার্থ প্রবল হয়, মেলানে ক্রাফের কাম পাঞা, এবে ভাগাতে চালা কর হয় না -সম্পানকাপে পরি ভাক্ত হয়। ভাক্তই ভাক্তাবের । ওপলে কে ওপলেবর নিকট হইতে প্রতিষ্ঠা কান পুরণ করিছে সমধা। শাস্ত্র বলিয়ান , গালের জন্ম না উ,হাকে রাজ্য কবিয়া (६न. "निशानिक पूर्व करव (১७).जूत । धनात प्रज्ञ (मनात प्रज्ञ कावन करतन मा। কাম।" ইানিত্যানন্দই প্রাঠেততের কাম পুরণ করিছে সমর্থ। এনিভানন্দই বছ ক্ষপে জীচৈ গ্রেষ কাম পুরণ করেন। করিয়া ওঁছিবি মাক ক্রমা নিটেনা। নব- নিকট ছত্তে কেবল ভাতার নিজের, কুর্

তর না। তাদামাপ্রাপ্র উদ্দেশ্র উ।হার ক্লপায় ই'ক্সয়গুলি ভাদাত্মা-ভানাপর হয়।

तीक्षकः विकासका काम । सूत्रा करान्। তিনি গাঁগকৈ দিয়া ভাহার সেবা কলান, ,সহত উভাব (সব) করাত পারে, অবরে শতে: জেল পরে নঃ । জাগতিক বিস্থান ্ৰিয়া ওতা থাকিলে ভাষাৰ দেৱা কাৰতে भारतः, भारति डेमबस् धन बांधांकन ্য প্ৰতিবাদে না, ১৯৮ নয় ৷ যিনি স্মতি জাত্ম ঠাহার জাগতিক বিজাবুদ্ধি থাকুক আর না-ই পাকক, তিনি রপাপুর্বাক ভাঁচাবত ছারা বীর স্বা কর্ম ক্লিয় ও নিদ্ধপট না ভইবে 'ছান ভাগৰ সেবা

## শরণাগত সেবক

गैशिव वह क्लाइत ,कान नम्न वा शास्त्र ঝালয়নায় নাহ, নিজের বল, বৃদ্ধি, এথা, বিষয়-সম্পত্তি প্রাষ্ট্র চিপ্র হাতে রক। করিবে ববিয়া বিখাস নাঃ---বান কেবল দীনবদ্ধ করবাসিধু আভগবানের কোটি: জ্র-স্থাণত আশাদ্ধ প্রস্থ ছারার আল্র বইয়া-ছেন, হিন শর্পাণ্ড। তাহার বিজের ভরণ-াশাৰণেৰ জন্ত কোন চিপ্তা নাই, শোক, মেত্র, ভয় তাঁগার নিকট কোন প্রকার প্রভাব বস্তাব করেছে পারেনা।

া একপানপ শ্ব শ্বধ্যিত সেবক উটোর সেবার মধ্যে কোন প্রকার वक्षाचित्राय भारक मा। अतरप्रदातत (सर्वा

ছালার হক্ত কিছুই করিছে পারিলাম না, ! সেবকের কর্ত্তব্য লেখাকে সুখ দেওবা। ্যবা করিতে সমগ। এ, গুরুপাদপল্লের শরণাগভ সেবক্ত সেইরপ সর্গাক্তর-গৌলাঙ্গের এমবা স্থাজোভাবে করিয়াও ু কিছুই কংগ্ৰেছ পারিকাম ন। গলিয়া ছু:খ-अकाम करत्व।

> শরণাগণি-সম্বন্ধ শ্রীল তাকুর ভত্তি : . विभाग अध्याप वानग्राध्या,--তুমিত রক্ষক আর পালক আনার। তে।মার চরণ বিন: আশ। নাতি সার।। নিজবল- 5%,-প্রতি ভরসা চা'ড।।। ভোমার ঠচছ,র আছি নির্ভর ক'ব্রুর।।

नकन को एव इत्रोहद्रव-क्यःन। भ'एगांक बांभ गांथ । उर भमक्ता। ত্ৰ পাৰ্পন্ম নাথ, ব্ফিনে মানাৰে। আর রক্ষাকর। নাহি ও ভণস সাধে।

আমার পালন ভার এখন গুরুমার।। বড়ত,ৰ পাংধা ছ সভন্ত জীবনে। भविष्टां पृत्य तथा खलान्तर्व ॥ সংসার বিপদ হ'তে অবগ্র উকার! विद्यामस्मवस्य 'अ-अम कवित्व ('डांभांत ॥

वांच भराष्ट्र, एष: १८२ क व \* 전 어로~장이 !

ছংগ দুরে গেল, চিন্তা না রহিব (5) भि'क आनम (मधि ॥ ম্পেক, মন্ত্র, অমত-আধার ्डांभार हत्रवस्य ।

তাগতে এগন, বিশাম বভিয়া ছাড়িল ভবের ভয়।

তে লগবন! আমার আবি কেই নাই, তুমি স্বামানক রক্ষা কর, স্মামাকে পালন কর, তেনার পাদপরে আব্র গাও) প্রের্টা কথা করিছ। সানাকে এই অকুল-ভবসমূপ হুইছে উদার করিয়া অশোক-অভ্যু-অমৃত মাবার জ্লীপাদপরে স্থান দাও। ভোমাৰ আৰ্থের পূৰ্ব কত ভংগকট : প্ৰতিয়াছ। এখন ভোমাৰ পাদপাল্ল আন্ত্ৰা-নিবেরন করিয়াছে। এপন সনক জার নিতৃত গ্রা পর্য সালক লাভ করিতেছি, স্থায়ার हत स्य पूर्व करेया:इ-किश् श्राणीयक णावाजार

সেবার স্থাত্সভান্ত না থাকিলে প্রকৃত भেवा क्य मा। स्मृतक स्मृत्याः

আমাদের ইন্দ্রিরের জিয়া সীমাবদ। জন্ত মুলার পরিশ্রন করিয়া অখাদি উপাক্ষন তাগতে সেবোর কোন কথ হয় না। সীমানক ইন্দ্রিয়নার। ইন্দ্রিয়া হীত বস্তুর সেনা । করিয়াও মৃতুন্মরে বলিতে থাকে, হায় ! তাই প্রেক্তপক্ষে দেনক বক্ষিত্রই হইছা বার ।

> "हरक श्रीम कू:है अस्क ज़िक्क-मूकि निवा। के प्र छ। कि नी (पन, ब्रांशन मुकांडेशा॥" ( कि: क: )

(मरक निष्डुत छथ-को, ना ना कतिया পদুৰ অপক্ষা স্বাৰ স্বারা তাঁচার প্রীত-নিদান সাদ ভালাবে ক'রবেন। পাতৃর ত্রথ গ্রে তেনী-পদীপের কার আঞ্বলিক ক্রম ্দৰকোণ স্থান হয়। প্ৰাভূ গণন ্য সেবায় नगुरू करतन, नभारन तारभन, रमनक সত অন্তার থাকি ৷ কার্মনোবাকে জীহার क्षुश्रतिशास कडिया जारकन । (अनीत अन्धाः থা'কয়া মেনোন ১৯ জনুন্দ করিলেও 계약[일](기기회에) '단경 또한 '학생의 '학생'(4 -আ, শ. পোষণ করিয়। পাকেন।

শরণাগতি চেডনের কৃত্রি। স্কুতরাং ভাগার সংক্রেকাচ। শর্প গভ বাজি ্কাণাগত এখি গুন নাই বা হন না। তীহার জাত্মির আন্নয়ের মধ্যেও ম্লেল নিভিত আছে। অশ্রণাগত থাকিয়া শবণাগতির পাএকে মাপিয়া লওয়া দার না। और एर भतिनार्य **म**्बाशङ ও उन्नय ০০ছেড্ন, তিনি সেই পরিমাণে এক-ক্ষুণ্ডকুপ। উপলাদ্ধ করিছে:ছন। কোন ं कार्या अक्तत्रक्षत ग्रह्माय इस, डाक्रा শরণাগত বাক্তি তাঁধার রপার জানিতে 7 A. 9 প্রারেন ব্যর্ভকার্ব সক্তে সক্তে ধ্যন্ত ভূঞি, গুঞ্জি ও कृ अतृत्व कराक भारक, त्माः अन सामक अ মংগ্রিক হাময় নুসবাণ (ফ্যুর ফল *সংক্* माप्तः व्याप्तः कित्रः शास्त्रः। अक्साई সাধকের নিশ্বসা, ধৈয়া ও উৎসাঠ সকল শন্তেই থাকে। নিশ্চর ও বিশ্বাস ব্যাহাত **১২**মা**৯ ও বৈ**য় পাকিতে পারে না <u>৷</u> শাবার উৎসাহত শ্রমার জীবন। যদি ভদ্ধন-প্রারম্ভে উৎসাহ থাকে এবং ঐ উৎসাহ ক্ষিয়া না যায়, তবে আৰু ক্থনত ভিত্ন উনাগীনতা, আগস্ত ও বিকেপ আমিয়া Bेशिष्ट् ड क्ट्रेंटिंड भारत मा ।

পরনারাধ্যতন জীলাল প্রভুপাদ বলিয়া-.BA.---

"ভদনে উৎসাচ ধা'র ভিতরে বাজিরে। স্থান জিক্ষাভাক্ত পা'বে ধীরে ধীরে চ ক্ষদেবা না পাইয়া ধীরভাবে সেই। क्रित मासन करत, क्रिय म (महे ॥ योशांट कृत्कत (जना, कृत्कत मास्त्रीत । সেই কর্ম্মে এতী সদা, করয়ে রোষ ॥"

দৈয়া শরণাথতি বা দুচ্**শ্রহার লক্ষ্য।** শাধীঃ শ্রহাবান্ই প্রকৃত শরণাগত। বেলানে প্রিছুনি ইপ্রিথগারা বালা রুত্ত্ব, তাহার নি বিনান শানে কোনে করিবার ইচ্ছা জয়। স্থানি আলায় করিবা প্রতে চাছিলে; এছা, সেধানে শৈহা বা ভিজ্ঞিন আছেই ।

পরিমাণে শরণাগত, যিনি পূর্ব ধৈধালীল, তান পূর্ণ শংগাগত-শতিনি সর্বাণেকা সহি**কু। খরণাপতির** নামান্তর<sup>®</sup>আমগভ্য। ৰেখানে শ্ৰন্থাপতি নাই, সেখানে অ.ফুগডা নাই। শরণাগত ব্যক্তি শীগ, ছিন, দৃঢ়-চিত্ত ও সেণোৎসাহী। খিনি সাধুগুরুর সহিত স্মৃচিত্তবৃত্তি বশিষ্ট, উভিদের প্রতি অকপট নি লুৱনীল, তিনিই অকপট অনুগত ও খ্রণাগত। আফুগতাগর্মে সেবা করিয়া তৃ'স ১র না। আধুগতাধর্মে 'অনম্'. ্ডি' বা বির্তি নাই, ভাহাতে 'লালাবিকী প্রীতি ঝাছে। ঝায়গতা কেবল গৌরণমর নংগ। গৌববমর আত্মগভা অংশকা স্বেং-প্রীতিময় আছুগতা লীগুরু-গে'বাকের গেশা সুথকর। এই আহপতোর ভারনাম ভওন অনুস্ত ব্যক্তি কথনও না। আধুগভাই ভাগকে [বপৰগানী ্রেকুত পণ দেখাইয়া .ধ্র ।

পেরত প্রণাগত সেবক নিজের পোষণ-বিশ্বাধি পাল চিঙা করেন না। তিনি স্পক্ষণ প্রভূত্র সংসারের আজাবাহী ভূডা ক্রি.প শাশুক্রগৌরাকের অ্পকরী সেবায় নিযুক্ত ধাংকন। তিনি বলেন,—

कतिव (भवन "তোমার সংসারে ন(হব **ধণে**র ভাগী।

कत्रिव यञ्ज, 94 खुश शहर, হ'বে পদে অহুরাগা॥

5:4 5य गें). ভোষার সেবায়, ্সও ত' প্রম প্রথ।

প্রম সম্পাদ, (স্বা-সুগ্-ছ:খ, নাশয়ে স্বিস্থাতঃথ॥

পুদা ইতিহাস, (भवाञ्चथ (लस्य मस्न । তুনি ৩' আনার আ্বানি ড' ভোমার, कि काक कालत मत्न ॥

चानत्क ड्रिया, विद्याप-रमवक, ভোমার দেবার ভরে। ত্ব ইচ্ছানত, 🖁 भन cbहा क:ब,

থাকিয়া ভোমার ঘরে॥"

শরণাগত দেবক প্রীতিনয় দেবার দার! 🎒 গুরুদেবের প্রীভিবিধান করিয়া থাকেন। 🖭 अक्टपर जूहे ६३८न 🗎 हाँ त छ गड्डेहे छ ईत्री ধাকেন। গুরুসেবার ধারা ভগবান্ থেরপ ্ত্রত ১ন, ঐরপ আর অক্ত কিছুতে হন না।

শুভিন্নপাদপল্লের সহিত সম্বন্ধটী দৃঢ় না ্লৈ প্রীভিন্মী নেবা •ইঙে পারে না। ওক্সেনার ছারা সর্বাসিদ্ধি হয়।

<sup>\*</sup>ভাতে **কৃষ্ণ** ভলে, করে শুরুর সেবন। भाषांकाल हुत्हें, भाष क्रस्कत हत्न।"

শীগুরুদের সাক্ষাৎ শ্রীহরির অভিন্ন-বগ্রহ। ভিনি সেব<del>ক-ভ</del>গ্নান্। ভাঁচার

( स्ट स्त्रं )

<sub>তিনি</sub>ংৰ পরিমাণে ধৈৰ্যাশীল, ভিনি সেই সেবা ও শীভরির সেবা একই। শীগুরুদেবই সাম ধরিয়া ফেলে ও তৎক্ষণাৎ ভাষার তাঁহার সেবকগণকে সঞ্চল। জীহরির সেবায় । বিনাশ-সাধ্য করে। নিযুক্ত করেন।

> और विव নিভাপাৰ্বদ জীওলদেব গোলোক হইতে এই ভূলোকে। তিনি ভভননিপুণ। ভিনি আ্মার্লিগকে খেকার অবভীৰ্ণ হটৱা দীন, হীন, পজিত, প।পী স্থনগণ:ক ক্বপা করিয়া উদ্ধার করিবার মলবের জন্ত কভ সহজ সরল উপায় দেখান, কত আপনবোধে স্নেহের সভিত বাস্তব-সভোর কথা কীর্দ্ধন করেন। পভিভাবন শী ভক্লদেশ নিশ্ববাদী সমস্ত জীবজনংক এইতের ধর্মান 'দ'তে আধিয়াছেন। কিন্তু যাগরা এনগংগর ফুচ্চ বস্তুতে অ.সক্ত भाकि ५ हो ५, छ। । भाषा भाषा भाषा । গ্রহণ করিবে না। আর ধালারা লাওরবেশের বীষবেতী চেভনবাণা শ্বণ কবিয়া জাগ্রহ क्टब्राह्म, छ।कादिश क এड अक्रमक विषय दक्षान रमोन्स्याधे जी।क्रमः निमुत्र के बिट ५ शांत्रित ন,। ভাঁগরা স্পত্র আগরর বিকর্পতাকা উড়া য়া ফু:খ স্মরস্থান করিছে পারিবেন। শ্রীক্তাপাদপাত্ম শরণাগত সেবকের সর্কাশন্ধি-

## যৎকিঞ্চিৎ

----

সেনাগ'ভর আমুগভো যুদ্ধ করিছে হয়। <u>শ্রীপ্রক্রণাদপথার সেনাপার ।</u> তীহার অভিগতের যুদ্ধ করিছে জাবে। তিনি যুদ্ধের নিয়নকাজন ভাগ ভারেই জানেন। <u> ज्ञासकरपरवंद क्षार्रश्राता युक्त ५५८म मञ्जूद</u> উৎপীড়ন আর মহা করিছে হয় না। শুক্রবর্গ পরাকান্ত ,সন্প, ৩৫ নিকটপরাভর স্বীকার করে। তাঁগের জদননীয় শক্তি দে.পয়া শঞ্চা প াশ্বন থীকার করিতে বাধ্য হয়। ফৈক্সগণ সেনাপতিবিধীন ১ইলে শক্রগণ 'অনহায় দেখিয়া তাহাদিগকে আ ক্রমণ পুবর্ণস্থযোগ পায়। সেনাপতিবিধীন সৈভগণকে বিভিন্ন দক্ নিজের ছঃখ মাবেদন জানায়, মাবার কখনও হুইডে আক্রমণ করে। সুযোগ পাহলে বন্ধুর বেশ এইয়া সৈক্রদি কে সাহায্য কপ্রিবার অভিনয় করিয়া সৈক্তের দলে নিশিয়া যায়। সেনাপতিবিহীন সৈঞ্চাণ সাহায়া ভিনম্বকারী শক্তদিগকে চিনিডে পারে না। প্রথম প্রথম সৈভগণকে া ভাগারা সাহায্যও করিয়া থাকে। কিন্তু প্রক্রপক্ষে ভাগতে উপকার হয় না। কিছুদিন পরে শক্রবর্গ সৈক্তদিগকে নিজের वर्ण गरेश छारायत मर्सनाण माथन करत, কথন কথনও দৈশ্বদিগকে সমূলে বিনাশ করে। সৈর্বগণ সেনাপতির আহ্বগড্যে থাকিলে হুনিপুণ দেনাপতি শক্তর বছরুপী

একজন সেনাপতি প্রেটপ্রবর <sup>†</sup> আছেন। সাধু<del>ওক</del>ই সেই সেনাপতি। চাপনা করেন। তাহার সেনানায়কতে ত্রুটি বলিয়া কোন কথা নাই। তিনি ভছননিপুণ ক্ষপ্ত বিচরণ করিতেছেন। তিনি কীবের হুট্রাও মাদৃশ হতভাগা কীবের শিক্ষার ক্ষপ্ত नित्य चाठात कतिया चार्भाविशतक उक्रम শিকা দেন। আমরা ছনীতি-পরায়ণ হটলে িনি আমাদিগকে শাসন করেন। ধাগার। তাঁগার এই শাসনদণ্ড গ্রহণ করে না, ভাগাদে: বিনাশ অন্মন্তবি। শুক্ ধত প্রকার বইক্সা সা.এ আহক না কেন, এগুরুদেব ভাহাদের नन कानकृत्राष्ट्रा धितव। स्टरन्स এवः ভাগদিগকে চির হরে বিনাশ-করিয়া পাকেন। যাঁহার। তাঁহার নিকট শরণাগত, ভাঁহার। क हेकापियुर्व जैकियन एपियम जै उन्य ना कीशंबा पुरुवाःप कालन त्र गठशकात प्रदर्भ षाञ्चक ना क्रम, ज्ञीवनात्रवाहित आध्याप्र সমস্ত অসুএকে বিনাশ করি বন। কারণ অমুর দলনলীলা ও রূপা:৭৬রণ- বল-বিভরণ ভাঁচারত কাজ। সে সর্পক্ষণ ভাঁচার নিকট রুপা-প্রাণী। সমস্ত **শেবায় নিজের** ম্যোগা হাছেত্ব বল্ছীন ভাবে এবং শ্রীবনপেরের নিকট পার্টি ক্রন্সন করিয়া বল প্রার্থন। করে ও বল পার। সে **অমুক্**ণ বণে,----

> "একার্কা আমার নাহি পায় বস, হরিনাম-সংকীর্ন্তনে। ভূমি রূপ: করি अक्षाविक्षु भिया, (पर क्रेक्स्नाम्भारन ॥ করম গোয়ান কিছু নাহি মোর, 러시아-등의리 이후 1 অামিড' কাঞ্চাগ, इभ प्रयान्य অহৈতৃকী রূপা চাই॥" ভগন সে নিজেকে স্থির রাখিতে পারে

> শ্রীনামপ্রভুর নিকট ভাছার অধীেগাতার कथा जानांग्र। 'डाशंब निवामांत्र किछूह नाहे, ভাহার আশাময় জীবন। ক্বপা-আগমনের বিলম্ব দেখিয়া সে বলে—

"চঞ্চপভাবন যোভ প্রনাহিয়া कारनत मांगरत शाय। গেল থে জীবন না আসিবে আর এবে হুক কি উপায়।"

বুদ্ধ করিতে হইলে একনিট হওয়া প্রধ্যেকন। গতি বা লক্ষ্য এক হওয় উচিত। একনিষ্ঠ

**रहेरत**ा. वस्तवन वा अकावन--क्रहेडी. कका আছে'। অনুৱন্তজন বা একনিচ্ছা----**अक्षात्रम । अन्य ना श्रीत उन्नम श्रामा**। গুরুবর্গের সঞ্চ করা চাই 😥 ভাঁহাদের: বাণীর প্রবণ, কীর্মন, স্থরণ হইলো: তীহাদেব অরণ হইবে। তীহাদের অরণ ं इट्टा डीशामत्र इता इट्टा कूना আসিবে শ্রীণ্ডরপাদপন্ম ১ইডে। তাঁহারাই भाष्ट्र कर व्यक्तिया भाषितक दितन, ক্লভিড বা বা**হাত্**ৰী তাঁহাদেবই। যুগ্নের (य अञ्च, डाँका डाँकारमनरे वार्ग । डाँकांबा যুদ্ধ করাইয়া শইবেন। তথন আর নিজের স্থগ্রংথ, নঙ্গল-অনঙ্গল---কোনাদকেই ভাকাগবার অবসর থাকেবে না বা 'डाकाइंबांत्र कथा भटनल वाकिएव मा। যুদ্দি এইভাবে ভাৰন উৎসঁগ করা যায়, . े छात्रहे वीहिया বাইবে। তাহা না २८८१ ८कदण निस्कृतः विश्वा, निस्कृतः স্থবাছাই আসিবে। তথন হয় ধায়, ् व्यथं, काम, ना स्व त्याक देशरः हारिएकः व्हेद्य ।

জীব আমাদের সভা নিরম্ভর ভগবং-: সেবামর হুইলেও—আমরা চেডন হুইলেও: আমরা সুল ও স্পাদেহের, বৰ্ত্তমানে কাবাগারে নিকিপ্ত হুহয়ছি। এখানে। আমরা প্রতি-মুহুর্রেই প্রত্যেক বস্তর নিকট *হইতে* সাহায্যপ্রাথী। যদিও **আমরা**, অনুক্ষণত ধাহায় ও সহযোগিতার কাঞান ০২রা আনাদের অপু-ভাি ও আকাজ্যা। পরিপুরণের চেষ্টা করি, তথাপি আমাদের : মপুর্ণতা ও আকাজকা পা'কয়টি যায়। স্বাপ্তকার সহারভাগাতের মূল কেন্দ্র শ্রভগবানের শ্রীপাদপ্র। পূর্ণ সবিশেষ : ভগবানের নিকটই আমাদের নিত্য সাহায্য বা নিভা রূপার প্রাথী হওয়া উচিত। শ্রীভগবান ও ভগবস্তক্তগণ আমাদিগকে যে সাহায্য প্রদান করেন, তাহাতে অপূর্ণতা, কণভদুরতা, ছলনা বা হেমতা প্রভৃতি ব্যাপার নাই। শ্রীভগবান্ও ভগবস্কুর সাহ।শ্য না পাইলে কেই হরিভক্ষন করিতে পারে না। 🕮 গুরুগোরাঙ্গের অহৈতৃকী কুপটি সেই সাহায্য। আন্তরিকভার সহিত কোন ঐধের মুদ্দকামনাই প্রাক্ত , সাহায়।

**খন-কুল-প্রতিষ্ঠার ক্রক্ষ নাহি পাই। কেবস** ভক্তির ব টো এট োসাজি।

# নদীয়া

-111-0212-

## নিয়মাবলী

শীক্ষরিশুকবৈষ্ণবের বাণী বা শান্তের প্রতি অকপট শ্রন্ধানু নিবেচিত ব্যক্তিগণ শান্তমাণিকপথ দীনদীয়া-প্রকাশের প্রাহক হঁইসার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব স্ফোর অগাণ টাকা পয়সা প্রাভৃতির বিনিময়ে দীনদীয়াপ্রকাশ পাওয়ং যাংবে না। দারিত্যে বা সক্ষরতা, মর্থতা বা পান্তিতা, অনিপুণ্ডা বা সক্ষতা, নীচজাতিত সা উচ্চজাতিত সকল শিনদীয়াপকাশ প্রাপ্তির অযোগাতা বা যোগাতা নহে। ভগবৎসেবার কার্মনোবাক্যের সাম্পকানিক নিয়োগ্রই ইহার প্রাকৃত ভিক্ষা।

- া লীগনিকথার অক্তিম কচি, শ্রণাপত্তিকণা সেবোগুণতা, বাবহাবে অকাপণা অবাৎ ভাগতিক লাভ ও অভাব বা ছানিগ্রানিত উল্লাস ও বিমর্থে বলাভ্ত না ছওর।, ভগবং-সংবল্ধীয় প্রবং, ভাতি, ওণ ও কিল্পান আলোকিকত্বে স্কুড় বিখাস, প্রাণ, খণ্ড, বৃদ্ধি ও বাক্তি অধাৎ স্বস্থার বা সমগ্র জীবনীশক্তির ছাবা প্রতংশ্বর স্থান্তসন্ধান— এই সকল অপানিব স্কুল আন্বাধিক অধান আন্তাধিক আন্তাধিক অধান আন্তাধিক আন্তাধিক
- ত। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওরা যার না। পত্রোবর পাইতে ইইলে Reply card বা /> পর্মার ডাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সামরিকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিয়া লওয়া ২য় না; তহ্নস গ্রাহক-সংগ্র স্থানীয় ডাকঘরের সহিত বন্দোবন্দ্র করণীয়।
- ৪। শদার ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সংকীয় প্রবন্ধানি সম্পাদকের অঞ্চমোদন লাভ করিলে আনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত ১ইতে পারে। অনহমোদিত প্রবন্ধানি ধ্যোপদুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে ক্ষের্থ পাঠান হয় না। প্রেক্ষপ্রকর্মণ প্রেমের কাথোর স্থবিধার জন্ম কাগছের মাত্র এক পৃষ্ঠায় পরিষ্কারভাবে প্রবিদ্ধারি গিথিয়া পাঠাইবেন।
- ে । শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ বৃধা রেলে ও সম্পাদকের ইচ্ছাপ্রযায়ী যে কোন সময় হইছে যে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। শুদ্ধভঙ্কিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধল্মগ্রন্থের সুয়ে শুগবদ্ভিত্রবোধে প্রমণুক্ষা বস্তু, স্মৃত্রাং উহিহকে কোন ব্যবহারিক কাধ্যে নিয়োগ স্মৃত্যন্ত : অপ্রাধের পরিচায়ক, সম্পেচ
- ভ। জানদীয়া প্রকাশ সমঙ্কে চিঠি-প্রাদি—জ্রীপাদ নন্দগোণাল একচারী ভক্তিশাস্ত্রা জ্রীচৈতক্সমঠ, পোঃ শ্রীমাস্থাপুর, নদীয়া— এই ঠিকানার পাসাইতে স্করে।

-কাগাধাক

## শ্রীসরস্বতী-সংলাপ

নিতালীলাপ্রবিষ্ঠ ওঁ বিষ্ণুপাদ প্রীলীমন্থতি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোধানী প্রভূপাদ ক্রিজ্ঞাস্থ সক্ষনরক্ষের যে-সকল প্রশোভর পেদান বিষাছেন, তাগ সকলিত ২ইয়া প্রকাশিত হংয়াছে। মূল্য ৮০ শানা।

# বৈফবাতায্য শ্রীমধ্ব

শ্রীমধাধাচাযোর বিশ্বত জীবন-চরিত, স্থাসিদান্ত ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংগা ভাষায় সর্বোত্তম গ্রন্থ। মূল্য ২০ টাকা।

প্রাপ্তিভান — শ্রংধাগপীঠ শ্রীমন্দির, পোঃ শ্রীমান্সুর, নদীয়া।

## সাম্প্রদায়িক না

B

#### সমন্ত্র

নিরপেক স্বর্ণ ত পূর্ব আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভাজি-সম্বন্ধে আমু-গারণানিরসনম্পে লৌও ও শালীর বিচার ও সমালোচনা প্রাথশিত এবং প্রমাণসম্বন্ধে মান্যজ্ঞাতির সাধাবণ প্রমাণস্থকে মান্যজ্ঞাতির মধ্য ৮০ জ্ঞানা ।

## বিবিধ সংবাদ

--::(:#:)::---

#### ডিফেল অব ইণ্ডিয়া ইউনিট

ভারত সরকার ১০৪৫ সনের ১লা । ভিনেম্বর হইতে ভিকেল অফ ইাওরা ইউনিট- । সমূহ বাতিল করিবা দেওরার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিবাছেন। রেলওরে, পোষ্ট্রাল এবং ভক ইউনিটগুলির ক্লেক্রে ইলা প্রাযোজ। । ১৮৫ব।

রেণ পরে, পোই-মাক্স, ভার-বিভাগ এবং ডক কন্মনিরীরাও বিমানাক্রান্ত হইনার সম্ভাবনা প্রচিত হওলাতেই প্রথমে ডিফেন্স সব ইতিয়া ইউনিট গঠিও হয়। তৎকালীন অবস্থায় ইহা অত্যন্ত প্রশাহ হট্যা উঠিয়াছিল, যে যাহাদের সমূহ বিপাদের সন্মুখীন হওয়ার মণ্ডেই সম্ভাবনা রহিয়াছে, তাঁহাদের সৈনিকনের ইঅর্থেপ কতক মধ্যোগ-স্থাবিধা প্রদান যুক্তিয়ক। এতিয়াতীত সামরিক মধ্যাদা দান ও মিলিটারী ইউনিটগুলির সহিত সংযুক্ত করার ফলে এই সমণ্ড লোকের নিগমাছবর্তিত। ও মিক্রভার ভাব বৃদ্ধি

ডিকেশ অব ইণ্ডিয়া ইউনিটের শোকদের রাজভাক্ত ওমিওভাবে বগানিদিট কর্ননাদি সম্পাদনের ছারা যে মিওপক্ষের চূড়ান্ত দার সাক্ষ্যামণ্ডিত হট্যা উঠিয়াছে, একথা স্থাকার পূর্ণক ভারত সরকার এট স্থোগে তাঁহাদের ধন্তবাদ জ্ঞাপন ক্রিয়াছেন।

## জার্মাণ বৈমানিকদের চাকুরী উনেদারী

ক্ষামাণী হইতে "ডেইলী টেলিগ্রাফের" সংবাদদাতা এক চমক প্রদ সংবাদ পাঠাইয়া-ছেন। প্রকাশ, ক্ষাম্মাণ বিমান বহরের ভূতপুকা বৈমানিকরা নাকি বৃটিশ বিমান বহরে কাল করিতে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিতেছে।

রাজ্য বিমান বছরের নৈপুণ্য দেখিয়া ভারাবা এত মুগ্ধ হইয়াছে যে, কাজ পাইলে জার্মাণ বিমানের জনেক পোপন তথা ডাহারা ইংরাজদের জানাইতে রাজি আছে, বলিতেছে। জনেকে দর্থাতে উল্লেপ করিয়াছে যে, ভাহারা জেট চালিত বিমান প্রিচাপনায় বিশেষ দক্ষ।

একটি জার্দ্মাণ বিমান কার্থানার
মানেজার রটিশ কর্তৃপক্ষকে জানাইখাছেন
যে, তাঁহার কারণানায় বিমানের নানাবিধ
জাংশ তৈরারী করার খুব স্থবিধা আছে।
স্থতরাং রটিশ কর্তৃপক্ষ ইচ্ছা করিলে
কার্থানাটি কাজে লাগাইতে পারেন।
অবস্তু জার্মাণীতে রটিশ বিমান বহরের
। এখন এসব দিকে দৃষ্টি দিবার সময় নাই।

বিমান বিভাগের বিশেষ বিশেষ দল এখন অধিকত অঞ্চন ছইতে জান্মাণ বিমান ও আফুবালক অব্যাদিত সরাইতে খুন ব্যন্ত। বিমান বহরের ১২টি দল এখন ক্রত কাজ করিয়া চলিয়াছে বে, দেখিলে মনে হয় ভাহারা যেন এখনও প্রচন্ত যুদ্ধে লিপ্ত রহিয়াছে

## সিলাপুরের জন্ম মৃতন মূলা

মা: য়য় আসামরিক বিষয় সম্প্রিক্ত কণ্টচারী মেছর-জেনারেল রাল্ফ ভোনি বলেন যে, জাপানীরা যে মুদ্রানীতি চালু করিয়াহিল ভাগার পরিবর্ত্তে নুডন মুদ্রা-নীতি চালু করিবার জল্প আটি টন টাকা সিল্লাপুরে প্রেরিড ছইয়াছে। অন কংক দিনের মধ্যেই সিল্লাপুরের ব্যাক্ষণীল খোলা হলৈ পর ভাগাদের এই সকল নোট দেওবা হইবে।

#### যুগোলাভিয়ার যুদাপরাগী

বুগোলাভিয়ার সামাগ্রক আগাভণ রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে বিশ্বাস্থাতকতার অপবাধে ক্রোট জাতীর চরমপদ্বীগলের 'উন্থাটা' নামক সামবিক সজাসবাদী প্রাভিষ্ঠানের ৩৪ জন সিনিয়র অফিসারকে দণ্ড দেওয়ার সমন্ত্র ১৭ জনকে মৃত্যাদণ্ডে দণ্ডিত কবিয়াছে।

এই সূত্রদেও জ্ঞা পাপ্ত বাজিদেব মধ্যে
১৪ জন ক্ষেনারেগও রহিয়াছেন। অক্সান্ত
দের সম্পর্কে ২০ চইছে ৩০ বংসর পর্যান্ত
সম্রম কারাদও দেওয়া ইইয়াছে।

কেবল একজনের প্রতি মৃ'ক্তর আদেশ দেওয়া ইইয়াছে। দণ্ডাদেশপাপ্ত ব্যক্তিদের ধাবাতীয় ব্যক্তিগত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা ইইয়াছে।

## এক ঘন্টায় কাপড় বোলাই

বৰ্ত্তমান বৃদ্ধে আণবিক বোমা প্ৰভৃতি चत्तक विश्वतकत वाविकात क्टेबाट्ट। ध्यात त चाविकात्त्र कथा वना इटेल्डाइ ্ডাচা বিশ্ববৃক্ত না হইলেও প্রব্যেজনের দিক গ্ৰুণে কম বলা যায় না। প্ৰাশান্ত মহাসমুদ্ৰের অসংখ্য দ্বীপে মাকিণ সৈম্ভরা গরমের অস্ত ছুই একদিন পরেই পোষাক বদলাইডে বাধ্য চর। গোপার পক্ষে এত অল সমধের মধ্যে এট সৰুপ পরিচ্ছণ পরিকার করা সম্ভব নয়। আর্মেরকার প্রস্পারিটি কোম্পানী এই অভাব মিটাইবার জম্ব একপ্রকার বিদ্বুৎ-চালিত যত্ৰ **আ**বিকার করিয়াছেন। এই যন্ত্রতির ওজন ২,৫৫৫ পাউও। এই ফল্লের সাহায়ে > খণ্টার মধ্যে 🔸 শত সৈঞ্জের যতকিছু পোষাক-পরিচ্ছদ থৌত, শুদ্ধ ও ইশ্রি সম্পন্ন হয়

#### সচীক। শরণাগতি

श्रिमिक्शंबन एकिविटमांम शेक्स বিশ্বতিত অবলাগড়ি 'কণিকা' নামী নিকাসত প্রাশ্বিত চল্লাভন। ইভা এল্লাকাকা ব্যক্তিমাতেরই অসকণ 4131 1

> লাখিছান--शिर्माराशीर-जीविक्स (भाः अभावाभूत, नदीवा ।



#### 기장 등 주어 가이 구입도 주

শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ অমূল্য কলা থকৱাডক-গ্রন্থ 'প্রিমল'-ধাৰক প্ৰাথ্য প্ৰক:"লত হুংখাতেন। <sup>ই০</sup>: নগণাক|**জ**নীনায়ের্ড নিজ-। रहीष

> শেগিন্ধান--শ্রীবোগশীঠ- শ্রীমন্দির (भाः ञ्रीनायाशुत,नर्मीया ।

७ शारमाण्य त्याया ४०३: ১-१ कार्किक, वद्याच ১৩৫२; २१८म चर शंवत है: ১৯৪०, मनिवात े ১७১-১०४म मःचा

শ্রী এগরুরগৌরাকৌ বর্ষতঃ

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

· **দামোদর অ**ব্যয় ক্ষীরোদশার্যা গৌরাক, ৪৫৯

# বিশ্বে এটেতহা

---:(::4::)

বস্তুসমূহের আধারকে বিশ্ব বলে। বিশ্ব-প্রাাহে আনরা ব্রহাত, স্থাৎ প্রার্ভ ৩ মামান্তর প্রাপ্ত হট। বিশ্ব বল্লফাটীর-বিচারে প্রতিষ্ঠিত হইলে ভাঙার দেবানম্ব विषमाण का विषयम नाम मः क्रिंड इन। বিৰেয় ক্ষম, স্থিতি ও ভঞ্জ আনস্থান্তর বর্তমান। বিশ্বস্ক্ চতুর্গ, বিশ্বপাঃ পিছু ও বিশহর রশু দেবত্রর বিশ্বনিরস্তা। খণত্তবের ও ভাহাদের পরস্পর ন্যুনাধিক সংবোগ-বিরোগেই এবা ও ব্যাপারসমূহের অবস্থানাত্মক বিশ্ব। ভাষাস্তরে গুণনায়া-সচিত বিশ্বে ব। মগতে কৰ্ম্বাভিনানী বিশাভিবিক পদার্থের শুভাগমন। বিশাভি-विक नवार्च विभागान ना ध्रमान्त्रमास বিশ্বে আগমন ও জন। বিশ্বভ্যাগাক।জ্ঞায় গ্রহণের বিপরীভভাগ ভাষাতে দেখা গেলেও ভংকাল বিশ্বাস্তৰ্গত অভিজ্ঞতাগন্ধ তাঁচাকে পরিত্যাপ করে না। বিশের বিষরগ্রহণ ৰা বিৰ্গত্যাগপথ্যায়ে বিভিন্ন দিক্ থাকিলেও | বৈচিত্ৰা নিধোধি হইবা চিক্সেম্ব বিচিত্ৰাভাব নবাগত অভিথি বিশ্ব সঙ্গা বাস্ত পাকেন। বিখে আধার জ্ঞান 😗 ্র বিচার উলোকে जिह्न छाएन राजन न्बाटक इसर ना ।

নৈক্ষারূপ স্বুৰ্ণপ্রধার্ট তাঁচার গত্তব্য তাঁহাকে অচিন্তা-ভেদাভেদ-বিচার বুকিতে ধ্যের কথা শুনিতে পান ভাগার পু ৷, পুনঃ ় চিয়ারি পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হটবার কোন কোনত্রে ! ক্রচি ও দেখা যায়।

শেন চেত্যতে বিশ্ব, বিশ্বং

८७ ७ श. छ न गम्।

या कार्राहे भवातश्यान नावः

७६ ८वम ८वम भः॥

य किन्त्रम 'वचक किन्न लामान करन. যে চৈ ভক্তাক বিশ উৰ্জ করাততে পারে না, যে চৈউকু নিম্নিত ও অস্থিকালেও काशक भारकन, त्य है। उन्न जननत्क कारनन ८भ**रे हे** ०**३**०० ८०६३ না এই কথা মন্থ আভগবানকে বলিয়া-

পদার্থনিচর চিক্ষীংবর বিশ্বের চেতনকে অবলম্ম করিয়া গুণ্মায়ারচিত বিষের অচিদ্ধিষ্ঠানের পোষুণ করে। বিষের স্থিত চিদ্ধিষ্ঠানের প্রথম ঘূণাকরে আনিতে 'रमय ना। हिष्य: उरे স্ব গ:কণ্ট্ৰণৰ্ম অনুস্থাত। অপুচেতন জীব স্বায় স্বভন্নতার অপব্যবহারক্তমে আপনাকে বিশেব গুণ-অন্নের ক্রীড়াপুঙলী জ্ঞান করেন। বিশের বিচিত্রভার অশেষ্য অচেতন বিষের ধত্মনাত্র পণনা क्रान् । বিশ্বসেবায় অভিড চিন্তা অপুচেডনকে দক্ষতোভাবে আবৃত ক্রিলে জীব অণুচিষ্ ডি গাইত ইইয়া বিশবৈচিত্তা ছাজিবার সম্বন করেন এবং স্থাপন করিয়। অচিধিবাস্তর্গত ভাংকালিক চিন্মাত্রে অনিভাভাব সংযোজন করেন। বিৰক্ষানেৰ মুদ্তা অচিম্মতিৰোধপ্ৰতীতি

প্রের স্মান মনে করার। কিন্তু বিশ্বে বাস- বিশ্ব না। জড়নি,বৈশেষ ভাবের প্রাব্দেন কালে বিশ্ববাসী প্রান্ত যেকালে নিজ স্বরূপ- ! তিনি শুর্দাচিছিলালের উপস্থারিক আনাবে ল'ক(জি)ব্রধন্মণে অভি'বলাস 'মালোচনা দা কীন্তনপ্রভাবে নিজ্যরূপে বিভবৈর অঞ্চল্পতার **দাভ ক**রেন। মুক্তব বাকের অংথক হাঞ্চ আধাক্ষ ভগবান আধাজিক বিথবিচার-নিপুণ:ক অধোক্ত প্রভাতিক কারবাৰ উদ্দেশ্তে স্বীয় নিত্য শিশক এর প্রদর্শন করিয়াছেন। উট্টেক্টিক্স অ:ধাক্স ভগবল্প -জ্ঞানদাতা জানিতে পারি**লে জী**নের বন্ধপারীতি অগাং জোলানিখের উপলব্ধি ছইতে অবসর যোগাতা হয়। বন্ধ মণু:চতন প্ৰথম বিশ্বত হইগা বিশ্বকে ভোগাজান করেন। শিক্ষক ভগবান স্বীয় মধোকঞ সভাব এমে মায়াকারাগারে বোগ্যভাবিচা:র ভাগটোন জীবের অণুচেডনমুদ্ভি ভংকালে ক্ষ কৰেম ৷ উন্নিদের গাঁডাকপিড **'বৈবীকেম**) গুণস্থী মন মারা ছরভারা। মামের মে প্রপদ্ধস্থ মারামেতা: ভর্ত্তি ডে॥ এই বাক্য বৃঝিতে না পারিলেই কৃষ্ণজ্ঞানে জীবের অধিকার লাভ ঘটে না। 'আত্মা-বাস্যমিদং বিশ্বং য**ংকিঞ্চ জগভা**াং স্থগ**ং**। তেন তাক্তেন ভুমীপা মা গুলা কন্তচিদ্-ধনম।' এই বিচার ভালাকে বিশের ভোক্তা কটবার বোগাভাপণে বাইডে নিষ্ করে। শৌহ যে প্রার অগ্নিশক্তি লভি করিলা তাৎকালিক দুচন্যোগাড়া लाज करते, मुक्तभूत्रव औरेठ ७ छण्। मध रमहे-প্রকার বিশ্বস্থিত বঞ্জিত প্রধ্যে মনভারহিত इडेब्रा डेड्राविशास ख्रायरमध्यानकत्रवर्धाःन খত:কর্ত্বধর্মাযুক্ত চিমার অপ্রাকৃত বর্ষ বলিয়াট আনেন। লোভেয় লাহনশক্তি নাই। বিশের অচিৎপদার্থ অপ্রাকৃত-সেবার চিরবঞ্চিত। ভগণান উঠেডভ্রমেবের শিকা

গ্রহণ না করিলে জাবের এট সম্বোধিত !

ভাব ক্থনট বিদ্রিত হয় না। ঐসনাত্র গোখানীকে "প্ৰাৰ্গীঞ্চক ভয়া বুদ্ধা হরিসম্বন্ধ বস্তব:। মুনুক্রি; একি-खारमा रेन्द्रामार **सम्र क्ना**ट्ड"॥ रेल्**रम्य** বিশের ভোগীলোগ্যবস্তব্যরণ্যরণ নিপদ ছটতে উদার কাব্যাছেন। হয়ি সম্বন্ধি বস্মগুলি <u>শ্রী</u>টেড্ছাদেবের শক্তিলা**ড** ক্রিয়া ভগবৎদেশেপকরণরূপে দেবে।গুণের নিকট লক্ষিত হয়। ভাগাগীন জীব ভগন তাদাৰ তভাগা অপদাবিত চটবাছে জানিবা বিশ্বভিত হ'বসম্বন্ধি বস্তুত্তলিকে আচৈত্ত রূপালর জানিতে পারেন। ভোগা অভ **७६८७ भूशक् स्मता क्रावश्च विश्वत्र उक्क निवत्रक** জ্ঞান পদাভা শ্রীচৈত্রসংগ্র অণুচেতন জীবের সহিত নিভা স্থক্বিশিষ্ট জানাট্য। দেন। বিখের অক্তম বন্ধতীয় তাঁছার প্রাক্তভাব পরিহার করিবার যোগাভা লাভ করেন এবং দশু বিশে সেবে।মুগতারপ পরমাত্মভাব ভাগার নক্ষার বিষয় হয়। বিশ্বে ভোক্ত ভোগ্যভাবাঘিত শীধ **তথন শানি**তে পারেন যে, ভোগ্য বি**খ স্বরূপে ভগবৎসেব**ণ তৎপর। ভবন শিক্ষ চৈভক্তদেবের চিমায় শিকার দৃষ্টিতে বিশ্বও ভাগায়ই ভায় চেত্ৰবৰ্ণাবাশন্ত। বি**খান্তৰ্গত নিজ গৈছে** প্রাক্লত**্রন্ধি ও বিখকে ভোগ্য জানি**বার পরিব:ত ভগবদ্ধানবোশক্ষপ অহুত্তি লাভ

প্রাত্তীন শাস্তকারগণ বলেন বে,— **"**कुर्जू नः **प**र्यश्रेष्ठित **सन्**ष्ठ छ्ल ५५ है। সভাগে।কণ্ড সথৈ ড গোকান্ত

মপ্ত পাডাল্বর্ণনে অপর শান্ত বলেন.---<mark>"অ</mark>ভলং নিভল: হৈব নিভলং 5 গভণ্ডিৰং। তলং স্থতল-পাতালে পাতালানি ডু

সপ্ত লৈ ॥"

প্ৰিকীঠ্ডাঃ॥"

মানং আছায়ে পোণ বেহে আ**ছে শক্তি । ভাবৎ করহ কৃষ্ণপাদপতে ভক্তি ॥** 

আৰু বি পালে জান্তৰ বংগন ---"काउनः विकनः देवत स्मृहनः व क्रमाज्यम् । মহাতলক বিখ্যাত্য ততে। জেয়া

র্ণাত্রম ॥

ভঙ্গ পাতাৰ মিডোনং সপ্ত পাত্রাগ-সংক্রকা:।

ত্তে মর্গনিক কথা বিশ্বর্গাঃ

শকীর্নিভা: "

বিশ্বনাপু, স্পার পাছতি শাসেব চতুৰ্বটী বিভাগ আছে-->প্ৰ কাৰ্যাত १ ८ ८४। छ । अध्य-निकास मध्याकः ৰা অবে: হুংন অৰ্থাধিক প্ৰথপ্ৰাধ, কিন্তু নিয় প্রচায় জার'ওড়া এই পাডালাদি মপ্রোক प्रक्रिती श्राज्ञ विश्व करता है श्रवायः-भारत प्रदेशमा लाक ( > ) महा, (२) हुन्यः, · ০) জন, ( ৪ ) নুহঃ, (৫) স্বর্গ, (৬) জরুরীকাু, র পুলিবী, (৮) অভগ, ২) বিভগ, (১০) 영화1, (১১) 현재(소리, (১০) 위에 소리, ( ১০ ) ब्रुभ इस ५ (३४) भा असा

এই চকুদ্রশলোকবাসিগণের নিতানপ্রণের कम्र देवकवत्राक्षमकल जन्मभएनत्र अधिवामा-ক্লপে অব তীর্ণ হন। ভাষাবা বৈক্ষের নিতা অধিবাদী এবং এই চতুদশলোকে বাসকাণে ণ্রিমান্তকাল পথায় ১৫৭খান লাভ হয়। अब्द्रशन पर्त केट्रेट भाजात भगास (नारक বাস করিবার অধিকার লাভ করেন। একচারী, বানপ্রস্ত ও ভিশুগণ সভা, তপঃ, জন ও মহলে কিক কোন কোন সময়ে গাঁও ৰাভ করেন এবং নিটিউকাব অধীত তথ্য পুনরায় ভূলোকে গভিগাভের জক্ত প্রোরত :

**জীবমাত্রেই ভটেম্বর্গক্রমে সেবোল্থভা** ৰা সেবানিমুগভা--- এ০ উভয়াদকে গাতশাল। हरूकम नांशक क्षांक (यकारन गांधन-गिक বিষ্ণুসেবাপর জনগণের গভিবেশ করে, সেইকালে ভাগাবা ভোগা ও কিয়ৎপরিমাণে ভাগি বলিয়া নিজ নিজ পারচয় দিয়া থাকে।

বিশ্ববৈষ্ণবরাক্রণের অনুগ্রহ লাভ क्तिमहे औरनत रेन हुईअगरन सरमदोस्थः এৎপরতাম ক্রচি উংগন ২য়।

श्चीकु**र्यटे**७ **श्चर**मर्द्य अञ्चन নানাবিধ নিফুভক্তগণের মঞ্চলের অন্ত ও <u> সাধাবণ</u> বৈষ্ণবগণের **⇔**রবংসেব†ছথ উপকারের এক পরহংগহংখীক্তর সকল বিষ্ণুভাক্তের মঙ্গনবিধানে সর্সদা তংপর। এট বিধে বৈক্ষবরাজগণ জীবকল্যাণের জ্ঞর শুক্তব্যুক্তর প্রচার করিয়া থাকেন। প্রাটেডক্ত-ধেবের অনুমোদনক্রমে বুন্দাবনীয় গোস্বানিগণ শ্রীবিশ্ববৈষ্ণণরাজ্ঞসভার উদ্বোধন করিয়াছেন। ইহার চারিপ্রকার। ক্ষতিপানন বৈঞ্চবা-**চার্যারাণের পদ্ধতি অফুনোদন ক**িয়া তাঁগাদের অসম্পূর্বভাব সম্পূর্বভাগাধন ও বিভিন্ন মঙ্গল- ।

বিধান করিয়াছেন ও করিয়া গাকেন। বিশ্বনিসারকাষ্ট্রে প্রস্তুত্রভারী বৈষ্ণবর্গণ কাঁওনাথ্যা ভক্তি অবলম্বন করিয়া নানা-প্রকার মাধনভক্তির কথা, খীয় চরিত্রে প্রতি-कतिक कतिया बद्धानामन करतन ।

শ্রীচৈতক্রদেবের মনোষ্ট্রীউপ্রচারকার্যো শ্রীমদ রূপুরে। স্বামিপাদ সীয় অফ্রান্ত এনগণের धाना कार्याभिक्षि करान । ठडुमम व्यक्तिमञ्ह উচ্চান্ড ভার বিরাজনান। কেইপু স্বগণের भाषा ठाउँछानया लका कतिवात विश्व मत्र, कद (तांधरभोकरा।चे कानकत उठेड्सस्य অব্ভিত বলিয়া বলিত হয়।

श्रीक्षप्रशासारीक गण ক'রয় এনৈ ভঙ্গদেব —

"রন্ধাণ্ড ভূমিণ্ড কোন ভাগাবান শ্রীব। 'ওকর ফপ্রমাদে পাব ভক্তিলতা বীহ্ন॥ মালী হঞা সেং বীদ কং আংশেপণ। क्ष १९ की केंनकरण कराय (Aba )

डिल'क्स नाट्ड लड़। तका छ ट्रक्लि' गास्र । বিরঞ্চ, ব্রক্ষোক ভেট্র' প্রবেচাম পায় 🕆

চতুদশ ভূগনের বেষ্টনম্বরূপ বিরক্ষা নদী। ব্যাং ওব মধ্যে গুণু ধ্যের ক্ষরস্থান। চতুদল ভবন পার ভিছাত বা প্রাকৃত বিশেষ্ট ক্রিছা ভাগে অভিক্রম কব্যা বির্ভা নদী ঝা'ওড়। তথায় গুণগ্রমের সাম্যাবস্থা (५०) गाय নির্মাণ একপারে চতুদশ-দূর্বন অপর পারে এঞ্চোক। এঞ্চোক কৰল স্থিপ'ৰশেষ নতে, কিন্তু চিন্মাত্র-ভূমিকা। সেখানে চেত্রনারপরীত অচিং ধন্ম প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় না। মানবের (यकाल भयान्य विवक्षात्रादन क्षीमकार ना ज्यू, তৎকাশাবদি চতুদ্দলভূপনে ভানপ্ৰাথ্যে যোগ্যতা থাকে।

## 역'-: 설거**까**

এ এগ.তর স্ক্রেই কেই কুক্রের কেহ বা প্রশেষ রড; ভাবার কেচ বা মুজিলাভের জয় যত্নীলা এক-ভক্তগণ সাযুদ্ধ বলিয়। ফোন বাস্তব ব্যাপার নাই। ভাষাতে দুজবস্তুর একটা পূর্ব অভিজ্ঞানখার: মনংক্লিঙ দুর্বনের কিয়ে हेजापि भ्या स्थापन पृत्याय क्रांग অবস্থান না থাকিবেও মনকোনত অবস্থা लां ज २ग ।

> ভক্ত ভ্ৰমীয় বস্তুৰ সেবাকাৰ্যে নিযুক্ত পাকেন। তাঁহারা সচিচ্যানন্দ বপ্তকে জ্বানেন, তাঁহার নিকটে উপস্থিত হন, তাঁহার ্সবা করেন। বিশে পারবস্তনশাসভার জন্ম ইপাস্তা সম্ভাব আছে। ভগ্ৰম্ভক यत्नन,— क्यवान श्रीकृष्ठ-वर्गतन प्रजीव,

কৈছু িদিক্তিয়বিশিষ্ট। ১কুছাবা রূপ, কর্ণ-ঘারী সঞ্জীত, নাসাসার। মাণ, ভিচৰাখারা রম, রেক্রাবা স্পর্ল গোড়তি ভোগের একমাত্র ! মালিক তিনি। ভগবছকে নিজেব সেবনের নিতা অরুপটী ভগবানের দৃহ্য-পদার্থরূপে টুপস্থিত করেন। ভগবানকে দেখিয়া তিনি शहरे "इटेंट्र bicsa al । एडे कांशाक তিনি আয়ুশোগ বলিয়াই জানেন। জগণান জ্বাকে দেখিয়া সমূষ্ট হটনেন, এইটা নকেব ঠাড়া। ভগবন্ধক চন্ত্রণণ ছব্রিশ বাগিনীয় সভিত ভগ্ৰহপ্ৰসঙ্গ ক'ৰ্ডন কংবন। নিকে 'বাহবা' পাটবাব ওক নছে--· ভগানের শ্রুভিক্রথ উদয় করিবার ক্রা ভগবানের আবেজিয়ের জীতিসাধনের জ্ঞ যাবতীয় স্থুগন্ধি দুব্য লইয়া ভগবংসম'ণে গমন করেন; ভগবানের রসনেভিয়ের ওপ**ণের জড়** যাব**ীয় স্তথাত দ্র**ব্য লগণান নিবেদন করেন।, সচিচদান-ধ্বস্তব নিভাই উপলব্ধির শিষ্য চইলে ভক্ত নিজের নিজ্ঞ উপশক্তি ক'রয়া নিতাকাল নিতাপাভূর व्यानकविधानस्थाय निष्क वन । पर्वनीय জগং, প্রাণীয় ভগং--চত্যাদি বিদাকে 'তনি বৃহিত্মুখি অবস্থা ব[লয়া ভাবেন। নিম্মকে বিষয়-জ্ঞানে জগংকে আন্দন্ধ বিচার করিলে নিজে ভোক্তা সাজিয়া ভগংকে 'আমার ভোগা' জ্ঞান করিলে - ১ক্রিন-ভর্পাণের চেটা হটল, ভগবানের মেন: ১৩ল नी । अंग्रेड्ड प्राप्ति.

जेमाताक्रभिषः भक्तः धराकक

क्रशांशीः ५४२।

তেন ডাক্টেন ভূপীথা না গুৰু কঞান্ধানম

আত্মতেতি বখন প্রয়েকনীর নহে, ভোগে যথন হুথ পাওয়া যাব না, ভগন কেই কৈই ভোগ ভাগ্নিয়া ভাগের প্র অবলম্বন করে স্থানজ্ঞপ্রারণ হয়, চকু 'দয়া দু'খন না, কান বন্ধ ক'বয়া রাখিব কিছুই শুনিৰ না, নাগায় যাহাতে ,কান্ত প্রাণেশ কবিতে না পারে ৩<del>জার</del> ষত্র কবিব, পাওয়া-দাভয়া বন্ধ করেয়। ক্ষাণ্যার হৃত্যা প্রাণ্ড্যাণ কার্ব - ভগ্র ভাগাণের বিচার। এই ভঃচীর কোন্টাও বলনীয় নছে। যাহা ভগাৎদেশার বাধক, ভাষা মন্ত্রের সভিত পরিত্য:গ করিব, যাহাতে দেশ হয়, ভাহ। মত্রের সহিত গ্রহণ করিব — এটিকি ভগ-স্কাক্তর বিচার। ভগবস্তুক্ত ভাগ্ও নহেন, তাগিঙি নহেন। ঠীহাও বৈরাগা স্বাভানিক---কুরিম বা ফল্লবৈর'গা <u>কাগ</u>াব रेग्ब्रांग - क्रांबान्सिम, ্সশারণাগভার অংলোকে উচ্চার বৈরাস্থা চরণে অপরান, আফসভোর অভাব, **সভছ**ত। আলোকিত।

জ্ঞানী দুল্লকে দুষ্টার সহিত্ত এক হটয়া बार्शिक्टे मुक्ति विश्वा करानी करवन। ভগবন্ধক ভাগ কথনও करवंग भे। खनगढुरकत कार्या कहना नाहे। जनगढुरु । यथनहः आनता खन्देन**करत न**त्रनागठ न

জানেন--- ওগবান চকু কৰ্ণ, নাসা, জিহৰা ত্তক্ — যাব তীয় - ইন্দ্রিয়ারাই ভোগ করেন : আমাৰ ভোগ<sup>9</sup>:চটা দোবের। **তাঁচার কো**ন দোষের নহে। তিনি একমাত্র ভৌক্তা। তিনিই ভোগ করিবেন। ভিনি পু<sup>র</sup> বলিয়া তাঁহাৰ ভোগে কথনও বাধা উপস্থিত হয় না। আমি মণু কুতু বলিয়া আমান भएक इन्टाइ भएक भएक नामा । छीडार ভোগক্ষতা সীমাৰ্ক নতে, আমি অবু বালয় আনার ক্ষমতা সীনাবর। আমি ছোগ করিতে পিয়া প্রকেষ ক্লার প্রাণ হারাণ বস্তুত:জীব স্বরূপত অণু বলিয়াই স্পত अश्वपर कांगा। (कांगा (कांकांद्र **आ**ंग গ্রহণ কৰি:जरे অস্থান।।

বুভুকু যথন ১ লাগদার৷ স্থপ পাড় কং ना, ५४२ छ। अर हिन्ना करत । जाक्के भूति থাইলে বহিদেশধার। ভাগে বা বামর (৮ই **बर । जनवष्टाकृत (58) ८क्षण गरः । डै**किर्य জোগা নতেন। তাঁগাধের ভাগাগার **জর** প্রাক্তন হয় না :

মণাজন যে পাপ পিয়াভন, জীগাই भा वन नेना करेका अनेभरण यान्य ।

মতি নঁ ক্লেড প্ৰতঃ স্বতো বা মিথেছিলিপ্তেত গ্ৰহ্ ভাৰাম : অনাক্ষরো ভবিশ হাং ভনিয়াং

भूनः भूनक्यिक ५% विभागीय ॥

मरभारवद्र .मारम्बा भन्नभार हिन्द b भर डरक ।

গুঃকৰগণের ভোগের আশা নিটে না সংস্তি নিয়ত ছাত্-পতিবাত প্রিয়াণ 「門が」から(15.15 円・1 「小坂」の2 「何何イス(27.77)」 হাল্পে মতি ধাইতেছে না। ভাল্ব র্মাকেশের প্রাভু হয়ে। ধার্ম চার ভক্ত সক্ষণ ক্ষেপ। তে হুপ্তাৰ ছাড়িয়া সংক্রিড বারা ভগণানের দেবা করিছে ছচবে ঠাতার বিশাস-চবিতার করিবার ভর ণত্বপর হুটতে হুটবে। তিনি ভোক্তা कर्यत कक्षा आधि आजव, आधाः ১<u>ক্রিম্বারা</u> ভাগার रिक्षा अभीत क्याः আনার কাষ।।

फारेनसरवंद्र भूगोञ्चशङ्य वाङीः পরমেখণের প্রাদত্ত স্বভন্ততা মহারছের --নৌৰুখ্যের বিকাশ হুইতে পারে না ! গুরু ৈবঞ্বের বছটা শরণাগত না হটব, ধভট খতম থাকিবার চেষ্টা করিব, আমর ड के हैं। है व्यक्त के बाहर के दिन । स्वहत्त्वः व्यवानभावः व्यक्तवन्ता।

যাহারা আন্তর্মসনকানী, যাহারা সভ শতাই অকপটে হবিভ্রন পাত্র, জাহার টড়। প্রভাক্ষ উপলব্ধি ক্রিভে পারিবেন যে ভঃরা কোনও না কোনও প্রকারে স্বতন্ত্র থাকির। হরিদেশট হরিকথাপ্রচার, হরি-কীঠান, ভিকা, মুহ্বাস, গৃহবাস বা যে কোনও কাথা করিতে চেটা করি, তথনই মারাপিশাচী নিম্মণ সংস্কৃত্য মধাংখ্যক আবৃত করিয়া ফেলে, আনাদিগকে নানা-প্রেকার অনুষ্ঠ ভ অকু:ভিলামের দাস করিয়া ফেলে। ইহা আমিরাথে প্রান্ত বুকিছে না লারি, বৃঝিতে পারিয়াও ভাগ। হইতে বিশেষ २.डक ना **०**डे. ८म भगान्य व्यामात्मत प्रतेशेत ও অপরাধ ওড়াস্ত প্রেরী পাকে।

অনেক সংগ্ন এরপ চুপাদি হয় যে, -ভুক্লনৈফারের অধীনত। স্থাকার করিতে লোপে প্র<sup>ুব</sup>বঞ্চের স্বাহস্থত। মানিয়া *প্র*ডে क्रम, च्युत्तर्रत्यक्षव यक्ति अर्थतः**ऽञ्चलक्ष छ**हेर<sup>्</sup> পারিবেন, ভবে আনবা কেন অস্বতন্ত্র বা भरीनरख शक्षित्। च्यानदा उ **8**季. বৈষ্ণৰ ও ভগ্ৰানের সমান গ্রহণ। এইরাপ একাজ যুক্তির ছারা আপাত সম্খিত হতলেও সমান প্রবীতে আরোক্ষের চেষ্টা स्याप्रस्थित। प्रतिकास अपना विशेषा লাবত হয়, ভাহাই অহ: গ্রহোপাসনা, ভাহাই পা্বওঠা, অমুরন্থ।

कड्याया मक " 어 58(비) · 54. ना (लग द्वान यूक्तिया तांचर ।"

श्वरतिकरत्त्र छक्ष ३ ७ तिकत्व किसरण প্রকাণত হ্লণ্ উলিরা পুসিঞ্জ, অবাচায়ে বা ভগরানের স্বর্গতাভাবে শ্রণাগত, প্রপন্ন বানাক তাঁগাদের গুকুর ন্ধ বেষ্ণবড়ের প্রতিয় হংগ্লান্ড। যিনি সম্পূন শর্বাগত শিশ্ব না কল্পাছেন, তিন रकान इ भन (तका ५ खक २०८७ भारतन মা। বিনি তীহার সকাসংগ্রহা শাহক-াদ্পানু সম্প্ৰ কাৰ্যাতেন, তিনিস যথাথ 'अकु ७ (न्युव । का(अर्ड धक वा देवभव কণনও আমি স্বতন্ত্র বা স্বাধীন, স্বত্রাং সকলেরট দণ্ডবৃথবিধাতা, নিগ্রহ-অনুগ্র-করা' এইরূপ দা স্ক ক্রাময়া লোকু সভিনানে কৰ্নিত হুট্যা অপরেব প্রতি প্রস্থকানী তন না ৷ যাহার জন্ত্রপ বিচার, সে বালি ম,ধার অবীন, ভাহাকে কখনও স্কাংগ্র-च 🖼 ७५ व। देवस्थ्यत । व्यामन (१५५४) : भागभाजात चार्या ग्रहे कामना करतन यहिट भारत ना ।

খ্ডম অসাৎ প্রভূ হটতে পার্গে আমাদের ষ্ঠা উৎসাহ বান্ধ হয়, কম্ম-**ওৎপরতা প্রেকাশিত হয়,** গুরুবৈষ্ণবের<sup>া</sup> **티** 환기('BT সেরপ উৎসাহ क्ष ना। আনুগ্রা করিছে ইইনে চিস্তা করিলেই থেন মনমরা হট্যা পড়ি। হহার কারণ কি ? চেন্ডনের প্রতি বিমুখতা। আমরা চেতনতা চাহি না-ভাচেতনতা বা বহিশু(থতাকেই আদর করি। অঞ্চাতিলার বা কাম চরিতার্থ করিবার স্থয়েগ উপস্থিত হইলে আমাদের উৎসাহ ২বু, কিন্তু কুদ-কামচরিভার্থ করিবার

প্রসৃত্ধ উপস্থিত হুইলেই আমরা নিরুৎসাই হুইয়া পড়ি। এইগুলি সক্লই আইনগা---ছব্দিব। শুরুবৈঞ্চবের চরণে ক্রন্দন করিছে। করিতে কপাল কুটিয়া এই সকল ভুদৈনের का!६ती निष्ठभाष्टि कानाहरू हहात । জ্ঞান্সপাঞ্গ শুরুৰগের মৃত্তী শিক্ষা অন্তরে <sup>'</sup> বৈক্ষবের শাসনমাণ শুনিশাম, অণ্চ ভদ্<del>যু</del>ৰারী ক রণ্ডে ঝুদ্র সঙ্করের সঞ্চিত্ত ঐরূপ অসতী খঃসভার মায়া হংতে আত্মরকা করি:ভ হুহবে। অনুগৰ সাধুসক্ষে ছবিকথা প্ৰবণ, i প্রিভাগপুর্পক কীর্ত্তন করিয়া ভংগঙ্গ ভূজনের যাত্রীয় অনুসূল নিধয়সমূহ স্বীকার কবিয়া ঐ মানুটা ক বিভাড়িত করিতে হটবে। হরিভান কবিতে আসিয়া অস্তী প্রভার সক্ষিপা যন নাহর, জাগ্রিড-ধশ্যের তারিভঞ্জনের মুলকণা জেলীবফাবের অভিনতা, ইকা খেল এক মৃত্যু সর কলা চিষ্ণায়ত পরিভারে না করি। যুগন্ধ ওরমন আন্তর্ণভারে প্রতি বিপ্লবী হইতে চাহিবে, তথন ওটননক বৈদ্যবের পাদত্রাণ দিয়া সহস্র সংস্থার লাসন কৰিতে চটাৰে, বঙিখুপিগ্ৰের খাত্যু জীবনের ছ গের কথা চিম্বা ও বিচার করিয়া শ্রমন্থাগ্রারের ও পুকার্থাগ্রের আর্শ-সমত শ্বৰ ও কীৰ্ত্তন করিছে হঠবে। উল্লাস্ট্র ভার-বিনোদ বহিমুখি সংস্ক ভীব:নর তঃখ ও শরণাগত জীবনের সৌক্ষয় জানাহৰার জন্ম শ্রণাগতিতে কেরপ মধ্যপর্শী ভাষার কত দলদেশ বিষা ছন।

"বড় ৬:খ পাংখাছি প ৩ছ-জীব/ন। সব ৩:খ দুরে গেল ভপদ বর:৭॥"

পরমম্কার্কধ্যাণ, মৃক্রিগণেরও গুরুবর্গ (कहार भारति संक्रितिकाति । अधिराज्याति । यः च अञ्चलादक कामना करतन नः । -रेतस्थरतत আঞুগভাবিহীন জীবনের সাধ তভাগা ্ষন কাহাবও, অ.ত বড় শুঞ্বৰ উপস্থিত না হয় –সংগ্রেজীবনের কায় এরপ অভিশপ্ত জীবন আর কিছ: নাই।

এজনাসিগণ প্রমন্ত হইয়াও ছাত্র:জন্দ্র নন্দ্রের নিত্য স্থীন হারহ কাঞ্চাল। প্রম-শ্রীরপাধুগগণও • শ্রীরপ-সনাভ্যনর

"চরাওরি মাধব যমুনাভীরে। বংশী বাজাওত ভাক্বি শীরে॥ অঘনক মারত রক্ষা-বিধান। কর্বি সদা ভূঁত গোকুলকান। রক্ষা করবি ভুঁছ নিশ্চর জানি পান করবুঁ হাম যামুনপানি ॥"

'পুরুষাভিমান' অগাৎ অংমম-বৃদ্ধিই আমুশ্র ভাষীনভার মূল। শুরুবৈষ্ণবের পরিচ্ধ্যা অর্থাৎ ভাঁহাদেব সর্ক্ষবিধ শাসনে শাসিত না জ্বলৈ অণ্ড জীবনের চ্টকামনার

नीक विभव्ने १३ मा। अक्टेवस्थ्यात मानमहे उँ। ठाः प्रव क्ष्मा। (महे मामन दक संमनस्य विनिधा वर्त्रण अ फारपूर्य हो। कीरानरक निधमनहें । (मर्टे कुला वर्तन। क्ष्म्लभार्थन् इटेंबा खक्-ু ওছারা কোনও মঙ্গণ হহবে না।

বাস্তব হয়িভজন করিছে হংলে সর্বক্ষণ সর্বনিকে সচেত্র থাকিতে চইবে, আচেত্র, ভাষোৎসাত, মনমরা, খতন্ত্র-বিচারপরায়ণ, আত্মসুত্রী, ধান্তিক, গুলুসমালোচক, মনে ও া কাথো অসৎস্কের প্রতি সহ মুভুতিসম্পন্ন, সিদ্ধান্তে আলত-পরায়ণ জালে আন্তর্গ সূর্ণ ভীবনকে ভিজ ইলিয়ান্তপ্রের বিশ্বকারক বলিয়া মনৈ চহবে ও তৎপরি গাগের জক্ত নানাপ্রকাব কণ্টণ্ডার আপ্রয় কয়িছে हरेत्त ।

সংখণত ভারী স্থানাট অংশাক ও অভয় হংবার কোন খাশ। নাই। স্বভার অ!লেয়ার সায়----এর**াচকার সায়, মা**য়ারীর भाग अध्याहरू व वस्ता क विद्या व्यामा प्राटक স্পানিষ ভংগের সমুদ্রে পাতিত করিয়া িত্রপক্রেশে দক্ষ করিয়া। मना जुना पुर ণাকে। অভ্রব এইরূপ সভন্নতার আপাত-भाषाय मुद्र १२४। १ति छ। रेत्रकरत भवनाज्ञित একমাত রাজকীয় স্থানিক্তি নিত্যনগুলের পথ যেন প্রিভাগে না করি।

নাপ্ত একমাত্র ক্লায়। কোঁচার জ্রীপোদপদ্ম পোপ্তির শব্দ (৮৪। করিতে ১ইবে। যদ রম্বাকে না চাও্যা ধান, ভাবে মন্ত্র পোর্বন आंशिया अन्तरा नीमत्। क्रस्थत्क हार्विदांब, রফার্ডশানন করিবার হচ্ছ। না হইলে ব্যাহে ছটবে, অন্ত বিষয়ে জন্ম অনপুর স্বভিন্তে। ্বেকাল প্রাম্ব আমরা শান্তরসের র'সক ন। হুইডে পারিব, রুফ্টকণাশ্রণে জাতরচি : ়না হটব, সেকাল প্রায় জভর্সস্ফোগে উদাসীর আসিবে না। নিঞ্জয়েণৰ জন্ম कुम्भः(भव) कवि('७ क्टॅरन मा। कृरमध्त्र स्ट्रश्व ভিন্নই ক্লমের। করিতে হইবে। সেরোগুখ म। अहेल कृष्णभारतात मञ्जातना माहै। সেবোদ্ধ ইন্দ্রিই শ্রীক্রণ গ্রাফ্ক হন। বিদ্রি নিরম্বর রুষ্ণভদ্দন করেন, সেইরূপ সাধুক সঞ্চ হুইলে ক্লডভঙ্গনের ইচ্ছা প্রবল হয়। সেইক্লপ সাধুব নিরস্তর সক্ষ্ট নিংশ্রেম্বন্থাভের একমাত্র

#### সাম্যাক-প্রসঙ্গ

## **এবাংলগো**ড়ীয়মঠে বার্ষিক **এহরি**-স্মরণ-মহেশ্ৎসব

জৌড়ীনবৈঞ্চলচায়বেয়া ওঁ বি**কুপাদ** মিশাংখ্যা পাত্ত, কীর্ত্তন ও অনুধ্যান করিতে , জীবন্যাপনে মনোযোগা ও ৩২খন কচলামন। প্রমহংস শ্রীকাল ভারুপ্রসাদ পুনী গোলামি-ঠাকুরের অন্তব্যাস্থ্য পত ২৯শে আবিন ১५३ ष:छ।२४ (১৯৪«), मन्ननान निश्चीताम-চন্দ্রের বিভারাৎসন ও শ্রীনমধ্যচার্গের আনি হান 'ভণি হইছে ঢাকা শ্রীনাধ্বপেডীর-मार्क की कुनमूर्थ नार्विक लीक निकालकार मार : गवा कावल दरगाइ। ो विश्व श्रीकाशितनाव-কান্ত জীউর সন্ধারাত্রিকের পর শীশাভন-रेतकत-त्रकता, भक्षण्य ५ महाक्रमश्रातनी কী ঠ নর পর মহামহোপদেশক প্রভিত শ্রীল স্থক্তানক বিভাবিনাৰ প্ৰভু দীমবাধ্বাচাৰ্যের আচায়ায়, শ্রীমাধ্ব গ্রাম্ট্রীয়-শক্ষের যাগার্থা, বার্ষিক-মংগ্রাৎস্থে কুড়া, প্রেকুড় হরিভজন-কারীর লক্ষণ ও নারামচক্রের বিস্করোৎসর-সম্বাদ্ধ হরিকথা কারন করেন্সা ভংপরে মুহাক্তনপদাবলী কী বুনাপ্তে : মবেত স্কলকে আহল প্রসাধ প্রসান করা হর।

> ভংপর দিব্য ৩০শে আখিন, ১৭ট অক্টোবর, বুধবার পাশাকুশা কাদলী ভিলিকে শ্রাল বিয়াবিনোদ প্রভ "ব্রুবাণ শ্রামতে কোন ভাগাবান জীব। গুরুর ফার্লসা দ্ পার 'চজিলভাবীজ' পরারটা বয়ছন-• প্রসংগ ভব্জিলভারীক কাহাকে ব ল, প্রঞ্জ ম্যুবাসী ও গৃহত্ত্বে কব্রব্য সম্বন্ধে উল্ভিডিন সন্ধ জ অবলম্বনে ইবিকথা কীণ্ডন করেন।

১লা কাণ্ডিক, ১৮ট আক্টাবৰ, বু<del>চম্পতি-</del> বাৰ আশ্ৰল ব্যুনাৰ দাস গোন্ধামী, শিশ্ৰীৰ রমুনাথ ভট গোখামী 'ও শ্রীশ্রীল রুফদাস কনিশাক গোশানী প্রাভূত্তধের ভিরোভার-তিপিতে প্রাতে শাশুরুরেশগণ-বন্ধনান্**যুর** अहि छ व नाजर न भार करें। आधारिका कि-বারজীউর সন্ধারাতিকের পর উরু প্রাত-অয়ের জাবনচারত, শিক্ষা ও উপদেশসম্বন্ধে গ্রেডীয় পাঠ কবা ইয়। ভেংপরে মহাজ্ঞন-প্রদাবলী কভিন হয় এবং সমবেও শ্রদ্ধাৰু সকলকে দ্রীনহাপ্রসাধ বিভরণ করা হয়।

উৎসবোপনক্ষে প্রভাগ ব্রাক্ষয়ুহর্ষে भिषात्माप्तारेक-कीश्वन. শ্রীটপরেশায়ত ব্যাখ্যা, প্রবাক্তে শ্রীবিনোদ-কামুনীট্র মধ্বারাত্রিকায়ে সংকীরনমূৰে শ্রীভুলসী ও শ্রীমন্দির পরিক্রম, ডংপরে নিট্রিক জভাপবত পারায়ণ, মধ্যাকে ভোগা-রাণিক-কান্তন, অপরাহে নীভঞ্জিদনত ব্যাগা, সন্তার জারাত্রিক-মরোৎসব এবং বাত্রে উটেভক্ত গাগবত পাঠ হুইভেছে।

## विद्रमय अष्ट्रेवाः---

শ্ৰীদ্ৰৰ্গাপুক্ৰা উপলক্ষে প্ৰেস বন্ধ থাকাৰ uer प्राप्तेत्व क्रेंट्र २४**८म प्रा**क्तानदा প্ৰয়ন্ত প্ৰান্দীয়া-প্ৰকাশ প্ৰকাশিত হন, 412 1

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

ক্রিবিশ্বনিক্ষরে বাদী বা শান্তর প্রতি অকণট শ্রছান্ বিবেচিত ব্যক্তিগণ শান্তবাধিকপর শ্রীনদীরা-প্রকাশের প্রাচক চইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিব স্থান অর্থার অর্থার উল্লেখন প্রভাৱ বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওয়। যাংবে নাং দারিতা বা ঘটনতা, মৃণতা বা পাণ্ডিতা, অনিপুণ্ডা বা দক্ষতা, নীচপ্রাভিত্ব বা উচ্চপ্রাভিত্ব প্রতির সংবাগাতা বা যোগাত। নঙে। ভগবংসেবার কারননোবাক্ষের সাপ্রকাশিক নিরোগই ইয়ার প্রেরত ভিকা।

- ২। শীগ্রিকথার অরুদ্রির রুচি, শরণাপজিণকণা সেবোল্গতা, সানগাবে অকার্পণা বিধান জাগতিক লাভ ও অধাব বা গানিচানিত উল্লাস ও বিমর্থে বলিভূত না ক্রেল: ভগাবং-স্বজীর স্থান, জাতি, গুণ ও ক্রিয়ার আলৌকিকছে তদ্ভ বিশ্বাস, প্রাণ, অগ, বৃদ্ধি ও বাক্য —অর্থাৎ সর্বাহ্ব বা সমগ্র জীবনীশক্তির হারা পরতন্তের সুধানুসন্ধান—এই সকল অপাধিব ব্রা জীবনীয়াপ্রকাশগ্রাপ্তির করু আবস্তুক।
- া কেন্দ্র কান সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাতের মধ্যে না জানাইলে পরে জার পাওবা বার না। পত্যোত্তর পাইতে ন্ট্রেল Reply card বা ৴১০ পয়সার ডাক টিকেট পাঠানতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিবত্তন কবিয়া গওয়া ন্যা না; ডাজ্জ গ্রাহক-প্রের খ্রীয় ডাক্মরের স্নিত বক্ষোব্য কর্ণীয়।
- ত। প্রকাশ ব্যক্তিগণের প্রমাথ-স্থন্ধীয়া প্রনাদি সম্পাদকের অঞ্মোদন লাভ করিলে জ্রীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিও ১ইটে পারে। জ্ঞান্তমোদিত প্রবন্ধাদি ব্যোপযুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে ক্ষেত্রং পাঠান হয় না। পাবন্ধপ্রেরকগণ প্রেসের কাথোর স্ক্রিধার
- ে। শ্রীনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ বুরা গেলে ও সম্পাদকের ইচ্ছান্ত্রারী বে কোন সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীরাপ্রকাশ-কেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুন্ধভিত্তিপথ শ্রীনদীরাপ্রকাশ ধলাগ্রন্থের ছায় ভাগবন্ধিরবোধে পরনপ্রভাব বন্ধ, স্কতরাং তাহাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিরোগ অভ্যন্ত অপরাধের পরিচারক, সন্দেহ নাই।
- •। নীনদীয়া প্রকাশ সমনে চিঠি প্রাদি—শ্রীপাদ নক্রোপার প্রকচারী ভক্তিশারী শ্রীটেডস্থাঠ, পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা—এই ঠিকানার পাসাক্তে হইবে।

--- কাহনানাক

## শ্রীসরশ্বতা-সংলাপ

নিত্যশীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশীনছকি-সিদ্ধান্তপরৰতী পোখানী প্রাভুপাদ প্রিক্ষান্ত ক্ষমান্তব্যক্ষর বে-সকল প্রয়োভর প্রধান বিশ্বাছেন, ভাষা সম্মলিত হংবা প্রকাশিত করাছে। মৃল্য ৮০ আন।।

# বৈষ্ণবাস্থ্য শ্রীমধ্ব

শ্রমনাধবাচাথের বিশ্বত জীবন-চরিত, জুলিভান্ত ও শিকা-সম্বন্ধ বাংল। ভাষার | সংক্ষান্তন গ্রন্থ। মূল্য ২ টাকা।

শান্তিত্বন--শ্রীযোগপীত শ্রীনন্দির, লো: শ্রীমায়াপুব, নদীয়া।

## সাম্প্রায়কভা

3

#### সন্ময়

নিরপেক স্তান্তিপুর্ন আলোচনা-গ্রন্থ ইথাতে জক্তি-সংক্ষে জ্রান্ত-বারণানিরসনমূলে শ্রোত ও শালীর বিচার ও সমালোচনা প্রদর্শিক এবং পর্মাণসম্বাদ্ধ নান্তভাতির সাধারণ জ্বসমূহ নিরাক্তত হইবাছে

## বিবিধ সংবাদ

-::(:e:)::---

# রোগ নিবান্ধণে সরকারী প্রচেষ্টা

**>>86 সালের জুলার বালে বারলার** বিভিন্ন ৰেলার, ২৪০টি প্রামামাণ চিকিৎসক্ मन ध्वर >,-८८७ माना চिक्रिशास्त्र ৪,৪৮,৩১১ জন' রোগীর চিকিৎসা করিয়া-। ছিল। বসম্ভ ও কলেয়ার প্রকোপ ছাস পাইলেও ম্যানেরিয়ার সময় অনেক পোক মালেরিয়া রোগে আক্রান্ত কল্যায় চিকেৎসাধীন রোগীকের মধ্যে ৩০-,৩১৩ জন মালেরিয়া রোগা ছিল। অস্তান্ত রোগ যথ। এর, কালাজর, বসন্ত, খাস-প্রশাস সংক্রান্ত রোগ, চল্মরোগ এবং পুষ্টির অভাবন্ধনিত রোগেরও চিকিৎসা কর। হটয়।ছিল। বাঙলা দেশে বে স্মন্ত ছভিক সাহায়। একরী হাসপাডাল এবং ভাষানাণ চিকিৎসক কল চিকিৎসা করিভেছে উহাদের মধ্যে বিগত জুলাই মালে र:अहे পরিমাণ উষ্ধ সর্বরাছ ও বণ্টন করা ছইয়া-

#### ম্যালেরি : নিবারণ

মালেরিয়। এবারও সংকামকরপে
বাঙলার সর্কাত্রট দেশা গিয়াছে। এই
রোগ হুতে রক্ষা পাইবার জক্ষ বলীয়
গছর্গ মন্ট জনসাধারণকে বিশেষরূপে সাবধান
করিয়া দিভেছেন এবং কুইনাহনের প্রায়
মেপাঞিন নামক একটি অমোঘ উষধ
বিশেষক্রদিগের ভন্ধাবধানে আবিভার
করিয়া প্রচুর পরিমাণে যাহাতে রোগগ্রস্ত
ব্যক্তিগণ পাইতে পারে ভাছার স্বব্যবহা
করিরাছেন।

মাণেরিরা হইতে জনসাধারণকে রক্ষা করিবার অন্থ বসীর গশুর্ণমেন্টও নেমন আপ্রাণ চেটা করি:তছেন, জনসাধারণেও গৃভুর্ণমেন্টের সহিত এই কার্যো সংযোগিতা করিব। যাহাতে এই রোগ আরও সংক্রামিত হইতে না পারে তাহা করা একান্ত কগুরা। জনসাধারণের পূর্ব সহযোগিতা ভিন্ন এই মারাত্মক ব্যাধির কবল হইতে পল্লীবানীর মৃক্তিলাভের উপার নাই।

বাহাতে প্রতি গ্রাংস উৎকট পানীর

স্থান পাওলা বার, মরণা হল নিকাশের

বাবস্থা হর, পুরাতন পর:প্রণালীগুলি

স্থাংস্কৃত হর, খন বন-স্কল মলকের আবাসভূমি পরিকৃত হর তৎপক্ষে সকলেরই

একান্তভাবে সচেট হওরা বিলেষ আবশুক।
কেবল গন্তর্গনৈন্টের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর

করিরা থাকিলে হইবে না: সমগ্র দেশবাসীকে গন্তর্গনেন্টের সহিত সহবোগিতা

করিরা এই ভীবণ রোগের প্রবন আক্রমণ

চইতে জনসাধারণকে রক্ষা করিতে চটবে।

## वजीत बहासमी साहैन

১৯৪০ সালের বাদীর মহাজনী আইন
ঐ সনের ১লা। সেপ্টেখন তারিখে আমলে
আসিয়াছে। ১৯৪১ সালের ১লা মার্চের
পর বিনা লাইসেলে কেছ মছাজনী ভারবার
করিতে পারিবে না এইজপ নির্ফেল দেওয়া
হইরাছিল। ১৯৪৩ সালের ৩১লে ভিসেম্বর
বে তিন বৎসর লেম হইরাছে সেই সমরে
এই আইনাছসালে মোট ৪,৯৭৮ থানি
লাইসেল দেওরা হইরাছে এবং লাইসেল ও
অক্যান্ত ফি নাবদ ৮৯,২৬৮ টাকা আদার
১২খাছে। আলোচ্য সমরে
করার মন্তর্কীর মহাজনী
আইনের বিধান অমান্ত করার করাছল
এবং ১৯৮ জন লোককে লাগ্তি দেওরা
হরোছিল।

#### বাঙলায় ইচ্ছু চাষ

३३**६०-८६ मारम रा भी**त न्दमत राष्ट्र হইবাছে, সেই সময়ে ভারতবর্ষে গড়ে বে পরিমাণ ক্ষমিতে হক্ষু চার হয় বাওলা ছেপে তাহার শতকর। ৭'৯ ভাগ জমিতে ইক্ষু চাব হটয়াছিল। এ বংসরে আবহাওয়া ইকৃ বাড়িবার পক্ষে অনুকৃশ থাকায় ক্ষ্যগের বর্ত্তমান অবস্থা সম্ভোষজনক বলিয়। সংবাদ পা ওয়া পিয়াছে। প্রাথমিক ও চুধাস্ক পূর্বাভাষ অন্তুষারী গত বৎসর যথাক্রমে ৩০৩,৯০০ একর এবং ৩০৯,৭০০ একর শ্বিতে আথের চাব হইয়াছিল। এ বংসর মোট ৩১৭,৬০০ একর জ্ঞাতি আথের চাব হইয়াছে বলিয়া অভূমিত হয়। গত বৎসরের চুড়ান্ত পুকাভাবের তুলনার এ বৎসর শতকরা ২'৬ ভাগ বেশা এনিতে আপের চাব ফ্টয়াছে বলিয়া অসুমান করা

## সংসাহসের জন্ম সিপাহী পুরন্তত

নিউদিয়ী ২ °শে সেপ্টেম্বর— তরজ
বিক্ষুত্র ব্রহ্মপুত্র নদীবক্ষে প্রায় অন্তর্গত
চেটার পর মোরালাবাদ জেপার অন্তর্গত
আগোরানপুরের নাসিং সিপানী আমহাক্ষর
একজন বিক্ষুত্র মন্তিক নিনম্ম ক্ষান্ত
রোগাকে উভার করিবাছে। তালার এন্
সংসাহস ও কর্ত্তবাাল্যরাপের পুরভারত্বরপ তালাকে বি-ই-এম উপাধিতে সম্মানিত
করা হইরাছে। ঘটনার বিব্যুবে প্রকাশ,
রোগীটকে নদীগামী একখানা ভারতীর
নাসপাতাস-আলাক বোপে স্থানান্তরিত করা
নইতিছিল। ঐ সম্বয় সে তালার রাকীকে
ধাকা দিরা কেপিকা নদীবক্ষে ক'পিটেরা
পড়ে। স্থক্ষর সঙ্গে সঙ্গে ক্ষুবে।

#### সচীক। শরণাগতি

শ্রীসচিদানশ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিবচিত প্রণাগতি 'কণিকা' নামী দ্যিকাসর প্রকাশিত ছইরাছেন। ইহা ১৯লাকা**জন** বা **কলা**জের ছড়কণ 9111

> শেখিশান-শ্রীগোগপীস-শ্রীমন্দির (भा: श्रेभाषाश्चर, नहीका ।



#### সভায় কল্যাপকৰ্তক

শ্রীল ঠাকুর ভব্জিবিংনাদ-রচিত অমূল্য কলা বিকরতর-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষাসৰ প্রকাশিও ভটমাতেন। रटा अप्रताक क्षीना, रत्न है निहा-케시

ে গ্রেম্বান-

मार्याक्ष्म), नेप्रकित (श्रोद नेप्रोस[श्रुव,नकैश्रो ।

১০ দামোদর গোরাক ৪৫৯: ১৪ই কার্ডিক, বজাক ১৩৫২: ৩১লে অট্টোবর ইং ১৯৪০. বুগবার

১ ৩৬-১৪০শ সংখ্যা

শ্রীশাগুকরে রাক্ষের ভয় 5:

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১০ দামোদর স্থান্ন অনিক্রম গৌরাক, ৪৫১

# জীহরিকথা-প্রসঙ্গ

-::(::+::)::- ---

আপন ও পর বা আত্মীর ও অন:যীয় চেন। ধরকার। ভগণান ও ভক্ত জীবের পরনাস্থার। বৈশ্বংবর রু শর গৈঞ্চাক কি নিয় भगारमाना जीवारम्य बावत, गन ७ (भर्गः कविद्या डि:शाप्त क्रमा गान हरू। हिस्सम यही (मना न। कांब्राम ७४ : bना गाव न।। ভক্তিক নাহ্টলে কেং ক্ষাণাসের নিভা-चक्राल पूर्वन कविएड लाइन ना। देवस्थवनन ग्राम कप्रवीत्रण ड: व्याच्य श्रेकाण करतम, उथन खद्मानीन व्यक्तिशः (ब्यम्दद कक्षणीय भारतहे *ভাষা* শুরুণাগান্তর ফলে বৈশবের প্রাকৃত স্কুপ দৰ্শন করিছে পারেন। অভিভাগাবান याक्रिके देवभावत (भवा ९ कुना क्टेंग्फ विकेड হন না, নতুণা নৈধ্যৰ আত্মগোপন করিবার क्छ नानाञ्चकात वक्षमा विष्यात करवन । देवकर bिनिर्देश क्रम अध्कम सार्थितिकान्यस्य लीक्ष्यान व्यक्ति लाजव-धार्णना पाकित लेलिहानिकानिकानिक क्षेत्र स्वरीन ६ रेमकृपूर्व वहरत औद्योग ज्ञानक-रत्रोद्रहे (अई क्षार्व देवकान्य एक्सन शकान करतन । रेनकन श्रीन शहे-(भोत्रक भानाहेत्र। एनन ्रतः श्रीनिकार-रशेष्ठ रेनक्षतः क विनाध्या দেন। তাই শাহৈত্ত্তারভারতে শ্রীণ কবিরাভ (शायामी शकु निविद्यारकत.--

"ডুই ভাই সৰ্বের কানি' অন্ধরার। ছট ভাগ্ৰভগঙ্গে কথান সাক্ষাংকার।। এক ভাগবত বড় ভাগবত-পাত্র ৷ আর ভাগের ভারত ভারত সপাত্র॥ प्रते काशनकशांत्र। विशेष क्रिकेट्स । ভাঁগার अপথে তাঁ'র প্রেমে হয় বল ॥"

অনুক্র কণ্টের্র করা ছাড়া কা বব :

মন্ত্র কোন করে। নার। কুফের জীব মতু সণ क्षादक लाल्यार चा करना ज्यानका वा हो है जान বিষয় জনয়ে স্থান পাইলে স্থানবা অসুবিদায় भाइत। भरकालका भकावदाता मकाराजा । क्षकाञ्चनीमस्य भरतानिस्तर्णके ব্রিক্রবার ' পরিচয়। ইন্দিয়-্ভালা-বিচার কংমজাতায়। ক'ম ও পেন এক নতে। যেপানে তেখন, াস্থানে ভে।গবৃদ্ধি নাই, সেণানে গুফল<sup>ন</sup>ন : ভক্তগণ বন্ধ সাত্রর ভাষে স্ত্রী-পুরাদির প্রতি কোনপ্রকার ভোগবৃদ্ধি করেন না; পর্য डीहापिनाक क्रमन्त्राम । अ अक्त्रम्भेन कतिहा থাকেন। বাঁগরা নিক্ষপটে ছরিভ্রন কার.ড চাতেন, অন্ত স্বরে জন্মতা আ ভূ শ্বী-পুরাদির প্রতিও সম্পূর্ণভাবে ভোগবৃদ্ধি ষার নাই, ভাঁহারাও মহাভাগ্রত বৈঞ্জের নিরম্বর সম্পার ভাঁচার শ্রামুগৈ হরিক গাএবণ করিতে কবিতে স্থী-পু বাদির প্রতি ভোগবৃদ্ধি শীঘ্রট পরি জাণ করিছে পারেন। তাঁহারা ক্রমণ: বুঝিতে পারেন যে, সর্বাভালাবে শ্রীক্ষকের শরণাপর ভইলে আ মুনক্ষর হচতে ুকিছু তেই যাইবার নতে। আধ্বা অপ্নগ্রন্ত

দেহাত্মধান থাকিতে আত্মসন্পূৰ্ণ কয় না। দেগাথাবোধেরই বিশ্বতি-ত্রী-পুত্রের লকামা হইতে ছুটি পাইয়া আয়ুত্ৰ বা মনের সুধ্বান্তর কম্ব বে তৈওঁক-ভাগি, , ভারা প্রকৃত ভাগে নগে। একটাউল ভাগের বিশেষত্ব অভেন প্রাণার ক্রান **প্রীতির ভব্ন** প্রতিক্রা-বিধর জ্ঞার করেন এবং পাস্তুল বিস

श्वाद काहर्य

作品 胡红藤

যাঁচারা ছবিভল্লন করিছে আসিয়া ' আরাম ও অায়াস বুঁ জন, 'উল্লার: কলন্ড অ'বজাব হাত এই হ উদ্ধি পান না, প্রস্ অবিণ্ডর অনুগেঠ পাত্র **হন। আ**য়ে-মজলকানী ক্রীৰ আয়মজলাথ সাহিষ্কাৰ প্ৰেণ্ড নাত, সেণানে গছত ৰাকি কৰিল। মতিও সাধনক্রেশ স্বীকাৎপূর্বক সে**গ্র**র স্থা ও ড.গ - উ -মৃ: কট - ১বিস্তা তাপনা শের পরমোপায় ভানিয়। সমত 🚊 ঠরি গুরুইবছার-্ষবার নিযুক্ত থাকিবেন। ক্লফগ্রেট শ্রান

"ভোষার সেবার, 5:4 ३३ ग७, সেও ত' প্রশ্রুষ।

ঠাকুর হা জাবনোদ বালয়াছেন.

সেবা-প্রথ-ড্রাখ, 이렇게하다네,

सामार्य अतिका पुरश् ॥"

বীহারা মঞ্চল চান, উভারা অফুক্রণ হরিকথার মধ্যে ন। থাকিলে শারীরিক বা মানহিক ক্লেশের চিস্তা আসিয়া জী কে নাভিনান্ত করিরা ভূসিনে। সকল সমরেই সাবুর সঙ্গ করিতে হইবে। একর্মুন্ত্রও ধাবুর সঙ্গ-ছড়। ইইলে আর হরিনান रहेरा ना एमड दिस महत्रा हुई मन ना উগর 'ঘনীখরী মায়। বা স্বস্থ্বাসন। জানকে সাক্ষণ করিবে। এইজয়া গুরুদেবতায় े ५ क्लान मानुभक्त हिन्दणव है। व बैट्टा हिन्दण-घडीड श्वनाम करत्न।

অধাক্ষে ভক্তিয়োগ বাহাত সন্ भविष्ठे 'अयोद (८) नामहीतः (अपने स्वर्गतः श्या वर्ग मा भाष्या अन वन्य सदित नः। धन विना कि श्राहिशा বাগবাচেন,---

"েপ্রমান বিনা বার্থ দরিজ-ভীবন। भाग क'त्र' ८वछन ८भारत ८म्ह ८ श्रमधन ॥" ( 45: 5: )

শৰ্ব, অৰ্থই বস্ত্ৰ। ভাষাই র'রর আমবা বস্ত্রনানে অর্থ বা বন্ধ পাইতেছি না। ভাহা পাইবার 🗪 ুচ্টার নাম বিজ্ঞান্ত। যেপানে বিরুচ, (भहेशां(महे जान) त। ताश-गाननहां । विद्रह् त। ५:११५ ७५८ १४ त। । (१५१८८ ७७) চটবে ? থাচার। মঙ্গন দান, জাঁহাব। দ্বীনব্যতাপভূব বিপ্রশস্তভাশাসুদারে ভক্কন কবিশেন। আত্মাৰ আত্মোলভিব দিকে ভানাদের বিশেব দৃষ্টি রাখা ভাবভাক। শ্ৰীনগ্ৰেষ্ট্ৰের বল লাভ কবিয়া ত্ৰবল ভাৰ-म'र ब्रुडिन वन २ ९४१ एउकाता नवन ना **७३१ल कि (मन) कवा गांव १ क्रणांतल**ई সবলতা। এই সবলতাই জীবকে সেবাধিকার मान करता छह। देमहिक वा भागमिक वन नक्ष वह वालक साम किया । महासाना-প্রেপের মধ্যে পাই---

"একাকী আমার, লাছি পায় বল, হরিনাম-স-কীর্ন্তনে।

अक्षांतिक विद्या ত্ৰি কপা কৰি' (वर क्रुक्तान धरन ॥

অতার ৪র্ণা আমি ন। জানি সাতার। এ বিপরে তে আনারে করিলে উদ্ধার।। १८४) नेप्राङ्गारभनी, क्षेत्रारभ कम्पी । क । ऋडिज, (नष्टश्राम यूना ५ सञ्जा ॥ ८ छोनाव हेबल ठेवी करिया ज्यालय । জনার্ণৰ পাৰ হ'ব ক'রেছি নিশ্চৰ ॥"

(छ। । त्रा त्रिवाणी (क्ष्डे कृष्ण छक्त কলিতে পারে না। ভক্তাল অমুরাগী। ঠাগুরা ভোগতাগী ও তাপেতাগো। ভাগারা অনুক্ত ভোনার ক্রায় ভোগপানত এবং অনুক্ত ভাগীর স্থায় নিমণ্লিক্টারী হুট্রয় চেত্রমুগ্রি বিনাশ করিছে এ**ছ**ত बद्दत्। वीश्वेष इविष्णां कितिक कितिक होत्वन, তীহার। গুরুটবরাগা অবশহন করিবেন। ল্লগতের প্রভে।ক বিষয় ৯ রুংকার সভিত

कान्य कर्न केन्छभाष्म भटा एकि ।

বানিয়া নামই 🍐 77年7季 প্রহণের मुक्टरेवबाजा। हेशहे टारबाक्न। क्यु-বৈরাগা আমাদের श्रीद्वां क्रम भरह । কুংকচছার সহিত যুক ङ्कारङ **इ**केरन, र নিজের বিশ্বমানও সভন্নতা রাণিতে হইবে না, ইক্সিয়ণ্ডান বিষয় গ্রহণ করিতে চাছে বলিয়া ভাষাদিগকে নট করিবার বিচার वर्ष क ब्रिट करेरन मा। वर्षारवामा निवन ক্ষমসম্বন্ধে নিশান্ধ করিয়া ক্বঞ্জীতিমূলে चौकांद्र कवितानहें— हे स्त्रि भ वृद्धि श्र नि रक কুকান্তশীলনে নিযুক্ত ক'নতে পারিলেই हेक्ट्रिय । हेक्ट्रियशीक विषयात यंशायां । वांबभाव ४०१व । अञ्चल इतिमधीक वश्रास्त প্ৰোপঞ্চিক জ্বানে পবিত্য।গ-বিচাৰ কথনই ভজিমার্গের বিচার নতে। ক্লুক্ডাজির ·**নমুক্র বিষয় গ্রহণ ও প্রেভিক্**শ ব<del>র্জা</del>নট শরণাপঞ্জির বিচার।

ववारयाना ८ जांकरमद मामने युक्तरेववांना । ত্র 'ছোল' বলিতে জীবের কড়ুয়াভিমানে इक्षि-उर्न्याद्वी त्याद्य ना। (क्वनमात्र অপরকে বুঝাইবার জন্ত এছানে 'ভোগ'-**म्या वावशांत्र कता बहेदारक् अ**र्थार অপরেম দৃষ্টি:ড ইহা ভোগপ্রায় বণিরা **ণ্ডিড হৃহণেও ইহা ভোগ বা ফছ**ত্যাগ নং ; পরস্ক ভগবৎদেবার অমুকুল জীবন-'শা**পনের** *অন্ত* **যথা**খোগ্য বিষ**র স্বী**কার। अ**ह**रेबब्राना ७ युक्टरेबब्राना अवस्त टीन ন্ধপ গোখাৰী প্ৰস্কু লিখিয়াছেন,—

"প্রাপঞ্চিক চয়া বুদ্ধা হারসম্বাদ্ধ বস্তুন:। শুমুক্ষ্ডিঃ পরিত্যাগে। বৈরাগাং

क्स क्थाट ॥"

যাহা অহকুৰ, व्यक्तिरम्याय, বিষয় বলিয়া ভ্যাগে হয় ভূল।" "অনাসক্ত বিষয়ান্ যথাইমূপযুঞ্জ । নিবাৰ: ক্লফসম্বনে গুক্তং বৈগাগান্চাতে ॥" সম্বন্ধ সহিত, "আসক্তি-রহিও, বিষয়সমূহ সকলি মাধ্ব।" **জ্রিরপান্ন**গর **জ্বা**ন প্রভূপান বণিয়া-(EA.~

श्राज्ञि।-नापिनी "কনক-কামিনী ছাড়িবাছে বাবে, সেই 'ड' বৈক্ষব। সেই স্কুডক, সেই অনাসক্ত, সংশার তথার পার গরাভব।: बनारयागा ८५।ग, নাহ তথা রোগ, অনাগক্ত : সই কি আর কহব ? সম্ব-সহিত, আসন্তি-মতিত, বিষয়-সমূত শক্লি মাধ্ব ॥"

শ্রীক্ষের সহিত যুক্ত হটরা শ্রীক্ষের त्मतात लाजिक्न-निषदा **ए तिवाणा व्य**र्थार কৃষ্ণপ্রীত্যে ভোগত্যাগ বা অসংসঙ্গবর্জন, ভাষাই যুক্তবৈরাগা। শ্রীক্লফের সহিত অঞ্চপটভাবে সম্বন্ধযুক্ত হইতে না পারিলে যুক্ত-ুবৈদাগা **হই**ভেই পা**রে না। শর**ণাগভির

মভাব বা খতমভা থাকিলে খুক্তবৈরাণা **ৰ্ইবৈ না। যিনি মহাসৌভাগাৰশত: স্কা**গ্ৰে শ্ৰীগুৰুদেবের স্বভন্নমার সহিত নিষ্ খতমতার ঐক্যসাধন করিতে পারেন অর্থাৎ मन्पूर्व छोरन जी छन्नः (मस्त्र देखां व महिन्द देखाः মিশটিতে পারেন, ভিনি বৃক্টবরাগাকে বরণ করিতে পারেন। যুক্তবৈরাগীরই ভক্তি মুলভ হয়। ভক্তিনিকাছের যোগ্যবিষয় থীকাররূপ যুক্তবৈশ্বাগ্য আগগদন করিলে यक्षन व्यवश्रष्ठाती। व्यक्ति-व्यक्षिक वांक्य, भगुक (छ। । व। भगुक छ। ११ — डेडबर्ट পরমার্থ হটতে পতন। 🗐 শ রূপ গোস্বাম. প্ৰভু বণিৰাছেন,—

"যাবতা স্তা

-ৰাভুৰাহি ভাবদৰ্শবিৎ। আধিকো ন্যুনভারাক চ্যবতে পর্মার্থভ:॥"

যে পরিমাণ<sub>ক্</sub>নিধর স্বীকার করিলে স্বীয় ভ ক্রনির্নাচ ভটতে পারে অর্থাং পুরুষ সেট পরিমাণ নিষয় স্বীকার করিবেন। ভাক্তনিকাছের বোগা না হটরা অধিক ব। নান বিষয় স্বীকার করিলে পরমার্থ চইতে

খন-- লগান শীমনাগাপ্র শীপ বেগুনাথ দাস গোখামী প্রভূকে উপলক্ষা করিয়া আমাদিগকে শিকা দিয়াছেন,—

"দ্বিৰ চঞা গৃহে যাও, না ছও বাতৃল। ক্ষমে ক্রমে পার লোক ভবসিদ্ধুকুল ॥ यक्टिरेवज्ञाना ना कन्न, त्नांक (पर्था-का। যথাগোগা বিষয়ভূঞ অনাসক্ত হঞা॥ भाष्ट्रव निष्ठे। क्य वास्थ ,नाक-वान्नात्र । অচিরাৎ ক্বঞ্চ ভোমার করিবেন উদার ॥" ( द्राः हः )

গৌরপার্বদ শ্রীল জগণানন্দ পণ্ডিড লোখানী প্রাভূ যুক্তবৈরাগ্য সম্বন্ধে লিখিরা-ছেন,---

"श्दत दिनि" महाकान कुराव्याम न्या। यर्गारमाजा विषयञ्च व्यनामक रूका ॥ য়পায়ে। এই শব্দ ছ'টার মন্ম।র্থ বুবো শহ। কপ্টার্থ গঞা যেন দেহারামী ন। হ'॥ প্রথ প্রতির অনুক্র কর অন্ধীকরে। শুদ্ধভক্তির প্রভক্ত কর অস্বীকার॥ মশ্মাথ ছাড়িয়া যেব। শব্দ-অর্থ করে। রসের বশে দেহারামী কপটমার্গ ধরে।। ভাগ খার, ভাগ পরে, করে বহু ধনার্জন। याविश्माक राज रूका किरत ग्रांकि मिन ॥ ভাল শধ্যা, অট্টালিকা থেঁ।জে অর্নাচীন। দেও যাত্রার উপযোগী নিভান্ত প্রয়োজন ॥ नियम् श्रीकात कति' कत्र (म्ट्रित तक्का) সাত্তিক সেবন কর আসববর্জন ॥ সর্বাভৃতে দয়া করি' উচ্চগংকীর্ত্তন কর। দেবসেশা ছল করি' বিষয় নাহি কর॥ বিষয়েতে রাগথেব সদা পরিহর। পর্ভি:সা কপটভা মম্মসনে বৈর॥

क्जू नारे कर जान यदि स्थात वाका बन्न। নির্জন স্থূদৃঢ় ছক্তি কর আলোচন ॥ इक्टनराव भवाक भिन कदर योजन। মট্ম নির ধাণান বাড়ীর না কর প্রয়াস। শর্থ থাকে কর ভাই যেমন শভিলায।। व्यर्थ नाहे, ७८० मांज माजिक (भवा करा। कनजुनभी विश्वा शिविधां ब्रीटक नटक श्रव ॥ ভাবেতে কাৰিয়া বল আমি ড' ভোমার। ত্তৰ পাদপন্থ চিত্তে ওচক আমার॥ देनकद्व ब्याम्य क्य लागामानि मया। অৰ্থ নাট দৈশ্ববাক্যে ভোষ

মিনতি করিয়া॥

পরিজন পরিকর ३कशাসদাসী। व्याचानम भागत्न श्हेरव मिहेश्यो ॥ प्रवर्**कोर्डन**रमवा मर्का**र्ड** ह्या । **এই छ' कतिरव यूक्टरेवबाना, श्रृंद्रा**॥"

ািদ্<del>কান্ত</del> জ্ঞান

--:(::**::**::::::----

চিষিক্সানশক্তি বা সন্বিৎ-শক্তির রূপার প্রকাশর ভক্তিসিদ্ধান্ত-জ্ঞান। ভক্তি সদ্ধান্ত জ্ঞান লাভ না হঠনে জীবের ক্লফ্রপাদপল্লে ेष्य भ्य ना। इन्हि-সিদান্তকান লাভের ষারাই ভলনামুরাগ বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত কয়। বৈধ ও রাগান্তগ সকল ্ বেদের এই সৰদ্ধ, অভিনেয় ও প্রয়োজন-ভর্ত্ত ভক্তেরই ভক্তিসিছাওগান লাভ করা বুঝিডে না পারিল চরমে **অন্দ**ল লাভ একান্ত আৰম্ভক। আন কবিরান্ত গোখামী প্রভূ বলিয়াছেন, --

"সিদান্ত বলিয়া চিত্তে না কর অলস। ইহা হৈতে ক্লফে লাগে স্থদৃঢ় মানস॥ চৈ হক্ত-মহিম। জানি' এসৰ সিদ্ধান্তে। চিত্ত দৃ**ঢ় হঞা পাগে** মহিমক্তান তৈতে॥"

সিদ্ধান্তনিষয়ে আলভা করিয়া কাহার ও ভগৰন্তব্যিক্ত প্ৰবেশাধিকার বা অবস্থান হয় না। ভবিজসিদারকান না থাকিলে শ্রুতি-শ্বৃতি হত্যাদি শাপ্তের সূঢ় মশ্ব অবগত ৰওয়া বার ন।। সিদ্ধাঞ্জানে মর্থাৎ নিভালেন্য ক্রফের স্বন্ধণ, ভক্তির স্বরূপ ও নিজ স্বরূপবিষয়ে অন্ভিক্ত বাজি-র ভক্তিশা**জন হই**তে পারে না। সম্বন্ধ, অভিধের ও ঃবে।জন-ভত্তাত্মক ভক্তিসিদান্ত-বিষধে অন্ভিক্ত ব্যক্তি—গুৰুভক্তি যাজন করিতে পারে না। কারণ, প্রয়োজন-গ্রের শ্বরণনিষ্ট্রে অজ ব্যক্তিঃ সম্বর্জান ও ইট হয় না এবং সম্বন্ধজানাভাবে অভিনেয়ও गाज्ञिक इस ना। ज्ञारतप्राम (दप्रणास्त्र ! भारा याद्र। সম্বন্ধ, **অভিধেয় ও প্রোয়েজ**ন এই তিবিধ শিদ্ধান্ত শীৰ প্ৰতিপান্ত বিষয় বিভক্ত করিয়াছেন।

(रामांच करक्-'मक्क',

'অভিধের', 'প্রয়োজন'।

'ক্ক'—প্ৰাণ: সম্বন্ধ, 'ভক্তি'—

প্রাপোর সাধন 🛭 दिनामि नकन् भारत्रत हरू मूथा नक्त । ভীৰার জ্ঞানে আছুবলে বার মাধাবন্ধ,॥ ব্যঃভব্যে-নাম 'ছব্জি', 'প্রেম' প্রয়োজন। পুৰুষাৰ্থ-শিৰোমণি জ্যেম মহাধন ॥ শান্ত ক;হ,—কর্ম, জ্ঞান, যোগ ভাজি। े दिना कुक रम हमें, किस्ता **डी'** ता कि ह মত এব ভাক্তি কুক্ত- পাপ্তে।a উপার I অভিধের বলি' ভা'রে সর্বাপাত্র গায় ৮ তৈ ছ ভক্তিদলে রুক্তে প্রথ উপজ্ঞ। ८ शास्त्र क्रमाचाम रेश्टन खर नाम शाहा। वाक्तिप्रानाम, छः छ। ८शावित क्रम नर्। (अभक्षत्रः । भाषा अध्योजन इत क्ष

শুক্জী নর প্রাণা ক্ষক সম্বন্ধ, প্রাণ্য ं क्रक्श्मदा-भाषन्ध् व्य<sup>6</sup> छ:यत्र थ:व्रार्थकान- :डाअ ও ভোগর হৈত্ত , মাক্ষ-এই চারিটী পুরুষার্থ मार्थिका (अप्रे भशीवनक्रम अक्यांच आपा কুষ্ণপ্রেমর্ড প্রাণ্ডেন। ৬:কপণা এড বাকিগণ বেদশাঞ্জব প্রকৃত মন্ম অবগ্র হইখা –এঃ তিবিধ ভিজান্ত উপলব্ধি ক'রৱা একমাত্র ক্লের সহিও নিজ জ াত্রত সম্বন্ধ স্থাপন করত একমার অ ভবের স্কুক্সেবন-রপ ভক্তি ও অবস্থিত ১০য়া বা ভাকেষালন ক্রিয়া ফলবর্জণ একনাত্র চরম প্রারোজন क्ष्मप्रथमा नाच करत्रन। किन्न योहाता ভ।**কসিदाध-**:२४८४ वर्ग छङ, **ভা**গাৰ ভাকি স্পান্তানভিক্স ক্সিগণ্ বেদশাশ্বের প্রকৃত সম্বন্ধ উপন্নব্ধি করিতে না পারিয়া জনবশতঃ কল্মস্থানকেই বেপের উ.দেগু বলিয়া এনে করিয়া কর্মের সভিত শ<del>ব্</del>ধ স্থাপন করেন এবং কর্ম্বের অন্তর্গন (तरमानिष्ठं वा अपन्न कानिया **काक्ना**नि शत्र द গন ও প্রয়োজনসিদ্ধিতে নিক্ষেত্র-প্রীত nপ ধন গাভ করেন। আবার ভাক্তসিদ্ধান্তান্তি জ্ঞানিগণ নির্বিংশৰ এক্ষের সহিত ভাঁহাংদর मक्क स्थानिक रे (नामिक्ट मक्क ख्र करिया জ্ঞানাতুশীলনরূপ অভিধের অবলম্বন কর ১ চরমে নিজের দক্ষা পথাস্ত ধ্বংস করিয়া নিশ্বল ভক্তিনিভাল-জানের বভাবের কয় কন্মী ও জ্ঞানগণ দান্তের প্রকৃত মর্গা না বুঝিতে পারিয়া কর্মজ্ঞান-শাপার উপর আন্থ। স্থাপন করিয়া বিপথে চালিত হয়; কিন্তু ভক্তিসিদ্ধান্তনিষয়ে অভিজ্ঞ হইলে মপ্রাকৃত ভক্তিরাছো বেদের কর্ম্ম ও জ্ঞানশাখাব্যের অকর্মণান্তা বৃঝিতে

कुकारे गयत, कृकाश्रीकरे व्यक्तियत छ কুষ্ণপ্ৰমাই প্ৰয়োজন—এই ভিন উপদ্ৰিই 'ভক্তিসিদাৰজানগাভ। 💆 ৰণাত্ত্ৰপ বর্গের কুপার এই সিদ্ধান্ত-জ্ঞান লাভ শৰা তৰ গোখামী

সম্বন্ধতভাগের, শ্রীন রূপ পোষামী প্রাভূ অভিষেয়াচাৰ্য ও শ্ৰিল রঘুনাথ দাল গোখানী প্রভূ প্রয়োধনতধের আচার্যা। এই আচার্যাত্রয় ৰীবৰে সম্বন্ধল 'কৃষ্ণ', অভিধেব-রূপ 'কৃষ্ণ-ভক্তি'ও প্রয়োজনরূপ 'রুক্তপ্রেম' প্রদান করিবার অন্তই ইহলগতে কথনও খৃণি গ্রহে আবার কথনও নিজের অভিন্ন বগ্র:ৎ নিডা-কান প্রকট থাকেন। শ্রীরূপাতুগপ্রবর্ধ আচাধানণ সকলেই এই আচাধান্তরের অভিনত্তৰ-সকলেই সৰ্ভ্ব, অভিগের ও প্রধোষনভন্তাচার্য। ওাছাদের প্রভ্যেকেই मदस-विश्वतः अरदावन्य गाँ छ। । य हे শুদ্রগৌন রূপান জাবের জবয় নিশাস শুক্ সম্ভ হউলে সেই হাবৰে অপ্ৰাকৃত ভক্তি- ! শরণা বরেণা গৈছাত্ত নিজের বাত্তবস্থান্ত প্রকাশ করেন। শুদ্ধসংক অনস্থিত জীবই হৃদথে ভব্ববস্থার >।কাং মতুল লাভ করেন। প্রাঞ্ড वृद्ध्यका भाषका, विद्यानांक वा त्रथानिक रिक्षा छडानिनार जन्न व। ७ च्वा छन्। अन्तर् উ।গৰি সৰৰে কা প্ৰৱল নচে। তত্ত্বস্থ यथन चीत्र क्षणामाञ्च विकास कारमा अक्रेगस-শ্ৰেষ্ট প্ৰত প্ৰাণ্ড হন, তথন্ই প্ৰাৰুড পাতিজ্যমন্দ্ৰ বা পাতিজ্ঞানীৰ বে কোন সোভাগাবান্ জীব ানজ নিম্মণ জদয়ে উচাগার সাক্ষাংকার গাত করেন। আব্দানবেধন- । আছিরতার ভূমিতে ভক্তিত স্থার নীক উপ্ত मूना व्यक्ति इति शक्-देवकव-स्मवन-आवृश्वित নাম্চ এই সৌভাগ্য। প্রমারাব্যতন শ্রাশ্রীল व्याह्यात्व वानवारध्न,-- " शक्रदेवथन- .भवा সংক্ষ সংক্ষ ভব্ববিচার বা সিদ্ধান্তপ্রবণে প্রদান ও क्रीठ डेंढे:बाडव वृद्धि भारता याशव যুভটা শ্রণাগাড় ও আতান,বদ্দ হৃহবে, তিনি উভটা সিদাও উপসাৰ কারতে भाषित्रं ।"

# যৎকিঞ্চিৎ

---:(::#::)::---

তর্বস্থ একনাত্র ল্রাঞ্চ । তর্বাসুসন্ধান বা ভৰানোচনা অর্থে কৃষ্ণাত্মদান বা ক্রফাগোচন। তত্ত্বের বিষয়ে আনোচনা ন। হইলে তৰুকান লাভ হয় না। তৰুজান না থাকিনে ভ ক্তপণে বিচার-বিল্লান্তি व्याभिद्य। शाय, उव्हेख माधक व्यत्नक मभव কন্মী, জানী ও অক্সাভনাষী হংয়া পড়ে। আবার অনেক সময় তত্ত্বের চরণে অপরাধ ক্রির। অধ্যপতিত হয়।

দেহমনের চিস্থার ব্যাপুত থাকিলে ভৰ্বিব্ৰুক কোন চিন্তা হৃদয়ে স্থান পায় না। স্কাণ্ডে আত্মান্তন কি, তাঁহার কুতা কি প্রভৃতি চিন্তা ক্রমে স্থান পাওরা দরকার। এই বিস্তুরে ছির সিদ্ধান্তে না পৌছিতে পারিলে দেহ-খনঃসম্মীয় বিচার-শুলি ক্রনশঃ চিত্তের উপর স্মাধিপত্তা বিস্তার

করিয়া কেলে। তথন আর তৎপ্রতিকূলে কোন কথা হাদৰে স্থান পায় না। তথন সনাচন এবং তাঁগার জীক্ষকীভিরূপ ধর্মন কেই প্রকৃত নক্ষণের কথা অনাইতে সনাতন। অতৃদর্শ্বরহিত অনুজীবের অপ্রাকৃত আসিলেও ভালার মধ্যে নিজ দেহমন:- -সম্মীয় কোন স্থুপ আছে কিনা সর্বপ্রথমে प्रकार किरवह देखा

ভন্ধৰণা ৰিশেৰভাবে আগোচিত না হুটলে অনাত্মাভিধান বার না, কুঝাভিনিবেশ আবে না। ভগবান্ও ভক্ত এ আগতে অবতীর্ণ হটয়া বে হরিভজনের আন্দর্শ প্রদর্শন করেন, যে শিক্ষাবৈশিষ্ট্য প্রকট করেন, ভদ্মুসারে প্রারুত মঙ্গশেচ্ছুর জীবন গঠিত না হঃনে--তি হাদিগকে একনাত্র বলিয়া বিচার না কটলে ৬কলে স্থির থাকা বায় না। উ:চারা কি স্তু, কেন্ট না আসিরাছেন, তাঁছাদের বিভবিত শিশাও আদর্শ কডটুট আমি নিজ জীবনে গ্রহণ করিল।ম---এসকল বিষয়ে बस्भक्कान ना बारनाहैन इत्या डिव्हा

ানভাসকলের কথা এবণ করিবার জক বৈধ্যের প্রয়েগুনারতা আছে। অস্থ্রে-সিদ্ধান্তে মন্ত চহয়া গোল জদার ভত্তবিষয়ক কোনপ্রকার ক্রি হয় না। চঞ্চাব ্ অত্নি চইলে ভিন্নামুসকান চয় না। কারণ চয় না। ধৈষ্য ও ক্ল-ির অভাব—ভব্দপা শ্বণ করিতে ভাল লাগে না। অবিস্থাক্র থাকায় মধোক্ষম অপ্রাক্ত বস্তুতে অহৈতুকী ! করিলেত নিরপরাধে হারন্মিগ্রহণে ফচি হুহবে, অপ্রতিহতা ভক্তির কথা প্রাথমে রস্থীন বোধ ভইলেও ভাচা সাধুগুরুর মুপে প্রবণ : করিতে করিতে যুগন অবিভা মান হট্রা পড়ে, তথ্ম তত্ত্বকপাশ্রবণে ক্রমণঃ ক্রচি

অপ্রাক্ত-তাত্ত্ব বিষয় লাগ-কীর্তন-एमालाह्या। व्यक्षक त्य স্মরণই ্দবোদ্ধ জীবের প্রথমেই শ্রুতিগোচর প্রার্ভ বৃত্তি, 5月 四門(京51書)平 (मधा व) পাণ্ডিভ कित बाता काना वांच ना। অপারত্রসম্ভাকে কেচ জানির। লইতে পারেন না । অংশক্তবন্ধ নিজেই নিজেকে জ্বানান-প্রকাশ করেন যদি সেশেমুগতা ও শরণাগতি (**গথেন**। 'অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর'— এই বাকো বাঁচার স্থুদ্চ বিশ্বাস হটয়াছে – যিনি প্রাক্কত বিস্থা-বৃদ্ধি-পাণ্ডিভার ধারা অপ্রাক্ত বস্তুকে বুঝিনার বা জানিবার চেটা ছাড়িয়া भियारहर, ७ निष्ठे अकारान् ७ भवनागर्जा প্রাক্সত চিগ্রা চিরকাল অত্যন্ত যন্ত্রের সহিত পরিচালিত ছইলেও ভাছা কথনও চিংক স্পৰ্ম বা চিছিষয়ে কোন জ্ঞানগাত করিতে পারিবে না। অশরণাগভজন প্রাকৃত বৃদ্ধি-মারা অপ্রাক্তত বস্তবিষরে সকলপ্রেকার श्रदात्र कतिदां अ रिक्नमारनां द्रव **१** ।

ব্যুক্তাবের শরীয় অভ্নর, শরীরের সম্ভ

न:इ। सीव अनुभार्थ इटेला िकाध, ভৰ্বন্ধ সামিধালাভ অসম্ভব নহে, ইহাই বাস্তব ও একমাজ নম্ভ। তথ্যপ্রীবের ভব-গস্তুর জ্বানগান্ত কর। কঠিন নছে। তীহাক। ७ खुरखब (कर्ण कानगां करतन मा, शब्द শুর্কীর নিজ চিদিক্সিরের ছারা ভব্বভার সমস্ত উদ্ভিয়ের সর্বভোভাবে সেবা করিয়া

अफ़्रियुः ७ अफ़्रायान व्हेट्ड अक्रूबर-শক্তিকে মুক্ত করিবার একমাত্র উপার চিল্ফুশীলন। জল'য় যত চিক্ফুশীলন বৃদ্ধি হয়, তত্তই হুড় হুই ডে বৈলহ্বণা ও বৈশিষ্ট্য উপশ্বির বিষয় ছইয়া পাকে। কুঞ্চ-বিমুখভাট অপ্রাক্তংশ্বাপুণ্ডি - বি শ্ব র ণ চতবার একমাত্র কারণ। আর ক্ল**টো**খডা অনুক্রণ কুঞ্জু ভ ও রুফ সুশাগনট রুফ্সাকাং-কারগান্তর একনাত্র উপাধ। অপ্রাকৃত চিৰস্থান । ক্ত দ্বাম স্বীননই প্রভ্যেক জন্মেই পাওয়া ধায়, কিছু নিংশ্রেষ্ লাভ নহুগাঙ্কা ব। তীভ হয় না। নিংশেষস্ অর্থে ওগ্রদম্গ্রাগ, ७११४१४ । ५३ নিঃ প্রথম্ট নিভাষ্পণের জননী। আচেওন यश्व भवन्यन्य त। भव-द्राभान কবিতে পারে না। কি**ন্ত** চে<mark>তুনবন্</mark>ত চেত্রের বৃদ্ধিরার শক্তব্দের জাণ ও কীপ্তন করিছে পারে। শব্দপ্রনের শ্রবণ ও কাৰ্ত্তনদাৰ্থ জীবের নিতামপ্রণাতী হয়। যাচাকে উপলব্ধি করিতে পারিলে **জীবের** সকল আক।জ্ঞা বিটিয়া যায়, এমন স্কোৎকৃষ্ট জিনিষ্টী পাণবার সৌক্রাগা একনাত্ৰ মহুৰাজনোই হইয়া থাকে, ভাৰাই নিংশ্রেস্বাহরিভলন।

তীব স্বরূপত: দেবক। দে **নিজেকে** ভোক্ত ভক্ত-অভিনান ধ্বন করে, ভ্রম্মই जारात वद्यां । भूतवां स्थान, **व्यक्तक्ष** ভোকা, কাহারও সেবা, কাহারও পাল্ল এই সমশ্ব অভিমানই প্রাক্কত অভিমান। যথন আমাদের চেডন বিক্রাগভের বিক্র ভোগে প্রামন্ত থাকে, তথন ভারাকে মন বলে। এই মন্ট কড়ের ভোকো। আত্মার মুপ্তাবস্থায় মন আগ্ৰন্ত থাকিবা কৰ্মভাভি-মানে নিষয়ভোগ করে। সাধু<del>গুরুত্বপায়</del> যথন আমাদের আত্মা কাগ্রত হয় অর্থাৎ धार्भारमञ्ज चक्रशकारमञ्ज छम्य भ्य, उपनहे আমরা কৃষ্ণদেবার বাস্ত চট, তথন সুগ-হল্মদেঃস্থৃতি শিশিল হট্মা পড়ে। তথন মনের আছাকে বঞ্চিত করিয়া ভোগ ক্রিণার ধৃত্তি অংশসারিত ছটয়া বাঁর। ভথন্ট আগতিক কর্ত্তবাঞ্চানর চাড় ব্টছে অব্যাহতি পাইয়া নিজেকে কৃষ্ণদান ও আগতিক সমন্ত বস্তুকে কু:ক্চর সেবোপকরণ বলিয়া জানিবার সৌভাগ্য হয়। সম্বন্ধানের ক্রিৰা অভ্নৰ। কিন্তু জীন বস্তুতঃ অভ্নৰ উদয় শৃইলে আমরা জানিতে পারি যে,

বৈকুঠে আগতিক হেয়ভাবা অবরতা নাই এবং একগভেও বৈদুঠপ্রতীতি নাই ৮ এথানে সাধুর সভ অভি অর। ভাঁহারটি বৈকুঠজানপ্রদাতা। তাঁগাদের প্রস্তুত সক হটলেট আমরা জড় অভিযান পরিভ্যাঞ্জ করিব। শীভগণানে। শ্রীলাদপারর উপাসক ষ্ঠতে পা'র। ধ্বন আমরা মনে করি বে, আখরা বছলীব, তথনহ ছুল ও স্কল-এই क्रेंगि (१८६४ कथा व्यामाद्यत मदन १८५) ।কন্ধ এট দেহধয় অনিতা ও পরিবর্ত্তনশীল।। টছরে। আত্মা নছে। মন কড়েন্ডিখের সাগারী **अफ-**(५)का। जाशांत अएक्सिय नार्र। আত্মা চিনিভিবের ধারা ক্ষেত্রেরতর্পকারী क्थामान ।

জীব ড়টম্বদর্মবিশিষ্ট। স্বরূপশক্তির चा अध्य देवकुर्वनात्म क्ष्मात्मातात्मनात्म्यः যোগা - 19 ভাষাৰ আছে আনাৰ মাৰাশ্ভিত্ৰ-ভোকাভিনানে চতুদ্ধ বন্ধাতে ওভাওত ক্ষের নাগরদোলায় কথনও *স্বর্গে, ক্*রন্**ও**া নরকে এনণ ক:রবার অধিকারও ভাষার আছে। জাব বৃদ্ধানন্থায়: স্বন্ধপশক্তির: আপ্রিড।ভিমানী। বদ ও মৃক্ত অবস্থা এক নচে। মুক্তাণহা বরপে অংক্তি এইবাং স্কেপ্তিরে অন্তব্ল্য, ক্কামুনীলন। এট কুষ্ণামূশানকারী ভক্তই প্রকৃত মুক্ত এবং ভক্তিই প্রকৃত মৃক্তি। ভক্তের কোন মাণ্--বন্ধন থাকে না। এজগতের কোন বস্থর স্থিত ভ্রেক্তর সহজ নাই। ভাঁচার সহজ্ঞ একম:জ শ্রীগুরুবৈ ধব-ভগনামের সহিত।

একগতে নিরবছির সুধ নাই। এথানে: (कः स्ट्रांचेत क्षांचांत्र (प्रथा यात्र, काहा कः (ध्यहे নামান্তঃমাত্র। এজগতে যে ক্ষণিক সুংগর: আভাস দেখা যায়, ভাগা দ্বংপেরই অগ্রাসূত এই ক্ষণিক অ্থাভাসের শ্লাতে মহাছাৰ

ভক্ত কথনও প্ৰপক্তলিকালোছে: গা ভাসান না ৷ ভিান জাগাড়ক কনক-কামিনী-লোলুণ নহেন। তিনি গোকের প্রশংসা বা নিন্দায় বিচলিত হন না। ভিনি স্কাশণ **ভগবংসেণার প্রেভিটিত। ভগবং**সেন।-প্ৰতিষ্ঠিত জীবকে কেহ বিচৰিত বা পদচাত ক্ষিতে পারে না। কীর্ত্তনমূপে কুফোজর-ভৰ্ণণ ব্যতীত ভাঁহার **আর অন্ত কাৰ্ণা-ধাংক** मा। राकाम भवास प्रकारनत क्रिनाय শ্ৰুত থাকে, সেকাল পৰাস্ত কৃষ্ণশ্ৰতি হয় ना। भवनकां भूर्व स्वरद, विषयान, (मरवाण्यः क्रिस्ताय, अवत्नायम् कर्त, क्रस्थित्य-श्री ः-বাঞ্নুগুক ইব্রিয়গণে অথিগরসামৃত:১ বু শ্ৰীকৃষ্ণ ক্ষি লাভ করেন। বহিশুন অবস্থার, कृत्कत्र मकान পां डवा याद नां।

খন-কুল-প্রতিষ্ঠান ক্রম নাহি পাই। কেবল ভক্তির ব**া চৈত্য গোলা**হিছে।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

. 1/ 2 m 2 12 -

## নিয়মা বলী

শ্রীষ্ঠারিপ্তরুবৈষ্ণবের বাণী বা শান্তের প্রতি অকপট শ্রামানু বিবেচিও ব্যক্তিগণ শারমানিকপর শ্রীমানীয়া প্রকাশের প্রাহক ছইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রান্তিব মৃদ্রা অবাহ টাকা-পর্যা প্রভাতের বিনুদ্ধরে শ্রীমানীয়াপ্রকাশ পাব্যা বাইবে না। দারিপ্রা বা অক্ষরতা, মণতা বা পাডিতা, অনিপূর্বতা বা দক্ষতা, নীচপ্রতির বা উচ্চভাতির—১ট সকল শ্রীমানীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগাতা বা বোগাতা নহে। ভর্তংস্বায় কাশনানাবিকার সাক্ষ্যালিক নিয়েগ্রেই ত্রার প্রকৃত ভিক্ষা।

- । শীক্ষিকথার অরুনিম ক্রি, শর্মাপত্তিশক্ষণা সেবোছাগতা, সাবহাবে অকাপণা অর্থাৎ কাগতিক লাভ ও অভাব বা ছাত্রিসানিত উল্লাস ও বিনয়ে শশভূত না ২০য়া, ছগবং-সম্বন্ধীয় এবা, কর্ষাত, ওগ ও ক্রিয়ার আলোকি ক্লুছে ভালচ বিশ্বাস, পাণ, অন্ত, বৃদ্ধি ও লাকা আর্থাৎ সক্ষম্ব দা সুমগ্র জীবনীশ্বিকর ছাত্র প্রবহরে প্রপান্ত্রস্থান— এই সকলা অপাণিব সুদ্রা শীক্ষীয়াপ্রশাস্থানির ওক্ন আব্দ্রক।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওয়া বার্ম না। পায়েরের পাইছে হইলে Reply card বা ১১০ পয়সার ডাক-চিকেট পাঁচাইতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিব এন করিয়। গওয়। হয়ন: তেইভল য়াহক-লালের ভানীয় ড়াকঘরের সহিত বন্ধোবার করগায়।
- ৪। শুক্তান্ত কাজিগণের প্রমাথ-স্থপন্ত প্রকালি সন্দান্ত্রর অনুসালন লাভ করিলে শীলদীয়াপুকাশে প্রকাশিত হলত পালে। অনুসমোদিত প্রকালি মণোপণুক্ত ভাকটিকেট না পাঠালৈ ফেরং পাঠান হয় না। প্রাবৃদ্ধ গোনক্ষণ প্রপার কাগোর স্থানিধার ভক্ত কাগজের মাত্র এক পৃষ্ঠায় পরিকারভাবে প্রকাদি লিখিয়া পাঠালনেন।
- ৫। জীনদীয় প্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার মনজাকনক আচরণ বুঝা গোলে ও সন্দাদকের ইচ্ছান্ত্রায়ী যে কোন সময় ইইছে মেনকোন ব্যক্তির নিকট শান্ত্রায়াপকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা যাইছে পারিবে। শুদ্ধগুজিপার নিন্দ্রীয়াপ্রকাশ সম্মান্তর হার জ্বর্গান্ত্রাব্রে প্রন্পুঞ্জা বস্ত্র প্রত্যাং ভাছাকে কোন ব্যব্থানিক কাম্যে নির্মাণ মতাহ জ্ব্যানের পারচায়ক, সন্দেহ নাই।
- শ্রন্থির, প্রকাশ সহক্ষে চিঠি প্রাধিন -লাপাদ মন্দ্রোপার রক্ষারী ভিজিনারা
   শ্রুটি চঞ্চনত, তার-তারাস্থার, নরীয়াল- এই ঠিকানার প্রস্থিত চলবে।

- ক্ষায় প্রাঞ্জ

## ্রাসরপতা-সংলাপ

ানতালীলাপ্রবিষ্ঠ ও বিষ্ণুপাদ বালীনছাজি-সিদ্ধান্থপরতা গোপানী পানুপাদ ক্রিপ্রায় সক্ষাব্যানের বে-স্কান প্রয়োভর প্রানান বিষাজেন, তাহা স্কলিত হয়ে। প্রকাশিত ইয়াজেন, ন্যান্ত শালা।

#### (वक्ष वाजाग जीवस

শ্রামন্ত্রাপর । বিশ্বত জীবনচারিত, স্থাসিকার ৬ ৭ নথকে বাংলা জায়ার সংস্থাতন গ্রহণ । বিশ্বতি

ત્સાં જુરાન કાર્યા કર્યો કે આ નિષ્ય ક્ષેત્ર (બાર માનાથાલ : - તેલે ક

# সাপ্রেশায়িকতা

Ġ

#### স । লয়

নিরপ্রেক ধন্তিপুর্ব জালোদনা-প্রব ভোতে ভাজন্দ হৈ ভাজনাবণ,নিরসনন্ত্র প্রেটিত ও ভাজীর বিচার ও সনালোচন। প্রিটিশ এবং অরমাগ্যস্করে নান্বভাতির সারাবণ জন্মন্ত নিরারাত কইয়াছে। মলা ৮০ আনা।

## বিবিধ সংবাদ

---:(:#;);:---

## ইরাণের মন্ত্রীসভার পদত্যাগ

তেহারাণ, ২২শে অক্টোবর পারজের প্রধান মন্থা ম: মূলি সাণ্র পদত্যাগ করিয়া-ছেন। নুত্রন মান্ত্রনগুলী গঠিত না গঙ্যা পথ্যস্ত তাঁহার নেতৃত্বে গঠিত মান্ত্রপভাই শাসনকার্যা চালাইবে:

পারক্তের প্ররাষ্ট্র সচিব ছোমণা করেন যে, সাগানী ২র। মার্চের মধ্যে পারক্ত হটতে সম্ভাবিদেশা সৈতা সর্ক্তিয়া লভ্যা ভটতে।

বণটাব ভানাইছেছেন যে, পারক্ষেব বউনান সন্ধিম ড্রী গাড় জন মাসে পঠিও হয়। প্রেশান মন্ত্রীই স্বরাই সাচ্চেবর কাষাও চালান।

গত ১১ই অক্টোর পারক্তের পার্লানেট সিদ্ধান্ত করে থে, পার্রত কঠতে বিদেশী সৈত্র সর্বাট্রা না পণ্ডরা প্যান্ত পারক্তে সাধারণ নির্কাচন চইবে না।

উক্তি সিদ্ধান্ত গ্রহণের পুরুষ দিন বিটিশ পরবাই সহিব নিং বেছিন খোষণা কংকে যে, রুটন ও কশিবাৰ মধ্যে চ্ছিল তইয়াছে যে, আগানী ২বা মাজেৰ মধ্যেই পার্জী তহতে সমস্ত মিন্নপ্রকায় হৈতে স্বাংয়া লভ্যা তব্ব।

#### নোমাইয়ের কয়েকটি জিলায় প্লেগের প্রান্তর্ভাব

পুন্স ও পশ্চিম থান্দেশ কোলাবা, পুছু গ'ব, গাবিৎয়ার ও বিজ্ঞাপুর জিলাবও ভালে ভালে ভট, একজন প্রেপ্তে খান্দান্ত হু রাভে বালিয়া সংবাদ পাত্যা ভিয়াভে।

ধরকারা স্বাস্থ্য বিভাগ লোককে প্রেগ প্রতিষ্ঠেক। দিবাব ব্যবস্থা করিয়াছেন। এপ্রাস্থ প্রায় ৫ শক্ষ লোককে টিকা দেওয়া এয়াছে।

#### ক্সাণনাল সেভিংস সার্টিফিকেট

বাঙ্গান বিভিন্ন জেলাধ গত আগষ্ট মাসে ক্সাশ-বাল সেভিংস সাটিফকেট ও ডিফেন্স সেভিংস স্থান্স বিক্রম বানদ ব্যাক্রমে ২৫,৯১,৫০০ ১,০২১৮০ আনা সংগৃতীত ইইয়াছে।

#### কেন্দ্রীয় পরিষদের নির্কাচন

১৯৪৫ সালের ৩১শে ডিসেছরের মধ্যে কেন্দ্রীয় বাবছা পরিবদের সদক্ত নির্বাচনের জন্ম বড়লাট বাঙ্গলার নির্বাচক্ষণ্ডনীর উদ্দেশ্যে যে বিজ্ঞান্তি প্রচার করিরাছেন. ২২শে অক্টোবরের কণিকাভা গেজেটের এক অধিরিক্ত সংখ্যায় ভাগে প্রকাশিত ক্টয়াছে।

আর একটি বিজ্ঞপ্তিতে প্রকাশ থে, বাঙ্গলার গবর্ণর কেন্দ্রীয় পরিষ্কের বাঙ্গালস্থিত নিক্ষাচকন ওলীকে জানাইতেছেল য়, ১৯৪৫ সালের ৩বং নবেম্বর মনোন্যনপান দ্বাগবেশ এবং ৮ই নবেম্বর সনোন্যনপান্ধন্য বাছাইতের ভারিত শাষা করা হইবাছে।

পুণা, ২ংশে অন্তাবন কেনীর ব্যবস্থা পরিষদের আগর নিজাচনে প্রান্থপান্ধ হ করবার অন্ত কল্লার স্থানিক।বী বোর্ড সেলালন আরও ১০জন নানানীত কংগ্রেস প্রাণীর নাম খোষণা করিয়াছেন। বর্গা—

আসাম জাগী (অনুসলম্ন), একটি আসন—শাযুক্ত রোহিনাকনাক (চাবুরী।

গুজরাট ও দাজিলাক সর্গার ও ইমানার, একটি স্থাসন -- লাযুক্ত এইচ জি ডুলপুলে।

পাঞ্চাব, বক্ষদেশ এবং অস্থার নিকাচক মঙ্গীতে যাহাব। কংগ্রেস প্রার্থী মানানীত হুইরাছেন, তাহাদের নাম পরে ঘোষিত হুইবে।

#### ১২৭ বৎসর নয়সে মৃত্যু

গত ২১শে থাক্টোবর - ছুপাল হটতে ১৭ মাইল দ্বন তী বুরগঞ্জ নামণ হাল ১২৫ছ সংবাদ পাওয়া গৈয়।ছে ্য, হাজী গোলাম নহম্মৰ নানক হলৈক বৃদ্ধ ১২৭ বংসর ব্যুগ্র প্রলাকগমন কবিয়াছেন। হাজী মহম্মৰ নাকি দ্শবার বিবাহ কবিয়াছিলেন এবং উছিব ৩২টি সন্থানসভাত বাইনান আছে। উছিব ৩২টি সন্থানসভাত বাইনান আছে। উছিব গুলুর ব্যুগ্রায় ব্যুগ্রায় সংস্থান গ্রুগ্রায় ব্যুগ্রায় ব্যুগ্রায় সংস্থা। উচিয়ার স্বাক্ষাপে পত্নীর ব্যুগ্রাহ্রণ।

#### তার স্থাতান আনেদের পান্ড্যাগ

গঠ ১৯শে অক্টোবর -এক সরকারী বিজ্ঞপিতে নথানিলার। প্রার ফ্লাঠান আন্দেদ নরেক্মওলের চ্যান্দেশরের উপদেষ্টার পদ গ্রহণ করিবাব উদ্দেশ্যে বঙলাটের লাসন পরিষদের প্রচার বিভাগের সদস্য পদ্যতাক করিয়াছেন। উচ্চার পদভাগিপত্র গুর্নিত গুলাডেন। স্পারিষদ বড়লাট ভাঁহার স্থানে স্থার আকার হারদ্বীকে অন্থায়ীভাবে বড়লাটের শাসন পরিষদের সদস্য নিযুক্ত করিয়াছেন। ১লা নভেগর স্থার আক্রর হারদ্বী কার্যভার গ্রহণ করিবেন।

#### - সচীক। শরণাগড়ি

প্রীসচিদানক ভজিবিনোদ ঠাকুর-বিব্যচিত শরণাগতি 'কণিকা'-নামী টাকাসৰ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। ইহা মঙ্গাক।ক্ষা ব্যক্তিমাত্রেরই অঞ্চণ পাঠা ।

> লোখিতান---জ্রীযোগপা>- শ্রীমন্দির (भाः भागायाच्या, नमोद्या।



नवांच क्ला। वक्चक

শ্রীণ ঠাকুর জ্ঞজিবিনোপ-রচিত অমৃদ্য কল্যাণকরতক্ত-গ্রন্থ 'পরিমৃদ্য'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত চইয়াছেন। টভা মঙ্গাক।জ্ঞীয়ানেরট নিতা-পাঠা ৷

> **পাণ্ডিশা**ন— শীবোগলীয়-শীমন্দির পো: শ্রীনারাপর,নদীয়া।

> > **১৪১-১**৭**~빠 সংখ্যা**

১৩ मारमान्त्र (भोत्राच ६८৯: ১१ই कार्डिक, रक्षाच ১५৫২; এরা নভেম্বর ইং ১৯৪०, भनिनात्र

बीबा सम्मानीतालो अवतः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

দামোদর অবার কীরোদশায়ী গৌরাক, ৪৫০ আমাদিগকে জানাইয়াছেন,—

## উপদেশ

--::(:::::::---

শ্বং-ভগ্রান জীমন্মহাপ্রভুর জার উপদেষ্টা আর কেচ হন নাই এবং শুদ-বৈক্যবধর্মের ক্লায় ধর্ম ও কুরালি নাই, ইচা সক্ষনস্থাত মত। মূলে নিভাধশা এক বই **9**डे स्ता । ७.१न थया ग्रह्मिय व्हेन १,कस १ ভড়প্তর এট যে, শুদ্ধানন্তার জীবের পর্ম एकहे लाकात। अध्यक्त ठहेव अहरनत गर्या আদৌ চুট প্রকার কইয়াছে অর্থাৎ সোপাধিক ও নিম্লগাধিক। নিম্লগাধিক ধর্মা কথনও (मन:इ.म भुवक् इव ना। (मान।धिक ধশাই ভিন্ন ভিন্ন থেশে ভিন্ন ভিন্ন আকার ও নাম প্রাপ্ত হয়। নিরূপাধিক অবস্থায় সকল জীৰেরই এক নিভাগণা। এক্রিঞ-চৈ ঃকুমহাপ্রাভু এই নিতাধর্ম জগজীবকে শিক্ষা দিয়াছেন এবং সেই ধণ্মের নামই विश्वक रेवक्षत्रभय ।

**এ**টিচভম্বচরিতামত-এতে প্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষাসার পাওর: বাহ : শ্রীনগ্রহাপ্রভুর শিকাশুলি গুড় গৈঞানিক তন্ত্ব। প্ৰদা-সহকাৰে বিশেষ মনোগৈগেৰ সভিত **चारनाहमा कविरम** छोड़ा सम्बद्धन हरेता। বীমন্মহাপ্রান্থ শীল সনাতন, গোখামী প্রাভূকে **णिका दिवाद म**भव विविद्योखन, ....

**"বেলপান্ত ক**রে সংস্কৃতি প্রিয়ারণার বিদ্যা ক্ষা, ক্ষাভক্তি, শ্রেম - দিন মলাগন দ

গৌণ-মুখা-বৃত্তি কিম্ব। অশ্বর-বাতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কোল কহয় রুফাকে॥"

( () () শ্রীগোরাকের নিজজন শ্রীল ঠাকুর

ভব্তিবিনোদ শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদিষ্ট শিক্ষা দশ্দী তত্ত্বে নিম্নলিখিত প্লোকাকারে

"আয়ায় প্রাহ ওক্তং হরিমিছ পরমং

**শর্কাজং র**সান্ধিং ভাষ্টেশংশ দীবান প্রাকৃতিকবলিভান **७ वगुरू**। क जाराए।

ভেদাভেদপ্রকাশং সকলমপ্রি হরে:

সাধনং শুরভজিং সাধাং তৎপ্রীভিষেবেড়াপদিশতি জনান

১। আয়ায় বাকটে প্রধান প্রমাণ।

८गोत्रहक्त चयः भः ॥"

- ক্রথাত্মরূপ হরি জগবাধে; পরমূহন্ত।
- ৩। ভিনিস্কাশক্তিমান।
- ভিনি অখিপরসামূতসমুদ্র।
- জীবসকল হরির বিভিন্নাংশতন্ত্র।
- ৬। ওটছ-গঠনবশত: জীবসকল বন্ধ-দশায় প্রক্লতি কড়ক কবলিত।
- দৃশার প্রাক্ততি হইতে মৃক্ত।
- ৮। জীব-জড়াত্মক সমস্ত বিশ্বই শ্রীহরি চঠতে যুগপৎ জেদ ও অভেদ।
  - ৯। গুদ্ধভক্তিই জীবের সাধন।
  - ১•। ওদক্ষপ্রীতিই জীবের সাধা।

জীব এজগতের কোন অনিভাবন্ধ নহে। चामि त्रह वा मन नहि, चामि चाचा वा बीव। खीव वनिएक शहात्र बीवन चाह्य चर्बार চেত্তনত ুজাছে। **আমি সেই চেতনবস্ত**। স্মামার সৃষ্যি এরপ **অ**সংখ্য চে**ডন আছে।** গ্রহার আমার ক্রায় **অসংখ্য জীব। চেতন-**হুলি বিজ নিজ কলচাৰ নানারকমের

করিয়াছে। তথ্যাগা কেচ ন্র্রুপী, কেচ পশুরূপী, কেই গন্দীরূপী কেচ বা বৃক্ষরূপী জাক:রগারী। এই পোষাক্ষারিগণ সক্লেট পুমন্ত্র,চভন, ভঙারা - धक्यम कर्ष्यते । एव एग्रह्म অভূ•য় করিয়াছে, ভাঙাকে সেই শ্রেণীর ক্রেদী ক্রিয়া এই সংস্থারকারাগ্রারে রাণা रःब्राह्य

এই চেডনগুলি প্রমচেত্র হইতে প্রকাপত হংয়াছে। সেই প্রমান্ত্রাই कृष व्यारशा (6'5'जात মালিক। বেমন অধিকুণ্ড হুইডে অসংখ্য ক্লিক বা কণ। বাহির হয়, যেমন অভিবৃহৎ क्षा ब्हेर्ड कार्श कित्रवक्षा ্যকাশিত হয়, অসংখ্য অণুচেতন জীবও (अर्क्क्रेल श्रेश्राध्या वा विख्राध्या स्ट्री উদ্ভত হংলাছে। এই কুন্তাচেতনগুলি পরম-চেডনের শক্তি, স্মার পরমচেতন শক্তিমান। তিনি প্রাকু, মার এই কুন্তাচেতনগণ ভাঁচার ভূতা। সেই পরনচেতন অমুক্ষণ সকলকে আকর্ষণ করিতেছেন বলিয়া তিনি ক্লক। খুক্ত হয়। এখানকার প্রভুত্তু:ছো কেবণ সবচেয়ে বড় বলিয়া তিনি পরমন্তম। এই টাকার সময়। সেইপঞ্চ এথানকার সময় 'ও 🤊। ওটস্থ-ধর্মাবশতঃ, জীবসকন মৃক্ত- , পরমন্ত্রক্ষ শীক্ষকের সঙ্গেই জীবের নিত্য- ' সম্বন্ধের মধ্যে যে পরম্পর রস ও প্রীতি, ভাষা সম্বন্ধ। জীব যথন এই সম্বন্ধ ভূলিয়া বার, অন্থায়ী বা প্রীতির আভাসমাত। কিন্ত তগনট সে ভোগবাসনা বা মারার দারা শ্রীরুফের সঙ্গে সম্বন্ধ স্থাপিত বা প্রকাশিত আরুত হওরার রক্ষকে আর দে'থতে পায় না। হঙলে ওখন ডেডনের বভাবে বে রস বা তখন সেই মারাক্রাক জীবের এমন অবস্থা প্রীতি প্রকাশ পার, ভাষা এইরূপ বের, হয় যে, সে বে ৬ তন্ত্ৰপত ভাষাও একেণারে বিকৃত ও অহায়ী নয়, ভাষা নিভা ও পর্য-ভূলিরা যায় এবং পোষ্ক বা খেকটাকে সুখনম। সেই মসময় আঁকুফের সেবাই জীবের दिहान स्थापन सम्बद्धे खबन वाल इन्ह्या शास्त्र । बारक, खबनरे की तन किन वास्त्रम् **छ** পোষাক পৰিয়া নান। আকৰি বা জল ধারণ নিউ, ভাহা জীবের পক্ষে স্বাভাবিক নং 🛊 🔞 🕏

ভোগ দদি জীবের স্বভাবগতই হুইড, তবে ভোগের পশ্চাতে এত কট পাকিত না। স্বভাব বা স্বাস্থ্যে কোন ক্লেস নাই। ভাগেট।ও দ্বীবের পক্ষে অস্বাভাবিক। কুৰাৰ কুলিমভাবে চেষ্টা কবিয়া আইড कति(१५ व्य धानः (ननीविन भारक ना । সুত্রাং ভোগ ও তাা:গর পণ ছা'ড়রা जी। तत भ'र जी हस्कत निष्ठ भचक **चित्र क**तिय। ्ष्ठ अन्तर व्यक्त (१४ अर्थ ह्या प्रत्कार) শিক্ষণ কেব চেডনের একমাত্র মালিক। ' উ| চ|র সমান বা ভীছার অপেকা বড় আর কেচ নাই। তিনি এক--তিনি সমস্ত শক্তির একম'ত আধার -- সর্কাশক্তিমান। তি ন সমস্ত রপের মূল আকর বা গনি। তিনি রসমর। এজগতে যে রস ও প্রীতি দেখা বায়, তাতা অনিতা ও হেয়। এথানকার স্বামী-স্বী মরিয়। যায় -- পরস্পারের মণো আমিগ অপ্রীতি চয়--বিবাসধাতকতা হয়। এথানকার পিতাপুত্র কাগচক্রে বিভিন্ন চটর। বার। এপানকার বন্ধ-বন্ধত অপ্রীতি হর, বন্ধবিচেহর চয়, বন্ধ 'আমি' অর্থাৎ চেতন ব্যারা ভূগ করে ও । একমাত্র ধর্ম। জীব বধন বৃষ্ণকে ভূলিস ভোগের ফলে বখন সে সংসারে ক্লেল পার, বিক্রচি চইতে নানাপ্রকার ধর্ম ও মতের শুট্টি তথন সে আবার ভোগের পথ ছাড়িয়া ব্য, কিছ জীব বধন নিজেকে সঙ্য সভা ত্যাগের পথকেট বরণ করে। কিন্তু ভোগ । জানিতে পারে, তথন তাহার স্বভাবের ধর্ম বা ভাগে কোনটিই জীবের প্রকৃত সংগ্রা, এক। কুখসেবা বা কুমভক্তিই সেই

🗐 क्रमः विज्ञ:५७न ७ प्रक्रभणकिनान, জ্বতরাং ভাঁচার স্বসাধ্য কিছু : নাই। তিনে একট সমন্ব বছন্থানে আক্তিতে পারেন, সর্বস্থানে সকলেরই জন্মে বিরাপ করিতে পারেন। ভাঁগার স্বই চেত্র। ডিনি বেখানে থাকেন, ভাষাও চেভনের দেশ। (भेडे भूर्गए इन नीक्स्राक्ष्य स्वयं क्रम् েওনের যে স্বালানিকা স্বান্তানুষী ,চই। ও ঘাকাঞ্চঃ, গাহাব নান গোবা ভক্তি । এই সা (58) यथन भागन वा भागित करण. লয়ে বা কুডজভার থাতির अ। करेगा कान चानांतिक श्री ट्रांगांगा. অনুধান ও ক্তির স্ভিত্ত নিরস্তর লগম হইতে শীরুদ্ধের প্রতি প্রকাশিত হয়, শত শত ুনাধানিয় আসিংগও প্রতিগত হয় না, াপন লৈ প্রতি। এই শ্রীতির মণর নাম প্রেম। এই সেবার ফব পুৰা বা (होश नय, त्मतोत क्ल मखे, व्यर्थ, काम. এনে কি, মুক্তিপ নয়, সেবাৰ ফৰ্ণ প্ৰীত ্সেইজ্বলু শুদ্ধভক্তগণ ভগবানের নিকট অর্থা, পোকজন, বিস্তা, এমনকি, সংগারের অশাস্তি বা জালা-যম্বা ১টতে নিমুতি প্যায় চান न।। ख्रीकृरकृत गार्काट छथ ०४, এयुङ् সংস্কৃতির স্থাকণ নিংমার্থভাবে cbষ্টা करतन, आछ्रानातत श्रुत्भेटे निष्मत श्रुप भान करतन। यथन काभारभन्न काष्ट्रदर সেবার জন্ধ তীব্র আকাক্ষা স্বাভাবিক আ সুরাব্যের পাছত সকল সময় স্থাগরাক থাকে, তথন্য ভাগকে ভাক্ত বলা হয়, আর ইং। আরও ভাত্র ংহতে ভারতর ংহলে खाइंदिक द्रिय वर्ता औक्ष्म हाए। व्याव ্কাথায়ও এই প্রেম হইতে পারে না।

ক্রমন্তর্গনের কথা জাগ নিজে নিজে শ্বতিথাকে। বেথানে প্রতি, স্থানে শ্বতি জানিতে বা ব্ৰাক্ত পারে না, এঞ্চ ক জাল থাকিবেই। করণামর শ্রীকৃষ্ণ জানাদের প্রতি বাসেন, কিশে উহির প্রথ হয়, তাল কথা কার্যা শ্রীগুরুজনের প্রথানের প্রথানে এখানে কথা ক্রমণ্ড কর্মণ্ড কর্মণ্

হরিকীর্ত্তনই ক্রম্বং প্রমণাতের প্রকৃত ও
একমাএ উপার; শুরু উপার নর, শ্রাহরিকীর্ত্তনই সাকাং রুম্বংপ্রম। মানরা বাহাকে
অভার ভালবাদি, মানাবের ক্রমর অভারভাবনা ভাবিতে চার। মানাবের অভারভ ভালবাদার বন্ধ বহি মানাবের অভারভ ভালবাদার বন্ধ বহি মানাবের কিন্ট হইতে পুরে থাকেন, তবে সক্ষমণ ভাহারই কথা বলি এবং মান্যনা হন্মা ভাহারই কথা ভাবি। মানুরা বর্ত্তমানে

রুষ্ণকে দেখিতে পাইতেছি না, কিন্তু যথন কোন প্রাকৃত রুষ্ণভক্ত আমাদের হৃদরে আমাদের নিতা প্রাণপ্রভুর কথা জানাইরা দেন, তথন আমরা প্রিক্লফের বিরহ অনুভব করিরা সকাশ পাগলপারা হৃহয়া তাঁথাকে কেবল ডাকিতে থাকি, তাঁহার কথা গলিতে থাকি, তাঁহার ভাগনা ভাবিতে গাকি। য৩০ তাঁহার কথা বলি, ওওই টোহার ভাগনা চিনকে পাহরা বসে; তথন ভিনি অম্মাদের একার ব্যাকুনতা দেখিয়া কুপাপুদ্দক আনাদের নিক্ট আয়ুপ্রকাশ করেন।

লীক্ষণ এগন মানাদের চকুর অন্তরালে মাছেন। তাই আমরা এখন তাঁগাকে গলিয়ে দিয়া অফু তব করিতে পারি না। কিছু তাঁগার কণা যথন তাঁগার একান্ত জলামাদের নিকট বলেন, তপন সেই পদের মধ্য দিয়া সমংকে দেখিতে পান্ধা যায়, কিছু চিত্ত সমল থাকিলে সে সোলগা আমাদের হয় না। অপরাধ থাকিলে হরি-ফান্তন লবণ করিয়াও লবণ বা দর্শন হয় না। স্থংবাং সাধুগুরুর নিকট কুপালিতের মুক্ত উপাত নাই।

শ্রীশ্রী গুরুগোরাকের দাসাভিনানে তাঁহা-দের স্থাপর জন্ম শ্রাণ-কীর্ত্তনাদি সেবা कर्तित मन्त्र निक्त्रहे व्टंटन । त्मदात खण-हिसा ना शांकित्त (भवां इस ना । प्यारंग (भवां इ চিন্তা, পরে সেবা। সেইছক শ্রীমশ্মগপ্রভু বলিয়াছেন,--"মনে চিম্ব ক্লামাতা. মুখে र्न इति ।" त्मराक्त्र क्षत्राच चल्का भारतात्र चुडि शांक। संशांत ल्योडि, अशांत चुंड कुला कावमा औष्ट्रकाल এकगट लक्छि । কুপা হইশে অনায়াদে ভগাংশাক্ষাংকার গু চকুপার আ ভাসেই হইতে পারে भरभाव-निश्चां वा ठिख्या इरेबा पारक। (महेक्क वृक्षितान् कननन शक्षत्र द्वार कृष्णतः মুধ হয় জানিয়া গুণকুপাগাভের জক্ত ভচ্চরণে কাম্বনোবাক্যে শরণাগত থাকেন। ভাঁহারা বানেন, রঞ্চামুনীগন করিছে হইগে কাঞ্চামুশীসন আধিতক, নতুবা ক্লঞামুশীসন ংর ন।। ক্রফায়নীসন ব। কাঞ্চায়নীলন প্ৰীতিৰ সহিত বা অমুকুণভাবে হইলেই ত্রেবোদর হর্রা থাকে। বাহার। সাগুরুকতে भश्चान्धि वा व्यक्तिकविधान करन धवः ভাগাদগকে মালিয়া লইতে চায়, ভাগায়া কখনও কুঞ্চামূলীলন করিতে পারে না। না,পরা লওয়ার অর্থ ডোপ করা। 💆 গুরু-রুখ্য অংথাদের ভোগাবস্ত নহেন। তাঁহারা

মানাদের একনাত্র উভারক্তা ও নিভাসের বিভূবত্ব। অপ্লগত ব্যক্তি উভাদের রূপাণাত করিব। মন্ত হন। বীহারা প্রারত বিচার লইয়া নিজবুদ্দিনলে অতীক্রিরবত্ত জীওক-গৌরালকে ধারণা করিতে বান, তাঁহারা অতীক্রিব মন্দিরে প্রবেশ করি,ত না পারিবা ন'কত হন। আনাদের ভোগোত্মপ চক্লুরারা মধোকল শীক্তমগৌরালকে দেখিরা লইতে পারা যার না। এই কড়ব্লু ভল্পনীর বস্তু ও ভল্পনের স্থান দর্শনের প্রতিবন্ধক। বীহারা পার্ক কপ্রভাবে সেবা চান, তাঁহারা অড় ইন্দিরের ঘারা সেবাকে মাপিরা লইবাব প্রবৃত্তি যেন ছাড়িয়া বেন এবং অনুগত চইরা অমুক্ষণ রূপার প্রভীক্ষা করেন।

# স্বপর্ম ও পরধর্ম

সাধারণ সঞ্জীৰ্ন অংগ -- 'স্বধন্ম' বলিতে বৰ্ণাল্যোগিত ধৰ্মকেট লক্ষ্য কৰে। উচ্চ আৰ নিধর্মা, পরধর্মা, উপধন্ম, ছলধ্যম প্রেড়া, ৩ অধ্যের হক্ত হট:তে রক্ষা করিবার জয় শাস্ত্রকর্ত্ত। ক্ষাধ্যাণ মানবগণের স্বভাব ও অধিকার বিচারপূর্ম্বক বর্ণাশ্রমবধ্যের ব্যবস্থা ক্রিয়ার্থেন। ক্রান্ট্রান্নের পান্বকুল স্বভাগত: চারিপ্রকার। ভাগারা যে **অবস্থা অবলম্বনগুলক এট জগ.ত আ**ইনে **করেন, '**হাহাও চারিপকার। স্বভাব অনুসারেই বণসম্ম এবং আগ্রান অন্তনারে व्यासनमञ्ज निक्षः ग्रङ्घा याश्रामा गर्छ हा। दान्य विवाद ए व द्वारन्य भगामा नक्तन कार्या বিশৃহাল বহিমুখি হলিয়ের হার। চালেত এবং ভজ্জনু অকর্ম, বিকর্ম ও প্রিপ্তব্ম-প্রির, ভাগরাত অন্তাস ও নিরাল্লমা। বণাল্মাতাত পর্বহংসাবস্থা উক্ত চত্রব্ব বর্ব ও আল্লনগম্বের অভীত ভূলিকায়

সাধারণ জীব বাহাতে উক্ত্রল ধংশার ।
হত্তে পড়িরা অন্তঃজন্মতাব লাভকরত
পত্ত:হর ধিকে চলিয়া না যার, ভজ্জারত
বর্ণাশন্দর্ম বা অ-অ অভাবোটতত অবশ্যের
ব্যবস্থা। আবার ঐ অবশ্য স্প্রুরপে প্রতিপালিত হউলেও যদি তাহাতে হরিভন্তনের
অভাব পাকে ভবে হাহার কোন মূল্য নাই।
শ্রীমন্তাগন হাদি শাস্ত ইহাই ভারত্বরে কীর্তন
করিয়াছেন,—

"চারি বর্ণাশ্রমী যদি ক্লফ নান্নি ভজে।

অব্দর্ম করিতেও ্স রৌরবে পড়ি মজে॥"

স্করাং শাল্পোজি হইতে দেখা যায় যে,
কেবল স্বধ্যাপ্রতান মান্ত্রকে 'রৌরবগমন

হইতে রক্ষা করিতে পারে না। ইহা হইতে

শাইই অসুনিত গর যে, অগতে নিভা ও
নৈমিত্তিক কর্মা স্কররূপে অসুন্তিত হত্যার

জন্ম বর্ণাশ্রমধর্মের সামস্থা। এইরূপ কর্মাধি-

কারীকে লক্ষ্য করিয়াই **শ্রীমন্ত**গব**দসীভার** শ্রীভগবানের উপদেশ,— "শ্রেয়ান্ স্বদর্শ্যো বি গুণঃ

পর**ধর্মাং সমু**ঞ্চিতাং )

चनः विवनः त्याः श्रवस्या छद्यातः॥"

অগাৎ নিকাম ঈশবার্গিত কণ্ময়োগ-বিচারে কঞ্চিথ দোষবি:শষ্ট ও সমাক अध्वेतित अधिका इटेल्ड नक्षत्रीतत्र भरक খবর্মাই ভাগ। আর উত্তনরূপে অনুষ্ঠিত ০:বের মপরের মভা বাচিত ধর্ম ভাল নতে। খধন্ম পালন করিতে করি তে বদি মৃত্যুও হয়, 'डांशेड अक्रनक्रनक । (क्रन ना, **अल्**ड तक्कन পাণের স্বভাবে। চত ধর্মা, মন্ত ভেট্টালের মভাবের উপধোগা **হ**ুতে **পারে** না 🖡 'डेशार्ट्सण-चक्रण वना शांडर ह भारव, *रश्*मन---ব্রাহ্মণা'দ ধর্ণের ভিক্ষার্ক্তিতে জিলোর অভার পরিলক্ষিত তর, কিন্তু ক্ষ এয়া'দর যুদ্ধান্দ কাষ্য হিংসা।ছল কোনও ক্ষত্রিয়ন্ত্রানা ঘ্র বরজাব ধাদ বেগবান হলিয়গ্রামের চেষ্টার থেতিকুলে ব্রাহ্মণের ভিক্ষাবৃত্ত **অ**ঞ্চর**ণ** করিতে যায়, ভবে সেরব্যক্তি আবন্দ্র বেশোপদ্বীনী, ভত্তবাল হচয়। পড়িবে। গোক প্রভানার:১৬ নম্ম পরিত্যার করেয়া অপরের শভাগোটিত ধর্ম গ্রহণ কার্যা, ই বানবার বউনান সনাজে এইরপ বিশ্বাসতা पृष्ठ रहा । मूल्य भाग गा.क (क्या भोक-পারতরে ব্রাক্ষাণৰ ভূত্তি গ্রহণ করাছে লোভী, কুকৰারত, বেবনালোশদীবা গ্রহা লোক-বঞ্চন। করি:তাত। আবার শুরক্ষাব-वाहरूपन प्रान्धः महेवस्थ्व माझिल्ड पिन्। मेंबाद्ध नानां त वत्र करात्र क काक आन्यन কার্যাতে। আন্ট্রান্ত ক্রের ছবিশ্রাচার-वर्गनभगत्त्र अर्ज्ञल त्वर्णालकौवी वर्गना 4.891/b 1

শ্রীনদ্বান্যত স্থমদ্বকে শ্রীবারদ গোন্ধামি নহারাজ বাল্যাছেন,--

বিৰক্ষঃ পরনক্ষক আভাস উপমাজকঃ। লধ এশাখাঃ পঞ্চেমা ধর্মজ্ঞোহবল্মবল্ধাজেং॥ ধর্মবাধাে বিধক্ষঃ ভাব

পরধর্মোহস্কটোদিত:। উপদর্মস্ব পাষ্টেরা দক্ষো বা শব্দ ভচ্চ্দ:। যাক্ষ্ট্রা কৃত: পুংভিরাভাসো স্থাপ্রমাৎ

भूषक् ॥

ধর্মজবাজি বিধর্ম, পরধর্ম, ধর্মাভাস, উপধর্ম ও ছলধর্ম এই পাচনি অধর্মপাথাকে অবস্থের স্থায় অর্থাৎ সাক্ষাৎ নিবিছ-বন্ধজানে পরিভ্যাগ করিবেন। ধর্মবোধে রুত ছললেও বাছা অধর্মের পরিপ্রী হয়, ভাষার নাম 'িধর্ম্ম'। অক্সের উপদিট অনরের অধিকারোচিত ধর্মা পরধর্ম ; দত্তবৃক্ত ধর্মা — পাষ্তধন্ম । নিজেকে ধার্মিক জ্ঞাপন করিবার ক্ষম্ম জটা—ক্যাদি ধারণগুক্ত ধর্মা 'উপধর্মা'। কাহা শক্ষমাত্রে কেবন ধর্মাশক্ষ ধারণ করে, ভাষার নাম

'हण-धवा'। (यमन, "लोमोन कर्सरा" এই বিধিবাক্য শুনিরা কৈছ বদি মুমুর্ অথবা অকর্মণ্য গো-দান করেন এবং উহার হারা : বিধি পাণিত হইল বলিয়া মনে করেন, তবে ভাহাকে ছগধর্ম বলে। অথবং "स्मानदान বিপ্রান ভোকরেং" অর্থাৎ দশটা প্রার্মণের নান ভোজন করাইবে ন।---এই বছরীছি স্থালের অর্থ পরিভাগে করিয়া কলের নাুন নঃ বা আটলনকে ভোলন কথাইবে, কিন্তু একালপজনকে ভোজন কয়াহবে না। ভংপুরুষ সমাস করিয়া— এইরূপ ব্যর্থ করিয়া वारकत, उत्त भारतिक वास्त्रित व्यापाकन्ति **'डेल्बा' रा 'इल्याय' रजा यात्रा । जिल्ल बटनंद्र** থেয়াণ অনুসারে কলিত দেবভাপুলাদি "ধর্মাভাস"। হহার।সকলই নিষিদ্ধ আন্ধার বলিয়া পাল্লে ন্যাথ্যান্ড চটয়াছে।

এই সকল নি'ষ্ক অধ্যের প্রেভিই ব্দ্ধ-ভীবের স্বাভাবিক গাত। বন্ধসীৰ ধৰ্ম-বাজন করিতে গিয়া কোণায় কি ৫'কারে শেৰতার ২প্নেও কপটতা, গোকানদারী শ্রেছ<sup>4</sup>ভ করিতে পারিনেন, ভক্ষকুই বাস্ত। ব্যেতাপুঞার দশকাত কাপড়ের বাবস্থা থাকিলেও কোন প্রকারে একটি কন মূলোর একৰও কৃত্ৰ বন্ধ বা একথানি গামছা ছাগ্ৰাই বিধিটী পালন করিতে ব:শু। এইরূপ व्यक्षिकारव्यक्तिक गांक मक्त्रभाव वेकित्यत वादा চালিত হুহতা নিষিদ্ধ ধশ্মধান্তনে প্রয়াসী। ঐ मकन वास्तित भक्षात्र अस्तर व्यवस्थिति। इक्षा শা:শ্ব লিপিবদ হট্যাছে।

শ্রাব ভারিবনোৰ ঠাকুর শ্রীচৈডকু-শিক্ষাসূত্র লিখিলাছেন-- "অবিকার-বিতার ন। করিয়া অন্ধিকারগত আচার খাকার ক্রিণে জগতের ও নিজের প্রাক্ত জান্ত भरों । रकान (कान जाक अभक्रत, रक्र কেহব। বৃত্তাসহকারে উচ্চাধিকার যাগ্য ना इहेशा अ.गहे अधिकादोिक कारामकन কবিতে পাকেন। তত্বারা ক্রনশঃ "রগরাশ হুংখা থাকে। ধর্মের নাম অস্থাচার প্রচার করাই অনেক্স্লে দৃষ্টি করা যায় ভাক্ত সন্ধানীদিগের বর্ণাপ্রথরণ ধর্মপ্রবর্তন **এ**११ (नड़ां, वाडेन, कर्डा छका, एवरवण, কুম্বপটিয়া, অভিবাড়ী, খেচ্ছাচারী ভাক্ত ব্রাগ্ধবাদ্দিগের বর্ণাশ্রম-বিরুদ্ধ চেটাসকল শতান্ত অহিতকর। এই সমস্ত কাধ্যবারা ভাহারা জগতে যে পাণ এচণত করে, ভাছা জগন্ধাশ-কাৰ্যাবিশেষ। সহজিয়া, **त्नड़ा, वांडेग, कडांडबा প্রভৃ**ির বে **प्र**देश শ্ৰীসংসৰ্গ সৰ্বাদা শক্ষিত হয়, তাহা নিতান্ত ধর্মবিরুদ্ধ। মুহুষিগণ শির্টিভ বিংশভি ধর্ম-অগরাশ-কাণ্য হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত বহু বিধি শিপিবদ্ধ আছে; ধাশ্মিক জীবনই াএই নশ্বর জগতে একমাত্র উৎকৃষ্ট বস্তু। ভাষা লাভ করিবার অক্ত সকলেরই বন্ধ

করা উচিত। ত্রৈবর্গিক ধর্ম অনিভা কর্ম-কাওময়, কুত্র ও ত্বার্থপর। কুঞ্চজিত্বরূপ বিশুদ্ধ আপ্ৰবিষ্টিক ধর্ম সর্ব্বাপেকা এই ও পাণনীঃ, ভাহাতে মোক্ষাভিসন্ধি নিরস্ত হয় এবং ভাক্তিই তাহার স্বরূপ।"

আমধাগবতে আভগবান আউদ্ধৰ মহা-রাজকে বলিগাছেন.---

"ইতি মাং যঃ বণগেণ ভবেরিভামন্তভাক্। সর্বাড়তেয়ু মন্ত্রানো মন্ত্রজিং

বিক্ততে সূঢ়াম্ ॥"

বি'ন একমাত্র আনার প্রতি অনুস্থ ভদ্দনপরায়ণ ও সকাড়তে অন্তর্গামিরপে স্থিত মানার প্রতিট **মান্ত চট্টা মর্থাৎ আন্মীয়**-স্বন্ধবর্গের বা জীনমাত্রের সুললিকাদি দেছে আসক্ত হয়ে ব'লেনো'চত স্বণামৰ ছারা নিতাকাণ লিছ্পটে আমার ওজনা করেন, িনি আমংতে দৃঢ়াভবিদ লাভ করিয়া

"ভ:ক্তাদ্ধবানপায়িক। সর্ক্রোক্মতেশ্রম্। সর্কোৎপদ্ধাপারং ত্রদ্ধকারণং

মোপৰাতি সং॥ ইতি স্পর্মনির্বিক্তস:ব্র: নিজ্ঞাতনদগতিঃ। कार्गावकान्य न्याःका न

চিরাৎ সমুপৈতি মান্॥ वर्गाञ्चनग्रज्ञाः सर्वे धर व्यक्तित्रगक्रनः। म এব मश्चिक्तियुर्का निःश्चिश्चमकतः भतः॥" ( 四: 3212年:84-87 )

হে উদ্ধৰ, সেই অধ্যানিকত বাজি অচপা ভব্তিসহকারে সর্বলোকমহেশর এবং নিখিল সৃষ্টিন্ধিতি ও ভক্তের কারণ, নৈকুন্তনিবাদী পরবন্ধকপ আমাকে প্রাপ্ত হন। এইরপে স্বামানুটানের ছারা ভূদ-জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন ও ইভর্নিবয়ে বৈরাগ্যান্ ব্যক্তি আনার গভি অবগঙ চইয়া আমার এখাগা-স্বরূপকে প্রাপ্ত হন অর্থাং আমি খধর্মনিরত অনস্তভাক্ ভক্তকে স।ষ্টি নঞ্লা মৃক্তি প্রদান করিয়া থাকি। ব-বিনাচারবি:শট পুরুষগণের 'আচার-লক্ষ্ণ বার। ইহাই ভক্তিযুক্ত হঃলে (बाक्क्ट्रांभ इडेब्रा भारक । °

কিন্ত ইহাই জীনের চরম প্ররোজন नःह। উत्र उद्योवसङ्गल व्यापारिन। भक्रल निस्तानमूचि वा अध्यश्रकात्न विधिष्ठकन-পভা সালোক্যাদি মুক্তি স্পৃহা করেন না। ঐশ্বাশিথিল প্রেমে,ক্লফ বলাভূত হয়, এই **च्छ** हे त्राय-त्रामानम-मःदारम "च्यर्थात्त्ररण বিকুছজি"কে "এহো বাছ" বলা হইয়াছে।

धामन कि, वर्समान ममरम धरेक्नण विकू-শান্তে, ইতিহাসে ও পুৰাণসমূহে এই সকল i ভক্তিমুৰ বধৰ চির**ণের দৃটাভ** সমাজে নাই বলিলেও অভ্যক্তি হয় না। বাহার: विक्रुंडिकियुक वर्शाअम भागन करतन विश्वा গণাৰাজী করিয়া থাকেন, ভাঁছারা প্রায়ই অদৈব সমাজের অধীন, তাঁহাদের বিষ্ণুভক্তি

বাজন কেবল লোক দেখান কণটভাষাত্র। শ্রীভাগনভোক্ত বা বিষ্ণুপুরাণোক্ত বিধি-মার্গের অধীন নছেন।

খভাবোচিত ধর্মই 'খধর্ম' এবং পর-

च ভাববোগ। ধর্ম ই 'পরধর্ম'। স্কুভরাং **অংশকা** করিবে, ভালা নছে। ধেন<sub>।</sub> পরশুরাম ও বিখানি:ত্রের প্রের ভিতে জাতি-কুলঞ্জাত অধক্ষবাজনের ব্যক্তিচার দৃষ্ট হয়। প্রপ্রান ভৃত্-বংশীয় মহুবি জামদ্বির -উরসন্ধাত পুত্র। কিন্তু ডিনি ব্রাপ্তাণ-কুণজাত হলৈও কাত্রস্থাৰ প্রাপ্ত হলৈ-হিশেন। কিন্তু ক্ষাত্রত্ব লাববুক্ত পরশুরামকে क्षश्चित्र मर्सा अन्या मा कविता करियक्तः ल ব্রাহ্মণমধ্যে পরিগণিত করার স্বভাব-নিরুদ্ধ-্ব শ্রামুধারে পরশুকান জান্য ও ক্যাত্রিয়-নধ্যে 🕻 সার্থবশত: শান্তি ভঙ্গ কলিয়াছিলেন। विष्यित्वत्र व्यक्षयामस्यत्र ८४१७६१व मृष्टे इस् । " নিখামিত্র কুশনংশয় ক,পুঞ্জাধপতি ক্ষরিরাজ গাধির পুত্র। কিন্তু ক্রিয়-কুৰজাত হংগেও তিনি ব্ৰাক্ষণখভাব লাভ ক্রিয়াছিলেন। ভাই তাঁগার খভাবোচ্ত ধর্মট তাঁথকৈ রামণযোগা ভপশাদিভে : নিৰ্জ করিয়াহিশ। কিছু ভিনি ভপজা-ঋষ্য লাভ করিলেও অনক্তাক্ ভট্যা ছবিভখন করেন নাই বলিয়া পুৰুৰতা ও অনেল্ডা-দৰ্শনে কামনিমূচ হঠয়াছিলেন। অভএব উপাধিক থাণায় ও বিধর্ম পরিবর্ত্তনশাল। জ্ঞাব শ্বরপ্ত: রুক্দাস। প্রবাং অংগতুকী ভগ ছক্ত∂ জীবের শহাবগত বৃত্তি বা শ্রূপক্ষ। উচ্চ কোন কালেই উপাধক পরনর্মের ক্রার "এয়াব্ৰ" বা অনিওজনক ন:হ। উহা জীণমারেরই স্বভাবে।চিত কর কলিয়া একনাত্র যথার্থ "বধন্দ" আখার আখাড় ছহবার বোগা এবং উহা একনাত্র **্র**ন্ত ধর্ম বংশর। পরবর্ম পরবাচা হটভেও পারে। এইস্থানে পরশব্দে অপরের স্বভাবোচিত ধর্ম নংগ, পরস্ক স্থভাবেচিত শ্রেষ্ঠ ধর্ম। পুর্বজনাক্ষিত পুঞ্জারত স্কাতর কলে নি ক্ষণ শুদ্ধ ভগবন্ত ক্রপরারণ সাধুর দর্শন-লাভ ও তাঁগার উপনেশ, প্রাপ্ত চ্ইলে জীবন্ধদরে নিপ্ত'ণ ভক্তি নভের স্পৃগ বলনতী হয়। স্থতরাং সেইসময় সম্বীর্ণ, <del>কু</del>দু, স্বর্গ্বপর উপানিক স্বধর্ম পরিভারে কোনট আপত্তি থাকে না। কারণ ঐপাধিক অধর্মট তথন পরধর্ম অর্থাৎ শুলনিক দেহা>ক্ত অপর বছলীবের অধিকারোচিত নৈমিভিক ধর্ম হইয়া পড়ে, আরু জী:বীর নিতা অভাবেচিত ধর্ম ক্ষডভিড ভখন পার। স্থতরাং ভগবছক্তিই জীবমাত্রের স্বর্ম, ভদ্যতীভ অক্লাক্ত সমন্ত ধর্মই ঔপাধিক च्छ्यद "छद्रांदर"। यहे क्रमृहे 🗐 गाम-प्रवर्क विनात्रम् भाषाभी विनाहित्तन--

ত্তাকুণ বধৰ্মং চরণাবুড়ং হরে-উজন্নপকোহৰ পজেন্তকে। যদি। यज्ञ क तांक्रज्ञग्रहम्युष्टा किः

কো বার্গ আপ্রোহনজ্ঞাং স্বধর্মতঃ দ্রু অর্থাং নিতা নৈনি ত্রক কম্ম অথবা चङাব সকালাট বে কোন আনীিভ-কুল নুৰ্গা≞ন্ধং:পানন পরিভাগে করিয়া হরি~ পাদপন্ম ভব্লন কৰিছে কৰিছে অ'সদাবস্থায়ও য়ৰি কেচ ভৰুন ইইছে কোন প্ৰকাৰে উঠ অগবং মানবলীলা স্থরণ করেন, তৃণাপি কর্ম্মে অন্ধিক।র হেতু আশক্ষা করিতে ১৪বে না 🛭 ভেগনংসেবান স্থা পাকার ভাচাক কোন অমঙ্গল হয় না। পরস্ক ভলন্তীন ব্যক্তিগণের ভব্জিশৃক স্বদর্ম পালনের দারা কোন প্ৰেক্তিৰ সিদ্ধ হয় গুড়েৰ যে গীতাৰু অক্তান কর্মদার্গদেশের বৃদ্ধিকে জন্মাইবার নিবেধ আছে, বাহা জক্ত্যুপাৰইছিবেৰ ভক্ত भरह। कांत्रम जिल्लाक कांत्रकतम अहि পগ্যন্ত অপেকা নাই। শ্রীমন্তাগনডেই উক্ত চইৰাছে যে, রোগা কণ্ণা বাছা করিলেও সবৈদ্ধ কণনও তাগকে কুপগ লাহান করেন না। একামশ স্বান্ধে ও উক্ত হটরাছে যে, যাভারা কামন। পরিভাগপুঞ্চক একমাত্র ভজিলাডের রক্ত একচর:ণ পরণ গ্রহণ করেন, ভাঁচারা দেবখাণ, খবিখাণ, পুত্রখান, छु उत्तर प्राप्त विश्व प्रमुखन को ज्ञानित कार्य कर्मा कि **च**्नडं चनी अरहत । श्रीतीष्ठांत्र क्षेत्रकर्म्स्ट ४७ শ্রীভগবান এই চরমোপানেশ করিয়া'ছন, ---

> अनिषयीन् शतिकाका बास्यकः - बर्गः उत्र । অং ছাং সকাপাপেভা

> > त्याक श्रेषामि मा चडः ॥"

#### निर्दाग

শ্ৰীগোড়ীৰণগাঁপ্ৰত শ্ৰীপাৰ ঘন্তাম দাসাধিকারী প্রভু গঙ ২২শে অক্টোবর (2986) (\$ কার্ত্তিক ( >065 ) গোমকার षिशकात जिल्ला-রা ত্র মণ্ডংশর অনুর্গতি শ্রীভূবনেশরের শ্রীনিদণ্ডি-গেড়ীয়মঠে ভক্তগণের নিকট ছরিনার এবণ করিতে করিতে অপ্রকট হইয়াছেন। ভিনি পরমারাখ্যতম ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তব্দিনিদাস্ত সরস্থ ী গোদামী প্রভূপাদের ঐচরণাশ্রর করিবা গৌড়ীধনিশনের স্বর্জাত বিভিন্ননঠে থাকিয়া নিক্পটে কায়মনোবাক্যে নানাভাবে ন্ত্ৰীত্ৰী গুৰুগোৱালের সেখা কৰিবাছেন। তাঁহার অপ্রকটে আমরা সকলেই ছঃখিত।

**খন-ভুল-প্রতিঠার ক্রম নাহি গাই। কেবল ভক্কির বণ টেচ্চত লোলানি**র ॥

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

শীর্মানিক্সনিবিদ্ধাবের বাণী বা শাস্ত্রের প্রতি অকণট প্রদান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পরমানিক্সত প্রীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাগক কইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব সুদা অধাং টাক:-পর্যা প্রভৃতির নিনিম্নে শীনদীয়াপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিদ্রা বা অঞ্চনতা, নগতা বা পাওিতা, অনিপুণতা না দক্ষতা, নীচলাতির বা উচ্চকাতির—এই সক্ষণ শান্তীক্রপেকাশ প্রাপ্তির অবোগতো বা বোগাতা নগে। ভগনংসেনার কায়ননোনাকার সাণ্ডকালিক নিয়োগ্র ইবার প্রেক্ত ভিক্ষা।

- া শ্রীংবিকথার অরুবিয় কচি, শ্রণাপত্তিসক্ষণা সেবোখুণতা, বাবহারে অকার্পণা অবাং ভাগতিক প্রান্ত ও অভাব বা হানিছানিত উল্লাস ও বিমধে স্থীত্ত ন। গুণ্ডা, ভগবং-সম্বনীয় দ্রব্য, ভাতি, গুণ ও কিল্লার আলৌকিকত্বে ক্রন্ত বিশ্বাস, প্রাণ, অগ, বৃদ্ধি ও বাক্য —অধাং সক্ষম্ব বা,সমগ্র ভীবনীশক্তির লাবা প্রত্তের স্থান্তস্থান এই স্কল অপানিব মুদ্রা শ্রীনদীয়াপ্রকাশপ্রাণ্ডির কল্প আবিশ্রক।
- ৩। কেগ কোন সংখ্যা না পাইলে তাছা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর 
  শাওছা বহি না। পরোত্তর পাইতে হউলে Reply card বা ১১০ পয়সার ভাক-টিকেট
  শাঠাইতে হয়। সান্ধিকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া লওয়া হয় না; তক্ষর গাহক-
- ৪। শ্রমান বাজিপণের প্রমার্থ-সম্বনীয় প্রকাদি সম্পাদকের অন্থ্যাদন লাভ করিলে শ্রমনীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত হুইতে পারে। অন্ত্রমাদিত প্রবন্ধাদি নগোপ্যক্র ভাকটিকেট না পাসাইলে কেবং পাসান হয় না। প্রদুদ্ধপ্রেবকগণ প্রেসের কাথ্যের স্থাবিদাব ভক্ত কার্যক্র মাত্র এক পৃষ্ঠায় পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি লিখিয়া পাসাইবেন।
- ৫। জাননীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অল্লদ্ধান্তনক আচরণ বৃধা গেলে ও সম্পাদ্ধের ইচ্ছায়্য়য়ী বে কোন সময় হইতে খে-কোন বাজির নিকট শ্রীননীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে শুদ্ধভিজপর শ্রীননীয়াপ্রকাশ ধর্ম হতের হায় ভগরনভিএবোদে পরনপুজা বন্ধ, স্তত্বাং উলিকে কোন ব্যবহারিক কামে নিয়ে, গাছতা ও জ্পনাদের পরিচায়ক, সম্দেহ্ন নাই।

নান্নীয়: প্রকাশ সমরে চিঠি প্রানি--- এলান্ নকলোপান একচারী ভারতশাসা শ্রিটিচকুন্ঠ, পাং নানায়াপুর, ননীয়া--- এই ঠিকানায় পাসকলে গ্রাবে।

-- -কান্যাধাঞ্

## খ্রীসরপতা-সংলাপ

নিত্রশীসাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রিটানছ কি-সিন্ধান্ত্রপর পোলানী প্রভুপাদ ভিজ্ঞার সক্ষাব্যক্তর বে-সক্তন প্রশোভর প্রশান বিশ্বাছেন, তাহা স্ক্রণিত হ-য়। প্রকাশিত হ্রমাছে। মুগা দং জানা।

# বৈষ্ণবাসাগ শ্রীমধ্ব

শ্রীমন্মধবাচাক । ক্ষেত্র জীবন্দরিত, প্রসিদ্ধান্ত ও পিল-সন্থান বাংলা ভাষার সর্বেশন্তন প্রস্থা সংগ্রাহ টাবিলা

প্রাপ্তিত্বন সংগ্রাণ সংগ্রাণর, পোঃ শ্রীমার প্রাণ

## সাম্প্রদায়িক তা

#### সন্মুয়

নিরপেক শুণুক্তিপূর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ইহাতে ভক্তি-সংস্কে আছ-ধাবপানিরসন্ধূলে শুলিত ও শাস্ত্রীর বিচার ও সমালোচনা শুদুশিত এবং প্রমাণসম্বন্ধে মান্যকাতির সাধারণ অনসন্হ নিরাক্তত হইবাছে। মৃল্য ৬০ আনা।

## বিবিধ সংবাদ

---:(:#:)::---

### সন্মিলিভ জাভিপুঞ্ক এভিষ্ঠান

२६८म मालीवत अविदिव वित्नव সংবাদদাতা কানাইতেছেন বে, বুধবার রাত্রি তিনটা সভর মিনিটের সময় (ভারতীয় ট্যাণ্ডার্ড সময় ) সরকারীভাবে সন্মিলিভ জাতিপুঞ্চ প্রতিষ্ঠান স্থাপন করা হয়। মার্কিণ রাই সচিব মি: ক্রেমস বারনেস এই সমর বিভিন্ন দেশ গ্ৰাড পেরিড সন্মানিক জাতি-পুঞ্জের সনল-অন্ত্রোদনপত্র কেফাড়ডে রাণা সংক্রান্ত দলিলে ভাকর করেন। মিং वावरमम भक्ष अधान बाहि (वुरहेन, मार्किन, युक्तनाष्ट्रे, हीत, अध्य शतः वाणिया ) अवः সন্মিলিত ভাঙিপু ধর অন্তর্গত আপেকারত কুদ পাইসমূতের অধিকাংশের বিকট চইতে ্পেরিত স্মিলিত জাতিপুত্র সনদের অনুমোদন পটেবর প্রান্তি-দীকার করিয়াছেন। नर्द्धमान मलिएन नना कडेबाएक त्य. ननतमन প্রােগ সংক্রার সন্তাদি প্রণ চট্যাছে এবং বিভিন্ন রাষ্ট্র কর্ত্তক প্রেরিড অন্তর্মাদন-পত্র মণ সন্দু সহ বর্তমানে মার্কিণ রাষ্ট্ দপুরের ক্রেশাক্তে বহিষাছে। সনদ স্বাক্ষর-কারী রাষ্ট্র সমুদ্রের নিকট বর্তমান দলিলের প্রতিনিপি প্রেরণ করা হইবে।

এ পথ ক্স মোট রাষ্ট্র সন্মিলিত জাতি-পুজের সনদ অনুনোদন করিয়াছে। সনদ এবং আন্তর্জাতিক আদালত স্থাপন সংক্রাস্থ বিধি একংশ বলবং কঠল।

মিং বারনেস বালন থে, শান্তিপ্রিয় আহিসমূহের নিকট ২৫শে অক্টোবর একটি অনলীর দিনস। ঐ দিনস ২২তে সন্মিলত জাতিপুরের সমদ আইনের মহাদা পাছ করিল। বিশ্বনাদীর সদর এবং মনের পরিবর্তনের উপর বিশ্বের শান্তিরক্ষা নির্ভর করে। শান্তিপ্রিয় জনসাধারণকে শান্তবিদ্যা করিছে সাধনের জক্তই সন্দের জক্তই সন্দের সাধারণত জাতিপুর প্রাতিষ্ঠান স্থাপনের ব্যবস্থা করা হল্লয়ছে। ভবিশাতে বিভিন্ন ভাতিব সহযোগিতার বিশ্বে শান্তিরক্ষার জন্ত মাকিণ যুক্তরাই যথাশক্তি চেটা করিবে।

## क्षेत्रम गटनवर्गा मटनम व्यक्ति

গত ২৫শে অক্টোবর—ঔবধ সম্পর্কে নোনেল পুরস্কার লগুন বিশ্ববিদ্যালরের স্থার আলেকজেগার ক্লেমিং অক্সকোর্ড বিশ্ব-বিদ্যালরের ডাঃ আর্থেষ্ট বোরিস চেইম এবং স্থার হাওর।উ ক্লোরিকে পেনিসিলিন আরিক্ষাত্র সম্পর্কে ক্লেবিলার ।

হিদাবে ভার আলেকজেগুর ক্লেমিংরের নামই উল্লেখ করা হইয়ছে। অপর হুইজনকে এই আবিদার সম্পার্কে ইছরের উপর পরীক্ষাকার্য চাল্টইবার জরু প্রদাংসা করা হুইয়াছে। ঘোষণা প্রসঙ্গে বলা হুইয়াছে, পোনিসিলিন মানব সমাজের প্রভুত কল্যাণ সাধন করিয়াছে। ভার আলেকজেগুর বলেন, পোনিসিলিন আবিদার 'দৈবক্রমে' সাধিত হুইয়াছে

ভার আলেকজেবার ফ্রেমিং ভারতেলের লক্ষিত্রভ কর প্রথণ করেন। ইনার পিতার নান কিউ ফ্রেনিং নাডার নাম ভারা মেরিয়ন। অবাপেক ফ্রেমিং গণ্ডন বিশ্ববিদ্যান্তরের জ্বাপিক। ভার ওয়ান্টার ফ্রেমির চন্চন সালে অট্রেনিয়ায় ফ্রেম্প্রেণ করেন। ১৯০৫ সাল হন্তভে জ্বাপেক ওলাক্রির হাওয়ার্ড অক্রচেন্ড বিশ্ববিদ্যান্ত্রের জ্বাপেক পদে অধিষ্ঠিত আছেন।

ডাঃ আর্থেষ্ট বোন্ধিস চেইম ১৯০৬ সালে রাজনীতিক কারণে আশ্রয় প্রার্থীরূপে জার্মানী ছইতে ইংল্ডে গমন করেন। ডাঃ আবে ষ্ট বোরিস চেইম অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের রাসায়নিক নিদানতারের অধ্যাপক।

## মানব কল্যাণে আণনিক শক্তি ব্যবহার সহজে রাজা ষষ্ঠ জর্ম্পের বস্তভা

গত ২৬শে অস্টোবর রাজা বর্চ জব্দ বৃত্তস্পতিবার রাজিতে এক বক্তুভাদান প্রাপক্ষে বিখের বৈজ্ঞানিকদের এবং বিভিন্ন দেশের গবর্ণমেন্টকে "কেবগমাত্ত শান্তির পথ প্রশস্ত ও জীবনধারণের মান বৃদ্ধির কার্যার অধানিক শক্তি বাবহার কার্যার কল্ অস্থুরোধ জানান।

থান্দারিয়াল কলেজ অফ সায়েন্দ এও টেকনলাজর শতবাধিক উৎসব অফুটানে তিনি ছাজদিগকে উদ্দেশ কার্য়া বর্ত্তমান যুদ্ধে আগবিক শক্তির বাবহারকে বৈজ্ঞানিক আবিদ্ধারের নবযুগের আরম্ভ থালয়া বর্ণনা করেন।

#### বিশ্বোরণ

গত ২৬শে অক্টোবর প্রকাশ, একটি ফরাসী গ্রামের নিকট ট্রাকে গোলাবাঞ্চল বোঝাই করার সমবে বিস্ফোরণের কলে মাকিল সেনাবাছিনীর ৭ জন মোটগ্র চালক, ২৪ জন জার্মাণ গুছবন্দী, ১ জন গ্রীলোক ও ইটি শিশু সূত্যমূপে পতিত হইরাছে। বিস্ফোরণের কলে উক্ত গ্রামের প্রায় ১০০ জন লোক গৃগহীন কইরা পঞ্চিরাছে।

ল্ফ সংলগ্ন নেই ক্লেন্স প্রিক্তি **ওয়ার্কাস হইতে জ্রানীগোপাস বন্দ্যোপাদায় ত**জিশা হী সম্পাদিত ও

#### সচীক। শরণাগতি

শ্রীসচিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা'-নারী টাকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইংগ মঙ্গাকাকী ব্যক্তিমাত্রেরই অনুকণ পাঠা ।

> লাভিছান-श्रीताशंभीर-श्रीमिकत (भाः श्रीभाषाभूत, नहीवा ।



সভান্ত কল্যাপকলভর

শ্রীল ঠাকুর ভব্জিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকলভক্ত-গ্রন্থ 'পরিমল'-নানক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মুলাকাজ্মীমাজেরই নিভা-পাঠা ৷

> **প্রান্তিছান**— শ্রীযোগপাঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমায়াপুর,নদীয়া।

১৮ দামোদর গোরাক ৪৫৯ : ২২শে কার্ডিক, বলাক ১৩৫২; ৮ই নভেম্বর ইং ১৯৪৫, বৃহস্পতিবার  $\}$  ১৪৬-১৫০শ সংখ্যা

बी हो खरूरशोबारको क्याउः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৮লামোদর ভূডাদি কারণোদশানী গৌরাক্ষণ্ডন

# শ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

-::(::+::)::----

প্রীতিই ভক্তি, ভকিই প্রীতি। প্ৰীতি অৰ্থে ভালনাসা। ভব্তি ও প্ৰীতি েকট জিনিব। সাধন শিস্থার থাসা রুড় ইং তাহা ভক্তি নামে কথিত এবং সাধ্যা স্থায় যাহা অনুষ্ঠিত হয়, ভাচা প্রীভিপদবাচা। ভক্ত ও ভগবানের মধ্যে মিলনস্থ জীতি। **खक (राज्ञभ औजिमान, खन्नान्ध भारेज्ञभ** প্ৰীভিন্ন সমৰ দাব। প্ৰীভিতে ভগবান ও ভক্তের মধ্যে আত্বান-প্রতান হয় এই প্ৰীতি জীবান্ধার স্বাভাবিক ধর্ম। ।

ভীবের চরম প্রয়োজন। প্রীতির ভন্ন মাত্র্য প্রাণ বিসর্জন করে। প্রীতিশন্দটী বড় শ্বধাৰর। এই স্থাকে কেনা চার ? প্রধা ! जकरन्हे हाव। विष ८कड्डे हाव नः। জীবমাত্রেই প্রীণির ব<sup>ান</sup>ভূত। পীতিই মানব-জীবনের 🤃 নাত্র উল্লেখ্য। 🔍 আনাদের মনে হইতে পাৰে স্বার্থলাভটু বৃঝি জীবের চরম প্রয়োজন, কিন্তু ভাহা নঙে। স্বার্থ কেবল নিজের মূথ আশ্বয়ণ করে, কিন্তু প্রীতি প্রিয় বস্তু বা ব।ক্তির স্থণস্থাছন তার कन्न ममण्ड प्रार्थ:क विभक्तन (५४। श्रीकृषके একমাত্র শ্রীংবর ১(২: সেইজকু পৌত क्रमध्यियस्य हर्द्दश स्त्र । ११

ইতরবিষয়ক হইলে অত্যন্ত হেয়। কুষ্ণ-প্রীভিট যাবভীয় শ্রেয়-,চষ্টার চংম্পণ, বা ८ शर्थक न শ্রী ভগবান বলিহাছেন, —"মংগ্রীতিহ যে প্রয়োজন, তাহার তাৎপধ্য এই যে—তে বৃদ্ধণ ৷ আমি র্মাণ্ড, সকল আত্মার আত্মা, জীবাত্মার বত বস্তু প্রিয় ইউতে পারে, সেই সকলেণ মণে আমেট জণিক প্রিয়। আনি আংগার অ"হা আমাৰ কল্পই দেহাদি পণাছ প্ৰিয় ছটয়াছে : অভএৰ আমাতে সকলে ৰ'ভ করক ! প্রীতি-নিবন্ধ জন্ম ভক্তগণ আশ্চয়াব্ধপে নশ করেন। সভী স্বী যেরপ পতিকে শশ করেন, সেইরপ ভক আমাকে নিরম্বর বল করেন।"

প্রীতি বাজীত দগবন্ধর্শন করিতে গেগে अध्यक्षणीय क्या नहां। अध्यक्षणीय के आजास ঘটিলেও প্রীতি না আকিলে দর্শনস্থ্য লাভ ध्य ना ।

ন্দ্রীভিপর সেবোশুথ বাজীত অপরের ভগবন্ধনি কোন সুগোদরের সম্ভাবনা নাই। ধনে, কুণে, পারিতো এরিফাকে পাওয়া যার না। তিনি ক্লেবল ভক্তি বা প্রীতির ব**দ। শ্রী**টেডক্সভাগবত বলেন,— "ধনে কুলে পাভিডে; চৈডফু নাছি পাই। কেবল ভক্তির বশ চৈত্রু গোসাঞি ॥"

শীল ভাগবভাগবিতাভু শীক্ষণেপ্রম-,এরলিণীতে গিপিয়া:ছন, ---"গুহু কথা ক'হ, শুন উদ্ধব ভোমারে। সাংখ্য-যোগে বশ মোরে করিতে

না পারে দান, ব্রক্ত, তপ, ত্যাগ, স্বধর্ম মাচার। এ সভে না পারে মোরে বশ করিবার॥ ভকতের বশ আমি ভক্তি কারণে। শক্ত মোরে বাধিতে না

পারে ভক্তি বিনে।

ভকতে বান্ধি:ত পারে মোরে ভব্তিপাশে। ভকতের প্রিন্ন মূণ্ডি থাকি গস্তিরসে।

ভক্তি হয় এবা রাগেও কৃষ্ণভক্তি হয়। রাগ । এক।সূজানে আশ্র চি স্থন স্বাভাবিক ধর্ম। এই রাগই প্রীভি। প্রতিতেই আঁকুফ বশীভত হন। 'কুফ আমার পুর,-এইরাপ বাংস্লা, রুষ্ণ আমার স্থা-—এইরূপ স্থা প্রভৃতিতে যে **শু**দ্ধভক্তি বা প্রীতি, ভাগতেই শ্রীকৃষ্ণ স্বধীন হন। কৃষ্ণপ্ৰীতি জ'বেৰ পক্ষে অমৃত। ভ্ৰীচৈতক্স-চরি গ্রাম্বতে পাই.---

"মোর পুত্র, মোর স্থা, মোর প্রাণপতি। এই ভাবে বেট যোৱে করে শুদ্ধ ভক্তি॥ অাপনাকে বড় মানে, আমারে গ্র-হীন। সেইভাবে হই আমি ভাছার অধীন। মাতা মোরে পুত্র ভাবে করেন বন্ধন। অভি গীন জানে করে লানন-পালন॥ প্রিয়া ধদি মান করি করয়ে ৬২ সন। বেদশ্বতি হৈতে হরে দেই নোর নন ॥ मर्था अक्षमत्था करत करत बाद्याहरा। তুমি কোন্ বড় লোক, তুমি-অংমি সম ॥"

ওরদাসাভিমান যন্ত প্রাণ হয়, ওতই । অন্ত:পুরে প্রবেশাধিকার লাভ করে। চিত্ত নিৰ্মাণ হইয়া শুদ্ধভক্তি লাভ চইয়া থাকে। ভক্ত সর্বাত্ত গুরুদর্শন ও দাসাভিমান

करवन। मर्काल्य रहेवाल निरम्बर हीन জ্ঞান করেন, তিনি অহুক্ষণ কুঞ্চদেবার রঙ রুফ প্রীতিই প্রয়োজন। বিশিবিচারে রুক্তন। থাকেন। বিনি শ্রীরুক্তপ্রেষ্ঠ শ্রীপ্ররূপায়পদ্ধক প্রবাদেশভামাই ক্লফাসেবা লাভ করিতে তই চিত্রে রাগ দেখা যার না। কেন- পারেন। যিনি শতকরা শতভাগই হরিভজন না, নেই অবিছা: পীড়িত চিত্ত বিষয়-রোগে 🖰 করেন, এইরূপ দাধুব আশ্রয়ে না থাকিলে বাল্য। প্রত্যাং এমতাবস্থায় বিধি খবলীখন- ু কথনত হবিভন্তন হইতে পারে না, প্রাকৃতি গুৰ্কক ভক্তি করাই সাধারণের কণ্ঠনা। সাবুগুরনে খ্রিপাদপন্ন ঠিক ঠিক আগ্রন্থ ন। নাগ কিন্তু স্বভাবধন্ম ; ভাগতে যে ভক্তির করার করু আমাদের অসুবিধা ভটতেছে। উদয় হয়, ভাহ। অতি প্রবশ। রাগভক্তি বা কিন্তু প্রকৃত শরণাগতের কোন অংশ্রবিধা

> চকু, কৰ্ন, মন প্ৰাকৃতি অড়েক্সিয়-খাংগ कीव निष्क निष्क अभन कविष्ठ भारत ना। কিছ বস্তমানে এই অড়েপ্তিরগুলিই ত' আমাদের স্থান : সুভরাং আমাদের মন্সনের উপায় কি? সাধুগুরুর উপদেশের মধ্যে পাই:-ইন্দ্রি যথন নি**ল**েটার এতীব্রির আনোগণ করিবার চেষ্টা করে, তখন তাহা মতাভিয়ে পৌহাইতে পারে না। এইজ্ঞ ামারোহনাদী ও আধাক্ষিক অপ্রাক্ততর . সন্ধান পাথ না। কিছু ইঞ্জিয় যথন অৰ্ত্যনিষ্যবাদ্য হটতে অবতীৰ্ণ সেবোমুগভাৰ আলোকিত হয়, তথনই ইক্সিয়ের আহীনিয় ্বিষয় শারণা যোগাতা লাভ হয়। তপন আর ইন্ধিয়ের বৃহিত্বভা থাকে না, ইন্দির ্দেনোগুপভার উদ্ধাসিত কইবা অতীন্তিয়ের

যাবৰ আছায়ে প্ৰাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাৰৰ করহ ইঞ্চপাদপলে ভক্তি

## গ্রীগ্রীনিত্যানন্দ

--::(::#;:)::---

শ্ৰীনিত্য।নাল প্ৰানু সন্ধানী শক্তিমন্বিগ্ৰহ। তিনি নিশিব ডিংস্টোব আকর: শ্রীনিত্যা-वक वशासद ने। दरकात विकासकती निर्वादनाक-বুন্দাৰৰ প্ৰান্ত কৰে। ধামগত সমগ্ৰ निक्ति (भारतां शक्त अपने क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक अंश, क्रमा-नाम, क्रम, खंश, क्रमानि शंत्र --अनुष्टे **और एक्ट अव्योग क**तिया भा करा। জ্ঞীনৰ দ্ব থয়া দাস, সপা ও গুৰুৱাপে খ্ৰীব্ৰঞ-সেব। করেন এবং শাস্ত, দান্ত, স্থা ও নাৎসন্য-এনের আত্রমবিগ্রহগণকে পক্টিত প্রেম। এডরাতীত তিনি ছত্র, পাচকা, শাঠ, উপাধান বসন, আরাম, আবাস, ন রূপ র ও সিংভাসন —এট দশরূপে 🖺 রুক্ত-त्मत् कविद। शारकन। त्रीकृत्मद स्थात ব্যাগ কিছু উপকরণ, তংশমন্তই শেষুদ্ধলী 🎮 नगरम्य । ८भव 🗒 च नरम्य हे 🖼 हे छ छ 🗕 লীগার ভক্তবরূপ শুনিভানিক।

শ্রীনিভানিকপ্রভু বীরভূম ভেগার এক-চুকা নামক গ্রামে জীহাড়াই ওয়া ও এ।পদাবতাদেবীর পুরুরণে ইাপৌরসুকরের অদি গ্রাবের পুর্বের অবতীর্ণ চন। শ্রীবসংঘর-निजानिक मकामत कांत्रन, मृत्रभूतन करेब्रां छ चित्रामहिकरम नीना-मन्नापनार्थ ग्रेडाफ्रांड পণ্ডিত ও শ্রীপদ্মার তীকে আশ্রর করিরা কগতে , প্রকটিত হট্যাছিলেন। শীলভাট ভবা ন लानना व हो। क्यों है जी वजनीतांत्र शिवस्थान ख औरवाहिनी---औरनामदार सनक-प्रननी ।

শিশুকাল হইতেই শীনিত্যানক পর্য-জ্বপৰান এবং সকলের প্রাণাপেকা প্রিয়; বিশেষত: মাতাপিতার তিনি নমনের মণি ছি'লন, বালাকালে শ্ৰীনিজ্ঞানন্দ প্ৰভ সঞ্চী শিশুগণের সভিত ছাঁক্ষেক বল্লীলাসমূহ ष्मकुकतन कतियो (धना कतिएउन। मर्सा भाषा चौश्रकारन िनि एकान व्यक्ति रहेशा পড়িতেন ধে, মাতাপিত। ও অফ্রাক্ত সকলেই ভোৱা দৰ্শন করিয়। ১৯২৯ ড হুগুরা বাউভেন। ক্রমে শ্রীনিভ্যানন্দ দ্বাদশবর্ষে পদার্পণ করিলে ज्ञेशकोडे अस्ति ग्रह धकमिन धक्कन অভিগ্রিপে टेनकवभवतागी উপ!স্থ স ●हें(नन्।

**এই विक्रवनद्वांनी वाद क्र नव्हन.**--উনিই শ্রীণ মাধ্বেক্সুরী গোখামিপাদ। কেল কেল বলেন, এই সন্ধাসী আল মাধনেক্ষের ভাষার এই লামীপতি ভার্য ्शांचामा । याश्र हडेक, राज्ञाह ध्या প্রময়ত্বসভ্কারে অভিথির সেবা করিলেন। প্রদিন বাইবার সময় সন্ত্রাসী শ্রীনিভ্যানশকে ভিক্ষা চাহিলেন। সন্নাসী ভার্য প্রাটন अस्त्रनः त्रहे छीर्च राजात मनी कविनात 🕶 विन निहानम्य माम महेश यहिर च - वक्रम हक्ष्म अकम्म कविर्यम् ।

জেট পুত শীনিভানিক মাতাপিড়ার প্রাণাধিক প্রিয়ন্তম : সেই প্রসেগ বিক্রেন হটবে আনিয়া শ্রীহাড়াই ওয়া ও শ্রীপ্রাবতী অভ্যন্ত ম্বাচ্ড হটলেন। ভণাপি নিজ-ম্বণের জন্ম ঠাছারা অভিলিকে প্রভাগিন করিলেন না, ভাছার কল্পে প্রিচপু এক সমর্পণ - করিলেন। সাক্ষাং প্রথম স্থাপ জীনিভানিনকে পা<sup>ই</sup>য়া শ্রীনাধবেন্দ্রের আনক্ষর আর প্রসীনারভিলনা। জীল িভানন শাল পুরীপানের স্থিত ভারতের সমস্ত তীর্থ শ্রমণ করিলেন। বি শবৎসর পথন্ত ভীর্থ-ভ্রমণনীলা প্রকাশ করিশার পর শ্রীনিভানিক দীমারাপুরে ভাঁখার পাড় नीःशीयसमात्रत व्यानिकान क्षेत्राह, हेश ব্যারতে পারির। জ্রীনব্দীপে আসিলেন এবং শ্রীনন্দন আচারোর গতে প্রপ্রনার অবস্থান কৰিছে লাভিলেন। এদিকে অন্তথামী माट्योत्रक्षक्त मान्य भागान्यतः व्यापमा इडेगाहा ফানিক পালিয়া শীনাস পণ্ডিত ও দীল চরিলাস সাকুরকে উল্লেখ্য অক্সমন্ধান কবিবার লক্ত দেশবৰ কৰিলেন কিন্তু শ্ৰীৰাস পণ্ডিড ত শীল চারণাস ঠাকুব নাগীপের স্পত্র অংঘরণ করিয়া কোণাও জাঁচার দর্শন পাইলেন না। ভাঁচারা অবশেষে কিরিয়া আসিয়া श्रीकोदसमद्भ सामान्त्र श्रीकोदसम्ब फक्रभागम निष्मे मिनिसानत्मत व्याप्यात বাহির হটরা জীনন্দন আচাধ্যের গতে আসিয়া উপদ্বিত হ'লেন। তথার শ্রীগৌরনিতা-নংশ্ব মিল্লে মহা-আশ্চয়া অপূর্ক চনং-কারিভামর প্রেমের বিলাস প্রাকৃতিত চঠল।

श्रीनिज्ञानम् भीत्रोबस्मातत् हेष्ट्रानस्य শ্রীবাস পণ্ডি:ভর গুড়ে অবস্থানপূর্পক শ্রীল চরিদাস ঠাকুরকে সংক্র লইয়া নগরের সর্বাছ নাম প্রম প্রচারক যা আবস্ত করিলেন। সেট সমন্ন নবনীপে ভাগাই ও মাধাই নামে তুট্মন বাগ্ৰ-স্থান বাস কবিত। ভাছারা অভাস্ত অভাগারী ছিল এবং সর্লদা মত্যপানে উন্মন্ত চইয়া প্রপার্থে পড়িয়া थांकिए। 'डाइट्सित छट्य मिले (लाकट्सत ্স প্ৰে চলিবাৰ উপায় ছিল ন!। একদিন রাত্রিকালে শানিত্যানন সেই পণ দির৷ আসিতেভেন দেখিয়া উভয়ে ফুক ভায়। জীভার পথ্রের করিল। মাধার ভালা-कनगीत युष्टेको भ्रष्टेश शिक्षित्राम्यस्य ननाए-মেশে আঘাত করিয়া রক্তপাত করিয়া দিল। এই সংগ্রাপ্রিয়া শারেণরপ্রকর ক্রম চটয়া তথায় উপস্থিত চটলেন এবং ज्ञाहि-मार्थाहेत्क मःहात्र कांत्रशत कन् সুর্পন চক্রকে আহ্বান করিলেন। মাণাত শ্রীনিভানন্দকে আখাত করার জগাই ভাচাকে ভিরম্বার কবিরাছিল এবং বাধাতে আর আঘাত করিতে না পারে ভক্ষর ভাষাকে ধরিয়া রাখিষাছল। সেই কথা काबिएक भाविता आलातसम्ब स्वाहेत्क ক্ষমা কবিয়া কুপা কংরগেন। ইটানভানিক

मार्गाः (क क्या कविश्वन द्वर भागावेत अब াগি।রস্থলরের প্রায়ন্ত। ভিক্ষা করিনে শগেরিপ্রকার ভাষাকেও রুপ। করেলন। दश्काल ः, निज्ञानस्मन कुलान स्मर्ग-लालिब्र्यत डेकाब श्हेल ।

মান্তানকের কিনামুদ্র প্রায় গ্রহের। তিনি ন্যাসি এন্থ করিবার ার দ'লপার্থাই কলিয়াছিলেন, বছনুগা বস্তু, ্রীনভাব ্রভতি অঞ্চলারণ ক্রেডলা शाश मुन्न कांत्रता दकान भाग विकासभन्न নলৈ সক্ষেত্ উপাধ্ত হড়বার ভান ভাচা भौ:शीवन्यनारवव निकृष्टि निर्वापन की प्रत्य াগৌরস্থলর তাহার নিকট নিভানিলত্ত কীউন কাংয়া তাঁগার সন্মের ভ্রমন করিলেন। উল্লেখ্যকর রাহ্মণ্ডে বলিলেন ে, জীনিত্যানক বিধিবাধা জীব নতেন। তিনি মূল-স্করণ, স্বাং ভগব্দিগ্রহ। তাহাব भगकात्र छनि । अस्पत्रे । दक्ष वक्षि करू। इ স্বৰূপ। খ্ৰী নত্যানক য সাঞ্চাৎ ক্লমভাক্ত-বিশ্ৰহ ভাষা জানাইবার জঙ্গুট ভিনি নববিধাভব্তিকে অনহ।ররূপে স্বায় একে বারণ কবিষাছেন। জ্রীগোরস্করের এীমুগে শ্রীনি জ্যানন্দ ভস্ক শ্রবণ করিয়া রাঞ্চণের 'চ'ও নিমল হটব। তিনি তথন সানিত।-নক্ষির পাদপত্ম আত্রয় করিয়া ধরু চঠালে।

শ্রীনিত্যানন্দর স্বয়াপ্রকাশ ভর শ্রীনগ্রের। তিনি মুক্ল বিক্রবিগ্রগ্রের মল কলো সং আৰুর-বিগ্রহ। ভাষা হততেই বৈশুঠে মগাসন্ধণ, আদি পুরুষাবতার কারণার্বনায়ী महानिकृ, विजीव शुक्रशंतकात शुक्रावणाती বিষ্ণু, ভূতীয় পুরুষা তার ক্ষীবোদ্ধ হা বিষ্ণু ও শেষ বা অনম প্রেকটিত ১ন। প্राप्तर प्रकाम, रेरचर शकाम, शाल्यरिनाम, বৈভ্ৰবিলাগ, ভালেবা অবভাব – সমুত ङ**्ख्त**के भण श्रीव गाम न - निल्हान कः। শূ|বল্পেব-নিভানি**ক** বাণীত আর ∞কভ শ্রীগোররফাকে প্রেকট করিনে বা জানালতে পারে না। ভাগার রূপা বাতীত লাঁ লাব-ম্রন্সংরব সেবা লাভ হয় লা। সেই শবলদেব-নিত নিন্দট জীবকে শ্রীগৌররফ-সেবা প্রদান করিবার জঙ্গু গুরুরূপে জগতে অবতীৰ্গল। শ্ৰীগুৰুদেৰ মহুশানাৰ নঙ্কেন - জন্মতার অধীন প্রাক্ত বন্ধ নছেন, **डिनि भाकार जीतनः एत-निशानमति श्र**, শ্রীগ্রেইনর চইতে অভিন।

সাক্ষার্থরের সম্প্র শাংগ্র-ক্লস্কৰণ। ভাৰতে এৰ স্থি:। কিছ প্রভাষ, প্রিয় এব ভক্ত त्रत्म भ्राताः श्रीहर्मातिनम्म ॥

অঠারলা ও নামরূপী। জাল্ফানিক্রানক্ষ্ট্ , ওখন আর পূর্বের ভাতি-মভিয়ান থাকে শ্রাগেরস্থানরের জর্জা ও নান স্বাগতে প্রকট করেন। বন্ধলীগকে স্থ-স্বরূপে প্র হি 🕏 🖰 ক্রিয়া

মেবাদেশভাগের অধিকারী করিবার নিমিত্র শী গুৰু দ্ব শ্ৰীষ্ণৰ্কাৰি গ্ৰহ প্ৰকট কলেন এবং ानी क्टेंटि व उन्न ीनामद वनाइन कीरवन ষারে বারে বিভারণ করেন। জীওক-নিভ্যানন্দের নিকট হইতে নামন্ত্রে দীক্ষা লাভ করিয়া জীব যদি নিছপটে অক্সেবা कार्यन, जात्रहें ज जात मकन व्यन्त्र है पत চল্লা যায় এবং ক্রমেট ভালার সেনোকুল রসনায় শ্রীনাম কৃষ্টিপ্রাপ্ত চন।

শ্রীনি জানিক প্রম কুপ্সির প্রিক্তের াতি এনন দ্যাল পার নাই। ভাচার ললার পারাপাত্র বা যোগান্যালা বিচার নটো ভিন্মার গাইয়া জেম বিভরণ करतन,--- १० १६ कर्मभाग । (य ऋषा ह পতিত, অধম, অভাস্ত গাপিষ্ঠ, অপরাধী, ভাগার একমাত্র নিডানিক রাডীভ আর কোন গণ্ডি নাই।

"কগাই মাধাই হৈছে মৃণিক সে পাপিষ্ঠ। भूनीत्वत कांढे रेश्ट मूकि त नांचा ॥ মোর নাম শুনে যেই, ভা'র পুর্বাক্ষর। -মোর নাম শহ বেই, ভা'র পাপ হয়। এমন নিয়পি মোরে কেবা কুপা করে। এক নিভ্যানন বিষ্ণু প্রগৎ ভিত্তে॥ *ে?বে-মত নিজানক কুপা–অবভার*। উ'द्र-'अश्व कि**ड** न १ करत निहास ॥ যে আগে পড়ার, ভা'রে করছে নিস্তার। ष्म ७ ध्व निकासिन (मा-दिन हवांहास ॥"

( 26: 5: )

क्यारि-मार्थारे व्याशका व्याप्ति व्यक्तिक পাপিষ্ঠ। এনন কোন পাণকর্ম নাই, যাতা আনি গৃহত্র সহস্রবার করি নার। আন্দি বিষ্ঠার কৃষিকীট আপেকাও ছেয়; কারণ বিষ্ঠার কীট ড' ভারভজনের বা সাধুসঙ্গের কোন সুযোগ পায় নাট, কিছ আনি যে গ্রিক্সনের পক্ষে স্থাপেকা অনিক অনুকৃপ মানবদেহ লাভ করিয়াও নিষ্মবিষ্ঠাগভে পড়িয়া ছাবুডুবু খাইভেছি। কাজেত মানি বিষ্ঠার ক্রমি অপেকাও দ্বব্য নহি কি 🏲 এ হেন অধন ছয়াচার আমি..--আমার নাম প্রবণ কবিশেও গোকের স্ফুর্নিড নষ্ট হয়: আনাকে একনাত্র পতিতপানন শ্রীনিভাবিশ বাতীও আর কে দ্বা করিয়া ট্রার করিবে? শ্রীনভানিকের নিকট উद्ध-स्थम गणिया द्यान क्या नाहे; दर ্টানার স্থপাথাবী হয়, তিনি তাঁন:কেই एक करतन । अञ्चल रहेक, मुख क्टेंक, চ গ্ৰাণ হউক, হিন্দু হউক, মুসলমান ১উক, --- (य बाधांब अप्रेक ना :क्न, (य श्रीनिष्ठ्या-नामत निकृष्टे शिमारचत आणी वह जीकारकहे প্রিরের করের তুর্তী অবতার— তিনি নামরুগী প্রতিপরস্করকে দান করেন। না---মামি ব্রাহ্মণ, খার এ লোকটা শৃহ प्रभवा हशान, ज बुद्धि बारक मा ; उबन শ্রীলৌর-রুষ্ণের সললেই একত মিলিড কটবা নাম্প্রেন্সভ কুপা, এমন রক আর কে কণে কোথায় দেবিবাছে ? ঐতিভান্তনের কুপার প্রবন্ধতঃ বিষয়বাসন। দ্রীকৃত কয় । বিষয়ভোগ-वामनी पृत इंटरन किंछ ७% इस । छ न स्मर्ट শুরুমনে খ্রীভগণলীগাক্ষেত্র দর্শন হর। बाद्र करव मिडान्हीम करूना क दःव। मःमात-नामना त्थात करत कुछ १<sup>°</sup>८१॥ विषय हाड़िया करत एक शेरत भना करव काम (क्षेत्र छोतून्सायन ॥ রূপগনাতন-পদে ১ইবে আকৃতি। करत हाम दुखर एन पुराल-शीतिकि॥

শ্রীনিত্যানক্ষের স্কুণায় সম্বন্ধতান গাড় **ब्यु—चाति जाशी ल्या शीक्रास्कर अन्यमः**नद ল সেব সাসাসুশাস, এই স্বরূপজ্ঞান লাভ চয় প্রক্রিগোনন আমার প্রেক্, আমি ক্রেমে জ্রো डोत माम - এই সম্ব্ৰজ্ঞाন বাহার নাই, সে ব্যক্তি পশুভূবা। ভাষার বিস্থাকৃষ २२ वर्षे वृक्षा । यहाँक्य मान्यानास्त्र केला æर् उ ना इद, च्रांचन > सक्षक्रात्मक ऐशर इर न्तः, 'छ अस्ति क्षड्।०४।अन्य ७: 'घम'७।(क मडा ব্ৰিছা এম ০মু, কিন্তু মুহাজনগণ পাতিগা-**(≶**₹,--নিডাই-চরণ সভা, ভীহার সেবক নিডা,

আৰি শ্বী, আৰি পুৰুৰ, আমি বাধাণ, ক্ষিয়, বৈশ্ব, শূস্ অথবা আনি ক্ষান্তী, হৃত্ত্ব, বান প্রস্থ ব। বহিচ — এই সকল অভিনান িত্য নহে, এ জগতে আজ যে আনাৰ সত আমাৰ্য, যাচাৰ উপৰ নিউর কার্যা ᢘ 🖫 নিশ্চিধ আছি, সেও চিরদিন পাকিবে सः, बात व्यानिष्ठ **हित्रमिन श**िकतः नाः, किय স্কণ কগতের আত্রয় শ্রীনিত্যানকপ্রভূব পদিশল্ল কথনও বিনষ্ট চটবে না এবং एं। हात्र (मनक १ कान १ विनष्टे करें: १ ना । েট অনিতা সংসাবে নিতানিকা শুক্সবের

बि शहेशम भना कर याणा

শ্রীনিভানিক প্রভু বরং ভগণান। তিনি বিষয়বিপ্রাধ বিষ্ণু-পরতন্ত্র; কিন্তু বিষয়বি গ্রহ ষ্ট্রাও তিনি ভক্তভাবে আলরবিলাংরণে ভলবানের সেবা করেন। শ্রীনিভানিন-গ্রন্থের ও জীএদৈ গ্রহায় প্রভূ—ইগরা পে ভূতৰ এবং শ্ৰীগোরস্থনর তাঁহাদেরও প্রভূ অর্থাৎ সেব্য বলিয়া তিনি মহাপ্রভু।

শিপাধপদ্ধই একনাত্র সভাবস্থ।

এক মহা পড়, আর প্রভু ছুইছন। তই প্রভু সেবে মহা প্রভুর চনণ ॥

তৈ ওক্তের দাস মৃতিঃ, তৈ ভক্তের দাস চৈত্রজের দাস মুক্তি, উ।'র দা সর দাস ॥

—ইচাই আনিহ্য নন্দের, স্বরূপগত অভিযান। বছদিন ঐগ্রেলক্যাননের রূপা না হয়, তত্তদিনই জীবের জন্মের অভিধান, রূপের অভিমান, পাঞ্জিতা ও ধনের অভিমান **धारत शांक । यथन निकानित्मत कुला हम्,** তান ভারার জড়াভিমান দ্র হণ অবর্ণাং পর্যুপ্তিবলিয়া জ্ঞান হয়, তথন জীনিত্যা-

भूर्व-- এট भक्त प्रश्चात पात थात मा। ত্তপন ভাগার জদায় ক্ষেদাস।ভিমান প্রাণল হয়, অ নি গুরুরকোর দাস--- এই **স্ব**রূপের প্রিচয় উদিত গ্রশ্মাত্র ক্ষণ্ডে প্রতিবার অক্ত আড়ি জাগে; তগন ক্লয়ে দীনতা আংস: তথন সে অঞ্ডপ্ত-জন্মে এই বলিরা প্রাথনা জানার,---

নৈ ভন্মনন্ত্ৰ কণাক্স বিক্ঠনাণ সম্প্রীয়তে জনিওড়ারমানু ভারম্। क्षामाञ्जर अर्थानाक गरेवननार्कः ভাক্সৰ কলং কৰ গাঙং বিশ্ববানি দীনং॥ ভথন কৰুৰা:ভনান থাকে না বলিবা রুপার প্র<sup>চ</sup>্চান্টর্ভা আর্থা । কবে (গন কুপা,

कु छ। । ७३/त साथ । পামি অতিদীন, শক্তিবুদ্ধিলীন, কর বেশরে আজ্বার ৮

এট 'ক্রে' শক্ষ্মী বিপ্রস্থির সংক এবং বিভীয় পদটী অকিঞ্চনতার পার্চারক। ह्यानि शानित्स्य क्रपाय मण्डकानमा हो। া আসনতন কে অভিধের-প্রথাতা - রপের क्रभागांच क्षा

"কর জন নিত্যানন্দ, কর দ্যাময়। यांश रेटर ७ भारक क्रभ-मना क्या व्यव ॥"

শ্রীসনাতন প্রাভু সম্বন্ধজান দান করেন। ভীচার রপাফার অপারত ন্ীনন্দন শীনদ্রখোজনের সেবা লভে কর यग्रन-মে!হনের রূপা হটলে জড়ীয় ক:ম সার প্রভাব বিশ্বর করিতে পাবে না। "ছ কাং হ্বরতে পঙ্গোমন নন্দনতের্গতী।

भरमनियभगारखारको तावामनन्याकरनो

"भी नाम नग-ना कहान्यायः শ্রীন-কুলাবসিংহাসনছৌ। त्री गानाता जीन-, शानिकरात्त्वो প্রেঞ্চালীভিঃ দেকামানৌ ক্সবামি

का किता करें हिंदन मिनिकानियन কুপাকমে প্রোল্পনতন্ত্রে আচাথা শীল রবুনাপদাস শোস্বামী পভুর শ্রীপাদপন্ম লাভ

> ক্তৰ জয় নিত্যানন, জয় রূপানয়। য।হা হৈতে পাইজ বঘুনাথ মহাশ্য ॥ শ্রীমান রাসরসারস্থী বংশীবউরউন্ফিডঃ। कर्षण (वर्ष्ण्यरेमर्गाणीरगाणीमानः लिए श्वामः॥

যথন নিৰ্ভেকে এই তিন প্ৰভূব শ্ৰীপাদ-

নির্বা, কুরূপ বা রূপনান্ অথবা পণ্ডিত বা প্রেভুর শ্রীপঃদণখা লাভ হয়। তিনি অবশ্ভ, শীংগীর*রুল*রের *শেমে সর্বায়া*। 🖺 গৌরস্করের অনকে। দ্যার কথা এই একটি শ্লোকে কীন্তন করিণছেন,---

> হেলোদ্ধ লিভ এপদয়। বিশদমা প্রেরালীল-দাবোদয়া।

भाभाक्षाद्वीयनाम्या तमक्या

চি বার্পি: চাঝা : য়া শগহজিবিনোদ্যা স-মদয়৷

षयः ज्याषयः काष्या

भ. पुरामशा (भर्म)

≗াৈ> এক দ্যানি:ধ, ওব

সেট লীটেচ হস্তের নিতার স্বরূপ লীগ স্থান লোক: এব <u>ছি</u>।পা>পদ্মা থ্য লাভ একমান শ্রীনিভানিকের ক্লাংকেই ইইয়া 91:41

फ्य क्या नि ७ भिन्म, व्यव प्रयोधम । যাত। তৈতে পাইত শিতরপ মাশ্য॥

শ্রীষ্টরেরের রপকেটাক লাভ ইটার ওপন সাক্ষাং চিল্লীল।মিখুনের সেব। লাভ ছয়। সেবাসিজি হয়। সেই চরম-প্রম প্রেয়েঞ্চন প্রাভিন্ত শ্রীনিত্যানকপাদপায়ুরই

क्ष क्य विरुप्तक्तन्त्राविभा। যাত। তৈতে পাইছু শ্রীর লাগেরিন্দ।।

তাই প্রনিভাঃ চানের হপা বাতীত দীন হীন, অধন, কাঞ্চালের আর এক গতিনাই। : भानशानत्मत कृषा १०८म विवेशताञ्चा চিত্ৰপূৰ্ণ মাজিত হছবে, ভ্ৰমগ্ৰামায় নিৰ্কাপিত হটবে। তথ্য সাধুনিকা করিবার প্রারুড়ি লাকিবে না, অন্ত দেব শার সভিত বৈষ্ণুকে সনান জ্ঞান অপবা শানিকুৰ নাম-রূপ-গুণ-লীন-পারকর ও ধামে শ্রীসনাত,নর রুণাশলে সম্বর্জানের পুণক্বুদি হটবেন।, তথন নাম-,প্রম-লাঙা উদয় ২টলে মছিলে:-প্রদাতা শ্রীরূপ গোস্বামীণ শ্রীগুরুপাদপায় মুস্যা, কি করিবার ভ্রেন্ডি, শ্রীপাদপদ্ম লংভ ংয়, শ্রীনিত্যানক্ষের রূপাই হুইবে না, তথন শ্রীনান-মাহাত্ম প্রতি-শ্রিকপক্ষপ, পাত্রাধ যোগ তা প্রদান করিয়া - পাদক শাহে অনাদন রূপ অপনান দুর হইবে, ভেগন জ্বামে অংশাদ শা নান্যাহায়াকে মহিল্পতি জ্ঞান কৰিণাৰ কাল পায়ওগা থাকিবে না, অসু শুল্কপ্রের সহিত্ শীছরি-নামকে স্থান-জান হইবে না, পাপ্ৰুদ্ধি দূৰ ছটবে, নামগ্ৰহণকালে কাড় ত্বিক্ষেপ আফিনে না: অপদ্পান শীক্রনাম উপ্রেশ কবিশাকনক, কামিনী ও প্রতিষ্ঠা-সংখ্যাতর বাসনা থাকিবে না শেং দেখালুগ্রি দ্ব ছট্যা স্বৰূপের উপলব্ধি চন্দে; ভূগা ভক্তম, অসত্যথা, अपग-पोकाना ५ जनगर সমূচ দূর হ'বে ৷ তথন ল'ভ, পূজা-প্রতিষ্ঠাশ:, কৃটিনাটি, নিষিদ্রচাণ, কীৰ **11** ভু জি-বুজি'সন্ধিব।ছা লাকিবে না: তথন ছণাদপি স্থাচিতা, ! ভরুর কার সহায়ণ, অমানিষ ও নানশ্ব। লাভ হইবে: ভখন ফেশেবুখ চইয়। ছবিনামকীর্জনের বে'গাতা লাভ করে।

নুত্ৰ আৰাষন করিছে থাকে, এমন আনি কুলীন বা নীচ বংশীয়, আমি ধনী বা নন্দ রপাক্রমে শ্রীস্থরপ দানোদর গোখানী শ্রীনিজ্ঞানন্দের ভস্কী বড় গুঢ়। ভিনি উন্মন্ত। তিনি শ্বীগৌরস্থলরের শত্যক্ত

> চৈত্রচল্লের পিয় বিগছ বলাই। ভান স্থা এ অপবাবে নাব স্থ সাই॥

প্রাংগরস্থানরকে মানি, স্মান্ত্রাবিককে भानि न, अगरः ओनिकानस्य अनि, अपि ্ শ্রীগোরস্করকে নামি না,—-গ্রু সমস্থ বিচারই শীনিত।,নন্দপ্রদিনগ্নে জপুরাবের জার্কিন করিয়া থাকে। জ্রানিভ্যানন্দ ভব না বৃধিয়া। বিভিন্ন মতাবনম্বী ব্যাক্ত বিভিন্ন মত প্ৰকাশ করিয়া থাকে কিন্তু আমরা এই সকল বিবাদ্ বিসম্বাদ বা যুক্তিবিচারের মধ্যে যাইব না। আমণা শ্রীনিভাগিনন্দপাদপন্মকে সংস্থারসাগর হুইকে উদ্ধান লাভের এবং শ্রীলৌক**রক্তরের**` সেবাফৌভাগা প্রাপ্তির এ**ক্ষাত্র উপার**: का नशः क्या अग्र (शर्दे व्यालाश**ण्यानारकतः** व्याणार्वे अमृत्य (लाभन कत्रियं,---

"আনার পেতৃর পড় শীলেইরস্কর। এ বড় ভবস। চিঠে ধরি নিবক্ষণ।। সংগারের পার জারা লাজের সাগরে। সে ভূবিবে সে ভাব্ক নিভাই টালেয়ে॥<sup>1</sup> কেত বলে,— নিড়াগনন্দ গেল বলরাম। কেচ বলে;—**চৈতকের** অতি প্রিয়ধাম ॥ (करुव्हा,--- महाएडका खा**न ख**र्नकाती : কেন্দ্রবল,—কোনরপ বুঝিছে না পারি॥: ्यन्द्राङ्क दकःम देष्ठाङ्गात्र निकानिकानस्य । । তবু সে চরণ ধন রন্তক জনয়ে ॥. সহস্রবদন বন্দেশি প্রভু বলরাম। যাহার সংখ্যাগে রুক্ত যাপোধান। হসংগ্রন্থ প্রভাগ পরীর। চৈত্রকাংলর ধংশামত নহাধীর॥। **ॅंडर क्रांबिक टेक्स्ट्रज़ शिव्र माहि-क्यांब्र** ।। মিরবধি..সই *বেছে করে*ম বিভার ॥"

সেই শ্রীনিত্যাননের রূপা পাইবার জন্তু: শ্রীগোরস্থলরের কুপার কার্মান হইতে: হুটবে: কারণ, শ্রীগৌরস্থলরের কুপার-শ্রীনিত্যানকের রূপা পাওয়া যায়; আংগার देवकारवत्र कृषाम मिलात-निजानस्मन कृषाः পাওয়া ধায়। সেইজফু পোর্থনা,---

"এই রূপ। কর,—ংমারে গৌরাখ 🕮 হরি নি ধানন্দ সংজ যেন ভোষা না পাসরি ॥ যেখানে সেণানে কেনে না জন্মি না মরি নিত।।নন্দ সঙ্গে ধেন তোমা না পাসরি॥ বৈগানে ভোষার যা**ত্রা-মহোৎসব নাই।**। ইন্দ্ৰোক হইলেও ডাহা নাহি চাই॥ देवसन्तर्भव (योज वर्ष भनकाम । ভঙ্গি যেন জন্মে জন্মে পড় বলব।ম।।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-111-111-

## নিয়মাবলী

শীর্ষা শুরুবিক্ষবের বাণী বা শারের প্রতি অকপট শ্রদ্ধানু বিবেচিত ব্যক্তিগণ শারমাথিকপত্র শীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হউবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব বুদ্রা অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে শীনদীরাপ্রকাশ পাওয়া বাইবে না। দারিপ্রার অঞ্চলতা, মথতা বা পাডিতা, অনিপূর্তা বা দক্ষতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চজাতিত্ব—এই সক্ষর শ্রননীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অযোগাতা বা যোগাতা নতে। ভগ্রংস্বায় কার্যন্নোবাকোর সাপ্রকাশিক নিয়োগ্র ইয়ার প্রক্রত ভিক্ষা।

- ২। শ্রীগরিকণার অক্সত্রিম রাচি, শরণাপত্রিরজন্য সেবোগ্রগতা, ব্যবহারে অকাপন্য অবাং কার্যা হক লাভ ও অভার বা হামিজামিত উল্লাস ও বিমায় বন্ধা হত না হত্যা, ভ্রবং- সম্বনীয় ঘব্যা, জ্যাভ, ওপ ও ক্রিয়ার আলোকিকত্বে স্তন্ত বিশ্বাস, প্রাণ, অবা, বুজি ও বাক্য কর্মার স্বাস্থ্য বা সমগ্র জীবনীশক্তির ঘাব্য প্রভারের তথাক্সজান-- এই স্কল্প অপাধিব ক্রা শ্রীননীয়াতাকাশপ্রাধ্যির কল্প আবিশ্রক।
- ৩। কে কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পথে আর পাওরা ধার না। পত্রোন্তর পাইতে হওলে Reply Card বা ১০ পরসার ডাক চিকেট পাঠাইতে হয়। সামধিক ভাবে ঠিকানা পরিবন্তন কবিয়া লওয়। ২ব না; ডজেক গাহক-পণের স্থানীয় ডাকম্বের সহিত বন্দোবস্ত করণীয়।
- ৪। শ্রমণ ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সম্পন্ধীয় প্রবিদ্ধানি সম্পাদ্ধের অন্ধ্রাদন লাভ করিলে শ্রীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিও ১৯৫৬ পাবে। অন্ধ্যাদিত প্রবিদ্ধানি যগোপাঞ্জ ভাকটিকেট না পাসাংগ্রেক্সের পাসান হয় না। প্রবিদ্ধানকগণ প্রদেব কাথ্যের স্থানিদার জন্ম কাগজের মাত্র এক পৃষ্ঠায় পরিকারভাবে প্রেবদাদি লিখিয়া পাসাইবেন।
- ে। শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্ভাজনক আচরণ বৃষ্ণা গোলে ও সম্পাদ কর ইচ্ছান্যায়ী যে কোন সময় হইছে যে কোন ব্যক্তির নিকট শ্রাননীয়াপকাশ প্রেরণ বন্ধ করা যাইছে পারিবে। শুদ্ধভাজিপণ নাননীয়াপ্রকাশ ব্যাগ্রের হায় । জগবদভিন্নবোধে পরনপুরা বন্ধ, স্তবাং ভাহাকে কোন ব্যবহারিক কায়ে। নিয়োগ অং শ্রপন্যের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- শ্রানবারা-প্রকাশ সমরে চিঠি-প্রারি—শ্রাপাল নকগোপাল একচারী ভিক্তিশারা
   শ্রীট গ্রানঠ, জ্যান লোবাপুর, নবীরা—এই ঠিকানার পানালতে গ্রাবে।

- : वः (यः (अ**ः**अ-

## 🗐 সরপ্বতা-সংলাপ

নিক্ষানাপ্রবিধ ও বিষ্ণুপাদ আন্ত্রন্থ জি সিঙ্গান্তসবস্থতী গোখানী পোভুপাদ ভিজ্ঞাপ সক্ষনসুক্ষের যে-সকল প্রশ্নোতর প্রদান বিশ্বান্তেন, ভাগা সঞ্চলিত হয়। প্রকাশিত ইইয়াছে। মুগা দল খানা।

## বৈষ্ণবাদায় জ্ঞীমম্ম

জীমস্মধ্বাচায়ের বিশ্বত জীবন-চাবত, স্থাসিদাস ও শিকা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষায় সংস্থাতন গ্রন্থ। মল্য ২ টাকা।

প্রাপ্তিভান—শ্রীযোগপীত শ্রুননির, লো: শ্রীনারাপুর, নদীয়া।

## সাম্রদায়িকতা

ও সুনন্ময়

নিরপেক কর্জিপুর্ব আলোচন, এর ইসতে ভাজি সংক্ষে ভাজ-বার্ণানিরস্কারণ প্রেটি ও শারীর বিচার ও সমারোচন। প্রেমিটি এবং প্রনাগসন্থম মান্রজাতির সারারণ জনসম্প নারায় ও স্ট্রাছে। !

## বিবিধ সংবাদ

-::(:#;)::---

#### আণবিক বোমার পাণ্টা অন্ত

ওয়াশি টনের একটি সংবাদে জানা
বার যে, ওপানকার পদস্থ নৌ-কন্মচারীদের
সাক্ষার উপর রচিত প্রাতিনিধ সভার
নৌবিভাগার বিবরণীতে প্রকাশ, "এরূপ
আভাব পাওরা গিয়াছে ধে, জাপবিক
বোমার পান্টা জন্ম এতটা উরত হইরাছে,
বে কোপার অপনিক নোমাটি আছে তাহা
না জানিগাও উগার লক্ষান্থল পৌছিবার
প্রেনিই উগাব বিক্রোবণ ঘটানো যায়।
ইলেকট্র নক গবেষণার দেগা গিয়াছে যে,
বেডিওগাগে বহু দূর হইতে আগবিক বোমা।
ফাটিবিয়া দেওরা যায়। জামাদের সম্প্রভীরাবিত্তর নৌবহর হইতে বৃতু দূর প্রায়
এরুপ আন্তরক্ষার ব্যবস্থা করা যায়।

উক্ত বিষয়ণে আমেরিকানদিগকে শক্তিত
না হইতে অনুসরোধ করা চইয়াছে। বতদিন
ইচা প্রমাণিত না চইতেছে যে, আমাদের
দাহালের বিশ্বজেও আগবিক নোমা নিয়োগ
করা যায় ততদিন অমাদের নৌবছর ভুবাইছা
দিবার কথা উঠে না। বরং পৃথিবীয়
বৃহত্য নৌবহরকে আমরা অনুগ্র রাথিয়
চলিব।"

#### টেলি-শনের উন্নতি সাধন

বিপাণের ইন্টানং ইটাওটে পত্রিকার এক থবৰে প্রকাশ বি টনের বৈজ্ঞানিকেরা টোলিচশন সম্বন্ধ গবেষনা চালাইয়া ভইটি নতন বিষয়ে বি.শন সাফ্টা অজ্ঞন ক্রিয়াচেন।

প্রথমতঃ বেভাবের লাইড স্পীকারের লার যে কোন বাড়ীর প্রভোক ধরেই টেলিভিশনের পদা টানান ধাইবে। দিতীয়তঃ টেলিভিশনের পদা আকর বড় গঠবে এব উহাতে প্রতিক্ষিত ভারাগুলি অনেক প্রিদার দেখা ধাইবে।

মুগ্রব সময় "কালোড় রে" সম্পর্কিত শ্বেমনার ফলেট টেলিভিম্বনের এট উন্ধতি গ্রেমনে । পদার ছায়া প্রতিফলন বাপোরেও একটা নৃতন পদ্ধতি আবিষ্কৃত গ্রাছে।

#### সন্মিলিড জাতর সন্মেলম

২ওলে অক্টোবর এক সরকাবী ইন্ফাগারে পেকাশ যে, সন্মিলিও জ্বাভিপুঞ্জের শিক্ষা ও সংস্কৃতির একটি প্রভিটান গঠনের বিষয় বিধেচনা করিবার জস্তু আগামী নবেছর মাসেব প্রথমে গগুনে সন্মিলিতা জ্বাভির একটি সন্মেলন চঠবে। ভাষাতে বোগ-

লানের নিমিন্ত ভারত গ্রণ্থেন্ট নিম্মলিন্তিত ব্যক্তিগণকে সদক্ষ মনোনীত করিয়াছেন:— ভারত সরকারের নিক্ষা বিভাগের সেকেটারী ভোঃ জন সারপ্রেন্ট। উক্ত উপদেষ্টা হিসাবে যাইবেন— শিক্ষা বিভাগের সেন্ট্রাল এড ভাইসরী সদক্ষ রাজবুমারী অস্ত কুমারী, দিল্লী জমিয়ামিলিয়া-ইসলা— মিয়ার অধাক্ষ ডাঃ আকির গোসেন এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্টেলার ডাঃ অমরন নাথ ঝা এবং ভারতীয় দেশার রাজ্যসমূক্তর পক্ষ হইতে রামপুর রাজ্যের শিক্ষাবিভাগের উপদেষ্টা মিঃ কে জি সৈইদাইন।

#### আণবিগ শক্তি ও শান্তি

নিগাতের হলে ট্রক্যাল ইঞ্জিনিয়ারস্ বিভাগরের প্রেসিডেন্ট ডাঃ ডান-িথ সম্প্রতি লগুনে ঘোষণা কার্য্যাছেন যে, রটিল বৈজ্ঞানিকেরা আগনিক শক্তিকে বৃদ্ধোন্তর যুগে কাজে লাগাইবার উদ্দেশ্তে বৃটেনের তিনটি গবেষণাগারে জ্যের গবেষণা চালাইতেছেন। রটিশ গভগনেটের নিদেশেই বৈজ্ঞানিকেরা এই কাজে লাগিয়াছেন। বিশাতের ক্ষেক্টি বিশ্ববিত্যালয়েও এ বিধ্যে গবেষণা চলিতেছে।

আগবিক বোমার গুপ্ত রহস্ত জন্দাধারণের সমক্ষে প্রকাশ করার বিষয়ে রটিশ

কৈজানিকগণ বিবেচনা করিভেছেন।
এ বিষয়ে অধ্যাগক নেভিল এফ, মট
বলিয়াছেন, আগবিক শক্তি সম্বন্ধে গোপনে
গবেষণা চালাইপে উহাতে আমাদেরই
মার্থগানি চইবে। যুদ্ধের ধ্বংসাত্মক কাগ্যে
আগবিক বোমার বাবহার বন্ধ করাই হুইল
আমাদের প্রধান শক্ষা।

## বাঙলার গভর্ণর মিঃ আরু, জি কেসী

নাসাবনিকাল ইংগণ্ডে অনস্থানের পর বাংলার মহানাক্ত গভর্ণর বাহাছর মিং আর, জি. কেসী কলিকাতার ফিরিয়া আসিয়া বাংলার শাসনভার গ্রহণ করিয়াছেন। বিলাতে অবস্থানকালে তিনি নানাবিধ ওরাস্বপূর্ণ কার্যো লিশু ছিলেন।

ভার হেনরী টোরাইনাম মি: আর, জি.
কেনীর অফুপস্থিতিকাশে বাঙার অন্থারা
গভর্ণর পদে নিযুক্ত হন। মধাপ্রদেশের
গভর্ণরের কার্যভার গ্রহণের জক্ত ভার
হেন্রী ১২ই অক্টোবর বোবাই মেশবোগে
পাঁচমারি বাজা করেন এবং বাঙার মহামার
গভর্ণর মি: কেনী ভদীর পদ্মীসহ শনিবার
১৩ই অক্টোবর বিমানবোগে কলিকাভা
পৌছিরা গভর্ণরের কার্যভার গ্রহণ
করেন।

# সচীক। শরণাগণি

গ্রীসচিদানশ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিৰ্মীচত শরণাগতি 'কণিকা'-নামী টাকাসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা বৰণাকাজী ব্যক্তিমাত্ৰেরই অহমণ পাঠা।

लाविचाम-প্রবোগদীত-প্রমন্দির ্পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীরা।



#### সভান্ত কল্যাপকল্পড়ক

🕮ল ঠাকুর ভজিবিনোদ-মচিত্ত অমূল্য কল্যাণকরভক্ত-গ্রন্থ পরিমূল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা **সম্পাকাজী**মাত্রেরই 'নিভা-পাঠা।

> পারিস্থান--শীবোগণীঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর,নদীরা।

২২ দাৰ্শেদর পৌরাস ৪৫৯ : ২৬লৈ কাণ্ডিক, বলান্ধ ১৩৫২ ; ১২ই নভেম্বর ইং ১৯৪৫. সোমবার 🕽 ১৫১-১৫৪শ সংখ্যা

विजिन्दरशोदाको नवनः

## দৈনিক নদায়া-প্ৰকাশ

बारमाबन्न मर्क्सन्य महर्षन भीतान ४६०

# শ্রীহরিকণা-প্রসঙ্গ

-::(::e::)::--

বৈষ্ণব–সাহিত্যে অন্তরদ শব্দটীর বিশেষ প্রচৰন আছে। অস্তরত শব্দের বিশরীতার্থক **मरः रहित्रम**। **चतः + चम= चतः १व चर्गाः** নিজ্জন, আপনার লোক পরমান্তীর। ংহি:+ অভ - বৃত্তিরক অবাৎ অনাজীয় বা গাতিরের **ণোক। বৈক্ষবকো**ষে অস্তরত্ব শব্দের তাংপর্যা —ব্ৰুণাঞ্জি সমচিজ্বাত্তবিশিষ্ট, সজাতীয়া-শহমিত্র; আর ভদ্বিপরীত চিত্তবৃত্তিযুক্ত वाकि-विश्वम ।

বৈঞ্ব-সাহিত্যে নিষয় ও আপ্রয়ের সবন্ধ महेबारे 'असत्रम' ६ 'वहितम' मस्मत्र ঐকণ গ্ৰেছাগ হইৱা থাকে। বিষয়ের সহিত একাম সমচিত্তবৃত্তিবিশিট হইরা পরিপুরবের সর্বাক্ষণ সংক্ষেত্রকে নিৰ্ক করিরা জীবন ধারণই শভাব। বিবরের এক্ষাত্র ৰাভীত পৃথগ্ভাবে স্বৰভাৎপৰ্যপক্ষতা ভাৰায় কোন প্ৰকাৰই চেটা বা অণ্ডান নাট। কনক, ভাষিনী ও প্রতিষ্ঠা---जक्तारे विषयात (अवांत्र एनकतन, डेश व আশ্রের স্বাভাবিক বৃত্তিরূপে অনুগণ প্রকাশিত, তিনিট শহরেদ-পদবাচা। **এট** অন্তর্নতা কোন কুত্রিম উপায়ে অর্জন করা ৰাৰ না। ইহা নিতাসিছ স্বরণহৃত্তি।

শ্ৰীল কবিরাম গোম্বামি প্রভূ শ্রীল স্বর্ণদামোদর গোসামিপ্রভূকে মহাপ্রভূর ছিতীয় স্বরূপ বা অন্তরন্ব বলিরাছেন। কারণ, শ্ৰীৰ ক্ষণদামোদৰ শ্ৰীমন্মগপ্ৰভূৱ সভিও সমচিত্রতিবিশিষ্ট। অপ্রাঞ্চ বিপ্রবস্ত-বিপ্রাহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর চিত্তবৃদ্ধির সহিও সম্ভোগচিত্তবৃত্তি বিশিষ্ট বাত্তির মিলন হুইভে পারে না। যিনি সক্তোভাবে সর্বাচ্ছে সর্কাক্ষণ মহাপ্রভুর সেই বিপ্রাসন্ত-রসের পৃষ্টি করেন, ডিনিট তাঁহার অন্তর্জ। हेशाल (कान वाक विठातित वनकाम नहि। त्री वा भूकव, शब्द वा मधानी, बाधन वा **मृज्ञ** —এট সকল বাঞ্-পোষাকের কোন-প্রকার বিচার অন্মরঞ্জের বিচারে নাই। শীষরপদামোদর প্রভু বাহাদর্শনে ভাগির বেল ধারণ করিয়া আিনঅগাপ্রভুর নিভাগিদ অস্তরত্ব ভক্তের মধ্যে গণিত, আবার শ্রীবাস. শ্রীরায় রামানক বিষয়ী গুরুত্ব বা রাক্ষণেওর কুণে আবিভূতি থাকিবার দীলা প্রাহর্ণন করিয়াও শ্রীমন্মহ।প্রভুর নিতাসিত্র অন্তরক্ ভক্ত। শ্রীমাধবী মাতা বাহাদর্শনে স্থীলোক হইয়াও শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরত ভালের গণে গণিতা। শ্ৰীণ কবিৱাম গোখামী গুড়ু লিণিগাছেন,---

বরণ গোগাঞি গুড়ুর মড়ি মন্তরদ। রাধিকার ভাব মৃতি প্রভুর অন্তরক। সেইভাবে স্থ্ৰ-ছংখ উঠে নিরন্তর ॥ খবে যেই ভাব উঠে প্রভুদ্ন অন্তন্ন। সেই গীত-সোকে স্থা গেন দামোণর।। রামানক্ষের কৃষ্ণকথা, স্করপের গান। ° বিরহ-বেগনায় প্রভুর ছাপ্তে প্রাণ 🛭 ভা'ন ভ্ৰথ হেতু সঙ্গে বহে ছই জন।। কৃষ্ণরস-গ্লোক-গীতে করেন সাম্বা । हुई बनाब সोखाशा कहन ना यात्र। প্রাভূর অন্তর্জ বলি যারে লোকে গাব ॥

এর পদসমূহ ইনতে আমরা বুবিডে পারি বৈ, বিব্যের ক্রথান্তসভানপরভা বেপানে বিষয়ের স্থিত আন্তরিক সমচিত্তবৃত্তি নাই, অথচ বিদয়ের ভুগাতু-সদ্ধ:ন-চেষ্টার ছল বা অভিনয় আছে, ভাগ. অপ্তরক্তার লক্ষণ নতে। সন্ধাতীয়াশর বিশ্বত। ও সমুগা'লড স্বচিত্তরুত্তই অন্তর্গার লক্ষণ।

যিনি বা যাঁচারা শ্রীপ্রশ্ববৈষ্ণবের ইচ্ছ'ছু-রূপ বাহুতৎপরতা প্রদর্শন করেন কিংবা ভাঁহাদের দৈহিক পরিচধাদি করিয়া থাকেন বা অনুক্ষণ সজে সজে থাকেন, ভাচারাট যে অন্তর্গ ভাষা নংখ। সমচিত্তরভিনিশিট না হটরা ইচ্ছাপ্ররূপ চেষ্টার বাহ্য অভিনয় ক্রিপেও ভাঁগাকে অন্তর্গ শ্রেণীভূক্তি করা যাইতে পারে না। নিজ ইচ্ছাতুরপ চেরার অভিনয়মাত্রট অন্তর্জ সেবা নছে, আর বিরাট কন্মতংপরতা বা জাড়া ছুইটার কোনটাই সেবার সক্ষণ নহে। সমচিত্তরুত্তিবিশিষ্ট হটয়। **औ**र्वत्रश्वकरेतस्थात्वत्र मानाश्रामे**डे प**्यानात्र ७ প্রচারই অস্তরত্ব ডক্টের বভাব। ঠাকুর শ্ৰীল নয়োত্তৰ শ্ৰীল স্কপ গোন্ধামি গ্ৰভূকে প্রীচৈতভের মনোহতীট-সংখাপক অন্তরক निजयन विश्वा जानारेबारहन,---

"ঐ্রিচতক্রমনোহভীইং

স্থাপিতং দেন ভূ .দে। পৰং রূপঃ কদা মহুং

ववाडि चनवाडिकम् ॥"

• বিনি পুণিীতে শ্রীনীক্তমটেডগ্রেষ মনোহভীট স্থাপন ক্রিয়াছেন, সেই স্বং শ্ৰিরণ গোত্বামী প্রভূ কবে আমাকে বীধ চরণ | স্বীপে স্থান প্রদান করিবেন !

শ্রীরণ শ্রীশন্মহাপ্রাভুদ্ম সহিত সমচিত্তবৃদ্দি 🕴 বিশিষ্ট হইয়া জীচৈডভের মনোহতীয় ভূতলে বলিগাই স্থাপন করিবাছেন তিনি শ্রীমহাপ্রভুর অন্তর্ম। শ্রীণ সনাতন-রূপাদি ! ও সমচিত্তবৃত্তিবিশিষ্টভাই অভবক্তার লক্ষ্ণ। গোখামিবৃক্ষ শ্রীমন্মরা প্রভুৱ বিপ্রালভরসের

পরিপোটা; এই বিতালস্করন পারিপোষণ-्भवावे डाकारमञ्जू कुछरम औरठडक्रमत्नारकीहे স্থাপন। শ্রীচৈওক্সমনোখন্তীই-সেবার অভ ভাগদের নিভাসিত্ব নিপ্রলম্ভই বহিরদা मृष्टि . ७ देवतामा विनाम विद्यक्ति । वश्वकः বিরাগ বলিয়া কোন কথা ভাঁচালের প্রতি প্রযুক্তর হইতে পারে না। সম্ভোগ চেটা থাকিংশই ভদপগমে নিরাগ কথার সার্থকচা. হয়। তাঁহাদের নিতাসিত্ব ভাবই দ্রীচৈডম্ব-মনোহভীষ্টের সচিত একভাৎ**পর্যাপর,** এই**বড়ই** তাঁগারা অন্তরজ। জীল নরোক্তম ঠাকুর মহাশর তাঁহার প্রার্থনা-গীজিতেও বলিছা-

গৌর প্রেমরসার্ণবে, সে ভরত্বে বেবা ডুবে (म वांधामाध्य-प्रस्त्रम ।

গৃহে বা সনেতে থাকে হা গৌরাক ব'লে ভাকে नदराख्य यात्र जीव गण ।

শ্রীগোরপ্রেমরসার্থবর্ট বিপ্রালম্ভ-রসসমূত্র। সন্তোগনাদে অস্তাভিনাৰ, কৰা, আন, বোগ, ব্ৰত প্ৰভৃতি এবং ামছা-ভঙ্কির বহুরুণী ভৎপরতা অনুসাত রহিরাছে। এই সকল যাহাকে পণ্নিভ্যাদ করিবাছে, ভিনি <del>ভ</del>দ-ভক্তপদ্ৰ | চা বা অহুবৈক্ষৰ | মহাজনগৰ বলিণাছন,---

"কনক-কামিনী व्यक्तिं। वाषिनी ছাড়িয়াছে যারে সেই ভ' বৈঞ্ব।"

এইরপ একা**ন্ত শুদ্ধবৈক্তৰে ধণ**ন অপ্রাকৃত মধুর রসগত অপ্রাক্ত বিপ্রসম্ভরণ-প্রাচ্যা প্রকাশিত হয়, তথনই ভিনিই অন্তর্গ ভক্ত-পদবাণ্য। মধুররসে নিভ্যাহ্রিত ভক্তগণ্ট জীগৌরমুন্সবের অন্তর্ম সেবক: সেই শুদ্ধান্তপাৰ্থন জীপোন্নস্থান্ত্ৰের প্রতি ব্যত্ত ব্ৰীভিাৰণিট হন, ভংকাদেই জীৰায়া वास्त्रक करणन वाधार मधुन-त्रमाधिक

# অকিঞ্চনই ধনী

----:(::#::):: .

ভডভগতের অভিধানে আমরা 'অকিকন' **णामत व्यर्थ এ**ইরার পার্ছ,— যাহারা মরিয়া, অভান্ত অভাবগ্ৰস্ত, কণদক্ষপ্ৰ, ভাৰাৱাট व्यक्तिका, यांश्रद किए में मार्थ, त्यरे वास्तिहें 'অকিঞ্ন'-শন্তবাচা। কিন্তু, পারমাভিক-গণের বিচার অন্তুদরণ কারলে আমর। শেখিতে পাই যে, সাধারণ প্রাক্তবৃদ্ধিতে बाजांदा 'व्यक्तिका' मास्यत के कहे निगत वर्ष ভা ারাধ প্রকৃতপকে অকিঞ্চন নচে : পার্মানিকগণ 'অকিক্নভা' বলিতে বে-প্রকার 'নি.মুডা' বুঝিয়া থাকেন, ৩৬টা ানংখ এলগতে কেছই নাই। স্বগতের ানচারে যাতার একেবারে কিছুই নাই, সে च त्रास मात्रम्, निःच व। 'प्यक्किन'. পারমাথিক-বিচারে ভাগরও কিছু আছে, সে একেবারে নি.খ নছে, সুভরাং 'অক্থিন'-मबन्धाः भू २४८७ भारत ना ।

সুনবৃদ্ধিতে এই বিষয়টার বিচার করিতে বিষা অনুষ্রা আশ্চয়াখিত হতরা যাই। ে ক্টি প্রুদা ধার্চার সম্বন্ধ নাই, অহাশনে, অন্ত: ন ভিলে ভিলে সমগ্র জীবনীশক্তি যাহার क्षम हरेना गहि:उद्ध, व्यक्तित कारुनाय त्य খীর বন্ধী বা সম্ভাল-সম্ভাত ক প্রায়ে বিক্রয় অথসা নিচুরভাবে হতা। করিতেছে, এই বিশাদ পরিত্রীর প্রাশন্ত বক্ষে যাচাব স্থান नाहे, चालव नाहे-भावभाषात्कव विठास শেও অকিক্স নহে, কাপাৰ নহে, ভাচারও কিছু আছে। ভাষা হইলে পারমাথিকের অকিক্নতা যে কি, কত্যুর অবস্থায় উপনীত হ লে যে পারমার্থি কর বিচারে অকিঞ্ন প্রতিপদ্ধ চওয়া বার, ত হা কর্মনাই क्या वाष ना।

বাশ্তবিক্ট পাৰমাৰ্থিকের অকিঞ্নভা ক্ষপতের আভন্তভাগারা কর্মার বা ধারণার বিষয় নাহ। একদিকে বাঁচারা অগতের সর্বাপেক। দরিয়, নি:ব ব্যক্তিকেও जन्मर्व कामान वा किक्मन विनिधा मानिया লহতে প্রস্তুত নহেন, পার্নাথিকের বচারে ভাগারও কিছু আতে; আবার অক্তদিকে **अम्राक्षिक व्या**क्तियात विषय श्रष्टे ह्य. व्यासारमत বহিঃপ্রক্রাচাশিত বিচারে যিনি বেশী ধনী, ভোগবিশাসী, এমন কোন কোন ব্যক্তিও পারমাঝিকের ৮.ক একিঞ্নরূপে প্রতিভাত कडेका बारकन, 'काकान' खाथा। श्रीश हरेंबा शास्त्रतः। शहरद किছ्ये नाय, त्म व्यक्तिकन ৺হে, অপচ বাহ∖র অ.নক কিছু আছে, ডিনি কাশান-পার্থার্থিকের বিচারের এই এক HEBRICK

অবস্তু পারমাপিকের বিচারে ধনিমানেট ८४ चाकिकन, चात्र नियंनशादन्ह धाककन নহে: ভাহা নহে, ধনশালিতা বা নিগনিতা

তীঞালের অকিঞ্চনভার স্বরূপ AC6 1 পারমাথিকের অকিঞ্ন, আর অভ্যানতের বিচারের অকিঞ্নের মধ্যে একটি পার্থক।-সেটী সহজেই নিরপেক্ষ সভ্যাবেবিমাত্রেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করে, সেটা ক্টডেছে,--চিন্ত-পুত্তির বিভিন্নতা। ভঙ্কপাতের অকিকন অভা^গ্রন্থ , ভাঙার সক্ষণাট 'দেচি ছেছি' রণ, ভালার কামনা অকুরম্ব, ভালার চিত্ত সকলা প্রাথিত বস্তব্য আক্সিক্ত প্রাপ্তি-কামনার ব্যাকুল অপবা অপ্রাপ্তি-ফনিও শোকে শ্রিয়মাণ। পারমার্থিক বাঁচাকে অকিঞ্ন বলিয়া জানেন, তাঁচার চিত্তবৃত্তি কিছ, একেবারেট টগার বিপরীত। *অ*ড-লগতে যাহ। একমাত্র কামনার বিবয়, ণ্ডাগার অভাববোধ তাঁথাকে পীড়িত করে না, তাঁগার চাহিবার কিছু নাই, চতুদ্দ-ভূবনের মধ্যে কোন শস্ত্রত ভাঁগার কাম্যা নছে বলিয়া ভাঁহার চিড শাস্ত, অনাকুল। ভাঁহার ्रणोक नाहे, (यांक नाहे, अध नाहे। जुन-দৰ্শনে ভিনি যদি কপদক্ষীন, নি:ৰ হন. ভণালি ভিনি কড়কগ:ভর অপবগ্রন্ত ব্যক্তির 🗄 সম্ভৌত নহেন: কারণ তি'ন সাধারণ মভাবপ্রজের কায় অভাববোধে ক্লিষ্ট ও গ্রহার মে.চংল চেষ্টানিলিষ্ট নছেন। আনার সুলদশ:নাতনি যদি অতুল ঐশ্বধ্য, বিলাস-বাসনের মধ্যেও থাকেন, তথাপি তিনি পোকত জগতের ধনিসম্প্রদায়ের সম্প্রাায়-ভুক্ত নংকে, কারণ, ভাগদের স্থায় তিনি ঐপকল ঐবংগ্র অভিনানে অভিমানী नक्न ।

অভ্ৰগতের অধিক্ষন-দ্বিদ্ধ, অভাব-গ্রন্ত, সকণের উপহাস, অপ্ৰহা, নতুবা কাহারও কাহারও নিকট বড **অত্যকম্পার পাত্র চটরা থাকে। কিন্তু** চেতন-ৰাজ্যে সেরপ বিচার নাই। চেডনরাঞার অকিঞ্চন দরিদ্র নহেন, ডিনি মহাধনী, ভাঁগার কোন অভাব নাই, তিনি সক্ষণাই ভাবাব্য।-প্রাপ্ত। চেত্রের রাজ্যে যিনি যত অকিঞ্ন, তাঁথার আসন তত উ.🛊। অকিঞ্নের স্থায় এড ধন कांशत चार्छ? बरेडचवाणांनी. পূর্বজ্ঞান পূর্বানন্দ ও পর্মমহন্ত্রনিশিষ্ট ভগ্নান (य व्यक्तिका ध्रमत्कत सम्दर्भ शनश-त्रकृषः तः। বন্ধপদ ১০য়া অ'স্থান করিতে:ছন, তাঁগার ধনের কি পরিমাপ হর ? কালালের ঠাকুর ৷ যে তাঁগার নিকট গাকডা ও 3581 গিয়াছেন।

জগতের সম্পত্তি। এই বন্ধা, ঐখবা, হাত, শ্রীর অভাবেই জড়ম্বরাতের অবিকান সকার। রেশগ্রন্থ: আবার, এই চারিটীর মধেই ব্দডক্ষগতের ধনী ব্যক্তি সর্বব। মন্ত। এই অভাবজনিত ক্লেশ ও বিম্বাবভার মন্তর্তা উভয়ট পারমার্থিক অকিঞ্চনতা লাভের বিম্ববর্গ। ক্ষড়কগতে ধনী ও কালাল, ষত অকিঞ্চন, ভিনি ভত বেশী ঐশব্যবান। অচ্যতগোত্তে ঘিন জন্মগান্ত করিবাছেন, সেই অকিখনের স্থার আভিজাতা অব –मर्कारभका दृश्ः কাথার আছে ? এম-বস্তা দেই বৃহত্তমের উপাসক বলিয়াই এান্সণের বংশের বা কুলের এড মাহাত্মা সেই বুহত্তন বস্তু প্রস্কা যে সবিশেষবিপ্রাচ क्रवद्यात्मव अमामशाविक्षांव -- अवस्त्रोमान, সকৈশ্বহাপুর্ব শ্রীভগবানের গেবক-গোটাতে বিনি ক্যাগ্ৰহণ কৰিয়া ছন, তাঁচাৰ জন্মার্কান্ম আরও কত অধিক। যিনি ্প্রমসম্পদ্ধারা ষড়ৈখবাশাসা 🕮 ভগবানকে চির্থণী করিয়। রাখিয়াছেন, সেই অকিঞ্নের ঐশংগার কি তুলনা আছে ? "সা বিভা ভন্মভিৰ্বহা"—এই ভাগবভবাকো বিস্থাৰ চন্মাৎকর্ম ভাপি ৬ হইরাছে। সেই পর্মবিভাষ াষনি পারজ্জি লাভ করিয়াছেন, সেই অকিক্রের মত পাণ্ডিতা আর কার্চার হটতে পারে 📍 খিনি স্থাবর-জন্ম পথ্যস্ত সমস্তবস্তুকে খীয়রপে আঞ্চ করিয়া ভাগাদগকে বিরুদ্ধ-ধর্মী করিবা ড:লন, গেট "অসমানোর্ত্তরপ-শ্রীবন্দ্রাপ ১৮০/চর" পর: ভগবান শ্রীদঞ্চন্দ্র প্ৰান্ত বাহার রূপ-মাধুৰ্যে মুগ্ধ চন, সেই कि किकानिय करभव कांच क्रभ कांव के हिंद

আকক্ষনের গৌরব সর্বাপেকা অধিক। रुक्तारभक्षा खक व्यथार बृह्धव ह्हर इत्हा ব্রহ্ম। সেই ব্রহ্ম হাহার অঞ্চকান্তি, সেত পুরুষোত্ত্র ভগবানের গুরুত্র ভাগেক। অধিক। আবার, সেই ভগ্রহত্ত বাহার প্রেমে বলী ৬৩ ইন, গের আর্ক্ঞন ভক্তের ध्रभ्य ख्रापका अ थांगक। अक्किनंश সর্বাপেক। ভারী, আনার অক্ত নিচাবে व्यक्तिक नर्साराका मधु। (य वश्व य ७३। শঘু হইবে, খেই বন্ধ ও ৩চাই ঊৰ্চে উঠিতে পারে। অকিঞ্নের গাড় চতুদাশ এক। গু।য়ক িদেবীধাম, ভত্পত্তি বিরক্ষা, ভত্তপত্রি পর্নেরাম : भिर्वे भत्ताराध्येत केषक-अर्थन अक्ष्मार क **प्राप्त क्ष्मा भारकः कारबहे काक्का**नः গুরুত্ব যেরপ অপরিমেয়, দীনতা সেইরাপ্র অপার্থেয় ৷ রূপাঞ্চাবর **레인하이 19이번** म शा(भक्षा छात्री, कार्रग, ममस्य छत्रमञ्जूष মৃন অংশা নক্ষনক্ষৰ অপেকাও ভিনি ভারী, মাবার আংশ্বাঞ্রব-প্রীভিবাস্থা তাঁথতে .শশনাএও নাহ বালয়। তিনি সর্বাপেকা लेपरा, सन्ता, क्षण्य छ जी —हेकारे अफ्- | निःच। धरेसकरे जीखनगरन-चार्यकन-স্বাট।

অকিক্সভার কার সম্পদ্ আর নাই। विनि निक १८७ धक्य। दलि: ७ भारत्न ---"যোগ-চা-বিচানে, কিছু নাহি পাই, ভোষার করুণা সার", ভদপেক। যোগাতর ব্যক্তি আর কেই হইতে পারে না । যি:ন কার্যনো-বাক্যে ক্রপার কাঞ্চাল হন, জিনি পারপূর্ব এবিখালানী ও আকঞ্চন পরশার পূথক, কিন্তু । কুপা-লাভ করিয়া আকেন। "আগুরুচরণে । করিলেন সেই এই দাম 'নদিলা'--করণা।

் চন্ত্ৰনৱাজ্যের বৃহত্ত এট বে. চেড্ৰনৱাজ্যে বিনি বিভি না হৈশ আমার' বলিয়া বিনি নিছপটে ऑन्सन कर्तन,--"(त्राभवन विना वार्च प्रतिष्ठ-ভীবন।"--এই চিন্তা থালার চিন্তকে আকুল তাঁহার স্তার অপুরাগা—প্রেমিক ΦCd. ভাই সাধুগুরু বলেন,— অপতে বিশ্বগ। "অবিশ্বেরই **७**१। 1न । षविष्यः । उ ক্ষাতা, প্রতিষ্ঠা, স্থান, জ্ঞান ও বৈরাগের ভুগনা নার। সেই আকিঞ্নই टेनक्कव ।

## যৎকিঞ্চিৎ

बीवुन्नाः नाज्यि वडे नवदीत्म मेर्स्नोद्र-क्ष्मद्वत्र मुभभर व्यक्षे । अक्षे १ काम विकास দধাম-পার্বদ <u>শিংগারস্থকারে</u>ব পাকটপ্রকাশ (비주(기b(네) (9.50) 9 9 91.4 প্রকাশটা বদ্ধভাবের প্রাভ করণার নিদর্শন। প্রু এজভাবের পংগাই বা বলি কেন –মুক্গণের প্রেন্তও অল্ব ককণা। এই 'বান' প্রেরুতির বিক্রম বা প্রাকৃত পেশকালপারের পোষে ক্ষতিগ্ৰন্থ পারভূত হন না। স্কুণ লোক মথুরা ও ছারকাও এইদ্ধপভাবে নিভাছের অপ্রাক্তরের প্রধানস্কল স্বীয় অধিস্তানকে 의학회 회 [ 역정((15~4 )

"भाजकार श्रीवर्गा जाकार

नग्राकाण्यावद्यः कवार ।

বৰ্জায়ৰা মহাবাজ আনছগ্ৰণাল্থম্।। নিতাং সাল্লাহ গ্ৰুত ভগবান্ নধুসুদ্ধ:। वृद्धाः (लया ७ ७२५६ भव्यभक्षणभक्षणम् ॥"

(85-05,601.6:16)

শ্রীতকদের শ্রাপরীক্ষিংকে কহিগেন,---".হ মগরাজ ৷ আহার ধারকাপুরী পরিভাগে ক্রিনে সমুদ্র কেবলমাত্র 'আক্রফের নিবাস-স্থাী ব্যভাত সন্ধপুরীকে ক্ষণকালের মধ্যে প্লাবিত কারয়াছিল। ভগবান্ শ্রীক্রঞ ছারকাস্থ নিজ নালরে নিতাকাল বিরাজ্যান বুচিতা-(ছন) উক্ত ভগবদগ্রহের মারণমাতেই ম।নবগণের ধকপ্রেকার বিদ্ব বিনষ্ট হুংরা পর্মনকল লাভ হহর। থাকে।

ভগবান জ্রীগোরক্তম নিতা এম্বানে বিরাজ-যান আছেন, তিনি ব্রহ্মবাসিগণের অন্তরে বাহিরে নিভাপ্রকট, দিশা সচিচদানক-রূপবান স্বাট লীলাপুরুগোত্তনরপে বিধারমান। সেই পরম অহুত ঢাবলাগী স্বীয় অচিস্তাপক্তিবলে প্রপঞ্চে চিবিলাসের প্রাকট্য বিস্তার করিয়া-ছেন---বিপ্রাপম্ভ ভাব-বিভাবিত হুইরা নিক্ষেট িক্ষের ভক্তন বা সেবাধুহন্ত প্রকাশ করিবার জ্ঞা। এই প্রমৌদার্য্যের প্রকাশ যেস্থানে ୬ রো এই পৃথিবীকে খন্তা করিলেন। তিনি পাথবীর অধের ছারা প্রাকৃত, হের, क्षप्रभौत्रिय श्रेष्यकुक स्टेबा यान नार । "এতদীশনদীশত প্রস্কৃতিহোগণ

क्ष छरेनः । न वृज्ञात्छ महाक्रिक्षण वृक्तिस्वाना ॥"

( @t: 281221@r )

'পল্ল' বেমন জল স্পৰ্ল করিবা আছে, विद सगदात्र मिल्लायपुक ना बहेदा-আনুত না চইয়া সম্পূৰ্ণ পৃথক্ থাকে, ভজ্ঞপ স্হিন্দ্রি বা পরাগ্রন্তিসম্পন্ন বছজীবগণের বহিন্দুৰি ই**ন্তিনের ভোগারূপে** ফেছান গোচরীকৃত হয়, ভাচা চিদ্ধামেরট বিক্লুড, েয়, অভ্পতিকলন। ভাষাদের নিকট ষ'ন নিজ্বরূপ প্রকাশ করিজেছন না। মারা **আ**বরণ বা জাল বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে ; সেই জালের উপরে বাস ক'ররাহ েকা-ছভিমানী জীব মনে করিতে ছা---"প্রামর। ধামনাস করি,ড'ছ।" যে ,স ভাগা-বান্ জীবের উপর জীলাগোরা-জোনন্দের কুলা ব্যিত হয়, ভাহার আরি ঐ জাণ. च्यात्रत्व वा वादा भारक ना.—भाषा व्यावत्रव मः नश्च करत्वः । ७३ सूम्मेन भाष्ठ है। েক্ষার শ্রীপ্তরুদের বা শ্রীনিভাননের কুণার---শ্রীল জনরাণ মিল ঠাকুর ও লাশীমাতাৰ কপাবলে। তথন কিতি, অপ্ ्डकः, मक्ट ଓ व्यामापि मिक्सनीणांख्यः বৈচিত্রারূপ প্রকট করিয়া অস্কুলভাবে পৌরুর্ফাসেশার পোসক ছবিসম্বন্ধী সেধ্যক্রপে মুক্তগ'পের ধারা সেবিত হন, ওখন মার এং সকল বস্তু মোচগ্ৰস্ত কৰিব। আমাদিগকে গঞ্চনা বা প্রভারণা করে না। স্ত্রীপ্রক্রপার প্ৰেৰ অমাহায় ৰূপা হট্য তবে "আসক্তি প্রভিত সম্বন্ধসহিত বিষয়সমূহ সকলি মাধব।" --- এট বিচাৰ নিষ্কপট সেবোগ্ধ জীনের হৃদ্ধে স্থান পায়।

कड़ व्यवद्यात या वखडे कहे जी अक्रमान-প্রের রূপালাভের পথে বাধ: বা অন্তরায় দংশ্বর লেশমাত্র থাকিলে অগাং কুণটুকুর যে দপ্ত আছে, ভত্তুকু পরিমাণ দস্ত থাকিলেও স্বরূপদর্শন-জীন-মন্দাদার বা ই:শটা-জগরাথমিশ্রের আফুগতা হর না। 'পুরুষ বা শ্বী'—এট সমন্ত অভিমান পাকিলে শিশুকুবৈষ্ণবের আছুগতা বা তাঁহাদিগের সহিত সম্বন্ধ হয় না।

'ভুণাদপি স্থনীচেন'—এই স্লোকেই ঐটেতক্তবের সমস্ত শিক্ষার সার নিভিত चाह्य । वे खन ना धनाहजुडेंब सवीर स्नीहव, সাংস্কৃতা, অমানিত্ব ও মানদত্ত জীব-ত্বরূপের গোভাগাৰান্ ৰীবে প্ৰকাশিত, তাঁহারই অপাঞ্ড ভূপে, কর্ণে ও হান্যে অপ্রাকৃত গোকল-মচোৎসব ব শীন্দিয়া-প্রাকাশ

ভাগ্বান্ দেখিবারে পাষ ॥"—এই বাণীর সভাতা উপপদ্ধি হয়। 🖺 🗐 পৌরসুন্দর এই শ্রীশ্রীবোগদীঠে—শ্রীশচীর ভবনে সর্বাহ্মণ বিরাভ্যান আছেন। খ্রীবাস-কীর্তনে, খ্রীশচীর প্রাঞ্গণে, শ্রীনিজ্যানন্দের নর্ত্তনে ও শুরাধবভবনে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সর্বাদা আবিভাব

**महीत सम्भित् चात्र निष्टानिम-नर्खन्त ।** শ্রীনাসকার্ত্তনে ছার রাঘ্ব ভ্রননে॥ এহ চারি ঠাতি প্রভুর সদ। আবিভাব। প্রেমাবিট হয় প্রভূর সহজ্ব চার॥

( रेड: हर )

জ্রীপরীকেরী ও জ্রীজগরীগনিত্র নবছীপ-वानिश्लब मर्या मर्ख्या छ। छै। र्हा ্সবার আক্রষ্ট শ্রীপৌরস্কর শ্রীযোগনালাপুর ! চইতে এক পদ্ধ কেখোৰও বান না। গী:গারসুকর ও শ্রীদাম অভিন্ন বস্তু। অপ্রাকৃত দানের অন্তগত কটলেই ডিনি রূপাপুসক ঠাগাৰ অপাক্ত শ্বরূপ দেগাইবেন। এ স্থানের হুণ, প্রথম, কীট, পালন্ধ, ধুলি – সমস্ক্রত বিশ্বেলস্থরসালক্ষময়— শীর্গেরস্করের বি:প্রণস্তমনী লীলার পুষ্টিকারক। তথন-

"ষৎ কিঞ্জণ গুল্মকী কটমুপং গোঞ্জে সমক্ত হি তৎ।

मन्त्रीनसमार युक्तसर्गाय'टर

नीनाशुक्तः भवम्॥

बिष्टे इ १९ शिक्तश्री।

भारेश्वरत्व मूहमू हः कृष्ठे मनः

ব্রনাদেরপি সম্পূর্ণে ভাদিবং

अर्फ भग्ना तन्तराज्या"

— এট বিশবে এপানকার জ্বা, বুক্ষ, **১**হবে না, ইহাদের ধুলিতে জড়বুদি লপ্ৰাক্তছ বা সেবাছ হান্যে সহজ্ঞাবে প্রকা শত চইবে, তথন বন্ধা, উদ্ধব প্রভৃতি ভক্তগণেরও বন্দা এই যোগমায়াপুরে ! ক্রপাদ্প, তুণ ও ধূলির নিকট প্রণত ও প্রপন্ন হর্যা আমরা রূপাভিকা করিতে করিতে নি.ভাকে অপ্রাঞ্জ বিভূচিদ্বামের দুখা, ভোগা বা দাসজ্ঞানে আঞায়বিগ্ৰহ-সম।শ্লিষ্ট বিষয়বিগ্ৰহের বিপ্রালম্ভবিভাবিভ সেবাচেপ্রায় অধিকতর উন্মুপ চহতে থাকিব। নিত্যানন্দাভির শ্রীশ্রীগুরুপাদপঞ্চের অহৈতুকী **जुलाय जीरवद्र এই সৌस्थ**लाद **উদ**ধ **२**य। নিষ্পট জীব দেকালে এই গৌরধাম আঞাৰ कावया जीत्रोबनिकानिकत अन्वभगत्करः কুপাদৃষ্টি তাঁহার উপর পভিত হয়, তৎকাদেই নিদিতা দীলা বা গাম—সাহারা সকলেয় বিশুক্ষদকে সপার্থদ গৌরাদের

নিওঁৰ জিপৌরস্থনার ধানসং প্রাপক্ষে প্রকাশিত জীলীনটানন্দনের নিডা নৃত্য-কীর্জন-গীত- তাঁহার সংসার বিষয়-বাসন। তুক্ত হয় এবং ; গৌরশক্তি। সেই লীলা করে পৌরবায়। কোন কোন বা প্রীশচী-জগরাণের কদরেই শ্রীগৌরনারারণের

> 'আহার ওংকী সম্বত্তকিং'---'আহার' অর্থাৎ আঙ্রণ, ইন্সিধের ছারা বিবর্থানণ বা বিষয়ের সভিত ইঞ্জিরের সরিকর্ম। এই ইন্দ্রিসমূচের গভিত্র বা ভাবের বিশুর্তি হয় অরুপাদপপত্মের রূপার। যুক্তবৈবাগ্য-শিক্ষক শ্রীরূপের রূপায় যুক্তবৈরাগো প্রভিত্তি হওয়া ধার। ই:একরণ-রূপা**র্**গবর শ্রীষ্ট্রভান্তাবনোধ-গ্রীরসরস্থতীর ক্রপা পাছ 69(4 :B(4 Pe Pichiala **@44** জীৰ নিজকে আশ্ৰয়ভেদাংশ ভোগা, দুখ্য ও দাসক্ষা:ন প্রত্যেক বস্তুব প্রকৃষ্ণ বা হরি-> স্বন্ধিত্ব বা ভগণংসেবোপকণণত্ব অবগত হয়, ভথনই • ভাহার ভোগ বা ভাগের প্রাাদ বিদ্বিত হয়। শ্রী<sup>শী</sup> গুরুণে**গরাকের** রুপার জীনের নিরূপের দশু অস্থিকুত মাণগ্রহণে স্পৃতা, অক্তে মানদানে অনিচ্ছা िनहें ३३। कीत्रत शहरन ना चत्रत्भ দ্মাদি অবরধর্মের ⊹লশনামণ্ড নাই। তৃণাধ বিশুর্থট্ট ভীবজদায় একমাত্র 'গোপী÷ ৡ: পদকমলবে।দি।সদ(দাভুদাসঃ', •দ্র ংক্তো- পরিচারক- হতা-ভূতা **ভূতান্ত-**ভূতঃ', এই অভিমানে রূপান্থগ-বৈষ্ণবের পাদপদ্মধূলি ভইবার স্থানীর বাসনা ভিন্ন অঙ্গ কোন আক।জ্জার কিছুমাত্র ভাবকাণ ¦

বেশ্বলে এট আগরণ বা টব্রিয়সমূহের ্চন্ত। বহিন্দ্ৰী, তখাগ্ৰই অকপা, বঞ্চনাব! মারার দাসভা মারাগ্রন্ত জীবের হৃদরে দম্ভাত্মর বিক্রম প্রাকাশ করিয়া ভোগবৃদ্ধি প্রবল করায়। এই ভোগবুদ্ধি ২২তেঃ শোক, খোক, ভয় গ্ৰাভূ<sup>†</sup> 5 শোচ্যতন ত্রবস্থার উদয় হয়। সেকালে চিত্ত অভে এবং িচাৰ প্রাক্তত হয় অর্থাৎ মেকালে শ্রীক্রনমাথনিশ্র ও শ্রীশচীদেশীর আরগত্য হর না, তাঁগাদিগকে প্রাক্ত পুরুষ-দ্রী-বৃদ্ধিতে দৰ্শন করিয়া অপরাধপক্ষে পাতত ও নিমক্ষিত হইতে থাকে। বস্তুত: তাঁহারা উভয়েই সচিদানক্তম, উলয়েই আশ্রয়-নিগ্ৰহ ভগনদ্বস্ত — একই বস্তু বিশাস-ভেদে ভুটভাবে পকাশিব। বেমন জ জগভের এক অগ্নি মার এক অগ্নিকে ভোগ বা দুহন করে না, অপাকৃত তীধানবাসীদের মধ্যে সর্বাশ্রেষ্ট ইহাবের মধ্যেও সেইরূপ ভোগ-বুদ্দি নাই, উভয়েই বিভৱসন্ত, উপরের সঞ্জ ও নিজেকে স্কাপেকা দীন হীন, নীচ. ; জনগ্রই গৌরস্করের সেবাবৃত্তিও ভরপুর, পভিত্তজানে সর্বাহ্ণণ উচ্চেংখনে বিরচে | উভরেই মাপ্রবহাতীর রঞ্চনত : স্বত্তিতে অফুত্রিম দৈয়ান্তি উৎকণ্ঠাপূর্ণ ক্ষমে জীব-ক্ষমে এই বিমল ত্রিকালসত্য-বিচার সংখাধনপূর্বক ঐগোরনিত্যানন্দের নিকট স্থপ্রকাশিত হব। এহানে ঐপস্থীপ্রাদেবী, কুপা প্রার্থনা করেন, তৎকালে শুরুগৌরাকের ত্রীবিক্সুপ্রিরাদেবী ও জ্রীগোরস্থকরের পাদপদ্ম

শ্ৰী-কু-নীলাখন্ডি---সকলেই? বাদিত্র প্রকৃটিত হয়। তথনই "অভাপিঁহ চিত্ত তত্ত হয়। বিতত্তসত্ত গ্রিছেবকী-বস্থদেবেই । গৌরস্থনরের সেবিকা। প্রীগৌরস্থনরের। বিপ্রাপস্তসেবার আছুকুলাবিধানই গৌরধাষে। তাঁগাৰে হলগভভাব, ভৱিষ অক্স কোনা প্রকারের সম্ভোগ-নাসনার লেশমাত্রও: **डीहारमञ्ज्ञ मध्या ना**हे।

> **দন্ত**ট বঙ্গলীৰের প্রাক্তি মারার: ভীরণ্ডর: দস্ত। ভোগবৃদ্ধি প্রাণশ কটনেই ওছবিচারটী थाक्टित स. ७०वर ७वामीक्ष्य-वृक्ति हेनदः हर्वत्त । खन स्त्र खनानीत् मःस्वाःश स सम्बन्धः প্রসূত হয়, তাহা মি**শ্রভাববৃক্ত। অ**প্রাকৃত শ্রীধাষে বিশুক্ত ব্রস্থরণ শ্রীশচীমাত। ও ভালগরাথ-নিপ্রের সংযোগে সে প্রেকার মি**এফস**ঃ প্রস্থত হয় নাই। তিনি প্রকটিত হঠয়া কি করিগেন ? নিজেই নিজের নাম প্রভারে: সংখাদন করিয়া বিরুক্তে, দৈক্ষে ও উৎকণ্ঠায়া আকুল ও আত্মগারা হট্যুা, সভোগবাদ নিবাস কার্যা, এজেশ্রনকনের বিপ্রসন্তময়া সেবা-রচন্ত উদ্থাটন করিয়া জীবের জ্বাবের **অভ্যানপ্রভাবকে শুক্ত করে,গুল। এই অ:লর জন্ম**ীলা-গ্রাকট্যই জীবের প্রতি ष्यमस्माभया पद्मा । 🕟 हे जिल्हीन-स्मन बह প্রকটিত না হহলে কলিছত গৌরবিমুখ জীবের ভোগবৃদ্ধিরূপ অন্ধের উপশ্মের অ.র কোন উপায় ছিল না।: এই গৌরস্থনারের। হৃদ্গতভাব *শ্রীক্রণস*নাতনের স্কুপার ও ধারার : অবগত হওয়া যায়। ঐক্লপ-সনাভিনের টেবার গৌরস্থনর আরুট, বন ভূত। সর্বন্ধ হংগে ভবে 🖺 রপ-সমাভনপদে ঐবৈব 🕶 👔 ७ २ : । সেহ সন্ত্ৰভূদি হয় গুৰু নিভ্যানন্দের কুপার,, বেমন ঠাকুরমহাশর দেখাইরাছেন,---

"রূপরঘুনাথপ্র*ছে হইনে* **আকু**ভি। কবে হাম বুঝন সে যুগলপিরীভি ॥"

যুগলপিরী'ও **অথা**ৎ শ্রীপৌর**স্থলরের** : সদ্গত ভাব। ভালা আরপ-রবুনাগরুপার। কানা বার, সেবা করা বার। সৌকিক। ব'হন্টণেড শ্রীগৌরস্থন্ধরের— গর্ভ হন্ডে : প্রকাশ, বিভাবিদাস, ঈশরপুরীর সাহত माक्षारकात्र, ग्रम ब्हाउ छाजावर्डानव भूक প্রথান্ত যে সমস্ত লালা, ভাছারও চনৎকারিতা 🕆 সমধিক। আগার ভণনম্ভর বিভ্রমন্ত্র দেবক-গণকে চমৎকাগিভার মুগ্ধ করিয়া ভাঁছাাদগের . সহিত গৌরস্থকরের শীলাবিলাসের মন্ত্র শ্রীরপাভিন্ন শ্রীওক্পাদপল্লের কুপার কানা যায়। তংপুৰ্বে বিমুখাব**ন্থার প্রাকৃত**-বিচারে 'আমি খুন বৃষ্দার হটয়া 'গয়াছি'—এই म्ख रवन ना भारत । अक्कमामभाषात पूर्ण-ক্লপে নিত্য সংগৱ—সংশ্লিষ্ট হইতে পারিণেই ভবে বিশুদ্ধনৰ সংসিদ্ধান্ত খবং প্ৰেকাশিত . **इट्टें** । त्मर **एक्**विচादि ख्य, ध्यमाप, . বিপ্রলিন্দা, করণাপাটব প্রভৃতি দোষচতুইয় . আর অভিধেয়ে আঘাত করিবে না।

শ্রীশচী-মগরাপের আছগতো শ্রীনাম-

ज्ञानिकीय बहेत्व । यह विद्युप व्यवसाय व्यक्तिक रेखिएक बाजा आक्रम्भीतालक जांचारकाव इरेट्ड्स ना बनिया छिन आहारन विज्ञानमान नारे, आहन सत् पवित्र सरेखका । नियन्ति देन्छ, वार्ति, वेदवर्श **ও নেবাডেটা—লৰ্কজন চাডকেয় ক্লাৰ** বিভানকের রুণা-প্রার্থনা করিতে থাকিলের व्यष्ट्रपष्ठ, नीनहीन, व्यक्किन, टानप्र बीर व्यक्तरभोतात्मम हेन्द्रा, हेन्निक, कुनामेकाम, একাৰ দেবার প্রেরণা উপদত্তি করিছে পারিবেন। শ্রীগুরুপারপদ্মও পরবাগত বিশুদ্ধসন্ত্ৰ জীবকে সুগদ্ধি শুদ্ৰ কুসুমন্ত্ৰণে 🕮 এগৌরাঞ্চরণে উৎস্কীরত কবিবার জন্ম जर्मका स्था. याच, ८०४७ ७ क्यानायाः ভাষ্যদের কর্মনার অভিব্যক্তি বিষয়নাদ্যিত চিত্ৰে প্ৰকল্ডি গ্ৰ বা।

শ্রীভরণাধপান্তর রূপায় চক্ছ নির্দান হয়, প্রজ্ঞাচকু লাভ হয়, জল, নাটি কাম। ইটপাটকেন-দর্শন পোকে না, সর্বাত্র ক্ষেত্র অবেবণ, অফুলীলন হয়, সর্বাত্র সকল বিষয়ে ক্ষুষ্পাধনপুজ ধর্মন, গুরুষ্পান, সেবাদ্বান না গোকুলে গোলোকদর্শন লাভ হয়। তথন 'যোগন গৃতে ভজন দেখি, গৃহন্তে গোলোক লাব'— এই বাণী কীউন করিবার অধিকারী ক্ষুষ্থা যায়।

# বিবিধ সংবাদ

------

#### নিরক্ষরতা দুরীকরণ অভিযান

ভাৰতীয় বাহিনীর কণ্ডপক শীদ্র ল্যাপ্তায়কণ্টের মধ্যে মিরক্তা দুরীকল व्यक्तिम व्यक्तिक कतित्व। दश्यक ८ ১০ লক্ষ্য প্রিক্ত বিষয় বহিষ্ট ভাষাদে-मिश्रीय बादश कवा जवः वाश्राता देखि-াধোট শিক্ষা লাভ ক্ষরিপ্রাছে ভারাদেন বেগাম্বিক জীবনে অবেশনাডের উপযুক্ত শবিধা ভোলাই বর্তমান অভিযানের উদ্দেশ্র। व्यावायी ৮ मारमत मध्या मारक व्याप्त नाम সৈত্ৰ ছাড়া পাইবে; তথাধো প্ৰায় ৬ লখ ্সৈক্তকে গ্ৰহ মাস বা ভভোনিককাল অপেকা ক্রিছে ফ্টবে-- এই চুট মাস ভাছাদেন निका (बड़्या बहेर्य। श्राप्ताह छिन घर्छ. সময় শিক্ষা গ্রহণের হাল্প ছা'ড়য়া মেওনা थार्ट्स अवर श्रश्नाद्ध सांहे ३६ मकी मिका **८५७४। इंड्रिश अड़े ३६ इन्डी अमरबन 8** चका नाभादक अधिकार, हनाछ घटना छ দুছোত্তর পুনর্গতন ব্যবস্থা সম্পক্তে আলোচনা **७३**रन। वाकी ३० घटे। পूर्विशक **लिका ८५७**४। इटरव ।

#### ক্ৰল সভায় খানাভাব

তিইলি মেন" পতিকায় এক ধ্বরে প্রকাশ, পার্নামেন্টের নৃতন সমস্তরা কমল সভার স্থানাভাবের ধরণ ভরামক অস্ত্রিধার পড়িয়াছেন। পার্নামেন্ট-ভবনে বিভিন্ন ক্রের সমস্ত সমস্তরের বসিবার মন্ত জারগা নাই। ফলে নৃতন সমস্তরা চিঠিপত্র পেথা বা নিজ নিজ কাজকর্ম কিছুই করিছে পারিভেছেন না। কমল সভার বিভর্কের সমস্ত সকলে বসিবার জারগা পান না। গতে ১ই অক্টোবর কমল সভার মি: বেভিন বগন পরবাই গাচব সম্যোগন সম্প্রেক বাস্তুলা ক্রিভেছিলেন, ভবন অনেক্ সমস্ত বসিবার জারগা পান নাই।

ন্তন সংক্ষরা শশুনে স্মাণিয়া মাণা গুলিবার স্থানও পাইতেছেন না। বাস-গানের স্মভাবে স্থানেকট ভরানক বিরহ ২২রা প'ড্যাছেন।

পার্লামেন্টের সদস্তদের এই সব **হুর্ভোগ** এবং তুরসন্থা সম্পর্কে কমন্স সভার একটি মুলাগুরী প্রান্তাব ভোলা হইয়াছে।

#### রেডিও নিয়ন্তিত যুদ্ধ বিষাম

যুক্তবার্ট্রের নৌবিভাগ কটতে ,১২ই মান্টাবর চালকথীন রোডও-নিয়ালত যুক্তবিমান উদ্ভাবনের স্ববাদ প্রকাশ করা করাছে। যতদ্ব জানা যায়, উচাই পর্বিবিতে একমাত্র সামরিক বিমান যাহার বাত্রা, চলা ও অব চরণ প্রাকৃতি সমস্ত কাম রিডিও কন্ট্রিল হারা সম্পন্ন হব।

এক ধারীতে চেয়ারে উপবিষ্ট একজন পাইলটেন নিগন্ধগারীনে ক্র নিমান আনা দ উঠে। আর একজন পাইলট অপর এ: নিমানে পাকিরা উচাকে উগর কাষ্যন্ত ল নইর: যার; কিছু চ্লিবিরা অবভরণের সমায় প্রথমে। জ পাগলট প্রনায় উহার নিয়ন্ত্রণ ভার গ্রহণ কাবল ডগকে অনভরণ করার।

### লোহ্য ৰ ক হোৱে সামৱিক প্ৰক্ৰাৰ

পত ১৪ই তেওঁ।বরের খববে প্রকাশ ।

বিতী: ভারতীয় ফিল্ট কোল্পানীর ক্রমানার

কাচানা দাদ এবং ৬৪ গুখা রাত্তিল দরের

ক্রমাদার বলবাহাছর গুরুতের প্রভাককে
প্রিভিমাসে ৫৫ টাকা কার্যা ভাতা

ক্রেরার ব্যবহা মন্ত্র কট্যাছে। ইহাদ্রের
উপ্রয়েই কর্ম মেডের লাভের সন্মান ক্রমান্ত্র।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

- 11 : - 2 11 -

## নিয়মাবলী

শ্রীহরিশুরুবৈশ্ববের বাণী বা শান্তের প্রতি অবণট শ্রহান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাথিকপত্র শ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব সূত্রা অর্থাৎ টাকা-প্রসা প্রভৃতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাটবে না। বারিদ্রা বা অন্ধলতা, মূর্বতা বা পাওতা, অনিসূপতা বা বন্দতা, নীচলাভিছ বা উচ্চলাভিছ প্রই সকল শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগাতা বা বোগাতা বহে। তগবংসেবার কারমনোবাক্যের নার্মকাশিক নিরোগ্রই ইহার প্রারুত ভিকা।

- ২। শ্রীগরিকণার অরুনিম কচি, শরণাপত্তিসক্ষণা সেবোদ্বখন্তা, ন্যবগরে অকার্পণ্য ,মধাং জাগতিক লাভ ও অভাব বা গানিজানিত উল্লাস ও বিমর্থে বলীভূত না করের, তগবং-গম্বনীর দ্রব্য, আভি, ওপ ও ক্রিমার আলৌকিক্ষ্যে স্কুড় বিখাস, প্রোণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য —অগাং সর্কান্য বা সমগ্র জীবনীশক্তির দারা পরতক্ষের স্থাভূসন্ধান—এই সকল অপাধিব মৃদ্রা শ্রীনধীরাপ্রকাশ্প্রাথির বন্ধ আবেশ্রক।
- ০। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাচের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওর। যায় না। পত্রোন্তর পাইতে চইলে Reply card বা /> পরসার ডাক-চিকেট পাঠাতে হয়। সাথায়কভাবে ঠিকান। পরিবর্ত্তন করিয়া লওয়া হয় না; ডক্কস্ত গ্রাচক-সংগ্রে সালিয় ভাকবরের সালিহ বন্দোবন্ত কর্মার।
- ৪। প্রদাস ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বনীর প্রবন্ধাদি সম্পাদকের অস্থুমোদন লাভ কবিলে শ্রীনদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত হুইন্ডে পারে। অনুসুমোদিত প্রবন্ধাদি রখোপদুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাইলে ফেরং পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরকগণ প্রেমের কার্য্যের স্থবিধাদ জন্ম কার্যকের মান এক পৃষ্ঠায় পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি নিধিয়া পাঠাইবেন।
- ে। শ্রীনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অশ্রদ্ধান্তনক আচরণ বুরা গেলে ও সম্পাদকের ইচ্ছাপ্রধায়ী বে কোন সময় হইডে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীরাপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা গাইতে পারিবে। সম্ভত্তিপত্র শ্রীনদীরাপ্রকাশ ধন্মগ্রন্থের স্বায় ভগবদভিরবোধে পর্মপুজা বস্তু, স্কুতরাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কাব্যে নিরোগ অভ্যন্ত অপরাধের পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- শ্রীনদীরা প্রকাশ সথকে চিঠি-পত্রাদি—শ্রীপাদ নক্ষপোপান ব্রক্ষারী ভঙ্কিশারী শ্রীচৈতক্তনঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীরা—এই ঠিকানার পাঠাইতে হইবে।

--কাৰ্যাধাক

## শ্রীসরশ্বতা-সংলাপ

নিভানীনাপ্রবিষ্ট ওঁ বিকুশাদ শ্রীশ্রীমন্তব্দি সিদ্ধান্তসরম্বতী গোখানী প্রাভূপাদ বিক্ষাম্থ সক্ষান্তব্দের বে-সকল প্রাম্লোক্তর প্রধান বিবাছেন, ভাগ সকলিভ হইরা প্রকাশিত হইরাছে। মৃণ্য ৮০ মোনা।

# रिक्वानाग बीमध्य

শ্ৰীমন্মধনাচাষ্ট্ৰের বিশ্বত শ্রীবন-চরিত, স্থাসভান্ত ও শিক্ষ:-সম্বন্ধে বাংলা ভাষার সংকাতম গ্রন্থ। মুশ্য ২১ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—**জ্রীবোগপীঠ জ্রীম্**নির, পো: জ্রীমাধাপুর, নদীরা।

# <u> শাম্প্রদায়িকতা</u>

সমৰ্ম

নিরপেক সুবৃত্তিপূর্থ আলোচনা-প্রশ্ন ইহাতে ভক্তি-সহকে প্রান্ত-হারণানিকসনগৃশে প্রোভ ও শাস্ত্রীর কিসার ও স্বালোচনা প্রদাশিত এবং শর্মাবাশ্যকে মানবভাত্তির সাবারণ জনসমূহ নিরাক্ত হইরাচে। মৃশ্য ৮০ আনা।

ভাষাৰ মায়াপুৰ নদীয়াপ্ৰকাশ প্ৰিটিং ওয়াৰ্কান হইতে শ্ৰীননীবোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভূকিশালী সম্পাদিত ও জ্ৰীনশ্বিশোর ভকিশালী কর্ত্বক বুলিত ও প্ৰকালিত।

#### সচীক। শরণাগতি

अमिकियानम अकिविद्याम शेक्क বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসৰ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। ইহা মঞ্লাকাকী ব্যক্তিমাত্রেরই অঞ্জণ পাঠা ৷

> লাপ্তিশান-श्रीरशामित्र-श्रीमित्र পো: तेमाशপুর, নদীয়া।



সভাত কল্যাপকলভক

শ্রীল ঠাকর ভাক্তবিনোদ-রচিত অসুণ্য কলাপকলভক্ত-গ্রন্থ 'পরিমল'-নানক ভাষাসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ইটা মুখ্যাক।ক্ষীমাতেরই নিডা-भावा ।

লেপিছান-

শ্রাগ্রাপার-ছামান্সর পো: শ্রীনায়াপুর,নদীয়া।

২৬ দামোদর গোরাক ৪৫৯: ৩০লে কার্ডিক, বজাক ১৩৫১; ১৬ই মভেষর ইং ১১৪৫, শুক্রেণার 🕽 ১৫৫-১৬০ল সংখ্যা

শীশাগুণগোরাকো করত:

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৬ দামোদর নিধি গভোদশারী গৌরাক ১৫১

## উপায় কি ?

আময়া যে জগতে নাস করি, ভাগ মর্প্রাং । ইহা শোক, ভর ও মৃত্যুর বারা। বৈকৃষ্ঠই অশোক, জালগ্ন ও প্রভার । স্থানে 🗄 ভয় নাই, শোক নাই ও সূত্য নাই। সেখানে । সম্বন্ধি বস্ধা প্রস্থ ও জক্ত ছুইট জাগ্যত। জীবের নিকট পাচাইয়া দেন। जकानडे कार्य, कांचीक ও कांड्या दाशानकाय শংকরা প্রায় শংজনট চংগীও অশাসু। এতাদল বাজির সঞ্চারা মঙ্গালর আলা নাই। বীহারা ভরের হাত হঠতে বাচিতে চান ভাছারা বৈকুঠ বা বৈকুঠবাদীকে আশ্রম করিবেন। প্রাকৃত অভিনানে অপ্রাক্তত ভূমিকায় তাস করা যায় না। প্ৰাকৃত-অভিযান, সেথানেই ব্ৰদাঞাবস্থান বা ভগ। বিনি অভয়ের ইচ্ছা করেন, তাঁহার পক্ষে শ্রীহরিকথা-स्ववकी वनामि मना सहे मानन । श्री अकाव পোশামিপ্রভু ন লিয়াছেন,—শ্রীচরিকীর্তন আংজারাম সৃষ্ট ুর্বগার্থে । চিন্তা কর্বকী। । তাঁগারাও এডগবানের খণকীউনেই আনন-লাভ কবিয়া থাকেন। °শ্ৰীমন্ত্ৰাগৰত সাক্ষাৎ শ্বীভগবানের শ্রীমুখবিগণিত বাণী। ইনি व्यनाषिभिष्ठ तन्त्र । हेनि भक्त उपनिवस्तिनौत রসসার এবং পরব্রন্ধতুনা। আমি এই আমহাগ্ৰত ছাপ্র-যুগের অত্তে পিত!

বৃদ্ধিবলে নিক্ষে নিক্ষে ক্ষমক্ষম কর। অসম্ভব । 🗦 উচোধিনী স্থুক্তি হগন পুই ইয়। ফগোছুগ সূচ্ভাবে নিরন্তর হরিভগন কাবন, ভাহা আমি নিজ'ণ ব্রেল অবস্থিত থা'কলেও চয়, তথনট জীব সাধ্যালে সংসাধ এটাতে চল্লে ভালারও মলল হয়। •ভীব্রভক্তি-শ্রীলগণানে ব্যক্তি হয়। এই শ্রীমন্থাগণত শীভগ্নপ্রস্থা শীহরিনাম গুণাদি ভারা মঙ্গলক্ষনক। শীণক্ষনের শীমধাগনভের ९ अका श्रीमश्रीत्राराज्य श्राप्त प्रका-শ্রীভলবানের দ্বার্থনী অক্স। দ্রার্থা-সন্ধরণে শ্রীমন্ত্রাপ্ত শ্রীক্রক্ষরণ বিভ্রম্ভ। তগ্রং-क्शविक्षात्र । अश्वान--- १३ ५३ नहेश्वरि শ্রীনমাগকত।

क्रकारक जुनिशांरक धनः एक्क्यू चरी-नत्रकापि মুগ-ত্রংগ শ্রেগের ক'রতেছে। ভাগারা কিছু,ভই শক্তি পাইডেছে না। সংসাধা-নশকে সুথকর কল্পনা কুরিয়া ভাগারা জলিয়া পুড়িয়া মরিতেছে। 'কাব আরুফের নিড্য- ' এই ভুৰবন্ধা কইবাছে। ওপ্ৰদাস কীৰ আছ ভগবদ্ধান্ত ভূলিয়া কাম-ক্রোণের দাস হইয়। নিয়াতীত হটতেছে। একমাত্র সাধুসঞ্চীই নিযুক্ত ক'রতে পারে। রুফাচিকারত হয়। এই ভাগা জিনিবটী আক্সিক ঘটনা সূক্ত চইবা রফপাণপত্ম পাল করেন। ষাত্র নতে। পর্মস্বতন্ত্র ভগবন্তক্তের সভ

পুন: পুন: শুস্বকীকুনাদি দেশকাল পাত্র- ভক্তাইৰী হুঞা শালী ব্যক্তির নিকট ধদি স্থিত তগন জাঁগাদের উদ্দেশ্য না থাকে ক্তক্তর যদি কাহার অগ্রসমুগত। আন্সে, আর্ধা অস্থ ানী প্রার্থণ উচিকে ক্যাওজি

তিনি মাধা ১ইতে উদ্ধার পান। ছগবং-मास्त উल्एम्सम ज सीत इक्छ छ लां । (बलामा जुनारेया पित । ক্রিয়া ক্লেষ্ট নিকট গমন ক্রিভে পারে। ক্লফভুক্তি ক্লফকে পাইবার উপায়। কল- 'প্রার্থনা পূরণ করেন সভ্য, কিছু বে কর্ম জ্ঞানাদি উপায়সমূহ ভক্তির আশ্র বাতীত হুইতে গুন. পুন: প্রাণনার উদয় হয়, সেই মল পিতে পারে না। ভক্তিব আখ্য দাস'— উচা ভূলিয়া যাওয়াত্তেই জ্যান্ত্রে পাইলেই কর্ম ও ইয়েটা ভুক্তিফল' শবং কেবন তীতার পান্পল্লব পাইবার ইচ্ছা জ্ঞান ও লাকগোৱা মৃত্তি ও সিদ্ধিনৰ দিতে ন। কৰিয়াও ভাষা ভল্লন। কৰেন, পালে, ভাজিৰ সাপ্ৰে জ্ঞান মুক্তি দিন উল্লোদ্যাকে তিনি স্বাংই অক্তকামন-থাকে: কিন্তু ক্লোছ্নী ভব্তির উদ্ধ শাহিকারী থেই নিঞ্গাদ্পল্লব মারাব অর্গল ছিল্ল করিয়া পুনঃ ভগবদ্ধাক্তে । ইউলে কোন জান-চেষ্টা না করিলে বৃত্তি । থাকেন। সামাপ্ত কামের উদ্দেশে বাদ আপেনা হইতেই আপে। সেইজর কেই রুঞ্চজনের মুদ্রান করিব। স্বি সাধুর স্বান্ধর স্বান্ধার পুনরার রক্ষরতি মদলাক জনী ব্যক্তিগণ ছক্তিবিগ্রহ জীক্তক- সলে শুদ্ধ রক্ষকভান অবলয়ন করে, তাহা কিরিবা আসিবে। ভাগাবানেরট এট ফুগোগ লেবের আন্তগতো ক্লফডজন কবিবা হা:।জাগ । চটলে ভাগান পুর্বোদিট কাম দূর ২০হা

ও তিংর পাঞ্চাত মন্দ্রণান্ত্রই ভাগা। ভক্তি- ব্রুক্ত, আমি ভোমার 'দাস'-এই কথা প্রত্যুত্ত ব্যক্তি পূকাদিও কাম পারত্যাগ 🚉বালেবের নিকট অধ্যমন করিয়াছি। ! শাস্ত্র ভ্রন্তুত্বী সুক্তিকেই ভাগা বলেন। বিলে, ভাহা কঠনে রফ মাধাবন্ধ কঠতে । কবিয়া রক্ষণাল কলৈ অ' 😥 করে।

কারণ, প্রীপ্তকরপ। নাতীত ইহার তাৎপথা স-সার ক্ষয়-পূপক স্বরুপধর্ম কৃষ্ণভক্তির তাহাকে উদ্ধার করেন। স্কাম বাজিও যদি শ্রীভগবাদনৰ কৰা আমার চিত্তকে আকৰ্ষণ। উদ্ধাৰ পান এবং ক্লেড উ।ছাব বৃতি উৎপত্ন ' যোগের এত শক্তা মুক্তি, ভূক্তি ও সিদ্ধি- । করিয়াছে। শ্রীভাগনতের কথার ক্রচি ছহলে । চয়। সংসাধ প্রনণ করিতে কবিতে ধথন ৬৭ । কুমিগণ শুদ্ধভাত্তিক।মী নছেন। তীহাণ ক্ষা হয়, ভগনই ছীবের সংস্কাহয় এবং সং- কোন জাগাকেনে শুদ্ধভালনে প্রাইড সক্ষদের ভারার ভরবানে রভি চইয়া থাকে। হঠলে সাধনভক্তির ধন যে প্রেম, ভাষা নিকিলেৰে সাধা ও দাধন। মৃহতকালের কে'ন মহারঃ উপ্ভিত্না-ও হন, ভগাপি ভুগাপি রুফ কুপা ক্রিয়া তাহা উাহাদিগকে ्रात्न । ओक्सा धारे कथा नःतन रा अस्त्री न শিক্ষা দেন। থেখানে সাধুচক পাওয়া ভরন-প্রবৃত্ত এই ব্যক্তির জনহে বিষয়স্থ-মঠিবিগ্রত। শ্রীমন্ত্রাগরত একানারে জগনান সাধানা, সেখানে অপরাধ আছে জানিতে। স্পৃথ ছিল এবং স্থবশিষ্ট কিঞ্চিৎ স্বভাবগত ভটবে। এনতাৰস্থায় ভগৰণ্যপা-সাধাৰ্যা গ্ৰহ্মাছে; এই ব্যক্তি লোম**রণ অষ্**ত আবলক। কাত্রভাবে জগবানের নিকট ছা.ড্যা বিষয়র্মণ বিধের বাসনা করিয়াছে। কালিলে শ্রীভগবান তাঁচার কলা সাধুনপে । অভ্না এ ব্যক্তি বড়ট মুর্গ। এ ব্যক্তি অক্তা একুনে স্থিয় প্রার্থনা করিতে পারে शिन माधुरेनाक्षत উপদেশ গ্রহণ করেন, नाइ वर्ष्ट, किन्न आणि विक 9 आधिक. উহার পক্ষে বালা সন্দৰ্শ ভাষা জানি; জ্ঞাসক্ত বছজী-লণ তুড়াগানশতঃ প্রপন্ন বাজিকে মারা আক্রমণ করেন না। অত্ঞব প্রচরনাম্ভ দিলা উহার বিবর-

श्रीक्रक शार्थिक इट्टेलडे मधुगुनिश्व অ. .বন না। অক্তকাম হট্যা বাহারা ी यात्र धर (म. कृष्णवम व्याश व्या । औक्षण-ধদি ক্ষেত্র একবার অস্তর ১ইতে ১০ ভরুন এমন পবিত্র বস্ত্র হৈ, কৃষ্ণভালন

মুখনাং কুকাশ্রের ব্যতীত মাদৃশ বদ্ধতীবের
মঞ্গাদ্রের অক্ত কোন উপায় নাঙা শ্রীক্ষণ
স্বাং শ্রীমার্ক্রকে বলিরাছেন,—".হ অর্ফুন!
তুমি আমার নিতান্ত অংব্যায়: আত এব
তোমাকে তোমাব কিলেন জল দর্কাশুহতম
লক্ষ্রেট উপদেশ দিতেছি — "চুমি মন্ত্রনা,
মগ্রুক্র, মন্ত্রাকী এবং আমার শ্রনাগত
হুড়, ভাঙা হুটলে আমাকে নিশ্চগ্রই
পাইবে

# শ্রীহরিকথা-প্রদঙ্গ

--::(::+:: ::--

জীংবিডাক্তবিশাসাদি পার্যাণিক স্বতি-শাস্তু এবং অস্থাক সাধাৰণ স্বাভিশাস্ত্রে যেসকল বিশ লিখিত চল্লাছে এবং সেই বিদিয় অকরণে যে প্রত্যিয়াদির 'নাঞ্চল উক্ত बरबाट्ड डाडाव मून डेल्ब्ड 'ड मार्थक'ड। भगाउका ও পশার্থানিফাত নি ক্ষন ৈ स्थान-প্রকর শ্রাচরণা প্রয় ব। তী ত জাগধাল বের নিষয় হর না। এক র ও বিকর্ণের হাত হচতে রকা করিশার কল্প সংকর্মের ব্যবস্থা। যেকালে चकः प्रं त विकास क्रि भारक, स्महेकाल সংকর্মাই ভাত্তদশিকারে কমোরতির সোপান, कारांत मश्करम् (करण भूगा न। भत्रमांग-বিহীন নীভিকে 'ইছি' লাভ করিলে উচা নাশ্বতা বা পাশের গোপানরূপে পরিগণিত এবং বুঝা পবিলম-মাত্রে পথাবসিত হয়। যেকালে সংকর্মানি প্রান্থ থাকে, ্ৰট সংকৰ্ম-বৃদ্ধিকে কণ্ডিণ্ড সজ্ঞেধর বিষ্ণুর ্ৰবার অফুকুল করিবাৰ দক্ত শ্বভিশায়ে কর্ম-মিলা ভক্তিৰ উৰোধনী নানা পকার বাবস্তা ও প্ৰায়।গ-পদ্ধতি শিপিনৰ হচয়াছে। । কান্তিকী ভক্তিই জীবের মিডাধর্ম এবং চরম আধর্ম। ं কাম্বিকী ভক্তি বা নৈছন্মে। প্রচির অভাব পরিদক্ষিত তটাল খ্রামে ক্রেমে নৈক্র্যাসিকির देकिहे भएव हानि इं का बाद अन्त क्यामिना-অক্তির হুদূর সোপান স্বনগ'বত হয়। কর্মমিশ্রা ভক্তির য'জনকারিগণ নিজেব ফলড়োবের জন্তুই কর্ম্ম করিয়া পাকেন, (करनमा च कर्णाकः सन यपि निक् शास अन, ভাষাতে ভাষাদের আপত্তিব বিশেষ কারণ থাকে না—এইরূপ একটি চিত্তবৃত্তির পরিচয কর্মমিশ্র ভক্তে দক্ষিত হয়, কর্মমিশ্রা ভক্তি বেকালে ভাষার কর্মমলকে সম্পূর্ণ নিজুভি করিয়া নির্মালা ভক্তিনতে বা নৈক্ষেয়া আত্ম-খ্ৰুপ প্ৰকাশ ক্ৰিডে পাৰে, সেইকালে মলমিশ্রিত অর্থাৎ কর্মমাবুকা কোন বুজির আর আবশ্রকতা থাকে না। নির্ম্বণা ভক্তির সন্ধান পাইলে আৰু সম্পা মিশ্রিডা ক্রিয়ার আৰম্ভাকভা ৰাই। এইজন্ম শ্ৰীমধাগৰত ব্লিরাছন,--

"তাৰং কৰ্মানি কুৰ্মীত ন

• নির্কিক্তেও ধাবত।।

মংকণাশ্রবণাদৌ বা শ্রহা থাবর কারতে।

যেকাল পথান্ত কণ্মদনভোগে নির্ন্তি উপস্থিত না হর, অথবা ভক্তিপথে আমার (জ্লানানের) কথান প্রদা না হল্মে, সেকাল প্যাম্বর্ট কণ্-সকলের অনুষ্ঠান কর্ত্বা। অবা: বেছকের কণ্মান্ত্রীনের প্রায়েক।

সংক্ষাৰ কৰ্মনিশ্ৰ। ভক্তিকে বিভন্ধ ভবিপর কল্ম অর্থাৎ 'র ফার্গে অ'শন (চটা'র স্ভিত কপনও স্থান মনে কবিতে ইইবে ना। 'कुकार्थ किश्न (हिं।'हे-देनकमा, ; খুভছাক বা জীবসুক্র ভাগবাহগণেব আচার। সংকর্ম অঙ্যক্ষ বন্ধ, গেট্ছকস্কাস, পাণপুনাবিচারসম্পন্ন ব্যক্তির হ'তা। স্পার ক্রমিশ্রা ভব্তি বন্ধদশ্যকবর্নিত, কিন্তু ক্ষণক্ষিং পরিমাণে মুক্দশার বিচারের প্রতি টুযুগতা-প্রদর্শনকারী অগচ কথা গৃতিভায় আস্পৃতির একিল পর কচিছা ক্রেটা। বাঁচার। অনুস্থারণ বৈঞ্চর, ক্রাঁচারা গুল্পার্থ ম থাকি ::র অভিনয় করুন, অণবা যে কান 'মবস্থার 'অবাধিত হউন, ভাঁচাদিগকে কথা মিশ্র ভাতের বিহিত ব্যবস্থানাম কশিতে পারে ন।। বাঙারা অনুস্পরণ, তাঁচাদিগের হ'বুকান্তন বাতীত অন্ত কোন প্ৰকাৰ কথা নাই। ইছা শ্রীছরিভত্তিবিলাস উপসংহারে বিশেষভাবে প্রতিপাদন করিয়াছেন,—

"একান্তিভাং গভানাং তু

म्बाकुम्बर्न्स्य वर्गस्य द्वार

্জি: খড়: প্রবর্ত্তে ভ্রিটিয়া কিং ব্রভাগিড়িঃ॥

প্রভাতে চার্দ্ধরাত্রে চ মধ্যাকে দিবসক্ষয়ে। কীর্ত্তয়ান্ত হরিং যে বৈ ন ভেষামক্সসাধনম্ এবমেকান্তিনাং প্রায়ঃ কীর্ত্তনং

শ্ববণ প্রভো:।

কুর্কাতা: পরমন্ত্রীভাগ কুডামঙ্গন্ন বোচওে।।"

অর্থাং শ্রীক্লজের চংগকমস-যুগলের ক্রিকাপ্রিক সেবক হুইলে স্বতঃই ভাজি প্রবৃত্তিত হুইয়া থাকে। তাঁহাদিগের ভাজি-বিস্নকর ব্রহ্যাদর অসুষ্ঠানে প্রয়োজন কি? বাহারা প্রভাতে, অন্ধরাত্তে, মধ্যাক্রসমরে । ও সন্ধ্যাকালে হরিকীজন করেন, তাঁহাদের সন্ধ্যা-বন্ধনাদি অক্ত সাধনের প্রয়োজন নাই। বে সকল একান্তী ভক্ত পরম প্রীভির সভিত প্রভু শ্রীহরির কীজন ও স্মরণ করেন, তাঁহাদিগের অক্ত কোন ক্রত্যে ক্লচি

একমাত্র হরিকীপ্রন ও হবিশ্বরণ ব্যতীত
বৈদ্বিক
 বা ভাত্রিক সন্ধা-বন্দনাদি
কোনটাতেই অনক্রশরণ ট্রকান্থিক বৈশ্ববের
কচি নাই। শ্রীস রূপ গোস্বামী প্রাকৃ শ্রীস
মাগবেক্ পুরীপাণের গুটটা শ্রোক 'শ্রীপভাবতী'

।

প্রাপ্ত আঙরণ করিয়া এই সিঙ্কান্ত বাবতীর 'বিবি' এবং **জাঞ্চকী**র্তুনমূৰে স্থানাঃতেছেন, -- প্রতিক্শভার **অনুগা**নী ক্লিয় সমূহই

"প্রমাণকান ভস্তমন্ত্র ভো: স্লান তুভাং নমো ভো: দেব:: পিতরশ্চ ভর্পণবিধো

লাঙং ক্ষম: ক্ষম ভাষ্।

ৰত্ৰ কাপি নিষম্ম যাব**দকু**লোজ্য-

দক্ত কংস্থিন

স্মারং স্মারমখং হর।মি ওপশং

শ:শ্ব দিনকোন যে॥

স্থান: শ্লানমড়ৎ ক্রিয়ান চ কিয়া ১৯লাচ বন্ধান্তব-

বেদ: খেদমবাপ শাস্থপটানী সংস্টিভাস্ক: স্ফুটা।

ধ:শ্বা মশ্বভতো অধন্মনিদয়ঃ

প্রায়: ক্ষয় প্রাপ্তবান্

চিত্তং চুম্বতি যাদনেন্দ্রচরপা স্তাব্দে

মশুাহনিশম্ ॥"

ভে সন্ধা-বন্ধন: (কে সন্ধান্থনিভাকর্ণ.)
ভোষার ফলগ গউক: তে লান, ওোমাকে
নম্বার, কে বন্ধাদি দেবভাগণ হৈ অগ্নিবাভাদি পিতৃগণ, ক্যাক্বনাদি ছাব
ভোষাদের ভর্পণ- বিধিতে
অসমর্থ, অভ্যাব আমাকে ক্ষমা করিবে।
মামি বে-কোন স্থানে গউক্ বাস করিব।
মতুকপের নিরোমণি কংসল্ফাকে পুনঃ পুর
প্রবাপুর্বক সকল মলিনভা নিবারণ করিব।
স্মৃত্রা অফু সাধনাদিতে আমার কি

আমার সান সান চট্যাল্ড, ক্রিয়া व्याः मा करेगांक वर्णाः देनकर्ण जनतर দ্বন্তে প্রবিসিত ভারোছে, সঙ্গাং বন্ধাং **ভট্যাছে, বেদ মলিনতা লাভ করিয়াছে** অর্থাং বেদের কায়ভন্তীকে নাসাবদ্ধ বলিবদ্দৰ: কন্মজড়গণের ফ্রায় গে বৃদ্ধি, ভাঙা মলিনভা দাত করিয়াছে, শার**্ম্**ত অসংক**া**ণে শ্ৰুষ্টিপ্ৰাপ্ত কটয়াছ অৰ্থাং ক্লানিক্ৰিন একমাত্র প্রকৃত ভাংপর সে আন্যাদান তাহা চিত্তে কৃষি ল'ৰ কুষ্ণামূলীলন, কবিয়াছে। পর্য মর্মাজ্ড বা অরপে বিনই **ুট্টরাছে অর্থাৎ পুণাদি চেটা সমূলে** উংপাটিত এবং অধর্মনিচয় করপ্রাপ ভটয়াছে। আমার চিত্ত কেবল অচনিশ ন্য।প্রেক্তর শ্রীচরপকমণ চুম্বন করিতেছে।

অনল্পরণ বৈক্ষবের নিষ্ঠা এইরপ।

ক্ষকপদেশয়ে প্রীতি গালাদের চিত্তসামাজ্যের
স্বরাত্ম-সন্ধী, সেথানে অন্ত কোন প্রকার

ক্তর সাধা-সাধ্যেনর অবকাশ নাই। বাঁহারা

শীল মাধবেক্স প্রীর আদর্শের স্থার মৃজ্জিবাছ।
বা অনক্তশরণত লাভ করিছে পারেন নাই,
সেইরপ সাধকপণের ক্তন্ত অক্ষণ কীর্তনমুখে প্রীকৃষ্ণস্থরণই এক্যাত্র মৃশ বিধি এবং
কীর্ত্তনমুখে ক্লম্পরণের নানাধিক প্রতিবন্ধক
বে কিছু ভাহাই নিংবব। কৌর্তনমুখে
কৃষ্ণস্থরণক্রপা মৃশ সমাজীর কিছরী সমূহই

প্রতিকুগভার অফুগানী ক্রিয় সমূহ্ট 'নিষেধ'। স্থান্তরাং অনক্রপরণ গৈফাবের না ক্লফমত্ত্বে দীক্ষিত নৈফবের রুফ্জীন্তন বিশির অনুকূল যাবজীয় কুভাই এছণায়, আর রফণীর্ডন বিধির প্রতিকুল যাবভার কুডাট পরিকার্যা; উলা পরিকারের **কোন** ্রেটারায় নাট। বীহারা অনুমুক্তানের উপাসক, তাঁহাদের মধীরূনমুখেই স্বাভাবিক-ভাবে भशेषान स्व, च्रांकवार (मश्रात्न श्रांतिव **ছট প্রকার বা ভিন্ত,কার ভাব ক**রনা অবি<sup>চি</sup>ড়েল খ্যানধারা:ক বিপ্রবাস্ত করে না ; পার কল্পিড ধ্যান বা ধাানের নামে ইভঞ অভিনিবেশ সভাবতঃই বিকেপময় বলিয়া উহাতে ধ্যানের পরিবর্তে বিভীয় বশ্বর অর্থাৎ মারার বিখে-পাত্মিক। ও মান্ত্র-ম বৃত্তি প্রণিত মুহুর্ত্তে খাডাভিনানীকে স্থানি ৬-পদ করিয়া থাকে। এই ১কন কণা বুৰিণাৰ মত গেৰোখুণিনী খেষাৰ জ্ঞাব কটলে অগাং ঐকান্তিক সন্তর্গলানপন্মে ঐকান্ত্ৰিকী সেৰা মতি না থাকিলে "কুনপ্ৰ भातः निामना कुतः।।" (अवभावी इटेर.) বিচাও চটয়া পড়িত হয়। ওপন্ম নিয়নাগ্ৰহ বা নিয়ন আগ্ৰহকণ অৰ্থন সেবা-अञ्ज्ञीत भभ क्रक कांत्रशा (क्या

শ্রী গুরুপানপার অভিনিবেশই একাতিনিবেশ, আর পথুর প্রতি আভনিবেশই—
ভোগোর প্রতি অভিনিবেশই হিন্তীয়া ভনিবেশ। শ্রীক্রীজন্তরুক্ষপানপারে আভাবিক কচি, লোভ বা লাবসাত অভিনিবেশের জননী। সাগান যে বিসায় কচি ও লোভ, সে বিষয়ে তাভার অভিনিবেশে উলিভ কন।
বিষয়ের গুলির গ্রেভি গোভ আছে বলিয়াই
ভাগার বিসম্ভেব প্রতি গোভ আছে বলিয়াই
ভাগার বিস্তুব প্রতি বলিয়াই প্রতিনান্ধ বর্মী পালিপ ব্র

"ফা প্রীতিরনিবেকিন ং বিষয়েশ্বনপায়িনী। স্বামসুদ্রবন্ধ: সা মে জনরাশ্বাপপর্বতু॥"

মৃচ্বাক্তিগণের বিষয়সকলে বেরপ নকান্তিকী প্রীতি, তোমার নিবস্তর শ্বরণকারী আমার সদয় কইন্ডে সেরপ প্রীতি কেন অপগঢ় না চয়।

"যুবতীনাং ৰখা বুনি বুনাঞ্চ বুবতৌ ৰথা। মনোহভিরমতে তখন্মনো

মে রবাভাং **বা**রি॥"

ব্বতিগণের মন ব্বকে, ব্বকগণের মন্ ব্বতীতে দের্মণ ক'ব হয়, আমায় মন আপনাতে ওজাপ কড এইক।

আভীইবস্তর নাম-গুণ-চরিভারিতে সমাধ্ রূপে রাগ বা অভিনিবেশবৃক্ত হটরা অফ্লক ওদম্পরণে চিত্রকে নিধুক্ত করা ৩ ভাঁচাকে অমুরাগা জনগণের অমুগামী চটরা কা বালন করিবার উপদেশই শ্রীদ শ্রীরূপ গোখানী তাঁহাদের সন্দে সন্দেই ছিলেন। ছুর্বোধন- শাল্পে এচরূপ প্রীতি-পরাকাটার প্ৰভূ প্ৰদান কৰিবাছেন,—

ভন্নামরণচরিতাদি স্থকীর্ত্তনাম্ব-चुर्छाः क्रथ्य सम्नामन्त्री निर्वाषा ডিঠন ত্ৰমে ভদম্মাগিলনামুগানী कांगः नरवष्यिम्मिकुालरम्भातम् ॥

च्छीहेरएरवर नांन क्रण-नागानित रहें কাঁওন ও অনুপারণে কিছব: ও মনকে নিশুক করিয়া শ্রীথকে বাসপুর্বক কৃষ্ণাসুরাগালনের অমুগত হুহয়া নিখিলকাল বাপন করিবে---हेडाई डेश्यलमात्र।

मक्न, (मर्तानुष, देवकुविक स्वरवहें প্রীপ্রান্তরিক বছরি সভত বিরাজিত থাকে। कार्य अञ्चलकार्यकार्य व्याविकार देशनीय-बाबाङ श्रिश्चन्देनस्थननक्षरेनश्चका माड स्था ভগার পারপল্লে অভিনিবেশ ভক্তির মৃগ। क्रांडिनिट रणवावां हे जीखकरशेवांक्वत माविता वाक इया अकिनियम ना शाकरण मक চর না। প্রীতি না আ'কলে অভিনিবেশ टम् न।। श्रीजित्छ्ये अजिनिश्तम हथ। **्करण निष्य भाकि:नहें निभःयत भक्त हुय** না: বিষয়ের প্রতি অভিনিবেশ বা চিত্রের তনায়ভাবর বিষয়ের সঞ্করায়। প্রীতিব। ভালবাদার গড়েতা হঠতেই প্রীতির পা:এর লাভ অভিনিবেশ বা ত্রুবড়া আসে: প্রকার্যার প্রতি অভিনিদেশ ন। চইপে क्कांत्रका कथनहे शहत ना। इंहेनश्चत প্রতি অভিনিশেনা হইলে কগন্ত প্রারুত মঙ্গ হটবে না।

## যৎকিঞ্চিৎ

সম্পদ না ফুখের বিপরীত নিপদ না ত্র:খ। কি পণ্ডিত, কি মূর্য, কি ধনী, রি দরিন্ত্র, কি পশু, কি কীট-পতজ, এমন কি, দেবতা প্রায়ণ্ড কেছই এই বিপদ বা ১:খ bice ना ; bi sai मृत्तत कथा निभम् अवेरछ দুরে থাকিতে বা বিপদকে দুরে রাখিতে পোৰণণে চেষ্টা করে, না পারিলেও মনে মনে ইচ্ছা পোষণ করে। ভিগারী, ছংগী. এমন কি, ভাগাও ছংগ চাহে না। কিছ াবপদকে বারণ করিয়া কেঞ্ট রাণিতে পারে না, বিপদ আপনা হচতেই আসিয়া

🗒 হরির এক নাম বিপদ্যারণ। শরণা-গুড় বিপদ্মনকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়া সুখী ও সম্পদশালী করা তাঁহার একটি কাল। এইজয় তিনি বিপদবারণ, বিপদ্ধাৰণ, বিশঙ্কৰ ইত্যাদি নামে কণিত হুইয়া থাকেন। ডিনি কথনও ভক্তগণকে বিপন্ন দেশিতে পারেন না। ভক্তকে বিপদে দেখিয়া তিনি কখনও ছিন্ন থাকিতে भारतन ना । हेश छीहाव चन्डारव नाहे। 'कृतिवा-भारत महासहिसाचिक, महाशीववाचिक णारे भौ धवश्रभव वनवागक।
 मण्ड े ७ करमकात्मक किछ। कर्वक व्हेबार्ड्स । (व

প্রেরিভ ছুর্কাসার আভিথা গ্রহশকাশে বিপদ<sup>়া</sup> কারিভ চটরাছে, সেট শান্ত্রই শান্ত। আসম দেখিবা - প্রাধৃধিতির ক্রফারনণ ভালগণের মধ্যে রাজা---রালচক্রবন্তী-চুড়ার্মাণ করিলে জ্রীক্রক জাগমন করিয়া জ্রীটোপদীর : শ্রীমন্তাগবত। কারণ, শ্রীতিই প্রাণ। প্রাণ-নিকট হইভে শাকীকণ গ্রহণ করিয়া তিনি গ্রহানার শাশন্তর কইডে পাগুবগণকে ; কথা শোভা পায়। এক্সে শাস্ত্রের অশোক রক্ষা করিয়াছিলেন। গলেক্সকে নাঞ্জর কবল- । ও আভ্রমণা হৃত্রের পরিচয় হয় হ' পাকিতে গ্রাস করতে উদ্ধার করিয়াছিলেন ইড্যাদি পারে; কিছু অমৃত-আধারত্ত্বর পরিচর না ভার ভারি প্রমাণ লাম্ন সাক্ষ্য দিয়া প্রীভগবানের ' থাকার ভাষা নিরস বা শুক-এম্বানকে বিশঙ্কন নাম **সগৌর**বে ক্রিডেচেন।

শাস্ত্র কেবগমাত্র ভগবানের বিপদ্-ভঞ্জাত্ব বা ভব্লাবিত্ব প্রচের করিবা <u>থে-কোন একজন আক্রাকারী দাসের হারা ।</u> ঐ কার্থা সাধন করিছে পারেন ব। ও।হার হচ্ছামাত্রের উহা ঘটিতে প্লারে। এই লগতেও (म्था याय, त्रांका निष्य ना कांशिया निष्यकृती. সৈলু ও সেনাগতির হারী আলিত প্রজাকে প্রবলের উৎপীড়ন ছেত্তে ওকা করেন। **७८व व्यक्तिय এहे (य, बांका क्रेयर मध्य विश्व** ामाकरम गाउँछि **এकाकी मळपग**रन रा িপদ্দৃণ করি তে স্থাত সমর্থ নহেল; আব ভগবানের অংশকলা দূরে থাকুক, উ:হার ঐশাশান্ত্র দারা প্রেরিড যে কান বাজির ত্রাচা অন্যাশ্চধারূপে সম্ভব হটতে পারে। তথাপি তাঁহার স্বভাব এটাবে, জিনি ভাকের নিকটা স্বরং স্মাণিয়া খাকেন। ভক্ত বিপদে দেখিয়া ভিনি কিছুতেই খ্রির থাকিতে পারেন না, ডিনি বাথিত হন। খ্রীতীম শরণধারে শয়ন করিয়া প্রয়াণকালে রক্ষের স্থাণ করিলে ভগবান উাহাকে দশন দিবার পূর্বে পুন: পুন: এইরূপ মুর্ডিড ইবা। পড়িয়:ছিলেন। শ্রীবাস প ওড়ের একনাত পুরের বিয়োগে লাবাস-অপনে সংক্তার্বরাসরত লামিয়াগ-প্রভুর খামুভাবানক আগনা হইতেই ভক শ্র। শত্রীরহরি ইহার কারণ জিজাসা ক'রয়া শ্রীবাস পণ্ডিতের বিপাদর কথা ভানিতে পারিলে ভাক্তর বিপদে ভিনি মিজের अपवराणा এই छात्र आनारेबाहितन,--

"পুরশোক না জানিল যে•্মার তেনে। হেন সব ভক্তসন্থ ছাড়িমু কেমনে ?"

তিনি ভক্তপুত্রের মৃতদেহ বহুতে কোলে ক্রিয়া সংকাব ক্রিয়াছিলেন এবং নিজে ৰধং ও ত।হার বিতীয় দেহ প্রিয়তম ঞ্জান লানন্ত প্রত্তীবাদ পবিত ও আমানিনীদেবীর নিভাপুত্ররূপে ভাগদের গুছে নিতাকাল বিরাশমান থাকিয়া উচ্চাদের আনন্দবদ্ধন কঁরিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হন।

ভর্কের প্রতি ভগবানের এইপ্রকার ্বোমের পরিচর বা অভাবের কথা প্রচার

হীন শান্তেই কেবল ত্র:ধহারিত্ব বা মুক্তির বোষণা প্রাব্সিড হয়। এইজক্ত অমৃত্তর নিকট **७।६। ८०३ ५ चुना**—हनमा ना रेकडन।

ভক্তের প্রতি ভগশনের এইপ্রকার ক্রেমের কথা ক্টার্ত্তন করিয়া সাধু নিজে গৌরবান্বিত, তাহা নাই। ভগবান জাহার । মুখা হন ও ভগানকৈ মুখা প্রদান

> **८** इं इस का विभाग नास्त्रिक विभाग ना धःच नयः हेडा निकानिकनयः। याशांत पाता ভক্ত ও ভগ্নামের চিত্রে পরশারের প্রতি প্রেমের হরণ অগরণ ও অভ ১ ত বৈচিত্রা ও পরাকাটা প্রকাশিত হয়, ভাহা কথনও विभन्न नो छाच इंडेएड भारत ना । खख्नान हेश कानमा कविश्वा पारकन । (श्रामार्त्तम अंधरवन्न मारिज्ञाष्ट्राध्य स्माहन कान्या व्यक्षेत्रीक पिट्ड চাহিলে অপন। এক মহার,জোর ঈশ্বর করিয়া िएके हाहिराय किन काका नी ह्यांस्या শ্রাবসুন্দরর নিকট এ.রপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন —

"প্রাভূ বলে,—"শ্রীণর বাদ্ধিরা মাগ বর। অইসিদি দিয় আঞাজ ভোমার গাচর॥ শ্রীগর বলেন--- পভু, আরো ভাড়াইবা ? পাক্ষ নিশ্চিন্তে তু'ম, আব না পারিব। ।" . शकु तरण, — "प्रतमन भारत गार्थ नह । অবশু পাইবা বর, ষেঠ চিত্রে লয় ॥" 'মাগ মাগ' পুনং পুনঃ বলে বিশ্বস্তর। শ্রীগর বলয়ে—"প্রাক্ত (৮০ এই বর ॥ যে বান্ধণ কাড়ি' নিল ,মার খোলাপাত। সে ব্রাহ্মণ গটক মোর জন্ম জন্ম নাথ। থে ব্রাহ্মণ মোর সঙ্গে করিল ভোলা। মোর প্রভ ১উক তাঁ'র চরণযুগণ॥" বলিতে বলিতে প্রেম বাড়য়ে দ্রীধরে। ছই ব.ভ তুলি কান্দে মগ-উটচে স্বরে॥ শ্রীধরের ভক্তি দেখি বৈষ্ণণ সকল। অক্টোকে কান্দেন সব ইংসা বিহ্বণ n ছাসি বলে বিশ্বস্তর,—"শুনর শীধর। এক মহারাজ্যে কারে । তোমারে ঈশ্বর ॥" শ্বীধর বলবে—"মৃত কিছুই ন। চাঙ্জ। ছেন কর প্রান্ত বেন জোর নান গাঙ ॥"

গর্ভস্থ জীবের কামনার কথা শ্রীমন্মচা-প্রভূ ভাঁচার মাতাকে শক্ষা করিয়া বর্ণন ক্রিগছেন-

"গর্ভনাস ছাথ প্রেভু, এহো মোর ভাল। যদি ভোর শ্বভি মোর রহে সর্মকাল 🛭 ভোর পাদপন্মের স্বরণ নাহি যথা। (इन क्रमा क्रब. टाकु ! ना (क्रनिया छ्रथा।

এই মত হংৰ প্ৰাভূ কোটি কোটি কৰা ! পাইলু নিশ্বর, প্রভু ় সর খোর করা 🛊 সে ছংখ-বিপদ প্রভূ, রহ বারে বার। বদি ভোর শ্বভি থাকে সর্ববেদসার 🛭 रून क्य कुक, **এবে माळ-स्वांग मित्रा** ह हवाने वायह मानी-नक्त कविदा ह বারেক করত বদি এ প্রথের পরে। ভোষা বই ভাৰে প্ৰাভূ না চাৰিনু আৰু 🗈 এই মত প্ৰত্বাসে পোতে অক্তৰণ ৷ ভাগে ভানবাদে রক্ষণ্ণভিত্র কারণ ৮ স্ত.বর শুভাবে গর্ডে ছঃখ নাভি পায়। কালে পড়ে ভূমিতে আপন অনিজ্ঞাঃ "

### **बिरगाव मिश्राम ७ बिलाइके-মহোৎসব**

গ্ৰহ ১৯শে কাৰ্ত্তিক, এই নভেম্বৰ ( >>৪৫ ), शामनात (अ फ़ीबरेवकवाहाव्यव्यः ও বিষ্ণুপাদ পরনহংস খ্লীত্রীল ভক্তিশ্রেসাক পুরী গোন্ধামি-ঠাকুরের আমুগভো ঢাকা শ্রীমান্ত্রপৌড়ীরমঠে শ্রীগোনর্ছনপুরা, শ্রীশারকটা ও শ্রীণ রসিকানশংগবের আবিপাব-ভিথি-সংকীর্তন-মধ্যেৎসক স্থচাঞ্চরণে সভ্যয়

ঐ দিবস পূর্বোছে মহামছোলদেশক পণ্ডিত শ্রীণ স্থন্দরানন্দ বিভাবিনোর প্রভু ৪: শ্রীপাদ মত্রথমত্রথদাস ভক্তিশারী প্রভু গো--गलत भूका करतन । श्रीश्रीतिरना काका डेत মঙ্গলার।ত্রিক ও শ্রীমন্দির-পরিক্রের পর बरेटड भिवस्त्र मृद्धीर्सन जीनएलिहराप् পূৰ্ণাছ্ৰ মাটকা হটতে ১॥• ঘটকা পৰ্যস্ত ত্রিদ্ধিথানা আপাদ ভব্তিকেবল উভূলোম भगवाज औश्विक्यां कीर्तन कर्यन । उत्श्व মঙামহো::দেশক পত্তিত শ্রীল সুন্দরানন্দ বিজ্ঞানিনোৰ ভাড় উট্টোল মাধবেছ পুরী-পাদের অফুঞ্জিত অবকট-মকোৎসব-প্রসক এবং ও শ্রীঞ্জতেশ্রমভর্মাক্ষণী হর্ততে প্রোপ--ग्रापत चित्रापद्मा ७ मेह स्वत त्रावद्मत-ধারণ-প্রসন্থ পাঠ করেন। অভ:পর মধ্যাক্ত ভোগারাত্রিকান্তে সমবেও সক-কে আমগ্র-প্রসাধ বিভরণ করা হয়।

অপরাহ ধ্বটিকা চইতে আ- বটিকা পৰ্যন্ত শ্ৰীপাদ উড় লোমি মহাগ্ৰাম্ব শ্ৰীভক্তিদলৰ্ভ: পাঠ করেন। তৎপরে শ্রীশ্রীবিনোদকান্তরীউর সন্ধ্যারাত্রিক কীর্তনের পর শুল্লীপ্রা रिकार-रामनो, शक्षा ७ महाबनश्राननी কাৰ্বনায়ে পণ্ডিত শ্ৰিপাদ নন্দগোপাণ বন্ধারী ভবিশারী ভবিতৃদ প্রভূ প্রীলোবদ্ধনপূরা ও অর্কট-মহোৎসবের তাৎপধ্য, জীবের কর্ত্তব্য, জীরসিকানকদেবের ভীগনচরিত, জীমাধবেপ্রপুরীপানের জন্মণিত **শ্রিষ্ণরকৃট-মহোৎসব সম্বন্ধে হরিকথা কী**ৰ্ত্ত করেন। তৎপরে নামসংকীর্ত্তনান্তে সমনে s. সকলকে শ্রীমহাপ্রাসার বিভরণ করা হয়।

ধ্ব-দুব্ব-প্রতিষ্ঠার কৃষ্ণ নাহি পাই। কেবল তক্তির বশ চৈতত্ত গোলাঞি

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

## নিয়মাবলী

শ্রিক্তির বিকারের বাণী বা শারের প্রতি অকণট শ্রদ্ধানু বিবেচিত বাজ্জিগণ পর্মাধিকপত শ্রিন্দীরা-প্রকাশের গ্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব শ্রদ্ধা অধার টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। ধারিত্রা বা স্বাঞ্চলতা, মগতা বা পাঙিতা, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচড়াভিত বা উচ্চড়াভিত্ব—এই সকল শ্রান্দীরা প্রকাশ প্রাপ্তির অবোগাত। বা বোগাত, নতে। ভগনংগেলায় করেননোবাকোর সংক্রালিক নিয়োগ্র হেবার প্রকৃতি ভিক্ষা।

উন্ন নিক্তার অরুবিম রুচি, শরণাপত্তিশক্ষণ। সেবোগুগতা, ব্যবহারে অকার্পণা অবাং ভাগ এক বাত ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিমধে বনিভূত না হতরং, ভগবং- সংক্রীণ দান, পাল ওও ও ক্রিয়ার আবে কিকত্বে প্রগত বিখাস, পাল, আন, বৃদ্ধি ও বাকা — অবাং সক্রম বা সমগ্র জীবনীশাক্তর দারা পরত্তির স্থপান্তস্কান— এই সক্রম অপান্থির বৃদ্ধা শুন্দীয়াপ্রকাশপ্রাপ্তির জন্ম আবিপ্রকাশ।

- ত। কেগ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না কানাইলে পরে আর ।
  পাওয়া বার না। পারোত্তর পাইতে হইলে Reply card বা ১১০ পরসার ডাক-টিকেট
  পাঠাইতে গয়। সাম্যাকভাবে ঠিকানা পরিব ধন করিয়া লওয়া হয় না; তক্ষ্য গ্রাহকপ্রধ্য হানীয় ভাক্যরের সহিত বন্দোবস্ত কর্নীয়।
- 8: শ্রাণ ন্যজিগনের প্রমার্থ-স্থেজান সাবনাত্তি সম্পানকের অঞ্যোদন লাভ করিলে শ্রানীয়া-প্রকাশে প্রকাশিত হুইটে পারে। শ্রান্থমোদিত প্রবনাদি মুগোপাতুক আক্টিকেট না পার্যার্থনে ফেরং পায়ান হয় না। প্রবন্ধপ্রেকগণ প্রদেশ কায়োর স্থাবিধান শুলু কাগ্রের মান এক পুঠার পরিষ্ণার্জানে প্রবন্ধাদি লিখিয়া প্রাইবেন।
- ে শ্রীন্দীয়াপ্রকাশের প্রতি কার্যারও কোনপ্রকার অশ্রাজনক আচনগার্থা গেলেও ও কলার কর হচ্ছা যোগীয়ে কোন সময় হইতে যে-কোন বাজির নিকট শীন্দীয়াপ্রকাশ-কেল বন্ধ করা যাইতে পারিবে। শুদ্দান্তিপর শ্রীয়াপ্রকাশ স্থাগ্রের স্থায় ভগ্রদান্ত্রবাদে প্রনপ্রকার করা হাইতে পারিবে। শুদ্দান্তিকপর শ্রীনারীয়াপ্রকাশ স্থাগ্রের স্থায় ভগ্রদান্ত্রবাদের পরিচায়ক, সল্কেই নাই।
- ভ। জ্ঞানবার। প্রকাশ সমধ্যে চিঠি প্রাদি শ্রপান ননগোপার ব্রকারী ভিজ্ঞারী শ্রুটি চন্দ্রবট, সাতে আনারাপুর, নবীরা— এই ঠিকানায় পানাইতে ইইবে।

- कवित्रभाष्ट्र

## শ্রাসরপতা-সংলাপ

নিত্রাগাপ্রবিধ ও বিবৃধ্পদি আশীন্দ্রকি-সিদার্গর্যকা গোলানা গ্রন্থপাদ ভিজাত সক্ষার্কের যে-সকল গ্রেগ্রের প্রাণান বিবাছেন, জাগ্রাস্থান্ত ইংয়া প্রকাশিত ক্ষাতে । মুগা দিং কানা।

## বৈষ্ণবাহায্য শ্রীমধ্ব

শ্রামন্মানাচামের বিশ্বত জীবন-চরি স্থাসিদার ও শিকা-স্থান বাংলা ভাষার সংবাতন গ্রন্থ। মনা ২ টাকা।

প্রাপিতান---শ্রীবোগপীর ন্রীনন্দির, পোঃ ন্রীনায়াপুষ, নদীয়া।

## সাম্প্রদারিক তা

ও সুমুগুর

নিবংশক সৃষ্ট্রপুণ আলোচন গথ
ইতাতে ভজি-সংগ্র লাপ্ত-বারণানিরসন্থ্র ;
কোত ও শারীর বিচার ও স্থালোচনা
কাল্পিত এবং প্রমাণসংক্র মানবজাতির ;
সাধারণ ভ্রমসূত্ ন্রারা জুইরাছে ;
মলা দ্ব আনা ।

#### বিবিধ সংবাদ

---:(:#:)::----

#### রোপ্যের বিবিধ ব্যবহার

রূপ। কিংবা প্লাটিনামের নাম করিকেই
সাধারণত: মনে পড়িয়া থার অলভারের
কথা। ব্যালিয়ে, কলকারথানায় আত্মকাশ
রূপার ব্যবহার হইতেছে। কিন্তু গঙ্ড করেক
বৎসরে এইসব সুবাবান ধাতুকে নুতন নুতন
নানা কাজে প্রচুর পরিমাপে ব্যবহার করা
হুচরাছে। ব্যালিয়ে এই সব ধাতুর ব্যবহার
এখন মনেক বাড়িয়া গিয়াছে।

র বিষয়ে রূপ। জিন্মটা বেমন কাজে
লাগি ছে এনন আর কোনটার্ট নয়
পেনিলিলন কারটি তৈলার করিতে কিংবা ।
ব্যাধ্রর এলাগা সেলকে জ্বছাত পানীয়ে
পারণত করিতে কেংবা প্লান্টক লৈয়ের কাজে
রূপার প্রয়োজন অপরিহাযা। ভাহা ছাড়া
কাচ, বিভিন্ন রাসায়নিক, বিক্লোরক এবং
বৈহাতিক শিল্লেও রূপার ব্যবহার বহু
পরিহাণে বাড়িরাছে।

বন্ধ যন্ত্রশিল্পে আঞ্চলাল নিশ রেণি।
(রূপা থাং অঞ্চ ধাতু নিশ্রিত থেটি ক
লদার্থ) একটি অভ্যানশ্রক নস্ত্র হংয়া
দিছাইয়াছে। রাছার যস্ত্র হৈত্যারী কারত
এইরূপ রূপার প্রয়োগ অপরিহাই। বিনান
হাজ্বন ন্যুয়ারি কিংবা বৈজ্যতিক
ভাননা মার অংশ বা স্তর্হ তৈরারীন কাজে
রূপা থব বেশা পরিমাণে বাবজত ছইভেছে।
পানীয় জল রূপার পাত্রে শাখিনে দৃথিত
নীজ গুধবংস হয়। বাসনপ্র ছাড়া রূপার
আর একটি শ্রেণান ব্যন্থার হইন মুদ্রা
নিশ্বাণ। কিন্তু মুদ্রারূপে রূপার ব্যবহার
ক্রেণাণ্যে চালু নাই।

রূপার উপরে সালোকের যে চমংকার প্রতিদান হয় তাহা জনেক দিন হহতেই নানা দেশের লোক লক্ষা করিয়াছে এবং সাশির কাঞ্চেরপাকে বাবহার করিয়াছে। মন্তবালারে পালিস করিলে রূপার প্র চনংকার আর্থী বা প্রতিদলক ভৈয়ারী হয়। কিন্তু আ্যুনিক বৈজ্ঞানিকপছতিতে কালের উপরে রূপার "জন" দিয়া পাতনা একটা পদা ফেলা হয়; প্রতিদলক হিসাবে হাহার তুলনা নাই। এই যুদ্ধে

আলোকচিত্রের (ফটোগ্রাফি) প্রধান উপাধান গ্রুল রূপা এবং রূপার যৌগিক রাসায়নিক। ফটোর প্লেট, কাগজ এবং ফিল্স ভ্রেয়ার করিছে প্রাক্তি বংসর বহুশত মণ করিয়া রূপার করকার হয়। আলোক-চিত্রশিল্লে বাবজতে রূপার ,অনেকথানিই আবার অগ্রুত অংক্টার পুনরুদ্ধার করা

যায়। ক্ষিত্রের উপর যে চিত্র স্মানরা দেখি তাহা আর কিছুর নয়, পাতলা নেল্লয়েডের উপরে রূপার লক্ষ্য ক্ষেত্রের আলো-ছায়ার দেপারিত ছবি।

প্রকৃতির এই সম্পদ্ধি পৃথিবীতে বথের পরিমাণে রহিরাছে। স্থতরাং ভবিষ্যতে শিল্পক্ষে ইচার জারও ব্যাপক ব্যবহারের আশা করা যার।

রূপা মাহুদের শরীরেও আছে। অনেকে কানেন না বে, একটু বয়স হইলে মাছুবের দাতের গোড়ায় একটা জিনিব অবে বেটা রৌপাযুক্ত একটা বেগিরক পদার্থ ছাড়া আর কিছু ই নায়

#### বিলাত হইতে স লপত্ৰ আমদানী 1 স্থবিধা

নিতা প্রথোজনীয় করকগুলি কিনিষ বৃটেন হইতে আমদানী করিবার জল্প ভারতীয় ব্যবসায়িগণকে আর দাইসেল লইতে হইবে না বলিয়। গর্ভণ্মেণ্ট ই'তেপ্রেষ জানাইয়াছেন:

সম্প্রতি একটি সরকারী বিজ্ঞাপতে বলা হটখাছে, যে, নিম্নলিগিত জিনিষগুলিও বিন: লাইদেকেট সুটেন হটতে এগন ভারতে আমদানী করা চলিবে:
—

্রাসংগ্রহসের তৈনী কিনিয়পত্র, কভক-শুলি বিশিষ্ট পিডলের এবং চামডার জিনিয় প্যাক করিবার এবং কিনিয়পত্র মুদ্বিবার কাগদ্ধ, পশনী কাপড় মোদ্ধা, গেজি প্রভৃতি পাকানো এবং সাধারণ কভা, মাটি ও কাচের বাসনপত্র, কভা এবং সাইকেশ।

কট্কিরি, মাাগ্রেসিরাম সাল্কেট, হাইড্রোক্লোরিক এ্যাফিড প্রভৃতি করেকটি রাসায়নিক পদার্থ বৃটেন হইডে বিনা লাইসেন্সে এডদিন আম্ফানী করা যাইড: কিন্তু এগন হইডে ( অর কিখা বৃহৎ—বে পরিমাণেই হউক ) সে সংবর করা লাইসেন্স লাইডে হুইবে।

#### ১৯৪৫-৪৬ সলে বাজলায় বাল্ক শস্ত

বাঙ্গণার রুষিবিভাগের ডিরেক্টর অফিন চইতে জানান চইতেছে ১৯৪৫-৪৬ সালে বাঙ্গণায় গামুশত অঞ্চান্ত বংসরের অফুপাতে শতকরা ৮১ চাগ ইক্টবে এ বংসর ১৯৮০--৩০০ একর জামতে ধান জারারাছে; কিছ গত বংসর ২০৭৯৮৩০০ একর; স্থামিতে ধানের চায় ইইরাছিল।

শ্রীনাম মাত্রাপুর ন্রীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কাস হইতে শ্রীননীগোপাল নন্দ্যোপাদ্যায় ভক্তিশান্তী সম্পাদিত ও শ্রীনশ্বিশোর ভক্তিশান্তী কর্তৃক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

#### সচীক। শরণাগতি

শ্রীসজিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিশ্বচিত শরণাগতি 'কণিকা'-নামী টাকাস্থ প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মললাকাক্ষী ব্যক্তিমাতেরই অচুক্ণ निता ।

> পারিস্থান-শ্বিংৰাগগীঠ-শ্ৰীমন্দির (भाः श्रेभाषाभूत, नगीता।



#### नषांच क्ल्यानक्षरः

শ্রীপ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অস্ব্য কল্যাণকঃতক গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষাস্থ প্রকাশিত ইট্যাচেন। ট্রা মল্পাকাজনীমাজেরট নিভা-পঠ্য।

> শোগিদান--**जारगानानीरे-जीमनित** পো: শীমায়াপুর,নদীয়া।

मारमापत्र (गोत्र म ৪৫**৯ : ८५) जा**राहात्रन, वसाम ১७८२ ; २-४म मरस्वत्र हेर ১: ৪०. मस्मानत्र 👌 ১৬১-১৬৫म मरथा।

विविधनक्षीताको ज्वाडः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩০ দামোদর শিব প্রাচায় গৌরাম্ব ৪৫১

## জ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

--::(::#:::::--

नकान र नक्षकान कात्र श्रीकृत्कत वान ও ভারার উপাসক। ক্রগতের সকলেই অব্য ও বাড়িয়েকভাবে জ্রীভগনানেরই দেবা क्रिडिट्ड। विभिन्न गिक्डिडे बडेक वा অবিধিয় স্চিত্তট **७डेक.** नकश्महे শীভগবানের দেবা করে--শীভগবান্কেই চায়। কারণ, জীৱকট প্রভোক চেডন-খ্ৰুপের প্রাণ, আকর্ষক ও আনন্দময়। निक्ष व्यवद्या शिक्षके व्यवस्थित व्यक्ता এই আনশই প্রধ্যেক। চেতন আনশ ছাড়া থাকিতে পারে না। বেকাল পথান্ত चानमधर्च जीत शक्षित मा इद, उडविनहे ব্ৰজীবাভিষান থাকে। প্ৰত্যেক জীবের জনরে বে অবিমিশ্র আনন্দর্শর আছে, ভাষা বছটাৰ বৃষ্ণিতে পালে না। সাধুর সক্ষরে खेहरकर क्या अन क'रावत खुरात रथन ! व्य, ख्यनहें भीत बूबिटक शास्त्र स्व छाडाट७ । जानकार्य जा.ह । जनवरः नवा-बमार्ड (महे चान्सपर्य ।

🗃 इक-- ज्यानीव् वस्त, भीव -- ज्यानकाती 🕴 বস্তু ; উভবের নধাবস্ত্রী ক্রিয়া—ভজন। গ্রন্ধ ভুটরাছিলেন ; কিন্তু শিশুপাল ও গুরুবক্রমণে ভুটরাছে। প্রত্যেক বস্তুতে আমার ,প্রীপ্তরু কানার পর ক্রিয়া। জ্রীরক্ষ পরমত্রয়া।: জ্রীরক্ষের হল্মে নিহত হটরা মৃক্তি পাটয়া- পালপদ্ম প্রতিফলিত। বিষয়কাতীয় রুক্ তিনি একনার বিশুদ্ধ পর্য নির্মাণ জীণান্তার । ছিলেন। . শ্রীরুক্তের স্বভাব এই বে, তার্কে আর্থ্যকটা, আর আশ্রেরজাতীয় আর্থ্যকটা। নিব্যালের। শ্রীকুক্ষাপেকা বুল্ল করি বংকিঞ্ছি শুরুণ করিলেও ডিনি তাঁহার, বিষয়েছাতীয় পূর্ণ-প্রতীতি শ্রীকৃক্ষ, আৰ

মহাপ্রভট সেট প্রীক্রক। প্রীক্রক স্বরারণ। তিনি বিষয়, আর আশ্রন-পাচপ্রকার। चैक्क--- तम् । चीक्क 9 🖺রাম-নৃসিংছাদিতে বস্থগত কোন ভেদ নাট, কেবল শীলাগত বিচিত্ৰতা আছে मात्। वैश्वीत्रक्षमत्र मानार विक्रम क्रेशां छ खळाडांन महेबारहर ।

**জ্রিক্ত বরং-ভগবান।** ভিনি পরমেশ্বর —সকল ঈশবের ঈশব। তিনি সর্বাবভারী. সর্ককারণপ্রধান। ভিনি সর্কৈর্থন-সঞ্চলক্তি-সর্করসপুর্ব। ডিনি কুনাবনে অপ্রাক্তত नवीनमन्त्र । जिन्हे श्रेशाविकः श्रेशाली-নাথ ও 🗐 মদন মোচন। ভিনিই ঈশানাথ। শ্ৰীকৃষ্ণ সর্বচিত্রাকর্ষক ও সাক্ষাৎ মন্মণমদন। তিনি भूकाततमत्राक्रमतमृतिथतः। श्रीकृक्षमानुगः শ্ৰীনম্বাদি নারীগণের চিত্তাকর্ষণকারী: धमन कि, श्रीनांतांत्रभावि व्यक्तांत्रभाविक ম'নাহরণকারী। ভিনি নিছমাধু'্ঘা নিজেট মুগ্ধ। তিনি নিশিল-চভারিগডিলারক। একনাত্ৰ জীৱকাই সন্বেষমাত্ৰ অৰ্থাৎ ভক্তাবেষ দেশিয়াই বাগঘাতিনী পুতনাকে ধাক্রদচিতা গতি প্রদান করিয়াছেন। হতারিগতি-দারক্ত গুণ অন্ত ভগবংস্ক্রণে থাকি বঙ ভাঁগরা নিগত শক্তকে স্বর্গাদিলোকপ্রান্তিরূপ গতি প্রাস্ত দান করিতে পারেন, কিন্তু শীকৃষ্ণ নিজ অচিত্ব।শক্তি-প্রভাবে নিক্ত भक्तमा ब्राटक विकास कार्य विकास विकास विकास कार्य कार्य । ক্ষমন অন্ত-বিজয় ভিন্নপুৰ্ণাক্ষা-ভিন্নপ্ৰকশিপু ৰানণ কুম্বকৰিলে বিষ্ণুচন্তে—দ্মীলুসিংছ-

নাই। তিনি অনমোগ্ৰতন্। প্ৰীচৈতন্ত্ৰ- অচিন্তা প্ৰভাৰবাৰা স্বৰণকারীর চিন্তকে সর্বভোছাবে আবর্ষণ কলিয়া পাকেন। ব্দক্ত ভগণংখ্যাপে কিকিংশ্বরণমাত্রে শ্বরণ-বশিরা মুক্তিনাড়ছও নাই। এই জন্মই শাস্ত্র বে কোনও উপারে প্রাকৃষ্ণে মনোনিবেশ ক্ষরিতে বলিয়াছেন।

> শ্রীরক অনিশরসামৃতসিদ্ধ। বাঁচার বেই রস, তিনি সেই রসেই শ্রীরঞ্কে দেখিতে পান। শ্রীকৃষ্ণ মাধুধাবিএছ। ভাগার সবই মধুর, মধুর হইডেও অংমধুর। তীঙার নাম মণুর, ক্লপ মধুর, গুণ মধুর, শীলা মধুব ও পরিকর মধুর। মাধুধ্যের পরাকাষ্টা বা আকর তিনি। শ্রীকৃষ্ণ বড় স্থলন—শ্রীশ্রামস্থলর। এইরূপ সোলধা ও মাধ্যা আর কাহারও নাই।

শী গুরুপাদপত্ম অধিলরসামৃতসমুদ্র শীক্ষকের অতি প্রিয়মন। ঐতঞ্পাদপদ্ম বাস্তব-মদদ-বিধাতা। আলম্মাতীয় ভগবানের অসুগ্রহ त्व मुद्रान्त प्रश्चि करेंचा वारेत्व, तार्व मृह्युर्न क्रमाल जाना काविनाव डेलकि व्हारत। नवा श्रामंक अकृत्यव यथि कांगामिश्रक উপদেশ ना दिन-कि छाति शिक्षकपात्रभग्न আশ্র করিতে চইবে, কি ভাবে শ্রীপ্তরুপাদ-পল্পের সহিত বাবহার করিতে ২টবে, ভাগা ভটলে পাপুরত্বও ভারাইরা ফেনিতে হয়। আশ্রেমনাতীয় গুরু**বর্গ** বিভিন্ন আকারে---বিভিন্ন মৃথিতে আমাদিগকে দলা করিবার বছ উপছিত। ইংবা বিশক্তানদাত। वदान्ताय । श्रीवामहास्वत इत्य निश्व इहेबां । श्री अमनावनः प्रवहे थाकामनित्मय । विष्टिय মৃত্যি পাৰ নাই, কেবল উৰ্দ্বাতি প্ৰাপ্ত আৰ্পে জগদ্পক্ষৰ বিষ প্ৰতিবিধিত

আশ্রহণাতীর পূর্ব-প্রতীতি---- শ্রীধরণারণয়। চেডনের ভূমিকাসমূহে বে আশ্রহ-এইবছট ভিনি সকলের মুক্তিদাতো। কিন্তু । কাতীয় অপ্রাকৃত প্রতিবিদ্ধ পক্ষিয়াছেন, **ভা**ৰাই ভিন্ন ভিন্ন মৃত্তিভে আমাৰ **জি**গুলুদেন। কারীর চিত্ত আরুষ্ট করিবার স্বভাব নাই | জীবন বাাপী প্রভগবানের দেবা করিতে চইবে সৰ্বাক্ষণ যিনি দেখাইডেছেন, ভিনি**ই** এ ওরপাদপদ্ম। সেই এ ওরপাদপদ্ম প্রতি জীব-লগরে প্রতিবিধিত হইরাছেন-- শাশ্রৰ-আতীররূপে প্রতি বস্তুতে তাঁলার অবস্থান। ভিনি প্রতিবন্ধ:ভই বিশাসমান।

> সাধনচক্তির রাজ্য হইতে ভাগভক্তির রাজ্য অভিক্রম করিরা প্রেমছক্তির রাজ্ঞ:ৰ বা নিভালীলাৰ প্ৰবেশই পূৰ্পভূমিকা হইতে অপ্রকট। ইহলগতে গাকাকালে ্গলোকস্থিত বস্তুর পরিকর-বৈশিষ্ট্যের সেবা করিলে প্রাণঞ্চিক অবস্থা থামিরা বাইবে। ভানগুক্ত অবস্থায় শ্বরনসিদ্ধি, ভংপংর বস্তুসিদ্ধি বা নিভালীগার প্রবেশ। শরীর পতনের পূর্বে অরপসিদ্ধি না হইলেবার অবস্থিত কটবার পরে যদি আমরা ভগব:-स्मिनारिकाङ करेबा পড़ि, एरव **की**रपूक बहेरन ७ भरमा ज व्यक्तिक व्या गहिए व वेटर । কিন্ত অন্তরে-বাহিন্তে, নিদ্রাছ-জাগুরুণ, খানে-প্রশাসে সর্বাঞ্চল যদি জীয়ক্ষের সেনা কান, ভাষা ইন্দ্র আর অনহল আসিছে পারে না। হরিকণার প্রাচ্য্য হটতে ভালের শিদ্ধি হয়। প্রেমভালেতে অবস্থানট — প্রকৃত ঋড়বাসনা হইতে বিশ্লাম লাভ।

শ্ৰীকৃষ্ণপ্ৰেম বলিবার, বুঝিবার মত क्रिनिय न:६। योशम क्षेत्रंय कृष्ण वा काक क्रेगाकत्म डेरा डेलाविड स्व, डिनिट् र्यांतिक भारतने, कानिएड भारतन । औक्ररकत প্রতি হীতি হলৈ এ ৰগতের চিন্তালোভ থামিয়। যার। খ্রীক্রকের প্রতি প্রীতি হটলে

'আমাদিগকে বিচলিত করিতে ারে না। পর্ম আদ্বের বৃত্ত, রূপ। কার্য়া এখানে পর্ম লক্ষা বাছার ছির হচয়াছে, তিনি নে মুহুরে বৃক্তিভে পারিক, ভগ্রদান্ত আমার প্রেডু, মেই মুহুরেই সামার স্থাবিধা হুচ্বের ভাইজগাতে আবাধনা করিবার কোন বস্তু নাই। ইচকগান্তর কথা চইতে : শ্বদৰ হংগে ভলবানেৰ কথা প্ৰয়োজনীয় 27 :

ভগৰত বা সাঞ্চাৎ ভগৰতকৈ প্ৰাদান করে: ভগ ংনেবা বার্ডান্ত আত্মাব কল্যাণ **२.८०** शास्त्र ना । ७ अयोन मानियानारण বস্তুনার নংহন, পরস্থ ভক্তির পাত্র ন্দর্যান। प्लश्नरप्रभा अन्यान्त्र कृतित अज्ञातन প'বৃচ্ছিক স্থা কথা আলোচনা । ভগবং-न्थात प्राटगांकमा माक्यार (महें क्रिकि शिर्मान করে। মরবের পুকো জীবখুক্ত অবস্থা वां ज्ञां कतिस्य अन्त्रअन्तास्य लाज ध्टेरन। ত সুৰ অস্থানধান হাত হুংকে প্ৰিভাগ পানবার হাছাও হয় না, অসংস্কে আক্রেল -- ्रिक प्रतिकृत वाकाता उष्ट्रक ख মুমুকু-পার্বারকে ভগবান সাহায্য করেন না-- ভগবানের বিনুগনোহিনী মায়াশক্তি সংখামা করে। আর স্কাজেভাবে মিনি ভগ্ৰান প্ৰথন্ন, তাঁগ্ৰেন মাল্লীশ ভগ্ৰান अविधा करवन ।

ক্রিতে গামেন, কুফকনা বানতে পারেন— ন্ত্ৰী ক্ৰিয়াৰ কাৰ্য্য পৰা নিৰ্দেশ পক্তির क्रम्रात्र होत्र करवन्त्। अ*क*्रमुद्धके क्रम्रक्ष्मा লাবণ কবিতে ক্টবেন্ সংখ্যুক্ত শ্রাপুত अनुष्य कृष्णकृषा सूत्रभ काद्रान किनियाश A 28 8: (4 )

শ্রীপ্তরপালাশ্র ভলত্ত্বি সাধ্যের আদিবার। নিজেব নিতা চবণকল্যাণকানী स्रोत भारतकाल ६६०.० मूंक ६०८७ : छ। ्रोब्राम भक्तीएम क्लान्ट्रभकाम वस्त्रकृत भागन्ति । अर्थन । भागति । भाग । भागाः স্বৰ্ণ বাতীত কৰে প্ৰভাৱে কাঠাৱত অন্থ্যালর চটতে উদ্ধান লাভ ঘটনা। তেৰে শ্ৰেণ হৈ ভৰ্মিত বাসীতে হৈছে আছি পত্ৰ দুৰ্ঘন আৰু হয় না। ভঞ্জুলুগী সুগতি বতীত ভীবের ছবিক্রঃ শ্রবারের মুনোগ উপাইত か賀 し

লোমনেশপুত ভারত পারি, তাল ইবলো 'आशासिक महा क्टरा श्रीचकानिका পুণ্ডাত জগাংব অন্তর্ক কোন বই নংলে। শৈকুত্যার শাওকপারণার আল্লার মাছিককলতের ধারতীয় অভাব অন্ত্রিধ। লাভ ছইবে না। আনাবের আগালিক ইন্**চাৰ্**ণ ব্ৰহ্মণ্ডের অন্তগত কোন লীব আকিবা ন্তেন। ব্রহ্মাণ্ডকে শিনি অংক্তিক্স করিছা- , সভ্তরণ করেছ। শতিব্র প্রেও যদি হয়, বর্ণাগত ব্যক্তির সম্ভ ভাগ আভগবনে।

অবতীৰ্ণ হুইয়াছেন।

শীঘ্র শীঘ্র নিজের পূর্ণ মৃক্ষণের এক যত্ত্ব নিশ্চরত গন্ত । স্থানে পৌছিবেন। कृति । कृति मत्र भागत जारी ান্তরভা নাই। এই মানবজীবন কেলায় হারার ক্ষরত বুদ্ধিয়াতার কাষা লভে। कुरप्रकः भरते द इस्याद्य नक्षण ीदन भाषत्रीष्ठ, युव भावतास्त्र ५,गर७ २,८५। ७२५,और अर्था सम्प्रत्य नाकारकात्र सं , भवा गाउँ व अङ ः।।पथ्राम् ४ष्ट क'व्राक्त कहर । ; अक्लोठे শর্ণাগাত ও বরাগ্র নাখনে ক্লানর क्रीहाता (मर्ट स्थान) क्या क्यांक्रा क्रियन।

**डीकुक्क वर्षाक्र∞—व्य**ाडम्खा । टीक्नक भेरिकार अस्मा। भारूक अश्राक्रण। निक् ভাৰের স্প্রনীয় প্রেমেশ ক্লাভন্ত বিরাধিত। ব্যামন এইয়া চল্ল স্পৰ্ল কৰা সন্থব এইছে 🖡 পারে, পুলবীর সমস্ত ধ্লিকণা অকাশের 🧎 मध्य अक्रव এक एक कावबा भवन भन्न इंडेट्ड आर्थ: **५५६म जुक्का**८५४ मभुख বস্ত্র প্রাণ কর। সম্ভব ১.৫৬ পারে, विवाहित महान, भारत, भारत, भारत, भरत, भरत, জ্মেন কৈ, বৰাত্ৰৰ ৰাজ্যৰ স্বান্ত সাচিবণ কো ित्वका-दाक्ष सा.कर अद्भारत नादावसाय his sailes and sees what the ক্ষাক্ৰাই স্পাল্পি। এই সম্পাণ্প ভ্ৰাপ অস্থান আৰু কাই কাই আৰু উই জগতের আলিলায় সম্ভব করে। একমান भाक्तमः अन्भेर्व इत्या डांशत '७६ जिन निध्य नी सानाः त्य कीय निक-, ७४१४

देशन्ति कतिए शास ना । भाक्षा শার্ম্য শাগোরস্থান রূপে বিশ্বকে প্রার্থ গ্র क्षानाव्याकिता वह मोहरू द माहरू ান্ত্রেং জানা তে পারেন: আর পারেন ---- ঠাহার নিজ্জনগণ। ইন্ডা:পাদপগ্নঃ नोतुर्वेश्व (नेक्कोन) । यह क्वेट मिक्रि मेक्टिन র্বামে সদ্ভাচেরপাল্যের কথা ব্রিয়াচেন।

শ্রুক্ত চেত্র দরের স্বাসার্ভনাস্থার পারাশর অগাৎ একনার পরপার্ক্যগণের कुल्याकाताः भागाः । अन्यस्याक्षेत्रेणम् । १५८७ পারে: সন্স সম্ভাবস্থা জারের উষ্ক নিশ্বল সহজ স্বরূপে স্বাহ্ন সহজ সেবা প্রাব শ্রমার উদয় হয় না ে ভক্রপ্রস্থান স্তক্তরিমান শ্রাহরপরণ জ্বপর - শ্রাহরপর ব ভাৰত প্ৰ।

भिन्न सकता भारत भारत कड़ेरा, कलाय ক্ষমিরা যদি উপানিশূর, হিতীর:- বাক্ষমিতা ডভেং দুব হংবে: টাহরিকপা.৩২ সকলীবের সক্ষেত্রদেশ নিহিত আছে। मी,अस्तर्भाषाम्यात्राचे स्वत्वां भगात्काट्यात्र करेली etर्व-- श्रेक्षण नावभाग्र श्विक। वृक्षिश्र शाद्यंशे . ব, টা ৬ চেডনের জাগণে হচবে না—-মধণা • জামাদের ভগবৎপ্রাপতির অন্তর্কুল হচরা | প্ল'ড়:ব। আঁকুফকেও চাই, আবার অস-জানে শ্রীভনপাদপাল্লব স্বস্টু-দর্শন হয় না। ভিনিষ্ ও চাই---ত্তরূপ অভিন অবস্থায় র্মকান প্রীতিলাভ কথনও

এজগতের রূপ, খ্রুস, গরু, শক্ষ্য, স্পর্শ ছেন, ভিনিই বৈষ্ঠ্য—ভিনি আরুষ্ণেরও স্থাপি আরুষ্ণাক চাইই—সাধুষ্ণকরুপায় আঞ্চ হউক বা শতাংসর পরেই হউক

#### অন্যাভক্ত

---- \*\*(\*\*\* \*1% - ----

অন্তুৰকের কগনও পাপপুর্বি চয় না। নামানুশীশনরূপ একটা চিখ্যাপার बार्केड केंग्र कार्य मेंग्रेसी कांश्रिक शास्त्र । অনুগ্র পাপ ভাগার ওয়ে প্রাবিষ্ট সহতে পারে ন। ধদি কোন ঘটনাক্রমে হঠাৎ পাপক্রিয়া হয় এবং সে পাপ খদিও শত্ম-मासभए अनुवादात विद्याप्त क्लिक इस. তুগালি অনুসভাক্তের নিন্দা করিবে না কেন না দ্বীভগৰান স্বিয়াটেল, --

কি পং ভবাত নৰ্মাত্মা পথান্ধ কিং

নিগ্ৰহ ত।

কৌল্লের প্রভিন্নানীতি ন মে

ভক্ত: প্রবস্থাতি॥

হে অৰ্চ্ছন, যে বাজি আনাৰ প**ি** অন্তঃ পুদ্ধা বাদ কৰিং গছে, জাহাৰ চৰিত্ৰ टकतन कुछ शकारत किछ शाल (भशा गाः ८० পারে। প্রথম প্রকার এই যে, বিশেষ ভাগ-ক্রেম কোন জাবের সাব্যক্ষে কচি ১১ল. কিন্তু ৩:৮/গ ১টাত ভাগার সাব কোন একটি পাপমংসৰ্গ ছিল,---কবৈধ ख्योभर अस्त्र । स्टब्स প্রীসক, মংশামা স্ভার, প্রভাৱে মধ্যে কোন কোট চিবনিবদ পাপ

109 6 가 가를 되면 가게 선택적인다. দিবলিবদ পাপটি যাইতে কিছুকাল বিলয় করে। অন্সূত্রিক ক্রিট্র জ্বাহ অন্ত্রোপায়-সকলকে ভুক্তে কবিয়া কেমার আরফদেবাই আনারকীবনে, ম গে, শহরে, শীরক্ষাম্মের আংশিয় লইয়াছেন। ট অংগনে ংকনাৰ রঞা— এরণ অস্ট বিশ্বন্ধ চাছে না, কিছুকলে থাকে। যেকল এখাৰ বিজীত আৰু ধলা নাচ---গতি নাই, ইছা কগনও নষ্ট গ্ৰহণ্ডে পান্নে না।

বাহারা ভ্রতাভিনাধর হৈ ভইরা বংগন,— একমাত্র ভগবানের ৬জনা করেন, সেইসকল

গ্রহণ করিয়া থাকেন। আঁকুকাই একমাত্র স্থেখ্রেখর। বাহারা খড়ম্ভাবে ঋর ্দবভার উপাসন। করে, ভাগদের পৃষ্ণা অবৈধ। ভাহারা "পুন: পুন: সংসারে আগমন করে। অন্তদেশভা পিড়গংশর উপাসকরণ ক্ষয়িক লোকে গ্রম কারেয়া থাকে, কিন্তু সুখেলর উপাসকগণ নিভা মন্ত্রণ গাভ করেন। শ্রীরক একনাত্র ভাকর বুদা ভাহাতে সুন্ত ক্ষুফ্ল অমুর্গ করা করবা। আভগনা,নঃ একানট ভলনকারী বা'ক ধুন দুঠ, ১ মত ও ওবাচার প্রভীত হংলেও উচ্চাকে নাবু বালয়াই **ভা**নিটে হটবে ৷ প্রভাবানের ভজনকারীর প্রাঞ্জ কোন গুরাচার পা.ক না। ভগবড়.রুর नियाम बाहै। व्यक्तिवत्र भागत्यानिए भूग-গ্রহণ করিয়াও ভগবম্বনকারী বাজি প্রেট গতি লাভ করিতে পারেন। আর্থন শ্রীরুখ-পাদপল্লেই একনিষ্ঠ হুহয়৷ গ্রীহা 🕒 🔌 গ্র-সমর্পনপুলক ভাগের অফুলানন করি ল बिन्द्रबङ छै। होत ८भव। व्यक्ति व्यव। यहिता

একমাত্র শুক্ষভক্তির দাবাই শ্রীভগবানকে शांच करा गांधा एक व्हें करना गांध वांड-বিল্লা, বাজগুঞ্জালালা প্রাকৃতি মূল কালো নতে। জালগুৰামেন উল্লেখ্য আহার ১ছিন সামর্থা। ভরবানের নীবিগ্রহ নিতা। ৬(১)ব ्षक-(पर्नी क एका नाइ , अ श्रीमर्भाग-भूतिक असेका श्रीतमाञ्चन अञ्चल । <u>स्कृष्णके अध्यापार्ययः अन्य १४८०। व</u> স্ত্রপুরা মবের। ভগবহঞ্জের কগন্দ বিনাশ নাই। ভূসকৰ হন্ধ কীবাল্লাই ভড়ি এ ชเหลาสำ เ

য়ান অনু উপায় সকলক পরিভাগে ক্রিয়া একমান শ্রুপ্রনান্তেই স্বাভিচিত্র পাশ্র করিয়াছন, জিনিং জনস্তকা চিরান্বদ্ধ প্রাটি ষাইতে ষ্টিতেও স্টিতে বা নিশ্চর ধারণ। ভাষার মাছে। ই,জালনাম 'নম্ম ল না হয়, সেপ্যাস্ত সেই অন্সভিত ক তিনি লানেন। তাই তিনি আহিবিনানকেই ভন্নবন্ধন অবস্থা কার্বে না। হি<sup>ন্</sup>টি একাঞ্চলবৈ সংশ্র **ক**ংশন। অনুসূত্রক প্রকার এই যে, অন্যুক্তিক সমস্ত পাপ উকাত্তিক। 'তন হং। যি'ন চগ্রান চইতে দরে গালিকা আনার ভালন করেন। জীকুষ্যকে অনুসভাবে ভালন করেন, ভিনিত ভুগাপি এড়াদে সাত্ত্ব কথনৰ কোনগভিকে সাবু। তাঁহাকে অসাধু কলন। করিলা র এর সংখ্যা সামুক্ত উপ্র সেব্রের কায়। অপ্রাণ্ডয়। অত উপ্রেলার্ডিড ভগ্রং-কান পাণাকিয়া ঘট ও পারে। এই পাপ , উপাসনারত বাজিও ধনরা। অনম একালিও মন্ত্রি, কেন না, প্রসূত্রিত নতে। স্ততরাং পুরুষে গুরাচার দৃষ্ট হংগেও তিনি সৎ বা সৃষ্ট্ । এট চুক্রপ্রকার পাপ হৃত্তে আমার অন্ত- ভগবদান্তিত পুক্ষের পাপক্ষে প্রবৃত্তিই ভক্ত আতি শীন্তত আমার ভালিকপায় শুদ্ধ- ক্যুনা, যদিত বা দৈশং কোনরূপে কোন পশ্মান্ত্রা করে। পাপ কলাও শাক্ষি, লাভ ুপাপ্রার্ড্ড টাংছিল হয়, এই। ইন্দেও কংবন। কৌমের ! আমার অনম্ভতক | আভগবানের অভলত পানগেট আভয়ানিক-क्रांटन প্রায়শ্চিত্ত ও হইর। থাকে। **ঐমন্তা**গবড

> "ব্যান্সনং ভ্রমায়ঃ (প্রায়য়া) खाइकाक - । तुन्तु क तः श्रात्मः ।

নিকশ্ম বচ্ছোৎ প'ততং কথঞ্চিদ্-बुद्गां मर्काः समि महिनिष्टः॥" াধনি অনুৱাভাবে আভগবানের পদক্ষণ-যুগলের আরাধনা করেন, ভাদুল প্রিয়ভজের | ভজিলাভ করিতে ছইলে একমানে সাধুসল ভ্ৰদ্ৰে কোনৰূপ বি**কল্ম প্ৰসূ**ত্তিৰ উদ্ধ এইলেও করীয় সদয়াত্ত পরমেশবর লীগরি ভংসমুদয় গৈও চি জীক্ষঞ্পাদপত্ম লাভের একমান

১ কল কন্তব্য কন্ম ও বিচার পরিত্যাগপূর্বক। বয় : একমাত্র সাবন। একমাত্র নিরুপাবিক ই:গারা - শ্রীভগণানের প্রসেনার নিযুক্ত। ভক্তিযোগ ব্যাচীত শ্রীকৃষ্ণপাদপন্মে নিতারাত ৬/(কন, সেই সকল আহিবিভিয়ে জনগণের পাটের অজাতকান পণ নাই এবং একনার ভ রে বিবেকমনে অবস্থিত শহর। ভগবনি । সাধুনক :ব. সাধুব রূপ দৃষ্টি ব্যক্তাত ভগাদ কেতালর যাবভার পাপপ্রতি বিনাশ ভাকে নাভেব্য কান স্থাবনা নাই। ৮ বা পাপ নিন্ধু হই বার অঞ্জন সোগটো । ১৭জা, স্বাবার হাত তাবা ভর সাবন সমূহর হা ৬ করে, কিন্তু স্বাহাতির প্রেপন্ন জন। অন্তর্গান ও তাহার সাক্ষ্যা অর্থা। সহ সেই ৭ বৰ ১৯৮০ ব বারিট জংগ্রা ভগবান সাধনে শিক্ষণাত সাধকেৰ স্বায় বাগাতার ক্ত হাছের জনব্যান্ত কুদ্ধি হংকে বক্ষা কলেন। ু উপৰ নিউৰ কৰে। ক্ষামালনাগতি ক্ষেত্ৰ হাত্রি প্রতির ভেষ্টের্ডি চালিত হল্য। গণের কথেফীটো বিহয়ে আন সংগ্রহ। নাই, মুক্তিক জন কৰে। সাধ্য ক'চে। দুগোর ক'নাপ্রচাতার ক'নেব স্তুড়ালুফারে কন্দুনতা ব্যন্ত ক্ষনত প্তিত চটবার উপাক্ষন দান করিতে তীলাবা বাগা। জ্ঞান ক ্দেখা কাৰ, এনা পা ভলবান উচ্চাদিলকে ! লোগা দানাবো য় নিৰ্দিন,শ্য বস্তা চল্ডা পঞ্জা-कराह्य हु,त्या भारतक ,यन मेरी । क्या ५ छ কলমৰ ধীয় প্ৰসুদ্ধিতাত্নয় িনঃ

(%1 -

অবি ,চব প্রচলাদানে কলতে স্বাধিনত লাক ব अभूत्रत्वत् र रखनाः अभ्यत्नान्तः विद्यान्ति स्ट ।

शु न्जराज द न पुरुष्ठज्ञ, विकास स्थानिक कानकृष्टि करवा चन्न कातन, रेट्नियाँ। राजनातात्र इन. उपालि भार् न मिट अल्डा प्राव्य किन प्रविध निर्माद कर्या

ে ক্ষাকের ট্রকায় শ্রীল শ্রাধ্বস্থিনাধ্ গ্লিয়াছেন, —"ম্বিক অনুদেশত স প্ৰি ভিক্তিৰ কৰিব প্ৰয়েশ্ব আনাকেই ভিজন কারের । তাকা কথার <u>কালেকের সারু এ</u>প সংগ্রহা মান কবিবে। যেত্র ভাগার উপ্সন हिन्दा (अंतरभवातन (अतीर्गानार आभि करा)। ठ०त<sup>र</sup>, № ५ ९४ शकात अन्तत अतिवर्गात क्षिताहरूना"

## যৎকিঞ্ছিৎ

भागायकी देव कांगर । जान भीनाम क्षित्राध क्य मा, मामालदाय क्य मान। সাধুর নিকট সেবোশুগ কর্ণ লইয়া উপস্থিত ভ্রমে **আনুগ্রের অভাবে ভাগবভ কলা** লবণ সম্ভব নঙে। সাধুর আহ্বিতা সম্ভই চেড্রনেব ধর্ম। যে বস্তব পেতি প্রীতি পরিভাগে করিয়া ধামনাস ভ' দূরের কথা, यामनीय वा शास्त्र शास्त्रण-नाइन्छ हव सा।

শ্ৰদ্ধা প্ৰাকৃত-শ্ৰদ্ধা বা শ্ৰদ্ধাভাগ-মাত্ৰ।

বাকাত অৱ উপায় নাই। সাধুর রূপাভাতন

যাগতে। শ্রীকৃষ্ণসেবাশাভেচ্চু বাজির নাশাল প্রভুগান্ত বলিয়া ছেন,---পাদিব | পক্ষে সাধুর পারপূর্ণ অক নট রূপানাভের ওস • 4 1 তে বিষ্ঠ হল, ভীমার কোন , স্বাধীনতা ব: ২৩.কটু.২র 47.419 ર ર ઇપ્લેશ વર્ષો, જ્રાની ૧ গ উপাশ্যনপ্তর পদাদ ভথারী হ,বাব জোন গ্রোজন নাহন্দির ৯৬৮ নজি উপকাৰ কাপার মধ্যে। শ্রীরঞ্চকে রপ, করি,ওবাল কর। ধার না।। শ্রিকেরভর সংশ্র হাছে৷ আছে, তিনি স্পান্ধরতন্ত্র, নিঃরুপ, অংগা•্হহণান ধলটে নান। পুরুবোভন: জীব প্রচুর যদ্ধ মানতি পারেন, সাধনের ক্লেপ স্বভিত্তি ভারতে পারেন 🕻 কিন্তু 154|!भ क्रास्थ्य त्रभः म-५ ०६(७ भ).त. কার , াতান হ'কালার লবার না অংশঞ যুক্ত নাহেন। নেয়াহলপ্ত প্রাক্তাবিশে ক্রপালি।প कतिर ७,८५ এकबाद है।य-माधूर ଷ୍ଟ୍ରୀ -ଜ୍ୱିନ ଅନ୍ତଃ ; कार्य 化加入器 医肠样 9명, 연하역 i \* 중 याचात क्ष्म क्र ध्रम भाग भाग है। त्राम करना, র্ম্ব জালার প্রতি প্রমন্ত্র না भारतम् भा ।

ক্ষেত্ৰত গ্ৰহ-প্ৰী-পু বাদিতে প্রাচ্থাস ক্রুক, স্থাবত, প্রপাচরণশীন, অসংখ্যা অনুষ্ঠান জীবের শীভগ্রানে রাভ বা তহিদ্যিনী নাত্তয় না।

"भरिर्व क्रम्भः शतकः बर्दात। त নিগে।হড়িপজেড় গৃহৰ হ:নাম। ভদাযগোলিবিশভাং ভ্ৰমিশ্ৰং পুনঃপুন"চবিব ভচববণ।নাম্ ॥"

সঙ্গভাৱে কেই থাকিতে পারে না। বা আদের থা.ক, ভাগারই সঞ্চয়: নিজ্ঞপ্র'ক্সান্লে যে সক্ষ, তাহ। অসৎস্ক। স বুর নিকট পেপন্ন না ছইয়া গিনি প্রকৃত্ব- শ্রীভগারী ও ভগবস্তাক্তব স্বধান্তস্কান্মলে

ি ভোগ, আর সংসক্ষের মাম সেবা। বেখানে । পাকিনে ভয় হয়। এখানে ইটেয় শ্বন্তি, শ্রীক্লকপাদপল্পে অভৈতৃকী অঞ্চিত্রতা : ভো:গ্যর সঙ্গ, সেগানে ভোগ, আর'দেবোন সঙ্গ সেবা। সেবক-অভিধানে ইটনেবের স্থাপে জন্ম বাহা করা যায়, ভাষাই সেবা ় না। স্থাতিটান আফি ভগবৎশ্রীতিহীন, বা প্রাজ্ঞান । আ প্রান না ১৪বে সেবা হয় নাঃ দেবক না ভইকে প্ৰবাত্তয় না৷ , ঘাকে স্বক্ত সেবা করেন, ভূত্যাই প্রভুৱ কাঞ মেবক ব'লয়া অভিমান এবং মেবোর দিক্ कराज एरनक नामना धरण मूल्लार **७**३कि 图中草中名开 4 1/4 6116 A等 41 A41 更好。 स्मदक्त इस्ता (म.) ६४० भक्की अहरण मध করিলে ৬,বর প্রকৃত ,সব। ৩৭। । আভিয়ান 해 역i. 4년기 업상한 전기( #청하다는 '최일(송한 -कृष्णी व्यक्ति है। स्वाप्ति क्रिक्ट कार्या व्यक्ति

केश्वी रशक्त है। प्रवास है। है। '의3년·역문에 4시시·왕 1· 65일/ 최·61 [ · 千위 भग हो - १६० भन्न कर एड २०४४, सामुद्र भएन्द्र क्के - यांतून दोनी सवास्त कक् **बाकाण**-\*(1의학 역) 기급이 다니스의 하(1) (山中劉東哲 भाषुत भन्न ७ ७. २०१० आव अतिमाम ४०१त না, ছান্ন ব, ছিল্ল অনাথ্যা মায়ু। বা र्म राज्यानात । करान का छ । अस्ता সাবুব বঙ্গে হরিনান্ধ্রণক। এন করাই ৭কমান কাষ্যা, জারের প্রক্র মঞ্জুর কালাই নাং। চৰবশঘন্তার নূপা চৰিবশ ঘটাষাধুও মঞে জবিন্ম কাবতে ১০বে। সাধ্যানের বিরাব জিল্ল প্রবাহে অন্তর্জন স্থাবভাল ক্ৰিটেড ২০বে, 'জনুক্ত সংব্যন্ত্র কল্পান্ নিজাপেকা এেও সাধুৰ কলা কৰিছে

भावुषक (इ.क्यू!नू, (सध्या) । इक्यूहे .দিখিনে: উভাৰ) ক্লা কলেন। কাল্ৰা व्यक्तिविद्यारक सम्बद्धाः कवित्रज्ञ, प्रका (७ स) ্রাসা বিতে প্রেন ন**া আমাদের** বিমুখতা, অভাতিশামিতা দেখিলে ভাঁছানা ছ:বিশ্বব্য। আয়ু গাপন কৰেন, ভক্তঞ্চ क्षियो राष्ट्र ब्ब्स शहे। क्षिया राष्ट्र रकः চাহ কি না, শুভগ্ৰান নানাপকারে নানা 'भाषान-<sup>र</sup>त्तपन ७ म कत भएता (कंतन)। श्रेन्दा। কাৰন। অকপটে এট ধাৰুব ১ঞ্চ কারলে এই বিপদাশদ ও পরীক্ষায় উর্ভুণ ১৬য়। যাব। সাবুদরের সঙ্গ অনুক্ষণ হতলে। ৪৮৮ ব্র স্থামর্মী আ ১৪ **অধুক্ষণ** গাকে । অ ীর্মানে বর প্রতি প্রীতি হইলে ভাঁচার স্বৃতি থাকিবে। অমুবাগ বা প্রীতির **গলণ**ই স্কৃতি। যেখানে প্ৰীতি, সেখানে শ্বতি ও স্থিতি যুগপং ২০: সাপুত্ৰকর স্বতি অসকণ গা'কলে টা •

ভাবে শ্রীমৃতিসেবার শ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন, ঐ । যে সঙ্গ, তাহাই সৎসঙ্গ। অসৎসঞ্জের নাম থাকি:ত পারে না। ক্ষনিষ্টের আশহা आत्म ७ विश्वतित्य — हेरहेत **स्थायमस्या**क, ্সথানে অনিষ্টেশ আশকা থাকিও পাকে ্জপরাবী : জপরাসফ : : ফীপ **স্থ পরীন** এই **যা** 一句 经运动信息 经经济人 军 医氯 对非明 মধ্যের মৃত্যু প্রত্যু প্রতিপ্রত্যু ्मनरकत्र मिक् ३:१७ खोश्रासे अञ्जास -- त० धुवः। भागकन् <sub>र</sub>मातःत স্থান্ত দানস্থাত খালিবে, তাতা তললে সেবা ভাগে। অকুটিললাধন্ত – ভগবদাবিট নাম इंहेररद्वत मा ह निक्षत्र भाकित।

শার্থিলের সঙ্গ ও সেই মুক্তান ও **অনুক্র** ্টাৰন,চটাবিশিট টোল কারণ এ⊂ যে, কলা, যাগ, জান ⊬ ইল। অভারঁনেৰ ছ-আছনাল লাখেল সেবা, চিহিলাসপুতির নিঞ্চিলালের রচভা। সাধু-গুণর রপাস্ত-শৃশারে তাহার কার্যোক্ষান্-জনত, হাল ও বার্নানক কাংপাধাবায় জীবের জন্মার বর জনগ্রাতিক কলোকুল হয়, অ লবানা হ য়া অলীফদে ।। বে ইপাইন্ধান ভাগতে দৈলের আছে আবাহিছ এবং চক্ষতে নৈতাবি-প্রতিক্রমার। প্রবাহ্নত **হয়।** ्ये यद्रापारक कांत्रात । हाइकि चिहुन्दिः भाष्युक्तात शक्त छ। भन्नः कन्ति, हः कन्ति। ্সের্জেপ হছরে। সাধুভক্ষ ব লন যে, মালন্ত তাথেরিগালিত ব বাবে প্রবন্ধ, স্মানুকীর্ত্তন ও নিজালেক। লোট বৈষ্ণাবৰ স্থা করিছে। শিক্ষাকরে আভানবেশ নিজাপুরু স্বস্তার করে। এই ছিলিবেশ, প্রয়োজন। স্কৃতি वा अभिनेत्रण मः इत्ता भाषत सञ्चान প্রতিষ্ঠা কেবল কুরিম্বর্ধ ্ট্রা '**ম্**যুদ্ধান বা ফুড়ি: 'ভুড়ান্র को स्व 🖡 **\*\*\*** िरश्चर स्वश्चाक्रका কথাই স্থ্রী হব পকু। স্≯ पु<sup>2</sup> ०० ५०४ ६४ । মনপ্র 🕬 🍇 মুন্ত রপ্ত স্থাতঃ পার। করা কড় রাও, রস, স্থা, ব্যবস্থা ও শ্রে -এট বিস্থেশ সঞ্জ হৃত্তে বিষ্ণের পাঁচ পাঁচিভস্মতির উ**দয় হয়।** অস্তর্ভান ক'বলে অসংখ্যাত, সামুগুলন স্পুক্র সংখ্যাতি, আন্দেশ, আভানতেশ বা উপাদ্ধর্মান প্রবল হল । আকে সাল্লিসার ব পরিমাণে কল জাবে, সেট প্রভাগে অসংভর বা ক্ষুদ্রের সঞ্চ আমাদের উপৰ প্ৰভাৱ বিস্থার কার্য্যা সেই স্কৃতিতে মানাদপ্রক পাত ও অজাত্যাবে বিখাবত কাবরে। স্মানভাবস্থব সূত্র আনভাবস্থব থা । আবেশ ও আভানবেশ বৃদ্ধি কৰে। যাঁহাবা প্রাভ জ্বীত অধক, আনরা তাহারট অনিক সঞ্চ ও আনুহৈতে আবিত হই। লাভগবানের নমে রূপ, গুণ, পার্কর প্রানাব সহিত সঙ্গ, ভংগ্রাফি প্রাতি ও শ্ব ভব ওদয় করায়।। নিরস্তর শ্বভি হটাভে জাত রাগের সহিও যে সম্বন্ধ, ভাগেই ভল্ল-রূপ সংসঙ্গ। গৃহার স্মৃতি বা নিবন্তর ক্ষান্তপাম্যানা বৃতির উনয় ৹টয়াছে, তাঁগতে অংলাদিনীর কুপা হইরাছে জানি ৩ হ''বে। শক্তাবিনীর ক্লপা বাতীত দুগ্র-স্মৃতি ব। অভি.নবেশ, হইতে পাবে না।

**ধন-কুল-প্রতিষ্ঠার ক্রঞ্চ নাহি পাই। কেবল ভব্জির ব**া চৈত্রগু োসাঞ্জি।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

ইক্রিপ্তরুবৈক্ষবের নাণী না শাপ্তের প্রতি অকপট শ্রদ্ধান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাধিকপত্র জীনদীরা-প্রকাশের গ্রাচক চটনার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিন বুলা অর্পাৎ টাকা-পরসা প্রাভৃতির বিনিমরে জ্রীনদীয়াপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিপ্রা ৰা স্বচ্ছনতা, মৰ্গতা বা পাণ্ডিতা, অনিপূৰ্তা বা ক্ষতা, নীচলাতিছ বা উচ্চলাতিছ—এই সকল দ্বীনানীয়া-প্রকাশ প্রাথির অবোগ্যন্তা ব। যোগাতা নঙে ৷ ভগবংসেবায় কায়ননোবাকোর সাধাৰালিক নিম্নোগ্ৰ হয়ার প্রাক্ত ভিক্ষা।

- ২। শীচ্বিকপার অক্তরিম কচি, শ্রণাপত্তিবক্ষণা সেবোল্পতা, ব্যবহারে অকার্থণ্য অর্থাৎ ফাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ত বিষয়ে বৰীভূত ন। গণ্যা, ভগবং-শ্ৰনীৰ দ্ৰবা, হাতি, গুণ ও কিন্তাৰ আলৌকিকাৰে অন্ত বিধাস, পাণ, অন, বৃদ্ধি ও বাকা --- অধাৎ সর্বাহ্ব বা সমগ্র জীবনীশক্তির ছার। প্রভারের স্থপান্স্রান--- এটা সকলা অপা প্র বুৱা শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাণ্ডির বন্ধ আবগুক।
- ৩। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওছা বাব না। পরোভর পাইতে হইলে Reply card বা /১০ পরসার ডাক-টিকেট পাঠাইতে গ্র। সাম্বিকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করির। লওয়া হয় না: হক্ষ্যা গ্রাহক-প্রশেব স্থানীয় ডাকখনের সহিত বন্দোবন্ত করণীয়।
- ও। প্রস্তান ব্যক্তিগণের পরবার্থ-সম্ববীয় প্রাথকাদি সম্পাদকের অন্তংশাদন লাভ ক্ষরিলে ই।নদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত চইতে পারে। অন্ত্রোদিত প্রবন্ধাদি করে।পদুক ভাকটিকেট ম। পাঠাইলে ক্ষেত্রৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরকগণ প্রেসের কাব্যের স্থানিধার 🕶 কাপজের মাত্র এক পৃঠার পরিকারতাবে প্রবন্ধাদি নিথিয়া পাঠাইবেন।
- ে। শ্রীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অল্ডাফনক আচরণ বৃঝা গেগে ও সুন্দাদ:কর ইচ্ছাত্রবারী বে কে'ন সময় হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-জ্যেরণ বন্ধ করা। ষাইতে পারিবে। শুদ্ধভক্তিপত্র শ্রীন্দীয়াপ্রকাশ পরাগ্রন্থের সায় ভগবন্দিরবোধে প্রন্পুঞ্জ বস্তু, স্মত্যাং তীহাকে কোন স্বান্থানিক কাষ্ট্রে নিয়োগ প্রত। স ক্ষপরাবেদ্ধ পরিচাত্তক, সন্দেহ লাই।
- শ্রালবীরা-প্রকাশ সংক্রে চিক্তি-পরারি—শ্রাপাল নক্রোপাল বনচারী ভক্তিশারা শীটে হক্তৰত, পাঃ শ্ৰীমাৰাপুর, নবীধা--- এই ঠিকানাব TF 6. 5574 1 - ক্ষ্মান্ত

শ্রীসরম্বতা-সংলাপ

निजानी गाअबिहे छ विष्मुलान में शिमहाक-সিদাৰ্গর্থতী গোখানী প্রভূপাদ ভিক্তার अव्यवद्वास्त्र द्व-मकन काम्माद्व श्रम्भ বিহাছেন, তাহা সঙ্গিত হংবা প্রকাশিত क्टबार्ष्ट् । येगा ५० व्यामा ।

বৈষ্ণৰাত্যযা শ্ৰীমধ্ব

আধ্যাধৰাচামোৰ বিশ্বত জীবন-চবিভ, স্থাসিকাস্থ ও লিঞা-সম্বন্ধে বাংলা ভাগায় मरकावम अह। म्ला २८ होका।

আপ্তিভান-স্ত্রীয়েশপতি তীমনিত্র, (लाः ज्ञेगाशालुब, नहीवा ।

## সাম্প্রনারকত

সাম্ম্য

चित्रां कुर्निकार्यः । क्षांत्वाप्ताः ११४ हेक्कारण अक्कि-मध्यम लायामानमामनमध्त ছৌত ও শারীর বিচার ও সমালোচন। প্রদূষ্ণিত এবং প্রমাণ্সপ্তের মান্যজাতির সাধারণ ভ্রসন্ত নিরার ১ ইয়াছে। ষধা ৮০ আনা।

## বিবিধ সংবাদ

---:(:#:)::---

#### হাত্রদের কন্ত বৃত্তির ব্যবস্থা

১৯৪৫-৪৬ সালে বাঙলা গভৰ মতের অফুমোদন অফুসারে নিমোক্ত বৃত্তিগুলি প্রদান कत्र। इटेरन,---

ক্লিকাভা মেডিকেল কলেকের প্রত্যেক শ্রেণীর মুসলমান ছাত্রদের জন্ম মাসিক ৩০১ **ढोका हिमादा अंडि, २६८ डोका हिमादा** ৩টি, ২-১ টাকা ছিসাবে ২টি এবং ১৫১ होका क्रिमार्य और वृश्वि।

প্রত্যেক প্রেণার মুসলমান ছার্মের জ্ঞ माजिक २०८ है।का विजात ४० है देखि।

ঢ়াকা মেডিকেল কুলেৰ প্রাণ্ডাক শ্রেণীৰ মণ্যমান ভালদের জন্ম মাসিক ১৫১ টাকা হিদাবে ৮টি বুদ্ধি

মন্ত্রমন্সিংচ, চট্টগ্রাম, জলপাইগুড়ি, ও বৰ্দ্ধমান মেডিকেন কুলের প্রভাক শ্রেণীর মুসলমান ছাত্রদের জন্ত মাসিক ১৫১ টাকা ছিসাবে ৪টি বৃদ্ধি।

কলিকাড়া মেডিকেল কলেকেব প্রাত্তাক ্রেণীর ভগশীনী ছাত্রগের ক্মন্ত ম।সিক ৩০১ টাক। ভিসাবে :টি ও মাসিক ২•্ টাকা ছিলাবে ২টি বৃদ্ধি।

বলিকাতা কাাখেল মেডিকেল কুলের প্রত্যেক প্রেণীর তপশীলী ছাত্রপের জঙ্গ মাসিক ২০, টাকা হিসাবে পটি বৃদ্ধি।

চাকা মেডিকের **স্থানর প্রত্যেক**েশ্রণীর তুপশলী ছ:ক্রমের ক্সন্তু মাসিক ১৫১ টাকা ছিসাবে ৩টি বৃদ্ধি।

মরমন সিংস্কৃ চট্ট গ্রাম, কলপাই গুডি ত বন্ধমান মেডিকেল ক্লের প্রেডাক প্রেণীর তপশীলী ছাত্রদের ঋকু মাসিক ১৫১ টাকা ভিসা'ৰ ২টি বৃদ্ধি।

ভূপশালী সম্প্রদায় সাজীত অক্সার অনুপুত্ৰ সম্প্ৰদাৰকে (বেনন বৌদ্ধ সম্প্ৰদায়, তিমালয় ও পার্দিতা চ**ট্রপ্রাম অঞ্**লের अधिनाभी इनः नाक्षमात आधिन अधिनारी ) ছার্থের কল যে সম্প্র শ্বল বা কলেজে ভাগারা ভবি হটরাছে সেট সমস্ত কুল কলেক্ষেৰ প্ৰভোক প্ৰেণীতে মাসিক हाका किशाद शह वृश्वि दल्ख्या इहेरव ।

#### পোষ্ট অফিসারের বীরছ

সম্প্রতি বিধিরপুরে অস্থরিত এক পণারেড উপলক্ষে মেজর জেনারেল ডি. ই রাট্ ১৯৪৪ পুটান্সের ১৭ই ডিসেম্বর তারিখে বিস্ফোরক পদার্থপূর্ণ একটি রেলওরে ওয়াগনে আওন লাগাকালে প্রাণের মারা ভূতে করিরা

नमरवानरवांनी कर्तवा नन्नामरनत्र बाह्म विशय নিশারণের অস্ত স্থাপ্টেন এ গ্রীণউড ও লেপ্টেক্তাণ্ট ্বি, কে, খোনকে বথাক্রমে জন মেডাল ও এম, বি-ই, উপাধিতে ভ্ৰিত করিরাছেন। মুঠ শেষ্টেক্সাণ্ট্ আন টিউটলীর উদ্দেশেও উক্ত পদক ও প্রশংসাবাদী প্রদান করা হটরাছে

#### সরকার কর্তু ক বেকারদিগকে চাকুরাডে নিয়োগ

বিগত সেপ্টেম্বর মাসে বাঙলা গভর্ণ-মেণ্টের বাণিজ্য, শ্রম ও শিল্প বিভাগের নিয়োগ সংক্রান্ত উপদেষ্টার দপরে এবং কলিকান্ত। ক্যাম্বেল মেডিকাাল কু.লয় ু মেনিনীপু রর ১ড়গপুর সার-থরিয়। আদিন मध्यक (भावे व इ इनक्वर्यम्य माजित्मत ৫০টি সাব-এরিয়া অফিসে বে ২মস্ত রেকার নাম রেজিটারী করিয়াছিলেন ডাছাদের মধ্যে ৬৬৪ জন চাকুরী পাহরাছেন বলিয়া আনা গিয়াছে। যাহারা চাকুরী পাইয়াছেন ভাহাদের সংখ্যা আরও বেশী বলিরা বিখাস করিশার কারণ আছে। আলোচ্য সম:ধ ২,৬২১ জন নাম রেজিটারী করিবাভিনেন ভন্মধো কেরাণীপিরি কাষো উপবৃক্ত ৪৪৭ क्षत्र, भिद्यकारी स्वयक्ष ७३७ कत्, रेवहिक পরিশ্রমে অক্ষম ও শিল্পকার্য্যে অপট্ট ৬২৮ জন এবং দৈচিক পরিপ্রাম সক্ষম ও শিল্প कारण अन्तर्हे ३,३७० अन এवः विहरू পরিশ্রম সক্ষম ও শিলকার্ধ্যে অপটু ১,১৬৩ জন আছেন। সেপ্টেম্বর মাসের শেষ উপরোক্ত চারিটি শ্রেণীর বথা ক্রমে ১৬,৯৫৩ ; ७७,१३१; २२,०७) व्यत व्यतः १७,०१) ष्मन (भाक नाम (द्रक्रिक्षेत्री क्रिक्शंट्सन ।

#### . ঔষণ গবেষণায় লোবেল প্রাইজ

গত ২৫ শ অক্টোবরের সংবাদে প্রকাশ. প্রষণ সম্পর্কে নোবেল পুরস্কার লপ্তগ নি<del>খ</del> বিদ্যালধের স্থার খেলেকছাভার ফ্লেমিং এবং অক্সফোর্ড বিশ্ববিত্যালয়ের ভা: আর্থের বোরিস চেটম এবং স্থার হাওয়ার্ড ফ্রোরিকে পেনিগিলন আবন্ধার সম্পর্কে দেওয়া ୧६য়াছে। পুরদ্ধার খোষণা সম্পর্কে প্রি-াসলিনের আবিছারক ভিসাবে ভার অলেক-ভেণ্ডার ফেমিংয়ের নামার উল্লেখ করা ৰ্ইবাছে। অপর চুইজনকে এই আবিদার সম্পর্কে ইন্তরের উপয় কাষ্য চালাটবান ছক্ত প্রদাংসা করা চটরাছে। খোষণা প্রসঙ্গে বলা হটরাছে, পেনিসিলিন যানব সমাজের প্রভৃত কল্যাণ সাধন করিয়াছে। ভাব আলেকজাঙার বলেন, পেনিসিলির আবিষ্কার "দৈবক্রমে" সাধিত হইয়াছে।

#### লটাক। শরণাগতি

श्रीमिक्रमानम एकिनियाम श्रेकृत-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নারী টাকাসং প্রকাশিত হইরাছেন। ইহা মুখ্যাকাজী ব্যক্তিমাত্তেরই অহলণ পঠা ।

> erieria-শ্রীবোলগাঠ-শ্রামন্দির (भाः अभावाभूव, नवीवा ।



THE DAILY NADIA PRAKASH

लायाच्य प्रस्तू वहन अनाविन नेपीया व्यनाय प्रमाप रेपीक मुभगू

नकांच क्ला/नक्षक

🗬 ঠাকুর ভক্তিবিলোণ-রচিত্ত অমূল্য কল্যাণকরতক্ষ-এছ 'পরিমূল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হট্যাছেন। ইছা মখনাকাজীখাজেগ্ৰট নিজ্য-भाग ।

> লোভিছান-শ্রীবোগপীঠ-শীম্বন্দির ণো: শ্ৰীমান্তাপুর,নদীরা।

৫ दिनाव द्वीबाच ८४३ : ४वे चार्यवासन, वद्याच ५०४३ ; २८८न सट्चयत्र हे॰ ३२८०

नात्र 🚶 ১७७-১७३म नरवा

वैविक्तरगोत्राको व्यवः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৫ কেশ্ব অবার কীরোদশারী গৌরাক ৪৫>

#### মঙ্গলোপায়

---:(::#::)::----

শ্রীক্রকের কথা-শ্রবণাদিতে ভক্তি। ভগবৎকথাকুচির পরাবস্থাই প্রেম-क्रक्ति । अवन्येर्वनित्रिमा क्रिक व्यवकाणाव সাধনভক্তি এবং প্রপঞ্চাবস্থার ভাষাই প্রেমভক্তি। ভক্তি ছঙাই ছুপরুণা, অহৈত্ত্তী অৰ্থাৎ কণান্তবাসুসদ্ধানব হিতা বা এবং শপ্রতিম্ভা। অভাতিলাবপুরু! इक्किथाय क्रिंड इहेलाई (महे झाउक्ि ব্যক্তির চিত্তে প্রবণাদ-লক্ষণ ভক্তিবোগ প্রথবিত হয়। শ্রীমন্তাগবভ গণিয়াছেন,-

विष: पश्चित्रः भू,जाः वाञ्चलव-कवाञ्च वः । নোৎপাদরেদ্বাদ রভিং এম

এব হি কেব**ণ**ন্।" यानवन्तरवत्र वर्षास्यभागनज्ञन चर्च चुडे जाद बाबू केल हो हो । विश्व विश् প্রবৰ্ণীর্তনে ভাষাদের কচি না হয়, ভবে क्षाहा निक्षत्र वृथा अभ्याजः निगराञ्चर-স্বদ্ধপ্ৰানাভাবে বাব হলিকবাৰ অৰ্থাৎ चन्त्रज्ञीगावर्गनांवर्छ दक्षि वर्षार कृति छैरश्र .न। हब, छोहा इट्रेंट्स भनिन्यम्हे गांत्र हहेन, क्ननाज पहिन ना ।

व्यक्तिकवाद क्रिके निजायकाम धार्गिक यहना। रायात्व स्त्रिक्शां क्रि नाहे, লেখানে বছণদাত বা কৃষ্ণপ্ৰাপ্তি অসন্তব। বাহারা হতভাগা, ভাহাদের হরিকণার ক্রচি

श्व ना । श्विकशांव क्रिके ग्रम्म वक्रमार প্রভূ শ্রীভাক্তসক্ষর্ভে বলিয়াছেন,—"কথার্মচেঃ गर्वरे जनाश्रचार (अष्टे चाक । व्यक्षांकरम क्रीहः।" **जिन्दरक्वा** अवन्ति प् উত্তরে গলিয়াছেন,---

ভিলো ভোষার ক্লফবা গুনিছে হর মন। वाभावक-भाष वारे क्वार खरन ह কৃষ্ণকথার ক্রচি জোমার, ব - জাগ্যনান। যা'ৰ কৃষ্ণকথাৰ ক্লচি, সেই ভাগানান্॥"

(रेहः हः असा ४।३)

হরিকথা-প্রবর্ণাদতে ক্রচিলক্ষণা ভাক্তই হরিদক্ষোবোৎপাদক ধর্মের কল বালরা সাক্ষাং खरनामिक्रमा अस्टि कर्सना। এই खननामि फिक्क **भैजनवादनद स्व:बन्न क्रम क्रम क्र**म बहेरानी ভাগ ওছা ভক্তি। খ্রীমন্তাগ্রত বণিতেছেন, --প্রবণাদি-ক্লচির্হিড ডক্তিটীন ধর্ম কেবল শ্ৰম বলিয়া ভাষাতেও আগ্ৰহণুক হইয়া একার্যননে ভক্তবংশ্য ভগবানের প্রবর্ণ-কীর্ত্তন, নির**ন্তর** ধ্যান ও পৃ**ত্তন কর্ত্ত**ব্য নিভাষদলাভের প্রথম পরিচয় জীংরিকথায় ক্ষচি উৎপদ্ধ না হইলে মুখ্য কি ক্রিয়া হইবে ৷ শ্ৰীমন্তাগৰত বণিতেছেন,—

"यम्प्रशामिना पूर्काः कवाद्यधिनिवस्तनम् । ছিৰাৰ কোবিখানত কোন

কুখ্যাৎ কথায়জিম্ ॥" -- गरबर्कान्ड विद्विकान व अहिथा जञ्चा वक्षांना विकास विक क्रन क्यां (इसन करवन, त्महें क्रीहबिव क्यांव কে না রতি করিবে ?

"নিবৃত্ততবৈ ক্পণীৰ্মানাদ্-क्दि वशास्त्र । वस्तार विद्यापार ক উত্তৰঃলোকগুণাতুবাদাৎ •পুমান বিশ্ব**জ্বো**ভ বিনা প**ন্ত**গ্নাৎ ॥" ( # : > - | 기용 )

নিবৃত্তত্ব ওছেকগণ সভত শ্রীকৃষণ-মূল এবং সর্বজ্ঞের। জ্রিল জ্রীজীব গোখামী গুলাবলী কীর্ন্তন করিরা থাকেন। মুমুক্ পরের পক্ষে ভাঙা ভবরোরের ঔষণস্বরূপ। ইহা বিবন্ধিগণেরও ভারণ ও মনের ভৃত্যিকর। चार्ड व ध्यमन समृत इक्काक्शा अनुन हरेएड জগবান্ **উপৌরস্করও ঐগ্র**ছায়মিশ্রের প্রশ্নে<sup>র</sup> আত্মবাতী বা পলবাতী বাধি বাজীত কোন্ বাজি নিরত না বীতপদ্ধ ইটতে পাবে চ্

> হ'রকথার কচি কিপকারে উদিত হর, ত্ত্যব্যে বলিভেচেন.— ইতব কথায় আগজি ছাড়বা গেলে হরিকণার রুচি উদর হয়। ভীৰ্ণদেৱা ও মহতের দেৱা হইতে চরিকথার कृति डेश्लब ध्रेयां शांक। नमश्चमत्र निक्रे अवन-मानरे जीना मानव-मधाव क्रित डेपव তর। শ্রীমন্তাগবত বলি তেনে,—

"শুক্র'ষাং প্রদানত বামুদেশকণারুচিং। ज्ञान्त्र १८७वन विद्याः भूगाजीवीनेद्रवर्गार ॥ — (६) नित्रांशन ! छननकामरमनाकरम দৈবাং মহংকুপান্সনিত স্বকৃতিক্রমে মহডের रमवा हत्र । (महे महरखद (भवाक्रत काल-ভ্ৰদ্ধ পুৰুষ সদ্প্ৰকর চরণাভ্ৰৱের সৌভাগ্য পাইয়া তাঁহায় শ্ৰীমূখে প্ৰবণ করিতে ক'রতে শ্রীগরিকণার জচিবিশিষ্ট হন। ছরিকণা ভনিলে কি হয় ? এ সহদ্ধে জীমভাগবতে 🗎 ভগবান্ বলিভেছেন,— •

> "সৰাং প্ৰসন্থান্ মন বীৰ্যসংবিদ্বো स्वति श्रद्भवित्राविताः कथाः। एरकावनामाचनवर्गनच्य नि শ্ৰদা ব'ভৰ্জ ক্ৰমুক্ৰমিয়াভি॥"

> > ( 51: 0136136 )

— সাৰুদিগের প্ৰেক্টট সম্ম হটতে আমার मांराषाध्यकानक रामकन एक श्रमध्यतिह প্ৰীভূহেপাৰ্ক কথা আলোচিত হয়, ভাষা প্ৰীতির সহিত সেবা করিতে করিতে শীম্বই অবিভা-নিবৃত্তির বছা ছরুপ আমাতে ব্যাক্রমে প্রণমে প্রস্কা, পরে রডি এবং ক্ষবশেষে প্রেম-ভক্তি উদিত হয়।

শ্ৰীকৃষ্ণ খীৰ কথাখাৱা জীবের অন্তঃস্থিত দ্বৰা অৰ্থাৎ চিম্বাপৰে আসিৰা ক্ৰৱেছ শভন্ত অর্থাৎ বাসনাসমূহ ধ্বংস করেন। শ্ৰীমন্তাগৰত বলিভেছেন,---

"मुक्षकः प्रकथाः कृषाः भूगाःअन्वर्गेर्कनः। 🤏 ষ্ণভাষে। ক্ডভাশি বিধুনোভি

হূচৎ সভাব্ r

শ্রীগোরাকের নিজনন শ্রীশ্রীল প্রান্তুপার এই স্নোকের বিবৃতিতে গিথিয়াছেন—"মাং সাধুগ:পর একমাত্র বন্ধ ক্ষুক্ত। তিনি বাঁণার कर्ष पस्त्रजनकरण डेमिड इरेबा नाम्डभकरण কীত্তিত হন, তাঁচার স্থান্তে মান্তিক ভোগপর অভয়সমূহ কোনক্রমে উদিও হইতে পারে না। গরিম্মরণরূপ থফা ইতর চিস্তাব্দে বিচ্ছিত্র করিয়া ভোগময়ী চিম্না একেশারে ধ্বংস করে। অন্ত**ামী জী**রুক প্রবণকীর্তনদার। লেবিভ হইলেই জীবেৰ বাজ ভোগমল এছৰ कविवाब निर्मामा बारक ना।"

ৰাহার৷ হতভাগা, ভাগাদের **হরিকবার** क्षिक्रिया। वैशिक्ष क्षात्रात्त्व, जीवाद्य হরিকণা এবণনাত্রেই তংক্ষণাৎ বুগণৎ ভগনৎ-সামুখা ও ভগবদমূচৰ লাভ করিয়া থাকেন। এই ভাগাবান कनगर्भत्र भर्षा (कान कान জীব জন্মভনাতিরীণ পরেশামূভব সংস্কার-বিশিট, আর কেছ কেছ মহতের অভিশব র পান্টি গাত করিবাছেন। ভাগাবান কৃতি ওলাগু জনগণ ভাবণমাত্রেই ভগবানকে স্বাদ্ধ ধারণ করেন। শ্রীমন্তাগবভ বলেন,—

"পৃথত: শ্ৰদ্ধা নিভাং গুণতশ্চ স্বচেটিভম্ ৷ নাতিদীখেণ কালেন ভগবানু বিশভে ছবি 🛍 ( BI4 : 5-18 )

বিনি জীগরির স্থাপন কণা শ্রদ্ধাপুর্বাঞ্ নিতা প্রবণ অথবা খবং কীর্ত্তন করিবা থাকেন, ভগবান্ শীঘ্ৰই সেই ভক্তেম খঞাবছ ব্যতীভও স্বং ভাষার দ্ববে পাবিভৃতি হন। শ্রীপ্রাহ্লাদ প্রাকৃতির চরি**রতা ভাল**া

বাবৎ আছরে প্রাণ, বেবে আছে শক্তি। ভাবৎ করন্ত কঞ্চপায়পল্লে ভক্তি।

দুষ্ট হয়। ২৬৬। গ্যা জনগণ হবিকৰা এবণ 🐇 ভাষা কাষ্যকরী ২য় না! শান্ত বংশন,— ় ভিনি সেই অবস্থায় উদাসীনভাবে বিরাজিত িয়ে কালে জদয় পাপবালিতে মলিন থাকে • পাকেন। কিছ*ি*ত্ৰ **কী**বের কৰ্ণবার দিয়া असन्दि व्य ना । कान्क व्यात महास्कृष्टि-부녀가 거국서학 조기로 바[앨범기의 최근(명 고연)의 기[ 9

সংগণি-সিঞ্জ ধ্য়। ধরিস্থাত সংগাপেক। প্রেয়োজনীর বিষয়। ভাষা প্রবণ ও কাইবেব 🗞 ্ব নিভৱ করে। প্রবণ হটলে কীর্ত্তন अप. आगान कीर्तन कोरल व्यवन क्या। व्यासना অম্বৰিণাৰ মধ্যে পড়িয়াছি -এই বিবেক অনেক সময় আমাদিগকে হবিকথাণ ক্লচি-ধুকু ক্রায়। হরিক্থা প্রণ করেছে। কারে কার্ন ও অরণ হয়। এবণকার ग्राम की यन करतन, एशन निक्त कर करा জীভাব প্রবশ্বণে উদিও হন। 💇 প্র-মবণে 🖡 শ্রীক্রকণা পুরুষকী উন াতীত স্থানাদের আপ্র কৃতা নাই। কুঞ্চকগা-প্রবণ-দী ইন বাতীত চিত্তদর্শণ মাজিকত হয় না। স্থারণ আকৃষ্ঠ ৷ ্সই অক্ষেপ্ত কথা প্ৰাণ্-ক্রীবন কারুল উভিবি অনুগ্রহবলে আন। জা - স্ক্রেই তীহার প্রাভ আর্থ কর্ম। भारत । अहसम् अक्तान भ कीर्यनशास 🖣 গ্রৈমুন্তবর সারাধন। করিয়া তাকেন। ভবে একটা কণা এই যে, সাবুর জালিং क्टेंगा, मानुब वाञ्चित्रका, मानुब मान्य वार्ष्य ॥ সাধুর मन्त्री ना मांग-माञ्चारम माख्य-जोदाएक ৰুখা আগ-কীত্তৰ ক'ব্যুত হুই ব। সাধু-त्मवा व! भित्न कथनत छशवरका मिनित

हित्रक्षा-चार्वते मक्रमनाः छत्र छापम । দশা। প্রবণ করিতে করিতে সেবাপথ অস্বীকার না নরণ করিবার .. চটা হয়। নেবাপথ বরণ করিবে অন্তক্ত আধাক্ষ নিভাবস্তার আরণ সমগ্র জান্তাকে আত্মসাং कांद्रश्चा स्कटन । ७ वन स्कटन 'अ.পन'-१८०१ केलाञ्च इया भागमन्याद अभवस्थातः P4.10 ख्यात रूप । সন্ধাধ্তে চিত্ত এडेक्स पहेंचान ভগাব--গোবার व्यक्तित्वम क्रम থ্রপ শ ক 54 . ইহাই প্রকৃত আগনাল 1 2 116 412 ্রান্ত্রীসায় প্রক্রের ব্যক্ত প্রক্রের হুচ, खबन्हे खालन:ना दा दश्चर्माक नाल व्या केश् के के किस्ति स्थापित प्रथम स्थापित WENTER HISTHANDS OF BERNIC - MAN পুছার হইতে আরও করিয়া সভা আবলাবে । विश्वकोठेरछ व्यवक्रक कविवाद धक्रवाज प्रश्या । अद्यवशास्त्र स्वतालाभ, नर्भवस्थित ए क्रांड क्ष्मा, ना क्रेंटन अरम कविशास अवरावत । प्रस्तिशामक औश्विक्यामुक वर्षण करवन, ভাৎপথ হংতে বঞ্চিত গ্রহা পড়িতে গ্রা অক্রতিমর এবণের ফংগ—উভারাভর থার-(भवा-तत्रत्वत निभागा।

ব্যদিও শ্রীকৃষ্ণ ভাষ্ট্রথানিরূপে জীবের ক্রিলেও ভাষাদের চিত্ত কামানি-১৪ থাকায় সধ্যে সঞ্চানস্থায় অবস্থিত আছেন, তথাপি ভৎকাশে শাল্পে সভাবৃদ্ধি এবং সদ্ধকতে ৷ প্রতি চংখা উ।ধার উপবেশনস্থানরূপ জাবের क प्रक्रम ग थ । । १७-भवा पि-छातभकनात्क পক্টিত ক'বয়। দেন এবং ভেছারা अञ्चलक नार्य कीयलम्प्यय कानर कानाम শ্রেষ্ঠ কথা-প্রবশ্বীস্তিন-শ্রবদ্ধারার বিশাও পূর্বাস্কৃত হয়। মৃতমুক্ত কানলোডে প্র পী ৮০ বর সাবের আমা ভগবান স্থারখের क्याद अन्य-कीखनहातः (यक्षण माञ्च हर्द, এই পি যোগ প্রাভূতি ধারা তিন্দ্রপা পাল্ল কর না। কথা জান খোগা'দ্র খারা অনার্ড শুদ্ধ শ্ৰীক্ষকৰা শ্ৰীক্ষ কটতে অভিয়। ভাগতিক কৰা যেৱৰ দেশ-কাল-পাতাদির াবা প্ৰিচ্ছিত্ৰ, শাভবির কথা ভদ্রপ নছে। ल्या: मध्यम ५ ने ने ने मध्य १ वर्ष । ज्ञीकृष्य प्रवा कथ करण रागरत सुध भीरतेन अवयक्तनरत খন্ত পাৰ্শ ক'ল্যু: স্প্ৰীৰের স্থাপ্ৰাক্তি কিবুৱান্থ সাধুৰ সঙ্গ না কৰিলে আহাৰ শার্ষ্টকথাকে সপ্তরম্ব জ্ঞান রাগের সভিত : বর পাগের নায়া নিজ্ঞাপক্ষা শাস্ত্র নামি काशाना स्वात्त्रभव वर्षे स्टट्ड वश्चित इस्रा শার্ষ-কথ শাস্থাবিং শাক্ষার স্কুত্রা, 5 103 St 54 54 56 1

> योश्वतः स्कान(५-,58) ्रेमण्डोर्वसृद्धः । পারত্যাগ করত সার্মুখবিগুলিত আহার-কথামূত শ্রণাগত হয়ো প্রবণ করেন, , चि । व्यक्ति । প্রবংগর ফলে কি কর, জৎমধ্যের শীম্যাগরত প্রাক্তকের প্রতি আকর্ষণ কটলের ভাতত ্ৰিভেচেন্- --

"প্ৰিয় য ভগ্ৰত অস্থ্ৰিন সভাং কথায়ত । শ্বলপুটেয় সংস্কৃতন। भून प्र . ड विवस्ति नेपृति डाम्यर अञ्चास "अक्टब्रम-मद्दाक्रशीक्ष स्म ॥" 1 '51: 2:2:31)

বাহার। শীর উপাঞ্থরপ খর ভগবান ্রার্ বরুপ্র ভাগার ভক্তগণের ক্রামুঙ এ ান পুটে মড়োলত কার্যা পান করেন তাঁথার। ু াব্যর্দায়ত অন্তঃক্ষণকে পবির ক্রেন এবং , শ্বভার।নের পার্রপত্ম-সমীপে উপমাত হন। । গ্রহাতে রতি করিতে হলে। সংসারে তাঁতার। তাপাঞ্চ ব্যক্তিগণের জীবন-लाम, ज्याद्धांपरश्य मानाधिक, मर्याणानामक, াৎ পান কথেন, ভালাখাই সক্ষণ্ডেট (4)李

#### শ্রীহারকথা প্রসঙ্গ

হরিভুজনে উল্লিভাট করিড হইলে निकारणका ८ अंडे वाकिय गत्र कविए ३३ ভটবে। নিজের অপেকা বাগ্র সরশভা, ुमवा[अर्था, औ अक्रमामभएक महागार्गाङ, पृष्ट् ३ ! ্রশী, উন্হার সঞ্চ করিডেট হয়,ব। ভাল कश्ल अस्ता देखांबाद्यत देव क गांक दशस्त । মবলের সঙ্গ করিলে— উৎসাহীর আঞ্চল গ্রহণ क्रिंतरम अन्या श्रुव वन भावत् वाहरन--গরিভজনে উৎসাহ বাড়িছে থাকি:ব। সঙ্গ कर्र 'छड का ना अध्या। यांकास मण करेटन. ভাৰার প্রার কান্স। ক্রাগ্রেষ্ট্র সাধ্যন্ত स्थावधान करतन-(गरा শ্রীভগণানের করেন। সাধুর প্রেবৃত্তির নামত -ধরিভজন পর্তির বা সেবাপ্রবৃত্তি। সাধুব সঙ্গ চইলে: ্ষেই প্রাবৃদ্ধি লাভ ছইবে। অন্যবৃদ্ধ বন্ধভায় দশন কৰে, নানাবরাধ-১০ত সচবণগুলি নজ জীবনে পান বারবাব 97 19 int 2 901 ferm. ्राष्ट्र कीवान টিয়'ভলাভ কবিল জ (a( > 1.9%) নাক্তমত্বৰ প্ৰাৰ্থনী উন্তৰ্গৰমটোৱনত প্ৰম্ব শেস বাজিক জীবন্যাপন কৰালীকে জা ২ करिया विशिष्ट इटर्या वीवास्काली: ব্যাক্ষির আদর্শান্ত্রধানী নিজ জীবন্তে গ্রান করিবার জন্মগুলাল হঠতে হতবে। কেন্দ্র নিশ্চিয়ে দিন কাটাংগে গান্তব উল্লেখ্য : -উ|হারা অভিড প্রভিগ্নানকে জর কবির। ' কবিতে পারা ধাইবে না। চিল্লানিলি হটে ∙ত নান, স্থাপ, খালা প্রাক্তিভ করেন। সপ্রাঞ্জ চিম্বা কলিছে এইবে। জীঞানের শুহবিক্ষামূহনদীতে খান কারতে না সহলালতার কথা উন্ধান্তবার কথা পারিবে চিত্রাক হর নাম সকল সময় যেওই চিম্না করা বাংলে, ভাওই জীহালের স্বার নানব্যাক্রের স্পাত্মরার। ভগবান : প্রতি আরুটি কর্বে ও ত্র্ণলে জান্ত্রক্ত শাহারর কথা শবণ কীওনই একমান ইতা। । লাবে কগতের প্রতি জনাসাক্তি আদিবে। প্রতি বিক্রণ আসিবে। ছিভ্রের:ন এ পক্তকেই ভাগবাসিছে *ভই*বে 2001 ভানবাসিতে इट्रेंद भा: তীলাদিগকেই স্থী কারতে হটবে, অকু কাণাকেও স্থুগ দিনার বা নিজে সুখা হরণার জল্প যত্ন করিতে হর্টনে না। প্রঞ-शृं वा अवात्मक भागक क्षेत्र इहेरव-প্রী। ৬ কারণের করবো - আপ্রের লইডে হয়বে। শীধানত - শা শ্রাস্থ্যকবৈষ্ণৰ ভগৰানের বস্তি-ভান: ভাগাই আমারত বসভিশ্বান বলিয়া

> সক্ষাপণ ভাক্তর অনুকৃত্র-সভাব প্রতিকৃত্য । করেন। অভান্ত স্লিভ সক্ষা নিজ্পট विकास क्षा भ छः भन्न अध्या देवस्थतभैः भन उभारतमाञ्चनाद्य प्रतित्व इटेरव । यभि दक्ति । বস্তু ছবি এফন প্রাণ ছেছ, ভবে শহাকে জুনুড় মঞ্চলের সভিত চিরুদরে প্রজন করিতে হাবে। অর্থান্ত পুটিনটোর। শতি মন দিলে ও বাসী গুলবপের অন্তর্গ নাহ, জালার স্বামী সেবার আপা চুন

कता बाहेरव ना। अवगकी र्सनमूर्य म्र प्यप्रनीवन(करे এकमाळ उन्नवनावन पानिस নিবৰৰ সাগুজনসংক কৰিকথাৰকে আক্ *হহ*বে। সংখুর বাণীকে নিয়ামক জ: <sub>দা</sub> চলিতে কইবে। সাধুব বাণীর মদে। हेर रक्ष्णर मरशा रकाम तक्षमा महिता । हाई जन्मार मा कडेवा - नाशीत अक्षणत्त्र ক'বরা, শ্রবণ ন। ক্রিয়া সেবা কার্ .गार्थाचे निक्रिक कड़ारक बहेरन। नाके. व्यामाध्यास्य मानाश्यकातः निष्क इंदेर्ड कर् क्रि.र । अनुस्था अध्यक्ष भाषा धारण क्रिय पालको करिएक कारत । रक्काक একনাত্র জীক্ষণ। সেই একমাত্র রক্ষাক্র - নারবে - উপনেশাকারে সাধ্র মুখৰ মবতীৰ্ণ ছল এবং শুলাধু কৰে তেবেশ করে তাজার জনগুজিত যানতীয় স্মনগুমল বিদ্বান করিরা সেণানে স্থাবাঞা বিস্তার করেন · र्मकाण माध्य कृषा ८ मक्नाहात काः 'র পা<sup>†</sup>কটে ১ বে। যখন ঋষ্টর-বাহি **শ্রুগার অক্যান্ত তেওবর ১৯** ্থনট কুপাময়ের কুপা হটবে। ১০ भीभ भारत भन 'नवद्य भी-भारीता क्रम াৰ্থনা কৰিবে, হতিন্দক্ষ ভাষাৰ সেব 'भाकि वर्शकात स्थान डीक्सका कर व्हात्त । विद्वारक मकामा लेकित खकरेत्रकः नांभाञ्चलात्र क्यांनश्चः छ।ङ।स्य শ্বণাগ্র ব্রবাধ হকু উত্তোচ্ধ আ 'শষ্ট কইলেই উচ্চাট্নের সঞ্চ পাত াইবে । স্বাধ্যকের ভক্ত হারকণ্ডারত क मकाकन पार्चना कृत को कर 5 कहें। र সাক্ষাৎ শ্রীলগরানকে ধেরপ ব कार्यात १४. अध्यक्तानाम । स्थान विक ক'বতে হয়। শীওফপারপদ্ম শ্রীতসং রপেক্ষাভ অধিক স্থাপানর। ভীছার ১৮ -- भारत-जालि अस्त अस्त । जीवन्त हि ্বাধ ইন্তিগ্ৰানে প্ৰিশ্ব-সেৰায় আপক ांच हरा में। खेल भगाय क्रिकार ্রতে আনিয়া-- শীল্ডাবারের প্রেকাশমানর উপ্তৰিন। ইংলে কুন দিন্ত আছিল। ( নান মুখে উচ্চাহিত ও ন । একভা प्रभा मा क्ट्रेट ज्वानकाती श्रीवासामान ্যাণ পাওয়া যায় না। স্থাওঞ্পাদ্ধা র ফলন। ভিলন নিরস্থর একজনবিহার া,বার ভৎপর। ভিনি জীক্ষের স্থাবিধ डे: ११४ । (महंसम् <u>भ</u>ेशकलामणण क्रकारला একমত্তি শ্রীশুরুপাদপদ্মর আগ্রেরস্থাংশ

अपनेन कविशा आध्यार्शनेनीत (मः

নি চাৰ্ণিত সেবককে ৬ ১ল অনিকাৰ প্ৰা

ধ্বলৈ তিনি ও।হার প্রাণাণেক। প্রিয় 🗟

মাধ্বের দেবার অধিকার প্রদান করেন ন

**८७७ ना' इटेलं ८७७ (मराय अधिका**र

আলা ওরালা মাত্র। সভী ব্রীই স্বামী সেং

নিপুণ। বাহার নিজেকে স্তী বহিনা আন

মার। এই অভিযানই সাধুগুরুত্বপাধনে হলৈ বাকে। বিনি ভাগর প্রাণাণেকা প্রিয় সাধুত্তকর অনুকৃত্যময় সেবার কর সর্বাহন জীহাছের শ্রীপারপরে আর্ত্তি বিজ্ঞপ্তি আনান, তিনিই এই স্বিগ্ধ সেবার মধিকার ! লাভ করেন ও করিবেনই। সেধা প হবই—এ আশাঃ সে একমূহর্ত্তও বুখা বাপন না করিয়া ম্বাহাতে ভাহার প্রাণাপেকা প্রিয় সাধুগুরুণ ভুলা ভাষায় প্ৰতি শীয় হয়, ভজ্জভ প্ৰাৰ্থনা ভানার। শাধুগুরু অভীব স্থূপামর। ভগবান বেরণ দীনবংসল, সাধু গুরুও সেইরপ দীনবংসণ। ভগবানের ভার সাধ্ওকও भवनात्र - नातक । बीद्यत प'छ डीशायत কুলা। দাছিকে কথনও ভাঁচারা কুলা ক বন না। দান্তিক্র নিজেকে জানিব कविवाद अन्न नर्यमा वाला। (म निर्वत আছে এর অনুস্থাপার। দ্বীন সাধ্যক্ষর দেখাব 📦 পাণ । বাস্তু বিস্ক্রীন দিয়ের প্রস্তুত । अभू पूर्व भी स्वत्न श्रीक तुला कविनांत अन G 751

নিকের কুল্ডাড্ডলা সম্মান কার্যা सिंहाहबर में जानवाब विकास के समर्थन करिया क्षीकांका 'सम्हर्ण कृता कतित्वतः 'नि.इत মত্য লেগ কবি পাহক না কেন কথাপি केलिका राहा कोबाननहीं। PERMIT भती - डिश्चार्या भौरवार विकास वि व्यवस्थित ैक्द्रबन्न ना । भीदन्त ,भारत्व । अप्रचाहे उत्तर জুতাৰ আশাৰ্ভ অন্ত নাত। নীন নিছেব স্থান ভলান্ধলি দি ভ পারে। দীন সঞ্চন্ধ নিতে পারে: भीत्वर माम्यक्षाका जात क्रम नाः, नीवह क्षक्रिक भीना महारश्च किहा भाव ना। জগতের প্র<sup>ত</sup>ত ভর্ম। তাহার নাই। দীনেব ও কমার সাধুপ্ত হর পথবেরু ভরষা। 🕒 সু-অনুদর পদানে **দী**নের মন্ত**ে**কর ভূষণ। দীনই প্রীভিন্ন কাঞ্চাণ। দীনই স্ত্রীতি খন পাইবার জন্ম আকলপ্রাণে প্রতির পাত্র শ্রীভগবানের নিকট আর্থ্রি জানাকতে পাবে। প্রতি নিজের তথার হয়। না, প্রীত্য পাত্র প্রীভি করায় ও প্রীতি দেৱ। যদি ভাঁহার! জীতি দন না দেন ৩বে লীতি হয় না। অভার বিষ্টা দেবক না কালে এই প্রথাতন স্থাতিবন ভালারা দেন নঃ। হছা অংগ্র গুঢ়জিনিষ। প্রাব নিষ্ণট দেবককে নানাপ্ৰকার পরীক্ষা করিয়া এই জীতিগন দিখা পাকেন। সাধুওক क्रमदास्मद ए इविटिंड प्रकार । याहाता প্ৰীতি ব্যতীও অক কিছু চায় না ভাগদিগকে ভাগারা প্রীতি দিবেনই। আমরা আমাদের ২কাপ্রকার কণ্টতা ছাড়িখা-অক্সাভিনাৰ পরিভাগে করিয়া ভাগদের আশ্রম প্রার্থনা করিলে ভাগার। আশ্রম দিবেনই বিটিছে একমাত্র আশ্রম. লীডিই একমাত্র আগ্রহণীয় লাকাঞ্চণীয় क्रक--वेशंड डाशास्त्र क्रिक्टन आभारम्ब লাৰ্থনা।

ভগবন্তির শ্রীভালপাদপত্ম শ্রেষ্ঠ সেবক. শ্রীভগবানের পর্ম প্রেম্পাত্র; ভগবান ও তাঁচার দেবা করেন, সেই জিঞ্চাহেবের দেবা একশাত্র ভগবানই দিছে পারেন। ভিনি বহিপুৰি স্থীবের প্রতি ত্বপা করিবার কর শ্রী প্রাণাধপদ্মরূপে উপস্থিত হন। তাঁগায় कुलाक(ल डीवांब (मर्वा नांड वदः '७६वर কুলাতে জী গুৰুপাদান্তৰ হয়, জী গুৰুপাদপয়েৰ কুপাতে শ্রীভগুৰা নয় বিশ্রম্ভ শেবা – মিশ্ব ্দৰা লাভ হয়। আঞ্চলাদপত্মে প্ৰচর পরিমাণে সেবংর ডিচার থাকিংল আমর। (खर्व नाम अ मझ ; हेला। वि व्यक्तक स्थित नव পাইতে পারি। শ্রীগুরুপারপদ্মই আম বিগংক প্ৰথমবংশ্বের সন্ধান প্রাধান কবিবা প্রাচুর রূপা করেন জ্ঞান্তরপাধপায়র বিপ্রস্থ সেবায় অধিকার না আসা পথ য় উক্ত বস্তপ্তশির चेनशक्तित विश्वम क्य नः। केखक्रस्यरवद ৰস্বাহলি বাভ করা

অব্যাহত সাঞ্চিত্র বিশি भ: भेड़ें অংশাদের কেন্ত্রি স্পত্তি সহায় ও সংগ্র মুনালৈ ইছাৰ ছেলাব, মেলানে জনকল আনি বৃষ্ট ে যেখানে নিরপ্তর সার্থক নাই, ्भदात्वदेश शार्ष शापु अभावित लागक. ব্রহ্ণক ব পালক। প্রমার্থ এগতে একের ১টি, অব্নথন বা অ(শু:স্কুল সাযুগ্তমর দায় ৰা সজ বাতীত ভগৰংগৰালায় চটাতেট পারেন - ভাকের হলয়াই জীভাবানের চন্মা; ভটেকু সেগাই ভগবানের প্রণা--এ বিশাস বাহার নাই, ভান একমার উপারের প্রতি বিবাসের অভাবনশতঃ নিরূপায় হন, লগবংকুপাববংগ অঞ্চার বঞ্চিত इत्। अक्रांक,ड्योत क्रांटः ५४मा,वाटः छहः, 4518 24411

জীন কগন ও কৃষ্ণমায়াকে জয় কবিতে
পারে না। কৃষ্ণভক্তের সঙ্গলে সাধুজনকুণার কীর মারার কবল ০০তে উদ্ধার
পাই বারে। মঙ্গলাক।জ্জী জীবনারত
নার্য্রেজির একমাত্র উপার্যক্রপ লাগুজপাদপার সেবা নিজপটে কারলে ভালাদের
আর কান ভন্ন আকে না; উহিলা
অনাবাসে কৃষ্ণসেবালাভে সমর্য হন। নিজের
ইন্দ্রিক্রপ্রের জন্ত জীবকুলের বে চেইা,
ভাহাই ক্তিভেছে যত জনার্থন মূল। ভালাকে
প্রথমেই ছাড়িতে ক্তবে। অনক্রপার মনোনিত্রহ কললে সেবাযোগভোলাভে সাম্থা
ক্রবে। মন্দ্র্জীবন ক্ষণভন্নর, ক্রভরার
আমার্যের প্রভাবের নিভামকলের জন্ত চেইা
কর্মা সভান্ত প্রয়োজন।

## য় কিঞ্চিৎ

--::(:::::)::---

কেবল অন্ধ-অনুকরণগারা নট্ডা লাভ করা বার না। বাহান ক্রম প্রীভির আভাসভ উদিও না হটয়াছে, দেই বাজিক হৰনে কণ-ও দৃঢ়ত স্বাভাবিক ও স্বায়ী इत ना। पृष्ठात स्मनी—श्रीकृष्कि। অপ্রাক্তভান্ত প্রীভিনীন নচ্চা অীম্রনিক वृद्धिनिर्मय। १६७३। ও সর্গাচা यूगंभः বর্ত্তবান থাকিবে। যে দৃওভার সর্পতান অভাব, ভাগে অভ্জি: আর যে সঞ্চায় 🏻 কুক্দপ্রীন্তিৰ অভাব, ভাগাও জ্বর-দৌর্বাল্য-রূপ অনুষ্ঠ বা মোহবিশেষ। যাতার জনরে মৃতত। বিপ্রতিও তাঁগার ধ্রম কঠিন, শুদ নংহ, ভাগাত প্রচুব হরিন্তীতিরস বর্তমান ব্দ, ছ। প্রে<sup>প</sup>রকের জন্ম কগনও কঠিন নহে, ভাগ লৈওে বিভাৱে। বাছার বাক্রমণ্ডা দুট্র: আছে, জীর্মান্ত প্রচুর পরিমানে দীনতাও মাছে। যে বাজিক १५४) नहिः देश अपराक (य-भक्त উপদেশ প্রদান কাবন, ডাহা ধার করে প্রতীন কল'। প্রিড ড নিজের ও অপরের भवत १४ मा: भवात तक्षात्राचे मुहला नारा शहाब सहडा কাংছে, উল্লেখ আলবেদ সংছে। ,য় বাজির দৃঢ়তা নাই, ্স বাকে কথনত আচাব করিয়া প্রচার क (व.७ भ) त ना ।

एउटाई म्थान्य मूला एउटात काल्य हरेल मधनकारी। इक अप २ ४ शमत ३ श्रा गाःस्य ना। श्रीनिसानम् उप्तर क्रम्य দাণক সামাজ একটু দুট্তা এক। ক'বড়ে পারিলে শ্রীরুষ্ট মেই সারকাক কোটিওন मानगा करियो अलावल ग्रा घठना निकः अमान कार्यन । १५०० राजा करियाङ आ<sup>र</sup>वाल मभक्त भनर्थ हरिया योग छ दूरणा आर्थन: कविर्ष् কবিতে নিবস্তুৰ লীনামের আল্র গ্রহণ कतिरन अन्दर्भ भूगक। १४५ ज्ञीकृत्यः चान्त्राचिकी 🔻 প্রীতির সামিভাব হয়। অকুচিলারীর ' ক্ষায়ে লুড়া উপস্থিত হয় না। কোন अक्षि अक्षां नगांच थाकित्व अवव्यक्षेत्रत्। अ देणियात निकंठ आञ्चममर्थन कांत्र्रात् । হয়: প্রতিকৃল নিষয় জালে শৈথিলা থাকিলে বা দুচতার অভাব হটলে ভাগ কোন দিনহ পরিভাগি করা যায় না। **এই मूह्य १ विशय कविन मा - बन्दान मृह्छ।** पाकित्न रवि असन स्व । औन अत्ताका-নক সরস্বতীপাদ এই দৃঢ়ভার আদর্শ প্রাধর্ণন করিয়াছেন ∽

"পতন্তি বদি সিদ্ধর: করতবে বর: ব্রহ্মত।:
বছক বদি সেবকীতবিত্মাগতা: আঃ স্করা:।।
কিমন্ত:ধদমেব বা বদি চতুত্বি: ভাবপুভাগাপামম নে। মনাক্ চলতি

(भेक्षाचन: n

অধিমাণি অতি চল্ল'ণ নিদ্ধি সকলঞ্চ বণি বহং আসিহা কলামনক হয়, বদি সমজা ধেনতাগণ লাসৰ কৰিবাৰ ককু বাদ্ধাৰণ আসিয়া উপস্থিত হন: অধিক কি, বদি' বা আমাৰ এই দেহত চতুক্তি হয়, তথাপি আমাৰ চিথে লিগোঁৱচকু হইণত কিঞ্চিয়াকক বিচলিত হংগে না:

नीन जीकनाशायामि श्रष्ट् वर्तियास्यम्,— "मृद्धः याः निशमस नीजिनिशृशः स्वासः कुर्देदेविकाः सन्तर वास्तरम्भया स्वकृतियः मुकानताः

উন্মন্তং ধনিনে। বিবেকচভূর|:
কাম- মহালাভিকং
নোকদুং ন ক্ষমতে মনাগলি মনো
গোনিক্লাক্সাহাম্॥"

(मान्यः:

বাকিগণ আমাকে মুচ বলেন বলুন, আমাকে পূলা পূনা প্রান্ত বলেন বলুন, আমাকে পূলা পূনা প্রান্ত বলেন বলুন, বাধ্ববাল আমাকে পূলা প্রান্ত বলেন বলুন, সংগ্রেম জড়বুন্ত বলেন বলুন, ধনিগল আমাকে দুলাও বলেন বলুন, বছার অর্থান-ছবে কুলানী নাজিবলে আমাকে বলেন ভাগালৈ মহীদাছিক বাংলা বলুন, ভাগালি আমার মন অভার কালেন ক্রিতে সমর্থ হঠতে হোলা।

ইন্ট্রিশ ভব্তিবিনাদ ঠাকুর শাল্যা ছন, ----'জাতি, পাণ, ধন, ধুৰ, সৰুত্ৰ আমার। ক্ষ ঃউ, সঞাল ক্রম ভিরম্বার ॥ ব্যাধিদীর্ণ কলেবর পাউক ছর্গান্ত। ন্ধ্ৰীপ তেখাল ভাঞিতে নত মতে। 'এতে হাই', সম্প্র সাধন পরিহার। গৌৰস্থালঃ কর 156 45 করে ॥ के किने नेमनावरण (कामांत अपदा) भवीत गरुनाक्षेत्री, को बरव निक्तत्र ॥ वदः भाभ नवदीः भ सभेद्र श्रातः। ৰপচ-পল্লী'তে এনি ভিক্ষার লা গল।।। তথাপি স্কুৰ্ণ গ্ৰন্ম হল ভ শ্ৰীর। मक्रज नगर ३ व्हा नाव काव विवा ব্দামার স্বন্ধনগণ ছাড়ক আমারে। (पहरूबिक चारण कड़ेक अटकवारत म তথাপিও চিদানন্দ নব্দীপ হ'তে। অংশার চরণ নাচি যাউ **অক্ট প**লে। শ্ৰিরাণান বলে নবছীপ মহাধন ভাগতে শসিতে বাধা করেন বে জন ॥ মাতা, পিতা, বন্ধু স্থা, মিত্র, গুরু আরু। কোনই সম্বন্ধ নাহি আমার তাঁহার। ৰ্দিণ শ্ৰীৰ মার পঞ্জ হয়। বিষম বিপত্তিকাল মক্ষকে প্রভন্ন। তথাপি গোদ্রম ছাড়ি' অক তীর্থপদে। ना इंडे कांबाव भाषा मण्लात्म विल्यास ॥"

**<sup>&#</sup>x27;ক্ষ-কুল-প্রতিষ্ঠার ইক নাহি পাই। কেবল ভ**জির বশ<sup>্চন</sup>

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

বিষয়ের বিষয়ের বাণী বা শারের গ্রান্ত অকণট প্রভান বিবেচিত ব্যক্তিগণ বন্ধ ও আসাম বিভাগের পুন: সংখান ও পাছবার্থিকপত্র প্রনিনীয়া-প্রকাশের গ্রান্তক কটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিব বিষয়ের সাংকার বিজিওছাণ ডিরেক্টর ডাঃ এন দাস পর্যাণ টাকা-প্রসা প্রভৃতির বিনিমরে শ্রীনদীয়াপ্রকাশ পাওয়া বাইবে না। দারিজ্ঞা আরও বলেন, বাদশা হেশে ও আর পি এবং বা আছলতা, মূর্কভা বা পাতিতা, অনিপূণ্ডা বা দক্ষতা, নীচলাভিত্ব বা উচ্চজাভিত্ব এই অপরাপ্ত অবহন বাছনীয় বোট প্রার্থ ২০ বাবং প্রায়ণ কাল্পনার্থকাশ প্রাণ্ডির অব্যাগাড়া বা যোগাড়া নঙেঃ ভগ্নথংসেনার কাল্পনাবাক্ষের ভালার গোকের মধ্যে ও বাবং প্রাণ্ড সংক্ষিতির নিয়োগই ইচার প্রস্তুত ভিন্দা।

- ১। শ্রীসরিক্থার অক্তরিষ কচি, শরণাপত্তিনকণা সেনোগুগভা, নানসারে অকার্ণণা অর্থাৎ জাগভিক লাভ ও অভাব বা হানিকানিত উল্লাস ও বিমর্গে বনীভ্ত না হুওবাং- সম্বন্ধীর দ্রন্য, জাভি, গুণ ও ক্রিরার আলৌকিক্ছে স্থান্ত বিশ্বাস, প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য —অর্থাৎ সর্বাহ্ম বাং সমগ্র জীবনীশক্তির হারা প্রভাৱের স্থুণায়সন্ধান—এই সক্ষ অপা'ণ্য দুলা শ্রীনশীরাপ্রকাশপ্রান্তির লক্ত আবত্তক।
- ৩। কেহ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাহা এক সপ্তাহের মব্যে না জানাইলে পরে জার পাওৱা বার না। পত্নোভর পাইভে হইলে Reply card বা /> পরসার ভাক চিকে। পাঠাইভে হয়। সামরিকভাবে ঠিকানা পরিব তন করিব। গওৱা ২খ না; ভক্তক গ্রাহক- গণের ভানীর ভাকবরের সহিত বন্ধোবন্ধ করণীর।
- ত । প্রকার ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্ববীর, পেন্দাদি সম্পাদকের অন্তথোপন লাভ করিবে শ্রীনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিও চইতে পাবে। অন্তথোদিত প্রবদ্ধাদি বংগাপযুক্ত ভাক্টিকেট ন। পাঠাইবে ক্ষেত্র পাঠান হর না। প্রবন্ধগোরকগণ প্রেসের কাথ্যের স্থাবিধার ভার কার্যাক্তর মাত্র এক পৃষ্ঠার পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি লিখির। পাঠাইবেন।
- ে শ্রীনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার ক্ষশ্রমান্তনক আচনগ বুরা গেলে ও দাল দশ্রমান্তনক ইচ্ছাস্থানী বে কোন সময় হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রানদীয়াপ্রকাশন মুখ্য থেলান বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুক্তকিপত্র শ্রানদীয়াপ্রকাশ দশ্রপ্রধের স্থায় বার।
  ক্রাবদ্যক্রিবোধে পরনপুরা বার, স্কৃত্যাং উচ্চাকে কোন ব্যবহারিক কাথে, নিয়োগ ক্ষত্যপ্র শ্রামাণ্যক্রিকাদের পরিচারক, সন্দেহ নাই।
- শ্রীনরীয়: প্রকাশ সমঙে চিটি-প্রাদি—শ্রীপার ননগোপান এনচারী ভিক্তিশায়ী
  ক্রিটে চয়নঠ, পো: শ্রীনায়াপুর, নরীয়া—এই ঠিকানায় পাসাগতে চল্লনে।

--- **6**[4] | 1419

## শ্রীসর স্বতী-সংলাপ

নিভানীসাপ্রবিষ্ট ও বিকুপার শ্রীশ্রমন্থতি সিমাস্থারতী গোসাধী পারুপার জিল্পাস । সক্ষরকার বে-সকল প্রায়োত্তব পোনা বিশ্বাছেন, ভালা সক্ষণিত হট্যা প্রকাশিত কাষ্ট্রাছে। মুগ্য ৮০ আনা।

## বৈষ্ণবাগা শ্রীমম্ব

জীধন্নথবাচাধ্যের বিশ্বত জীবন-চরিত, ভূগিবাভ ও লিক্ষা-সহকে রাংলা ভাষার সর্বোত্তর প্রস্থ। মূলা ২ টাকা।

প্রাপ্তিতান—জ্রীণোগপীঠ জীবন্ধির, পো: জীবারাপুর, নদীবা।

## সাম্প্রদায়িক ৩

ভ স<sub>-</sub>ন্ময়

নিরপেক স্তব্জিপুর্থ কালোচনা-গ্রন্থ ইছাতে ভক্তি-সগতে আল্প-ধারণানিরসনন্ধে লোভ ও শালীর বিচার ও স্বালোচনা গুল্পিড এবং প্রমার্থসভকে মান্যকাতির সাধারণ ক্রমসূহ নিরাঞ্জ হইলাছে মৃদ্য ৮০ আনা ।

## বিবিধ সংবাদ

--::(:#:)::---

সরকারী পুলঃমিনোগ ব্যবস্থা

পত মক্ষণবার ভারত প্রব্যেক্টের অধীন বিদ্ধান ও আসাম বিভাগের পুন: সংস্থান ও নিয়োগ সংক্রান্ত রিজিওভাগ ডিরেক্টর ডা: এন দাস আট সি এস সাংবাদিক সন্দেশনে আরও বলেন, বাদলা বেশে এ আর পি এবং অপরাপর ক্ষনকা বাহিনীর ঘাট প্রায় ২২ লাজার পোকের মধ্যে এ বাবং প্রায় ৫ হাজার পোকের মধ্যে এ বাবং প্রায় ৫ হাজার গোকের মধ্যে এ বাবং প্রায় ৫ হাজার গোকের ভারতে। এই সন লোকের পুনর্বিয়োগের কার এ পর্যন্ত বাহ্মলা গনর্ব-মেন্টেরই ভারতের কার এ পর্যন্ত বাহ্মলা গনর্ব-মেন্টেরই ভারতের বাহ্মলা হামলা বাহ্মলি আগামী ডিসেরর মাসের অটাক্রয় লগবেন এবং ওৎপরে ডা: ছাসের এই বিভাগর্হ অবশিষ্ট এ আর পি প্রভৃতির লোকের পুন্রিয়োগের ঐ কাক্ষ হাডে লইবেন।

তিনি আরও জানান বে সেনাবিভাগ চাহিলা বাং হইছাছে।

হইতে গোক ছাটাই করার কাজ গত গাহিলা বাং গেলেওর মাস চহতে আরস্ত ছইবার কথা ছিল; কিন্তু উঠা পিছাইয়া দেওরা চর এবং গেলজ তুল একলে ১০ই নবেধর হইতে ঐ কাজ আরস্ত মাল, করল গরিকমনা অমুসারে সেনাবিভাগ হইতে মোট সহলে উপার্থকাক গোককে ছাটাই করা হইবে, তাহাদের মধ্যে তুই-তৃতীয়াংশের ছাটাইরের সংখ্যা ছা

মধ্য সম্পন্ন হইবে বলিয়া আশা করা হইয়াছে।

বাহা।

বিজিওছাণ ডিবেইনেট কর্তৃক বেকার গোকজনের পুননিয়োগের জন্ম যে নির্বাচন করা চইবে, তংগশ্পর্কে কিব্রপ নীবি অনপদন করা চইবে, তারা বিবৃত্ত করিছে গিরা ডি'ন নগেন যে, সাধারণতঃ যুদ্ধকেবং গোকজনদেরই নির্বাচনকালে অগ্রাধিকার দেওছ, চ্টবে।

#### হাই হইছে কংক্ৰিট

লগুনের এজিনিগ্রারিং পাত্রকার প্রকাশ,
বিভাং উৎপাদনের জন্ত ভারনাথো ইত্যাদি
চাগাঠবার জন্ত ওঁকা করলা ব্যবহৃত হয়।
এই করলা পুড়িয়া গেলে ছাই পড়িয়া
আকে, উহা এতালন কাজে লাগাইবার কোন
সম্ভাবনা দেশা বার নাই। কিছু সম্ভাতি
একটি বিলাভি ব্যবসায় প্রতিষ্ঠান এই ছাই
বিয়া কংক্রিটের ভার একটা জিনিব ভৈয়ার
করিবাছে। এই কংক্রিটভূগ্য জিনিব বিয়া
বেল পোক্র ব্যবস্থা কৈয়ার করা বার।
জিনিবটা ঠিক কংক্রিট নর; কিছু উহার

এবন অনেক গুণ আছে, বালা আদল কংক্রিটেরও নাই। উলার চাণ সভ্ করিবার ক্ষতা অনেক আওঁর কংক্রিটের চেবেও বেশা। উলা আগুনে পুড়ে না, অবে ভিজেনা। বেবন আকারে গুলি উলা করাত বিয়া কালিবাল বরা বার এবং ইলার গাছে ইল্পুল পেরেক ঠুকিলেও কালিবালার না।, উলা বারা এখন ইট, টালি, পাডলা "পর্বান্ধে বালা তৈরার ক্টডেছে।

#### ব্যালিকে ভারতীয় কাঁচা নাল

ভারতার বছশিরে বে স্কল কাঁচা মাল লাগে ভাগাদের ওজন এনং মূলের আপ্ৰণাতিক হিসাৰ কবিৰা সাপ্তাহিক সংখ্যা-সূচী (ইনডেম নখুর) প্রকাশের বাবস্থা নৃতন করিবা করা হইবাছে। এই ব্যবস্থা অনুসারে প্রবাদির পাইকারী দর প্রতি সপ্তাহে জানিবার স্থবিধা হইছে। নানা ভাতীয় শ্রম ভিরের কাচামাণের চাহিদা ৰাজ্ঞারে পুৰ বেশী। কিন্তু এগুলির দাম সহক্ষে সঠিক প্ৰৱ পাঙ্ৱা সহজ্ব নৱ ! গে**জ্ঞ ভূ**না, হতা, রেশম ইতাাদি কৃষিতাভ মান, কয়না, ম্যাকানিক, অত্র প্রভৃতি খাড় এবং চামড়া, রবার প্রভৃতি অন্তার মিনিষ সম্বন্ধে উপরোক্ত পরিকরনা অমুনারে "স্তত্ত-সংখ্যা" দারা মূল্য নির্ণয়ের ব্যক্ষা হইবাছে। 'মোট :> প্ৰস্থার মাল ইকাতে ধরা

#### च '-आरेटनत दममान नुष

কলিকাতা এবং কলিকাতা শহরতলী
পুলিশ-আইনে শহর ও শহরতলীর মধ্যে
ছোরা, ভরবারি, বর্শা, গাঠি, বন্দুক এবং
লগুড় ইত্যাদি লইরা কোন প্রকাশ্ত স্থানে
চলাকেরা করা সম্পর্কে বে নিবেবাজা
রহিয়াছে তাহার মেরাক কলিকাতার পুলিশ
ক'মশনার ১৯৪৫ সালের ১লা নভেত্বর
হইছে আরও এক বংসরের ক্ষপ্ত বাড়াইরা
দিবাছেন। ১৯১৪ সালের ভারতীর অর
আইনের বিধানামুসারে বাহালের অব্যাহাতি
কেওরা হইরছে, বাহারা পুলিশ কমিশনারের
নিকট হইছে পার্থমিট প্রাপ্ত হইরাছেন এবং
আর আইনামুসারে অব্যাহ্রের ক্ষপ্ত লাইনেল
প্রোপ্ত বাজিগণ সম্পর্কের ক্ষপ্ত লাইনেল
প্রাপ্ত বাজিগণ সম্পর্কের ক্ষপ্ত লাইনেল
প্রাপ্ত বাজিগণ সম্পর্কে এই আবেশ প্রবাজ্য
হইবে না।

#### সচীক। শরণাগতি

श्रीमिक्रमानम् एक्टिवित्नाम् श्रोक्तः বির্টিভ শরণাগভি 'কণিকা' নামী টাকানহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ইহা মল্লাকাজী ব্যক্তিমাত্রেরই অসুক্র পাঠ্য।

> লাবিদান-শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির (भाः श्रीभाषांभूत, नहीषा ।



#### সভাষ কল্যাণকৰ্তক

শ্রীল সাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ অনুলা কল্যাণকগডক-গ্রন্থ 'পরিমন'-নামক ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। ই**ল মুলাকাজ্মী**মাত্রেরই নিজ্য-পঠ্য।

> শোগিছান-শীযোগপাঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমায়াপুর,নদীয়া।

১০ কেশব গৌরাম ৪৫১'. ১৩ই অঞ্চায়ণ, বলাক ১৩৫২; ২৯শে নভেম্বর টং ১৯৪৫, বৃহস্পতিবার 🖁 ১৭০-১৭৩শ সংখ্যা

विविधन्त्रभौत्राको ज्वाजः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

কেশব ভূতাদি কারণোদশারী গৌরান্ধ ৪৫৯

#### ভক্তি

--::(::::)::-

উত্তৰা-ভক্তি—সাধনভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমডক্তি-ডেম্বে ত্রিবিধ। সাধনভক্তির **५३ठी ७१--- द्रमधी ७ ७७मधिनी। द्रम** ি ভিনপ্রকার—পাপ, পাপবীব্দ ও অবিচা। পাণ ছই প্ৰকার-ক্ষান্তৰ ও অপ্ৰানন। বে भारतिय क्रमाञ्चान **कांत्रक इ**हेबार्ड, छाशहे প্রোরন্ধ পাপ। বে পাপের ধলভোগ আরম্ভ হর নাই, তাহার নাম অপ্রায়ন্ত পাপ এবং পাপৰাসনাই পাপধীক্ষা এই ৰাসনায় কারণ অবিভা বা কুকবিশ্বতি। কুক বহিশুবিভাই সক্ষ ক্লেশের মূল কারণ। ভগৰম্ভক্ত-সম্প্ৰভাবে ভগৰমুমুখভা উদিত क्ट्रेल दाव<sup>-</sup>शिव क्लिम नहे हद। ध्र<del>वेशक</del> সাধনভজ্জিতে সর্বস্থাধনাশম তথ প্রকাশ পার। প্রীমন্তাগরতে শ্রীকৃষ্ণ ভক্তির অপ্রায়ত্ব পাণহায়িত্ব-সহত্বে বলিভেছেন,---'তে উচৰ ৷ বেষৰ প্ৰাহ্মাণত অ'য় কাট-ব্ৰাণিকে ভশ্ম কৰে, ভজ্ঞপ মহিবৰা কথাকিন্-শ্রণাদি-দক্ষণা ভক্তিও নিধিদ পাপকে বিনষ্ট ক্রিয়া থাকে। ভক্তির প্রারম্ব-नानशक्ति<u>य-नवस्य व्यम्बानवस्य व्य</u>स्तवहृत्य বলিভেছেন—'হে ভগৰন্! ভোষার নাম नमकान, हेहान (व कान अकी कतिल दिस्त कर्यनामनामय स्वत्धीह अनावासह

মুকুরভোজী চণ্ডালও বধন শীঘ্রই সোমবাল করিবার যোগাড়া লাভ করে, তথন যে ব্যক্তি ভোমার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া.ছন. ভিনি ৰে পৰিত্ৰ হইবেন্ট, ভাগতে আর সম্বেহ কি ?' এথানে সুকুরভোজী চঙাল সম্ভই লোমবাগ করিবার বোগ্যতা-প্রাপ্ত হইভেছে। এতভারা সোমবাপের প্রতিকৃপ ছুৰ্জাতিৰ-প্ৰাৱম্বৰ প্ৰাৱম্ব পাণনাশ সম্ভব হইন। কারণ ভগবব্রিষ্ঠভক্তিই খপাককেও পবিত্র করিয়া বাকেন। চণ্ডালরূপ ছর্জাতি সোম্বাণের অবোগাড়ার কারণ এবং চুৰ্জাভির আরম্ভক অর্থাৎ নীচ আভিতে অন্মগ্ৰহণ করিবার কারণ বে পাপ, ভাচাই প্ৰাৰম্ব পাপ বলিয়া কৰিত। পল্মপুরাণও বলেন,—বাহাদের চিত্ত বিষ্ণুভক্তিতে একান্ত অমুদ্ধক, ভাঁহাদের অপ্রায়ত্ত হল, কুট, বীক व्यवः करनानुष, वहे भागहकृष्टेव करम करम বিশহপ্রাপ্ত হয়। খ্রীল খ্রীজীব গোখানী প্রভূ বণিয়াছেন কণোখুণ শব্দের অর্থ প্রারন্ধ, বীজের অর্থ বাসনামর অর্থাং প্রারম্ভের उन्प ( कांत्रन), कृष्ठे मध्य बीरवासूच व्यवीर বীজের কারণ, আর অপ্রারম্ভ ফল শবে যাহাতে কোনও কল অগাৎ কৃটখানি রূপ काशावद्या जातक वर नावे।

সাধনভক্তি পাপবীক্ত অধীৎ পাপ-বাসনাকেও নট করিয়া থাকেন। স্থীমদ্-ভাগৰত ৰণিভেছেন, —ভপঞা, দান এবং ্চাপ্ৰায়ণাদি ব্ৰভ প্ৰভৃতি দাবা পাণসমূহ নট হয় বটে, কিন্তু ভড়ারা জনমন্থ পাণবীল নট কর না ; ভালা কেবল **উক্তকে**র চরণারবিক্ষের त्मवारकरे विनष्टे रहेवा थारक। माधनकांक অবিভাক্তে হরণ করেন। শ্রীমন্তাগরভে শ্রীসনংকুষার শ্রীপৃথু মহারাজকে বলিডেছেন, —হে মহারাজ! ভক্তগণ ভগবানের অবৰ, কীৰ্ত্তন ও স্বৰুপ এবং ডোমাংক <sup>1</sup> শ্ৰীপাদপত্ম ভব্তিম সহিত স্থপ কৰিতে কৰিতে চঞ্চলচিত্ত হইয়া অসহিব্যৰ থাবিত হটয়া

ছেদন করেন, ভক্তিরছিড নির্বিববরী বোগিগণ ইন্দ্ৰিৰ প্ৰে সংযত করিয়াও তজ্ঞপ ছেবন করিতে সমর্থ হয় না। অভএন ইঞ্জিছ-নিমগাদির চেটা পরিভাগে করিবা আপনি श्रीवाञ्चलवित्र ७वन। करून।

রক্ষবিশ্বভিট অবিভা। রক্ষয়ভিট বিছা। আগার ক্বঞ্চান্টে ভক্তি। সুভরাং ভব্দিই বিশ্বা। অভএন বিশ্বারূপিণী ভব্দির উৰ্বে অবিস্থানাশ বে অবশ্ৰস্তানী, ভাৰাতে আর আশ্চয্য কি? পল্নপুরাণ বলেন,---যেমন দাবানদাপথা সপীকে সংহার করে, ভজ্ঞপ অত্যান্তমা চরিভক্তিও বিভাশক্তির সহিত আগমন করিয়া আত অবিভাকে হরণ করেন। শুমদ্বাগবতও বলিরাছেন,—শ্রীক্লফের শ্রীপাদপ**ন্মৰূগণের অহুক্ষণ স্থ**তি **জী**বের যবেতীয় অভন্ত অর্থাৎ অমঙ্গল বিনষ্ট করিয়া অংশ্য কল্যাণ নিস্তার করে। তাঁহার প্রাচরণক্ষর:ণ **অন্ত:করণ-শুদ্ধি এবং জ্ঞানবিজ্ঞানবিরাগযুক্ত** প্রেম্পদ্রণা ভক্তি পাত হয়।

সাধনভব্তি ওভদারিনী। 'গুড'-শব্দের অর্থ সাধক-কড়ক সক্ষত্তগণ্ডের প্রীণিডবিধান এবং সর্বা ব্যাপ কর্মক সাধকের প্রতি অফুরাগ, নর্কান্ত্রণ ও সুখা পদ্মপুরাণ विगटिष्ट्रा,—'(व वाक्ति श्रीहतित फार्कन করিয়াছেন, তিনি সমুদৰ জগৎকে পাঁবভূপ্ত করিরাছেন ; অধিক কি স্থাবর-জ্বম প্রভৃতিও ভাঁছার প্রতি অন্থরক হয়। প্রীমন্তাগবত । वनिवादधन,—खशरान् क्षेकृत्कत्र বাহার অকিঞ্না ভক্তি হব, তাঁহার বেকে দেবগণ বশতাপন্ন হটনা সমগ্ত গুণের সহিত প্ৰবন্ধান করেন। আয় বে ব্যক্তি চরিত্র প্ৰতি ভক্তি কৰে না, ভাহাৰ আবাৰ গুণ কোথার ? সেই অভক্ত ত' সর্বাহ্নণ মনোরথে

ভক্তি সুধদা। সুধ ভিনপ্রকার— বৈবদ্বিক মুখ, ভ্রাক্ষমুখ ও ঐবন্ধিকমুখ। **औ**भहारमय कहिरनन,—:ह लिए ! स्व বাজির শ্রীগোবিশ-চরণারবিশে ভজিবোর উৎপন্ন গৰ, ঐ ভাক্তৰোগ তাঁহাকে অণিমাদি-**অট্টাডিবিধ্যরণ ভুক্তি, মৃক্তিরণ প্রদাস্থ** এবং নিত্যপর্যানক্ষম ঐপরিক্সুথ অভুত্তব দরাইরা থাকেন। 🖴 প্রকাদ মহারাজ্ঞ व्यानृत्रिः हरण्यत्क वनिवारहन,—'त्ह रण्यन ! . দামি নারংবার আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি বে, আমার ভক্তি ভোমাতে যেন স্মৃদ্ ভইরা অবস্থিত হয়। বেচেতু এই ভক্তিলভা স্থগা অর্থাৎ ঈশ্বাসুভবরূপ মাননদায়িনী এবং ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক-রূপ চতুর্বর্গ-ফগপ্রদান্তিনী।

শাধনভজির ক্লেশমী ও গুড়াপা এই ছুইনি ওণ। ভাবভব্তিতে মোক্ষণগুতাত্তত 🗢 স্বচন্দ্র এই চইটা ওণ বেশী আছে। বাহার ক্ষাৰ অৱমান্ত্ৰও ভগৰবিষয়িণী বুডি আবিউ্ডা হয়, ডিনি ধর্মা, অর্থা, কাম ও যোকরণ পুরুষার্থ-চতুষ্টরকে তৃণতুলাক্সান্ করেন। ঐ পুরুষার্থ-চতুষ্টর জাঁচার জ্বরে গমন করি:ভও লচ্চিত হয়। শীনারদপঞ্চরাত্র বলেন, — যেনন দাসীসকল জীতচিত্তে রাজমহিনীর অমুণ্মন করে, ডব্ৰাপ ভূজি, যুক্তি প্ৰভৃতি অদুত দিভিদকণও হয়িভজি-মহাদেবীর পশ্চাথ পশ্চাথ গমন করিয়া থাকে।

ড জি সভর্ল। শার বলিভেছেন,---জ্ঞান:চটাবারা সম্ভে মুক্তি হয়, যজানি পুণ্যধাবা অর্গাদি-জুব জুলভ হয়; কিন্তু সঙ্হা ১১শা পাধন করিলেও সহজে হরিভজি 이의 5점 위 1

"কৃষ্ণ বৰি ছুটে ভক্তে ভূজি-মুক্তি বিরা। क्कृ खर्कि नो रहन, ब्रांखन नुकारेको॥"

( हें हि: )

ভক্তগণ यशि ভৃক্তি-মৃক্তি আশা করেন, ভাগ হটলে ক্লম শুন্তীকতভ্ৰকে লুকাবিত ৰাথিয়া তাঁহাদিগকে ভুক্তি মৃক্তি দিয়া এবসর : मां करत्रन । जीनांत्रम करिराधन,..... व वरम যুধিন্তির ় ভেগবান জারক্ষচন্দ্র ভাষাদের ও বহুদের সহজে কথন ৭ পতি, গুরু, ছেবডো, পিয়বৰু কুলপতি, কথনও বা কিন্তবও ৩ন আনং তেনিদের আজ্ঞাপুরারী হল্যা দে গ্রাহি কার্যেও প্রাকৃত কন। সকল ৰণা বূৰে পাক্ৰ, ভঙ্গালীল ফানগণাক শীমুকুন সহাল মুক্তিট দান কৰেন, শাস **ক্ষা**শকেও ভিক্তিশস্থান করিতে চান না। কিন্তু ভ্ৰন্তনে কাচারও কোনপকার নিল। চাতুৰ্য দেখিলে সেই ভক্তকে ভক্তিয়োগ ्राष्ट्रीय करवन ।

## জীবন-সংগ্রাম

----::(::#::):: -----

মার্গ অতি সরণ ও সহজ, তাহাতে কোন : গুরুবর্গের গল লাভ করা চাহ, তীহাদের বাধা-বিপত্তি নাই। বাঁছার। ক্লক্সীতিব কাছে যাওয়া চাই। আম কি করিয়া 'এই পথের আত্রিভন্সন ভীব্রগতিতে জীক্ষণ বনিয়া থাকিবার কোন কথা নতে। রুপ্। পাদশল্পে পৌছিয়া থাকেন। এট পথের আসিনে দ্রীগুরুপাদপার চইতে। যুদ্ধের যে ৰাত্ৰী বহু হয় না, কোটির মধ্যে একজনও অস্ব প্রাহা উলিচাদেরই বাণী। তীহারা যুদ্ ক্রিয়া গ্রুডেড্ন, উাগার পক্ষেই এট পথ। : খাওয়াপরার চিকা, নিজের স্তৎ-১:গ, মক্স

হইতে হয়। এই পথে আত্মরকার উপায় তথন ১: ধন্ম, অর্থ, কাম, ন। হয় মোক---- अक्सांख अञ्चलक-रेवकव ७ श्वास्त्र हेहाई हारित ।" শ্বদীম কুপা ও নিজের একাত্তিক শ্রণাগতি। নতুবা এই জীবন-সংগ্রামে আত্মধক্ষা করা। পথের মলোক-ক্সম্বন্ধনপ। তাঁগার বাণাই 省 গুরুদের নানাপ্রকার বিল্ল বিপদের মধ্যে ও 🖟 চিনাংনা 🥏 দেয় । া-বিতে হয়। প্রাথমিক ভব্জিসাধকের রূপরে বাণীট পেলনন করে। বাহালের অনথে ভরপুর –বড়্রিপু, বড়্লোব হুলম করিছা দেয়। কাছার বাণার সলিকটে মনের অমিত বিজন, সে অক্রৈঞ্বস্থহীন পুশভাবে এবং কগনও

योधानिनाक मक्तकन (वहेन कविना अधिपाटक) তীহাদিগকে ভক্তিপথে চলিতে হঠে: সর্ববন্ধণট ভাছাদের সহিত যুদ্ধ করিয়া চলিতে क्य । • केश्राप्त्र স্বভাব---বিষয়ে আবিট থাকা। এরপ অবস্থারই যথন ভক্তিযান্ত্রন ৰুবিতে হয়, তথন এক মুহুন্ত সংগ্ৰাম বাতীত আত্মকো করা যায় না। এট জীবন সংগ্রামে काःशतकोत अञ्च केश्चिम्भाष्ट्रम् प्रेप्तान-বালী। এই বালী আল্লের স্বিংফা শাক্রাট ८७५ कविय अध्यापत एउवा याप भानत যাব নীয় সংশয়, বিপরী ৩বা দন। নিবাস করিয়া। বিলয়ণ ,স্বাপ্ণে অগ্রসর হওয়া যথে। । এরণ বি ও একনিষ্ঠ হতলে আঞ্জিলপাদপদাস সদয়ে অপাক্ত বণের সঞ্চার করিয়া ভক্তিণথে অগ্রসর হইবার---সমক্ত বাধ-বিম্ন স্থাত্তক্ষ ক্রিবার ক্ষতা প্রেল্ল করেন। পর্মারাধাত্র শ্ৰীশ্ৰীৰ আচাধ্যদেব বলিয়াছেন, —

"সেনাপভির আত্মগংল মুক্ত নামিতে হ বৈ। জীৱপ-গ্নাতন, ইহারাগ গ্রনাপতি ! যুদ্ধ করিতে গোলে একনিট কওয়া প্রীয়ালন। ব্রিকুঞ্পাদপত্মে উপস্থিত হটবার পথ । গতি বা লক্ষ্য এক। একনিও না চইলেট আকর্ষণে পড়িরাছেন, তাঁহাদের এই পথ। ; করিব এই ব্লিয়া হুঙাল হুইয়া চুপ করিয়া পাওর। ছকর। 🗃 গুরুক্ক ইছিকে আপেন ্করাইয়। লইবেন। তথন সার নিজেব সাধারণের পক্ষে বিচারমার্গ। অনুধান ভ্রমজন----কোন দিকে ভাকানবার অবসব মার্গের ক্যায় বিচারমার্গ কুসুধান্তীর্ণ নছে: পাকিবে না বা ভাকচিনার কথা মনেও বিচারমার্গে অনেক বাধা-বিপত্তি আছে। ছথবে লা। উচ্চ বিষয়ে লকটা থাক। অনাদিবদ্ধ জীব বাঁহার।, মাধার প্রালোভনে। দরকার। ক্রুখের কুলা পাইবার জন্ম পালাযা প্রভিয়া বাহাদের চিত্তরাও বহুকাল ছইতেই হওয়া দরকার। অনেক বাবা আগ্নবে, মন বিমুগ কট্মা পাড়গ্ৰাছে, সেচ ক্ষীব থপন আতিষ্ঠ কচ্গ্ৰা ভৱিবে, সাংসাধিক বা এক 🗐 ওরুবৈঞ্চবঞ্চলা সমূল করিয়া আরুধ্যপাদ . কোন কারণে মনেক বিয় প্রবল ছইয়। পদ্মের প্রতি প্রথম অভিযান আরম্ভ করেন, উঠিবে, কিছু সব সহা ক'রয়। গাহবে। য'ধ ভথন উল্লেখ আপ্রস্থান এই বিচারমার্গ ই। এইভাবে জীবন বিংসর করা যায়, হবেই এই প্রণাম্মিত জনকে স্পক্ষণত নানা । বাচিয়া যাত্রে। ভাচা না চত্রে কেবল প্রকার বাধা-বিপত্তির মধ্য দিয়া অগ্রসর নিজের চিদ্রা, নিজের স্থানাজার স্থানাজার আনিবে।

জ্ঞী গুরুপাদপথের বাণী সাধকের সাধন-অসম্ভব। ঐকাত্তিক শ্রণাগতি থাকিলে শ্রণাগত সাধকক পথ দেখায়, সভা-অসভা অনগাঞ্জ সাধকের কৌশলে রক্ষা করিয়া থাকেন। বিচার- নাধনপণে কাণ্যু কাঁটা আছে, গঠ আছে, মার্গান্তিত জনকে প্রথম হইতেই যুদ্ধ করিয়া কোণার কি বাদা আছে, চালা তাঁহার न्न(थक-क ग्रंब স শব্দ, বিপরীত-ভাবন। ইত্যাধি নানাপ্রকার । যতপ্রকার সংশব্ধ সংশব্ধ উপস্থিত হয়, তাহা কঠিন সনকার উল্ব গ্র । তাঁহাকে প্রতি প্রীল্ডকুপাল্পলের বাণীট নিরাস করেন। গৌরাক্ষের সম্পূর্ণ প্রণাগত হইতে দিতে চাঙে

্থাকিলে কান শক্ত আক্রমণ করিয়া কিছু কবিতে পারে না।

বৈধ সাবক যথন অসত। ভূমিক। হইতে সভার দিকে দিকে প্রাণম আভ্যান আরম্ভ করেন, ওথন নানাপ্রকার বাদা-বিপাত্ত আমিয়া সম্মূর্যে স্বীড়ায়। এইসকল বাদা-বিগতি নিতীকচিত্তে অভিজেম করিবার ক্ষমতা 🗷 প্রেরণা 🖺 গুরুপাদশ্মত পেদান करवन्। अधुकृत-शहर ७ १। ५००० वर्ष एंड डो ड **मार्म ऄ उक्साइपरयन क्रमा**त्र गार्क হয়। ভক্তিপথে নানাপ্রকাণ প্রাত্রক্ত দেখিয়াও অগ্ৰসৰ হসবাৰ জন্ম ৰল ও উংসাঞ ি শীক্ষরবৈষ্ণবের রূপাতেই স্কান্থ প্রকাশিত Då i

🗐 🖹 ল রঘুনাৰদাস গোন্ধামিপ্রভূ ভাঁগার 'মন:'শকা'য় বলিয়াছেন,---

"অস্চেষ্টা-কট্ট-রদ-বিকট-পাশলিভিরিহ প্ৰকাশ কামাদ-প্ৰকট-

পণপাতিব্যতিকবৈ:। গলে বন্ধ হল্ডে২হমিডি বকভিদ্ব স্থপগণে কুরু স্বং ফুংকারানবাত স

યથા પાર મન કેલ્ટા"

----- হ মন ! এই সংসারে প্রকাশ পরে আক্রমণকারা (বাটপাড়) কান ৫ ভূ.১ ব্যস্কুগণ (বিপুগ্ণ) অনিভ্যাব্যয়চেটারূপ ত্ংথপ্রাদ ভবছর রজ্জুসমূহের ছারা গলায় বন্ধন কার্যা আমাকে যথেচ্ছভাবে প্রাথার করিতেছে, এই বলিধা তুমি শ্রীক্ষের भगवःकिञ्जलः कर्णाः देवभन्नजन्**य** सि**ट्**वडार्यः কুকারিয়া ভাক, বাগতে 'ঠাহারা তোমাকে ৭০ শক্তিপাণ ছতটে রক্ষা করেন।

শ্ৰীশ্ৰীণ সাহৰ ভক্তি ননোদ বলিয়াছেন, "काम, (काय, जाञि, भार, मन बर्गतकागर জীবেৰ জাবনগণে বাস'। এস:১৮৪। রক্ষ্টাসে भाषाक्ष **राष्ट्रनाराण**, ं প্রাণ লয়ে করে কবাক'ব। অভিশয় ছনিবার, এফ সব ব.টপাড়, यथन .पत्रिया करत्र तमात्र । 'बाद किছू ना करिया, 🛮 देनस्प्टवर नाम मन्या দুকারিথা ডাক উচ্চরায়। কুপা কাৰ' নিজন্ধনে রকশক্র-সেনাগণে

যাতে করে উদ্ধার তোমায়॥"

মন বন্ধজীবের পরম শক্ত। ভাহার काक .कवन वाधाः अधान क्या । ठांकना, সংশ্বর সন্দে**ন, নিরু**ংগাঙ, <mark>শিথিলভা, আলন্ত,</mark> জা চা, অল্ডনা, কুটিলভা · সনস্তুহ মনোগন্ম-জাতে। 'এই ভাগ, এই নক' জ্ঞান মনের। ७५८६ ७२ व्यापा। चीद्रकरात्र, ची छक्ररेवक्य-কিন্ধর। ভালার এইসকল বালাল নাই। ठाक्षमाप्ता महन्त्रहे। ८म माधकरक ख्रीक्षी छन्न-

9का भीवाक नाना हननाय वि**गरन, क्**नाब চালিত করে ৷ এই তথ্যনীয় মনকে ইডিগুরু-পার্বপারের রূপারলেই দমন করা সম্ভব। ভাঁথার রপাভেট মনের সমস্ত ছলনা ধরা পড়ে। মনের **অধী**নতা বলতঃ সুটিলতা, স্বাদ্ধা ভগবার্থা-চ্যাত্রকারক রুক্ষেত্র বস্তুর था । को कार्यामा । च्छनटे-**शिना**, स्मिना-কাধাদির জন্ম মহন্বার প্রান্ত দোষগুলি क्रोबरक क्षांत्रक क'वश्रा स्करणा वह স্থাক পোষ সংক্ৰেছাড়া ধার না৷ এইস্ক্ৰা প্রেপ ৩১ জাগুলা শায়ী হহলেও মনোধ্যাকান্ত कोर क्षा मध्य जा इंड भारत ना । ভক্তপথে আসিয়াও সাবক জীব প্রাভ্রা ছাড়িতে পারে না। আ:আন্তরিভা, অক সাধকগণে কুদ্রজান, আহারাক্ষাধনানির এক **অ**তিরিক্ত অর্থসংগ্রহ, সাধনক্ষণে অসংসঞ্জ-ইচ্ছ। ইত্যাদি ভব্তিপথের অন্তরায়। সন্ত व्यनर्थ पूर्व २३८ गास अभिज्ञ हो। भा भश्यक्र गांव नः । সেই ভাষাসা হৃহতেই সক্ষপ্রকার কপট উল্পন্ন वर्षा थारक। 'व्यामि शक्तेत्रकातक लिय াদেবক', 'আমি অনাস্ক', 'আমি ভাল বুঝিয়াছি', 'আমি ভাগ পারি' জদয়ের এই সমস্থ পেরুদ্ধি ভাকিপথের অভান্ত শক্তা 👵 🚓 শক্ত বিক্রে যুদ্ধ করিবার ক্ষমতা জীবের নাত। একমার শীশুরূপাদপুদ্মের রূপাভেই এট সকল শত্র দ্ধিত হয়। আঁশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোধ ব্লিয়াছেন,---

"ভদার্থ মতন কার' প্রত্রপদ ধরি'. সেবা ভূমি কবহ ⊴দ্ৰের।

েইই প্রভু-সেনাপ<sup>র</sup>ত বিক্রম করিয়া অভি শপ্তিনীসক ছাড়াইয়া।

রাগারুকা: প্রমধ্যে भित्न करन जिक्कान, वटन किविद्याम के। वस्ता ॥"

শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন ও ঐশ্রীজীব গোখ।মি-প্রাস্থ বা শ্রীটে ভক্তের মেনাপণ্ডি। স্কুপালির-বি গ্রহ শ্রীশ্রী শুরুপার্যপঞ্জন শ্রীরে রক্তন্তরের শেনাপতি। এই দেনাপতির আঞ্গতো ও সক্ষতে।মুখী পরিচালনাধীনে জাবন-সংগ্রামে প্রাবৃত্ত হইলে জয় অনিনাধ্য। অসা ভি:নই দিবেন, যুদ্ধকে<sup>)</sup>শন তিনিট শিখাইবেন। কি করিয়া প্রস্কাণ্ড আভক্রম করিভে হয়, কি উপায়ে অনর্থ-নির্ত্তি করিয়া শ্রাক্রফার্<u>র্</u>পাভি অজ্ঞন করিতে হয়, তাহা তিনিই শিক্ষা দিবেন—তিনিই অবস্থা ও যোগাতা-ভেদে কাহাকেও সাক্ষান্তাবে এবং কাহারও চাধ্রে (थ्रीत्रणा-अम्बानकारम क्रमणकांत्र कार्य-मुक्त করিয়া ভদভভিভতে আগকার ও যোগাতা প্রধান করেন।

শত্ৰু শত্ৰুই, ভাহার সহিত মিত্ৰুঙা ক্রিতে নাই। মন চিবশক্ত, তাহার সহিত বন্ধুত্ব করিতে নাই। তাঁহারা বংগন কোন সূহতে এইসকল সমস্যা নিরাস কারছা, তাঁগার বাগাই সভা অসভা, ভাল-মঞ্জ, মঞ্চল । না । সে সদাস ভাল, ভক্তি ত ভগলানিব কথা না ভানিয়া সাধু-গুরুর কথা-শ্রবণই শ্বাসর ২০০০ হয়। আন্ত-কশাহা ভালল বিশ্লেষণ করিয়া সাবাসের প্রন্তাপ্ত নানাপ্রকার বলেছের উপর করায়। উভিত্য ভিক্তিবাধার শ্রুসকল কংনক 첫째당((4~~~

কণনও শত্রুর ফাকারে এবং কথনও क्षिन्द्रिक्ष्य क्ष्मिल क्ष्मिल क्ष्मिल र द्वर्थकार्य व्यागिया आक्रमण करते । यथन সুণভাবে, শতার জীকারে ও ছঃখরণে আদিরা আক্রমণ করে, উদন ভাগাকে भः (अ<mark>र्ड भक्क र्वालय्र) ८</mark>७न। यात्र ५ ८। । १५८७ স্তক গ্রহার **বছ**়েছে। হর, কিন্ধু বসন প্রেচ্ছা-ात, तक्त ा**ल, अल्ब**र भूकान् भावत। আংস, এখন ভাগতে চেনা অভান্ত কণ্ডকর এবং রা<u>শা</u>গুরুগোরাদের **অ**ভা**ন্ত** রুপা না कराम छोशात्र भाक्षमण श्रद्धः त्रका लाख्या গুদর। এ ওক্সর শাধকের পর্কে আরান, আয়াস, বিশেষ ভাব—এইস্কল ভাত্তর ক্ষাওল।রক। খুব সভক লা হহলে জাজ-ानत चन्यका चक्का क्षाक्रमण २०८७ तकः; भारता अञ्च कर्षितः। अञ्चलन मञ्जान नः। থাকিলে মাথা কোনু দিকু ২০:৩ কিভাবে ক্ষাত্রণ কর্মা খেবা প্রিল্ডা, আন্তঃ-े । व्यवस्थान । ज्ञान के किलान को अब अब कार्य कथा । यह টের তাত। বুঝা যার না। এ দ্রপ্তত टा अक्टाप्त नी गंधा . सन, --

শ্রীগরিপ্তর্থবৈষ্ণবাস্থাক স্বাদা সভক থাকিবেন। এক মৃত্রুর্তের জ্বন্তও অক্সনন্ত্র গ্রহণ মারা প্রবেশ করিবে। সেবকের সংশ্র অন্ত-মনত্বতা নাই। সেবক স্বাদার উল্লেখ্য উহর প্রত্রে প্রত্রু কি আজ্রা করিবেন, ভব্দক্ত উংকর্ণ গ্রহণ প্রাক্তন। বাদ একট্ট অক্সনাত্র হন, ভাগ্য ইইলে প্রাভূর সেবায় বিহা ও প্রভূর সংশ্রোস বিদানে ক্রামা উপত্রিত হয়।"

ক্ষমতক হলল জীবন সংগ্রামে জয়া ই ওয়া ধার না। অসতকলার জকত আমবা সমগুক্তবল্পায় কবিয়াক হরিভলনের জক সমগুক্তবল্পায় কবিয়াক হারিজনালে অগ্রাব কলতে পারি না। অক্সমন্তর্গার ওক্ত আমাদের চিত্র ভগরানে আভানিবির্ম হয় না নিইছিওকরোরাক্ষের কুপাক্ষাল সম্ভূত হয় না। কিন্তু সাধকলী বের সাবন তাহিছাত, মাধারে দ্বালিক্ষাদেশগ্রের রুপাক্ষাল্য নাধার ইয়াত হবেতে না বের কিন্তুর্গার হয়, তাহা শুল্ভিকগাদশল্প বাল্ডেডেন, —

"শাশুরুপাদপল্মের প্রদন্ধ নসন, স্থুপনা ও বাবতীয় ব্যবস্থা অকপটে একাঞ্জয়াবে গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই অনথরোগ বিদ্বিত হলে। প্রতিপদবিক্ষেপ শ্রীগুরুপাদপল্মের প্রাণ্ডগতো হওয়া চাই। আমাদের প্রশাসক ইন্তিম নামাচার্যা ও শ্রীনাম প্রভুর বাবা নিম্নন্তি হইবে। প্রতি পদবিক্ষেপে কর্ণের মানার কর্ণের ধারা পরিবোষ্ট শুরুদেবের বাণীর বহিত নিজের আচরণকে মিলাইতে হইবে। আমরা মাহা শ্রবণ করি, কীর্তুন করি, লপর্ল করি, তদ্বরা কি জ্রীগুরুপারপায়ের ও
ন্থীনাথের সেবা হুইতেছে অপরা উপকল
আত্মেক্সিডপুরের পথে চলিতেছে 
ইছা নিজাপেকা শেষ্ঠ ও ক্ষডাম্বরায়ী
বৈশ্বনের নিকট স্কান্ মিজাসা কবিতে
হুইবে ও তুংসঙ্গে জ্ঞাতার কীত্রিত বানার
কিপাবনে নিজের আচার-বিশার প্রীক্ষা
ক্রিয়া লুইতে হুইবে।"

লীলী গুক্পাদপ্রের এই हे क्रम অবলম্বান সাধনপথে অগ্রস্ব হটলেট ভামরা की भ-भः भारम क्यी अंद्रेटक भारित सहत। উনায় নাই। নৈগঢ়াত ভটলে মঞ্চলভাত জ্জনে না। যত নানা বিপ'ত্র আহ্রক, সর সহা কবিয়া করুণকর্তে, আকুল পা ণ, দৈকাহিল সভিত কুপার পথে ধীর তির অচক্ষনভাবে व्यक्षमन इडेरक इडेरन। कुलालार्यनांत्र কণ্ট না থাকিলে কুপাদেনী আপনিট নানিয়া আফিলেন – আত্ময়গ্রাথীকে জালয় প্রকান করিকেন। হঙাশাবু কোন কথা নাই। এই এয়ো হটক বা কোন ছয়ো ওটক, কবা পারবর এইরপ হার্চনিশ্বয়তা থাকিলে সন্ত বাধা অবসারিত হুইয়া যাইবে, আলার 🖰 আংশাক পথ উজ্জ্ব হটবে।

## যৎকিঞ্চিৎ

যে বস্থৰ যাগ নিভাপভাৰ, ভাগাই ভাগের দক্ষ। ধর নিতা ও নৈমিহিক প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, বভাগ ও ভগ্রবংগর ভেছে রিবিধ। শুদ্ধ অবস্থায় শীবের খন্ম একপকার — ভাগা সকানস্থায় সধ্যতো ভাবে সধ্যতোমুখী च्छात्र (ज्ञासललन् । तकार स्थाय जीवन्त्र (सङ् স্থাপার ভারত হবয়ার ভাষা বিরাপ্তা चर्याः (मण, कांग ५ शाक्राक्टम विक्रिक्रक्रभ প্রাথ হত্যাছে। জীনের যাহা নিভাগন্ম, নাবাদ ক্ষনত প্ৰিক্ষন হয় না, সম্প্ৰ, দল কাল ও পালে সম্ভাবে অবস্থিত থাকে, কাৰণ, ঐ দথ্য জীবের সন্তা। সেই নিভারত্ম ष्य श्री ५३ छ।, वानभागत्र ६ ७, অক্যা:ভল।বশুক্ত ও অতৈত্বকপ্রী:ভময়। স্বরপ-ণক্ষে অনায়। দেহ ও মনের কামতুগ্রিরণ ফ্লাভিস্থান নাচ – ভাহা সকভোমুণী কৃষ্ণস্থপর; ভাগতে কথ-ভানাদিরপ वाषा ना ज्यानतनानि नाहे।

প্রথশের নাগক—অভক্তি, অশ্রন্ধা, প্রীতিরাহিতা। তাহাই ওজির বিদ্ব। অবোক্ষত্ন ওগবানে অহৈতুকী নিতাভক্তিরপ পরধর্মধারাই আক্ষা স্থপ্রসন্ধ হয়, তাহাই মানবের পরমুগন্ধা। এই ভক্তিই পঞ্চম-পুরুষার্থ রক্ষপ্রেমা। শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিরপা ফারু অপকানস্থার—'সাধনভক্তি', প্রপকা-শহায়—'বেশ্বনভিক্তি'। অপরধন্ম অর্থাই জগবই-প্রীতিহীন ধর্ম অট্টভাবে অপ্রটিত স্টলেও ভাষা পরমান্তল-দায়ক স্থানন গোদান করে না। অট্টভাবে অস্টুভিত ধন্মে যদি ক্ষােত্র সংস্কােয়ক স্টায়া স্টান্ট একা'স্কাক মঞ্চলের ফলাাায়ক স্টায়া ভাকে।

পির্বপ্র-শক্ষের বিক্র প্রেক্ত স্থাবিধক উপাদেয় অর্থাই প্রীতিশুক্ত বা প্রেমপুর্য উচা নিচুদ্ধিন, জলস্পানিশিও নিকৃতিমাক-লক্ষ্ণাস্থক ধ্যেত ছবিবিম্পত্ থাকিছে পাবে। নিরাভার ক**ল** যাদ 'পথ্যায়ে আইণ্ড লা জয়, জাহা জইংল ভাহাত স্তক্ষারক হল না। ভগবান সময় জীবের জীবন, অন্থাৰ আছে : স্থান্ত সকলোৰ প্রিয়। প্রিয়ণ দেবার সকাতান্ত্রী শীকিব প্রেক্তির প্রাপ্তর প্রাণালন কপ্রাণ ाठान अथा भाषक ठ पा । ला बन 의 등 5 학의 1 기업系 ' শ ন *পি*সু। প্রাণের বর টি সংরা ,সংল্পাতির অন্যার িপ্রাক্রপ পার না, স্তত্ত্ব স্বার ভ্য ব্যুস্থের অন্তর্গালনে স্বর্কর নিজের ্কান কথাকাজা; গা.ক el) | '호|하철 ক্ষাক্ষা পিনেৰ স্থাস্থন। 'ঝামার এই কাগে। ভারোধাদের প্রতী देशह কীহাৰ,জৰয়োৰ ইচ্ছা।

ভগবদিতর বিষয়ে অভিনিবেশ পরিজ্ঞান্ত পুদক খগবান ও ভাকের প্রতি অভিনিবেশই थरप्रा*श*्चीतन् । रुशनान -- (श्रभाग्नाम. সে<sup>নিক্র</sup>।দি শম্প ওপ্রিভূগিত, স্থারালী<sup>®</sup>ত স্বিদেশ বিশ্ববাহ্যতি ৷ এই জন্ম ক্রান্ডকরে (कांगडाकांत भागत कथा जाटा भाग-কীবনাদি গ্লগ্য সাকাং অবিনিশ্র প্রক ধারাট ভড়ন কতুরা। নিক্রন্থকারে হাবলাম্প্রণ, হ<sup>িক্</sup>থাপ্রবণ ও সেবাব অভিন্তিকদনে সমাধ- ১০৫০ সবিভাব নিবৃতি হয়। এই প্রানীতের অনুচিৎ জীব ভোগমরী বাসমা প্রিনাগ কবিয়া ভগরানের সেব। কবিতে সমগ্রন। জীতি বা রুচি-ম্লা স্বাবেট প্রভু ভগবাবের ও সেবক জীবেৰ বুগপ্য থাসল্ল'বা ৮ হয় 🖡

শাল শালীবগোসানিপড় শ্রীতভিসন্তে বলিয়াছেন, --"বদেবং শ্রীহারসম্বোধকস্থাপি । ধন্মস্ত ফবং শ্রবণাধিকচিলক্ষণা উক্তিরের, ভাকেকচিন্তগভাস্থং-প্র ব বি ভা ক্ষ জ্বান-বৈরাগানিজ্প। হভাায়াছং, তলা সাক্ষাং-শ্রবণাধিকপা ভিক্তিরের কর্ত্তরা। কিং ভ্রদা-গ্রহিণেভাতি—

ভত্মাদেকেন মনসা ভগবান

সাহতাং প্তিঃ।

**ब्लाइनाः को**डिडनाम्ह भाषाः

পূজাক নিতাদ।॥" (ভা: ১|২।১৪)

শ্রবণাদিশক্ষণা ভক্তি যদি হরিসস্তোবে|ং-পাদক ধর্ম্মের ফল ১৪ এবং জ্ঞানবৈরাগ্যাদি শুণসমূহ যদি কচিলকণা ভাকর আজিত ও পেবরিত বলির। প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইকে সাক্ষাই শ্রনণাদরূপা ভাক্তই কউনা, সেই জন্মীবরাগা।দিনে আগ্রহেন প্রয়োজন কি? শ্রনাদেশাচর্রাহণ ভাক্তীন ধর্ম কেবল শ্রম বল্যা বহু দি আন্বর্গা হুইরা একার্যমনে স্কার্যদেশ শুভাগায় নব নিন্দ্রব শ্রেন্ন, ক.ওব, সানে ব স্থান কর্মবাব

নির্বাহ করে প্রাত্তিক বা অসম্বাসনাসমূহ বিত্তি করেন।

यनपालर कीर सामारक ब्रोहा এक्सनरक ভ্রমণ করিতে করিতে ধথন সংসাধে কজাপ্রথ হয়, তথনট তাহার সাধুসক্ষরভের *সু*যো<del>গ</del> ছয় এবং সেই সম্বনগেই পুনরায় স্ব<del>গ্রে</del>য় প্রভিত হটয়া शांक। जनहील। কেত্রাদিতে মহাশাগনতগণ বিচরণ করিয়া থাকেন। সৌভাগ্যবান্জীব অন্য উদ্ভেত ভীর্থসমণ করিলেও তাহার ভীর্থলমণকারী বা তীগ্ৰাস্কারী সাধুগণের দুর্বন, স্প্রান সভাষণাদিসেবা সৌভাগ্যক্ষে লাভ হট্যা পাকে। তংগ্ৰহাৰে মহতের আচরণে স্তন্ধা হয়। হরিজনগণের পরস্পরের মধ্যে **আলাপ** আলোচনা দেখিয়া সৌভাগাবান জনের ইঁগরা কি বলিতেছেন, প্রবন করা যাউক' এইরপ ইচ্ছা হয় এবং ভিনি মনোযোগ-সহকারে ভাহাদের উপদে<del>শ প্রবন করেন।</del> সাধুগণের নিকট <u>শ্রীহরিক</u>গা**শ্রবণ**মাত্রেই উচিচানের জনগের সূপ্ত ভগবংপ্রীতি জাগ্রত হলতে থাকে ও হবিকপাধ ক্রচিজক্ষে। সাধুৰ ल्या । सक्षा कडेराकरे कीरवत इसकत मिरक গতি সুবস্থ চধু। শ্ৰদা হইতে সাধু**স্ক** এবং শাধুসক *হহতেই ক্ষ*ের **আকর্ষণ হ**ইতে পাকে ৷

"এইরপে সংসার শ্রমিতে কোন জন।
সাপুসলে নিজত্ত অবগত হ'ন॥
নিজত্ত জানি' আর সংসার না চার।
'কেন বা ভজিত মারা'—করে হার ! হার !
কেনে বলে,—ভতে রক্ষ, আমি তব দাস।
ভোনার চবণ ছাড়ি' হৈল সর্ব্যনাশ॥'
কাক্তি করিনা রক্ষে যদি ডাকে একবার ।
কপা করি' রক্ষ তা'র ছাড়ান সংসার ॥
মায়াকে পিছনে রাখি' রক্ষপানে চার ।
ভানতে ভজিতে রক্ষপাদপল পার॥
কক্ষ কা'লে দেন নিজ চিচ্ছক্তির বল।
ভারা আকবণ ছাড়ে হইরা হুর্বল॥"

"কোন ভাগ্যে কা'রো

সংসার করোত্মধ হয়। সাধুসঙ্গে তবে হৃকে রতি উপদ্র ॥ 🚁 যদি কুণা করে কোন ভাগাবানে। প্তক্ৰ অন্তৰ্যামিকলে পিৰাৰ আপনে॥ সাধুসদে ক্ষডকো শ্ৰদা বদি হয়। ভক্তিক্স প্রেম হয় সংসার যার কর।"

जनवर्मवाहे जीवित्र अवर्ष वा जाया-শ্ব। এতহাতীত অন্ত হত ধর্ম বা কর্ত্তনা ভথাক্থিত মনীবিগণ জীবের পক্ষে অবখ্য-क्यूनीय विश्वा निर्देश करत्वन, खार्श भवहे পার অর্থাৎ অনাত্মধর্ম। ভগবংগেবার ভঙ্গ ব্ৰবিভাষনৰ স্বধৰ্মত্যাগে কোন প্ৰভাবাধ হয় না; বরং ভগবংসেরা-পথ আলম করিবা পত্ৰ বা ব্ৰট্ট হইলেও ভাষাতে কোন ক্ষতি হয় না ৷ কারণ পতন হইলেও ভক্তি-পথাজিত ব্যক্তি শীর একমার শাবগদনরণ ভগবংপাদণক্ষকে কুখনও ভ্যাগ করেন না। किंद विविध्यावशास्त्रवी को इब, कोहा करता তথাক্থিত স্বৰ্ণক্লণ বৰ্ণাশ্ৰম ধন্ম পাণন করিয়াও সূত্যুর হত হইতে রকা পাওয়া वाहेर्द मा। छक्तिशृत्व शहरनद छद्र नाहे অধাৎ একবার ভক্তিদেবীর শ্রীচরণাশ্রর লাভ হুইলে আর তাহা হইতে বিচ্যুত হওরা যার না। ভক্তি শ্বপ্রভাবে জীবের ধাবতীর পাদপন্ম-আশ্রে সুদৃচ নিক্তরতা বাত ्रक्षांनः। •

## বিবিধ সংবাদ

---::(:#:)::---

#### সরকার কন্ত ক নিয়ন্তিত মূল্যে বিজ্ঞা ব্যবস্থা

অনুসাধারণ, বিশেষ করিয়া গাঁচারা **শার ছব্র উৎপাদন করেন** এবং বাহাদের। चांहि कृत्यत्र सम्ब क्र' धक्षि त्या-भार्य श्रव्ल हल, छोट्रायय टार्बाजन भिटेरियात डेल्फ्ड বাঙ্গা প্রথমেন্টের ক্রবি বিভাগের ভিঃরক্টর ক্ষরতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধিকের মারকত ধুক্ত প্রবেশ ও পাঞ্জাব হইতে ছন্তবজী গো-মাণ্য স্থানবার বাবস্থা করিয়াছেল। প্রতিট গো-শহিবের **अञ्च नगर २००० है। का आमानक नायान** এবং ডিরে**ট্র মহো**দয়ের বিনাপ্রবিততে উহা काहारक क विकास की कवित्रा व। काशाक व ना विद्या श्व बाका वा ना बाका अवस्था दर পথান্ত উত্তাদের বাচ্চা হত্বার সন্তাবনা थाकित (म भवास हिरादा मानन भागन করা হইবে এইরূপ গিৰিত প্রাতশ্রতি দিলে প্ৰত্যেক গো-মহিব নিৰ্মিত মূলে৷ বিক্ৰয করা হইবে। পাঞ্চাবের প্রভ্যেকটি মহিব ছুৰ্যে এবং প্ৰভোকটি গাভী •••্ টাকা

हहेट ७०० होका मूला भावता यहिता। যুক্তাদেশের গরু মহিবগুলি যৎসামান্ত সন্তা मार्स्य পাওরা गाँहरत वनिषा ज्यांना कता যায়। যুক্তপ্রদেশ এবং পাঞ্জাব হুইতে বণাক্রমে প্রতি মাসে ১,০০ গরু-মহিব বাঙলায় আমদানী করা হইবে। বাহারা অধিক পরিমাণ হয় উৎপাদন করেন তাঁহাদিগকে উহার মধ্য হটতে ছগ্ধবভী গো-মহিব বিক্রন্ত করা হইবে। অর হুধ উৎপাদনকারীদের যে সর্গু পালন করিতে **হুটবে উপরোক্ত ক্রেডাম্বেরও সেই সর্জ পাশন** করিন্ডে হটবে ভেবে ডিরেক্টন মহোদজের মুণারিশ অমুণারী পো.দশ্কিক গভর্ণমেন্ট পার্মিট উস্থ করার পথ উলাদ্পকে গো-মতিহালি সংগ্রহ ও বাওলার আনদানী করাব দাহিত্ব গ্রহণ করিতে হুইনে।

## কেন্দ্রী ম রেডকে গ প্রতিষ্ঠানে ৬ লক্ষ

বড়লাটের যুদ্ধ ওংবিলে গভ সেপ্টেম্বর মাসের সংগৃহীত চাদা শইরা মোট স্মার পরিমাণ হইয়াছে :২ কোটি ৫ লক ৭২ ছাক্সার ৮ শত ৪২ টাকা। সেপ্টেম্বর মানের টাদার পরিমাণ ছিল ও লক্ষ ৪০ হাজার ১ শত ১ টাকা। " মাসে তর্পবল ভর্মণতাবা অনর্থ পুর করিয়া জীবকে খীর হিগুতে খরচ হচয়াছে ৭ লক্ষ ৫০ হাজার ৫ খত ২৯ টাকা এবং ভছবিল হঠতে এ পথান্ত মোট থরচের পরিমাণ শা‡াইরাছে >• <sup>\*</sup>কোটি ৩৪ লক্ষ ৩৩ হালার ৯ শভ ৫০ টাকা। তহবিলে এখনও ১ কোটি ৪১ লক্ষ ৩৮ হাজার ৮ শত ৯২ টাকা জ্মা

> সেপ্টেম্বর মাসে তহবিল হইতে কেন্দীয় রেডক্রস প্রতিষ্ঠানে ৬ লক ১৫ হাজার ১ শত ৮১ টাকা ( ইগার মধ্যে জাপ সংবঞ্চ এলাকার যুদ্ধনলাদের সাগায়ের জ্বর ৫ লক টাকা (क्ष्यः ३३४।/ছ :: elacoa (क्ष्म-রকা বাজেটে ১৩ হাজার ৮ শত ৯৮ টাকা পোল শিশুদের সাহার, লাডারেত হাজার ৬ শাস ৬০ টাকা, ভারতার নাবিকাজন ভারারে ৬ হাজাব ৫ শত ৫৫ টাকা এবং বিদেশে বুটিশ রেডফ্রাস সোসাইটিকে ৫০ हाम्रात ७ ५३ २५ है। हो, देशीनक, नारिक ও বৈমানিক্রের পরিবারবর্গের সনিভিত্তে २० श्राञ्चाः हे(का, नाविक्स्पत खक्र किः क्के छाडा.व २० कोक्षित २ में १० हैं।का ও কারবোর ছার-াঙ্গা গাউদের ফুলু कांब्र(बांत स्वारक'ब्रड-'म-ब्रक् र श्वात हेकि। (५७३) १६३। ७ ।

> বড়ুগা টের যুদ্ধ তহাবলের সেন্ট ডানপ্রাঞ্চ माथात मांकड (भाषे २२ वक २४ श्रांत 😘 শত টাকা ও তংসহ গচ্ছিত ২৬৩ পাউত্তের মধ্যে ৮৭ হাজার ৮ শত ৩৮ টাকা রাখিলা বাকী সমস্ত অর্থ যুদ্ধে অস্কুদের সাহাষ্যের *অস্থা* ভারতে ও বুটেনে গঠিত বিভিন্ন সাহায্য কামটিগুলিকে ভাগ করিব।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

#### নিয়মাবলী

শ্রীহন্মিগুরুবৈষ্ণবের বাণী বা শান্তের প্রতি অবণট শ্রদ্ধানু বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমার্থিকপত্র শ্রীনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিণ মুদ্রা অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমনে জীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিদ্রা ৰা স্বন্ধতা বা পাণ্ডিত্য, আনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচলাভিত্ব বা উচ্চলাভিত্ব—এট সকল শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশ প্ৰাপ্তির অবোগ্যতা বা বোগ্যতা নচে। ওগৰৎসেবার কারমনোবাক্যের সার্ব্বকালিক নিম্নোগই ইহার প্রাক্ত ভিক্ষা।

- >। শ্রীগরিকথার অক্লতিম রুচি, শরণাপদ্মিনকণা সেবোলুগভা, বানগারে অকার্পণা অর্থাৎ জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিমর্বে বলীভূত না ১০রা, ভর্গবং-দম্বনীয় জব্য, জাতির গুণ ও জিয়ার আলৌকিকত্বে স্থদৃঢ় বিশ্বাস, প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাকা —অপাৎ সর্বান্ত ব। সুমগ্র জীবনীশক্তির দারা পরতন্ত্রের সুপান্তসন্ধান—এই সকল অপ্যাধির মুদ্রা জ্রীনদীরাপ্রকাশপ্রাপ্তির জন্তু আবস্তুক।
- ও। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাছা এক সপ্তাহের মধ্যে না ভানাইলে পরে আয় পাওরা বার না। পজোতর পাইতে ছইশে Reply card বা ৴১০ পরসার ভাক-টিকেট পাঠাইতে হর। সামধিক ভাবে ঠিকান। পরিবর্ত্তন করিয়া পশুরা হয় না ; ভক্ষক গ্রাহক-গণের স্থানীয় ডাকখনের সচিত বন্দোবন্ড করণীয়।
- ৪। শ্রহ্মানু ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-স্থনীয় প্রবিদ্ধাদি সম্পাদকের অফ্নোদন সাভ করিলে শ্রীনদীরা-প্রকাশে প্রকাশিত হইতে পারে। অন্সমোদিত প্রবন্ধাদি ধ্রণোপযুক্ত ডাকটিকেট না পাঠাইলে কেরৎ পাঠান হর না। প্রবন্ধগ্রেরকগণ প্রেসের কাংধ্যর স্থবিধার জ্জু কাগজের মাত্র এক পূচার পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি গিণিয়া পাঠাইবেন

ীনদীঘাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অপ্রদালনক আচরণ বুঝা গেলে ও সম্পাদকের ইচ্ছান্ত্যায়ীযে কোন সময় হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা গাইতে পারিবে। শুদ্ধভক্তিপত্র শ্রীনদীরাপ্রকাশ ধশ্মগ্রন্থের সায় ভগনদভিন্ননোধে প্ৰমপুঞ্জা নস্থা, স্তত্ত্বাং তাঁহাকে কোন ন্যুবছারিক কার্য্যে নিরোগ অত্যঞ্জ অপরাধের পরিচায়ক, সন্দেগ নাই।

🛛 🎚 আনদীয়া প্রকাশ সথকে চিঠি-পত্রাদি— 🖺পাদ নকগোপাল এখাচারী ভক্তিশারী নাচৈ ভন্নমঠ, পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা- এই ঠিকানার পাঠাইতে হইবে।

---ক্ৰিয়াধাক

## শ্রীসরম্বতী-সংলাপ

নিডালীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ ঐপ্রীমন্তব্দি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদ জিজ্ঞাস্থ সক্ষরবুদ্ধের যে-সকল প্রন্নোত্তর প্রদান বিবাছেন, ভাল স্কলিভ হইবা প্ৰকাশিভ হটবাছে। সূল্য ৮০ আনা।

## বৈষ্ণবাচাথ্য জ্রীমধ্ব

শ্রীমন্মধ্বাচাধ্যের বিশ্বভ শীব্ন-চরিভ, স্থসিদ্ধান্ত ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষার गर्काख्य अष्ट। मृगा २ , ठीका।

গ্রাধিদান-- শ্রীবোগদীঠ শ্রীমন্দির. পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।

# সাম্প্রদায়িকতা

সমন্ত্র

নিরপেক সুধৃক্তিপুর্ণ আলোচনা-এম্ব ইহাতে ভক্তি-সদৰে ভান্ত-ধারণানিরসনমূলে শ্রৌড ও শারীর বিচার ও সমালোচনা প্রদৃশিত এবং পরমার্থসক্ষমে মানবজাতির সাধারণ ভ্রমসমূহ নিরাক্ত হইরাছে। মূল্য ৮০ আনা।

#### সচীক। শরণাগতি

শ্রীসচিদানৰ ভজিবিনোদ ঠাকুর-বির্চিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসৰ প্ৰকাশিত হইবাছেন। ইহা মললাক।জ্ঞা ব্যক্তিমাতেরই অনুক্ণ পাঠা ।

> প্রান্তিশান--শ্রীষোগপীত-শ্রীমন্দির (भाः श्रीमात्राभुत्र, मणीत्रा ।



नकांच क्लांशक्संदर

শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ অমূল্য কল্যাণকগ্নডক্ল-এছ 'পরিমূল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হহয়াছেন। ইহা মুখ্যাকাজীমাজেরই নিজ্ঞা-পাঠ্য।

> পোন্তিদান--শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্ত্রির लाः भ्रेभाषानुब्र,नगीय।

ভারতের সর্বেত্র বহল প্রচারিত নদীয়া ডেভার একমাত্র দৈনিক মুখগুত্র

১৫ কেশৰ গোরাক ৪৫৯°: ১৮ই অগ্রছায়ণ, বলাক ১৩৫২•; ৪ঠা ডিসেছর উং ১:৪৫, মহলবার

विज्ञेश्वरगोत्राको स्वरं

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৫ কেশব শিব প্রছায় গৌরাম্ব ৪৫১

## শ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

ভক্তি হইবে বাহাতে, ভাহারট রাস্তা কথা দরকার। সাধুর প্রকৃষ্ট সঙ্গ বাতীত 🖯 ভক্তিশান্তের আরু উপায়ান্তর নাই। কিন্ত **অঞ্জ-কালকার লোক সাধু** বলিতে বুঝে-বিনি একটু প্রাণায়াম, পদায়ান, ব্রক্ষ্যান পালনাভিনয় বা পাখর পুরা করিয়া বেড়ায়, ভাগারই নাম সাধু। কিন্তু প্রাকৃত সাধু ক্থনও অসাধু-বৃদ্ধি এহণ করিতে পারেন না। ८६१ बाब मार् वाक्टबर मार् क्षत्रा वाब ना, সঙাসভাই সাধু হওরা আবগুক। অসাধু ७भवान् नथ ८४ किनिय--निर्कांश वास्त्रिःक ७भार कतियान अन्न जनगान त्य त्य विठात থিবাছেন, ভাগকেই সাধুর বিচার বলির। | ভুগ বুঝটির। দেয়। ধাছারা হাঁসপাতাল মবা মাছবৰে বাঁচাইয়া খৈতে পাৰে, ভাষাৱাই ৰুগতে সাধু বৰিধা পৰিচিত। নিষ্কেৰ বা উগ পিশাচীর কাষা। ভাজ-মৃত্তিকামী উত্তরেই অসাধু, আমার ইঞ্ছিরভপ্ৰকারী ক্থনই সাধুনর, ভাঁহারা সাধুর বেশনারী

বার : অসাধুর গলে ভালা জানা বার না। অসাধু নিজ শ'কের দন্ত করে বলিরা : **७११६/किया वर्णन — व्यामास्य निरमय (कान** খতম শাক্ত নাই। আমরা প্রক্ষণাতীয়। ভগবান প্রথশক্তিমান্, তিনি আমাদিগকৈ ভাহা শইয়া আগবা ৰে শক্তি দেন, দাক্তির পরিচর দিয়া থাকে। উভার বেবরা শক্তি ভিনি আকর্ষণ করিয়া লইলে चामारमञ्जू किहू हे शारक ना । की हारक रमना করিবার বস্তু ভাঁছার আমুগ্যন্তান পরিনরে ঠাছার নিকট ছইতে কিছু পাইনার অভিপ্রাণয় যণন আমরা ভাক্তির ভাগ পেশ্নন করি, ভুগন জাভাষ কুপ। হুইটেড বিভাডিড ইট্যা नक्षनाठे शहर ক্রিছে হয়। যগন আমাদের শিচার দর---ভগণান কেন ভাজিগন ना विदा, चक्र किছ विदा गान-चामात्मव াকেন্ট্রা অবিচার আংসে, তেখনট দেখি, আমাদের অমজন কাটিশা সং<sup>চি</sup>ংয়ার্ডে ৷ चार्यातमञ्ज क्लोरेंडा हा शाकित फ्लान्, আমাণ্ডর অন্ধতামনক পার্থনীয় অপূর্ণডা দ্ব কবিরা পূর্ববন্ত প্রদান করেন।

"আমি বিজ্ঞা, সেই মূর্থে বিষয় কেনে দিব।

প্রচর্ণামৃত দি । বিষয় ভূগাইব ॥"

– এট বিচারটা বৃষিতে পারিলেট প্লাক কথনওভাক চইছে পারে না। গোঞ্জ-করিরা চিকিৎসালর প্রাওও। করে, যাগার। ইস্কলিয়া যাগারা, ভাগারা ইহলোকের মঞ্লের অন্ত ব্যক্ত। ভাহারা এই প্রাকৃত অগ:ওর অন্তর্গকে মজুরী মূনে করির। নিত্যমুজ্গমর আঞ্জের ইন্সিরতৃত্তি কথনও সাধুর কাথা নর, 🗐 জাতনগানের সেশা হইতে বঞ্চিত চইয়। আফু-করণিক চইরা পড়িরাছে। ভাহারা ভক্তের त्रक कृत्त्व नां, **७ उत्तरक रम म**त्न करते। ভক্তি ভিক্তকের বেশে ভাষার নিভামগণের

দের। সাধুসক্ষেই ভগবানের শক্তি জানা । সংখ দেখাও পর্যন্ত করিতে চার না। ভর-'আমি আত্মীন-শব্দনের ভোগের কার্বো লাগাইবার অভ্য যে অর্থ সঞ্চর করিয়া রাণিয়াছি, পা ছ ভাগ সাধুবা আসিয়া এহণ

> ভগ 'বেৰ ভক্তেরাই ভাগবত বা ভগবছ-**एक्टिब क्या भारता**हना क्विया मक्तविधान করিতে পারেন। অভজেরা ভগাছজির কোন সন্ধান রাগে না। ভাহাবা ভগবন্দ্রীরার । সর্পশোলা, সর্ব্ব আকাজ্ঞার পরিভূষি ৫বং ছারা জ্ঞান্ত আমিকানিক দেবতা-পূজার বানস্থা দিয়া মাঞ্যের অসুবিদা কবিয়া ংদর। ঐসকল অফুবিধার ছাত্ত ছলজে অন্সর শইতে হইবে। অঞ্চ বালে কণার: যাহাণ্ডে দিন না কাটে, ভৎপ্ৰতি বিশেষ দৃষ্টি রাথিতে হইবে।

বন্ম প্রদর্শক বা পথপ্রদর্শক ক্ষকর নিকট আমাদের চরম গলবাপথের সন্ধান লউড্ডে **হটবে। শিশ্বের প'ক বোরাভাত্মসারে সেবা** করা ও সেবা-বিষয়ে প্রবণ করা দরকার। অভান্ত আগ্রহকারীর উপার্ক্তন অধিক চৎরা দরকার। চন্দ্রাপা বস্থলাডের জক্ত অধিক মৃল্য দিতে হয়। বন্ধ প্রদর্শক গুরুর নিকটে বান্স্ব- ় ক্রিয়াভিনিনেশ, যাব ীয় প্রাকৃতি, যাবভীয় মঙ্গলের কথা জিল্লাসা করা আবশ্যক। ইচ-স্বৰ্গালের কণা আমবা স্থানি, কিন্ধু যে স্কৰ্গতের থাকে। জীকুখের নাম আমাদের সিহ্বাতে क्षा चामात्मव काना नाहे ; त्र क्यांख्य क्यां আমাদেন মহল হয়। প্রাকৃত সংগ্রাসক 🔓 সেই স্ল<sup>ংশত</sup>র লোকের নিকট হইতে জানা। কুতা, কর্ত্বাবৃদ্ধি, নখর জগৎ 🖒 চাগ করিবার

আমনা যদি ভরির সভ্যি সভ্যি সেবক বা কীর্ত্তনকারীর সহিত যোগ দিউ, ভবে. আযাদ্যাও সংকীর্ত্তন চইবে। স্থাগ্রিপে कोर्डन कड़ांटे जामात्त्रत जानक ; कारन, শ্ৰীকৃষ্ণ স্থাক্ বস্তু। তিনি কের, খণ্ড, অনুপালের 'অস্যাক্' বা আংশিক বল্প নচেন ; ; প্রীরুঞ্চের সমাকৃ কীর্ত্তনকারীর সহিত বে-কাল ভটলেও আমানের অন্ত রাল্যার কেলা<sup>ট্</sup>য়া অন্ত ভাগার বারে উপত্তিত হটলে, উ।ভার । পর্যাত্ত কীর্ত্তন না করি, সেকাল পর্যান্ত মারা । প্রিকলপালগন্ন। প্রীপ্তরূপাদপন্নই **প্রিক্ত** 

আমাদিগকে নানাভাবে বঞ্না করিয়া থাকে। वार्गाएक स्वर निक टाइड भवन होत्र नी, यांगीत! निर्वारक निरव वक्तां कत्र्छ ठाइ, ভাগদের অন্তুগত হইশ্বা কীর্ত্তন করিলে :কান मनन क्टेंटर ना ; डेका माबाब की अनह व्हेंबा बाव्य ।

প্রীক্লঞ্চনামে সকল জিনিষট পরিপূর্ণভাবে িল্পমান রবিদ্বাছে। প্রীকৃষ্ণনামে সর্বাপজিত > র্বালাপনের দর্মফল '**ও জিজি নিচিত্ত আছে**। শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ, প্রীকৃষ্ণের রূপ, স্বর্ণ, পরিকর, ধাম '৭ লীলার সহিত শ্রীক্লকের নাম সৰ্ব্যক্তাভাবে অভিন্ন। শ্ৰীকৃষ্ণের নাম-সেবা-ছারাই উাহার স্কল, রূপ, ওণ, দীলা, প্রিকর - স্কল বিষয়ই জীবেদ চেভনের বৃত্তিতে প্রকাশিত হয়। ' অপ্রাকৃত জীনামট -- নামী, রুপী, গুণী, শীলামররূপে আস্ব-প্রকাশ করেন। ভারুফের সর্বভেট কার **জিক্লাের নাম-.**গ্রার ধারাই পরিপুরিত হইতে পারে।

श्चिक्टरकृत नात्म व्यामात्मत नावजीव **6िस्रा, शाव**ीय धांत्रण! -- नक्य निव्ययिक बरेबा উদ্বিত হইলে আম্বা নখর অগতের বাবতীয় প্রবৃদ্ধি এবং আমাদের পারিপার্থিক স্থবিধা অফুবিধা প্রভাত সমস্তই অনায়াসে পরিভ্যাপ করিতে পারি। আমরা তথন আমাদেন নিখিল চেটাকে শীক্ষাক কাম-লেবার নিযুক্ত করিয়া শ্রীরক্ষের অগ্রাকৃত নাম শ্রবণ ১ कीर्यन कविएक कविएक कीरन वालन कविएए

**बिकृत्कत्र गर्काक्षके—गर्काक्षके (मदक** 

भाषभणाम्यात्र व्यानकात्र व्यापान कात्रन। यात्र 🖺 ७५: भाषभवा विद्या कान वश्व मा बात्क, छाहा हरेल अख्तित आवस्ट हरेत ना। खन्ने भिक्कनामनत्त्रेय आकार इत रशंशर्ज । श्रीक्र**ण** यहे **चन**रङ উাহার সর্বপেকা শ্রেষ্ট সেবক বা শ্রেষ্ট रेवकवरक ल्याबन कविया एवं गर्कालका करूनात गित्रधा अपनीन करतन, महे करूना-मक्तित्र मुर्खान शहरे जी धक्रभाग पा।

विभि जगनान् । भेक्षास्तरं काना अको-विनिष्ठे, डीवाबरे स्वर्ष अवनान-विभयक गडा-वाका श्रकाणिक स्व । अञ्चलप्य अवस्थि বাজিকেই অর্থ প্রদান করেন। জীব यगम निक्रमार्ड खेडगरात व्यावनित्यम লোপন করেন, তথন প্রভগণান্ মহাত ওল-क्र:न चाविक्छ हन। महास-सक्ष्म निक्षे গিবাস্কান লাভ না করিলে কেঃ অংশক্ষ সেবাধিকার প্রাপ্ত হইতে পারেন না। যে বিন আমরা সেবক-বিগ্রহ আঞ্চলেবকে ইটিচকুদেবের সাহত অভিন বালয়া উপলান ক্ষরিতে পারিব, সেই দিন আসাদের উৎগার-सुम्बद्धत्व तमयो गांक वर्देरवा स्मर्छे पिन আম্বা আমাদের বিভিন্ন সিদ্ধ স্থায়ী আত্ম-র্ভিতে শ্রীরাধাগোবিশের নিভূত সেবা ক্ষিতে থাকিব। তৎকালে প্রখান্তসন্ধান প্ৰাপ্ত আমাণের নিকট নিভাপ্ত অকিঞ্চিংকর अध्यामनीव विषय (वाथ क्टेंदि । **ন্ধার ওরুদেবকে বধন সাকাৎ আক্রম-**किञ्चार्यस्य निक्यन विश्वता डेननिक स्व, ७४वर श्रेत्राधाः नाविः अत्र नीनावधा आमारभन्न 😘 निर्मा हाए। कृष्डि शांश हते।

বে এতকপাৰণত্ম নামাভাস বা নামা-পরাধ দেন না---শ্রীনাম দেন, তিনিট প্রাকৃত ওম্পের : আর যে ওক্ষের জীনামভজনের जर्बनाथात्र व्यक्तेष वरणन ना, विनि नाम অন্তনের বস্তু মন্ত্র দেন না, প্রীকৃষ্টাতেরকে লানাইয়া দেন না, তাঁহার দিতীয় খুরুণ শ্রীশ্বরূপদামোদরের সহিতে সাক্ষাং করাইরা **८एन मां, व्यथ**5 'श्रक्त' मात्म शति। उठ ठठेवा ক্ষেপ লছুক্ৰিয়া প্ৰকাশ করেন, সেইরূপ লছু আচরণকারীর সক্ষের খারা আমাদের মঙ্গল **চটবে না। জীগুরুপাদপ**শ্মর রূপায় वामास्य नर्कलकात व्यवज्ञन नहे इडेन नर्क निथ मण्डलत छेनद इस् ! विनि वटनन-'छनवात्नव कावाधन। कर्त्र' िष्ठनिष्ठे 🖹 क्युक्र-भावना । अध्यक्षभावना क्हेर्ट रेनकुर्वनाय শপ্রাকৃত শমবন্ধ পাওৱা বাব। শনবন্ধের সেবালাভ করিছে ত্টলে জীভার সন্ধানদাতা শ্রপ্তক্ষদেবের পাদপদ্ম আশ্রব করিতে চইকে। শ্ৰপ্ৰাকৃত শ্ৰুবিং শীগুৰুদেৰ, গ্ৰিশুৰ ও <u>জীকুক্তজনে অমনো:বাগী</u> শিবাকে কর্ণে ! আঘাত প্রদান করিব। আকর্ষণ করেন। শ্ৰীগুৰুপাৰ্পদ্মের বিপ্লবাস্থাক বাণী প্রনণ করিতে প্রথম প্রথম শিলোর বড়ই কইবোধ আর নাট। সকল আরাধন ক্ষম। কিন্তু বাণী প্রাণ করিছে করিছে

ৰাণীদেবীর কুলার আর কট থাকে না। আরাধনা অপেকা জ্রিঞ্জলগাগণরের সেব। উষ্ট্ৰকণাণপ্ৰাৰ প্ৰাণাৰ ক্ৰপাৰ জ্বাজ্ঞাবান্ দ্ভ, এই প্ৰতীতি স্বৃদ্ধ না স্বৰণা পৰ্যা বানতে প্রোভগথে

ञ्चिनत्सन नमनहे बीरवन अस्थात । স্বাধ্যসাধন। औश्वरणाष्ट्रणा औनक्रमत्त्र অভান্ত বিষ্ণভ্য। এতঃলাখপল একটি ভাবে জ্রীভগবংসেবক। উহার প্রত্যেক ক্রিয়া উভেগণানের সেবার সরেব।ভ্রম আদর্শ । এট আমূৰ যওকৰ বাধাপাপ্ত কংতেছে, ভতক্ষ আমার চকু ঠুলিচাপা আছে। डीकांत्र एवा ना भःग्रंग,, प्रियञ्चान गांछ ঞ্জনিকে না পারিলে শ্রীগুরুপাদপংশ্বর মহিমা বৃষ্ণতে পাৰি না। অভি+ইই= অভিষ্ট—সর্বভোষাবে অভিনাব। নীগুরু-দেব কৃত্তে শ্রীটিচাকের মাহাছনীই সাধন করিন্তে---আমানক চেপ্নে উছুত্ব কবিবার ভদ্ম অগতে উদিত। 🔄 গুরুলাদপলু সর্বাক্ষণ मः किल्पात । ता मक्तामार भीनमनस्तत (मना क'वा जाहन। जी श्रद्धाना वन धर मूर्कि দর্শন না করা পধ্যস্ত আমরা জীওরপাণপায়ে षाइष्टे इरे ना।

আপ্রবাণ তীয় স্প্রবানের আপ্রিভিড না হটদে বেছে ধাস—কৃষ্ণপ্রাপ্তিতে দি'লাভ ? •শ্রীগুরুপাদপত্ন নিতা। তীহার সম্বরাহিতা (यम मृह्:खंद क्का व मा वत - मृह्द्खंद क्का छ বেন ঐতিকপাৰপদার বন্ধন হংতে বিচিন্ন না হই—অস্তু কোন প্ৰাকৃত প্ৰণোচনে প্ৰাপুৰ হট:া বেন কথনও প্ৰীপ্তঞ্পাদপদ্ম ছাড়িলা না নিই। নিকিঞ্ন ভংকের প্রধৃতিক মুকুট করিছে না পারিলে আমাদের কথনট স্থবিধা হটবে না। কৃষ্ণ-ভক্তের বিশেষ প্রিয়পায় কইছে না পারিলে মায়া আমাদিগকে সংসারকৃপে ফেসিয়া দিবে। আমাধের জন্মদ্রবান্তর চটক, আমরা যেন ভগবানের পাদপল্লের ধূ'ল হইয়া জীরপাস্থ্য-পদ্ধতি অমুগমন করিছে পারি। স্বীর আয়োগতোর উপলব্ধিকপ দৈয় ই ইছার মুগ। আমি অংগাগ্য –এই বিচার যদি স্বড:পরত অঃসিহা বার, ভাষা হইলে আমর। ভগবন্ধক্রের পাদপদ্মের শোভা লক্ষ্য করিতে পারিব।

বিনি ক্ষয়ে ক্ষয়ে—নিভাকাল আমার প্রক—বে প্রকর প্রতিবিশ্ব ভগতের প্রত্যেক লগু বল্প--প্রত্যেক বল্প বীছার সেবেরে সেবোপকরণ, সেই এওঞ্পাদপন্মই গুরুতের পূর্বছ ও নিত্যেছ ধারণ করেন। সমগ্র **ন্ধাৎ সেই শুরুপাদপদ্মের প্রাভিফলি**ত প্রতিধিয়। প্রত্যেক রেণুপরমাণ্ডে গুরুর সম্বন্ধ পরিস্কৃট। ভাঁহাদের অসমান বা व्यत्रावतः कत्रा श्रद्धानग्रकतः कर्श्वना न्यहः।

श्वराभवांत स्रोब ध्यम बक्रगाश्रम भ्रेष्ठश्वात्मव बाब्रायमा वक्. अष्टमवात्मद ।

আমানের সংস্থা বা আধক্ষণেবের আগ্রামের ়বিচার হর না—আধরা আব্রিচ, ডিনি व्याधारमञ्ज भागक, कहे विठान कर ना। <u>শ্রীভরণাগপয়ের আগ্রর গ্রহণ করিণে সামি</u> ান:খাৰ, নিভৰ ও আলোক বঠতে পার। ধৰি আমর। নিৰুপটে প্রাণ্ডরা আশীর্কাণ-প্ৰাৰ্থী হট, ভাষা হটলে আঞ্চলাৰণৰ भगाषात्र मदाविध भणन मान करतन । 🗐 ७५० 🗀 নিত্যবস্তু। শ্রীগুরুপাদপদ্ম – নিডা, ভাঁছার সেবক নিতা,—তাঁগার সেশ নিতা।; সুতরাং কড আশা-ভরসা আমাদের ~ মরণ বলিয়া কোন জিনিব আমাদের

আমরা ক্রম-ছিভি-ভঙ্গরাজ্যে অবস্থিত। অবস্থার কিন্তু মিরিয়া (कह शंकिष्ठ शांत्रिग ना ষারণ'— এই জীক্ত –এর আশক্তা ২ইডে দিনি উদ্ধার কারতে পারেন ভিনিট শ্রীপর্য-াদপল্ল আমরা যে নানাপ্রকার চর্কা দি সঞ্চয় করিয়াছি, সেই জুর্সান্দি চইতে রক্ষা কারবার জক্ত আমার প্রতি যিনি অন্ত भक्ति प्रकार करवन, प्यामि । महे 🗐 धर्म পাদপল্পে পুনঃ পুনঃ প্রণত হই। মানব য়েকাল পর্যান্ত ভর্কপথ গ্রহণ করে, সেকাল পথান্ত গুৰুৰ দুৰ্ণন গাছ ঘটে না। একমাত্ৰ श्ची श्वरूलां हुन होने विकास का अपने विकास की स्थापन की स्यापन की स्थापन की করিন্তে সমর্থ। আল্লাগ-পংগ—শ্রেণ্ডপণে— ভাগ পণিবস্ত্রীয় নতে। সেই অপরিবস্ত্রীয় স:ভার--শক্ষের পদাভাকে আমরা 🗐 ৪৯-পাদপদ্ম বলিয়া থাকি।

🗐 গুরুপাদপদ্ম আমাদের মূর্যন্তা, অসম্পূর্ণতা, অসম্বিচার-প্রণালী, অভির-সিদ্ধান্ত প্রভৃতিতে পূর্ণমাত্রার অভিজ্ঞ। কাঞ্জে আমার যাবতীয় রোগের অবস্থান্তবারী ভিনি সাবস্থা করেন। বাঁচার নিকট উপস্থিত হটলে অন্ত কাহারও কণা শুনিবার আবিশ্রক বোধ গর না— অক্ত কারারও নিকট ধাইতে হয় না, ভিনি সন্তর । সকলের ম**ল্**লের মক্ল-ক্রপ ভগবান আমার জন্ম সকল মলল বাঙার করে অর্পণ করিরাছেন, বদি আমি ভাঁ০ র নিকট শতকরা শতপরিষাণ আমাকে সমর্পণ করি, ভাষা হইলে িনি সম্পূৰ্ণ মঞ্চল আমাকে

## যৎকিঞ্চিৎ

----:(::+::)::---

কৰ্মবাবৃদ্ধি বা ক্লডজভাবৃদ্ধিৰারা চালিভ स्टेबा कुक्तावा स्थाना । आञ्चलना, शिक्ट-**সে**বা, ছেশসেবা ও ভন:সবা প্রভাত 'नकरवडी (नवाब' कांव कुकरमना कुक्क ७५क নলে। উক্তি কালারও ইত্রিরভৃত্তি করেন অপ্রায়ত কানদেব জীরুকের ইন্তিয়-তপ্ৰের কন্তই সক। চেডানের আন্তর। (महे च्यादिक कामामय मनूरमक मान्न, जिनि नीमा-जूकरवाक्ता উভার স্থশ্ম ইন্দ্রির ও ইন্দ্রিরচালনা কারবার পুর্বতম শ'ক আছে। ধেথানে বিকলে ভান নিরিঞ্জি हन - बर्क्स बाबनात्र विकृतिमर्गत वा द्यान-क्षण मन्द्रम आहरू, त्मबादम कुक्स्टावा वा क्ष्मकांक नार ; डांगारक मात्रात (मनार वन। बाहेरव । केटिनान बन्धाल जाव का (अम एव ना। व्यक्तितन वा नशूरमत्कव সম্পোক বা প্ৰকৃতিলাতীয় জীনের প্ৰেম্ १: एक पारत ना, रक्त ना, द्विरहाशाय' वर्ष নপুনকের সেবা অহন করিবার মত ইতিয় क्रिया भाषान-धाषात्मक पश्चि-जाभ्यार

শ্রীমন্তাপণত ও তাঁচারট মুর্ভবিগ্রহ **बिक्केट**6७**३८५१ बामाध्यरक ३क्ट**मवाद क्षा कानारबाह्न। (गरे सक्राग्यंत्र বৈশিচ্য এই বে, ভাহা অপ্রাঞ্জ দীলা-পুৰবোভনের নিভাবাজিক দীকার করা। বেথানে ত্ৰীপুৰুগোন্তমের অপ্রাক্তর-সবিশেষ হ ও ব্যক্তিছ হিকরে লোপ পার, দেখানে ভক্তির কোন অভিন্ন নাই। বেখানে দেবা হক্ত পূৰ্ব ১৯ শক্তিমান্, আর দেবক হক্ত অস'থ্য শক্তিকা ১ীংবল্প, সেথানেই সেনার শক্তিয়। দেখানে সেণ্য নিজ্ঞ, সেবক নিণ্য ও দেবা निष्ठां, मেथान्तरे श्रिकां, मেथान শ্রীহরি পূর্ণভ্য স্থরাট্ এবং সকল রসের আকর ৪ িনহ। সেধানে জীহার রুক্ত-ষরণ প্রকাশিত। শান্ত, দান্ত, সধ্য, বাংসন্য अमृत— धरे १० च शांक्र त्रात क्वमानवा আছে। আত্মবৃত্তি-বারা সেই রুক্সেবা হয়। অপ্রাক্ত শ্রীনন-বশোষা অপ্রাক্ত পুত্ররূপী শ্রীকৃষ্ণের সেবা করেন—আত্মন্তের সেবা করেন, কেন না, মাভা বা পিভা পুত্রের অপুরাণী সেবক। ভূমিট ছটবার পূপ হুইভেই মাজা পুরের সেবা করিছে পারেন धार (महे (मना समायत चार्मानक चाकर्वः ও অমুরাগের হারা ১ঞালিও হয়, তাং কোন প্রকার হেতু বা রুডজ্ঞভার হার **ৰত্মগ্ৰহণ ক**রে না।় কিন্দু পুত্ৰ মাভাগে रा भूजा वा जावांथना करवन, रा जी করেন ভার্গ পুত্রের ক্ষমগ্রহণ ও কা ना छ कविवास वह भए। ५वः (সই अकः 🕟 अंगवागांत्र भर्षा शहरत्त्व होन प्यरंभः कुष्ठक्र रो १० - वै १५/कित शोतलाई अधिक ।

मिविट भा अवा बांव। भूज बां जारक बाबा-ভাবে বোংন করেন, মাতার অভ বোহন, अविव-त्वाहन, विका-त्वाहन, वब-त्वाहन, লালন-পালনাদি দোহন "করিয়া থাকেন। এত দোহন করিবাম পর মাতার প্রতি বে এতটুৰু কুডজতা বা কৰ্ডগৰুমি, কিংবা कर्त्वतात व्यक्तरण व्यक्तवात वा भाग क्रेट्व, --এইরূপ বে বৃদ্ধির উদর হর, সেইরূপ মনোভাৰ হইতেই পুত্ৰ মাতার প্রতি আছা-%कित अञ्चनम द्यामन कतिया बारकन। স্কুতরাং বোহন-জিবাটী বাঁহা হইতে লাভ হয়, তাহ,কে মুখে 'সেবা' বলিলেও কাৰ্যাতঃ উश्चिक्त जाभन्ना 'म्युक' कानुना स्कृति। ঐরণ ভক্তি অহৈতুকী পদবাচ্য হহতে পারে न। এ अनु कृष्-त्मदा-विकासित मत्या गड কিছু চাওয়া ধর্ম সমস্তই ক্ষেত্র জন্ম সংবাক্ষিত বা ভাঁহার কন্তই এক:চটিয়া; আর যত কিছু দেওয়া বা আত্মনিকেপের ধর্মা. ভাহা সমস্তেই ভক্ত বা দেশকের চেত্রন্য বৈ স্থাভাবিক ধৰা। ত্ৰীক্ষক বদি পুত্ৰ না ভটরা 'মা' হন, ভাচা হইলে জগ:ভর পুএগণের আব্দার পরিপুর-পই উ!গাকে ব:ত থাকি ত ছউবে। জগতের সম্ভানগণ চাহিবেন, মৃ'থ না বলিসেও কাধ্যতঃ দোচন করিবেন, আর মানুক্রীকে (१) কেবগ প্রভাক্ষ ও পরোক-ভাবে ভাহা বোগাইতে চইবে। এ করু ব্ৰহ্ম শক্তিজাতীয় বস্তা বনিয়া স্বীকৃত চন নাই, ভিনি শাক্তমজ্জাতীয় । ভিনি মাডা নহেন, ভিনি অপ্রাকৃত আনন্দের অপ্রাকৃত পুত্ৰ।

ধর্মার্থকামমোক্ষাভিসন্ধিরূপ কপটতা महेबा (य (प्रवा भूत्रा, ভाहा कथनहे कुकारभव। नहरू। व्यक्तिक कि, क्रकामृद्धित সম্পূৰে বসিয়া ভাগার মন্দিরে প্রবেশ কারয়াং यहि अक्षात डीहारक कानारस्य काना । विश्वतंत्र छाकाम कतिया तकना कतिन। কোন প্রকার ইাক্রয়বৃত্তি বা সম্ভোগবাদের यानाननात्रकाल ভावा यात्र, ভाश १६८न ভাহাও ক্লফ্র্ডির সেবা হল্পে ন।। ভাহা স্বাক্ষের বহিবকা শক্তি মাধা ব। ভাগার ছায়া-শক্তির পূজা, ভাষা ভক্তি নতে। যিন বিষ্ণিনা ভক্তি চাহেন, তিনি নিষ্ণান হটয়া অপ্রাক্ত কান:দবের উপাসনা করেন। কারন, যিনি অপ্রাক্ষত কামদেব, তিনিং সকল জীবকে ভাহার কামের ইন্ধন করিয়। লইতে পারেন। ভক্ত হওয়া অর্থ হ ভগবানের শক্ষবিধ কামের হন্ধন হচর৷ যাওয়া। নিষ্কিক্না ভব্তি একনাত্র প্রথারত कानत्त्रत्वत्र जकत्त्राहेश वस्ता जकनाह्न মাধুধা-বিগ্ৰহ স্বরাট দীলাপুরুধোত্তম জীরুঞে সকল রস ও সকল কানভোগের শক্তি আছে। প্রকৃতি বা শক্তি ভোগা—ভোক্তা ।

शुक्रा-श्रां ७३। विष्ठ शास्त्र ९ विषा प्रां १ विष्ठ हो। অভেন ৷ ওডমাল বাঁহার ৮.রা, সেই 🛚

**हिर्मिक जामनिगःक इक्ट**मवा क्रमान করিয়া আমাদের প্রতি অকপট কুপা বর্ষণ । উপাসনার বিধি ও ক্লচি ভিত্র হইয়া পুরু। ক্রিতে পারেন ; কিন্তু পর্যু ক্রজের স্থার | জীগরিভজিবিদাস জীলয়াইনী-ডিখির ক্লডা-काभरवय वा मरकान-विद्यह हरेवा व्यानाविनरक তাহার কামের ইন্ধন করেন না অবাং পরং ष्याभारभव अख्यित मृग विवद इस मा।

चेर्रे रुक्टबर बानाहेबाट्डन,--ভূক্তি-মুক্তি-সূহা বাবৎ পিশটী

হাদি বর্ত্তরে। তাবস্তব্যি স্থাসাত্র কথ্যভাগ্রে। তবেৎ ॥ ( 25: 5: )

যেকাল পাশাস্ত হাদৰে ভোগাবা ভোগোর প্রতিযোগী মুক্তির নামনা কিন্দুমাত্রগুলাকে, সেকাল পর্বাস্ত বি**ল্লা**ডেই ভাস্তিদেনী জীনের কদরে ভারার আত্মধরণ প্রকাশ করেন না

"আমি ঋ সিদ্ধি চাই না, কিছুই চাই नां, प्रानि व्यवन (छौनात्र व्यवन हार्हें "---অহৈত্র তক্তের কামন। নতে। উটেত্রক্তদের অভৈত্ব ভক্তের কিরুপ ভাৰিনা, ভাগ পানাংখাছেন,—

''আলিয় বা পাৰ্বভাং পিছুই মা মধ্পন।রাশ্বংভাং করোতু বা । यथा उथा वा विषयांकु नामाती মংগ্রাণনাথক স**ংগে না পর: ॥**"

শ্রীক্লকের যদি ইচ্ছা হয় যে, তিনি আমাকে আলিজন কচন নাত্য আমাকে না ছেখা দিয়া বদি আমাকে মর্গাহত করিবার ইচ্ছা হয়, তাগাই কণন। ভাহার যাথাতে মুখ হয়, তিনি ভাহাই করুন; তথাপি তিনি মানার **धक्यांव शांगनांथ, मश्र ,८**४२ नरून ।

বাচারা বিখের কোন না কোন সম্বন্ধ-जब मः वा कार्यात्वत देशामनाव हमना দেণায়, ভগণান ভাষাদের নিকট তাঁথার আবার বীহারা ভগবানের যোগনারা শ্বরণ-**मक्कित्र मक्षाम ना পाई**यां अश्वात्मत्र চित्रती ! শক্তির উপাসনার দোহাই দিয়া প্রচ্ছির বা স্পরভাবে কোন না কোন প্রকার কামনার উপাসনা করি:ত চাছেন, ভাঁহা:দর নিকট যোগমায়। তাঁহার মহামায়ারুপিনী ছায়াখরুপ প্রক.প করিয়া থাকেন।

বাঁহারা অমেশা, তাঁহারা প্রচলিত ছান্দোগ্য উপনিষ্পের জীবকে।টী দেবকীপুত্র ক্লক্ষের নাম পাইয়া ভাগার আকর ও মৃল-কারণ-স্বরূপ বিশুদ্ধসন্থ শ্রীদেবকীর স্বাপ্রাকৃত পুত্র সজিদানক্বিপ্রছ স্বাকারণ-কারণ স্বর্ ভগবান্ 🗐 রুক্তের বিষয় জানিতে পারেন। জীবের ঐ নামের বলি আকর না পাকিত ভবে এরপুনাম কোণ। হচতে আসিল? এই জগতে মঙ্গলমন্ন ভগবানের নাম-অভুসারেই মাভা-পিডা সম্ভানের নামকরণ ৰড়মায়া আমাদিগকে আগতিক লাভ- । কায়রা থাকেন--ইহা সামালিক বিধির

**डिमामस्भात्व** চিত্তবৃত্তি **অনু**সারে বিচার-প্রসঙ্গে ছুইপ্রকার ক্ষচিবিশিষ্ট লোকের কণা প্রাচীন শারবাকা কইতে উদ্ধার ক্রিয়াভেন,---

",খা ভূত্তগর্গো লোকেংশীন দৈৰ আহ্বর এব চ। বিশ্বভজিপরো দৈব আহ্বপ্রধিপধ্যয়: ॥"

'अरेभा । रेनव ७ प्यरेमनशन डीशास्त्र क्रांत प्राप्त সারের এংগপুদক ভারাদের খ-খ ভারকার প্রকাশ করিয়া ফোললেন; সপ্তমীবিদ্ধা জন্মাটনী, দশনী দা একাদণা প্রাভৃতি বিদ ব্ৰত পাণনে বৈদ্ধ-নৈঞ্চৰ বা অবৈষ্ণৰ- | अच्छानादवत्रहे कृष्टि (मधिएक भाउदा योदा देशास्त्र विठात करेमव ।

বৃদ্ধিত প্রাপ্ন করেন — গভারা ট্রাকপ मश्रमी विका क्याहिन। यः मणनीविका এकाम्मी 🖟 গ্রভৃতি ব্রভণালন করেন, ভাগবাৎ ভ <u>षाद्रभः त्वेद्रभ विठात क्रिया पार्यनः ।</u> সুভরাং কেবল "গোখানি-মতে পরাতে"--ত্ররূপ গে'খানি-বিচার দীকার করিব, আর ওজু আর্থাবাবস্থাগুলির নিক্ষা করিব —এরণ *া*গাড়ানী ও সঙ্কীর্ণতা কেন্*ণ* 'अ ७ এব ট লখ্ছ সমাল । ধাৰার ধেনল জাচ-ভিনি ভেমনহ করুন; কারণ, উভ্নই শাম্বেরহ নত, ইয়া 🏻 নাধুনিক ভণ্ডকবিভ সমন্বধনাদিগণের বৃক্তির ধারা। ক্রি সর্বাত্রট স্থায় এচ যে, পুর্বাবিধি চটতে পরবিধি বংবান্। একক সাক্রেন্ধ্য বলিণ্ডচ্ছেন, ---

ष्यदेवस्थवंशवः ७४६ कृष्णः ७८५वमाः मा भूगा (मरे: बार्विज),नः चलमहास्त्रिमङ्का । সপ্তৰী বেধলালেন গোপিতং হুইমী এডম ॥" o: 5: fa: )

ব'ল-পুৰাণাদিলে:বিদ্ধাইমীতে যে ব্ৰভ-ভিগি লিখিত আছে, ভাঙা অবৈক্ষণপর ও (मनभाषाक्रञ। इन्तर्भाष केंक करेबाहरू. পুরাকালে স্থান্ত ও ক্রম্নত ভালাদের পদচুট্ডির ভবে সপ্রমী নেম্বরণ জালহারা অইমীকে গুপ্ত রাখির ছিলেন।

অভএব অস্থ্রভান-মিশ্রিভ বাবস্থাসমূহ বিমুগ-মে। চনের জন্মত কলিত চইরাছে। मानव वार्ष्य देवका वा कृष्णक विनानात পরিচয় এবং জন্মাইনী গা হরিবাসর আদি বৈক্ষবন্ত্রভ্সমূরের পাণনের পরিচয়, এমন কি, রুঞ্চনাম গ্রহণ বা রুক্তে শুরন্তুতি করিবার পরিচয় প্রদান করিয়াও প্রাকৃত কুক্তসরপের উপাসনার পরিবর্ত্তে ক্লকের व्यटेमर हार्रा-भंखाश्यमंत्र शृक्षा कृतिह. কেলেন। এই জ্বান্ত শ্রীণ ঠারর ভারত-বিলোদ গালিখাছেন,---

"ধিকু ভার রুক্তসেব। প্রবণ-কীর্তন। कृष-चल उब शान-छार्शकावनः।"

**এঃক থাহার রক্ষাকর্তা, তাহার বিনাশ**ি নাট। ঐট্যাক্ত বিনি: গোপ্ত ছে বরণ: করেনঃ একনাত্র প্রাক্ত বলিলা ব্রথাসক্ষর ভৎপাদপাকীনিবেদন করেন, তাঁহার উপর कश्चिम (काम विद्यास बारक ना ; । ७.न উক্তাক্ত প্রতির বছনে আবদ্ধ হয়ে। थारकन। 'ओक्क बक्का क्रांबरन'— এहें এই পৃথিবীতে ভুটপ্রকার সৃষ্টি -- দৈব ও । বাকো বাছার দুঢ়বিখাস আছে এবং বিনি ं महामहार्व स्थात स्थादकारकर प्रकार्ध গোপ্ত বে বলৰ কাৰ্যাছেৰ, তাঁহার কোন bঙা নাই। 'শুগুর-কুকের আমি'— এই অভিধান ও শ্বভিই শীগকে সুনন্ত বিপদাপদ रहेए दक्षा करता आकृष्णत हेम्हार्ट्स সব হইভেছে-এই শিচার ৬ খাত থাকিবে भाव कहे भारत्य अस्ता । हेस्सामत्यव याहा-हेका ७। शर्व रहें-- नरं अल्हाः শরণাগ.তর।

অভ্রপতে বিষে ভীগ্রর মৃত্যু খটে, আরু। অমূত-দেবনে অধ্যক্তাশন্ত ঘটে ক্লাক 🙌 চ্ছাক্রমেই ভাষা সংঘটিত হয়। সে.--সকল বস্তু হটতে মেই মেই প্রেবৃত্তি ও ধর্ম্ম 🐍 শ্ৰীরক ইচ্ছা করিয়া তুলিয়া নইলে ভাহার। আর সেই সেই ধর্মার। জীবের কোন কাত--বৃদ্ধি করিছে পারে না। 🕬 বাংনের ইচাই वन्तर हैं। है जिन्नवास्त्र होको क्रांको अक्ट ষ্ঠি বা উপকার করিতে পারে না। ভগবানের হচ্চা ব্যতীত দীবের অব্যস্তা ২ব नां। यशेष्ट्र श्रां द्वियोव (ओखाशा ना क्य, "यक विक्लूबोनोत्नो (क्लाक्टर तिकार ने ब्रांडन । विक्रम्यान् या०) निर्मान करान, जाहाहे समबद्धी इस, कीरनव < **ष्टाय कि हु श्रमा। कृष्ण्या ना वाकिता** রা "পু:এর ভাল্যাও উপবাসহার ঘটে। व्यात कृष्कक्र<sub>भ</sub>२हेल क्रुष्टाशा वश्व १ वर्गा-মন্যে আসিণা ভূটে। স্থীব কোটি-প্রাণত্ব করিলেও রুঞ্চ-ছেল ব্যভীত কোন মল ভয় না। ঐটি>ভক্সলাগবভ বলেন, —

"बीनन-मन्न रूक-रेष्ट्रांच (अ रुव । বিষ বা অমৃঙ ভক্তি: ও কিছু নয় । रामरा यांचारत क्रकाटक नार्थ मारत । ভাগ নই আর কেই করিছে না পারে॥ एडांक्या अमुरहे शांक रव मित्र निभन्। অরংগাও আসি :মনে অবশ্র তথন॥ প্রভূ যা'রে যে দিবস না লিখে আহার। রাত্রপুত্র হ'ড ভবু উপবাস ভা'র॥ পা'ক: नও খাইতে না পারে আঞা বিনে। : অকল্মাং কল: ক*না*ৰ গাৰো সনে ॥"

# रिनिक बनीया- शक्षांन

## নিয়ুমা বলী

শ্রীক্ষিপ্তরুবৈক্ষবের বাণী বা শান্তের প্রতি অকণট শ্রহানু বিবেচিভ ব্যক্তিগণ প্রারমাথিকপত্র শ্রানদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক হটবাব অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিব ! मुला वर्गार **ठोका-लबमा श्राञ्चालिक निर्माय स्थाननीयाशका**ण भार्ट्या वाहेरन मा। पार्विप्रा ৰা বচ্চনতা, মৰ্যতা বা পাঙিতা, অনিপুৰতা বা দক্ষতা, নীচলাতিৰ বা উচ্চলাভিৰ—এই .লং · ছি.ন**িয়া**্ কাশ প্রোপ্তির 'মধোগাতা বা যোগান্তী নচে 1. 'ভগবংসেবার কারমনোবাক্যের ক্সা কালক নিমোগত হথার প্রকৃত ভিক্ষা।

- >। শীংসিক্তপার অক্রনিম্ন কৃটি, খ্রণাপ্রিক্তপ্র ক্রেবালগভা, বাস্থাবে অকার্পণ্ ্বলগ্রিক নাম ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস্থ বিষ্টো বলীভূত না ওয়া, ভগ্রণ अन्य प्राप्त प्रदेश, अप्ति अन्य अक्षांन कालोकिक हुन स्टब्स विद्वास, लाग, बर्स, वृक्ति स्ट नोकर -- এখাৎ সক্ষয় বা সমগ্র জীবনীশক্তির স্বাস্থ্য প্রস্থান্তর স্থান্ত্রপ্র স্থান্ত্রপ্র সক্ষয় অপা এন সূত্র। শ্রামাঞ্চকাশপ্রান্তির এক থাণতক।
- ৩ ৷ কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের সধ্যে না জানাইলে পরে জার পা::রা বাম না। প্রোভর পাইতে হইলে Reply card বা ৴১ পরসাব ভাক-টিকেট পা। হতে হয়। সান্ধিকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিয়া প্রওয়। চয় না : ভক্তর গ্রাচক শ্রণের স্থানীর ভাকখরের সহিত বন্দোরত করণীয়।
- ও। প্রস্থাপ রাজিশারের পরমার্থ-সম্বনীর পোবকাদি সম্পাদকের আছুমোদন লাভ ক্ষানিংশ ভূজনীয়ংপকাশে প্রকাশিত হইতে পারে। অনক্রমানিত প্রবন্ধানি বলোপযুক্ত জ্ঞাকটিকেট না পঠি।ইল ক্ষেত্ৰ পঠিন হয় না। প্ৰবিশ্বপ্ৰেৰক্ষণ প্ৰাসেৰ কাষোৰ স্কৰিপাৰ আৰু কাৰ্যালয় মান্ত্ৰ এক পুটার পরিকারভাবে প্রথমাদি শিপির। পা শিবেন।
- ে। জ্রীরদীয়া পকালের প্রতি কাহারও কে:নথেকার জগদ্ধান্তনক আচরণ বুবা এগনে ও क्रकाशक्रिक हेम्बाद्धाचा ज कान अबद हरेएक ध्व-क्लान वास्तित निकर्त क्रिकीया शकान প্রেরণ বন্ধ কর। বাইতে পাতিবে। তথ্য ভক্তিপর শীননীরাপ্রকাশ ধক্মগ্রন্থের ভাগ ●প্রদাত বেবে পরনপুষা বাস, স্কৃত্রণ ভাগাকে কোন বাবহারিক কাগো নিরোগ জভাও क्काराटक्त प्रतिवृद्धक, मटकह नार ।
- ন। আন্তাৰণ-প্ৰকাশ সম্বন্ধে চিঠি-প্ৰাদি--শ্বিপাদ নৰ্ম্পোপনৈ ব্ৰহ্মা 11.2 🗐 (: १७४०), १९१, है। बाराजुन, महीबा-- धर क्रिकानांब आंक्रोडेटक वटरन ।

- #15: lates

#### শীসর স্তা-সংলাপ

ন্ত্যনীনালেখিট ও বিষ্ণুপাৰ জীতীনছক্তি-ि वनरण्डी अपयोग अपूर्णान विकास अस्ति वर्गाचन विश्व कर्म होते और वि বিদাছেন, ডাঙা সঞ্চাল্ড চইছা প্ৰকাশিও क्ष्यांका नुवाधः वासा।

#### (नावनाज । खानस

শালৰাম্বাদ্যাল বিশ্বত জীবন-চরিত, প্রতিষ্ঠা ও । শলা সম্বন্ধে রাংল। ভাবরে । Minima sel Asia, 51411

क्यां उद्दान- बंदाननीठ खेंमस्त्रित्र, द्रशः व्यवस्यान्यः, स्वीताः।

## সাত্র বিক্তা

1

#### म न भूग

जिनालक छाईकादा। कालाध्या-१५५ स्टेंटर मा। ইশাতে ভাজে-সগদে আছ-যাঞানিরসন্ধরে | শ্রেণ্ড ও শারীর বিচার ভ সমালোচনা প্রদৃষ্টিত এল প্রমাগ্রহণ্ডে মান্ত্রজাতির সাধারণ জনসমূহ নিয়াকত হুইয়াছে মলা **দ**॰ আন।।

#### বিবিধ সংবাদ

---:(:#:)::----

#### চলন্ত ছৌণে ভাকাতি

তুষ্ণান এক্সপ্রেশের এক্থানি প্রথম ভেণীর মহিলা কামনার অনৈকা ষহিল। তইজন ছুবুাঙ কঙুক আক্রোম্ভ ছঙ্যার সংবাদ शस्का दान भू तान भी हियाहि ।

প্ৰকাশ, মিসেস বি ডি আগরওয়াগা নারী জনৈক৷ মহিলা তুফান এক্সপ্রেসের একধানি প্রথম শ্রেণীর কামরার কাশী থাইতেছিশেন। তাঁহার সঙ্গে ১২ বৎসর সমুস্কা একটি বালিকা ছিল। ট্রেণথানি মণিরামপুর টেশনের নিক:ট পৌছিলে (কিছুখন পূর্ণে যেখানে রেশ তুর্ঘটনা ঘটিথাভিল, ভাগারই নিকটে ) ছুই বাজি ঐ চলক্ত টেপ উঠিয়া মাহলাব নিকট ভাছার সমূদর অংকারপত্র দাবী করে। ভিনি উৎ। বিংত অন্ত্ৰত হঠয়। বিগদ্ধাপক শিক। টানিতে গেলে চুর্ত্তদের একজন ছুরিকাখাত করে। ভাছারা প্রায় ১৫০০০, টাকা মূল্যের অগস্তাব ও নগদ টাকাক'ড় ছিনাইয়। नव अन्धानकन होनियां हिन इटेंट्ड नाकांटेंचा भाभिता कात । এই छुट्टे वास्क्रित मध्या महत्त्वभ বেতাক গংকাইয়া নামার সময় আছত চয় াবং মহিলার চীংকারের ফলে ভাহাকে গ্রেপ্তার করা সম্ভব হয়। অপর বাজি প্ৰায়ন করে। আহত ব্যক্তিকে হাওড়ার হাসভাতাত স্থানা হারত করা হইবাছে। ভাষার জ্বানকনীর উপর নির্ত্তণ করিয়া পুলিশ এট সম্পর্কে একজন পশ্চিমাকে: গ্রেপ্তার কার্রাছে। ভাচার নিকট চইতে অলফারপত্র ও নগদে প্রার হাজার টাকা भलात । अभिष क्षेत्रात कता श्रेषा छ । উठन ৰহিনা সামান্ত আহত হন। তিনি উহোর গস্কবাস্থানে চালয়া ধান।

## কলিকাডা বিশ্ব বিশ্বালয়ের এম-বি

পরীকা শারম্ভ ১ইবে। পূর্বে খোষিত ব্যবস্থায়ী ঐনিন হটতে প্রতিদিন পরীক। गुठौं ७ व्हें रव । किंद्ध : ० हे ७ ७३ हे ডিনেম্বর তিনদিন কোনও পরীকা বওয়া

#### কালনা সংবাদ

এই মহকুমায় সরিবার তৈপের মূল্য স্থাস খটিয়াছে। কাল্না মহকুমা মাজিট্টেট কড়ক সরিযার তৈলের পুচর। ও পাইকারী দর মণ প্রতি যথাক্রমে ৪৫ ্টাকাও ৪২ ্ টাকা নিৰ্দ্ধারিত হটরাছে। নারিকেল

ভৈশও বর্ত্তমানে পুচরা ৫০, টাকা ও পাঃকারী ৪৮১ টাকা দরে বিজেয रहेर७८६ ।

গত করেক নিন যাবৎ চাউলের বাজার দর কথ বাইভেছে। নিয় জভ মুণ্য মণ প্রভি ou बाना बर्राव परिकाती ७ वृहता स्व ৰথাক্ৰমে ১০ টাকা এবং ১২৮ আৰা ষাইতেছে। বাজারে আগু বছদিন বাবৎ অনুত্র হইরাছে। ভরিভরকারীর বালার অপেকাকত সন্তা।

#### প্ৰবাসী বন্ধ সাহিত্য সম্মেলন

গত ২১শে নভেম্বর প্রবাসী বন্ধ সাহিত্য সম্মেশ্যের মূল শাখা বা ी 5 সাহিত্য, ধর্ম ও দর্শন, ইতিহাস ও অপানীতি, বৃৎভৱ ৰণ্পাৰাৰ সংবাদ ইভিপুৰ্বহি বিজ্ঞাপত ভটহাছে। 'শিল্প ও বাণিকা' শাধার সভাপতিত্ব কারণার ভার বোত্বাই প্রবাসী ক্ৰণট্ৰাক্সাৰ কোম্পানীর জেনারেল মাানেজার ত্রীবৃক্ত খিবচক্র বন্দ্যো-পাধ্যার মহাপর গ্রহণ করিবাছেন।

প্রীযুক্ত অবনীনাথ রায়, প্রীযুক্ত নিধারণ-চক্র কন্ত্র ও অধ্যাপক শ্রীরবীন্ত্রনাথ বন্যো-পাধাায় মহাশয়গণ সম্মেশনের যুগ্য-সম্পা**ৰক** मरनानां ७ इहेशास्त्र । मरण्यमरनद कांश ক্ৰত মগ্ৰস্থ হইতেছে। প্ৰতিনিধিদের পত্ৰ পাওয়া যাইভেছে ও প্রাডিখিন ভাহার উত্তর **८५७वा २३८७८५**।

#### যুক্তর 'ট্রের নৌ-বিভা**গে পদ পরিবর্ত**ন

ভেনারেল <del>অর্জ</del> মার্লালের পরিবর্ণ্ডে**≬** সেনানীমগুলের অধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত হইব।র ক্ষ্ম ক্ষেনারেগ ডুইট আইসেনহাওয়ার মনোনীত হংরাছেন।

যুক্তরাষ্ট্রের নৌ-বিভাগের অধিনারক এডমিরাল বোশেফ কিং-এর স্থলে এডমিরাল চেষ্টার নিমিৎস মনোনীত হইরাছেন।

বৃক্তরাষ্ট্রের বর্তমান পঞ্চম নৌ-বাহিনীর ২৬শে নবেম্বর—আগামী ওরা ডিলেম্বর বিনাপতি এডমিরাণ বেমও এ, স্থলেবেল ৯২৫৬ কলিকাতা বিধাবভালয়ের এম বি বৈভমিরাল নিনিংসের **স্থলে প্রশাস্ত** মহাসাগরীয় নৌ-বাহিনীর অধিনায়ক নিযুক্ত

#### বিহারে অরের আক্রমণ

পাটনা, ২৩শে নবেশ্বল—সরকারী হিসাবে প্রকাশ, গভ সেপ্টেম্বর মাসে বিহারে জরের মাক্রমণে ত্রিশ হাজার সাত শত ব্রত্তিশ জন যারা গিয়াছে। উক্ত সময়ে কণেরার বহ লোকের মৃত্যু ঘটিবাছে।

উন্ধাৰ ৰায়াপুর নদীয়া প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কার হইতে জীননীগোপাল বস্থোপাদায় ভজিশাত্রী সম্পাদিত ও 👼 নগৰিলোর ভক্তিশালী কৰ্ত্তক মুক্তিভ ও প্ৰকাশিত।

#### স্টাক। শরণাগতি

শুসচিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-ব্বচিত শ্রণাগতি 'কণিকা' নায়ী াকাসঃ প্রকাশিত হৃত্যাছেন। ইহা क्षाक का वाकिनातावर करका क्षिम् ।

প্রাপ্তাম--श्चीएमाडाओ उन्हीं भी किंद ्भाः साथाशभूत्र, नर्गत्रो ।



#### সভায় কল্যাণকল্বভ

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ্রচিত অম্লা কলাণিকগভর-গ্রন্থ 'পরিম্ল'-নামক ভাষাসভ প্ৰকাশিত হটৱাছেন। ইছা মঙ্গলাকাজ্জীমানেরই নিত্য-পাঠ্য।

#### শেশ্তিশ্বান-

नित्याशभाग मामन्त्र পোঃ শ্রিমায়াপুর,নদীয়া।

১৯ কেশব গৌরাক ৪৫৯ : ২২টো অগ্রহায়ণ, বজান্দ ১৩৫২ ; ৮ই ডিসেম্বর ইং ১:৪৫০ নান্দার ু ১৭৯-১৮২শ সংখ্যা

श्री में। शुक्राशीतारको छग्न ४:

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ুন্দাৰ অব্যয় কীরোদশায়ী গৌরাক ১৫১

## প্রীকৃরিকথা-এদঙ্গ

-----

লীরায়ের ভরুক করিয়া করিশে হয়, ণা শ্রীক্রণ স্থালা জালাইলে নাসুন . রু নিজে জানিতে বা পুঝাত পারে না। া বাদেন, কিনে উাগর স্থ গয়, উাচণে 🖰 রণ, কি ভাব, কি খলাব, কি গুণ, ! া অবভীন হটয়া'ছ বন। শিভগবান্ট ' কর পোষাকে···চগ্নরেলে ভূাহার দেবা ন নিজেই আচরণ করিয়া জানাইয়া াভন। এত বড় দরা ভগবান্ আর ানও কোন যুগে পেখান নাই। এবার িন আমাদেরই মত চেহারা গটয়। মাদেরট ভাষায় কণা বলিয়া জীবের াপেকা ভোষ্ঠ প্রয়েজন--- শ্রীকৃষ্ণপ্রেমের া জানাইয়া দিয়াছেন।

শ্রীশ্রীগৌরস্থনারের বাণী—জীবের নিত্য-বাণী। শ্রীটেড্সুগ্রের কোন কণা – কোন ভাষাভাগিক ক্রিয়ামূল। ব। ক.১ার ও প্রত্রিম অভ্রতীনের কণা বলেন নাই। তি'ন বলিয়াছেন-.০ গীৰ! ভূমি আগে লোমাকে কান। ভূমিকে গুড়িকাগর গুডোনার সভ্ কাহাবচ বা নিতা সম্মত্তানার স্বভাব ্কি? ভোষার মুখ প্রেরাজন কি? ড ু সকল কথা আতো লাগ কবিয়া ত্মি ভাকে পণে চলিতে আরম্ভ কর। 'গ্রীণা ইর্নার ্ভাষার জীবন। অধু ৭ জীবন নতে, । তানাব অনুধ্ৰ জীবন সাথিক ১ইবে, অন্যত্নয় 05(1)

म्बोरिक कुरास्य दिनिधारहम - (व दीत ! তুমি কড়ক গুলি হাড়মাংসের পিও ব। স্মাকার সূভাহার নজানিক কলনাবাকচিলজ্যা নহা মাজধুমরিলা ধাণ্ডাব প্রও এই ক্র ধ্যা নং সাধন ক্ষ্টি ক:র, সেরুপ ভাকার বা ফেন্টা পড়িয়া থাকে এনং ন দল্ম বা সাধ নব ছার, জারুকের ভগুন কিছুদিন পরেই ভাঙা বিরুধ ১০য়া যায়, বাল না। আভগৰান কোন জিনেষ প্ৰচিয়া বায়। তুলি যাতা দিয়া চিত্ৰা কবিতেও, ্সেই মন-বুদ্ধি প্রাকৃতিও কুমি নগ। তুনি करें ७५% - स्त्रीय। 'स्त्रीय' व्यर्गार यात्रांत ন কাথায় থাকেন, কাঁচার সঙ্গে থাকেন। জীবন আছে। যাহার চেতন আছে, ভাচাই এ সকল কথা যাদ আভগবান্ খয়ং আঁবি। তুমি সেই চেতন বস্তা। তোনার ষ্টর। দেন, তবের স্থীব জানিতে পারে। । স্থায় এরপ অশংগ্য চেডন আছে। ভাগারার ্কল কৰা জানাটবার জন্ত পাঁচ প্রকার । ভোগার জার অসংখ্য জীব। বভ্রমণীর জায় ন্ট্রা অয়ং ভুগুণান্ট কাল্যুগে পঞ্জন্ত । এ চেট্টের্ডাল নানারক্ষের পোষাক প'ন্যু ন্দানা আকার বা রূপ দাবণ করিণাছে। কাহাবও মাঞুখেব আকার, কাহাবও পাংর আকার, কাহারও পক্ষীর আকার, কাহাবও বা গাছপালার আকার। সভ বক মর ভিন্ন চেছারা দেখিতে পাইতেছ, এ গুলি সব ভিন্ন ভিন্ন বৃক্ষের পোষাক। আর এ সক্র পোষাক পরিয়াছে যত ঘুমল্ল চে জা।

> এই সকল চেত্ৰ কোগা ছইছে আসিল ? এক পরম চেত্রন হটতে এগকল

চেতনট এট সকল কৃদ্র কৃদ্র ক্ষাংগা চেপ্রের । রসময়। এট ভগতে যত্ঞকার রস আছে, মালিক। সমন আংগনের কৃত এইতে ভাই। এঞ্জনের মধ্যে একট সময়ে পরিপূর্ণ व्यम था पहलिक ना कर्षा नाहित इन्छा भारक, ্যনন ক্রীয় ভইতে অসংখা কিরবের কর। কিছুসময় পরেট সঙ্গে সঙ্গে বিরস আনিয়া প্রকাশিত হয়, ্তামরাও সেইরাল এক প্রমত্ত প্রয়। একগতের রস এবং রাশ্ক উভর্ট চৰেন কৰাৰ প্ৰিৱ কায়।ছ। এই কুল অসংখ্য ১৮৩ন ওলিকে সেই পরম ১৮৩নের লক্ষিৰণাভ্য ৷ হেটে পৰ্য হৈছন স্কৰ শকিৰ অধিবৈও গড়া হিনি শকিনান। সবিধা গান্ত নৰ অধিকাশ্ৰে এটি সকল হালে— - ১০৮৮ েতন বা <sup>জন্</sup>ক সামদার আর্ট। সেই ভারবামার মনে দৌরাল্লা দেখা যায়। পরমতে নন অনু কণ সকলকে আক্ষণ কলিং ন- 🕒 এখানকার স্বানী-স্ত্রীর শ্রীভিন্ন মধ্যে ও । মানল ছেন বলিধা কিনি - কৃষ্ণ । স্বধাপেকা বভ্ৰ অধ্যাত হয় বিশ্বস্থাত ক্তা হয়। এজগতের বলিয়া তিনি প্ৰবৃদ্ধ পেট প্ৰবৃদ্ধ পিতা-পুত্ৰ কালচক্ৰে বিভিন্ন হংয়া যায়— শীক্ষেণ্য স্তিত্ত জীবের নিভাসন্ধ প্রশারের মধ্যে শক্ত্রা হয়—উভ্যেব মারয়া র'লয়াছে। কিন্তু ভূমি যথন এই সধ্ধ যায়। এথানকার বন্ধু-বন্ধু শ্বব অঞ্জীতি দুলিয়া যাও, ক্রথনই ভোষার উপর একটা । হধ—বিচ্চেদ ১য়, বশ্ব শত্রু হইয়া পড়ে। ন্ধানরণ আসিয়া উপস্থিত হয়। ভূমি মায়ার । এখানকার প্রাভূ ভূতের মধ্যে কেবল অর্থের ছণনায় প্ডিয়া এমনট অভ্যনত হট্যা ধাও - ধ্রণা । এথান কারের গতিতে ভূতাও যে, ভূমি যে চেতনবস্তু, পর্মচেতনের সক্ষেট পিড়তর এবং প্রেডুও ভূচা হয়। এইকস্তু যে তে নার একনার সক্ষম, ভাষা একেবাবেট এজগতের যাত সুস্থা এবং সমুদ্ধের নধ্যে ভূলিয়া ধাও। তথন তুমি কোমারীপোগকে-গুলিকেই জোমার নিচ্ছের সঙ্গে এক কবিছা সেগুলি স্বা ও'দিনের ও বিঞ্জা কিছু কেন---শরীরটাকেট ভূমি অর্থাৎ দেভন ক্ষম এমন বস্থ যে, জাঁচার সঞ্চে চেডনের বলিয়া ভুল করিয়া পাক ;ে দেভে বন্ধ এইয়া 🗔 খন্ধ ভাগিত এইলে বা প্রাকাশিত এইলে তথন স্টা সংগট অভিমানে জংগুলে বাকে (১৮৩)নর সভাবে যেরস বা প্রীভি **প্রকাশ** হত্য। পড়। তাহাতে ভূমি এত আনুস্কে পুৰ, ক্ঠাএকপ্ৰিকুত ও অস্থ্যী নহে। হুট্যা পড় যে, মুখ্যি যে চেকন একথা। কেট্র প্রাণেক চেডনের **স্বভাবে যে যে ভিন্ন** ভিন্ন জানাইয়া দিলেও ভাষা একেব বেটা বিখাগ 'বস আৰ্ডে, সে সমস্ত বসের খাবাট একটা, করিতে চাও না, বরং ভাঁচাকে শক্রই মনে। সময়ে : ক্লেডব দেব। কবা দায়। জীকুক করিয়া পাক।

তীহার সমান বা বড় স্বার কেও নাই। ্তি'ন এক — অভিতীয়। তিনি সমস্য শক্তিব একমাত্র আধার--সকাশাক্তমান। ভিনি

দেজন প্রকাশিত হ<sup>7</sup>য়াছে। সেই পর্ম সমস্ত র্গের মূল আকর বা থনি—ভিনি ভাবে পাকিতে পারে না। একগতের রুগ নট হচর। যায়, বিক্লাভ হয়য়া যায়, ভুগারুযুক্ত २०व। योब, स्वर्भ हरेका योब। **ब्ह्रशासको**ब শ্রণিতর মধ্যে মঞ্জীতি—মিলনের মধ্যে ্ৰাচ্ছেন —বন্ধু:ছব মধ্যে শক্ত হ — উংগ্ৰন্থ ছব ि ४४ ३८५४ मध्य লবস্পরের য় রস অর্থাৎ প্রীন্তি থাছে, সকল বদের আধার। একমাত্র ভিনিট লীক্ষাই সকল চেডনের একমার মাজিক। সকলের সকল বসের সেবা একট কালে একটি গ্রহণ করিতে পারেন। সেই রসম্যু শিকৃষ্ণেৰ শেবাই সকল জীবের এক্ষাত্র

পর্য। জীব যথন অস্চত্রের রূপে মুদ্

ৰাবৎ আছমে প্ৰাণ, দেছে আছে ল'কি। ভাবৎ করছ ইক্ষপাদপয়ে ভত্তি-

থাকে, নিজের প্রস্তুত্ত ১৮৬-কে ভূনিয়া গায়, নিজ নিতপ্রেই ইর্ফাকে ভূনিয়া ধ্যু, ଓଏକ୍ଟିଲ୍ୟାଲ ଜ୍ୟା.ମ୍ୟାସାନିଆ ଅନୁଖର୍ଷ व्याट्टिनियां भी। जुनकात्र , जीव यथन મકા મકા નિ.જ્: 🗸 છાલિલ્ક ભાલ, હથન ভীগার অভাবের ধর্ম এক ; ভাগা-- রুখা-(84) 41 8 W + 75 1

শীক্তম দৰ্শাক্ষিমান : ভাষার অসাধা 🙃 কিছুট নাই। তিনি এই সমার ব্রস্থানে থাকিন্ডে পারে—সর্বস্থানে, সকলেরত অদ্যে িবাঙ্গ করিতে পারেন। স্রীক্রধেনর স্থানর অস্থ কুর কুর চতন সকলের যে স্বাভাবিক শু সকতে।মুখী চেষ্টা ও আকাজা, ভাষারহ নাম – সেবা বা ভাক্ত। জীবের এই দেবা-েটা যথৰ শ'মন বা শাল্পিক ভাষে—নরকের ক্রজ্বার খাড়িরে-- সেবার বিনিন্ধে , কিছুলাভের উদপ্তেনা হয়ে। (**4**3=1 খালবিক প্রীতি-ভাগবাদা, অন্তরাগ ও ক্ষচির বারা আনিরামভাবে ১,১র হইতে পরমচেত্রন শ্রীক্রকের প্রতি প্রকাশিত হয় এবং শত শত বাবাবিয়ে না থামিয়া আরও বাড়িয়া য়ার, ভখনত হলে প্রা.৩র অবস্থ বা সৰা বা ভাজনা এই আন ভিছল। 🎒 अत्र नान । १५ । १६ । भरा ना कारूत अन डेड:बाउब भारत वः शंका (मनाब খন-প্রীতি, ভব্জি। ভক্তগণ কণেন,--িং প্রমেশার <u>এক্ষণ ৷</u> আমি তোমার निक्छं है।काश्वरा. (ল(কজন, Grad - ভোগের বস্তু, বিছা, এমনাক, সংসারের অশান্তি জানাবন্ত্ৰণা ছইছে নিছুতি পৰাস্ত্ৰ bile ना। यीन कामाटक कम श्रानात सना-মণপেশ ্রেশও স্বীকার করিন্তে হয় এবং শ গ্রহণ আশাভির মধা দিয়াত গাইতে क्ष. लाशकल ५ थ नाहे, क्षि (काम তোমার ক্ষথ ধাগতে হয়, সেইফস্ট অংমার সকল ইন্দ্রির দিয়া স্কাক্ষণ নিংসার্গভাবে रवन किहा कविएक शांवि- ए।इ। इट्टॉनरे সকার্থসিত্রি হটল। ভোমার স্থ:গই আমার "I PE

সেই ক্লমপ্ৰীতি কি কবিয়া পাৰয়া माथ ? হারকার্তনই আরফগ্রীণ্ডনাভের ্রক্ষাত্র ও প্রাক্ত উপায়। শ্রীচারকীস্তান শুধু উপায়মাত্র নহে, লাহাই সাক্ষাৎ ক্ল-প্রাত। আমরা বাহাতে অভান্ত ভালবাসি, 🛰:बार्षिय केन्य्र च शतकार कीश्रावर कथा বাশতে চাম্ব--মন ভাগারই ভাগনা ভাগিছে চা--কর্ব ভাইারট কথা শুনিতে চায়। ভাষাদের প্রাণের অভান্ত ভাগণাসার বস্থ াদ আনাদের নিকট বইতে পূরে আকেন. <u>'াহা হটলে সঞ্চলণ ভাঁছারট কলা ভা</u>নি ····তাঁহারই কথা বলি। আম্বা বস্তমানে ঞাকে শেষিণ্ডে পাইডেছি না। কিন্তু राजन (कान प्रोक्त क्रिकाल के व्यापादक अवस्थ আমাদের নিতা প্রাণ পভুর কণা জানালয়৷ Can केशिय मिक्क मध्यारात्र दिन मण्डात

কথা উদ্দীপ্ত ক'রয়া দেন, তগন আমর। প্রভুর বিরহ অমুভব করিয়া সর্কাক্ষণ পাগ প্র ম্বায় গ্ৰহী কেবল তীগকেই ভাকিতে থাকি, তাঁগারই কথা বলিতে গাকি, তাঁগারই ভবসা -াবিতে থাকি। যতই উচার কণা চিন্তা করি, ভতেই তীহার ভাবনা আরও গাচ ब्हेराड शाहाउन बहेबा हिस्ट्रे ।

स्टबर्गाम कर-वीम क्राबर्गारेमन । करानमा । কলৌ নাজ্যের নাংস্থান নাংস্থান গভিত্তেলা॥ এই ম.জঃ পাঞানাম শই অনুক্ৰ। नाम रेन क रेनरक ब्लाब लोक रेडन मन ॥ रेनमा बदिएड बादि रेजनाम डेनाइ। খাসি, কান্দি, নাচি, গাই বৈছে মদমন্ত।। किया भन्न मिला, ज्यामाजिल.

কিবা ভার বল। ক্রপিতে জ্বপিতে মন্ত্র কবিল পাগল।। क्षेत्राय जातीय. आदि कदाय क्रमान । এত ଅনি ওয়ং মোর বলিলং বংন॥ क्रकानाम मश्मार्थित । ज क्रजात । সেই হলে, ভাৰ র ষে উপএয়ে ভার ॥ જમાના(નન મળ '.જ'ના'.

असीक्षी (अ. क्षेत्र । भारता अहा एको हर्गामान कोनल है। यु । : 全国 イ 智 - 177 ゆくさ ちゅっさす 一部 しゅう इटलान ५ वन ल्या चु 🖹 .41-11 . ∟क्षांत **श्र**ाद्य ः

· 41/44, 51181 ऐना कु रुडेशा ना ( The and I did to us I MID ( 3744) **উन्नाम** निर्माण स्था : या है এজনাবে ্প্রামা ভত্তপালা নাম যে । क्रस्थितं व्यानव्याभुष्ठ भागस्त जाभागाः ( 5 b: 1

আতাত্ম সাগা সাকুলত। দেহিলে কুষ্ট আমাদের নিকট আত্মপকাশ করেন। ক্ষণনাম এমন একটি জিনিয়। এই প্রেম শ্রীক্রথ চাড়া জাব কোণায়ও চইতে পারে না এই পোন মতেই আৰু ইংগ্ৰ আকে ভঙ্গুই ক্রেমে প্রেচ মান, প্রাণ্য, বাগ, অন্তবাস, ভাব ও মহাভাবকপে প্রকাশিত

বে ক্রণানী স্বনং ছরি, ভোচাই ভবিক্রপা যাতার কথাত তবি, ভিনিট ত্রিকণা-কীর্মন-কারী। ছরিকীঠন বা ছরিবিভরণ একট ক্রিষ। চরিজনগণ উপদেশকারেট কগা-রূপী চরিকে দান করেন এবং সক্লোক।ক্রী তাঁচাৰ জীবন। যেপানে চরিকণা বা গুরুর পুণ্ড-সক্ষ্মগণ শুক্লাস হটয়া সেবোল্থ<sup>া বা</sup>ণীতে কচি নাট, সেগানে গুরুতে কচি, কর্ণহারে শব্দবন্ধ ক্রককে ক্রবের ধাবণ করেন। ই আন্তা বা নির্ভরতা পাকা সন্তব নর। क्रक्कविख्त्रन 'डरख्नेत्र पान এवং (भवात क्रमुके । সেই শব্দবন্ধ রঞ্জে গ্রহণই শি সার ক্ষতা। বিশিষ্টে যাত্যা বোকামি। জানার অতীত ক্ষক, বৈষ্ণৰ ও ভগৰান-—এই অধোক্ষয় বস্তু আমাদের জানার জানীত কেই ভানিয়া বা नच। डीडॉफ्श्स्क মাপিয়া প্ৰতে পাৰে না ওঁছোৱা সক্তাভাবে প্ৰিট্টাগ ক'বল্লা দিনি জীনেন

সাক্ষাং মিলেনা: অভুদ্নীর সঞ্ল ব্যতীত 'অস্তদ্ৰত হয় না। বিভিন্ন বা কুদ্ৰতি— মায়া; ভাগার অপর নান ভোগাদর্শন, *অন্তদ্*ৰভানই সেবাদর্শন। তাহাই क्षभंग वा इकि।

र्श्वत्य अनिट इव इति इक्न छक्। भव < শুসর সভিত এক5িন্তরন্তিনিশিষ্ট বৈদ্যারেন িকট। গুরুবৈক:বর সম্পূর্ণ অনুসূত্ ক্ষনগণ্ড ছবিক্ল। কীন্ত্রন করিতে পারেন। टॅंकिको अक्टेनकद्व कथा है वर्तन, नि.कट्मन कान कर्णा वर्णन नां , (प्रहेषक उं। हार्यन क्षां ० ह व्यक्तां।

স'5াবৰ'ন প্ৰবক্তের সাচ্বত্ত জম্বু-কীবিত গুরুবাণী নিম্নপট শ্রীবকে গুরু-रे 1स्थम- अगराह्म हत्रण कां कुछ करता (अहे-**শ্রু অমুকীর্ন্তনকারী সেবক জানেন---** এ निषय खन्ननामानहें कुलिक ए लान्हे।। গুরুবাণীই জীবের নিরামক, প্রাভু, উদ্ধার-করা: আমি স্ট নাণীৰ নাচক না পি ন-মান। আমি উদ্ধানকট্যানা পতিতপানন নতি। প্ৰতিজ্ঞানন মঞ্চলবিশ্ভাবা উদ্ধার-कर्छ। – अकर्नान – इतिक्रा।

हरिकाशके हितः (अहंकम् बहें हरिः কণারপী ছবিংক আদংবৰ সভিত গছল কলি। তন্ত্রার। অপদ্ধানা অধানত জলি। – অক্সানস্ক পাকিলে পর্ম আদ্ধের বস্ত লিছবি আমাকে বপা কবিষেন না, আনাকে দেখা দিংকন না। ছবিদ্দানৰ সভিত জালাপ-প<sup>ৰি</sup>চয় না ছটাল ছনিকপাৰ স্থিতি পৰিচয় বা বন্ধুয় বয় না বা হৰিকপাকে বক্ষাক্টাবলিয়াজানায়য় না। সাধুভকর कर्णा है अतिकथा। भाषा खुरूत कर्णा प्रभाष-প্ৰক্ৰিছ। চেত্ৰ মগতে প্ৰথম আমাদেৰ শব্দ নাম পা কথার সক্ষে পরিচয় চয়। তাহার পাবে রূপের ক্রান। স্তুত্ৰপাং স্থ অ'মরা যদি শুরুদেবের সাবী বা ছবিকপাতে ক্তিবিশিষ্ট না ছট, জাহা হটনে আনাদের গুরুতে অশ্বর্ধ আনাদর বা উদ্দীন্তা প্রমাণিত হয় না কি ? প্রসংত লীতি আছে. শাকর কথা বা চরিক্থায় প্রীতি নাই—ইচা কিরপে হ'তে পারে গু ঘনি গুরুকে প্রভাৱে ন প ক'িবাছেন, জিনি গুকনাণী ছবিকগাকে ংগ্রু জ রক্ষাকর্ম্ব। বলিয়া জানিয়াছেন । যিনি শুব্বাগ্রন্ত, ভিনিট ই বিক্তপায় শরণাগত। গুরু বাঁচার জীবন, হারকণাই

প্রকাশকার-ভগনানকে ลिकाहरे। তিন্টা বংকে জানিবার প্রয়াস বুণা পণ্ডশ্রম মাত্র। ি সে কৈন্দ্ৰ শাস্ত্ৰ পিলাসমূদপাক্ত'---्राह्म अवस्थित र **ভা**'নবাৰ পুরুসকে व्यक्ष भेराजा, व्यक्ष पर्यान ना करोल अवस्ति जात / छ।शात्र bत्राण व्यवसाय क्रिएड न्यासाय

কৰিতে বা প্ৰাণত ১-তে বলিবাছেন। অধু প্রণিও হুইবা ব্যারা আক্তিত ব্লেন নাণ, পরস্থ সৃত্যুগরিত ভগবৎকলা প্রাণ কবিনা জীবন ধারণ করি:ভ বলিয়া:ছন। भेक চঞ্চল-চপল ; ডিনি কর্ণধারে হারতে প্রনেদ করিলে নিজেও স্থির পাকেন ন। জীনকে । অভিৰ কৰিয়। ভুগেন। তিনি কৰ্ণছাৱে প্ৰে করিয়া মুখ দিবা কীওনাকারে প্রেক পিত

रिनार्क अमेराक भाग इस मा। रेवक्क বাসিগণ সকলেই পরনহ:স। সেখদন সৃত্যু नाक ना नग्न । न्या ব বাহিত্ৰ সক্ষৰ क (मानिका १९५न) वन 9//9 BITTINGA 1 জীহাদের সেবার বিবাম নটো বিশি ব্রজ্বাসির আখ্রিত, তিনিই ব্রক্তে যাইবেন। ব্রজ্ঞানী সভাত কী ইন ক্ষেত্র আরু ব্রজ্বাসীর অ'বিত্ৰাজিক সত্ত প্ৰণ কৰেন বলিয়া কীৰ্তন না কার্য়। পাক্তে পালেন না স্তভারং এঞ্জাসীর সংক্ষ ভিনিত চলেন। একবাসীৰ দিনি সজী পা যান ব্ৰুমুগী, ভিনি কি না চাগিল পানে ? ভি ন সে সাঞ্চিত তিনি ভাপ্রয়ক ছাড়বেন কি করিয়া 💡 অ'শি অ'শুগুক ছাটেননা এব আঞাও অবিভক্তে ছাড়েন না। পরপে বর মনের = किं। अ किंश विकास मान्यक अस्पा निर्माण्ड. প্রমণ্ড প্রসাধের প্রি-জাঞ্জি জাঞ্জান ৷ এই আকর্ষণ ব। সম্বাক্ষের সধ্যে ক্রাঞ্চর স্থাপ হ তেছে। তবিক্তাবা ত্রিট বল্লগ্রীয় भाषुत १कशांच प्रमण। पठे क'नाला**वस**ानव ভবিৰুপাতে নড় স্থাত। এই হবিৰুপায় যাঁহাদের প্রীতি ভারেবার সাধু পিয়। হার-কণা ব। হৰিকে যিনি ভাৰণ্যেন সাধু জীগেকে বচ শলবামেন। ভারর ভিত্ত नास्टिन भाषुव शिव्र अवर 'भाषुव लिक्ष' अर्थ হ'বৰ পিয়। সাধুরপাতেই হরিকে পান্যা याय । अति निर्देशक निर्देश मान करतन ना । হার বাহার এলমবাধা,মেন হাবজনত হারকে मान करवन। अतिकासत क्षेत्राहरू और হবির সাক্ষাং পায়।

কাউন বাঙ ৬ জীবের আর অস্তু দল্ম নাই। এই কীৰ্ত্তনাখন ভক্তিতে বা শনাৰে যাঙার ধণ্টকু আবিশ্বাস অতাং যিনি মনে করেন--- কার্স্তনন্তারা আমার সর্বাসন্ধি ১৯/৬ পারে ন।', ভিনি ভডটুরু পরিমাণে নাঞ্চিক। একনাত্র কীর্ত্তন-প্রচারে যিনি যতটুকু পরিনাবে সাভাষা করিবেন, জিন ডভটুকু পরিনাণে আতিক; আর ায় ন ব ১টুর পরিমাণে বাধা ব্ৰেদান করিনেন, ভি'ন 🚉 টু: পরিমাণে নান্তিক। সর্বাক্তণ কাঁব্রন করিতে হচবে --**ଟି**ହାଟି ସ୍ଥାମ୍ୟୁସ वात्त्व। युष्ठांत्रः কীৰ্ত্তন ছাড়া আনাদের অক্টাক্ত কাৰ্য্যাদি ক্রিবার সময় কেশ্যায় ্ তবে কীর্ত্তনের বাহা অনুকুল, ভাগাই चौकाषा। अत्रिकीर्सन ব্যক্তান্ড বাবভীয় চেষ্টা, পৰ সংসাধের 🚁 🕒 পূর্বনেকের উল্ট। রাজা।

## যৎ কিঞ্চিৎ

--::(::::)::---

আখ্র-বিগ্রাধের স্থু,ধ বিষয়বি গ্রাচর ভুগের জন্ত দর্কভোমুখী খাঙাণিকা, चोहजुकी. ও चश्रीटहर्भ (म्यानानमा সিছিকামনা। পুক্ষাভিমান হংছে মুক্ত करना इरक**ाशकार्जानक डेलकतन व** ५ शहर সিদ্ধি লাভ করা। অনানিল কুঞ্চকান-কামনা পর্বিট নিছি। ভোক্তা ছরাট্ দীলা-পুন্বান্তমের ভোগা বা সেঠ অপাকত कानामत्वत्र काननक्षत्राक्षत्र देवनक्ष.श ্রকাণিত হওয়াই স্বরূপের সিন্ধি। সেই হৈছি ভানম্ভ প্রাগতিশাণিনী। সেট নিছি বতট। আল্লব্ডিছের অন্থগড়ো িষ্যুশিপুংগর দেবাস্তুণপথে অভিসার कार्ट इ. इ. के हो है आहत्वीया। अहें शिकि क्षतिम हेलाल माछ हम मा। निक है ্সেবোল্পানা ও আঞ্চাবিগ্রাচেণ রুপায় বিভাগিত্ব অন্ধলের নিভাগিত্ব সেবাইডি ব্যবন ত্ৰ**াল**ত হয়, ভ্ৰমত ভাত কে সিদ্ধি নগে। र्भिष्य । अन्यान्यानमा अधिक इत हिर्क्छामा ए: च इश्विम्यो ७७३। नवनवासमान bमरकादिका াৰ্ডাই কৰে ৷ প্ৰাপ্তত দেবাসিজিকাৰ্মী কি कनिद्र। आञ्चर्यातशास्त्र कृषानाच कति वन, लहें कुछ अक्षा के जिला है। व्यक्ति कर्फ-प्रकृत कड़ेन जा - ततः निर्मात भवस्थान ভারার আন্তরিকভাকে ভরপুর কার্যা ক্রাপরা ছ।

আনাদের নিভাবাধ: প্রীন্তীপ্রক্রেবাক-পান্ধবিক।-গিরিদরের অতৈত্তী রূপ য रुपर ७४ ५३ छोष्य ५म ६फि.न व्यामाद्वर कृत्य দীন, হান, প্তিভ, পামর, তুর্গত, চুরাচার নাকিপণে ও যে উচাগের সেনারোতে নিয়ত অবস্থান কবিবার সৌলাগোদ্য গ্রহে थांत--भन भन मा ৰাধ্য-বিপান্ত-প্ৰাত-नक्रकामि धाता निक्रमिक मा ब्रहेश आवड গুটারভাবে বিদ্যালয়ত অহৈতৃকী ও অপ্রতিহ ডা অকিঞ্জা ৬ জে বালন সম্ভবপর হুইছে পারে, ইহা আমিজকবরের 'কর<del>ুব</del>া াগর' নান্ত সকাজোভাবে প্রমাণ করিভেছে। স্থানাদের এমন কোন যোগাতা নাট, যদ্বার তারাদের করলার লেখমাত্র উপনত্তি করিয়া রাগ বা প্রীতির সঙ্গিত সেবায় আ চনিবিষ্ট থাকিছে পারি। সক্ষকণ যেন क्रीकार्यक करूना 'चानता (य छ।।एएत আপাদপদ্মের ধূলিকব।'--এই স্বরুপান্তভ্র উৎ্ভ ৱাথিয়া ভাঁহাদের স্থাসুস্কান ব্যতীত धक मुद्रुक्त-काणल याथ इरुएक ना (भर्ते। ष्यामवा (यन 'मक्तकन श्रीश्री शक्रजीवायम দাসাভিমান আগ্নি চিন্তে প্রেম্ফলিত রাখির। তাঁগদের কুপায় চিত্তের নিশ্বলত। সাধনক্রমে एतशास्त्र ति शास्त्र-वेमरणायन स्मताव रकान

নিজপট দৈছ ও শরণাগতির সহিত আবল ভংগ-নিবৃত্তি। বৃদ্ধি আমাদের ত্ত্বশা বেপিয়া । স্পর্শ করে। আমাদের ক্রতে বে পতংসিত হঠতে পারি ; শ্রীশ্রীশুরু-গোরাল-গান্ধ ক্ষণ-जि<sup>त्रिभ</sup>रतत अथाइड श्रीनानमापुराष्ट्रकत, শ্রীরপ-খাধুধান্ত ভব **शिश्व**नशासुशासूत्रव, শ্রিপার করনারুগাছভব ও শ্রীপানারুগাছ-ভবের সলে সলে নিজ নিডা পবিচর লাভ করিন্ডে পারি, সাধন ভক্তিতে অক্টাভিসাণের শনশেপ ব না আদিজে পারে ওজাল ৈয়-**छात्रोजने छ किएछ माधनभाष व्यव द ४३व।** यञ्चन अव्हेटमत्त्र मानुगास्कृत्व मान विक পরিচয় প্রাপ্ত না ১৪য়, হ'য়, ভাতমণ্ किष्कु. छ : निशुख करंग ना। यणि ध्यानदा আনাদের সমগ্র সহা – 🕏 ননীপাস্ত প্রায়োগ করিরা সেই সি'দ্ধন ওঞ্জুকুল সাধনগণে জ্ঞান ভইৰার জন্ম অক্লুপট আদি বিশিষ্ট হুই, ভাহা- গুই:শুই জাশার কর-পাসিজু শ্রী প্রথগেরিক দ্ব আমাদিপকে তীহালের **क्षानाम अपन्य व्याहरू ५० भःगधः वर्षणस्य ।** ইগা ৰাতীত আৰু এক:কানু গতি বা উপায় चांं। भक्त तत् भूत - श्रोत्राचिमान, भत्तव¦-গতি ও দৈজ। সমগ্র গুলের একমাত্র সাধ্যন সাধা যে জুবননজল জীঙবিনান ছোডা केल, मध्यूना अ पृष्टा धारिएला আমাদের উপর 🕝 এর দয়৷ প্রকাশ করেন গ্রেগ্র ুক নাই, জ্লায় पना अया ना । 💛 २ - २४० प्रशासिक रेपका । বীচার রুপায় ভারত ব প্রায় 🖓 ০ হয়, ্স স্থিকি প্ৰাকা ুৰ্বিভ দাং ন্ধ্ৰ শক্রপের মার্যাসিদ্র বাহটতে সানাল্য ভাগোসম্ভবপর হা, হজার প্রধান সমর্ভ वुशा नाथ मा कातशा गोनजुः शातशा अ ন্তুল্ডার স্থিত হার করা আবস্তুক সাধুদত্ব শীন মতী ঠন, শীভাগৰত খুৰণ, আন্থুরাবাস, এলা ও প্রীতির সভিত আমুত্তিন भारत - এই পাচ**ी ७५ । अस**्वाद्यत स्मराध বেন কোন-সময়ে বিজ্ঞাত্ত ফুটী না হয় : এজন চিও বেন স্বক্ষণ দলাগ থাকে;

"रूप ८ भग जनात १३ भीट्टत **वह गण**।" কত গড় আশার কথা ৷ আন্থা যেন এই ঋশাভরদার কথার সম্পূর্ণ নিভর কবিরা সন্মানভাকে পণ করিয়া দৃঢ়ভার সহিত প্রীতির বিরোধী বিষয় বা বৃত্তিকে দুয়ে পরিগার ও অঞ্বল্প বাস্ত্রণ শ্রীকৃষ্ণাত্রশীলনকে 'শীনন-সর্বান্ধ' বলিয়া নরণ করি। আঁশ্রীগুরু-গৌরাকের প্রতি অনুস্থমমতা আমারের উদিত কউক। চিত্তের মস্পতা, আর্দ্রতা, কোমৰতা নিশ্মলড়া ও সেবার প্রতি অন্ত মনভা বুদ্ধির আবিভাব হু ভুক্ –ইহাই कामारिक काकाककांत्र वसा। मकाकण এ বিষয়ে ভীব্ৰ দৃষ্টি রাখ। আবশ্রক। তাহা रुरेश्नरे 'निर्ध्यम गाउ रुर्रि । এहे নিংশ্রেচ্সট সম্বন্ধে পরাক্রান্তার অন্তঃ ও বৃত্তিঃ না কানকাদে অপসার পাভ জন'--- এজন নাক্ষাৎকার এবং **আনুবন্ধিকা**রে আভাস্তিক

ভূবন্ধখন শ্রীভির ম প্রভূব নিষ্ঠ আপ্রিল শ্রীপুগলিত শ্রীক্তরপ বা শ্রী এরাধা-মাধ্য শ্রীভিরপ স্বর্গ আছে, তাহা ধেন আমরা নিশত খন্নপ শ্রীশ্রীগোরস্থারের প্রেইজনের চ্টান্থের থেবার নিযুক্ত করিছে পারি, ক্ষপাত্র, ভাগা চটলে তৎক্ষপার ভিনি যে। ইঞাই প্রার্থনা। রসের, সের ব্দের দেশা লাভ চইতে পারে। তাগাই শ্ৰীণীরাধানাগনিশিত শ্ৰীগৌরভুনরের স্থীতমক্ত্রত ২০ করা সংখ্যা, ঈশ্ব ভালে ব डेमश—रहाहारे औरपत जाधा-भताक है। किंगीनी करने। क्रेंबल बांबांब बाबा जन्द-हेश (शन धक्युष्ट्र:र्खत अष्ट ३ जून ना हथा। कृत.क धार्मित क्याना स्थातक्रम्हान -বিষয়-আছিও» আংশ্রস্থারী। প্রায়োজন বা স্পতিভ আগবা 'বছার্ড-শবে 'শরী: ish ও উদ্দেশ্য বে স্থানে নিশ্চিত্র বা স্কুস্ট সে স্থানে। বৃথায়। সম্প্র করে চালিত করনে প্রায় সভার আর্ডি ও বেগন। ভটবে। ইচা: বাতত অজ কোন উপায় বাণ্ণ নাই : "ঝ্রি ন্শতন্ত্র ক্রেরং প্রিডং

म। जिल्लाकर्यश्रम् ।

কুপরা তব পার্পন্মঞ্ছিত ধনি সদৃশং বিভিন্ন ॥"

ণ্ট ড়িল্লা চটাত এন এক মুহূরিও बाबदा निकिल 👍 🥹 !

ন প্রতি যদি প্রক্রেন কিং ক্রক্র ক্লেষ্ট্র 🖡 य कि । केटिल : हैन्सी निशंका बाह्य शिक्ष ख विश्व शत कड़ती ह डर.ईन मुद्देश । अकरका अंतर (का वह दुवरा ॥ । শ্রীশ্রীৰ দাসগোস্বামিকত 'প্রার্থনাশ্রয়-**所语明明( )> )** 

यकि व्यामात (परू व्यक्ति प्रामा स्व, ভাগতে দেভৰ দোষ কি গু গেল্ডু পিছি এই দেগকে বজুদার ছা । নিমাণ করিয়া-ছেন। অথবা আমি গাঢ় তকের ছাণ্ একটা অঙ্গ কাৰণ নিৰ্ণয় করিয়াছি যে; আমি বাৰীল আর অন্ত কে এরণ ডঃশ বহন করিবে ?

স্কাত্ম যে সেনা সাক্ষাংকার সিন্ধতে স্থপিত ভইতে পারিতেছি না' সেই চিন্তার বিজ্ঞান প্রতি মৃহুটে জন্মে জলিতে জীবের স্বভন্ত। বা স্বাধীনভার হস্তারক পাকে। বিনি আমাদের সর্পাস, ভাষাব নগেন। জীব কিছু এড় পুওৰ নহে যে, द्वारोब मध्य भछा ७ मध्य स्रोतनींमिक काहारक व्यक्तिक ठामना कवा यात्र भ राष्ट्रे নিবোজিত চই:ডছে না', ---এট চিম্বার অগ্নি ! দিকে বার ৷ যদি ভাহাই হইত, তবে প্রীব বেন এক মুহুৰ্তের সক্ত নিকাপিত না হয়। ৬ কড়ে কোনও পাৰ্থকাই শক্ষিত হটত না। আনরা জ্ঞীজ্ঞ গুরুগৌরাকের দেবা সাক্ষাৎকার · জীবকে হড় বলা নান্তিক ভার আবাধন মাত্র। ও নিজের পরিচর যদি ন। আনিছে জীব বখন খাঁর নিক্টি খওছার ব্যক্তার পারিলাম, ভবে বাঁচিদা থাকিবা লাভ কি ? : করিবা কোন কার্যা করে, ভগবান এখন: যদি আমি বিচার ক্লমি-কীটও হই, তথাপি ; খাঁও নায়া বা সশক্তির হারা সেই কা-এব. বেন **প্রীনন্দতম্বর মন্ত্রীভক্তের প্রী**চরণ-ক্মলের মকরন্দরাহী গন্ধবৃত আমার লাত

পরনাক্ষাই সার্বভীবের নিয়ন্তা ও উত্থব। া স্থানে প্রোপন বিষয়ে লাভি, স্থানে প্রাণকারাদি নত্রাক্ত ক্লিন পুড়াবিং ভাগাল করিবার উপায়ের জলু সম্প্র ! <sup>সাকা</sup>ং কড়ম বিধান কবেন না। 'মালগু?' াজনি মাধা বা নিজ্ঞান্তার ছার। পরিচার্গ জে করেন, মা । ছইপ্রকার-- বোগ্যায়, ও পড়নারা। বিয়ব শব <sup>8</sup>যথ**ন** ব**নুণভাবরণ**। ক'বন, তথন ভাগার উপর স্কডনারার কায্যু । -- জাণ তথ্য জড়ধারার হারা আমিত হয়। भाव डेह्न श्रेत स्था डिन्. । 19 करन, । ७वन व्याप्ताचा । जाना-क भावाया क ।।

> বিম্পত: বা উন্থাতা বুরুল ভীনের সত্ত্রতা। জীব তট্ডা 'ব্যুগকা ও জৈ পদ্যা; এই ছট উল্পুদিকে জাৰ দুষ্ট নিংকল 🖟 ক্তে পারে: ভার বধন বিজ্বভার বিভেট্ট নিজেল করে, তবন গরমেখরের বাহরসা 씨(જ. 전순시설) 교(학(숙 )(기선 P(학생. ক্রিড়াপুর্বি ক রয়। সংগ্রে ভ্রানিত করার। ব্যাক্টার এ রূপ জন্য করিতে কবি ভ নার হথ্যা নিজ সংস্কার অব্যবহারের: विश्व निर्मान श्रेष्ट् अस्ति यभाग हिम्स १६४। व. 역할 거(52 원 회에는 핵등법이 가다시네하다. क<sup>्त</sup>ाः। तः सम्म **५०५**५। धवनप्रतः कर्तः ११ অ:গুগুলাম্মী স্বস্তুত। বরণ করে, তুখুন গরমেশরের নোগমায়ঃ ভীরকে উদ্পত্তর পথে চালিত,করেন।

পর্মেশ্বর জীবের নিয়ন্ত্র। ইহলেও তিন क्रमहोन कि.हा शहकत्।

'খন হল-প্ৰতিভাৱ কম্ব নাহি পাই। কেবন ভটিড পেটা এটা বিয়াজিয়া

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## नियमावनौ .

শীর্মারস্কর্মবৈদ্ধনের বাণী বা শান্তের প্রেণ্ডি অরুপট শ্রন্ধানু বিবেচিত ব্যক্তিগণ শান্ধাণিকপত্র শ্রান্ধান্ধান্প্রকাশের গ্রাহক হল্লাব অধিকানী। কোন প্রকার প্রাণিক স্থানা অর্থাৎ টাকা প্রসা প্রস্তৃতির বিনিময়ে শীন্দীয়াপ্রকাশ পাওয়া যাইবে না। দারিপ্রাব সংস্কৃতির বা পাঙ্জির, অনিপূর্ণতা বা দক্ষতা, নীচজাতির বা উচ্চজাতির—এই ক্রনে ইন ব্যাপ্তির অযোগাতা বা যোগাতা নহে। ভগবংফেনার কার্মমনাবাক্ষের সংক্রান্ক নিয়েগ্য হোর প্রস্তৃত ভিন্ধা।

- শ্রনকথার অক্রিম কচি, শববাপরিপ্রকাশা সেবেশ্লগতা, বানহাবে অক্রিগ্রা
  ক শিং কাগজিক লাল ও অভাব বা হামিজানিত উল্লাস ও বিন্ধা বই দৃত নং কথা। দলবেদ
  ক দীব দল, ক্রি. এই ও কিয়ার আবেকিকছে স্তদ্ধ বিখাস, প্রাণ আশি, বদি ভূ বাকঃ
   মগাই স্কাই বা সম্প্র জীবনীশক্তির হারা প্রভক্তের প্রথান্তস্কান্ত নত স্কাই অলাগিব
  স্থাই প্রনালীয়ধ্যকাশপ্রাপ্তির জন্ত আবহাক।
- ে: তেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের নধ্যে না জানাইলে পরে আর পান্তর যায় না । পজোবর পাইতে ইইলে Reply card না , ১০ প্রমান ডাক চিকেট লা:া-তে হয়। সান্ত্রিকভাবে ঠিকানা পরিস্থন করিয়া লহয়। তন না : ত্তহুত গ্রাচক লা:ব হানার ভাকধরের সহিত বক্ষোব্য ক্রণায়।
- ব । শক্ষাৰ স্বাক্তিগৰের প্রমার্থ সম্বন্ধীয় প্রবিদ্ধান সংগ্রহকের জ্ঞান্ধন আছু ক বে শীলন্ম। প্রকাশে প্রকাশিত হুইছে পারে। জ্ঞান্ধনাদিত প্রবিদ্ধান স্থানাদিত প্রবিদ্ধান ক্রিকট না পাটাইবে কের্থ প্রিটান হয় লা। প্রবিদ্ধান ক্রিকট না পাটাইবে কের্থ প্রিটান হয় লা। প্রবিদ্ধান ক্রিকট না প্রবিদ্ধান ব্যবিদ্ধান ক্রিকট না এ কে গুড়ার পরিকার ভাবে প্রেকটান বিহ্না পা বিকেট
- ৫। আনিনীয়াপকাশের প্রতি কালারও কেনিপ্রকার আগ্রহণ্ডনক আচনত না প্রতান ভ কলানকের ইচ্ছালোয়া মানকান ধনর ইইছে সেনকান বাজিব নি হট জাননীয়াপকাশ ব কেবেন বল্প করা স্থাতিত পাবিব। শুক্ত ক্রিকার জাননীয়াপ্রকাশ বল্পপ্রতাব ক্রিব ভবর, ভারোস প্রস্কৃত্য রাম্ব, স্বরাগ্রীকারে কোন স্বর্গরেক কার্যে নিয়ের অন্যত্ত শ্রাকের বিচারক, স্বৈত্য হালাই নাহ।
- ৬। শ্রাক্ষা প্রকাশ স্থলে ডিট্ট পরালি সলাপার নলগোপার ব্যক্তবি ভিডিশারী। ইয়া কেন্দ্র প্রেট্ট নির্বায়ারের, নলখ্যা সংগ্রহিকালার পানে ও জনবে।

-- ·F[4.]4198

#### শাসর পতা-সংল'প

নিত্র-নির্বাধনিক ই বিশ্ববাদ শালামছনিক চি কেলাকটি কোকানী প্রত্থাকি লিপ্তার সক্ষেত্রকার কোসকা প্রয়োধি প্রকাশ কিনাছেন, ভাগে স্ক্রিড হংগ্রা প্রকাশিত ই বাছে , নিক্তাণ গ্রানা।

## বৈষ্ণবাসা শ্রীমন্ত্র

শ্রান্থ প্রান্ত ক্রিক্টার্ক, ব্রুজ্জ ক্রিক্টার্ক, ব্রুজ্জ ক্রান্থ ক্রিক্টার্ক, ক্রিক্টার্ন, ক্রিক্টার্ক, ক্রিক্টারেক্টারেক্টারেক্টারেক্টারেক্টারেক্টারেক্টারেক্টারেক্টারেক্টারেক্টারেক্টার

প্রায়েশ্বর ক্রিয়োগপীত জীবন্দির, পে মন মাপুত, নটায়া

#### সাপ্রশারকভা

**v3** 

#### স্ভায়

নিবপেক জান্তিপুণ ছাংলাচনা গত তে লাজ-সংক্ষে লাখ-ধাবগানবসন্দ্র ল থেটি গুণ্ড শারীয় বিচার ও সমালোচন। প্রদেশিত তেও প্রমাণসহস্কে মানবলাতির সাধারণ লন্সন্ত নিবার-ত গ্রেষ্ট্র।

## বিবিধ সংবাদ

---;:(;#;):;---

#### ক লকান্তা মেডিকেল কলেজে সংক্ষিপ্ত এম্ বি কোস্

বাঙ্গার মেডিকেল লাইদেনসিটেউ ও আই-এ-এম-সির সদ্ভাদের হিভার্থে সরকার কলিক। তা মেডিকেল কলেনের জন্ম একটি শংক্রিপ্ত এম-বি কোস্থ মন্ত্র করিয়াছেন। মে ডকেল কাউন্দিল মন্-হাণ্ডয়ার স্তপারিশ সমুগায়ী কালকাভা বিশ্ববিদ্যালয় একটি নুতন নিশ্বম প্রবাস্ত্রন করিয়াছেন। এই নিয়মানুষ্যায়ী এল মে-মে উপাধি প্রাপু ব্যক্তিগণ এবং মার্ল- মে সিব কল্মাবিল বৰ জন্ম সাজে পাচ ব্যসংব লেবি-,কাম ক ক্ষাচয়া আডার বংগৰ কৰা হঠবাছে। জাহাদিগকে ক'লকাতা বিশ্ববিভালেয়েৰ ବ୍ୟୟ (ଜ୍ଞ ষেডকেল কৰেওে ছয় মাস জিলিকিলা কোপে এব ভই বংসর ক্লিকাল কোমে শিক্ষালা<del>ভ</del> কারতে হটবে। আট-এ-এম-সির কম্মচারিদের মধ্যে যাহারা পুনার আম্মি ্গ'ডকেল ট্রেল্ কে ল্র শিক্ষালাভ করিয়া-ছেন জীহাদের মন্ত্র এই কোস্থারও ছয় মাস কৰাৰ হট্যাছে। মেডি কল টুডেটেনের পথম দল কনিকাতা মে'ডকেল কলেভের পেরোক্ত সংক্ষিত্ম এম বি কোর্মের ক্লাসে শানের :ল নভেম্বর ভারিখে .य अमान कांत्र (किन।

#### সিংগ্রি মূল্য ভাস

ভাবত গভানিকের শিল্প ও ব-সামরিক সরবরার বিভাগের এক স্বকারী বিজ্ঞাপ্ততে প্রকাশ যে, যুদ্ধ পানিষ্য হা ব্যায় দেশপলা কাজে বিলারী মাট্র চাছিদা কাম্যা গিছাছো ফাল শাবত গণ্ণমেট বে-স্বকারী জনসাবারণের বাড়ী তৈরারী ও মেরানতি কাজের জল জাফি গার্মাণে বিলারী মাটি বাজেরে চাড়বেন বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া-টেনর গ্রু ১লা নভেশ্ব হইতে সকল প্রকার "পোটলাভে" বিলারী মাট্র প্রাত্ টিনের দ্র ৬৮৮০ জানা ইউত্তে ক্যাইয়া ভঙ্গত জানা দর বাছিয়া দিয়াছেন। ঐ কাবিপ ইউত্তে মালগাড়ী বোকাই মাল গ্রুবে ক্রেডাকে গাড়ীভাড়া দিতে ইইবে না।

#### বহরমপুর সংবাদ

গত ১৬ট নবেম্বর -- বহরমপুর সহরে ১১ই ও ১ ট নবেম্বর দানদীর মহার।জা মণীক্রচন্দ্র নন্দী বাহাহধের স্থাতিতপুণ অভাইতে চট্যাছে। স্থাত মহারাজার স্থাতিতপুণ উপলক্ষে **হানীর বিভাগ**র বন্ধ রাথা হয়। মুশিদাবাদের সহকারী দায়রা ক্ষম শ্রীধৃক্ত পুশিহারজন মুখোপাদাার মহাশ্র স্থাতি-

ভর্পণ সভায় পৌরহিতা করেন। উৎসাদ কোরে কবি বতীজনাও সেনগুপ্ত, শ্রীযুক্ত বিখনাথ রায়, রায় সাকেব নগেকুকুমাব ভটাচাথা, শ্রীযুক্ত মানবেশ্রনাও মুখার্চ্ছি, পণ্ডিত রামরূপ কবিকারী বঞ্চতা করেন।

#### তুঃছ হাসপাডাল

গত আগত মাসে মোট ৩২০টি ছুভিক্ষ সাহায় জননী হাসপাতাল বাঙ্কা দেশের বিভিন্ন স্থানে চংস্কদের চিকিংসাকায়ো নিযুক্ত ছিল। এই সমস্ত হাসপাভাগে মোট ১৯৮৪০টি শ্যা ছিল। হাসপাঙালগুলির মধ্যে ৪৪টিতে ১০০ জন, ১০৪টিতে ৫০ কন ৪৬২টি: জন বোর্গান শ্যা। ছিল। মোই ৭০৮ জন ছাকাব, ২,৪৭৮৯ জন নার্শ ৪৩৫ জন কল্যাইগুলি কেরাবা হাসপাত ব-গুলিতে বর্ষ হহয়াছিল।

এই সময়ে কলিকাত। অঞ্চলে অন্তিত্ত ছড়িক সাহায় জক্তরী হাসপাতালসমতে ৬০০ জন বোগাঁব শ্যা ছিল। মোট : ৫ জ্ব ডাব্দার ৪৯০ এন নাস রোগালের (চ'কংসা করিয়াছেল।

## মূর্মিদানাদে পশু-চিকিৎসালয়

মূলিদানাদের গণ্যাক্স বাক্সিদের তক্ষ সভায় ডিব্রক্তি ম্যাজিট্রেট মি: রহমতুলা জানাহয়াছেন বে, আত জল সম্বের মধ্যে তথায় একটি ট্রত প্রশের পশুচিকিৎসালয় তাগিত হটবে। গভর্গনেট এই হাস-পাভাবের জল ক্ষলাবস্থন রাধের "রগ্য ক্রিতে" ট্রা স্থানিকভাবে অংগ্রুত হটবে। ডিইক্তি বোর্ড ও মিউম্মিপ্সালিটি এই হাসপাহালের বায়ুলার বহন ক্রিবেন।

#### পিডল ও ভাষার বাসনের দাষ ১৯৮শ নভেম্বর হইডে কমিবে

বৃদ্ধের সমধে চড়া দামে হাতে তৈরী
পিতল ও ভামার বিজ্ঞর বাসনপত্র কিনিয়া
রাপার এবং অনেক বাসনপত্র এপন ও
দোকানে মছুদ থাকার বাসন-বাবসায়ীরা
পিতল ও তামার বাসনপত্রের বিক্রের মূল্য
সম্পর্কে ভারত গতর্পমেটের নৃতন আদেশটি
আরও কিছুদিন পরে চালু ক্রিতে অস্থ্রোধ
জানাইরাছেন। গতর্পমেন্ট সেই অস্থ্যারে
গত ১৯শে নভেম্বর ১ইতে ঐ আদেশ চালু
ক্রিতেছেন বলিয়া একটি সরকারী বিজ্ঞপ্তিতে
বলা ইইয়াছে।

্রীগাম-মায়াপুর মদীয়াপ্রকাশ প্রিকিং ওয়ার্কাস হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভজিশাল্পী সম্পাদিত ও শ্রীনশবিশোর ভঙিশাল্পী কর্তৃক মৃত্তিত ও প্রকাশিত।

#### সচীক। শরণাগতি

শ্রীসচিদানৰ ভক্তিবিনোদ ঠাকুখ-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসল প্রকাশিত হইয়াছেন। ইহা মঙ্গলাকাক্ষী ব্যক্তিমাত্তেরই অন্তক্ষণ পাঠা ।

> তাৰিশান-শ্রীবোগপাঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর, নদীধা।

# 75101 AD

DAILY NADIA FRAKASH ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া ডেলার একমানু দৈরিক মুখপন্ন

#### সভাষ কল্যাণকৰভদ

ঠাকুর ওক্তিবিনোদ-রচিত অমৃলা কগাণিকলতক-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাৰাসহ প্ৰকাশিত হইবাছেন। ইহা মুখ্যাকাক্ষীমাত্রেরই নিত্তা-পাঠ্য।

> প্রাপ্তিশান-नी(ग) शशीर नीश करत (भाः नीमात्राभुत्, वतीया ।

২৪ কেশব, গৌরাক ৪৫৯ : ২৭নে অঞ্জায়ণ, বজাক ১৩৫২ ; ১৩ই ডিসেম্র টং ১৯৪০, সুহস্পতিনার }১৮৩-১৮৭শ সংখ্যা

बीबी अन्तर्गाताको अनु उः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৪ কেশব ভৃতাদি কারণোদশায়ী গৌরাঞ্চ ৪৫৯ 🕴

---::(::#::)::-

ক্রাই অনুস বা ধর্ম। অভ্যন্তা-পরিচাসনাই তাঁচার সন্তা। আর তদ্মীন জী:বর ভগবং-<sup>लत</sup>्ड∎ डावे — रेपखरे जश्ख्याया ही नडा, পাভিভোগেগনি, সুনীচতা ও আগনি-भारतम्बरं भावृतिः सी/तत् कृष्णपद्धल। रेम्ब প্রাকে জীনেরই স**র্জ্ঞান্ত**। জীব যথন নিজের ক্ষুত্রত উপদ্বন্ধি করিতে পারে, তথন ; নামট দৈয়া। শ্রীশ্রীগুরুগোরাকের প্রতি ভাষার দীনতা স্বান্তানিকভাবে উদিত হয়। : দৈক্ত স্বভাবনিদ্ধ; ক্লবিমতা করিয়া দীন হ ওয়া যায় না। ক্রতিমতা করিয়া দীন হুইতে গেলে কণ্টা হুইতে হয়। কণ্টা খাতার রুবল। বাঙারা বাগ্রবিক হরিভলন क्विएएह्न ना क्वि अव्यत्न পথে क्रशमन क्ट्रेप्डिट्स, डीशायत .थ टेन्फ्र .पथा याव, 🕻 ভাহ। ধার করা নঙে। গুভেকে জীবস্বরূপেই ধৈত অনুসাত আছে। জীব কালান, কঞ-ভক্তি তাহার নাই; তাই সে স্থভাবত:ই भीन ।

"রাধাক্ষক-প্রেমহীন, জগমাঝে সেই দীন।" দুর্ভাগাবশত: হতভাগা জীবের এই দৈক্ষোপদৰি বা পাভিত্যোপদৰি নাই।

"আমার হরিভজন হটল না'— এই দৈকভাব না পাকিলে মনকে সমাগ্ৰাবে ভগবংসেবার নিযুক্ত করা মন্তবপর নতে। শেলাগপ্রবৃত্তিই व्याभारमञ्जू हिट्छ देवरकृत बस्तुताग्रवताल इन्धा मां भारे बार्छ।

'मीरनरत अधिक एवा करतन छश्वान।'

ভগব'ন্ ভচ্চরণে সর্কভোভাবে আভিড ধীন কাঙ্গাণকেই কুপা করিয়া থাকেন। 💳 ' হরিভজনের অক্ত স্বাভাবিক ব্যাকুণতা रार्थात, त्मथात एक नांगे; कहका वत লেশমাত্র ভণার থাকিতে পারে না। নিছ শঙ্গলের প্রতি অক্সমনত্ব পাকায় দর্প, গ্রন অ০ক'র, প্রতিষ্ঠাশা, হি.সা মাৎস্থা প্রভৃতি স্কৃতির স্বতর ওলানের কর্তুজনালনা অস্তৃতিসমূহ জন্যে স্থান পাইয়াছে। অরুত্রিম সেবাকামীব লগ্যে দম্ভ নাই। ভাষি স্বতন্ত্রভাবে কিছু করিতে পারি না বলিয়া উপলব্ধিই সহজ। 'আমি পারি না'—এই' অকুভৃতির মধ্যেও যেখানে পারার, করার, ভাগাই ভক্তি। ইহা দীনভাব শক্ষণ। জড়ের কোনপ্রকার অভিযান না থাকার নির্ভরতাই দীনতার পক্ষণ। অপ্রাক্ত বস্তুতে সহজ-বিশ্বাস, সহজ-প্রীতিই দ্বীনের ভ্ৰব। ভগবানের রূপার উপর নির্ভর করাই দৈয়। জাগতিক বোগাতার অভাবগ্রন্থই मीन नरह : श्रीश्री श्रमकृतकत कुछा। प्रकृता-শ্ট্ৰপদৰি বাছার আছে, একমাত্র ছরিডজন বাডীড—শুশ্রীগুককুক্ষের স্থাবিধানস্থা ব্যতীত অক্তশুহা বাহার নাই, 'ডেনিই দীন ; ভিনিই কুপার পাত্র।

> শ্ৰীধনপাদপন্মের আখ্রিভ, ভূতাস্ব, িক্সরাত্রকিস্করন্ব-উপলব্ধিট শিশুদ্ধ। ন্যুর আশ্রয় গুরু। নিজের লমুদ্ধ এবং গুরুর গুৰুষ বাহার নিকট প্রকাশিত, ত্রিনিই শিশ্ব -नाम।

জাগতিক ভোগোপকরণগুলি ছরি ভক্তির ধ্বংস পণে অনেক সময় বাধা ছইয়া দ্ভিয় (महें अबु (महें छिल योशास्त्र नाहे ना कम আছে, ভাগাদেশ ভারুপ ও চলিবার স্থাত বেশী আছে। শাস কলেন, -

"को नाचगा मण्डामि - (त्रमभा श्रमः भूभान् । • নৈৰাইভাভিগাভু বৈভাষকিক্ষনগোচ্ৰম ""

गाङाद्वास समा, विश्वशः 'Q0 PG 8 অভিনান বলা, ভাইরো কোনদন ভগ্রানের **उक्रम क**िंदिङ भारत म প্ৰাক্ত ক্ষাপ্রাম ভয় এর 學[學](司 (স্বাকামনা की नक्षत्र । ভব্মৈথবাদির অভিমান থাকিলে ভীনের अवस्य देवक च्यास्य ना। च्याक्रकारत मस् शांकित्त रमवांकाभना अवस्य आस्म नां, ভোগের চিন্তাই প্রবল থাকে। তুলাদুলি क्षतीह, जरूर कार महिकू, व्यमानी ९ मानम না চটলে শ্ৰীনামের সেবার অধিকার হয় না। সেবোত্মধ না হটরা বিষয়ক্ষোলে প্রমন্ত থাকিলে নিজের কুদুত্ব-উপলব্বির সুযোগ হর না। নিজেই সকলের অপেকা চীন বলিয়া ক্ষানা উচিত। তবে, ইচা অন্নুরের ক্লিনিষ, ব।জিবে প্রকাশের বিষয় নছে। বাজিরে रिम्म मिथाहरण मीन इसदा गाव मा- रेम्स শ্রনা. বিশাস বা শর্বাগতিই থৈকে:

কামনাই দৈয়া। ভগবানের সেবার অঞ্চ অভিমান হচতে মুক্ত। সেবোর অঞ্সলানে বহিদ্'ট্রিতে দান্তিকভাপতিমা কার্যসন্ত্রন ডিনি সর্বক্ষণ ব্যাকুল। এইজ্ঞ তাঁহান্ত্র ক্লভ হইলে ভাহাত ভগবংসেবকের দৈল মার সেনাসক্ষনিহীন হটরা শক্ত সংকাধা-সকণও অহলারেরই পরিচয় প্রদান করে। জ্ঞানান্ শ্রীরামচন্দ্রের সেবার জল্প শ্রীনজান্ধলী তভটাত দৈল্প ক্ষরতে অধিকার করিবে। मिनांत नका প्लाइंग्डेस---नांतरभव तः म गांश ना इन्हेल हरन ना, खशह (महे •तक

ক্রিয়াও ত্লাদাল ধুনীচ ও দৈরদশ্যের "স্বাংশ্র (शह<sup>ात्यः</sup> । भीन क्षण् नः । जनगरमात्रे क्रम केशित क्रम्या डेरम्ह, क्रमृत्यु (म्वा-পিপাদ। তিনি নিকের অসু সমস্ত অসুটার, অলাচার, অপমান, লাঞ্চনা গঞ্জনা অলেখে সহা কৰিতে পাৰেন, কিন্তু ভগৰান ও ড:ক্তৰ াতি বিশ্বনাগও অফার বার্থারাদি স্ফ্ কবিংক পারেন না। ভ বংসম্বন্ধট তীহাব কাবণ ভগৰানের সহিত বাঁহার যে প্ৰবিদ্যালে স্বন্ধ হইড়াছে, তাঁহার দীনভাও শেই পরিমাণে লাভ কইয়া হ। ভগবানেব ক্রন। গুড়াল জীব নিজের প্রস্প দর্শন করিতে পরে এবং ভংকলেই সভাব দৈল্পের Bमन क्या गड़डे आश्वामांच मुद्दे इंटरन, চ্ছট নীনভা ৰাজিনে, তওং নি**লেকে** कानान रामश्री डेलमाक स्टेटर । निम्नक्टी-वाता कथन १ मीन २ ५वा यात्र ना-छशंदर-রুপা বাভ করা যায় না। । । । । । । । । সক্ষাভাবে চিও যত নির্মাণ হটতে থাকে, ভত্ত নিজের দীনতা, ক্ষুতা ও কুক্সপ্রেম-হীনতারপ বৈক দরিদ্রতার কথা সদয়কে পশিকার করিছে গাকে।

रिएए हे व्यक्तिकान है। व्यक्तिकान ता हो छ কেই নিদেশ দীনতা উপলব্ধি করিতে পারেন প্রাণের ভিনিষ দৈল প্রাণেট অফুড়ত হয়। । । ভোগাদর্শন বাহার সম্পূর্ণ দূর এচরা গিয়া:ছ, ডি'নই অকিঞ্ন অক্কিন সক্ষত্বসমর্পণের ঋষ্ট তীর আর্ত্তিবিশিষ্ট। শ্ৰীভগৰানের দেবার ভক্ত সর্পতোদুগী। আকঞ্চনত দীন। দীন, অকিঞ্চন জাগতিক ম ভাবনোধ-- ভাঙাৰ দৈছে।পদাৰ অভাস্ত প্রবশ। অভাববোধ হইতেই ধীনতা বাড়ে। প্রধোষনপ্রাপ্তিতে খডটা ভীত্রচেটা হঠবে.

'বাবৎ আছরে প্রাণ, দেছে আছে শঙ্গিন। ভাবৎ করন্ত ক্রমপা

नां, कि कविया डांश भावतः मात्र, ७३६५ त ব্যগ্ৰ-গাঞ্চলতা বা সদয়ে ভীব্ৰ বেদনাবোধ, ভাগই দৈয়া। অকিঞ্নতা, দীনভা বা শরণা-গতিঃ জীবের স্বরূপের রূপশোর। অকিঞ্নতা ব। দীনতাই স্বরূপের রূপ। দীনতা আত্মার নিভাগিকরপ জীবের দেবাম্য ছরুপের রূপ। জী গুরুদেবের জুপায় অক্টেন্ডা বা দীনভা উদিত হটলেই শ্রীগুরুপাদপদ্মের—শ্রীক্ষণের জীনামপেৰাদৌন্দর্যা অন্ত্রনাগনীয় বস্তু ১য় ৷ দীনতা, অকিঞ্নতা বা শরণাগ'ত না থাকিলে দাভিক। দম্ভ দৈকের বিপরীত বৃদ্ধি। ! 🖏 ५४ लामलस्थात 🕒 गरिन जन 🗷 चार्यासन উপলব্ধির বিষয় হয় না, ভাঁহার অসমেছি সেবামভিম। আমাদের অকুভূতির বিষয় হয় না-মামরা তাঁহার দেবার লালাসাবিশিট হংতে পারি না, ভ**জ্জা** সেবাসৌভাগাও লাভ করিতে পারি না। জ্রীনিত্যানকপ্রভু যে রূপ দেখিয়া সম্ভষ্ট হন, সেইরূপই দীনতা বা শক্দিনতা।

দীনের প্রতি শ্রীশ্রীপ্রকর্গোরাক্ষের রূপাদৃষ্টি খাভাবিক। আলীগুর গৌরাখের পাদারু পাস।ভিমানই এই দীনতা। নিজেকে ইাজ্ঞ-পাদপায়ের অযোগ্য, নিভাকিছর বলিয়: **দৃঢ়-উপন্দিট দীনের দীনতা** । এই দীনত: বাহার আছে, তাঁচার রূপাপ্রাপ্তিতে কানও সক্ষেত্র নাই। দীনতার সহিত ক্রণের ভূনণথকণ ভরোরপি সহিষ্ণুতা, অমানিত্র ও মানদার আছে। ইঞ্জিঞ্জনবর্গের বিরুষ্ঠ সর্ববদ। তীব-'ভাবে অনুভবের বিষয় ছউলেগ জ্লায়ে দৈয় আসিবে। সদয়ে দৈর আসিলে একগতেন কোন বন্ধ পুৰু ব। আৰুট কৰিতে পাৰিনে

रिम्ब्रहे भाषककी गत्नत क्ष्मनव्यक्रम । अपरम অকপট দৈৱ ও আর্ত্তি থাকিলে অনর্থসমূহ অচিরেই দুর হটরা যায়। অনর্থ যতই প্রেবল হউক, উহা গ্রহণমূখে নিক্ষপট দৈল্পস্কারে হলিভলনে প্রায়ত হতনে শীল্লত পুরীত্বত হইবে। দৈক পাকিলেই অনর্থের ্রান্ত গ্রহণ-প্রবৃত্তি থাকিবে। অনর্থ কতদুর নিবুত্ত হটণ, তাহা দেখিগাই প্রারুত দৈক্তের শদ্ধপনির্ণর করা ধার। ভক্তি-প্রতিকুল সম বা প্রবৃত্তিপরিহারের চেট। প্রকৃত দৈক্ষের স্বরূপ। বাগার জগবে প্রকৃত देशस्त्रत्र जेमच हरेशोर्ड्, छिनि वरनन,---"কামাৰীনাং কতি ন কাত্ৰা পালিতা

তেখাং জাতা ময়ি ন করণা ন ত্রণা নোপশাস্তি:।

উৎস্কোতানাথ বছপতে সাম্প্ৰতং বৰবৃদ্ধি-चामादाः चत्रवभ्धः भाः

नियुक्त । जार । एक ॥"

'হে বছপতে! আমি কামাদি বিপুগণের |

আপনার শরণ একণ করিতেছি, আমাকে ক্টণে—অমানি-মান্ত ক্টণে এরূপ দেবা-আপনার গাভে নিযুক্ত করুন।"

প্রেক্ত দীনভাব অন্তরে জাগরিত না ট্টবে। হওয়া পৰ্যা**ন্ত যত কিছু (681, সমন্ত**ই ভোগ <sub>!</sub> দৈক্তত শরণাগতির সর্বাপ্রথম লক্ষণ। সাহার 🕆 দৈয়া নাই, সে শর্ণাগত নটে; সে অপরাধ প্রাবল থাকিলে জন্বে দৈশুমরী প্রবৃত্তি উদিত হয় না। বৈশ্ব সহচরী।

দৈক চেত্রের সহত্তর্তার। শ্রীশাগুরু-গৌরাঞ্বের রূপানলে কোন সৌভাগ্যবান্ জীৰ যথন গুৰুণামপুৰে অকপট শ্ৰদা-বিশিত্তন, তথন বীর জনাদি-বিমুখতা ও ৽মারা¦ভানদেশব**শ ডঃ ভোগা**ফ**কির জন্ম** কাহার ক্রমায় ভার অনুশোচনা জান্ময়া খাকে। তি'ন তথন অমূচাপ করিতে ক্রিডে ংশ্লে-

"পরমকারুণিকো ন ভবৎপর: পর্ব শাচিত্রলৈ ন চ বংগরী। তাত বিচিয়া হ'ব নায় পানরে ્યક્રકિટઃ યજુનાબ • બાંધ્લા"

--- হে প্রতিয়া আপনার জা প্রম কার্কণিক আর কেই নাই এ: আ-৯০তে শোচনীয় বাজিও আর নাই—ইড়া বিবেচনা করিয়া পামর কনেব প্রতি যাহা উচিত হয়, ভাই আচরণ ቀምብ |

".ক)নাপডিত্বমথবৈক্মকিঞ্চনত্ব নিভাং দধাসি বছমান্মণাপ্মনিম্। रेवकुष्ठेवात्रथना नदरक निवासः হে বাস্থদেব মম নান্তি গতিভাগত ॥"

—আমাকে পাথবীৰ অধিপতিত্বই প্ৰদান করুন অপুৰা অকিঞ্নত্ত দান কণ্ণ, আমাকে নিত্যকাল আদর ক'ন বা কটুডিল व्यंग कर्त्या अनाभव्हें क्यन, चार्यारक रिक्केताम आमानहे ककन वा नवरक**े हा**न প্রধান করন, জে বাস্থাধৰ! আপনি ভিন্ন আমার অকু কোন গতি নাই গভি নাই ;

হৃদ্ধে দীনতা না থাকিলে অমানি-মানহজাৰ আদে না। দৈক না থাকিলে শরণাগতিও থাকে না। দৈরুধুক্ত চিডেই ভগবানের আবিভাব হয়। দৈক্ত—চিত্তের আর্দ্রভাব। আর্দ্রভাব---কাতরভাবই ওগ-বানের আসন টলাইয়া দেয়। দীনজনকেই ভবালি আমার প্রতি তাছালের করল। । শহর লক্ষা করিশার সাধুধ্য ক্লা করিয়া , টুং পাইয়াই ধ্যের ইইয়াছে বলিয়া নিশ্ভিত্ত

পাওয়া যাইতেছে না কেন পাওয়া যাহতেছে। ছইল না । ছে য্তপতে আমি এখন বিবেক এক ব্যাকুণত। জাগিপেই একপ সেবকের দিন হইবে ? ইণি কোন দিন একপ

বা ত্যাগে গ্যানসিত চংবে; ওছারা বাত্তব- প্রকার ভঙাবসিদ্ধি হৈছের আবিভাব হয়। ! এ পানর কালিয়া কালিয়া কগতে কবলা দান। মন্দলের পথে উপনীত হওয়া যাইবে ন।। বসেবা করিয়াও করিতে পারিলাম না, ক্লুলা গোপীনাথ। স্বামার উপায় নাই। তুমি পাধ্যাও কুপা পাটলাম ন।',---এচরুপ ুরুপা করি, আমারে সহলে, সংসারে উদ্ধার স্বাভাবিক শৈক্ষ ভক্তের সঞ্জসম্পত্তি। <sup>পাই।</sup>" সেই দিন ১ইডেই ভীহাদের হলাদিনীশক্তির প্রকাশ-বিগ্রাহ বাহদের আন্তর্গ প্রভদৃষ্টি পতিত হুইবে, সেই দিন চইতেই কেশ। গ্রা কুফারাক্রাপুরিমধ, সেই জ্রীজ্ঞাল রূপ । ভঙ্গনের পথে গাভি আভেছ হইবে। সনাতন গোখামিপ্রভূষর শ্রীগৌরত্বক্ষরের শ্বীপাদপদ্মপ্রান্তির আশার স্বদৈক্সজ্ঞাপনমূপে বলিয়াছেন,---

> "মতুলো৷ নাভি পাপাত্মা নাপরাধী চক্চন পরিহারেছপি লক্ষ্য মৈ কিং কেনে

পুরুষোধ্য ॥ কগাই-মাধাই হৈতে কোটি কোটি গুণ। অধম পতিত পাপী আমি চুইকন॥ ্রচ্ছভাতি, শ্লেচ্ছসঙ্গী, করি শ্লেচ্ছকম্ম। গো-বাক্ষণদোহী সঙ্গে আবংর সঞ্চয় 🖟 মৌর কথা মার হাতে পলায় সংক্ষি**ল** ৷ क् रिनभुम् ि ं कि विश्वाक्त रक्त किश्वाः॥ আমা উদ্ধান - শী মাতি কিলুকান প্ৰভিভ বন বি ২ ভাগে বিশ্বে : **थ**। भा केर्ना । श्रीत तार निकतन <sup>বিত্তি</sup>ত বিভ<sup>†</sup>ত থ তথা সাস্প্ৰী।

পারি জন্ম । মা ১র॥ - **역**비장( ) FFF ( প্রক সংমার দহবিল • • শ. স্বত্যার। আম্-হপাত্লাভি আৰে॥' ে জৈচে অংশির ১ম পঃ।

라 그리 어떻게 이렇게

জ্ঞাসদপ্তক বাল কবিরাজ গোসানি প্রের পর বিশ্বাছেন---"জগাই-মাধাই হৈছে মুক্তি সে পালিষ্ট পুরীদের কীট হৈতে মুক্তি সে লখিষ্ঠ ॥ মোর নাম ও ন ষ্ট, ভা'র পুলাক্ষয়। মোর নাম লয় ,যই ভার পাপ হয়॥

এমন নিয়'ণা মোরে কেবা রূপা করে

এক নিত্যানন্দ-বি**ত্র জগ**ৎ-ভিত্তরে॥

( किः हः जामि ६म भः )

জীলী গুরুবর্গ জীকুঞ্চের পরিপূর্ণ কুপা-গ্ৰোপ্ত হইয়াও ভাহাদের এইপ্রকার স্বাভাবিক দৈক। কিন্তু মাদৃশ বিমুখজনের হুদরে যদি এই দৈক্ষের দেশাভাসও না জাগিল, ভাষা হটলে কুপা পাইবার আশা ভগবান্ স্থা করিরা থাকেন। খ-দৈয়- কোথার? দান্তিকের প্রতি ও' জাুহাদের জ্ঞাপনমূপে রূপাতিখারী জনের জন্তই ভগবৎ- রুপা হয় না। বদি এ জগতের সুধ-সুবিধাই কতপ্রকার চট আনেশই না পালন করিরাছ,। রূপা মৃতি ধরিয়া নামিয়া আগেন। ধৈয়া ১০লা ১০লা মৃতি এচ-মনের আরাম-আয়স-।

লাভ করির। তাঙালিগকে পরিভাগিপূর্কক প্রতি ক্লঞের কুপ। হর। দীন-অকিঞ্চন সৌভাগ্যের উদয় হয়— যদি কখনও নিজেকে নৰ্কাণেক। বহিন্দু খ, দীন কাছান, পণ্ডিত ভিগারীর হ্ববরে শ্রীনামপ্রভুর আবিকাব জানে সর্বক্ষণ চঞ্চুর জগ কেলিতে কেলিতে শার্ক্ত কোভরভাবে বলিভে পারি— स्नामिनी-पिक्कत स्नुभाक्षेत्रात्क स्वप्रत्य । এই— "গোপীনাগ, নিয়ত চরণে স্থান। স্বাপ

## হরিকথা-প্রদঙ্গ

---:: ::#:;);; ----

ক্ষণভক্ত ব্ৰহ্মার পদ্বীকেও তৃদ্ধ জ্ঞান करतमः। कीर कपामल रहायः, व ः व 🕾 🤝 ণাভ করেন। এগুলি ক্লাগণ্ডক নিচারে বছজীবের পকে গোননীয় হচনেও রঞ্জ-ব<sup>া</sup>হমু'ণ জ্রীনের দশুবরূপ। পাতত জীব প্রথমে এক। হঃর।ছ। মারার ভোকা বা করে ০২তে গিনা অনেক জীব ব্রমার পুত্রও হচরাছে: শ্রীনীল প্রস্থাধ বলিয়া-.চন.— "দ্পবাদ্বমুখ জীনগল প্ৰথমে ব্ৰকা **হর, জংপরে মাঞ্চম হয়। জীব স্বরপতঃ** আয়ে: স্থাব। পুরুব নছেন। জীব মথার্থ শূরণ আমুগটের ভারমারাজ্যে চর্মোল্লা াল করিওর পারেন। হরিসেবাফ*ল* '''রত অভেমানরহিত হইলে জীবের া.শাকপাপ্তি হয় ,"

াৰণত্বতিই বিশেষ প্ৰয়েজন। ইহাই ১৮০: গ্রকণা প্রবণ-কীন্তন করিলে গ্রু-স্থান ২৮৮ যেথানে স্থান, স্থানে শ্রণ্-काँछन चा:७०। का नस्मावारका इतिकीईन কণা ছাচ্ছ। শ্রা**রক্ত নামনয়, ক্রপম**য়, গুণন্য, পারক্রময় ও লীল;ময়। তাঁহাক্ সেবার শেষ নাই। ভক্তিও ভোগ এক বস্ত্র নহে! যথনঃ জীন ভোগের দিকে ধানিও, ভুগনই শোক, মোহ ও ভুগু আসিয়া ভাচাকে আক্রমণ করে। মঙ্গলাকাজ্ঞী ব্যক্তিগণ শোকেও ভগৰানের করুণা দেখিতে পান। অনিত্য বিষয়ে আগক্তির পরিণতি ভগবান্ দগা করিয়া আমাদিগকে জানাইয়া দেন।

অনেকেই প্রশ্ন করেন, হরিকথা শুনিড়ে বসিয়া আমাদের নিজা আসে কেন ? ভাহা কিন্ধপে ঘাইবে ? শ্রীহরিকথার অপ্রদাবা অঞ্চি হঠতেই নিদ্রালুতা আসে। লয় ও विष्कृष १विङ्कालन वाथा। निजार गर। रेरा जनवात्यत स्मा। वारामित जनवाय আছে, ভাহাদেরই হরিকথা শুনিবার সময় খুন পার। ধতকণ হরিকথার মনোখোগ দাকে, ত ১ক্ষণ কেচট ঘুনার না। যতক্র হুইছ না ; আনারও লক্ষা ও উপশাস্থিত পাকেন। দীন থকিঞ্চন হতলে, চিত্রে ক্রপার নিধাকি, তাহা হুইলে কি ক্লখের রূপা কোন চিরকণাখাণ-কীর্জন একমাত্র প্রয়োজন

विनेश चित्र मां क्टेंटिएक, उउन्न व्यनवर्गम, व्यक्तिशालित विमानकांश (भव कतिशा আনাদের প্রত্যেকেরট আনিধা রাথা উচিত । লংগেন। বে, ছরিকথাকে একমাত্র স্বার্গ বলিয়া যেখানে ভানা হও নাই, হরিকথার আমার মজনের এক্ষতে পথ, ইহাই আমাকে নিত্যকাৰ क्षरण क्रिए इंहरिय, এই इत्रिक्श- अर्थ ভিন্ন আনাদের আর মঙ্গণের ১ড়া কোন মেতানে হয়, নার সেইখানের শ্রব:শর বিষয় বিশ্বরণ হয়। ছরিকথার আনাবের আপন-ুদ্ধি নাই, সেইওক্ত হরিকথা শুনিশেও মনে धारक मा। अतिकर्भा अनग कदिरम व्यामात নিতা স্বার্থ লাভ চহবে, হারকগাই আমার क्योनने---धर फान यथन क्टारी, ७१नह ছবিকণার প্রতি কচি, টান ও আসাজ केटर्स । এकाधिहरद स्तर्भ करिया खनगीय । বিষয় অবশুই মান আফিবে। প্রমারাধ্যতম প্রিট্রাল প্রেপুদ এক দন কথা প্র'সংক বলিয়াছিলেন ----এক রাজার কিছুভেট নির্দা হাত না। অনেক অনেক পাহিনানা ল্যেক ভদ-রন্তে নয় ভচ্চরণ্ডাভয়ণ বদ্ভি। ডিকেংস্ক জনেক প্রকার ঐবধ দিলেন, কিন্তু <sup>†</sup> জন্তে। জ্বাভায়া: এদায়াত্যভারণাপদ্ধিবস কৈছু, এই কৰ হটৰ লা। অবংশধে শিশ্ব বিজ্ঞানিত।" অগাহ লক্ষা লাকৰ আজ নং ংকলন সাধুব নিকটি ছাভকার চাহিলেন। প্রুব'ললে.— শ্রীময়:গ্রাং-শ্রবের্টে সকল- <sup>†</sup> ধিকার নিবারক বিশেষণ মার . তালাও প্রকার অনের যাধ্বে, ভিখন কোনপ্রকার বিরাসের নাম লাভা। শাল্লার এই যে বাধি থাকিবে না। রাজা মলোয়োগপুৰক 🏻 🗐 ক্লেঞ্চ শ্রণাগত না ভটলে ু দীবের 🐷 🖰 শ্রমন্থাগরত-প্রবংগজ্ঞ ৩১(এন। ভাগ্রত উচ্চার শর্গাগত ভটলে আর ভয় নাহ। নিগংল বিশেষ পয়োজন। শিক্ষণ আনপক ধনি কেবণ শিক্ষণংকীর্ত্তন করি ভালা ১১(গ চনিতে বসিয়া উচিধি রাজে।র জুলিচিতা অভতএব <u>শক্ষাক্ষাবামান</u> ভাচা শর্ণাপাত্ ্বীভূত ০ংশ, কিন্তু ভাগবভের বিষয় কিছ্ত । লক্ষণে লক্ষিত। মন্ত্রকরণে প্রবিষ্ট না হওয়ায় পাঠের মধ্যে*ছ*ু -াভীর !নড়ায় আজিজ্ভ হংগেন : প্রদিন : কোন উপায়েই আমার মজন নাই। আজ্এব াধুর পুর প্রশংসা করিতে লাগিলেন। এই প্রকার প্রবর্গে বাল্ডব ম্পল কিছুর ছংবে ' ा। कर्गवक्षक जात्रा अनुगण्या भा। अनुग বভাবে অনর্থাপগমের সঙ্গে সঙ্গে এবংগাৎ-**'ঠা বৃদ্ধি হয়, তথন আর** ভাগণত ভনিতে সিয়া নিদ্রা আনে না! ভগবানের নীগা-নী কথা শ্রবণযারা উ।চার দেবার হয়।

কেচ কেচ পরিপ্রশ্ন করেন,—শ্রীরাম ও ্বপর<del>ত্</del>রনাম উভয়ে যদি **অ**বতার হয়, তাহা ইলে একট সময় তাঁহাদের প্রপঞ্চাবস্থান F- প্রকারে সম্ভব ? শুনা যার, জীরা**মচ**ন্দ্র রশুরামের শক্তি হরণ করিয়াছিল। এথানে ক অবভার অপর অবভারের শাক্তহরণ্ট া করিবেন কেন ? ভড়ত্তর এই যে, এক প থাকিলে কি **অপরুদী**প থাকিতে পারে <sup>ট</sup> া? স্বাবার ছুইটা দীপের একটা স্প্রঞাশিত িশেও অপশ্চী থাকিতে পারে।। পরভরাম <sup>শুক্রাবেশাবভার--- সাবভস্ক। চন্দ্রদ-ক্ষাত্রর-</sup> ার প্রসোধনের জন্ম তীগারে বিষ্ণুর

लब इन्टेबरे। नामभनावन केमासित गांधूत छन्।ान् छेत्रामहक्तरक कविषक्त चाविक् छ বাধ্যবতী হরিক্থা-প্রবণ করিলে জনবধান বা । ব্যক্তিবিশেব মনে করিয়া তাঁহাকে আক্রমণ চিত্রবিক্ষেপ দূর হইবে। মনোযোগের সহিত ; কারতে মগ্রসর হইলেন, তথন শ্রীরামচন্ত্র প্রথপ করিছে করিছেই মনে থাকিবে। প্রশুরান একত শক্তি হব্প করিয়া

## যৎকিঞ্চিৎ

--:(::::):;---

भूति भूति खावात स्क्र' ७वः न माधुनाः वन टाकोत क्षेत्र व्हेटल व्हेटल • कर्डे न्यतनार्श क्त উদয় হয়, 'শ্রহা' ও 'শরবংপান্ত' পোয় একর 🤚 **ওয়। জ্ঞান এ কথা প্রোক্তন**সিগদর উদ্ভব উপায় নংগ, ভক্তি একমান বিশুদ্ধ উপায় --'শব্জির প্রণাত যে চিত্তবাত্তি, ভাগারট নাম — লকা। শ্রীল ≒⊪জীব পোজানী গুজুবনিরা- ল'ক(ইজামার খভাব ছেন.— <sup>শ</sup>শ্ৰদান ভক্তাক্ষ। কিন্তু কৰ্মণাৰ্থি~ . আৰুদ্যিকেপ। সমর্গ ক্রেবেলনকুত কিন্তার ভেক্তাব্রিকারি-িলেসল্মেন। 'শঙ্কা' ভি শাস্তাহবিদ্যাস

শীর্ষাচণণে শ্বণাপত্তি বাধীত অসু আমি সেট অভয়গদে শরণাগদ ১ইলাম--- . এই দৃচবিখাদের নাম একা, শরণাপত্তি বা প্রপাত্ত। বাগদের স্কুতি নাই, তাঁগদের প্রসা নাই। অধিক ক্রিয়া বলিলেও উ।গরা কোন প্রকারেই বৃথিবেন না। শ্রমা-শব্দে বিশ্বাস বটে, কিন্তু উৎসাজ্ঞ শ্রমার জীবন। উৎসাহ্টীন শ্রদ্ধার কোন প্রকার। ক্রির। হর না। আগরের সহিত অঞ্লীলন্ট উংগাং। যদি ভঙ্কন প্রারম্ভে উৎসাহ থাকে এবং দেই উৎসাহ শভন না হইয়া পড়ে, কবে আর কথনও শ্রীনাম ওলনের উদ্দেশীনতা, আগস্ত বা বিক্ষেপ আসিতে পাঁরে না। স্থতরাং উৎসাহই সকল ভন্সনের সহায়। ভঞ্জন ক্রিয়া উৎসাগ্ময়ী হইলে অতি অৱদিনে অনিষ্ঠতাধন্ম পরিতাক্ত হইরা নিষ্ঠা অবস্থা পাভ করে।

ইছা খবপুলে তব বিচার। এরখ্য

নাশ হইবে না। কথ্যী ও জ্ঞানিগণ আপন थर्षावरण व्याणनारक त्रका क्षिएंड (हहा কারবে, কিন্তু আনার ভক্ত পদখালত চইলেও 🦠 স্থান্ত টান। নিরগ্র :

দঢ়গাই সাধনের মল। 'অংককান মত<sub>্</sub> মে**খানে অমু**রাগীনীবের **আহ্**বনি। এন পাৰ্কল ব্যয়নী স্বীকার কার কলা 8 º (को हर ११क क्षा करिएन) कश्राहे **भूजन ह**थू य निमानी अक्टबनामक (नाम इंडेर्स কিছু অন্যুদ্ধির অনিকারী বাাক্তন কণ্ড - জ্ঞান্তর গোসান্তর রূপণ মবল্ডন কবিয়া ক ন 'লাড়া প্ৰিলাগি কৰিছে চল্<mark>ছা</mark>।

মতার চটালে সংগ্রাকায়ো এক **পদ**ত অন্যত্ত হল্মাট্টের নাঃ দুচতার সভিত খান : আর আধানের অক্স কোন রাভা | প্রম্প্রয়েজন লাভের অধিকারী, হন। নাই। ভিনি আমাকে দৈছিক ওুমানসিক <u>শ্রিমন্তাগ্রত শ্রবণ-কীর্ত্তন চিন্তনক্ষণে</u> ভীব यक्ट कडे पित अथना नाटे पिन, ज्यांति मुक्त इन। विनि महाक्रांसनकाती, जि'ने তিনি ছাড়া স্মার স্মামার গতি নাই—এইরূপ বিশ্বাসকে দুচতা বলে। আমাৰ যোগতো ব্ৰিছুট নাই, তথাপি তিনি আলুসাৎ করুন ~এট প্রার্থনা অবপটে মঞ্কণ না হটলে व्हेरव ना ।

হয় না, এখানে বিরহট জন্ম। বেখানে 🖟 ভঃগদিগকে সাধন বল। যাইবে, নতুব 🖻 দশনের অভাব, সেইস্থানে বিরুছ। এখানে সক্ষরকে সাধনের বাাগাত মাত জানিছে ্প্রিক্ত আমাকে নিশ্চরই রক্ষা করিবেন। ক্রক্ষ্যাক্ষাংকার একমান জীনানে। এগানে ইনবে। বাঁহারা শ্রেডিপছার আশ্রয় করিরা-শ্রীভগবানের একপাদ প্রাকাশ। জগণানের চুছেন, তাহাদের স্বাভিত কীওন করিলে নামর্জ্নকে বলিয়াছেন, -- "কৌ.মার প্রতি। "আবি বা রূপের অস কোন ও কাল এখানে। তরেই হরিতীর্তন হাবে। জন আনেশ ছিল। •ডিনি নথন চকুত আনীছি ন মে ভক্তঃ প্রণক্ত। হে নাই, একমাত শীনামেই পূর্ণ প্রকট। এখানে

কৌৱের! তুমি আমার এট প্রাত্তিক। উক্লফকে প্রকট কবানট বিবছ। জীনাম-স্কৃত্ত জানাও ধে, জামার ভাজের কর্থনও - রূপেই জ্রিক্ত এখান প্রকৃতি হন, ইচাই च्चैश्रीवञ्चलव कामान्यां हम- **चिक्न** कहें: श्रीक्षकरक भाहेत्।त उभाव सानाहेबाटक्त । শ্ৰীগে'রস্থনৰ স্বগতে শ্ৰীকৃষ্ণনাম লান করিয়া--আমি উচ্চার রক্ষাকর্তা। শরণাগত ভক্ত ছেন। দীময়ঃ গ্রন্থ শিক্ষার ভক্ষনীর-এট কপাল দুঢ়বিখাস করেন, শিক্ষটে আমার বস্তাকে কেন পাইব'---এই বিদার চোচাত একমাত্র পাগায়ত। শরণাগতের এ১রূপ বৃদ্ধি পাওয়া যায় পাওয়। গিগাছে বেখানে, আছে। অন্ত ব্যক্তি আমাকে পালন করেন । সেখানেই মাগ্রা। 'অপরিকলিত পূর্বা া আমি অর্জন করিয়া আখনাকে পাগন ---ইরেফ অপার রস্পিছু, প্রগানে পায়-করি, এটরপ বৃদ্ধি অতিশয় নির্ট। উক্লিফ পাওরা বা চুপু eওরা মানেট মারা। তিনি উপায় নাই—এই প্রকার স্থান্ট নিশ্চয়তা : আয়ুখ ভরতে শ্রীভারকণা শ্রমণের পর শ্রীভারর বিজ্ঞানাকে সামন কববেন : নিজেই পার পান না—তুপ্ত চন না। শ্রীভার প্ৰতি যে দৃঢ় বিশাস জ্ঞান, ভাচই শাৰ্মা। না বেং আমিও খয় অজন করিতে পানিব টুগাধানও অপাব সেগানে অণু<sup>গ্ৰ</sup>তক্ত লী বৰ না। অভবে আহিক বাডীত আনার আবে পাবপাওয়াবাত্ত হও । মানে মালামান। কেচ পালনকর্তা নাই। আমি কেচই নহি: আমি ভোমাৰ ভিনিষ, হায়। কি চুদৈৰ জা'ম যত্তিছু 'জামার' বলির। বলি, ১৯৩৯ট ু জোমাকে পাই না। সেবাগ'বৃদ্ধির উপায়ৰ শীরুফোন: আমি শারুফোন সংগ্রের দাস , এই কথা স্থন স্পায়ে লাগ্রক হয়, তথ্ন, দ্রটপকার শাস্ত্র বিখাপের ১০ছি অন্ত: মাত্র; শ্রীরুধেন ইচছাই প্রাক্ত; আমার <mark>ভাগনীয় ব্যাক্ত চাকিয়া ডাকিয়া</mark> ডাকিয়া শেনদ্ধায় অভ্যাত জানাইতে চায়। এল বুজর নাম । ছারা রুখ্যাত্রস্থান করিতে চটবে। এখানে। মমুগন্ধানট সাক্ষাংকার, এবানে মিলীন বত্তু,

> चीनामग्रकीकृत रक्ष पात्रावे मस्त्युनन्त्रः ফাব্রদান হচব'— কর্মপ সদর সাধিত ংশ ই জীনামসাকীর্বনে নগ্য**া** ভক্তি সমন্ত্ৰ আছে। এবৰ, কীওন, चन्न, नमन श्रेकृष्टि मन छ । ध्येना भगर की हर्नहा भष्ठभू 💇 🖺 कृष्णगरकी र्वनहें । जदना व 'भी जरमञ्चा 🏻 🎒 इ.सरकी ई 🗁 सामन भिरताभी । तीक्षक्षभारको छन बान भिष्यः मधूनानाम, मानुस्कर প ছতি কোন অসত প্রিপূর্ণ হয় না ; কিছু ১৬ বং কেশত বংগ্রে বা জা: জন্ম ভাহা ছারা নথুবাদেবার ফল, সাধুসঞ্জের ভারণ রুপ। ক্রিনেন, আমি দচ্ছাপ্সক কে। মানুরিব শ্রায় সেবনের ফল ও ভাগে।ও ক্রিক স্বধান্য ক্রিব, ক্রম চাড্ব প্রাণের ক্রম সক্রট লাভ হয়। **প্রা**ন্ম নাং শ্রীনেধীবস্থানরকে, শ্রীরাঞ্চকে আমি ভারনের শ্রী বর মর্কাসদ্ধি। একাক জ্রীনাম-চাত্ত, শত্রুরা পরেও যাদ হয়: কেণা'প ্নীক্তনর ধার। সর্পাচিদ্ধি লাভ হয়। এরকেয় জীলাকে চাইট। কারণ, ভিনি ছাড়া। বস ভত্ত ই।ধান।বে খ্রীনানগংকীর্তন বাংহীত আনার আবে উপাই নাই গতি নাই,-- । ৩.৫ কোন কাফা নাই। এনেছাগ্ৰংত্র ্টেরপ আকুলতঃ ও দৃঢ়তা থাকা দলকাব। প্রেপায় বিষয়- জ্রিনামসংকীর্ত্তন। শ্রীমদ্-ত্তীভাকে পাওয়াই আমানের সভা, আনাদের ; ভাগণত শুণ-কীর্ত্তনদার। জীব অনর্থমূক ও নিজেকে জীনামের জীপাদপত্মে অর্পন করেন। যে। ধন তাঁহার মন্ত্রসিদ্ধি ব্র, সেদিন তাঁহার মুখে জীহরিনাম নৃত্য করিতে থারেন।

**बैक्स**कत असीलका छेटकहे गांधन— मः कीर्छन । चात्र मन् माथन विष कीर्क्सक-এ জগতে প্রীক্ষের সহিত্য সাক্ষাৎকার বীর্তনের অনুকৃপ বা সহায় হয়, ভবেই

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

## নিয়মাবলী-

শ্রীক্রার অবদির বাদী বা শাল্পের প্রতি অকলট প্রছান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাথিকপত্র শ্রিনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক চইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিন কুলা অগাৎ টাকা-পরসা প্রাঞ্জির বিনিময়ে জীনবীয়াপ্রকাশ পাওয়া বাইবে না। বারিদ্রা বা সকলতা, দুৰ্গতা বা পাণ্ডিত্য, অনিপূৰ্ণতা বা দক্ষতা, নীচলা গ্ৰ বা উচ্চলাভিও-এট সকল শ্রীনানীয়া পকাল প্রাপ্তির অনোবাতা বা বোগাতা নহে। তগ্য সেবায় কল্লমনোবাকোর সংস্পাধানক বিশ্বোগ্র ইছার প্রাক্তর ভিক্ষা।

>। শীর্ষনিকপায় অক্রবিষ কচি, শ্রণাপত্রিকশা সেনে। মুগ नानशान अकार्यनः 🖦 গাং আগতিক লাভ ও অভাব বা গানিলানিত উল্লাস ও বিমধে । গাড়ুত না গওয়া, ভগবং সংশীধ দ্ৰবা, লাভি, প্ৰণাপ্ত জিৰাৰ আলৌকিক্তে জন্ত নিখাস, প্ৰাণ, মণ, বৃদ্ধি ও বাকা --- অথাৎ সক্ষাথ বা সমগ্র জীবনীশক্তির দারা পরতক্তের স্থানান্ত্যক্ষীন-- এই সকল অপাণিন দুলা শ্ৰীন্দীয়াপ্ৰকাশপ্ৰাপ্তির জন্ত আব্ভক।

৩। কে কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর ना खा बाब ना । भरबांखन भारेएड स्टेल Reply card ना /> भन्नभान जान-हिरकहे পাঠাইতে হয়। সান্ত্রিক ভাবে ঠিকানা পরিব জন করিয়া শুরুষা কয় না ; ভক্তক্স প্রাতক-ক্স পর স্থানীর ভাকমবের সহিত বন্দোনশ্র করণীয়।

- ও। শ্রহাপু ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বন্ধীয় প্রশাস্ত্রাদ্ধি সম্পাদকের অন্ত্রমাদন লাভ कर्त्राण जीनभीत्रश्चिकारण क्षकाणिंड करेर इ लारत । अनम्रशामिक क्षतकार्मि गर्रा लाकु ভংকটিকেট ন। পাঠাইলে ক্ষেত্ৰৎ পাঠান হয় না। প্ৰবিদ্ধপ্ৰেণক্ষণ প্ৰেসের কাষোৰ স্থানধার 🚓 কাপজের মাত্র এক প্রচার পরিকারভাবে প্রেবকাদি লিপিয়া পাস্টবেন।
- ে শ্রীনদীয়া প্রকাশের প্রতি কাছারও কোনপ্রকার আন্ধান্তনক আচরণ বুঝা গেলে ও गुल्लाव:कर र्वेष्ट्राञ्चावी १४ तकान भगव श्रेटिक स्थ-तकान नास्क्रित निकट खोलबीहा अवाण-প্রেরণ বন্ধ কর। যাইতে পারিবে। অনভক্তিপত্র আনদীয়াপ্রকাশ দত্মপ্রের সায় জনবর্ন ভরবোধে প্রমপুজা বন্ধ, স্থত্যাং তীহাকে কোন ব্যবহারিক কায়ে। নিয়োগ মত্যন্ত আগ্রেপের পরিচায়ক, সক্ষেচ নাই।
- 😼। জীনদীরা প্রকাশ সমন্দে চিটি পরাদি শীপাদ নন্দগোপার এনচারী ভক্তিশাস্ত্রী **নিটেডভারতি লোঃ নানারাপুর, নদীরা—এই ঠিকানার পা**সভাবে ভইবে ।

---- 帝[4] (4] 华

## শ্রীসরপতা সংলাপ

নিত্যনীলা প্রনিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ আশীমদক্তি-फिलाक्रातवडी शायांनी त्यत्भान क्रिकास স্ক্রের্কের বে-স্ক্র প্রান্তর পেলান বিশ্বাছেন, ভাগ সঙ্গলিভ সংখ্য প্রকাশিত डः शास्त्रः मृगा ho जाना।

## বৈষ্ণৰা সামা শ্ৰীমধ্য

জামনাধনচাকোর বিশ্বত ভীবন-চরিত, স্থানিয়ার ও শিকা-সম্বন্ধে বাংশা ভাষার मालाक्य ग्रहा भूगार होका।

আগ্রেছান--- ইংগাগণীয় শ্রীনন্দির, (१) श्रीमायाजुब, नतीया ।

## সাম্প্রদায়িকতা

#### স্থল্য

নিরপেক স্থাতিপুর্ণ আলোচনা-গ্রন্থ ্টহাতে ভক্তি-সম্বন্ধে আন্ত-গাংগানিরসনমূলে শ্ৰৌত ও শাৰীৰ বিচাৰ ও সমালোচনা প্রদৃশিত এবং পরমার্থসম্বন্ধে মানবজাতির সাধারণ ভ্রমসমূহ নিরাকৃত হইরাছে। মূল্য ৬০ আন্।।

## বিবিধ সংবাদ

--::(:#:)::---

#### কলিকাভায় নিথাের অভ্যাচার

পত শুক্রবার রাজি ১১ ঘটিকার সময গোপেখর ভট্টাচার্য (২৪) নামক কনৈক টেলিগ্রাফ খেসেঞ্চারকে মন্তকে ও হল্ডে গুরুতর আধা উন্নাপ্ত অবস্থার , এখুলেন্সধোগে মেডিক্যাল কলেক क्ट्रा इव

লোপেখর প্রক্রাণ করে গুরু কাগ্য সারিয়া সাক্ষানুহোনী হোরার গুৰু ফিবিতেছিক প্ৰই সময় পৰে জন নি গ্রার গরিক ছোব সাক্ষ্য হয়। নিগোৱা ভাগৰ নিকট অনুসালা আছে ভাগ ভাগানিগকে প্রেম্বান ক্ষিতে বলে। ভয় পাইয়া সে ভাষায় মণিব্যাগটি জনৈক নিগোর হ'ক অপণ করে। উগতে নাকি >॥• টাকা ছিল। উহা প্রদান করার পরে একটি নিগ্রোর ভাষার মস্তকে ও হল্ডে রিভলবারের বাঁট দিয়া আঘাত করে, ফলে ভাহার মাণা ফাটিয়া রক্ষ 🐃 হাত্তথানি ভাগম হয়। গোগেশ ৯৮ডি বিডন ইট।

#### श्रही-शिक्ष ज '' दर्क रिक्ना घर

বাহ লা গ'ৰ্ণমেণ্টব পুনৰ্গমন বিভাগ ्रकि ংস্তুত করিয়াছেন পরিকল্পনা ব্যবস্থান ফলে পল্লী অঞ্জেব ত্তবিকপীড়িত জনসাধারণকে নিয়োকিত করিয়া আধুনিক পদ্ধতিতে निका (४ १४) इंडेर्स । এर পরিকল্পনামুগায়ী এই প্রদেশের সর্বতে বিভিন্ন গ্রেপ ১০০টি কর্মকেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করা হটবে। সাধারণতঃ ্কটি প্রথান কেন্দ্র এবং দটি শাখা কেন্দ্র नदेश এकि। গ্র প গঠিত হটবে। প্রত্যেক গ্ৰাপ একদ্দন গ্ৰাপ স্থপারিণ্টেরেণ্টের পরি-চালনাগীনে থাকিবে এবং প্রভ্যেক কেন্দ্রে একন্ত্রন স্থপারিন্টেণ্ডেন্ট ও শিক্ষাপ্রাপ্ত डेलएक्ट्रेममूह वर्गकरम् । त्यांतरम् कशिवभूत, মাদারিপুর, টাদপুন, চইগ্রাম, ভারমও-চাববার এবং কাথি অঞ্চলে কাল স্থক করা । ধানের বীজ বিভরণ করা হইয়াছে। इहेरव ।

#### অট্টেলিয়ায় এ নল ভূলিকন্দ

গত ২৮শে নভেম্বর—স্থানীর সময় ৮-১১ বিনিটে 'রিভারভিউ' মানমন্দিরে প্রচণ্ড ভূমিকস্পের**্ট**বিষয় জানা বার। প্রকাশ--->>>> সালের পর এমন প্রচ:৩ ভূমিকস্প আর হর নাই। ুসিডনীর অন্তর্গত রিভারভিউ হইতে ৬ হাজার মাইণ দুরে এই ভূমিকম্প হইবাছে বলিৱা অস্ত্ৰমান হয়।

#### বাঙ্ডা সরকারের ১.৭২,৫৩৮১ ব্যয়ের সি াস্ত

बाढना अड्व्रांभन्ते এह अःमान हेक् চাষের উন্নতিবিধানার্থ একটি পরিকরমা গ্ৰহণ কৰিবাছেন। ইহাতে মোটামুটি ১,१२,दंक्षर होको वाध क्**टे**वि । हेहारक বাঙ্গার ইকু চাবের গবেবণা ও উন্নয়ন ·সম্পর্কে গৃহীত পঞ্চ-বাবিকী ব্যাল্যো পরিক্রনার প্রাথম দকা বলা ২ইরাছে। এই পঞ্চ-বাৰ্ষিকী পরিকল্পনা এক্সণে ইণ্ডিয়ান শ্টোল স্থগারকেন কামটির বিবেচনাধীন षाष्ट्र जाः देशंत्र क्ष्म ७८,६८,५८० ् होका ব্যর হইবে। বাঙলা দেশের বর্তমানে প্রার ২০০,৭০০ একর জ'মতে আংধর চার হর। ভারতবর্ষে খোট যে পারমাণ ক্লামতে আছের **ठाय २४, बाढणाय जाशाव माध्यको ৮** काडा कांबर कार्यत्र हाब इवा दक् हारभन মির পরিমাণের প্রতি লক্ষ্য করিলে, ইক্ষ্ উৎপাদনকারী প্রদেশসমূহের মধ্যে বাঙণা চতর্থ স্থান অধিকার করিয়াছে নলা ঘাইতে পারে। বাঙ্গায় বর্ডমানে যে কার্থানাঞ্জি আছে ভাষাতে ৭ • টন সাদা চিান ১৯৫ জা ৮ পারে, কেন্স উল্লভ ধরণের कार्य २८५१ व्या क्यांन स्थान स्विधा ना : 5-45 3/1. 4 A/TA 30,000 서로 P도회('현리 ' C>Bo-B> মানে 🕡 🕞 টুন দিনি উৎপন্ন হুইয়াছিন। s এটাৰ বিশ্ব **অপেক্ষা অধিক চিনি উৎপন্ন** হয় না<sup>র : প্র</sup>শাবিক অবস্থায় সাঙ্গার প্রাতি বংসর যোচানটি ২০০,০০০ টন সাদা াচনির প্রয়েজন হয়। পাঞ্চাব, বিহার ও যুক্ত-প্রেমশ অপেকা বাঙলার অবস্থা ইকু চামের পক্ষে অন্তক্ত্রল ছইলেও অভাষিক পরিমাণে সাদা চিনি এবং যথেষ্ট পরিমাণ গুডের বারণাকে অক্রান্ত দেশের উপর নিউর করিতে হর।

#### সরকার কন্ত ক বীজ বিভরণ

১৯৪৫ সালের অক্টোবর পধান্ত কৃষি বিশ্বাগ হইতে বাঙ্গার কৃষক্দিগের মধ্যে ১২৫,৭০১ মণ আমন ও ৫৬,৪০৮ মণ আউল

**উक्त ममरवंद मरबा ५৮,२७० मन बहेन**, ১৯,১০৮ মণ হাড়ের ওঁড়া এবং ০,৮৪৪ টন এমোনিয়াম সালফেটও বিভয়ণ কৰা ब्हेबाह् ।

ভাহা ছাড়া বীব্দাগার হইতে ৪,২৭১ প্যাকেট বিশাভী শাক-সঞ্জীর বাঞ্চও বিভরণ করা হট্রাছে। এডম্বিল কুষক্দিগের ব্দবিতে যোট ৪৪৭,১৪১ মণ কম্পোষ্ট সার (मध्या स्ट्रेबाट्ड ।

#### সচীক। শরণাগতি

প্রভাতিয়ানক ভক্তিবিনোণ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টাকাসৰ প্ৰকাশিত হইম্বাছেন। ইহা नवनाकाको वाक्षिभेटवर्गरे व्यक्तन পঠি ।

क्षांविषान-শ্রীবোগপী?-শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।



नषांच क्नांशक्सवर

শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোনু-বচিত অমূল্য কল্যাণকগড়ল-এছ 'পরিম্বা' নামক ভাৰ্যসৰ প্ৰকাশিত হুটবাংক্ষ। हेरा मननाकाञ्जीमात्वत्रहे निष्ठा-

পাঠা ।

প্রাপ্তিশান-

जीताशनीर-जीमनिय (भाः श्रीमायाभुत,नमीय।।

२२ (**कनव**ा, भाका

श्र्वा ( 'व- वका प ) १०१२ : ১৮ই **फिट्म एत है**। १३८० स्वर व त्र

শ্ৰীশ্ৰীপ্ৰৰূগোৱালো কৰত:

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৯ কেশ্ব শিব পছায় গৌরা<del>য়</del> ৪৫১

## শ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

--- :: ::#::)::---

হিলাটোর কণা ৩০-সেবাকাকণী বৃদ্ধিনন্ যোকাকাকণা যুৱ হওয়া ভগগানে ওএবভির পারিস্তু" অনম্ভর <u>শী</u>হুরি কর-শক্তে বুহাসুরকে আদিববাই পুণাণের কথা উরেধ করিয়া ন্যক্তিনাত্রের্ড প্রভাঙ সাধুসক্ষে প্রবণ-কীন্তন 'अ चुन्न करा निर्मात क्रिकेड(कर्न क्षा) <del>व</del>न ভালাবানু মানব কৃষ্ণকণা-প্ৰবণ-গৌভাগা কলাও ছবিকলা। ভলগলালা ছিবিল স্ট্যাদি- উদ্ধে পুদ্ধ ইতোলঃপুণাক স্মুবছালা পুলিবী স্পিটৰুও নামে এক উৰ্থ হইবাছে।" সাত করিয়া ভক্তরণে আঞ্চ হটণার স্থায়ে। রূপা ও দীবানভান-বিনোধরণা। প্রিডগ- বিদীর্ণ করিতে করিতে প্রিক্তকের দিকে खेंद्रस्थत नामापि धक्रातमात खान वा हमरकात्रभत्री ७ (धर्डा। কাৰ্ত্তন করিলেই মুক্তি হয় এবং নাম-রূপ-ৌরস্ত বছন করেন। ভাজ কর্নটো সেট ও নারীগণের গর্জনাব ও পর্জণাভ হয়, মেব-। ত্যাগ করিয়া পরসমূহ ইতন্ততঃ সঞ্চন স্থান স্থান স্থান স্থান হা বাকে। স্থানতে

**ब्रिकृत्क्**य

ব্যপ্নবালাদ্-প্রবংগ রক্ষপ্রতি—রক্ষপাকারে বর্ষাকালে গোষ্ঠ স্টাতে বছির্গত ব্যক্তি গোলন। সেই বৃষাক্ষর আরুণ কড়ক পাতিত এরিটাক্সরকে বধ করেন। প্রীকৃষ্ণ আর্টা-কার লাভ ১০রা গাকে। 'একবার কুঞ্নাম' হুই তেছেন, এমন সময় বিরাটকার এরিট 'শর্থে নামাভাস। গাঁচারা সেবোছ্থ নামক বুগভাক্তর কুরের ছারা পৃথিবীকে বিশ্বিত ও ধর্মাক্তকণেবরে পুনবাম শ্রীক্লক্ষর স্পর্শ করিতে উন্নত ছামতী রাধারাণী কর্ণহার। জীক্তমের নানুস্নপাদির প্রবণ, কম্পিত করিতে করিতে একে উপস্থিত দিকে ধাবিত করণ। তথন জীক্ষ্ণ সেং ুলাগতে বাধা প্রধান করিয়া ব্যিপ্রেন যে দ্বন, স্পানন ও আন্তাণ করেন, তাঁহারা । চইলে। অরিটাপুর বুষের ক্সার বিক্ট লক : 🛎 ভগবৎপাৰণৰো জীতি লাভ ক হয়৷ সেই ! কৰিতে কৰিছত পদৰাৱা পুলিবীকে নিদারণ- ! थानवत्रक्ष्यकात्रो क्शनानात्क श्रम् अ अवस्था भूतिक केशिएक भूक छे.छ। गण किशा व तथा (कराना । श्रीकित १म कशनान कथन मुक्कांता मृष्ठका छैशकिश क'तथा मर्शा শার ভক্তের জনম কটতে চালমা যাটকে , পুরীম ও মূত্র ত্যাগ কমিতে লাগিল। বে পারেন না। আমহাগণত-বাহু কৃষ্ণপালপল্ল- অফ্রা সভের ভার তীবণ চক্রনে গাড়ী অনভর সেই বৃবাছর সক্ষাব্যন এবং বলষ্ত্র

হন। কেই বা রূপনাধুরীদর্শন করিয়া, অন্ধ্রবালে প্রবিষ্ট হয়, জীন্মপুষ্টবিশ্বি সেই বুখে পভিত চইল। ভাষা দেখিয়া দেখগণ কের বা গুণমাধুনী অবন করিছা ওচ্চরণে অরিষ্টকে দর্শন করিছা গোপগোপীগণ অভাস্ত পুপাবর্ষণ করিতে লাগিণেন। এইবংশ আর্র্ট হন। অম্ব।গ ও আভনিনেশাদি ভীঙ চল্লন। প্রগণ ভীত হুঃবা গে:৪ বৃধাসককে বধ করিয়া খঞ।ভিগণ-কর্তৃক হইডে প্রসম্প হয়। বাহারা সর্বচিত্তাকরী, পরিভ্যাগপুসাক প্রাণ ভয়ে পদায়ন করিল। 🖺 ক্লাঞ্জের গুণুমহিম। এবণ না করে, ভাগার। ! 'মকল নিপাদে ভগবান্ট একমাত্রট পালে' 🐣 পশুবাতী নাাধ। জীকুকরপ-শুবালি ভাজ এই মনে করিয়া একনাসিগ্রণ কুক্ত, কুক্তু করিলেন। মুমুকু ও বিষয়ী সকলকেট আঞ্জ করিয়া বলিতে বলিতে গোবিক্ষের শরব গ্রহণ : থাকে; এড তাঁহার মহিমা ও অ কর্ষণী করিলেন। তথন ভগৰান আছক জীত শক্তি। এমন অপরূপ মাধুংগ বাগাবা 'পে।ভূববা'সগণ্ডে 'কোন ভয় নাই' এট 'প্কটিভ হয়। শ্রীরাধাকুও প্রব-রঞ্চেবা-আরুট হয় না, তাহার। পশু বা তীত আর , বাকো আখান এপদান করিয়া বনাসুৰতক । বিগ্রহ। প্রীয়াধানুরের অপ্রান্থত বারি ও াক ? জীভগনানের প্রশাসনাদ কাঁডিড আহ্বান করিয়া বলিগেন - "রে মৃচ্ । ডোর জীগুরভায়ন নিনী একট কলে। বাঁহারা ় ছটলে আর প্রজন্ম করিবার স্পৃহা থাকে না। স্থায় ছট্টির্লের শান্তিবিধান করিবার ছত - শ্রীরণাকুতে লান করেন, তাঁহারা চরম্মকল জ্ঞজের প্রামুখোদ্যার্ণ ক্লফকণ। সভত আদর- আমি নর্দ্রধান থাকিছে তুট পশুপাল ও ' গাঙ করিতে পারেন। শ্রীশ্রামকুণ্ড ও 🕮রক্ষের নাম, রুপ, ত্বপ ও পরিকর- . পূমক প্রবণ করিতে ক'রতে মুমুক্ গেরও . পশু'দগকে ভর দেখাইয়া কি করিতে ্ আভানজনর । ছাইব করতে মুমুক্ গেরও . পশু'দগকে ভর দেখাইয়া কি করিতে ্ আভানজনর । ছাইব করতে াবণী কৃপিত ক'রব। সধা স্থানের স্ক ন সর্পাকার বাগিয়াছেন,—"শ্রীক্লক স্বরিটাস্থান্বধের সময় নাম-ল্লপ-৩০ নীলাকথাই বাহ স্থাপনপূকাক ৭ ঙারমান হটলেন। মহাবীরদর্প-প্রাকটনার্থ ক্রোধর্তরে পৃথিবীতে রুপ সেবা ও পারচ্যারপ সেবাধার। চরিকণা। শীচরিচারতকণাও ছজ্জারিত- শীর্ককের কথা শ্রবণ করিয়া আরিটান্তর যে পদাঘাত করিয়াছিলেন, সেই আঘাতে পান। বাছালা এই ভগবং-কথাসুধা কর্ণপুটে । বানের স্ট্যাদিশীশা অপেক্ষা ভক্তের সহিত, ধাবিত কুইন। তথন ভগবান্ জীক্ক তাধার কুও ও জীতানকুতের প্রকট-সম্বন্ধ এক পান না করেন, উংগরা ও ছঠাগা। জ্রীস্পনানের যে শীশা, ভাষা অধিক শৃক্ষর এচণ করের করা হয়। হয়ে আধ্যারিক ঐত চয়। ক্ষিত হয় যে, ্প্ৰতিংশী হত্তীকে ভাড়াইবা যায়, সেইলপ বিক্ৰা গুগৰান্ প্ৰিঞ্জ চিণ্ণাসময়ী কান্ত-একদিন জ্রীক্ষণ ভোজনাদি সমাপন ভাতাকে অটাদশবিদ্ দূরে ভাড়াইর। লচর। দীলামাধুনী প্রকাশার এইস্থানেই বুষক্রপারী হাঁরাও সন্ধ্র উথিত হটল এবং জোধমুচ্ছিত, স্থরকে বধ করিয়া কৌতুকে জীরাধার অঞ্ অস্তুরের-শৃকে হস্তবারা গারপপুরিক ভাষাকে বস্তুপি অভিটান্তর একটি দৈতাবিশেদ, পদছালা ভূতলে পাতিও করিলেন এংঁ ভ্রাপিলে বুষাকৃতি। বুষণাক্ত শ্রীরক্ষে নিজবল্লের স্থার নিস্টীভন করিতে করিতে গো-বধের অপবিজ্ঞতা স্পর্শ করিয়াছে } ভাগর শৃক্ষর উৎপাটিভ করিয়া ভাহাধারা ভার্বকে আখাত করিতে লাগিলেন। ১৩না পথান্ত জ্বিক্টফকে জীমতী কিছুতেই

পৌর ৩ আলাণ কারমা প্রক্ষের অন্ত উন্নত । সমূহ পর্কত মনে করিয়া যাহার করুদের করিতে করিতে ব্ণিতনরনে অভিকট্টে মৃত্যু-क्र ग्रेमीन । अञ्चलन भागत सहसामका दक শীক্ষ শ্রীবলদেবের সহিত গোটে প্রাবেশ

> অরিটাস্থর-নধের পর লীগানর শ্রীশীরাধা-গা'নন্দের ইচ্ছায় শ্রীখ্রামকুত ও জীরাদাকুত

জারিট গ্রামের নাম এবং তথার শ্রীরাধা-স্থাং সক্তীর্থে মান করিয়া পবিত্র না তাঁচার আজে স্পর্শ করিছে েন ন্যু

श्रीन्टिक विवासन त्य, विधन किनि अधारन , विठात केनिक व्हेत्रात्क, काशांतरे वह मीमा---गर्कठीर्व चानध्य कशिया चान कशिर्यन। শ্ৰীকৃষ্ণ তথাৰ পদাঘাত কৰিবানাত নৰ্ম-তীর্বর অগপূর্ব একটি চুক্ত প্রকৃতিত হইল। প্রিমুখ্য ও ওংগ্রীগণের বিবাদের **অ**প্ত ভীৰ্ণসমূহ জাহাজের অ-ব প্রিচর এর্গান-পুৰ্মক উক্লকের তাৰ করিছে লাগিলেন। ঞ্জীগ্ৰাখ:দাণীৰ সৃষ্টিভ ভাষাৰ স্থীবৃশ্দ প্রাথনীর প্রকং সার্বাজীর্থকৈ সংবীদ্যাপুর্বাক শ্রীরক সের তীর্ষেশান করিলেন। সার্ভিক যাগের ক্ষুণকীয় অন্তরীভিনির অক্যাতে लंडे 'बार्गिय भरबंडिकक करेंग्रेडिंग'। करेंग्ररण क्रिप्राथक्ट छन्। धानिरम শ্রীমতী রাধিকা শ্রীকৃঞ্জের প্রাণাল্ড-বাকা জ্বৰপূৰ্বক অভিনীয় স্থীগণের সৃষ্টিত নিশিত হটয়া ক্রিপ্তামপুরের পশ্চিমদিকে ব্যার একটি কুগু খনন করিলেন। 💐 🗫 ভাষা খেৰিয়া বিশ্বিত চটলেন; কিছ विषठी विष भवीशंगमण्ड र महबानव यनन कविश्वन, छ।हाएक क्षेत्र हरून मा ध्वर (कान्छ) তীৰ্বের আগমন হইল না। তথন জালায়া क्रिकें क्रिया विश्वक विश्व के ब्रिटिंग मानित्वतः अक्ष्म त्रामीपनत्म हिस्टिना (बाबबा बागरनन,--"बाबात এই वृत ब्हेर्ड খল একে ভরিবা ভোষণা ভোষাদের সংযাবর পূর্ব কয়।" ভারায়া অভিযানত মলীনা প্রকাশ क्रिया विवासन ार, क्रिक्टकर क्रिया कर বুৰাস্থ্যের স্পর্কানত পাপধৌতিহতু পতিত-न्क रहेवाद् ; कुछताः क्षेत्र हरेट वन वाविश केशिलन महानम पूर्व करिल छ ভাষা পাতকৰুক হইবে। স্থীগণসহ वियानगीनवात वन वानवनपूर्वक विदाश शंसायस पूर्व कतिरयम । ख्रीमछी बाधांत्रांगी ७ छः नवीनर्वत वहेक्रण बारणांकि-धनरण খ্ৰীকৃষ্ণ তীৰ্থ সক্ষমকে ইন্দিড কৰিবামাত্ৰ ভীৰসমূহ শ্ৰীমতী বুষভাপ্তনন্দিনীৰ সন্মূৰে क्लाक्षेत्रिपुटि वर्धा मान स्टेश खर क्रिए व्यात्रम् कृतिस्थितः। श्रीभकी कीर्वत्रश्यत्र स्थात महो रहेवा छ।श्रीशास्त्र विक्तूरक छार्वन করিতে আবেশ হিলেন। প্রিবাচীর আবেশ প্রোপ্তৰাত্র প্রীক্রামকু:৩র অপবের তীর-(अन्भूर्वक जीवाया-महाबद्द पिछ रहेवा শ্রীয়াধাকুতকে পরিপূর্ণ করি**ব। এইর**পে विशेषासूरका क्षाकृष्ट स्टेन। क्षणांन विज्ञान কুও ও শ্ৰীবাধাকুতের মধ্যভাগে তীরভেগ চিক্ লক্ষিত হটৱা থাকে এবং উচার সারাই উত্তৰ ভূতের কৰে উত্তর কুতে প্ৰনাগ্ৰন कृतियां च एक । वीश्रास्त्र विकाशासूत्रवत बताकृष्ठ अभिकासके विश्वमनाश्या हरेएक ভিভিনিমান্ত-প্রনিজ্ঞান-স্থানিজ্ঞাশ্যরত বিশ্বনিমাধনত **অনুত্র বা বুধর,** 

ক্লার মাধুর্য ও ভাংপরা অনুভব করিছে পাৰিবের। কর্মাজভৃতিতা বা অঞ্চায়ত-मार्शक्य-विहास देश विभवीछ वृक्षा स्टेस ।

वैद्याराष्ट्रर वद गर्मन विदय गनिस्त्रि ষ্ট্রন-ীর মৃত্যু কুলয়াজি শোভিত। আবার जिल्लाबकुरक्षक मर्कावरङ्ग छ । स्थानि सर्व-म्बाभावत कुछ विद्यासिक

"त्रियांचाकु छ-मर्वाक्रिक विक्रमा। ললিভাবি **অটগৰীবুঞ্জ** মনোৱম ॥ স্থবদাধি ভাষকুও-সর্কান্তিক। त्माहि विगम्हा चिक्र चल्य-विरम्ह ॥ **অনিউক্তাখ্যে জামকৃত সবে কর**। এই ছুই সু:ওর মহিমা অভিশয়॥

## 🖺 ভক্তিবস

· -::(!t**:**::)::--

●명박>과명 백리하여 Sist(하철 백합화이 취수가 व्यक्ति हरमा मरभारत विषय करतम ध्वर উত্তরোত্তর ধন স্বর্জনে ব্যস্ত থাকেন। অভ্যানরসিক সীর ইক্সিম্ন তর্পক্ষুণে আনন্দ-লাভের কন্ত ভোগিপুরে রসের আভাদক হন এবং ভাৰাই জীবের চরম ভাৎপর্য বলিয়া কানেন। ভগৰংশিশ্বত ভীৰণৰ নেই ভাৎকালিক আনন্দলাভের উল্লেখে যে সকল আখাদ্যের সহিত সংযোগ আক্তমা করেন, ভাষা ৰটভে বিষ্কু না বহলে ভাষাদের **किन्त्रम** (वांथ स्य नाः।

অভ্রম ভগৰংমেৰানিমুখ জীবের চিত্ত অপ্তরণ করে। চিত্রসের স্ভিত উপ্র সৌশালুক্ত থাকিলেও চিনরস ইভিগ্রানের विभन वानकविधान करत সুভারং ভগবৎ-সেশাক্ষণকে অভ্যুপের সহিত তুলনা করিতে श्री कामना मिर्ड भारे में, कानास्त রসের পরিখাণ খল, আর উাচার ভাচা পূর্ব। মর্থাৎ, অভাদকস্থাক্ত আভাদনের পরিবাণ নিভাস্ত অন এবং ডাংকালিক-স্থিতি विभिष्ठे ; व्याप्त्रा भरतहे भूर्व, एक ७ नवश ৰুসের নিভ্যাৰস্থান। সকল চেভন-বৈচিত্তের गावित्या छोशांत्र तम छेछत्वा देव नवनवावनान হইয়া সমুদ্ধ হয়, আর আখারকও আবাগ্য-সুত্রে আহামৰ নিচারে জীনের অনুদ্রনর্শ অবস্থিত হওয়ায় জীনস্বের সভিত ব্রন্ধের ৰা পূৰ্বদ্বের একটি বিজ্বত পাৰ্বকা नका कवि

चांगाल्य गरम तम अस मनल डेशनिक विश्वत कर ना. किन्द्र छ।खाड सम्रदेवविद्या।चामन সধকালে উদীপ থাকিয়া িচিত্ৰভাৰত भारत रहि करत सा। भूर्वस्य छ भूर्वद्रभद्र

ভাগাও উপাদেশ-ভাৎপর্বো সক্ষদা সেবা কামতে ব্যস্ত। কিছ উলাভে আমানের হেয়'ব্য কা অভাবেয় ক্লেশগদূহ বসবিশেষ হইলে পৃথক্ অপ্তকৃতি আনৱন করে।

দ্যান্তি क्रवंडक्रंश-स्टब्सं चारारक चर्व च्छ । चांबारस्य चांचाच, चांचाम्च ५ वास्त्रि-अवसरे वस्त्रारात्र वाडाहरत व्यवस्थि विश्वत शिक्षवास्थ्य विकास वर्षार मिकानकारे बीच देवनिक्षांत्र नांत्रहात्रमः। বাভাগত-প্রদাস সম্প্রাক্ত AEALCHE. व्यक्षकिक्षा क्षि देववृष्ट्रवेत सगविध्यय-विविद्या अवव्रष्टा क्रिशांक्य करव मा.।

অভ্যানৰ হিচ্চ মাধানাৰীয় হৈছে চিত্ৰাসকেও আবরণ করিছে নকলা প্রস্তুত। ভিনি "রসো বৈ দঃ"—বিচারকে অভরদ মনে করিয়া রুসরাহিত্য অর্থাৎ নির্বিয় শব্ধশ্বেই সমূহরস অবস্থিত কামিছা অভাব বা অভ্রস-রাহিতাকেই প্রতিপানন করেন।

আধাব্দিকভাই চিদ্রসদাহিত্যের চিত্রগ্র-রসের বিষয়কে এক্যুসের আখাত্য, আখাক্ক ও আখাদনজাতীয় কণ্টকান্ত্ৰভিষয় বিচাৰে পতিত করে। গুরুর বিরোধা শাস্ত खिक्त प्रमाणित विका महनावण इटेंडा নিক্ষরনা প্রভাবে ভক্তিগুসকেও ভড়বস-वाडीव र्यानवा कान करवन। कामराकाशाम রিপুবট্টকের অবরতা অঞ্জোগার হঞ্জি-ভৰ্ণবের সাহায্যদানমূখে বিপৎপাত আনরন করে বলিয়া সেই জড়ধর্মের অবংভাকে সংক লঃবাতীহার বৈকুঠের দিকে অভিবানে শীর নির্ব্দ ছিতাই অর্গলরংগ বাধা দের। ভীগার विठारत हिन्द्रमटेवहिळा अ अकान-छ:बाबर बहे প্রতিক্রিক।

व्याधानिक वद्यवीर व चन्नाचन विहास ভাষার ইক্সিরজ্ঞাদোশ বলিয়া বৈকুঠে বিভেন্ন রসের স্থায়িভাব 'রাঙ' লক্ষ্য করিভে ভিনি অসমর্থ। রসাবয়োধী নির্মিণেববারী অবহঃবজনক লড়ভোগের বিজ্ঞাপ করিরা উराक्तरे जानम श्रीकरणरे जाग स्थ, क्रिस ভিনি চিত্রণের সংব্যুত স্বাহা বিদ্বোধ क्तित्व कामन-व्हारे छारात मानावात्त्र

ट्यानिस्न **वेषत-**विनुष हरेवा अक्टनवाद খীর তৎপরত। প্রদর্শন করেন, ভক্তিতে ।কছ অভ্যুসসাহতঃ দুর্লন ক্রিডে গেলে মান্তাবাদীর সেই বুজিটি 'আঞ্চজি' শব্দবাচ্য হইরা পড়ে। षाकःस्मन्न विठानः करे कांक्रभनादन ग्रनन क बिवाब क्षक्र फ्रामीबराखर विनाम विविधाः क विक्रंड कंत्रबा कान क्यांव सावावागीरक আবাস্তব বস্তম ধারণার প্রতিষ্ঠিত করার। ভলনীয় জ্বিভগৰং কণেবরকে মানসকলিত प्विधित अकान कावरण भाराभिक बीव १ म्छान्यनिष क्षमात्र पारा ' छार क क्रम्याक्तर क्रायम थारक।

মুসবন্ধ --আখার এবং ভক্তি--আখারে-दुष्टि। जामानवदुष्टिय जामाञ्च वाविस्तरक অবহিতি অসম্ভব। কথালি উক্ত ব্যালায়ের অভিত-বৈচিত্ৰা **অধী**কাৰ্য্য চইন্তে পালে না। ভক্ত কাৰাক ও আৰাভ পনাৰ্ব আবাদকের সন্ধিত সংযুক্ত বো হাইকে বিধাপ-वर्षे इत्य वाद्याद्राष्ट्रक द्वाराम् व्यवस्थित श्रेषा १८७।

किश्नमध्यम्बरम् अःबर ८७८म् । बर्क करके रक्षा :वेक्सिकड क्रोनश्रेक नाक्सिकड **वक्षि जिल्लासम्बद्ध अधिकाश्चित्र** छ णानकत्रमध्यम्भः व्यक्ति ७१-কালিক **বশে অবহিতি কেন্তু অন্**মানিক **২ইয়া পর্যন্তিকালে বা অবহান অভ্যানিত,** ক্ষ্মকানের বস্তু প্রকাশিত এবং প্রের প্রকাশ-विकास धरम विमुख स्थ ।

আখাৰকভাতী রর নিভাখ: অবিনিঞ্চ জ্ঞাতৃত্ব ও জেরের সুষ্ঠ অধ্যুদ্ধানে পূর্ণ-নিপুণভা থাকা আবস্তুক। বছ**নীলে** স্থানিকাল্পত্ন প্ৰাভিত্তে প্ৰশ্ৰমান কৰ্মান क्या व वर्षांवकान एकाएक छात्रह क्यांव, সেরণ বস্থিকার ভ্রমীঃ বস্তুর ভ্রমন্যারীয় क्कान बाबियांक महा मा माह।

थरे सम्र नक में श्री श्री मार्थ महास्त्र ভাষার শোগি পিতৃপতিধাকাকী ভিরব্য-কলিপুকে শলিয়াছিলন বে আছে প্রণাগত <del>হ</del>ট্ডা অর্থাৎ কড়∵প'ড়েণ ভোগীর ক্রমঞ্চ পরিভাগে করিয়া নিক্সমালায়াচভ ক'্তেম কারণরণা শক্তির অধীশ্বর শক্তিমানের কথা अरु क्या बारक केरिन क्या बारक এবং শ্বরণ দর। অপশ্রেক। ১:সম্প পরিভাগ না করিয়া বিষ্ণুর প্রবণ, কীর্ত্তন ও স্মরণ 1 অক্ত ছয়প্ৰকাৰ ভাকির আবাংন কঃমতে পেলে প্রাকৃত প্রাক্তানে মৃদলে।দর হয় না, মদলাভাগ প্রতিম বোধ হইতে পারে। মর্মণাভাস অস্থারা, অজ্ঞানপুষ্ট অকি:কংকর चानत्मत्र निमर्गन चह्नचारगद्र सम् श्रामृर्गन করিয়া অন্তর্ভিত হুইবার বোগা।

বাঁহারা বছভাগ সংগ্রহণ, কার্যা 'ব্রজে' বাটবার অভিনয় করেন, উচ্চাদের স্থাবিষ্ণু-প্রবংশক পরিবর্তে বিকুদান্তার জপ্রাণনীয়া বাষ্ঠাত প্ৰবৰ্ণনাত্ৰ হটৱা পড়ে, আৰু সেইকণ কীৰ্জন করিছে বে অপস্থতি হয়, ভাছাৰ অবাত্তৰ দেহত্তৰপেট পৰ্ব্যপ্তিত হয়।

বাঁহাবের নিকট ভক্তিব্যাপারটা 'রস' বলিয়া পরিচিত নতে, অথবা ভাজিকে এড়-রনের অস্তুখ্য আখাত কানিবা বাংগ্র অপরাবৃত্তির পরিচাপনা করেন, ভারাদের সেবা খীয় ভোগদাৎপর্বেট্ উভিট হয় ভজিনদের পরিপুটি ড হাঞ্চ, অনুভ, বীর क्रम्ण, (क्रोज़, ज्यानक ও दीखरम्---क्रां व्रभारतक रेवकुर्वनच्यत উत्माल अहाहिक न हर्रात (अवेश्वांत्र जीएक्शानका वा (व्यव जिक्करमञ्ज :शायक नरह विश्वया साना याद

- বাঞ্জের পরিচয় অনুভাঞার বা ব্রুগে विकास मूर्वकास्तर्गात मानवा पाठे। नृष्टिमांबरे यक्षवीरपुत्र वर्णमिक्रकांक---वरे মিচাৰ অবৰংগেৰাবিচ্যত বাজিকে বাজৰ-नक्त निव्यक्तिकान्यामान विषया मध्यात छात्र ভৰ্ক বৃদ্ধে প্ৰায়ুক্ত কৰাৰ। চিৎসবিশেষ বা क्रिकी मूर्वि : जक्ष्मती वात्रनात जनाक्छ---এইছণ ধুইতা ক ম্বার নিক্রছিতা বছলীবেয় त्यानविध्ययः छेरा प्रकेशक विश्वास्य क्रेयान ব্যু ক্রিডে হইংল শ্রণান্ডিই প্রধান ल्यानमीर विवयः।

चक्रमीमध्यकृषि,गृहेमः देशसुर्वः, वच्नमामा-कादन विद्यान अभिशान त्र अभिश्वका , स्व. ख्राहारक नावा,विवात,क्षण कर्ष कृत्यका सर्वित উৎসাধ প্রাধান করে; कि एक एक नमूबी ভাৰকাৰোই দীৰ কীবালোক প্ৰবৰ্ণন কৰিবাৰ **छ्य-त्यारिशत अस्थित टार्म एता** क्रियातः अंतरः, बार डेब्लग्र्यं पृथा ভারকা च-व मृद्धि প্রকাশ করে; কিছু বাচার উদ্ধানত প্ৰভাৱ প্ৰভাবিশিষ্ট কইবা ভারকা चीत हेन्द्रन ठा अपर्यन, करत, छीरावा ७ चयः-স্থপা বৃত্তি থাছে।

আপ্রয়ের গণ্ডগর্মের মূর্ডিছে ও নিবরের পূর্ব্ভিতে বে পরন্দরটোলটা আছে, ভাগ শ্ৰহার। 🕶 করিছে পারেন না, ভাঁচাগ্রই অভুষ্ঠি ধাংণ কৰিতে গিয়া ছেডনৱালের চিম্মনী সৃষ্টি প্ৰতিও ৭১ বাৰোচিত শীল-বৃত্তি-সমূহের আরোপ করিতে থাকেন। ব**ছ**লী। বাৰতে ভণৰং-.সংগ্ৰিমুণ ভংভোগী বা ভ্যান মানব, পণ্ড, পন্দী, কটি, বৃক্ষ, প্ৰস্তৱ ইড্যাছি। ইছারা ভগবাবের স্বার কোন কাৰ্য্যে লাগে না। একণ বহিন্দ্ৰি প্ৰতীতি ও সভাবৃক্ত কড় দ্রব্যগুলির পুন ও ক্সা মূর্তির বা আকারের প্রকাশশাক্ত লক্ষা করিয়। বাহায়া ভ্ৰান্ত হঠবেন তাহায়া বভঃপ্ৰকাশি চ-বৃদ্ধির সহিত বন্ধ অভিন্ন - এইন্ধপ প্রভীতেও ঐরণ কছ্যাক্ত চিত্তালোড: লইরা বস্তকে বিকৃত কৰিবাৰ ভাব পোষণ কৰিতে পারেন ; কিন্তু ভাছা স্বশ্ব-ক্রমা;ক্র ড করণং-সেবটনমুখোরেই ধণমাত্র। সৃত্তা-সংকারে निर्क कि श्रंत भगात्में। कीव.क विश्ववी मुक्त আকাম-প্রামর প্রভৃতি দর্শনেক্তর গ্রাহ প্ৰাক্তীভিবি শ:ৰ বাধা দেৱ। ভোগের कृत्यकात **व्यक्तिक वर्तव्यक**ःका সৃষ্টির অনুসন্ধান পাওরা ছবট ন্যাপার। এইজড় বিধে জ্বি চন্ত্ৰালোকে ও ভারকা-গালির কীণালোকে লাগিডাবর্ডিনী মিন্তা স্তামাৰ সমপ্ৰায়ে অৰ্ছিড়া আত্ৰয়-ল্পার মৃষ্টিট মেবিকা বৈশিষ্ট্য-সম্পাদনে নিৰ্জা। ভাহারা বরস্থাায় বিরহ্মবিচারে ক্বনও অবস্থিত নহেন, পদ্ধ সেণিকাপুত্ৰে স্বীয ভাষর ভেজা প্রাশমন করিয়া বরস্থারিই (नाजावृद्धि वर्षन क्रांतन ।

## অন্ত্ৰাভিলাব

---:(22013)3:--

মিচুকুত্ববাছা বা মিচুকুঞ্জীতি-কাৰনা বাটাত অভ্যকার বারতীয় অভিনাব বা ভাগনাংক অক্সভিদ্যাব বলে। জীক্বজীভিয় यापक तर-कारमध्ये अविक वा चनर्श्वानारे स्क्रीत, मनक्रदे ज्ञाकिनार्यन मध्या नना। 'এরছ ছোগাভিগাবেদ ভায় মুক্তিকামনা, বাছ্যজিও অক্লাভিলায়: কাৰ্ণ, ভালাকেও क्रम्ब्रीकिमाध्यां वाहे। .पक्रांकिमायपूकां मा सहरत अख्नि ना (श्वा, ७%) .वा अख्ना হয় সা। **এড়িয় অভা**ব হ**টুড়েই** ब्रह्माक्रियात्व्यः उदय , १४ । त्यभाव विद्यागायिका ,খাভাবিকী শ্রীভি, ওপায় শ্রীভিন্ন বিষর্ণিএ হয় অধুবাছা বা হীত আন্ত কোন অভিনাৰ হৰকে स्वान, भागेरक भारत मा।

শক্ত আর নাই। ,একটা মন্তাভিলাবের ৰীখাছ শাল শাভ আন্তাভিদাৰ প্ৰাস্থ কৰিব। निश्चित मुद्दिक अपूरत करिया पाटन। অভাতিগাৰ বহুপ্ৰভাৱ ছেবলৈ বহুছ্পিনী মারা বিশুনে করিখা সাধকের দৃঢ়তা ও অধ্যবসার ধ্বংস করিয়া দের। কন্ক, প্ৰতিষ্ঠাকাৰা---সক্পই **पर**र्ग 5 বে-পর্বাস্ত वका खना तम रीक समस्य वर्डमान थाक्रित, সে পর্বান্ত পূর্ব শরণাগতি আসিবে না। प्रकारिकार स्वर्व থাকিলে শত শত সাধন-ভলনের চেটা করিয়াও বিস্থাতাও ভূজিপথে সুগ্ৰন হওয়া বাম না। অক্তাভিলাৰ থাকিলে চিত্ত গ্ৰেমর হয় না। मण्डाज्याय अनुष धनाजित सम्मा সাধুর স**লে থাকিবার জ্ডন্র ক**রিলেও **অন্তঃভিলাব থাকি:ল গাবুর রুপোপ্রেল বরণ ७ भोर-न चा**ठभ्य कांद्रए७ भादा यात्र मा। অক্টাভিশাৰী মাচারকের বেষ এছণ করিরা আজ্বভাবক ও পর-প্রভাবক र देव। পড়ে। অক্লাভিশাধী কথনও নীরাগবক্ত। হ-তে পারে না। **অক্টা**ভিশা**বী ক**থনঙ **ন্ধর্থেকাল। হহতে মুক্ত ছইতে পারে না—** ভাৰার ধৰণে অভিকৃশবর্জনে ও অনুকৃশ-গ্ৰহণে দুৰ্ভা ও ঐকাত্তিকভা আগে ,না। অন্তাভিশাইা কোন দিন অভাসজির নোকর

অক্তাভিলাবীর স্বদ্ধে **অভবৈদ্যাল** প্রতিন্ত বিশাস ও অকণট শ্রম। আদে নার অন্তাভিলাবীকে বাধ্য হইখা কণটী হইডে ভম্ব এবং একটি কাপট্যের সমর্থনের <del>অস্তু</del> আরও শভু শভ কাপটোর আএর এংশ করিছে হয়। অস্তাত্তনাৰী ভক্ষবর্গের সমূধে। অভুকণ থাকিছেও পারে না। অভ্যাভিদ।বীর ক্ষিণে মন্ত্ৰাভিশাৰতে ককা কয়া বাব না। জীৱনীশক্তিকে আহাত এলান কৰিছে নাখ।

मञ्जाचित्राची मत्त्र ७ मुद्ध ७४ १३८७ लाह्य ना। व्यक्तांक्ष्मानी मुश्नुमुखा, नवविद्याद्वाची পরতটেক ও বিশ্বনিক্ষক হইছা কাঁকে। মন্তাতিশাৰী অশাস্ত, অন্তাতিশাৰী মংসর পরস্থাৰে ছঃখী ও পরস্থান্ত্র यह)। .এ**জ্য ভাগার জ**ংছে কোন পাত্তি <u>নাই</u>। HEG I विज्ञीत नक्ष्यक वा बाबादक व्यक्ति विज्ञा विज्ञा श्रीद्रात्राच मुक्ता प्रमुक्तक। प्रकारिकारी **ভালার বাবতার ধর্ম-কর্ম-সাধন-ভলন্**কে অভাতিশাৰের বাহনরণে পারণ্ড করিতে চাৰে। ভাষার সাধনভজনাবি 💐 🖼 🖛 ्गोबार्सम् के जिल् কোন-না-কোনপ্রকার আংশ্বান্তর্গপর্নী মন্তাভিনাৰ চরিভার্থ করিবার কর। অন্তঃভিপাৰী বে নৰধা ভক্তিয়ালনের অভিনয় ক্ষে, ভাষা কেবণ ভাগায় অক্সভিশাষয়ণ সাধনপুৰে অক্সভিদ'বের ভার বাহায়ক বৃদ প্রয়োজন্দিরির উপাহনাত । অক্সভিদাবী **শ্রাব্যাহের সমূপে বে ন্**ভাগীত, সা**টাখ**-প্রব'ড বা বে-.কানরপ হারণেবার আভনয করে, ভদারা ভালার শারীরিক বা মানসিক केरमञ्च अभग क क्ष्यांत (bil) क्षय:क मूकाविक वादकः। सुक्राविकावीत्र स्वयक्तनः सार्कीय (६६) मान क्या १ कि विकास স্থ-স্ববিধার উদ্ধেক্তে থাকেই। অভ্যাতনারীর ষ্ণবে চেড্নের প্রতি প্রতি নাই; থেই ও শ্বং ভাহার জন্ম।

হবিভ্রন্কারীর শ্রেণ্য প্রভিজ্ঞাই— পড়া:ভগাধপুড eant anniesty. কীৰ্ত্তন কৰিছে পাৰে না, প্ৰেৰ্ক, প্ৰচাৰক, BACABI - LARG स्राट भारक जा। **जुड़ा विश्वाची**य भू**मलका अस्ति । क**ाईद छार्शात म् गयन । अक्सार ध्या अकृत्क खर-खाननए-ধৰ্মে ভাৰের ক্লচি হয় না। অক্টাভলাবীর কীর্ত্তন, প্রচার---- শবা মারামর। অন্তাভিনারী 年中5日1日 (गाक्रवकका। सम्दर्भ অক্সাভিন্মৰ থাকিলে পাৰ্ডিডা, নাগিছো প্রাভৃতি কোনটিং নি:ক্ষ 🐨 পারর মঞ্চণঃ সাধন করিতে পাঙ্কে না। অন্ত ভিলাবী -মুশা <u>ছ পার্বক কলৈও পরবর্</u>ষনিকাত ন.হ বালয়া ভালার মধ্যে পভিত্রপাননক, নাই ;-ভাই ভাছার কণা কলন্ন ড ব্ল জীবের৷ ক্রায়ে শক্তিস্পার করিয়া ভাগাকে সবল করিভে পাক্ষেনা। অন্তাতিকাৰ থাকিলে ভন্সনের সন্ধচেটা বারাও চিমার অক্তৃতি লাভ করা

🛤 হুৰীণত অগৰাধ, নাধু-খনৰ উচৰণে অনাৰ্কনীৰ কানানায়ে ছবিচ **99**. 🖦 अद्र 🗢 चित्रा ७ — अक्रो वक्र (वक्र আহুগড়া করিরাও ভক্তিতে উরতি হর না। च्छाच्यांके रेगरिक चन्नारक कार्योह छ উপস্থিত হটতে পাৰে না এবং সাধুসঞ্জে প্ৰিয়ং<del>কাৰ করার—</del>সাধুকে অশ্লির বা অনাজীৱ না করিচ অনচেটা, মনে করার। অক্তান্তিলাবই সাধুশাস্থরুর-অকপট্ট- আছুগতা নাই; কারণ, আছুগতা ্বাক্যানুসারে শুক্তজি-যাদনের অক্ত স্বগ্র

व्यवास करतः। व्यक्तिक्यात्र व्हेरखरे सुनन-নৌৰ্বলাদি নানাপ্ৰকাৰ অনুৰ্ব ৩ কাৰ ব্যুর রাজ্য করে। অভাতিলার থাকিলে নিজের ভরণ-পোরণের জন্ত চিভাইনিভা ব্যাদে না। অস্তাতিগাৰ উৎবিদাৰে, উদ্বিদ याद्र ७ केरविनाध्य मध्यात्रक व्हेटक वायाः প্রথান করে। সাধুর সভ, চেবা ও রগার देश दूव रह । अर्वजन्तु है कि जन लागिको প্রাক্ত ক্রীড়াজ রদাসভাগিত্ব ভৈ বলিয়াছেন — 'বজুটিশাবিভাণ্ডং **কান্সর্ভনার্ভ**ন্ ।। वाशकरणाम इकोइनीरानः विकास्त्रम् ॥

- ওড় চাকতে কুকলেবাৰ্ দ্লীৰ উল্লিখনাতা বাতীয় অন্ত কৌন বালা থাকিছে পালে না। অন্তাতিশাৰণিমুক্ত গুইৰা ভীৰণৰাজাৰ বাহা ভক্তির অনুক্ল, কেকানাত্র ভাহাই এগেপুনিক সমত ইন্তিজ্ঞায়া কুকাছুশীলনা করার নাম গুরুতক্তি।

শ্ৰীণ কৰে। ল'বাৰাৰী প্ৰাৰু বলিছা

'43111, 43 13 16

\*\*\*\*\* \*\*\* |,

नारकृत्वा मर्स्मितां इ क्वांस्नीयम् ॥ लक् , कस शक्त, ' कबा स्वतंत्व , एकामा, स्व वि পঞ্চনাত্রে, ভাগনতে এই গল্প কর্ ॥"

(25:5:) শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর ভাঁকার এপ্রথম ক্রিল চল্লিকা'ক গাহিৰাছেন,— "অন্ত অভিনয়ন ছাড়ি', জান-কৰা পরিব্যি?" कार्त्राच्याच्या करिक अवस्था नामुभाव क्षात्रका न। श्रीवक (व्योत्कारकी

এই ভক্তি প্ৰমুক্তাৱপাচ महामदार तहे नग्न. ভাত্তি হ'ব **অহ**বতা

শুক্ষাপর কছিল বিচাধ। मधिन-ग्रावन-गीना व्हाटक माः क्य ८६गा। কারননো করিকা অসার ৮

वर्गाः माम जान हाए वक्त विश्वतःत्रा কর্মী-জ্ঞানী পার্বার মূরে। (本77) 多年多月年 **दश्यम् । व्यक्ताः** 

লীলাকথা এ**জ**রসপুরে ॥ খোগি-ছাগি-ক্ষি-ভালী

**८७.गर পृक्षक शानी**ः

वैक्टनाक मृद्य পৰিক্ৰি। शर्क, कर्ष, द्वाप, (पहिल

(सर्ग क्षेट्र चन्न दोश) ष्ट्रांक्" <del>जब</del>ः त्रि'बरत्रधावी.॥ ক্ষুড়ক গণ করি' BARR AN (ELS.,

कर्तन, रक्तन, शांन, नवज्ञि महाजान এট ভব্ছি প্রম কারণ 🛊

**फ. (क्ला**फ: (कांक; (कांक, यह, यांश्मर्क ज़रू ছানে ছালে:নি<del>ত্ত</del> করিব। व्यानम कृति सम्ब বিপু কৃষ্টি পদ্মাৰাধ অনাহানে গোনিক ভজিন ॥

গাৰ, পূন্দা, প্ৰতিষ্ঠা ममा विश्व (भाविस्तर्भः

পরালে ফুগ পাবে সকল সভাপ নাবে েপ্রথন্ড কি পদ্য কারণ।।"

**वह-कुण-अफिशन क्ष्म**कारि भीते। दलाज अंग्रह ५, ग्रेट-१८३१ तिकि ॥

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী,

শীর্ষার কার্মনকবের বাদী বা শান্তের প্রতি অকণট প্রবাস বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাধিকপত্র শীনদীয়া-প্রকাশের প্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিক প্রশাস আগং টাকা-পর্যা প্রভৃতির বিনিম্নর শীনদীয়াপ্রকাশ-পাণ্ডরা বাইবে না। ব্যবিদ্রা বা অক্তরতা, মূর্মতা বা পাণ্ডিতা, অনিপূপতা বা দক্ষতা, নীচলাভিত্ব বা উচ্চলাভিত্ব—এই সক্ষা শীন্তবিদ্যালয় প্রাধির অবোগাতা বা বোগাতা নহে। তর্গনংসেবার কার্মনোবাকোর সাক্ষতানিক নিরোগ্র হণার প্রাহত হিলা।

- > । শ্রীর্রাক্সথার অরুত্রিম স্কৃতি, শর্ণাপত্তিশক্ষণ। সেনোখুগভা, নানহারে 'অকার্শণা করার পালিক লাভ ও অভাব বা হামিলামিত উল্লাস ও নিমধে নন্দুভ না ইপলা, ভাবং সংগ্রীয় প্রবা, ভাতি, তুল ও ক্রিয়ার আলে কিক্সে স্থান্ত নিখাস, প্রাণ, অর্থ, ইনি ও বাক্ষা আবাহ সক্ষম বা সর্ধান ক্রীবনীশক্ষির বারা প্রভাষের স্থান্ত্রস্কান—এট সকৃষ অপান্তর স্ত্রা শ্রীন্ত্রীয়াপ্রকাশগ্রাপ্তির প্রস্থ আবশ্রক।
- া কেং কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সম্ভাহের বাবে না কানাইলে পরে আর
  পাওয়া ধার না । পানোত্তর পাইভে হইলে Reply card বা /> পরসার ভাক-টিকেট
  পাগহন্তে হয়। সান্ত্রিকভাবে টিকানা পরিবর্তন করিয়া গওয়া হয় না ; ভক্তর গ্রোচকগণের হানীর ভাকমধ্যের সহিত বন্দোবন্ত কর্মীর।
- ও। রাজান ব্যক্তিপপের পরবার্থ-সম্মার প্রবিদ্যাল নাভাক্তির আইনানি বাজানিক প্রবিদ্যাল নাভ করিনে উপ্রধার্থকোলে প্রকাশিত হইতে পারে। অনুস্থানিত প্রবিদ্যালয়ক উপ্রকৃতিক্ট বা পারাইনে ক্ষেত্রৎ পারান হর না। অবস্কৃতিরন্তর্কণণ লোনের কান্যের স্থানিধার ক্লক্ত কাগ্যের নাঞ্জ এক পৃষ্ঠার পরিদারভাবে প্রবিদ্যাল নিধিরা পারাইনেন।
- ে শ্রীরসীরা-প্রকাশের প্রতি কালারও কোনপ্রকার অপ্রকাজনক আচরণ বুঝা গেলে ও সম্পাদ,কর গ্রহারধারী বে কোন সনর হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীরাপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। ওজতক্তিপত্র শ্রীনদীরাপ্রকাশ গল্মগ্রপ্রের ভার জগবন্তিনবোধে প্রমণুক্তা বস্তু, স্কুড্রাং ভারাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিরোগ ফ্রান্ড ক্ষণারাশের পরিচারক, সংক্রে নাই।
- ৬। শূনদীরা প্রকাশ সম্বন্ধ চিঠি-প্রাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপাদ র্নচারী ভক্তিশারী শূরি গ্রন্থ, পোঃ প্রনায়পুর, নবীরা—এই ঠিকানায় পাস্থতিত চইবে।

--- 英国 相等

## খাসরপতা-সংলাপ

ান্তালীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাধ জীলীনছব্দি-গৈদারগার্থ (পাথানী প্রাভূপাধ জিজাও সক্তন্ত্রন্থ পে-সক্র প্রশোভর প্রধান বিলাভেন, ভাল সঞ্চলিও হল্প। প্রকাশিত ভংলাছে। মৃশ্য ৮০ মানা।

#### विकवाशा 🎒

দ্রীনমালানামের বিশ্বত ভাবন-চরিত, ব প্রাস্থান্ত ও লিকা-সম্বন্ধে বাংনা ভাষার স সংক্ষায়ন হয়। মনা ২ ট্রাফা।

প্রাভিতাম— শ্রাগেপীর শ্রীনঞ্চিত্র, প্রাভাগের নার্যা

## সাম্প্রদায়িকতা

. A 3

#### म । बरा

নিরপেক স্থৃকিপুর্ব ভালোচনা-গ্রন্থ ইহাতে শুক্তি-সহকে আন্ত-বার্থানিরসন্থ্র লোভ ও শারীর বিচার ও স্মালোচনা প্রাথশিত এবং প্রমাগসক্ষে মানবলাতির লাধারণ ভ্রন্সমূহ নিরাক্তত হইরাছে। ম্লা ৮০ খানা!

#### বিবিধ সংবাদ

--:(:#:)::---

#### কারিগরী শিকার সূত্র পরিকল্পনা

একটি সরকারী বিজ্ঞান্তিতে প্রকাশ,
নড়াই-কেনং কারিগরদের ধেসামারিক
লাবনে পুন: প্রতিষ্ঠা সমস্তার সরাধারকার
কল্প এবং ব্রোভিঃ শের প্রসার-পরিক্রনা
কারাকরী কাররা ভোষার কল্প কারিকারী
শিক্ষার একটি নৃত্র পরিক্রনার রন্ত্রার
করা হইরাছে। এই পরিক্রনার রন্তরার
কারিগরী শিক্ষাকেলগুলিতে খ্রাভি বংসর
০০ চাজার শিক্ষানীকে শিক্ষা কেন্দ্রার
সারোধন করা হ রাছো। শিক্ষা স্পর্য

বাঠার। অন্ত: ছর মাস সামরিক বিভাগে কাল করিবাছে ভালারা ইকাতে বোগ দিতে পারিবে। নিম্নলিখিতভাবে শিক্ষার্ণীদের এশীবিভাগ করা হইবাছে:—

- ( > ) বাহাদের কারিগরী শিক্ষা বুদ্ধের জন্ম বাধা পাইয়াছে।
- (২) বাহার। পুরকালে কোন নৃতন করিগরী বিস্থা আরম্ভ করিয়াছে এবং ভাষাতে আরও পারধুশী হইছে ইচ্ছুক।
- (৩) যাহাণা রৈলামধিক কাজ পাইবার জন্ম শিকার উন্নতি করিছে চার।
- (৪) বিশেষ চাছিলা আছে এমন কারিগরী বিশ্বা যাহার। শিথিতে চায় ( এক্ষেত্রে কাল , শিথিবার যাগাতা শিক্ষার্থীর থাকা চাই )।
- ( c ) শিক্ষা সমাপ্ত হওরার পর বাহাদের কিছুকার শিক্ষানবীশ থাকা দরকার।

সকল শিক্ষালীকৈ বিনা গরচে আচারাদি ও বাসস্থান এবং কবিপানার কাজের স্বক্তু পোষাক পরিজ্ঞান দেওরা হুটবে। ভাচা ছাড়া প্রভাক মাহিক ১৫১ টাকা ভাত। পাহবে এবং ধরচে বাঙী অপবা সামরিক শিবির চুইতে শিক্ষাকেন্দ্র পর্বান্ত যাওরার স্থবিধা পাইবে। শিক্ষালীদের স্বন্ধ পেলা-ধুলা, বাারাম এবং চিকিৎসার স্থবনোবস্ত করা হুববে।

#### আ ঠতাণ ব্যবস্থা

বিগত অ: ন্তাবর মাসে বাঙ্গার বিভিন্ন
হানে অবস্থিত ১৮২-টি হয় বিভরণ কেন্দ্র
হাতে মোট ১২৬,০০০ জন বাগকবালিকা,
আগক্ত ব্যক্তিও অন্তঃসন্ধা নার্রাকে বিনামূল্য হয় দেশ্রা হইরাছে। ১৩৫টি হুল্থেনিবাস, কর্মাণা প্রাকৃতিতে ৩,৮৮৮ জনকে
বিভিন্ন কার্য্যে নিযুক্ত করা হইরাছে, এবং
১,৩৬৮ জনের লক্ত থাতা, আআর ও কাজের
ব্যবস্থা করা হইরাছিল। আপোচ্যা সমরে

৬৬টি অন্থায়ী ও ৩০টি গাড়ী জনাথাপ্রবে ব্যাক্তনে ৩,৯৯৩ ও ২,০৬২ জন জনার্থ বালক-বালিজাকে আঙ্গার দেওবা হইমাছে ২৩-পদ্ধবাণ জেলার এবং মন্তবানিকে জেলার টাজাইল ও কিলোমগল মহমুমার আন ন্তুলো থাড়-ভ বিক্রম ক্ষান্তবা এবং আঞ্চান্ত কুর্বক অঞ্চল নিলা সুল্যে থাড় নিজ্ঞান ক্ষান্তবা ও কৃত্তি-কণ দিবা সুল্যেগ্রেক্ত সাহ্যা ক্যা

#### विदयम हरेटच जानकानी द्यावेनकाकी

নয়া জা দইতে প্রকাশিত একটি সরকারী বিজ্ঞপ্তিতে বলা ছইবাছে বে,
১৯৪৭ সাণের মোটনগাড়ী নিবত্রণ আমেল
মন্ত্রণারী কান আম্লানিকারক অন্তর্মান্তলর
না নথাচলে কান ক্রডার নিকট বিকেশ
হততে আম্লানি নোটরগাড়া বিজ্ঞার
কারতে পারিবেন না।

গভর্গনেন্ট জানিছে পারিদেন, দে, কোন কোন মোটরগাড়ী বাংলার প্রতিষ্ঠান উাহাদের থরিজারের নিকট হইতে গাড়ীর দরণ অগ্রিম টাকা কম। নিপ্রেছন। হহাতে মাটরগাড়ী ক্রংছে বাজিরা যনে করিতেছেন বে, বিদেশ হহতে গ ড়ী আম্বানি হংশেই উাহারা পাইবেন। কিন্তু এই বারণা একেবারে ভূগ। ঐ বিক্সপ্রিতে গভর্গনেন্ট জানাইতেছেন বে, পূর্বে ১ইতে অন্ত্র্মাভিপত্র সংগ্রহ না কারণে কেহ মোটর-গাড়ী ক্রম করিতে পারিবেন না।

#### পার্লামে:উর সমস্ত ও মন্ত্রিগণ

পালানেটের সম্ভাচনের বর্ত্তমান বেভানে কুলাইভেছে না বলিয়া কিছুদিন আগে ধবর পাওয়া গিয়াছিল। সম্ভাচনের বেভন এবং বারের পরিবাপ ইভাাদির ভব্য সংগ্রাহের জন্ম বৃটিশ গভর্গনেন্ট অবিলাশ্বই একটি সিলেট কমিটি গঠন করিবেন বলিবা ''নিউজ ক্রনিকল্' সম্রাভি সংবাদ প্রকাশ করিয়াছেন।

সদক্ষের বর্তমান বেডন, বংশরে

১০০ পাউও; তন। বাইতেছে ভারাকে
বাড়াইর। সংখ্যালার পাউও করা: ইইবে,
কিছা অভিডিক্ত ভাভার বাবহা করা

ইইবে সরকারী ও অভাত কোনও কোনও
কালকর্মের কেতে সহক্রদের বিনা প্রচায়
লৈ সব হইবার স্ক্রাবনার কথাও ভোনা
বাইতেছে।

পালাথেক্টের নৃত্ন মন্ত্রীদের বেতনও যথেষ্ট নম বলিয়া জানা গিখাছে। উল্লেখ্য বেতন বৎসরে গড়ে > হালার হলতে > হাজার ৫০০ পাউগু। ইহাদেরও বেতন বৃদ্ধি হইবে বলিয়া প্রকাশ। बहीक। मन्यायंहि

এলভিবাৰৰ ভাজিবিবোৰ ঠাকুর-াৰৱচিত শৱণাগতি 'কৰিকা' নামী টা দাসহ প্ৰকাশিত হইৱাছেন। ইহা মুখনাকাকা ব্যক্তিমানেমই অনুক্ৰ

> লাভিয়ান-शिक्षांश्रीह जीमनिय পোঃ শ্রীনারাপুর, নদীরা ব

THE DAILY NADIA PRAKASH हाराज्य अस्ति वहन अनारिए नमेशा एडलार अभाग रिर्मिक भूभगा **7512 701147257** 

শ্রীণ ঠাকুর ভজিবিনোধ-এচিড অমৃত্য কল্যাণকরভক্ষ-এছ 'পরিমণ'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হয়েছেন। ইয়া মুখনাকাকীনাজেরই নিতা-পঠা।

> প্রাবিদ্যান--শ্রীয়োগপীঠ-শ্রীমন্দির (भाः श्रीभाषानुत्र,नवीदाः।

৩ মারায়ণ, গৌরাক ৪৫৯: ৭ই পৌষ, বঙ্গাক ১৩৫২; ২২লে ডিসেন্র টং ১৯৪৫. শনিনার

প্রীপ্রকুগোরাকৌ বর্ড:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ত নারারণ অব্যব কীরোকণারী গৌরাক ১৫১

শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের বিরহ-তিথি

---:(::#::)::----

ৰাৰাত্ৰ কোটিচক্ৰমুশীতল শ্ৰীচরণমূগল আমাদের একমাত্র আগ্রম, বাঁহার জীপানপয়ের क्रभारे चामारवत ध्रक्यांक चाना-छत्रमा, रे। हां ब्रे अपूर्वत यानी व्यामात्मन अवनगर्व থালোকসভবরণ, বাছার শ্রীপাদপদ্ধ-**থেবাই আথাদের ইছ-পরকালের এক্ষাত্র** च काक्ष्मीव, विनि चामारवन वर्गमर्राच, দিনি আক্রমত্বলার মূর্ত্তনিগ্রহ, আৰু সেই আধাদের নিতাপ্রভূ ও বিচ্পুণাদ আল্লান ভক্তিনিদ্ধ ক্ষমনুষ্ঠী গোষামী প্রভূপানের বিরহ-ভিবি। এই ভিবিতেট আমাদের শ্ৰীন প্ৰস্থুপাদ কুলোকের প্ৰকটনীলা সম্বরণ भविद्या अञ्जेषाधारमाविष्मव निमासनीमाव "বেশ ক্ষিয়াছেন।

चवः जनवान् क्रीलोबस्यक क्लांक व অনুপতিচরী কুক্তোম আমাদন ও বিভরণ ক্রিবার অস্ত্র অবতীর্ণ হটরাছিলেন, সেই প্রেমণশরারই প্রসারণ ও বিভরণের জন্ত क्षेत्रकाष्ट्रमानीत ध्यातेकन कामात्रत्र श्रीम বাৰ্যভানবীৰ্যভিষ্য প্ৰকু আনিয়াছিলের। বাতের একনাত্র উপায়। এই এডগে। পালে-

পভিত, অনাথ, সর্কাবিষয়ে অংবাণা, দীন **हिन्दा (अर**नन्।

তিনি মাদুশু জীবের বিষুধতাদর্শনে বাণিত ভিনি অভ্যাকার মৃতিতে ও অভভাবে আমাদের নিকটেই একাশিত আছেন। তিনি আমাদিগকে সংশোধনপূর্বক নিজ শ্রীচরণে আকর্ষণ করিবার জন্ম-ভ্রিডজনে আহাদের প্রবণ আন্তি ও আকাজ্যা নাড়াহবার জন্ত এই দীলা প্রকাশ করিও-ছেন। আমাদের ভোগের খরে আন্তন আগাইরা বিহা--সংস্থাসাক্তর নোজ্য উঠাইরা তাঁথীর প্রীপাদপদ্মাকাত্মরংগ ক্রত গতিশীল করাটবার বস্তুই জীন প্রাণ্পাণ ব্ৰছবিষ্ণ - কাৰ্থাছেন। এখন ভাষা-বস্তু বিরহই ভাঁহার সাক্ষাৎকার ও স্বরূপা-

कक्करे (पर्य-विराम्ध्ये, नगरत-महरत, श्राध- । डीशायत महिन्छ मिमन व। श्रक्के मुक्त है। গ্রামে, স্বাটে-গাজারে, প্রতি জীবর হারে মান সংগ্রজান স্ট্রেট পর্বাপ্রসৃতি ছারে লমণ করিবাছিশেন। তিনি মাদৃশ চর্গদেও দখনজ্ঞানেণ স্থিত হাদ বিব.হর अञ्चल का शांक जाता बहेला (महे मक्स ! #ভঙালা অবৰ কাছাণগণকে আকৰ্ষণ কৰিব। | অনুভূ ১৭ চিন্তাবী হল না। 🗒 এল: , বিশিষ্ট বাহার!, ভাহাণের হতাল। নাই--ভষ নিজ শ্রীচরণকম্পে স্থান প্রদান করিয়া জীবনের পাদপল্লের বিবঙায়ভূতির আভাগও প্রাপ্ত নাই। উ।ছালের জন্মে প্রভুত্বপালাভের সমস্ত ভার একণ করিবাছিলেন। তিনি না হঠলে মাদৃশ কডভাগ্য জীবের আশা বলবভা হওয়াও তাঁহালের আর আমাদিগকে স্বরপের বোগাভান্নসারে রঞ্চ- ়ি ৮০।স্কানাধ, পুঞ্বাহিমানের হস্ত হইতৈ এলগতের কোন কিছুর প্রতি আকাজ্ঞা বা দেব।র সিযুক্ত করিবার জন্ম আমাদের হাত ' পরিব্রাণের অক্স কোন উপায় নাই। গোভ নাই। তীহারা 'কবে ২বে যক ধরিয়া তুলিয়া শইতে আসিয়াছিলেন। কিন্তু প্রাণী-গুলপৌরালের রূপায় শ্রীক প্রভূপানের হতভাগা **অ'বরা সেট করণামর প্রভু**র সঞ্চিত াণরহান্তভূতি বাঁগার হলমে **উলিভ এট**মাছে, সহযোগিতা না করিয়া—ভাগের অবাচিত যিনি সক্ষমণ প্রাট্রাল প্রভূপাদের কুলা ও কুপা গ্রহণ না করিব। বধন বহিদ্বাটিণ্ড সঙ্গণান্তের মৃত্ত আর্থিও মাাকুলভার স্থিত তদালিতের অভিনর করিবা অস্তার কংটী, | তাহার নাম রূপ-গুণ দীলাদির শ্রুবণ-কৃতিন-बानी, बड़ाफिनावी हरेवा পঢ़िनाम--छाराद चात्र व चात्राविक गाद बालिनिविष्टे चाह्नित् প্রাণাগাম আজীরাধা-মন্নুযোগনের সর্বতো- তিনিচ বচিত্বরালা কইতে **অন্তর্**পরালার ভাবে অমুক্ত সেবালিক, বখন ১ইলাম ন , । দিকে — ৩ গং হইতে প্রঞ্জের পথে চলিবাছেন। তখন তিনি ৰাখিত-দৰ্বে একগং হটতে ধানার দ্বারে শ্রীণ প্রভূপাবের কর বঙটা অভাব উপশব্ধি হইভেছে, বাভার বাহার লাভ কারবার সৌভান। কচবাছে, **औन टाजुनासित कन्ननात कर नाहै। कारत रहते। छोरांत माकारमक ना नाहता छिनिसे मसक्त काल कारक करिकार** ভাবে বিরহে <del>ধর্</del>জারিত হচতেছে এবং <del>ভক্</del>জার হটবা চলিবা গেণেও পরিভাগে করেন নাট। বিনি অনুষ্ঠণ ভীহার ক্লপা ভিক্ষা করিছেছেন, ভিনিট ভজনের পথে অগ্রসর ২ইভেছেন— তাহারই হরিভন্সনে নৈরস্তবা, রুচি, আসজি ও ভাবহারি । পাত হইতে ছ।

🔸 🗐 বাকুপাণের কুপালান্তের জন্ম ধিনি ব্যগ্র-ব্যাকুল হ:য়াছেন — ভাগার রূপা নাতীত আর মল কোন গতি নাই জানিধা বিনি তাঁহার কুপার অস্তু সভাত ক্রেমন কবিয়া বুরু ভাগাইভেছেন—বিনি দীন হীন, অকিঞ্চন, হিনেব। কৰিং স্থাবেন। प्रकृतक, त्रान्य श्रेया चक्निक देवक, चार. সর্বাহণ চাডকের স্থার সর্বাত্ত ভাগার রূপাত্ত-**পদ্ধান করিভেছেন, ভিনিই ভাঁহার কুপায়** 

তিনি খবং-আখাদিত সেই কৃষ্ণপ্রেম বিতরণের সাক্ষাৎসক পাইলেও বিএক না থাকিলে নব-নব দেবার প্রেরণা উপলব্ধি কারতেছেন, ভিনিই বিশের সর্ব্বত্ত প্রতি অনু-পরমাণুডে 775 পরিকৃট দেখিতে ভাঁহার

> শ্রণ প্রভূপাদের সঞ্চিত এইরপ সংগ্রু-भ भन जाभाव'--- धर्केण जामावड सपट्य ধারণ কারবা উত্তরোত্তর ক্রম্ভগান্ডতে তাহার পদায়াসুসরণে অগ্রসর ক্রডেনেন।, তাংবর निक्षणे क्रमाञास करनतः स्थाद चलाह এইরপ অভাচে প্রধান তিনি অনিবারিত তৃষ্ণার্ভজনের স্থাধ প্রাধের चार्यगण्डा (क्यमहे कुन। द्यार्थना कविश्वस्थान ।

শ্রীশ প্রভূপাদের রূপাসিত্র একবিন্দু কুপার অভ কাজান হইয়াছেন, তাঁহাইছ श्रम एपार्याण स्वीष्ट्रप ও व्यक्ति-यानकाष कर्मन व्हेट्डाइ। शहरूमाञ्चाल भ्यत हरा वह व्यक्तिक विवादक विवास ধ্যতেছে, তাঁগারই বেবোপুণ জিকার कलाइड अहित्राय मर्कक्ष मृद्धा करावा। প্ৰভূব পাঞ্চাপ্তভাই সৰ্বাহ্ণৰ বিৱহান্ত্ৰক 'হয়ে রুষ্ণ নহান্য ত্বপ করিছে পারেন, তিনিট डेरैक:वरत चारवशन्तव में बांध्यक्त कीर्क्य-

লান প্ৰভূপাধের বিশ্বহী ভক্তপৰ ভাষার উংকঠা ও নিক্পট সেবা-চেষ্টার সহিত উপাধপন্নগণনাধ স্থাক্র উংক্রি উष्णान करेश **पक्ष**ण कीकान मान-स्थ-स्थ-লীলা প্রবণ-কীর্ত্তন-শরণ করিডেছেন: প্রভ <u>'গুরুগৌরাখের ইচ্ছা, ইছিড, কুশারীর্বাদ, নির্গ্রাভর ভর্তাণণ ভর্মায় কুইরা অনুক্রণ</u> ভীহাকেই কর্বে ধাবণ করিভেডেন তেতাহার - মান্তে অগন্ধৰ্ম করিতেছেন-ভীছার সুৰো:ৰূপেই চানিত হইছেছেন। তাঁহার च्यक्षी व्यक्षात्र महामिकातान् वन अस्मृत श्राप्त के लाग विकासिक स्थापनी (ZI) 9474 4/40 4760-Z : 12 2 বিশ্বহাত্মি উভিচানের জনতে সর্বাক্ষণ প্রাথনিত **২টা। অনুগমূন অনিজা পর্যান্ত পোড়াট**র। ছাট করিয়া দিতেছে। কিন্তু চতভাগ জাবার স্বাধান সালি নাম নাম নাম সাহ একবিন্দু আছিও আকাজনা জাগিলনা! বে প্রভুর এক্ষাত্র রূপা ও সঙ্গছাড়। মাদৃশ o seini, में se, इर्गर, किसी, कीर केरे श्रीष्ठ (काल गाँच नांचे नांचे देशी महत्त्र गोहें — अ**ष्ठ** (कान केलाव गोडें, (महें **टी**न শুভূপ!দের অম্বির রূপার *রাজ, স্কলাশে*ন ধকু আমার জন্ম সক্ষেপ কাতর হটতেছে 위 [ 및 행왕기타기막 보다 > 1 100 1175 ধারণা-জ ক্রিব্র বিষয়। কিন্তু আমার नाम्या का वे एक्षानाम्य व्यक्तिम् कृतिहा ব্সিয়াছ। ভাধ পাদাদ । । । । । । । - পর্ব দেখাহবার একমাত্র পাত্র ট্রাপ প্রান্ পাদকে জন্মে ধারণ কারতে পারিতেছি না -डीशंव निवर्गाक्ष्मा चित्रक अन्त्व छ। बिट्ड शावटहिंगा ज्यान मा, क 'কর্মণাময় প্রাভূ নিক্সংগ কুপা করিয়া আম। ्राव्यक्त कार्याच्या कार्याच्याच्या कार्याच्या कार्याच्याच कार्याच्याच कार्याच्याच कार्याच्याच कार्याच्याच कार्याच्याच कार्याच क कृतागमन्ति वर्षे वर्षे वर्षे क्षित्र कार्यक्ष स्तित्र वर्षे কৰে তিনি তাঁহার শ্রীকৃষ্ণাক্ষক সেবা-८नाकाम शोहमार्था कांभाक तुम स बाकर করিবেন ! ভাঁহার ও ভরিজন্সনের অতৈতৃকী পালবার এক কালিয়া কাঁদিয়া প্রার্থ-কুণা ব্যতীত এই দীন্ধীন পতিতের অক্স কোন আশা ও সহায়সখন দেপিছেছি না। তাহারা নিম্নত্রের এট হতভাগাকে জীচরণে - 12 Winds - 22 20 20 20 18-

প্রভূপা

- विक् कार्यक्ष कामान स्वरंद ह.. গ জিক অকপটে শ্রীণ প্রভূপাদের শ্রীপাদপল্মের বিরহ প্রতি পলে, অমুণলে, বিপলে অমুভৰ রিরা তাঁহার অনুধাবন, অনুসরণ, অনুসমন-्रात्र व्यक्तिकार्यः अर्थनेत्र अर्थक्रमेरकः विक्रियु একার সেবকগণের স্নেহরপাসিক ইট নেই নেবানোভাগা লাভ কশিতে পারি-रेशहे आतिन अञ्चलापत अञ्चलिकश्विधा <u>প্রিলি</u>পৌরস্থনর ও শেভূবিশ্রকাতর ভক্তগ**ে**।

#### क्षिशायम

লঘু আমাদের দ্রীগুরুপাদলন্তুট একমাত্র menum : forfor Alexanderes real area faile america ~ଷ୍∱୍ରକମ। ୬୬୯୬୪ ମସ ଖାଧ ହ୍ୟା । ଅନ୍ଦ୍ରୀନମୁକ୍ତ इट्टा अन्नेमध्य, चिक है अवत व (अता कविट्ड পারা যায়। অমর্থ থাকাকালে ওন্ধ্রেনাগকার ব: ক'চ-নিষ্ঠাপি হয় না। ইন্দ্রিয়ের সহিত নিষয়ের সমাবেশই বিভাস। বিলাসের den mer ekrasiere omlinike teljarrere ভাগাদের হাত হহতে নাণ পাহবাব চেষ্টার नाम रेवदानाः। अङ्ग्विनाम वा स्वहरेवदानाः छटेकिङ क्यानशाक। fr fa....चीर

সেবাবিশ্বত জী-কে আক্ষণ ক্ষার্থা নিজ-

atesa dantea Autor mistralate A

পিব্যক্তান প্রাপ্ত

44141

बिह्म काम गंद क्या का तिश्क कः ति STATES FALTER OF COMMENTS भिनान निष्पयत कर्णा कर्नित्न । भागुच्य শ্রিকানের ভারায় প্রিয়। ভাইটের কণ। ्रिच ना चित्रद्रा भारतम ना : भार प्रामा-भिन्ना क मान्य नर्ग मान भगावणाया । श्री हो है यो (स्म। मधुत चाइनारम भाषा भएक भारितम क्षेत्रपदि वय स्वयारेची बहेब्रा पीन । अस् জানান দরকাব। তুড়াগ্যালতঃ বুদি প্রো না কালে, যদি জালাবোল না হয়, তাং তচলে 'কেন আমার জালাবোধ তহতেছে না' এই বালয়া আর্হি জানাংভে হুইবে। Simple of the open of all farm setmen चिक्तिका प्रदेश्यक स्ताना स्राज्यस्य स्ट বি:শ্ব দরকার; নতুবা শ্রীক্রফের রুলা BETA ALL

এট বিশ্বাস আমাদের প্রত্যেকেরই থাকা আবশ্যক। আম নিজে কিছু করিতে পারি-ইছা ঋভব্রিপর বিচার। ভব্রুগণ শ্রীরুষেত্র नित्रूण कर्ड्य श्रीकांत्र करतः। में दः মূল ফুত্রণার—এই বিচার তাঁহাণের সর্বাক্ষণ আছে। উহিলা ভানেন-ভগৰানের যাহা ইচ্ছ। ভাৰাই হয়। শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভক্তিবিলোদ

"छव हेक्कश्यात कीर्यंत्र स्थानम-मन्ना। সমৃদ্ধি নিপাত, ছ:গস্থ-স:ঘটন॥ মিছে মায়াবদ্ধ জীব আলাপাশে ধিংর ज़ब हैं छहा। विना किছ कर्वर अस शाहर ু পাসাব ইছি য়ে প্রভূ স্ব কার্যা হয়। The subtract motion is reflected

জীব কি করিতে পারে তুমি না করিলে। আশা মাত জীৰ কৰে তেব **ইচ্চা কৰে**। (मरक मर्कक्ष महर्क थाकितन। धक्रू काम्याच्य प्रदेशनदे प्राप्ता व्याप्तियां व्याक्तियां করিবে। বেখানে অন্তথনকতা, সেইবানেই भिवात्र विष्र ७ शास्त्रभविधान वाधा व्य নিজ দেহসু:খন জন্ত ব্যস্ত ভটলে সেবা করা যার না। দেহা ভনিবেশ ও দেবাভিনিবেশ 近本PC製 917年 211 - 3表電 511をC答ら 表面。 আবার সর্বার লিভেন ধর্ম। এক্সের কুপা পাঁওরা না গেলে পুনরায় একাগ্রংগ করিতে ছটবে। সম্পূর্ণ শরণাগত চলয়। জনয়-৸য়জা শিশাগপের নিকটর নিপ্তকে অমালার প্রকাশ > वर्षेक चुनमा वाधिल भून क्रमा भाष्ट्रश যাংবে। করুণাময় শ্রীরুষ্ণ আমাদিগকে অনেক পরীক্ষা করিতে পারেন, ভীব্র ছাথভ দিজে পারেন, ভাগতে বিচাশত বা ছঃপিত ০হবার কিছুও নাই। সক্ষণ ভারা<sub>দ :</sub> আর্থনাজিবেক কলা উলেকি কবিষা আনান্দত থাকিতে ছচবে ৷ প্রকৃত্তক নিশ্চর্ত : সেবা-বিধরে সত্ত সঞ্জাগ লাকেন --সর্বতে :-রূপা করিবেন—এই আশার হালর সংক্ষণ ভাবে ওাঁহার সুখাফুসকান উল্লাসিভ ও ভরপুর গাকিবে। সভাসভা<sup>র ।</sup> থাকেন। আমি শ্রীপ্রথকে চার্ড কিনা, এইওল প্রীকা षावष्ठ रः त छाशास है वेर्न भरवात भक् অনুক্রণ প্রস্তোত গাকিনত হহবে। জীত্রীল পেকা প্রিয় ও জীবন জ্ঞান গ্রহলে সাধুধন পেন্তুপাদ বালয়াছেন-- মলবানের পরীক্ষার স্থ্য এই পৃথিনী আমথীং সংসার। এই পরীক্ষায় উত্তার্থ হটতে হুচলে গরিঞ্জনগণের কীন্ত্রন প্রবণ করিণ্ডে ১০বে। ভগন্তিমু প্রোপঞ্চ বন্ধনাময় পরীকার স্থল। সাহস্কুতা,

আমরা নিজের ইচ্ছায় কিছু করিছে পারি না। মাণিক একজন আছেন, তিনি <sup>া</sup> আ্রাড ও আ্রাল হরি স**ন্ত**ৈ চাংল। আমাদের খতন্তভাবে কিছু করিবার ক্ষমতা নাই। জ্রীক্বফই সকলের মূলে আছেন —এইটি যদি ঠিক উপলব্ধি হয়, ত। श्रुरेलारे भक्ता। ज्यात यक्ति भाग इत्र ( আৰিই করিভেছি বা করিভে পারি, ভা হটনেই অন্থানিধা। এক্লিঞ্চ আমাদিগ যেভাবে চালান, আমাদিগকে সেইভানে চলিতে ছইবে। ভিনিই প্রাকু, ভিনিই প্র ক্ৰাইডেছেন। বাছারা প্রকল শবণাগত, 'ভাঁচারা গুরুত্বকট যে ভাঁচাদের চালনা করিতেছেন, ইহা স্পষ্ট উপগদ্ধ ভবিজে পারেন। অক্স লোক অণশ্র উ।হাকে দেপি 🕇 কিছু বৃধিকে পাৰেন না। কিছু ভিনি স<sub>ংখু</sub> প্রজন্ম টক্ষিতে ও েপ্রবায় সক্ষ ক করিয়া গাবেন। 'শ্রণাগত বাজিক সর্বর উপলব্ধি করেন বে, ব্রহাট ভীহাকে চাৰাইতেভেন। বিনি ইঞা বন্ত অঞ্ভব ভবিতে পাবের জিনি জড়ট মছাণ্য ৮ . আগ্রসর হন। সময় সময় জঃধকট, নিমুবিপদ মানক আধাতে গারে: ভারাতে হলাখ ा क्रिकेट स्थाप हिल्ला सा क्रिक

দৈয়াও পরপ্রশংসা প্রভৃতি এথানে হার-

**७**क्टनत महारा।"

ভাহা হইলে ইনাই ভাল, ইহাভেই আমাত্র व्यथ-- এই मन्ने कविया गर इ: थकडे माथा शाखिवा गरेएक श्रेरन। **এ**ई मुक्ताः काणि সর্বাক্ষণ করতে আঞ্চিবে বৈ বত দ্বাক্ষর হউক না কেন, আমি প্রীপ্তরুপার্গলুকে किছु: ७३ ए। पिन ना। जानन विश्व क्रांज शहरत का शिक्ष थाकिता विद्यास रमन्त्रा চঃথকেও কুণ বলিয়া মনে হয়।

শ্রীপ্রান্দাসপদ্ম তারার প্রিয়, দ্বিশ্ব করিয়া থাকেন। আভরুশাদপ্রে সক্ষত্ব সন্পূৰ্ণ করিলে, মমতা'বশিষ্ট কংলে আপ্রত-জ্ঞানে প্রিরবোধে উচ্চার সেবা করি ল সেউ নিষ্পট লয় শিষ্যকে ঐগুরুপাদপথ ভচ্চন রহন্ত শিক্ষা দিয়া পাকেন এই ব্যৱত

প্রাক্তরাক নিজ নিভাপ্রভু ও প্রাণা-. जाड़ाहा अष्ठ:तद मक्नक्षाहे (८.ह ভক্ষেবভাষ্মার নিকট প্রকাশ করেন গুরুদেনভাত্মাই গুরুর অক্তরের কথা জানিতে পারেন। গুরুর স্থাপে অংখ্যানপুর্বর श्चर्याष्ट्रोपरङ बरेश समा दक समुद्राह्मरकारः অর্থাৎ দম্ভ পরিভ্যারপূর্বক আঞ্চুগ্রভা সহকারে ভাগবভধন্মসমূহ শিকা করি:

## শ্রী শ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

---:(:::::::::::---

या'त अगरा न कहि नाग, जा'त कहिट পরিবর্ত্তি ৬ এবং যা'র অল ক্রচি আছে, ভা'ে পরিবন্ধিত কর্বার অক্তই সাধন শাধনের হারাই ভাব আসবে। **'**51 মৰ্থাং অধ্যিষ্ধ, স্থিত—অভাব কচিটিকে নিয়নিত করাই সবত্ত ক'ল প'ড়ে গেছে।

क्रुशनान गलन,-- "এड छ.थ-कहे, विशन-আপদ সাজিধে রেখেছি ্তামাদিগকে গ্রঃ নেবার জন্ত নাহ, পরম্ভ প্রাথটি অপ্রয়োজন ---ইলা শিকা দেবার এক ; নিভাপ্রার্থন হ্ৰ'ৰ, নিভা বৰণীয় আনন্দ অনুসন্ধানে 李明("

ভগবান আনাদিগকে না টানিলে মাঃ ा । भानात्क व्यवे व्यवकात जाविका क्षयी । , । धावा व्यविक अलेश्व इंडेश्व । अनुना ্বাম-রুণাণি আমাদিগকে আকর্ষণ করিলে ভাজির মূল। সাধনের ঘারাই অনর্থনিবৃত্তি ও হরিকথা মাণোচনার নিবৃক্ত থাকা তুভীর্মানের জিনিবের আংশিক ভাজা আনরা বর্ত্তনানে ভোক্তরণে ক্রকের সক্ষার করিতে হইবে— হহাই ক্রমণও। চাতক ় কর্ত্তনা হবিকথাপ্রসক্ষ হবিগেলা হইতে হ'লেও চতুর্থনানের কণা কানি না" বিনিং ধে বসিদ্বা আছি, লেই অপুবিধা হইতে ছুট भाहेत । कृत्कत कथा यखहे, क्यूनीमिक करत्व, | हीएकांत करत्व अनर स्थव करांक वातिमां क ना উত্তই আমাদের ভোক্ষভাব দুর কবিষা ভিনি আমাদিগকে আকর্ষণ করি বন।

ভাঠেকবের সেবা করাই আবন্ধক। ভাগাদের সেবা করিলে পাতত জীবের উদ্ধার<sup>া</sup> না, আমাদের চিতের অবস্থান ওজাপ ইন্দান ह्य । मन्त्रक क्षत्रवाद्वित (भर्ग न्वर्भक्ष : व्यावक्षिक । व्यावद्वी कृत्कित मत्रगीत्र हर्र ন্দ্রীর সেবকের সেবা অধিক গাভজনক। এবং বলিব, 'তে দীনবংকা! ভূমি দ্রা নৈক্ষবদেশা কি ? নিকুদেশা ব্যতীত বৈক্ষৰ ভদীরতে অধীকার ও অবজ্ঞা করিলে সধানাশ : বল্প।তর্মপ ্রামান । গ্রের আহ্বান **इया एराम्या कनिष्ठाधिकांत्र, भात छनीत** প্রান্থ বাতীত জীবের কিছুতেই স্থানা হইবে । ধরকার। না। ক্রীয়পুদ্ধানা করিবে একাভিক হওয়া । शंध वा ।

বিনি একবারও মনে করেন—"তে রুকা! আমি ভোমার দেবা করিব, তুমই একনার আপ্রয়", সেচকুপ বাহিন্দ্রত স্থান্ধ। হ যা : স্ত্রেট ভালিয়া যায়। স্বর্গানির আছিল अप्रका शांशांत्रक **कार्यान**र बंद निक्ष নিজেদের ভগবংসেবা প্রত্তি সক্ষণ ভারত ६४ नाः, (मह अकत वास्तित मक ४०० প্রীভিপ্রধ ১৭০ বা কেন, ডহা কর্না थाइनीय नरहा

প্রাক্তন কথাৰণে যে শারীরিক বা মান্দিক তাপ দেখা যায়, উহাকে ভগব্দট কম্পা জ্ঞান করিয়া সর্বাক্ষণ অনিক্লানাত তত্ত্বা হারগুরুবৈকাবের প্রশাদশন্ম স্মাণ क्बिरेवन। मृठ्यात (च्य निःचाम श्रीस ভগণৎসেবাপ্রবৃদ্ধি হ্রাস করা কাহারও উচিত नाइ। कृष्ण वसन व्यामाधिनात्क (य व्यवस्थि বাথেন, ভাগাই আনাদের শিরোধায়। আভারিক অথ ও বাচাছুরীর গংম ভগ্যেক্টের জীবনের প্রয়োজনীয় বিষয় নাচ।

বস্তুর আহুগতা না করে, সে-কাগ প্যায় জগবান ভাহার দর্শনীয় হন না। যাহার। শ্রীরপের অপ্রাক্তির অংগত নতে, ভাচার। পূনতম চিন্তাজো অর্থাৎ ক্বফনেবার রাজ্যে! প্রবেশের সম্পূর্ণ অবোগ্য। যিনি নিভারণের । আসান স্থান দেন, তাঁ'দের ক্রিয়াকপাপ কর্ব: সংস্থাপন করিয়াভেন, ার'ন চিনার-" প্রমাবাধ্য ব্যাপার। এটরপ বিচার বী'দের ই প্রিয়- গ্রাঞ্-রপের কথা বলিধাছেন, গৌড়ীয়- মধ্যে সকলো গেলীপামান্, তাঁ'বাচ বরেণা। গণের নিভাপ্রভূ সেই আরপপ্রভূ রূপা- বিস্টরকম ভগবভক্তের পুষার ধারাই পুরান : পূৰ্বক'কখনও এক্লপ ফুষোগ দিবেন যাহাতে পারিব।

ভক্তির উদ্যের পূর্বের সম্বন্ধত ন একাম আবিশুক। অপায়ত বস্তুতে অদৃত শ্রীট

কেবৰ 'ফটিৰ জন' 'ফটিক জন' বিনিয়া হ: য়া যাদ বক্তপাভত হয়, তাহা হংগেও **5190 (यनन अवास व्यासकारन स्मरपत्र** দিকেত ভাকাইয়া থাকে, অক্সদিকে ভাকায় করিয়া ভোমার দেবা দিলে আমি ভোমার আর কিছুই করেন না। তীহার সেবা করার । েবা পা:েতে পারি। যদি ভাগা না দাও, অর্গ তীলাকে প্রক্ষসেবার সলচতা করা। ইয় প্রোস, নর ভাগে অবশক্ষন করিব। করিব। হে পতে ! দুমি ঘদি দগানা ্সনাট মধানা'ধকার। তদী রর অবছেলা। করা ভাগ ছঙলে আরু কাঁলার কাছে করিলে কনিষ্ঠাধিকার হুটডেও পত্তন ছুটবে। সাধ্ব ? আর ত' আমার কেছ নাই! ক্রি বহি ভরীর বৈষ্ণবের অনুসরণ করি, সেইওলু ভোমার পাদপদ্ধ আগ্রর করিলান।" ७.इ इटरनरे मधामाधिकारत উद्रांख करेरन । चा.मा.भत मनण काशा ०७ तरहे। व्याशाक्रक মহাভাগবভাই উল্লেম বৈষধৰ। ভালেশ বৈষ্ণবের বিশ্বৰ অঞ্চলভালের জন্ম নিবৃক্ত ২৬৪।

> হারদল্পনর পূর্ত্তি ভাকেলে ১ক্সিয় ও ंत्रप्राक (केंग्र कविसा प्रमन कविनांत (bbis भत्रकात्र नाहः। व्यक्तार्के क्षेत्र अक्षा क्षेत्रस **১**ইলে ভগবংকুপায় হাঞ্জার বিষ্টাত म्द्रित कृषा भागात्म्य मधा २५०।

্য প্ৰেম একনাৰ মুগ্য -- অনিক্লভ াম য়াব একমাত্র প্রেরোপন, সেঠ পোম যে-্লাবে পাওল নায়, আল মাধনেরপুরীপাদ ভারে একটি মূলমন্ত্র গাম ক'বেছিলেন সেই গাম শিল ঈধরপুরীপাদ শু'নাছদেন, শ্রুন্মহাপ্রাভ ष्या । ५ मेल केंचत्र श्री भाव मृत्य (महे शान ন্দন'বার লীল! দেখিয়েছিলেন। মেই গান্টি

"व्यवि नीनभवाजन'ण !

. ३ यथुनानाथ ! करांतरत्रांकारम ।

अमग्रः खनः नाकका र ग्रह्म ।

ভানাত কিং করোমালম্।"

এই মূলম হার প্রেয়োক্ষনীয়তা বিনি জীৰ যে-কাল পথ্যস্ত বন্দীৰ বা ভজনীয় । ব্ৰাগেন লা তাঁৰি মানবজীবন ধারণ বৃগা।

শ**৬ সত্ত্ব সম্ভব সমশ্ত কা**ষ্য পরিভাগে ক'রে বাছ্যবসত্য ক্ষান'তে হ'বে। সেই বাস্তবসতা ভাবপমুখেই জানা ধার। যাঁরা হারকথার আলোচনাকে প্রাধাক্ত ও মুখাছার বস্তুর পুলার পূর্ণভা সাধিত হয়। ভগবান্ আমির) অপ্রাক্ত বস্তর নিকট বাইটে : হা'কে দুয়া কনেন, তাঁ'কে নিভাদীসার সঙ্গে | 🖁 म:क निष्ठा भवीविकोत्र (५०)।

निम्थ इटलाटे मामाय-वामनाय भूनवाय वेदन-গ্ৰন্থ হুইতে হুইবে। তপন অস্থাভিদাব চরিভার্থতা, পরচট্টা, পরম্পন্ন কলছ প্রস্তৃতি कार्या १५न कार्रिश महरत । निक्निष्ठे जार्य व्यक्ति देवस्थवभावत (मन) ६ देवस्थैनमावत প্রীতির করু কাধুমনেবাকে। অনুশীলন করিছে ছ: বে। সভীর্থগণের মধ্যে কাঃ।কেও ছরি-खक्तरेव**क्ष**वरभवा बर्टेट्ड निष्ठान्ड ब्हेर्ड **स्वित्व** — क्ष्मान जाडा अवाशासक १५८७(हेन বু'ঝাত পারিশে তাঁথাকে সর্গভাবে হরি-প্লেরের কথা**-**ভালভাবে বুঝাইরা----<u>শ্রী</u>প্রক ্পাশালের মৃত্যুম্বী বাণী উভার নিকট কীর্ত্তন করিয়া তাঁগেকে সর্পাক্ষণ হরিওক-বৈষ্ণাদে নম্ম নিগৃক্ত সাধিতে হচদে। চরিকণা ন। ঘাকেলেল শারীরিক বা মানসিক ক্লেৰে চিন্তা আসিতা লোক-সকলকে ব্যভিষান্ত করিলা সুলে। 'নম্বটি লাওনেপ্ याः ८०६६ ना, छान क পाइनात छडी व নাম বিগাল্ভ: মহাপ্রভুর বিপ্র**লভ**ভাব-অপুণারে ভল্ল। করিন্ত চট্রে।

काश्वात यांश्वातां कत । शत्करे कार्यात्रव ্ষ্টি রাধা আবহুক। জীল চাকুর ভক্তি-বিল্লাদ গাভিয়াচেন "এসৰ ছৌড়ভ কাঁহা ন হি ষাউ 🕑 দেশ স্ভাড়েত পরাণ হারাট্টি॥" 'এসব' কি. জাচা ঠাক'নৰ শ্বণাগতির "রাগান্ড বট কুল্লানীন" সাভিটিতে উক্ত হঃগ্রাছে। জীবদনস্বৃদ্ধ**শ্বর অ**জীক্তি লালানিলাসোকীপক 'এ সর' ছাড়িয়া আত্মা মার কোণায়, গিয়া: ঋণ্ডা শাভ !

विष्य गञ्ज खना ज्याक, तामदन तानी-বিশ্বত জীব-ক জাকর্মণ করিয়। নিম ভোগ্য-জ্ঞান কণার:। দিব্যজ্ঞানপ্রাপ্ত ব্যক্তির িচারে ইসকল ক্লফেব্য। জনবান হাত তুলিয়া যাহ। बिবেন, ভাচাট স্মীদেয়া পাপা। টহানাবুৰিয়া অভিবিক্ত গ্ৰহণ করিলে অস্থানগা।

দ্ভিতিভালাম্বের ব'লোভান---কেচ এবং य.नत कथा का ना हनांत्र मध्य नहे ना क दिन---(पर ও মানারাজ্যের সাহিত।সম্মান, দর্শন, নিজ্ঞান শি.রয় পলেধণামন্দিরে সম্বাডি-পাহনা ক'রে যা'র দেহ ও মন, ভা'র ক্লা আলোচনা কর-ভাগ্রধ্যের ক্লার মনোনিবেশ কর— আত্মার সাহিত্য, আত্ম-পর্মাত্ম-িজ্ঞান, দর্শন, শিরের কথা অমুন্ত আলোচনা করা, তা' হ'লে মানবজাভির সব 🕯 স্থাবিধা হ'নে বা'বে। যেটা আমানের মনে ভাগ লাপুৰে, সেটাভেই যে অবশ্রস্থাবিরূপে कामामित भक्त क'रव, छ।' नधा अ मः माद्रवत ্র্যাহরি গুরুবৈষ্ণ-সেবা, হরিক্লাশ্রবণকীর্ত্তন পারেন—যিনি বিচার করেন—"আনি কনা'লে—পাট্ট া 'ন্থতা' লানবে——

তৃতীধ্যানের অভিজ্ঞত।- প্রণানীকে বছরাবর। ना क'रब जुडीवबारकात कथा अञ्चल माधुबा নিকট লবণ করেন-- খিনি ভৌডণছা এছণ: ' करतन, जिन्हि भवन गांच क राज भारतन। या वा का लिए प्राप्त विकास विकास वा दिला আলোচনা করেন, জি'রা ভূপের ভার স্থনী১, 'डक' **चार**भक्ता अध्यक्त अवर चन्नानि मान्न ० दन লৌজপ্রণালীমতে অপ্রার's শব্দরক্ষের হেব্দ:

७गरीन् मःसियत नहा। वी'ता ६००-

(बास्यव **ण:सत्र नाशक्री नि**रद्ध 'च्यानी =**डा**' °ার ছালুদ্ধি পোষণ কর্মেন, ভা'নের বিকৃষ্ণভিদ্বভাষে নহাত্রাভূ দেখিয়েছেন। যেদকল ব।জির সৌভাগ্ 🖦, 🕏 ale ध्यमकत कथा वृ'का ' ७ भारतन ; वा'वा छ।गा-হীন, তা'রা কৰা এবগুক চেছ কৰে ক'র্বে, এরও-প্রক্রাবে স'ন্যানা-নাকর ব্যা। प्यामका व्यानादमक (मोन्याना कृष्य गण व्यक्तीय--বস্তার সেবা ক'র্বার একা তার জানাল্য ঃ ,. रा'श्रा व्यामालन काल क्या मार्न र व्यभिता कथा छ नाम भा'त्व। यांत ,या সৰস্থা, সে খৰস্থ। হ'তে উন্নত হ'তে হ'বে,. 'श्री क' एक क' (व । यम क्षा' कृत्व ना ··· आ(न्। বিব ৰাধ্লে। প্রতি মৃহুত্তে আমাণিসকে देवती भाषा अभवस्विनूत्रकात बाद्धाः छनाद्धः क्याल्डा त्र ग्रह्र स्थानात्मव वकाक्षा भा क्ता ना, भ्रम भूशका बाबादाता শারণাথিক সধল বস্তু শক্ত ক'ছে: প্রানিগকে আনুন্ত ক'র্বে। ধে মুহু 🕹 আমরা প্রত্ন সাধুর কাছে হারকথা না। अ'न्य-- iनका है शाक्षत (अवा ना कव्यू.. ্সর্গাস্থ্য মুখ্র উত্তর প্রয়োগ পেরের মান্যা স্পানানিগ.ক গ্রাগ ক'র্বে। পশুর বে বৃত্তি,. ভা'র দক্ষে যা'বা শাহ্রের বৃদ্ধিকে সমান্ত यान करत एक नाम वाक्षक मान्या থেবা.ছ, ভারা নপ্তণ হরিকণা ভানতে পারে না: জভর্ব আমাদের কর্ত্তবা কোণায় করিকণা হ'চেছ, সভিচ সাভা ,চভন পেকে চেত-ময়ী হরিকথা প্রকাশত হ'ছেই, সেইদিকে মনোযোগ রাখা। অগতে অঞ্জার-বিসর্গ নিয়ে মাথা ও জিহ্বার: क्मतर क्रांत नक नक मन जाटहः, পরবোম হ'তে আবিভূতি চেতনমর শক্ষের ভাৎপথ্য তা'দের উপদার হ'বে না; ভা'রা र्वतकथा व'मृत्छ পারে না, ভা'দের **ক**ণা গ্রামোকে।নের গানের মত। তা'রা বিষয়েই ं फूर्त या'रन—मरञात উপन**ित र'र**न नो । वृक्षिमान वास्कि विहाब करबन, आमारहद रवन वाकाक भक्त का अनः त्म, मक्त हरेएं: বিচার হ'তে কে উঠুতে পারেন? যিনি । খেন কোন দিন বঞ্জিও হ'তে না হছ। নিজের অনুষ্ঠিত তর্দশা ভোগ ক'র্তে কর্তে অঙ্জগতে যত কিছু বস্ত আছে, সেইসকল। মীনাদিগণের প্রত্যেকরই স্কাক্ষ্ণ তা'তে ভগবানের অন্ত্রুকাশা দশন কর্তে বস্তু তা'নের বিপ**্**ত ধ্রু উদ্ভূতি

न्द्रव-रिःशं सान्त्र---क्राव-रिवरं सान्त्र विक्र-रिवरः

মুখ, ছ:খ ও মুখ-ছ:খমিল অবছাত্ত্য-স্বায়। শ্ৰীভগৰাৰ কামাধিগকে কণা করেন। 📲ভগ্ৰান পথ্য কাক্ৰিক। স্বপ্তে প্ৰথেব **নমাবেশ**রারা তিনি আমাা**রগকে** প্রাভপরে শিক্ষাপ্রধান করিকেছেন,—পৃথিনী বে স্মানাদের নিজা বাসস্থনী নতে, ইহাও -দেখাইভেছেন। বে কৰটা দিন এই পৃথিবীতে -बाक्टिड बहेर्द, छाडाएड स्वनमाञ छह ংৰিভোষণ ব্যতীত আৰু অস্ত্ৰ কোন কাৰ্য্যে त्रुचा टाधान कतिएक हरेख जा। धारे পृचिती 1-1वम ५-८म ना स्नान, दशा विश्वमिद्यंत्र काशामध्यो नश्य-क्रेश श्रामीत्रत्र सम्र छ *ংশোরক্ষণ্*িপূর্ণ লিভাগামের পরিচয় আভবাক্ত কথাইবার ভয় তিনি ভাষার क्रियम्बन्ध्राम् यहे अथरण वाश्वित्राह्मत অনেকে মনে ক্ষেন, ক্লডে হুংখ রাথিয়া -**অভান করা হইয়াছে: কিন্ত** প্রকৃতপক্ষে প্রভাগ বয়। অগতে মুখাই জীভগবানের সর্বাপেকা শ্রেষ্ট দান। ছাথের অভারেরে মন এক পরমোপাদের আশ্টব্য ব্যাপার মি ব্ড মাধ্যাছে বে, তাহার বারা আমাবের PANNET OCCO MET I

ৰদি আমরা ভগণানের বে-কিছু বিধান ক্ষাবানের হক্ষা ও অপুগ্রন্ন বলিয়া একণ করি PRINCIP FA অনুষ্ঠিত প্ৰকাণ্যাদিৰ আলোচনা করে, ভাগার ইচ্ছাই পরিপূর্ণ क्षंक' वर्ग मत्न-मूर्व এक कविया छीराव প্রামত পুণ-পু:বালি মঞ্জক ধারণ করি, ভারা হুচ্ছে ভারর। জীবগুক্ত হুচয়া এজগতে अक्षत्। इविन्मनाभव शाक्राक्ष भावितः। धरे-প্রকার মূক্তি বাতীত অন্তগ্রহার মূক্তিবাহা জানাব্যে সমূরে ইল্লিয় হর্ণপ্র্লে উদিত চঙ্যা **ड**िष्ठ मरह। जनवाद्यत विश्वान मन्त्रमाहे अक्षान (१६ —क्षामातम द्रामातम करा নিবেক্সিপু সকলাই অবগত আছেন বে, অপ্ৰদাহণতা ব্যক্তি জীবেৰ আৰু মঙ্গদের ক্ল দ্রান্ত। ভগ্যবিদ্যুগড়া নট করিবার জন্ম েখ ও ভলব্ছিমুখতা বুছি ক্রিবার জন্ম शक्षकार्थ स्टेड हर्डेड्राइड्रा देवन व्यक्ति ত্র-ছ:ৰ উত্তর বিধানকের তপ্রবানের ক্লপা बाजुड़ा अस्त केश्रिक निवित, क्यान स्टेरक्ट्रे আমাদেন মূল উল্ভিড চটবে।

শ্রিক কেন নিনিধা শক্তি আন্তর্মধা বা আন্তর্গতিক, বহিনদা বা সহামানাপজ্ঞি, ভট্টা বা নীবশাজ্ঞ, অন্তর্গতিক উপাসক লাক-নব্দ সকোৎকাই । শাজ্ঞগতই ইনিভঞ্জন

কর্তে পারেন। শান্ত না হ'লে কথনও 
চরিক্তন হয় না। বা'লা শান্তবিরোধী, 
তাঁরা কথনও বৈক্তব ন'ন অর্থাৎ বা'রা 
নিংশজ্জিক ত্রন্থের উপাসকাভিনানী বা 
নারাবালী তাঁ'রা বৈক্তব ন'ন। বৈক্তববাতেই ত্রন্থায়ন্ত্রীর উপাসক শক্তি; 
বিশ্বশক্তি নক্তেন—গুলুশাক্ত। বে শক্তিকে 
উপাসনা ক'বে, গান ক'বে আগ লাভ করা 
বার, ভাহাই গার্থী-শক্তি। বৈক্তব সেই 
শক্তির উপাসক।

মারাবাদিগণ বলেন,—"ব্রহ্মগন্ত নিঃশক্তিক।" অভম শাক্তগণ বলেন,—"আমর।
শক্তিকে ধার ক'রে নিয়ে ধরং 'দেবা' প্রান্থান্ত
অনিত্য নামজগণ্ডণ করনা ক'রে আমানের
ভোগোগকরণ-সরুবরাহকঃরী আক্রাকিরণে
ব'ছে) কর্ছ।" কিন্তু শক্তশাক্তগন্ত গণ্ডের,
"আক্রানেরই শক্তি, সেচ শক্তি নিতার,
অপ্রতিহতা।" অভম শাক্তগণের অভমা
বৃদ্ধির নিকট শক্তিমানের শক্তি বিমুখমোহিনীরূপে শক্তিবানু হ'তে তা'লের আবরণ ও
বিক্ষেপ করে, আর বিশুক শাক্তগণের
সেবোলুবী বৃদ্ধির নিকট শক্তিমানের শক্তি
উন্ত্য-পাল্নীরূপে শক্তিমানের সেবার বিচিত্র
বিশাসসাধন ক'রে থাকের।

🚇कृष्णव छुटेति 🕶 – এक्कि वाश्रितत । বাস, আর একটি ভিতরের বাস । তা'র ৰহিবদের বে শক্তি, ভা'তে অওম শাক্তরণ যোহিত হ'ন। আর বিশুদ্ধ শাক্তগণ মন্তরদা শক্তির নিতাকাণ উপাদনা करतन । শক্তিশানের বাহ্-অঙ্গের শক্তিতে পরিদুখ্যনান্ মূলৎ বৃদ্ধিত হ'ছে। বৃতির্থ। শক্তির ক্রিয়া—অনিডাা: আর অন্তর্জা শক্তির ক্রেয়া—নিতা। অভ্যুক্তা দক্তি অনুর্যুক্ত ওদ্ধ শাক্তগণের আরাগ্যা। অস্তরকা শাক্তর অর্থ যোগমায়া, ক্লাম বহির্দা প'ক্তর অর্থ বিধ্যোগ্যায়। জগতের প্রায় সকল লোকই বিখেপমাধার উপাস্থার প্রমন্ত; কারণ, সেই মারা আলোডপ্রেয়,ডেই 'অর্থ' ৰ'ৰে ত্ৰান্তি সৃহায়। 'অং'-প্ৰেয় অৰ্থ---'প্রায়েকন'; বের ও মনের প্রায়েকন— পনেক লোকেব জনেক প্রকার, সন্থাধিকারী আত্মার প্রধানন-একমার উক্তকণারণর। যোগমার। দেই **জিরুক্ট**পারপল্পের সভিত সর্বজীনের আত্মাকে মৃক্ত ভ'রে দেন। জীবুৰভাত্তৰশিনীৰ চৰণ মাল্লৰ ক'ল্লে জীত্তক हर्म्याणा रून ।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

শীর্ষার ধর্মবৈক্ষবের বাণী বা শারের প্রতি অকণট প্রদান বিবেচিত ব্যক্তিগণ পার্মার্থিকপত্র শ্রীনদীরা-প্রকাশের প্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাহিত্ব দুল্লা অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রাকৃতির বিনিমরে শীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। বারিত্র্য বা অঞ্চলতা, মুগতা বা পাওত্তা, অনিপুণতা বা বক্ষতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চলাতিত্ব—এই সক্ষম শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগ্যতা বা বোগ্যতা নতে। তগবংগেবার কারমনোবাক্যের সার্শকালিক নিরোগই ইহার প্রকৃত ভিকা।

- ২ 1 শ্রীগরিকথার অন্ধরিম কটি, শরণাপত্তিসক্ষণা সেবোমুখড়া, বাবহারে অকার্পক্ষ অবাং আগতিক লাভ ও অভাব বা থানিজানিত উল্লাস ও বিষয়ে বনাভূত না গওরা, ওপনং-সম্বনীয় প্রব্যা, আভি, তাপ ও ক্রিয়ার আলৌকিক্তে মুণ্ট বিশ্বাস, প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাক্য —অবাং সক্ষম বা সমগ্র জীবনীশক্তির হারা পরত্তন্ত্রের মুণাছসন্ধান—এই সক্ষম অণানিব মুলা শ্রীন্দীয়াগ্রকাশগ্রীতির ক্রম্ন আবস্তক।
- ০ ব কেন্দ্র কানা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাদের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওরা বার না। পত্রোক্তর পাইভে কইলে Reply card বা /১০ পরসার ডাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সামরিক ভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিয়া পওয়া হয় না; ভক্ষান্ত প্রাণক-গণের স্থানীয় ভাকবরের সভিতে বলোবন্ত কর্মশীর
- ৪। শ্রদ্ধান ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্বন্ধীর প্রবন্ধাদি সম্পাদকের অন্তমোদন লাভ করিলে শ্রিনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত কইতে পারে। অনুস্থাদিত প্রবন্ধাদি কথোপদুক্ত ভাকটিকেট না পাঠাললে ফেরং পাঠান কর না। প্রবন্ধপ্রেরকগণ প্রেসের কার্যাের স্থবিধার কল্প কার্যাের এক পৃষ্ঠার পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি লিখিরা পাঠাইবেন।
- ে শ্রীননীরাপ্রকাশের প্রতি কাগরও কোনপ্রকার অপ্রছাজনক আচরণ বুরা সেলে ও সম্পাদকের ইচ্ছাপ্রবাধী যে কোন সমর হইতে যে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীরাপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুক্তকিপত্র শ্রীনদীরাপ্রকাশ ধর্মগ্রের স্থার ভগবদভিরবোধে পরমপূজ্য বস্তু, স্কুডরাং জীহাকে কোন ব্যবহারিক কার্ব্যে নিরোগ জভ্যন্ত অপরাধের পরিচারক, সন্দেহ নাই।
- শ্রীনদীরা প্রকাশ সথকে চিটি-পরাধি—শ্রীপাধ নক্ষগোণাল বন্দচারী ভক্তিশারী
   শ্রীকৈতভ্যাঠ, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীরা—এই টিকানার পাঠাইতে বইবে।

—কাৰ্য্যাথ্যক

## শ্রীসর বতা-সংলাপ

নিভালীনা প্রবিধ ও বিকুপাদ জীতীমহাজি-সিদ্ধান্তসরতা গোলানী প্রান্তপাদ জিজাত্ব সজ্জনবৃদ্দের বে-সকল প্রস্নোভর প্রদান দিলাছেন, ভাষা সম্মানত ক্ষোভর প্রকাশিত ক্ষাছে। মূল্য ৮০ জানু।।

## दिकवाजाग औपस

শ্রীমন্মধাচাধ্যের বিক্ত জীবন-চরিত; শ্রসিভাত ও শিক্ষা-সহকে বাংগা ভাষার সর্বোত্তম এছ। ভুম্লা ২১ টাকা।

প্রাপ্তিত্বান—গ্রীবোগণীঠ জীমন্দির, ় পো: জীমারাপুর, নদীরা।

## **শাম্প্রদায়িকতা**

সমৰ্য

নিরপেক স্বৃক্তিপূর্থ আলোচনা-এও ইহাতে ভক্তি-সম্বদ্ধ প্রান্ত-ধারণানিরসন্মূপে প্রৌত ও শারীর নিচার ও সমালোচনা প্রস্থিত এবং প্রমাণসম্বদ্ধে মানবজাতির সাধারণ প্রমস্থ নিরাক্ত হইরাছে । মৃদ্য ৮০ আনা ।

শ্লিধান মায়াপুর নদা প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কন হইতে শ্রীননীমোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভজিলান্ত্রী স্পাদিত ও শ্লীনশক্ষিণার ভজিশান্ত্রী কর্তৃক মুক্তিত ও প্রকালিত।

#### সচীক। শরণাগতি

এসচিদানৰ ভক্তিবিনোৰ ঠাকুর-বিষ্ঠিত প্রণাগতি 'ক্ণিকা' নারী টা দাসৰ প্ৰকাশিত বহুৱাছেল। ইচা মঙ্গাকাজনী ব্যক্তিনাতেরই অফুকণ পাঠ্য।

> eletia-শ্রীবোগপাঠ শ্রীমন্দির পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

# THE DAILY NADIA PRAKASH

PETE PRINTER

শ্রীণ ঠাকুর ভজিবিনোধ-রচিত অমৃণ্য কল্যাণকরভক্ত-এছ 'পরিমল' নামক ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত হঃৰাছেন। हेरा मनगराजीभाव्यत्रहे পাঠ্য।

> প্রাপ্তিস্থান--शिरगानभी रे-शिमिक (भाः श्रीमाशाश्रुत,नश्रीक्षा ।

बाराल्य मर्स्त्र वश्न शुभार्विण निरोधा एडवार अमान रिरीक मुभगन

২১ मात्राञ्चन, ८गोबाच ४०० - २०८म ८भोब, वकाच ১८८२; इहे छासुद्रात्री है॰ १८४७. बुवनाब

विशिक्षणात्राको व्यवः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২১ নারারণ ভাগু অনিক্র গৌরাক ৪৫১

## গ্রী শীহ বিকথা-প্রসঙ্গ

--:::::::::--

ভক্তিট ভদন। অনুকৃদ সেবার ছারা श्रिकृत्कत हेन्द्रिक्ट्रिश्च कतात नाम छसन । **ন্ত্রিভি না থাকিবে ভন্তন হয় না।** জীরক্ষের ভলনে শ্ৰীক্লকৰ প্ৰতি প্ৰীতি থাকা একান্ত কর্ত্ব। প্রীতিহীন ভল্পন কুণানিচীন ভোজনের স্থায়। শ্রীরঞ্জ-শ্রীতি ভক্তি। ভক্তি কৃষ্ণপুৰ্বধানিনী প্ৰীপ্ৰকৃষ্ণপদ্মভা---সতীপিরে।বণি। ডিনি শ্রীরকসালনী। ডিনি বিষ্ণু বা শ্রীরক বাতাত অপর কাহার ভ मक् करान ना। अञ्चित्रस्तित क्रमा स्ट्राम অপরে সংসদ বা রুঞ্সঙ্গের সে'ভাগা পায়। ভ'ক বুকাক্ষিণী ও ধকবশকা'রণী। ভক্তি ভগৰানকে দেখায়-জীবকে ভগৰানের কাছে আমুগতা বা শরণাগভিই ভক্তির প্রাণ। পটরা বার। একমাত্র ক্ষক্রিশলে জীব **শ্রিকাকে** বলীভুত করিণত পারে। উল্লিয়াতীত অধ্যাক্ষরও হল্রিয়ের অধী। অকিঞ্ন। ভক্ত সম্পূর্ণরূপে 🗓 দর্গানের ক্রম একমার ভাক্তরশে। ভক্তি বা প্রীতি শ্রীপারণয়ে চিরবিক্রীত। শরণাগভর্---चाइडे. चएक माताव প্রতি चाइडे। ७३ ছুখকের স্থার ভক্তকে আকর্ষণ করে ও নিজে व्यक्ति स्व ।

আমরা বর্তমানে মারাকবলিত। মারা-কবলিত হটয়া মাধার শৃত্যুগ গুলার পরিবাছি। সেইজন্ত মাধার সেবার ভংপর – মায়ার ইঞ্জিয়ওপণে শভচেটানিশিষ্ট। এই माबाब एक स्टाफ नित्वत क्षेत्र केवांत्र পাওয়া যায় না। নিকের চেটার পরিতাপ পাংডে গোলে অধিকতরভাবে ভাগার জালে আ: ፍ হঠতে হয়। মাধা 🗟 রুঞ্জেরই বাঁহবেদা শাক্ত। প্রীরুদ্ধের রূপাশাক্ত ব্দথবা আক্রফভক্তের শক্তি বাতীত এই भावात रख स्टेएड উद्धात लाफ भाउमा वाव না। ঐভগবান সমং বালয়াছেন,---

"গৈণী ছেবা কণ্মৰীমন নার। ছয়ভারা। भारमव एवं व्यालकात्म मावास्मिकाः

ভবার জে।"

ৰাবৎ আছুরে প্রাণ, দেহে আছে লভি। ভাবৎ করহ কুম্পারপত্নে ভভি ।

আমার এট গুণনরী চরন্ত মাধার ২৩ ক্টতে কে নিজচেষ্টার রক্ষা পাইতে পারে ন। যিনি কাথমনোবাকো আমাতে শরণাপন্ন, ভিনিই আমা কর্ত্ত উদার ল: ৪ शाहरङ शासन। भाषा**ङाङकी**व मन्ख्र⊹-চরণাশ্রয় করিয়া শ্রীপ্তরুর সম্পূর্ণ জামুগড়ো প্রসংগবাদ্ধরা শীরকভক্ষন করিতে পারেন। শরণাগতিই ভল্পনের সুল। এই মৃলকে উচ্ছেদ করিয়া অর্গাৎ অশরণাগত থাকিয়া ভগ্নদভজ্ব রে (b**টা পণ্ড**শ্রম মার। নৈকুও অকিঞ্চলতা না থাকিলে শরণাগত **र ७ वर्ग वांत्र ना । एक इं भव्रगा**श्च । एक इं 🕏 পুৰানের সহিত যোগস্তা। ভক্তি না ভক্তই প্রথী। কেনল ভক্তই ভগবাংকে করিতে পারে। নিম্বে গ্রেথমে সুধী না ভক্ত নিজে সুৰী হ হয়াৰ ভগবানের স্থান তংপর। ইয়গোক ও পরলোক সম্বন্ধীর হয়না। ভক্তি না হটলে ভক্তামগুলি

বাবতীর কামনা অর্থাৎ ভূক্তি মুক্তি-কামনা সবই সম্প্ৰকর। ভাগতে ভগবানের চিৰিজিৰভৰ্ণৰে কোন কথা নাই। ভক্ত থোক্কামনাকে নগ্নকুলা জ্ঞান কয়েন।

**ৰতক্ষণ পথান্ত নিজেৱঁ বলবিজ্ঞানের** প্রতি ভরসা থাকে ভভকণ প্রাপ্ত কেই শরণাগত হইতে পারে না। সুভরাং দীর্নভা দরণভা, দৃঢ়ভা, অফুটানভা বা নিৰ্দ্দটভা ना भाकित्य किहुने श्रेटर ना १० मीनई সরল। দীনের অংপুগভাই ভূষণ। আঞ্গভ্য বা সেবাই ভক্তির শত্রপণক্ষণ। কাথিক, বাচিক, মানসিক – এই ত্রিবিধ আঞ্গভ্য। জই নিশ্ব আন্তগভাই দেবা। আনুগতা-বিহীন সেবা হয় না, ভালা স্বাস্থিকভা। আন্তঃ ৷হানের দল্ভের অভিমান—কণ্ড়ংস্কর অ'ভ্যান প্রবশ। বেখানে আফুগতা, সেটখানেই সেবোদ্বপভা! বিনি আছিরি-গুরবৈক্ষবের আনুগভা বাদ দিরা নিংক হ'ল প্রানয় প্রায়াস করে, ভাহার মারার ÷গ**ের প্রায়াস মাজ। তাঁহাদের আঞ্চ**গভা াথ দিয়া দিলে নিজের কর্ড্ডাভিমান কর্ম্বাভিমানে সম্পান হয়, ভাগা কাম। ভাগার **খা**রা অমুগ তের ধাণাভিষান প্রবল। ভীচার প্রভু যাচা क्षात्र, जारावे रम करत्र। औरतिश्वत्रदेवकव ব্যাহা ভারাপের দাস কণ্ডেক করান ভাষার ভাঁচালের ত্বৰ দেয়। ভাঁচাতে সেবাবন্ধর प्रयातिको स्व ध्वर (मन्द्रिक असम म्हरू अबः । रेहारे (भवरकत्र (अर्थ खन्न । এरेजून ভদ্দ কারীর ভল্কনামগুলি সাধুরূপে লাখিত ষ্টাৰে ওক্ত হয় না। ওক্ত ওগণানের প্রতি স্থপ সিতে পারে অর্থাৎ তাঁহার ভল্লন । ৪৮। ওচনের মূপে শরণাপতি না থাকিকে ং ভঙ্গনাঞ্ কৰ্মাত্ম হইয়া পড়ে। সেবোৰুথী আৰু অভক্ত ভোগোৰুথী। ভক্তি হটলে অপরকে কুৰ কেওৱা বার না। আনাগদন এই বন্ধানন্তার অনুক্রণ আকুগভা না পাকিলে ভক্তিরাজো প্রবেশধিকার

যাজন হর না। ভক্তিবিহীন ভজনাজ-যাজক সদ্দানে হাভড়ান বাত্র। ভজিন লাভ হয় এক্ষাত্র সাধু<del>ওদত্বপায়। **উল** ক্</del>নিরাভ গোখানী প্ৰভু জীচৈডছচবিতাদুতে বলিছা-

"মহৎরূপা বিন: কোন কর্ম্মে ভক্তি নয়। क्रकाङ्कि मृत्य तहाँ भागात न/ह व्यव 🚛

সাধুত্তম হুপাপুত্ৰক বাহাকে ভক্তিরাচনা প্রবেশাধিকার খেন, ভিনিট প্রবেশ করিছে পারে অপবে পারে না। তৌহারা অভুগত (मनकटकडे मांधांत्रवंड: जिन्हर्गाचा शत्त्र<del>वा</del>-थिकांत्र एवत । निरमत युद्धिविकारत भाष्ट्रिका ৰাৱা কোন প্ৰকারে ভক্তির বারে বার্ডা योष ना ।

ভব্তিতে দাসান্দিমান প্রবদ। ভব্তিতে সম্বন্ধ আছে। সঙ্গন হয় সাধুখনত কে**ন** স্পিত। জীৱকট একমাৰ সম্বন্ধী। সংস্ক্র रव प्राप्तमात्न । এहे त्रषक कर्नान 🖫 शक्तावर 🧣 আমাদের **খ**রণে শ্রীক্লফের সহিত এ**কটি** সম্বন্ধ আছে। কিন্তু আমরা সেই সম্বন্ধ ভূলিল। গিলাভি বলিরা মালাদেবী ভালাভ তারাগাণর আবদ্ধ করিয়াছে। পান্ত বলিয়া-—"শীৰ নিডা রক্ষদাস ভালা ভূলি' গেল ৷ অত্তৰ মাৰা ভার প্ৰশায় বীধিস 🗗 শ্ৰীক্লকেন সহিত সহস্ক হটলে আর ভর থাকে না। তথন জীব আর কাহারণ নয়, একমাত্র विकृत्कत । विकृत्कत रहेल कृकते तका 🛊 পালন করেন। প্রাভূ দাসকে রক্ষা ও পালন করিবেনই। রক্ষার ভার ও পালনের ভার **बिक्टक्स** ।

(मन्त्रः कुळ कुड्याय जानांत्र नगीताक द्यमना

## জীবের তুর্গতি

--::(::e::)::---

**ब्रिडक व्हेट इंट उन्न जीरजगर 'छ** व्याष्ठ्रम् अक्षापार डेब्रूड १६ वर्गाया है इक्बे मयश्र निरम्भ श्रममात्र मन्त्र । इत्य पूर्वत 'स्वरूप बन: क्य पश्चमका ७ भूवनहे क्रकाव ৰৰ বা কৰ্ডাঃ কৰা, ভক্তণ প্ৰভ্যেক জীবের, বি:শ্ৰড: ধানবের 💐 কণাদপছকেট সকাক-অৰ্থাৎ আক্ষ-চেত্ৰৰ জানিয়া ভাঁচাকেট নিভাকাল আঞ্জাভার সহিত ভলন করা ক্তবা। বেদকণ তীৰ লাভ্ৰত্মপ**তা**নে ব্যক্তি ব্টরা গর্কালাক পৈতামর পদ্মবানির ন অন্ত সুণ নারায়ণ শ্রীক্লকের প্রতি ভক্তিরহিত #1, সেই শক্ষণ অক্সচক্ৰ পুৱস্থানীয় জীব নানাপ্ৰকাৰ সংগাৰক্ষেণ লাভ কৰে। তাদুপ অঞ্চল, ধর্মো: স্বর্কারী অপরাধী পুত্ররূপি-জীবগুৰের ধণ্ডধন্ধণ সংগাৰে আধান্দ্রিক, चानिक्षिक ७ धार्मिनिक-वर जिनिय क्षीरमा बाबका बारका

हेर्सन्य क्षांवर्थ व विच्छे बीवनकन आर्थे- व्यक्ति नेवनना नार्यक्ति व वर्षेत्रः वाक्रिकृत्विर्ध मानकारम बाबाविक मधना ८७।त करते । कि ভাৰতক্ষণৰ মাধ্যটেৱে বাশক্তে খোন স্বৰ্ণ বা ক্লেণাৰি বোধ কলেন না, প্ৰছ ভগৰবিজ্ঞান্তৰ প্ৰেণকে জাগমন কৰিবাৰ কুমত ভিনি প্রকাশ-ক্লোবতে উবাসীন ব্যবিদ্যা ভংকাবেও উভগগনের সেবা 'ক্ৰিয়া থাকেন। ভগণতক কোন অবস্থা:ডই ক্ষাৰ্থণেৰ কোনপ্ৰকাৰ জ্ঞানি অনুভৰ প্ৰমেন না, সৰ্বাধাই কক সংগ্ৰাক নিময় বাকেন। প্রিক্তক্তর বাহান্তাসংক পথ-ভগৰাৰ প্ৰীমৌৰকুৰৰ প্ৰশচীৰাতাকে · **উপন্নেশ-প্রসংক ঐটেড্ড গ**ার ডে বলিয়া-

স্ক্রিলবেকর বাড। ! কড়ু নাবি বার। TINES BATE CUTART THAT ! अंडवरित्र क्छ इन्द्र साम वा वदान ! #रक्त (अवस्, भाकां, क्रिक्ट व। कारव ॥" কৃষ্ণবিশ্বত বাহসুবিধীবের প্রাতিশব্দে

ৰশিগুটেন,— "লগতের পিডা—কৃষ্ণ, বে না তজে বাপ। পিড়ম্বোহী পাড়কীর কম কম ভাগ চ চিন্ত দিয়া শুন মাভা! জীবের বে গভি। কুঞ্চ না ভবিগে পাম বতেক চুগতি । सविषा महिषा जूनः भाव अञ्चाम । সকা অংশ হর পুম পালের প্রকাশ ঃ क्ट्रें, ब्रह्न, लन्न बननी यह बन्द्र। चारण निष्ठा गांदन ठांद, महात्मार लाख । भारमञ्ज अप क्रांभर्तन (विष्' वाष । কুটেতে নাহি শক্তি, মনৰে আলাৰ ॥ व्यक्ति वा भारत कश्च-लब.वह भारत । ন্তনে প্ৰাণ কৰে কৰিছবাকাৰ কালে। কৌন আড় পাতকীর জন্ম লাহি কর। शार्क नार्क वह पून हैरपि अ । व ॥

ওন ওন বাডা, জীবড:ছঃ সংস্থান। गाउमारम जो:वब गएडर ७ व्य कान ह ভৰ্মনে সে শ্বন্ধিয়া করে অন্থ চাপ। স্তুতি করে ক্লেন্ডেছ।ড়িরা বনপান ॥ **ंश्रफ, इक** ! अनद कारनद खानवाच ! एकाना वहें क्रांच जीव निरविदय का'**छ** । / रव बब्राद नवी, श्राकृ ष्टाकृष (भ-३ (म । िनश्य मुर.५८४, टाकु । यश्चा कव, किला ॥ निवा धनभूबद्धम म्हाडाई मूँ क्रम्य । না ভ'লসু তোৰ ছই **ং**ৰুগ্ চরণ ॥ य **भूब (भारत देकम् च**रनव निष**रत्य** । (काषा वा (भ-नव (भन (भाव परे कर्षा ॥ **এবন এ-ভাবে** যোগ কে করিবে পার ? **पृ**वि .न .वयंन वक् कत्रर देशात ॥ क्रक:क का<sub>र्</sub>नक्ष, महा ८ शनाव हवन। মুক্ষ, প্রেডু কুক্ষ । ভোর গটমু পরণ । कृषि (कन क्वांडर-टोकूर हाफ्रिया। **कृतिनाड जनर**ार्थ अन्त कर्या ॥ উচিত ভাৰার এই ,বাগা পাতি হর। क्तिना ७' थरव कुला क्रम, यशंबद । **बहे कुना कर,—देवन देडामा' न. ना**गति । বেখানে-সেখানে কেনে না স্বান্থ না মরি॥ ৰেখা'ন গেগমার নাহি য'লর প্রচার। यको नाहि , "भूव अधनंत्र अव ठाव ॥ বেশনে তোষার ৰাজ্য-ৰাহাৎপৰ নাই ( **रक्ष**रना**न** ११८न**७** ७(६) ना<sup>5</sup> हाई॥ ^প্রচাস-ছাব প্রভূ, একো মোর ভাগ। यवि ८७१व मु:७ त्याच ४८६ मन्द्रकान ॥ (जाब नामनाक्षत चत्रन नार्नि यः।। ८६२ इला ३४, अङ् ! ना ८५/वरा ७५।॥ এহন হ হ:ব প্রভূ, কোটি কোটি জন্ম। পাচলু নিম্বত, প্রভূ! সব---,নার কর্ম। সে ছঃথ বিপৰ প্ৰাভূ, রহ বাবে বার। ৰম্বি ভোর শ্বভি থাকে সঞ্চাবৰ-সাহ ম (वन कव' इक अत बाक्रताश विद्या । **চরণে রাবর দাসীনক্ষর কারর। ॥** বারেক করহ বলি এ ছাবের পার। ভোষা বই ভবে গুড়ু, না চাহিনু আর ॥" **ब्रह्मड अङ्गा**रम (लार्ड व्यक्तन) Gicel bindich ##7 54 Pide 1 অনের প্রভাবে গর্ভে ছবে না'হ শার। কালে পড়ে ভূমি.ড আপন অনিস্থার॥ चन चन बाठा, कोवछ:बन मध्यान । ভূমিতে পড়িপে মাত্র হর আগোরান ॥ সুভাগত হয় ক.ন, কণে কালে থানে। **क्रांट्र** ना नारव, इ.चमानरव: ५ छारम ॥ क्रक्त रगरक यो १ क्रक्त मा । सः। कुक ना खाँबरन दहेन 5 जःथ लाह u क्षांमित्व कानवाम श्व वृष्टिक्षान । रेख र क्या क्या, तर कांगवान्॥ ष्ट्रपा ना छएक इन्छ, छुटे भक्ष करता। পুন: দে**টমন্ত** নাহা-পাপে ভূবি' মরে॥

অংখ। সে ভিডৰে অৱাৰ্থায়া বেটিড এবং वृष्टिक नाष्ट्रीयात्रा विरामयत्रारम च्यानक হংলা পুরু ও ত্রীবাবেশ কুঞ্চিত করিলা কুন্দি-বেশে বছক স্থাপন পুর্বাক অবস্থান করে। স্তরাং শিক্ষরে পদীর স্থার খীর শব স্পানন করিছে অসমর্থ হট্যা সেই গর্জ-শ্ৰাই বাস করে। ঐ প্রথধ্যে ভাহাও देशकाम भूग भूग कावात क्षाका वा । উ'বত হর। ৩৭ন সে শত শত ক্ষের পাপক্ষসমূহ শ্বণ কৰিখা দীৰ্ঘনিখাস পরিভাগি করে স্থারাং এরপ অবস্থার সে কিরপ স্থপ গাভ করিছে পারে 💡 এংরূপে জীব বখন সপ্তম মাদে পদার্পণ করে, ভখন ভাগৰ জ্ঞানোমৰ হয়। কিন্তু শ্ৰেস্বকাৰণ বায়ুছ রা পরিচাণিত হচছা স্থানাণ্যুত্থা বিঠা লাভ ক্ষির ভাষ একস্থানে প্রিল হইয়া অবস্থান করে না। তথন দেরাস্থাবনী জীব প্ৰথাৰ গাউৰ সৰ্মণাৰ ভাষা ভীত হট্যা সপ্তা পারা বভাবস্থারট রুডাঞালপুরক ব্যক্তবচিত্তে যে পরে নগর ভাষাকে নাতু-গতে প্রেরণ করিবাছেন, ভাগার স্থা করিছে খ্রুডেগ নের স্তব করিছে খাকে, ভানই व्यादक करता कीव वनिष्ठ थारक,— 'এই পারদৃত্যমান কগং পালন করিতে ইচ্ছুক কংৰা বেলি লানাবিধ মু,ভ अक्षे क्ष्यं अवः स्य अभगान् आनाव काव অসম্যক্তির অহরপ। এই পাভাবতান ক্রিয়াছেন, আমি ভাগার ভূতন্যকায় মঙর পাণার্বাবেশ শরণ গ্রহণ কারনাম। ধেন 'चानि' चननी-अञ्चत १४२।काव-भावन्छ। মাধাৰে আগ্রার পুরক কথবার: আগুড্রখন্স বন্ধ হল্পা অবস্থান করিছে ৬ এবং ভগবান্ ায়নি অস্ত্রধা মরুপে জানার স্থিত এইছানে - করিডেছেন, সেঠ 'আমাচেড' ও ''ङ्गवात्न' विराय , 'क्ष्य' भारह, 'क्ष्यवान्--সুন ও শিশ উপাধিরহিত অবাং ভাষার ત્વર લ લ્વરોલ્ક લ્ક્ષ્મ નારે; ક્રિનિ અનશ-জ্ঞানবর্রপ। আনার সম্ভপ্তধ্নরে তাঁ৴াঃ ত ক্রপ ব্রোভিনাত হংত্রেছে। তি,শ : লাদাব শরণ , উহি।কে আমি নমঞ্চার করি। আনি প্রকৃত্রচিত এই খেচন্ধ্যে আক্র কর্মা ৰাস কি∈তে!ছ বলিনা আমার যাকা আপ.ড পুন্ন বনিষ্কা বোৰ ২২৫৬ছে, কিন্তু বস্তুতঃ ভাং: ন.হ: কারণ আনার নিভাবরণ পাক-্ভাতিক বেংধের সংহত অসম্প ক্ল: স্বভ্রং ઇন্তির, গুণ, বিষয় ও চিধান্ডাসা**ত্মক** ছওয়। ু আনার পক্ষে অসম্ভব কিন্তু ভগবানের মহিমা এই শ্রীর খোগেও কুট্টেও হয় মন वर्षार जिल्ला गाष्ट्रिन्जीव-स्वतःव सस्वराभिकाल অংস্থান করার উ.হার অপ্রাকৃত স্কুল .कन विकात वो बोबो भरुमार्ग गाञ्च करवन न'; क्या भावक कोरा स्थल छात्र পৰ্জৰা এটা ভাসৰ কটু, জীন্ধ, উষ্ণ, ¦াটাৰাৰ স্কেৰ বেটাতে কখনাও জেন ৰখনা। ান্ধণ, ভিনি বৈকুপ্তবস্থা ভিনি প্রপ্রতি

त्महे चारि भूक्ष्यक स्थाना कवि। शहाब যায়ার যায়। জীব জান ও পুর বৃত্তি চান্নাইয়া গুণকর্ম নিমিক এই বিশ্বত সংসাধ-भारत ज्ञांत रहेंहा सभा मामाजाह, लाहे পরমেধনের দুপা বস্তীত 🗪 কোর व्यक्तात्वर कीर भूगक्तात्र च-चन्नभ व्यक्त स्राड भारत ना

**नवस्थव वाजी जं जावारक देवनानिक** আনশান করিতে খার প্রই-ই বা স্মর্গ हेडेरवर्तः शहरमणास्य **च्याः व्यक्ति** भव्याचा-क्र**ा** हवाहब वि चन भवादि सावह र्राष्ट्री इत। अञ्चल क्षेत्रकान विकास পদধী প্ৰাপ্ত কইছা আমরা 'অভাপআগা দূৰ করিবার ওয় তাঁগকে ভঞ্জন করি। (ह ভগবান্ আনি বক্ত, মণ ও মৃত্তপূর্ণ কুণস্কল মাধুগৰ্ভে পভিড **হটরা তাঁ**ায় **ক**টরান্**ণ** वादा मध्य बर ७६। यह चान करें एक নিৰ্মত ভংৰায় এক আমি আমাৰ পৰিখিত ষাদ গণন। কবিভেছি.—ভগবান্ করে শামাৰ এ: স্থান হই ত নিম্বৃতি বিবেন।

এইরপ ধল মাগ বরত্ব গর্জহ জীব বধন अभारतक कावले हु वार् छाशास क्वासूद क तथा काम काम काम काम काम काम काम त्मर कीव ध्यमववार्वाश **चवाक्छ ३४,** धनः (अरु मे<u>हेःस्ट</u>े **च**रनान**स्ट स्ट्रा** অবশভাবে অভিকণ্ডে বহিগত **হইতে বাকে।** শেইসনঃ ভাহার **খাসকল ও স্থ**িশা**ক্ত** বিলুপ্ত সংয়া পড়ে। অনস্তর ঐ **মী**া **রক্তাক্ত** কলেবরে ভূমিতে পভিত হল্যা প্রীবদ্ধরা, কু'মর কু'র অভ স্কালন করিছে থাকে এবং ভিন্ন শাপ্রাপ্তকেতু পুর্যজ্ঞান বিনষ্ট গ্ৰহাৰ পূন: শুন: এ*ন্দ্*ন ক্ষিতে থাকে। যাগারা পরের অভিপ্রোয় কানে না, সেইদ্ধপ 'ষজ্ঞ ব্যক্তির হারা সেই নংগ্রন্থত শিও প্ৰতিপালিত হয় ৷ স্থাত্তরাং শিশুর ক্রমনের **छार भारता मना बट्ड समर्थ (मह श्राटिनानक** ঐ শিওর ফ্রেন্সনকালে উহাকে ভাণার অনভিপ্ৰেড বস্ত্ৰ প্ৰদান কারণেও ( অর্থাৎ অ.প্রর কম্ম ক্রমন করিলে, শিশুর ১৭ই বাণা করনা করিয়া নিশ্বস প্রেমান এবং 'শশু প্ররন্তপক্ষে উদর ব্যাথার ক্রম্পর করিলে ভাষ্টকে ঔনধ্যানের পরিবর্তে গুদ্ দান করি:দেও। সেই শিশু ভাষা প্রাদান করি:ত সমর্থ হয় না। শিশুর প্রতিপালক ভাগকে অপবিত্ৰ পৰ্যাক্ত শহন করাইয়া রাবে। শিশুর খেদপাত কীটসমূহ উহায় পাত্রে দংশন করিতে থাকিকেও খীর শরীর কণ্ডুরন বা শব্যা হইতে উখানাবিত্ত ८६डो क्बिएक भारत ना। तुरुर तुरुर ক্ষিকুলে বেরূপ ক্ষুত্র কৃষিঃ প্রেক্ বংশন করে, জ্জেপ দংশ, 444 मरकूना क भिन्त कामन भरीत भारती स्थान करना ি: এর মাতৃগতে অবস্থান কালীন জ্ঞান বিগত হও বি মে কোন ক্সেকিগরের উপায়

करतन, रमर्थे भक-नद्र मास्ड भक्ष्य औरवत्र 😉 भूकःचत्र निश्चः। धनः भक्ष**ः। आ**श्चि

गर्न, केक भारति .गेनकी देन ७०%।

किरिक ममर्वे ना श्रेषा स्थितम वार्था प्रमुख्य क्रमन स्था बर्द्य नेक्वर न्याह পুর্বোক্ত ক্লেপসমূচ ভোগ করিয়া পরে लीत्रक व्यवसाय व्यवस्थाप्तित काच व्यवस्थ क्रा अञ्चालक दम दोवनम्याव क्रमनीय হয়, তথন অভিপৰিত বস্তুসমূহ পাভ করিছে ना नारिया प्रकानरमध्य व्याप व्यापेश ब्रेश डेंटे व्यर लाकाविकु वर । छात्राव শ্রীর বৃত্তিৰ সঙ্গে বেহাত্মাভিধানও বৃত্ नाइ। छथन जे कांत्र जीव, कारमम जन्मत বে জোগের উৎপত্তি হয়, ভয়ারা আভজুত হটয়া নিম্ববিনাশের নিখিত অভকামিগংশর স্তিত বিরোধ করে। মুচ মক্ষুদ্ধি জীব পঞ্জত বিনিনিত দেং পুনঃ পুনঃ 'আমি' ও আনার- এইয়াপ বৃদ্ধি ক্রিয়া থাকে। त्व त्वर व्य वद्या ६ क्याचीता कीत्वत्र वसन ८र्ष्ट्रकृष्ठ श्रंशा जीवरक द्वान धारानभूकव करता करना जीरवंत व्यष्ट्रभमन करन, मुह रहेंही আবার সেই থেছের নি'মন্তই ক্রেন अक्रुडान भूधक कथालक रहेवा मःनादः 449 4th 1

(य-कान गर्वाष्ठ कीव चित्रगर्वात्वर चाउर विभावनम् वतन ना करत, त्रहेकांत नदान ভাষার অর্থ, দেহ: আত্মাহ-বজন ও সুজদ্বর্গ পাছে বিনষ্ট চৰ ভজাত ভৰ, উগংখ্য বিনাপে শেক, পুনয়ার উহানিগকে প্রাপ্ত इह्यात्र वर्षः न्युर्ग, स्मनस्त परावर, छर्णाः हेडापुर क्छ विभूष 'भगामा, भूनद्रोह (कान প্ৰকাৰে প্ৰাপ্ত হংশে অনাহাবন্ততে আমি 😝 'আমার'---এইরপ জড়াসকি বর্ডধান बात्क, देशके मःभारतत मून कांत्रण।

বেস্থানে শ্রীদর্যকথাসূত-কলোলিনী প্ৰাঞ্চিতা হয় না, গেছানে পেই 🕭 হরিকবাস চ প্রবাহিনীর আঞ্জিত সাধুগণ . व्यवद्यान कः तन मां, राष्ट्रारन मीकः कत नृष्टा. नैड. वार्चाक्याहारम्यमधी वास्त्रपात्तव भूका নাই, সেইস্থান ব্রহ্মণোক চইলেও আগ্রহ-द्यांत्रा महा। मका (बाएक हेशहे अक्यांक সারক্ষা বে, নিরম্বর কৃষ্ণস্থতি থাকিলে বীবের কথনও কোন প্রাকার অমদ্র পাকে না বা উপস্থিত হয় না। এই তেপংক প্রাক্তন কর্মদশে নানাপ্রকার হাবে পভিড হটয়াও যদি ভগবংশতি নিরম্ভর আগস্তৃক **इ**हे(नहें সর্বোদ্ধ ভাগ बादक. नक्ष हरू।

विनि - इत्कर क्यान क्रान, जिनि : याबाव्य केंद्रवत्र छ।व कानरका अवर्ष क्य-ছিভিডৰের অবীন নকেন। ভগবন্তক কাল-व्यक्षीत कथनरे विनरे कन नाः जिल्लाम জীবন লাভ করিবা ভিনি সকলাই হারনেবা করে। বেবগণেরও প্রভূ কাণের কল্প ছভি-কাত্মক অবন চক্র জাগার ক্রজিপ্রভাব पिथिया छोछ हत। धीरन का ठक्क हुक-শ ক্রকবিশ্বত মারাবছ জাপ্তে নানা-

বোনি অধণ অর্থ জন্মগ্রহণ করাইয়া পরিবেরে সংহার করেন ; কিন্তু ভগবস্তক विवाद चाःच वर विवाद कांत्रन कांत्रन कांत्रन চক্ৰ জীহাকে স্পৰ্ন কৰিছেও পালে না; লালের স্থায় উহা আহার অন্থগ্যন করে। "অনাধানে নমুণ, জীবন ক্লঃপ বিলে। 事物 田田(九 (四 東京 東(柳京 田田(日 ) **अरक्ष्य कथर ३क भागूमक क'व'।** यत्न विश्व हरू भाषा, मृत्य वन श्रीत ॥ यग क्रम, खब हक, न हक्त्रीय। चहनिन जैक्कित्वन कर् शाम ॥ योशंब हबूरण कृत्वाक्षण निर्म माज । क्क नरह प्रथम रम व्यक्तिमान-भाव ॥ ব্বহ-বঞ্চনারে যে কৈনা মোনন। खक्ष खक्ष (मह वक्तनम्बद्धव ॥ পুরবৃদ্ধি ছাডি' অস্বামিল সে শ্বরণে। हिना रेनक्षे क्ष (म **इस**क्रिश्न ॥ वीकात प्रथम (मनि निक निजयत । त्य हजून स्मिविनाद्य मध्योत्र व्यक्ति ॥ व्यतम् । य हत्रन-मन्मि-छन नाव । एट्ड 👺- क्ति' एक (श्व इक्शांव ॥ বানং আছরে প্রাণ, দেছে আছে শক্তি। ভাবৎ কর্ম র ফপামপ:ছ ভাজে। রুক্ত মাতা, ২ক্ত পিতা, তুক্ত প্রাণ্যর। **চরণে ধরির। বলি, 'রুকে পেছ মন'॥**"

## যৎ কিঞ্চিৎ

এত্রীগরিত্ত বিকাশ প্রবা স্তর্ক থাকিবেন। এক নুমু: ৪র ১৯৪ অন্তন্তন হুইলে মারা প্রনেশ করিনে। দেনকের ध्रा अक्रमन्य हो नार्। (मदक मर्कार) সভর্ক। সেবক সম্মাই তীহার প্রভূ । ক बारकत। अक्ट्रेट व्यक्तमनद स्ट्रेश खड़्त দেবার বিশ্ব ও প্রভুর সংস্থার উৎপাদনে বাধা উপ'হও হ:। সেইফফুই সে কের ধন্মে অক্তননম্বতা বা বিকেশ নাম। নি হ্লব (प्रश्लाचा महद्या वाख श्रांकित्म (मता क्या বার নাঃ সেব কর দেংগেহস্থাত নাটণ তিনি সর্বাদাই তথ্য। সেবক সেবাচিস্থার **अपूर्व करेया व्यागनाटक प्रशंख । वश्रुष्ठ** एरेश गान।

সম্ম টিক রাখিরা বছি গুরুনর্গের ইচ্ছ র স্থিত ইচ্ছা শিশান যায়, ভাষা কংশে সবট মন্ত্ৰ। সম্বন্ধ ঠিক না আক্রিণ কিছ श्य ना। च्याधन अन कहेबा यात. विव निर्दिय क्य, यदि भवक क्रिक थाएक। निव नकन:क कोना त्वय, किन्नु भरव्यत्वत्र विकृति ভাগার ক্ষনতা নাই। এইজস্তুই স্থান্তুক হট্যা পাকি তে হটবে। ''গুলবর্গ মানার चानि छ।शासन'--- এই मक्किंछ पुरु इत्रेश

व्यापि वित छीलांक्त्ररक ना ठकारे, छीलाक्ष्य সহিত সৰণ প্ৰীতিষৰ ব্যবহাৰ ক্ষি, ভাষা रहेरन डीहाबा निकार कुना क्षित्वन। এ ৰংগ্ৰই এক্টিক ক পাইতে হঠবে। ভজাত चीनारमञ्ज सम्देश मक्तकन चाकून सम्मन रुष्ठेक । व्याक्किन दा कावाल १ १ इसा व्यक्षक वृशात 🕶 ऋणन कृतिरण क्रीशता अवश्रह ছুপু। ক্ষি,বন। অধিকন ক্ষেণ্ডের প্রতি ভাগদের অধিক দয়। সক্ষত্রৰ দীন কাদান १२**व। कै**शिवटंड १२(४ ।

শ্বত্যভাবে ইন্দ্রির চালনার নাম भागाम्मका वा पूक्षाकिना । पूक्षाकि-मान शाक्षा चार्षान्यव्यन क्षित्व दश्य। প্ৰাভূপ কোনা দ্বাঞ্প চালিড গংডে *হ*চ।। अकृत बाहा कक्का (महत्रभाकारत हनात नायह সেবা। নিজের সভন্ন কোন ১৮ছা রাখিতে क्टेर्स ना । व्यामात्मस हेक्कांक्रफ कार्यात षाता श्रद्ध स्थो २० नः, ८:५४ . ४१६।३५ কাৰ্যের ছায়াই প্রভূ সুৰী হন। প্রভূ रवजारत हिना वर्गन, (महेजारतहे हिन्द--ত্রমণ গুলিজ্ঞা করিছে হগবে। আপ্রবিক रेक्टा थाकिन किनिने पिकिमांगर्या पितन। 'প্রভুর মান'—একগা সরাক্ষণ মনে গ্রাথিতে ब्हेर्द ।

দ্ব হইতেও সাধুওকর সম হর বদি ব্রী<sup>6</sup>5 বার্কে। অপাতত আর্শ সর্বা**র**ণ চে:খের সাম্নে বাবিজে হইবে। আর্দ ना बाकित्ना है कर १ रहेर्द । १४ वर्ष হ তে আগত আৰু গ্ৰহণ হ চতে প্রস্তুত আভ্যানক,রী সাধুণ সম্মানুক্ত করি,ড হুংবে। এখগডের কোন ব্যাক্তর मा । ज नम्म वा माझ्य भाव शांभाज वर्धव না, এলসং ৩র আকরণ ও বিকর্বের অভাত *७६७* १२८व । अर्थक्यन इहे:५८वद क्यांब আত্রা কবিবেন তক্ষর উৎকট্টিত হট্যা বিধা থাকিতে চটবে। প্রভূব প্রিয়লনকে ভাগ-বাসি:ভেই হইবে। নতুবা প্রাভূ থখা হংবেন না। প্রভার প্রিয়ন্তনের প্রভি পাতে প্রথিপ অভ আঁও ভব। তা জন্ধ দান ভাগে ক্ষিয় পভুর প্রিরম্বানে বাস করি:5 হইবে। में छक्रास्य निकार हुना कांद्र बन, हेरू: प्रकारन कानिएड क्रांच। यह देन् वा'क्:व, ভত্তত কুপা পাওয়া বাইবেই—আঞ কিংবা 95'पन भारत, हेकाएंड (कांच मान्क्क नाहे। ভাব আনার <del>থিকু হচতে বেন খেছে:ইড</del> ুকান জ্ঞানী হয়। কেশগ রূপার প্রাথী হাড়। নার অক্তকোন কিছুব প্রাধী কৃংছে इडेरव ना ।

> • সর্বাদ চারিতে হয়। আংশিক পাটয়া বা চাহিয়া সভ্ত কাই। সর্বাত্ত भाइरङ भारत सार्वात शस्त्र ब्रांक्टवा वि:उ হটবে। একিক জনক পরীকা করিবেন, ভীব্ৰ**ছঃৰ দি**ৰেন। সভা সঙাই তাঁহাকে हारे किन। भरीका क'तहा गरेखन, *(मान*

करवरे कृतान श्रेरव । ्र कुरुवर्ग कृतात वृधिः । धावात थाकिएक श्रेरव । धावाति धावाति मंदे (व, वह बंबार नारेत्वे हरेत्व।

> यदि भागवा नाष्ट्रिक हेरेवा अकि, काक्क रहेत्य त्मवा रहेत्व विषया विषय रहेत्य <del>হটবে। তগৰানকৈ বেপ্ৰকায় তক্তি ক্ৰিডে</del> চাই, ভগবস্তজ্ঞের চরণে দান ভায়ুনী ভজিন্ত উ-র না হয়, ভাহা হইলে আমগ্রা অপন 🕻 वर्ववा (भगाय-सीवव वृथा रहेडा राम ह ভাজ আত্রহ করিয়া রদি বাজিক বৃষ্ট- তত্ত্ क्शनात्मव , भूषा , कांद्रवा , कांद्रवा , भूषाक्र चनावर शवर्णन कति, छोडा अहेरा इस्कक्ष চরণে অবর্ধবশতঃ নানাতাকার অপুনিষ্ট্র হটবে—ভিক্তিতে বিভূকা আসিধা<sup>™</sup>সম**ঙ** ष्मनग वतन कतिएक स्टेट्स । फ्रायक्टक्स অন্তগদনই মধ্যের পথ। **উ**।eiর স্**ত্র** राम्ब्राह्म चान्यास्य **चानवास्यः** • **৽উক, আনরা যেন ওগবস্তক্তের পারণক্তের**। ধুলি বহুৰা আকুলাপুগলত ৩৫ অনুন্তন্ত্ৰ कं बटड शांति। मानि मरनामः—अहे विक्रीया वि च छ. शह डा चांत्रिका वात्र छ। इंटर्स्स আধরা ভগবন্ধকের পারণপ্তের পোঞা লক্ষ্য ক্ষরিতে পারিব। এখানে আমরা তল । त्मिंबर्क शाहे मा। क्रमान्त्क विश्वि रमरा करवन, राह कक्कवृत्र सर्वा कवित्रहै। व्याविभएक वर्णन यान करवन ।

> প্রাক্তন কর্মনাসনা শেব না চরস্কুটা পৰান্ত চিত্ত স্থিত হলতে পাত্তে না। **স্থানোহ**~-বাদিগপের ক্লনিম যোগ, ওপঞ্চা প্রাকৃতি : चोत्रा किटडेव वि देशी विशासित करें। स्टब्रू. গ্ৰহাতে চিত্ৰের আভাৱিক হৈবা লাভ হয় : र्शतकशा अवन, कीर्डन व स्त्रिनीमध्य আলোচনার বারা যে খাভাবিক শক্তপের। छेनत्र इत्र, खबाबारे आवादमत क्रिक विशेषका হইতে পারে। হউক না কেন চিন্ত শিক্ষা-ভাবে অভিন, বলি ধবিপাদপশ্বনেবার ১৩ তি. এর সেই সন্তি **থাকে, ভাষা হইলে চিঙ্ক**ু -कार्याव वाहरत ? स्वित्मवात संख्य महस्य कामना, क्रिलिनाव सह लोगावे हिस्सम । প্রকৃত হৈবা।

वह चक्रिक **स्थापन स्थारहर्गा**ः कृत्य बीत्वव मःमाववामना वृद्यंग व्हेला । भएए। ७४न च्छारछःहे नांधुनस्य न्तृहाः ৰবে। সাধুগকে শ্ৰীকৃককাৰ আসোচনা। कृत्य *क्षेत्*य अकाव **डेरश स्व अर: अस्तर**ः অধিকতন্ত্ৰ চেটার সহিত ক্লকবিষ্ণক वञ्जीनव **२२८७ ७१वाव्**टक **वारेवाद ८०.७** : ৰংম। ভাৰন **ওছ**চৰিত্ৰ ভা**ৰত ভাৰন** চৰণ মা**শ্রর করত ভলনশিকা করিছে হ**র 🛊 **छ्यनवरमरे बोराइ छन्। ९५०। मांड इद् ।** 

[R]

ৰাৎলায় চীলাবালালেছ চাৰ 📲

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

## নিয়মাবলী

শীরবাধিকণত শীনবীরা-প্রকাশের গ্রাণক কইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব কুলা অর্থাং টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে শীনধীরাপ্রকাশ পাৎরা বাইবে না। করিয়া বা অক্ষণতা, মূর্যতা বা পারিতা, অনিপূণতা বা দক্ষতা, নীচ্চাতির বা উচ্চজাতির প্রকার কাল শীনবীরাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগাতা বা বোগাতা নতে। ভগবংসেবার কারমনোবাকোর কালকানিক নিয়োগ্রত ইয়ার প্রবৃত ভিক্ষা।

- া শীর্ত্তিকথার অক্তরিষ রুচি, শরণাপত্রিশকণা সেনেশ্যুগড়া, নাননারে অকার্থণ্য অন্নাৎ কার্যান্তিক লাক ও অকার বা হানিজানিও ইয়াস ও বিনর্থে স্থাড়ত না কর্বা, জগবং অগনীর মন্য, আতি, পুণ ও ক্রিয়ার আনেশ্রিকছে স্তদ্ধ নিখাস, পাণ, অল, বৃদ্ধি ও নাকা অন্যাৎ সক্ষন্ত বা সমগ্র জীবনীশক্তির ধারা পরতক্ষের স্থাড়সকান— এই সকল অপানির ক্ষ্মা শীনদীরাপ্রকাশপ্রাধ্যির গত্ত আবহাক।
- ত। কেত কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে জার
  কাঁওরা বাব না। পরোবর পাইতে হইলে Reply card বা /১০ পরসার ডাক-টিকেট
  কাঁঠাইতে হয়। সাম্বিক্তাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া পওয়া হয় না; ডক্তপ্ত গ্রাচকক্রের স্থানীয় ভাক্তরের সহিত বন্ধোবন্ত করণীয়।
  - । স্রভাগ বাজিগণের পরমার্থ-সম্বন্ধীর প্রবিদ্ধাবি সম্পাদকের অন্তমোধন লাভ

    করিলে জীনদীরাপ্রকাশে প্রকাশিত চইতে পারে। অন্তমোধিত প্রবদ্ধানি গণোপদুক

    জাকটিকেট না পাঠাইলে ক্ষেরং পাঠান হব না। প্রবিদ্ধপ্রেরকগণ প্রেসের কার্যোব স্তবিধার

    জাকার্যের মাত্র এক পৃষ্ঠার পরিদ্ধারভাবে প্রবিদ্ধানি বিশিষা পাঠাইবেন।
- ে শ্রীন্ধীরাপ্রকাশের প্রতি কাগারও কোনপ্রকার অপ্রক্ষাজনক আচণণ ব্রুণ গোণে ও

  ক্ষালাগ্রের ইচ্ছান্ন্যারী ব কোন সময় চইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীন্ধীয়াপ্রকাশপ্রাধণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুস্তভিপত্ত শ্রীন্ধীয়াপ্রকাশ গল্পপ্রস্থের ক্রার

  ক্ষাব্দভির্বোধে প্রমপুত্রা বন্ধ, স্কুত্রাং জীহাকে কোন ব্যবগারিক কাথ্যে নিরোগ অভ্যন্ত

  ক্ষাব্দভির্বোধে প্রমপুত্রা বন্ধ, স্কুত্রাং জীহাকে কোন ব্যবগারিক কাথ্যে নিরোগ অভ্যন্ত
  ক্ষাব্দভির্বোধে প্রিচায়ক, সম্পেক নাই।
  - শ্রীনদীরা প্রকাশ সমকে চিক্তি পরাধি—শ্রীপাদ নক্ষগোপাল ব্রমচারী ভব্তিশার্থা
     শ্রীন্ত্র কি, পো: শ্রীনারাপুর, ননীরা— এই ঠিকানার পাঠাইতে ছইলে।

193° .

### শ্রীসরম্বতা-সংলাপ

নিত্যদীনাপ্রবিষ্ট বিষ্ণুপাধ দ্বিশানছজি-জিলারগর্বতী গোলানী প্রতুপাধ বিজ্ঞান্ত সক্তন্তব্যাকর বে-সক্ব প্রয়োধর প্রোন বিবাছেন, ভাগা স্কলিত হংবা প্রকাশিত ভংবাছে। মৃশ্য ৮০ খানা।

## रिवकवाजा श्रीमक

শ্রীনশাধনানাগের বিশ্বত জীবন-চরিত; শ্রীকার ও ।শক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষার শ্রুকাক্ত এছ। ধুগা ২ টাকা।

প্রাধিখান--- জবোগণীঠ শ্রীমন্দির, লো: শ্রীনায়াপুর, ননীয়া।

## 'সাম্প্রদায়িকতা

B

### স্বর্

নিরপেক তথ্ কিপুর্ণ কালোচনা- গ্রন্থ ইসতে ভাক্ত-সহকে ত্রান্ত-গালবাসন্থলে ত্রোভ ও শাস্ত্রীর বিচার ও স্থালোচনা প্রদৰ্শিত এবং প্রমাণসম্বন্ধে মানবভাতির সাধারণ ক্রমস্থ নিরাক্ত হইরাছে।
মুল্য ১০ আনা !

## বিবিধ সংবাদ

---::(:#:)::----

### খাভ শভের ল ইলেকধারিগণের প্রতি সরকারী বিজব্রি

বাঙ্ক। গভর্ণনেটের বেসাম্বিক সম্বরাহ विভাগ भगनं इंदेशाह्य . व, ১৯৪२ मार्गव ৰাওশক্ত নিৰন্তগালেশ শাহন অনুধাৰী বাহার। শাংসেক এছণ করিরছেন, ভাগাদের মধ্যে কে কে পাইনেল করে প্রাপ্ত পাছণছ মৃত্যু করার জন্ত বে সম্প্র **গু**লাম ব্যবহার काप्र:७/हन, व्यथवा बागमात क्यांत हेरहा ক্রেন, ভাটার ক্লিমানা লাংসেকা বিভয়বের ভারপ্রাপ্ত কম্বনারীর নিকট রেছেটারী করেন नाइ এवर ১৯৮৩ সালের ৪৯। (मर्ल्डिश्व डा ब्रायत ६२४ र्ट्य, जि. नः ६ ३३४७ भारतव ৮২ সে পটধর ভারেখের ৬৪৩ এস, বি, নং বিজ্ঞান্তি অপ্ৰধায়ী ভদামের ঠিকানা অৰ্থণা ভাশিকার কোন পরিগর্ভন ঘটিলে ভাহা क्रानाहेटक वांधा बाका भारत्व क्रानान नाहे। লাহসেব্যরিগণকে সভর্ক করিয়া দেওয়া যাইতেছে যে, ভবিষাতে এই সম্পর্কে কঠোর বাবস্থ অবলম্বন করা হলবে এবং আইন অমাক্তকারী ব্যক্তিগণের বিরুদ্ধে অভিযোগ উপাপন করা হচতে। বাহারা এখনও শাইসেন্দ বিভর্গের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীর ানকট ও হাংদর গুদানের ঠিকানা রেজিন্তারী করেন নাচ, অগবা ৈ ঠিকানা পরিয়ন্তনের সংবাদ জাপন কবেন নাউ, ভাঙাদিগকে .১৪৫ সালের মধ্যেত উহা করিবার জন্ম नित्मन तम्ख्या श्रदेशांटम् ।

### আনি তু,আনির বাড়

কেন্দ্রীর সরকারের একটি বিবৃতিতে প্রকাশ, অক্ষানা ও ছুইআনা মুখাগণ্ডগুলি যুক্তকালের প্রয়োজন অসুধারী কিন্দ্র নিকেল মিল্লিড খাতুর সাহায়ে তৈগার করা চর্যচাছিল। এইগুলি কাল্পের পক্ষে তেমন উপযুক্ত নম্ব বলিয়া গভর্গমেন্ট ভানা ও নিকেল মিল্লিড খাতু দিয়া এগুলি বৈয়ার করিনেন ছিল্ল করিনাছেন। যুক্তর পূর্কেরে একাখানি ও ছ'আনির চল ছিল ভাষা এই ভাষা ও নিকেল মিল্ল খাতু দিয়াই ভিত্তার করা ইউড।

বর্তমানের চগতি এক পরসার কোনও
গরিবর্ত্তন করা হইবে দা এবং বে সকল
পিতিগ ও নিকেল মিশ্র গাড়র-মানি, ছ'মানি
ও ডগলু, পরসা বাজারে চলতি আছে
ভাগাদের মুলোরও কম বেলী হবৈ না।

ৰাঞ্জা গভৰ্বেক্ট ৮০,১৮৮ টাকা স্বাহে বাঙগার চীনাবাদান চাবের প্রাসায় সাধন ক্ষু প্রথম দুষ্যার একটি ত্রৈগার্বিক পরিকরনা মধুর করিরাছেন। বিগত আগষ্ট মানে, ভারত সরকারের উদ্যোগে অসুষ্ঠিত নির্বিদ ভ:রভ খাত সম্মেশনের পঞ্চম অধিবেশনে বে প্ৰপাৰিশ করা হইরাছে ভাগা কাব্যে পরিশঙ করিবার অস্ত এই ব্যবস্থা অংশগ্র কয়। হইয়াছে। ঢাকা কেলার এট কেন্ত্র এবং নৈগ্ৰনসিংছ জেলায় ২টি কেন্দ্ৰ করিবা ঢাকা সার্কেলে প্রথমত এই কাল করা হইবে। এই ৪টি কেন্দ্রে ভাগ জাভের চীনাবারামের বীক (वना कतिया निकार कतियात वात्रष्टा कता হইরাছে। বর্ত্তমানে পুথবীতে বছরে আর ৫০ শক্ষ টন চীনাবালান উৎপন্ন হয়। তাৰ্যান **ভারতে প্রায় •• गक्क देन উৎপন্ন হয়।** বাঙ্গার প্রায় ৩.০০০ একর অন্মিত চীনা-

### देवहाँ है। जरवाह

পরিমাণ নগণা।

स्य। डेश्लास

গত ৩১শে ডিসেম্বর-প্রকাশ নৈহাটী বেল পাড়ে জনৈক অজ্ঞান্তনামা ব্যক্তিকে কে বা কাহার। খুন করিবা পুসরে কেলিরা দিয়া পিছাছে। পুলিশ সভান পাইরা ভাহাকে জল হইতে উদ্ধার করে। পুলিশ ভদত্ত চলিভেছে।

ভূটার ভিড়াে ভিটামিনের সন্ধান ভারতীয় গবেষণা ভাগুাে সাহায্য

শাকশন্তি ও তরিতরকারীর মধে
ভিটামন "এ" পাওরা বার; ঐ ভিটা
মিনের মৃণ কটল এক রকম কল্ম বঙে
জিনিব, তাহাকে বলা কর ক্যারোটনরও
রঙ । অনেক তরিতরকারীতে এই রঙী
পদার্থটি থাকে এবং থাইবার পরে শতীরে
মধ্যে তাহা ভিটামিন 'এ' রূপে পরিবৃত্তি
হয় । পাঞ্জার বিশ্ববিশ্বাসরের গবেরপ
কলে সম্রুতি জানা গিরাছে বে ভূট ভিতরে ঐ রকম ক্যারোটনরত রঙ আ
এবং তাহাবের শতকরা ৪২ অংশে ভিটাফি
'এ' আছে । শতকরা ৪২ অংশে ভিটাফি
'এ' আছে । শতকরা ৪২ অংশে ভিটাফি
ভিটামিন 'এ' বথেই পাওরা বাইনে
ভারতীয় প্রবৃষ্ণা প্রভিটান ভারতার এ
গ্রেব্রণার বার বহন করিবাছেন।

### সঙ্গীক। শরণাগভি

' শ্ৰীসচ্চিদাৰৰ ভক্তিবিনোৰ ঠাকুৰ-বিশ্বচিত শরণাগতি 'কণিকা' নারী টা দাসৰ প্ৰকাশিত হটয়াছেন। ইহা মৰ্ণাকাকী ব্যক্তিশতেরই অনুকণ পাঠ্য।

> क्षाविषान-शिक्षांशभीठ-भेषांचाव পো: শ্রিশারাপুর, নদীরা।



### Pets adiloaner

শ্রীণ ঠাকুর অভিবিনোদ-রচিত অমৃশ্য কণ্যাণকরভক্ত-গ্রন্থ 'পরিমণ'-নানক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হংরাছেন। ট্রা মুল্লাক।ক্রীমাত্রেরই নিভ্য-পাঠ্য।

> প্রান্তিমান-শীংগাগপাঠ-প্রামকির পো: শ্রীনারাপুর,নদীয়া।

২৪ নারারণ, গৌরাম্ব ৪৫০: ২৮লে পৌন, বজাম্ব ১০৫২,; :৩ই জালুনারী টং ১১৯৬, শনিধার

**∤ २०**७-२**०८म मरम**ा।

विज्ञेषमःश्रीवाको ज्वलः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२९ नांबादन चराव की:बादनावी शोबांच ३६३

## শ্রী শ্রীহারিকথা-প্রসঙ্গ

- ::(%#:: #-

लाञ्चक जीवनवरत्वे जनवान् व्याप्टन । ভগবারের রূপাডেই ভগবার্কে (म'ब्रंड बाड्या राज्ञ। कांत्रवार्वद-श्रि व्यनस-ব্ৰনাঞ্চের অন্তৰ্গামী, পর্ভোগপারী প্রভোক ভ্ৰম্বাতের অন্তথানী, আর কীরোধশানী প্রভোক অন্তব্যনী। সর্ভোদশায়ী वकार्य करहत्रण कर्षार शास्त्रक वकार्य **এक- बक्साल जाह्म, जाव जीवाहनांदी** ক্ষ্যবাৰ্ প্ৰতোক জীবের জ্বৰে আছেন। তিনি ও ভোগের প্ৰতি অভিনিবেশই ভৱের মৃণ। নাই। নিকের প্ৰতি জাহার খুব নিখাস ভূতীৰ পুৰুষাৰভাৱ ও গুণাৰভাৱ উভৰই। যি'ন সঞ্চত্ৰ আছেন। তাঁহাকে স্বয়হিত অভূত্তৰ ক্রি:ড প্রিলে আর জন্মভাত কাম *शादक न*।। गर्राच सम्भगवद्य वर्णन रखदा अन्वातः। वेवाते अक्रव स्निनापुरिका। ८४४।विश्रास्त्र महिङ मधिछ वा बहेल स्मरा । चार्छिन्दरण ना बहेल उत्तर हिसा चारम। কর না। রভক্ষণ আকাং-বর্ণন আছে, ততক্ষণ क्रव चारह । दिशादन चाकान वर्णन नाहे, সেবানে ভর নাট। অভ্নপ্তর প্রভাক ্রস্তুই বেখিং বা ভোগা। তবে ইচা কৃষ্ণের ভোগ্য, জীবের বঙে। বেখানে পুরুষাভিমান পুৰবোদ্ধৰ শ্ৰীনাম স্থানাদের দপর কর্ত্বন ও

ভোকৃষ প্রকাশ না করিভেছেন, ডভক্ষণ আমি'-অভিযান না হটলে ভর কিছুভেই বিচার। বিভাক্ত মাণিরা লইভে চাহেন না এই হের পুরুষ।ভিমান বার না। কামদেবের কামহপ্রির জন্ম সর্কান্ডোমুগী চেটা না ১ইলে প্রাক্ত কাম দুরীভূত হংবে না। দাসাভিষান | বাভীত বাবতীয় জড়াভিমানর প্রশ্বনভিম নৰ 🕴 षाकाभवर्णन वा देवञ्चान (शरन वाधिष्-ধর্ণন হটতে ছুটি পা**ওয়া** ঘাটবে। 'শুরুবর্গ **হউণেট মুজুল চটনে। জালানের** উপন্ন নির্ভন্ন করিলে সমস্ত সমস্তাশ মীমাংসা শা সমাধান তীহার। করিয়া দিবেন। অকিকন বা 🖯 কালান হইলে তাঁহাতা অবশু র পা করিবেন। না পাইলেও সে প্রাক্ষর দাভিক থাক। প্রয়োজন। ভাগাদিগকে সব দিগত। প্রস্তাবে সে ক্ষম্রগত নচে। সর্বাক্ষণ সর্থকাবৃদ্ধ থা!কভে ১টবে। ব'দ সম্বন্ধ ঠিক থাকে, ভাষা ফটনে অস্থবিধা কটবে না। বাঁচাব

এই ভোগ্যাসজিই বিভারভিনিবেশ। বিভারা-क्रिनिरन्षत मृत क्रिनिष्ठ। यो मोबा। योशात ভোগ্য আছে, তাহার ভর আছেই। বাহার । সেধা ব। প্ৰেডু আছে, তীৰাৰ ভন্ন নাই। 'অভরের আমি'ণ ভর নাই। অভবের প্রতি 🖣 প্রতি ভ'দার অন্ধবিধাস। অভয়াশ্রিভ ব্যক্তিই নির্ভয়। ভক্ত অভয়াশ্রিভ 🖟 বলিয়া নির্ভয়ণ, আর সকলেই ভয়াক্রান্ত। বেখানে -বস্থুখবাছা, সেখানেই ৩ঃ আর বেখানে কৃষ্ণভুগৰাছা, সেখানে অভয়। অভঃই ভক্তির হল। দেখানে ভর দেখানে ভাক্ত নাই। ভক্তিতে হয় নাই। আগ্রিভ ভীড নংগন, নিয়াপ্রিতই ভরগ্রন্ত। 'ঋণ্ডর!

योकेरव नां। श्रक्रभवर्धाश्राप्त छद नाते। এডৰাডীভ সকলেট আ বিশ্বর ভীত ও भज्ञा मार् छक्, भाव, छश्यान् देश्या महश्। देशामा श्रीष्ठ स्वयान विचान, দেখানে ভর গাকিতে প:রে ন।। বেখানে खब, (महें भारतहे भागत ; (बंबादा मार्गत्र) ্সটপানেট শুর। সংশ্রমাত্মা সর্জন্মণ সন্তব্য ও ভীত। সংশয়াত্মাকে বিশ্বাস কৰা বাহ जा। जनवानकडे निकाशतानाः मः अवस्त्राः দাক্ষিক। ভাষার দাক্ষিক্তা বাহিত্র প্রকাশ সম্পূর্ণ শরণাগত ভটবার অক্স দৃঢ়প্রাহিজা <sup>!</sup>বাভিরে আভুগতোর অভিনধ করে, কিছ প্রস্তুত হচবে, কিছু রাখিয়া দিলে চলিবে না।! জানাম পিরা লটবার বৃদ্ধি আছে। যাচাবা অন্তরে ভাছা অনিখ'স করে, ভোচাবাই জিনিব, তিনিই রক্ষা করিবেন—বলি তিনি । সংশ্র দ্বার লক্ষণ এই বে, ভাচার সত কিছু अ: भार अवस्थित अ: कि का अपनित अपनित জোগেন চিন্তা, জোগের প্রতি আসন্ধি 🏻 পতি। সংশরাদ্মার নিঞ্চের 🕫 চি সংশর আছে। নিজেকে সে শ্বজীন রলির: ফানে। াবদ্বজীবের গার্ণা প্রশাক্তে, দর্শন অসম্পর্ব, দদ্দীবের বিচাব শীকার করে : কিন্তু শীকান করিয়াও নিজের

> স শ্ৰাত্ম। ৭ জিক্সাস্থ তক নতে। দর্ণাগভ ; সংশ্রাস্থা ভিজ্ঞান্ত প্রথমমূবে সংযুক্তরর প্রতি দুচ আহা হাপন কৰিছে না পারিলেও সে-শ্রিষ ভাগার অবপট বন্ধ ও আত্মণিকার আছে। সাধুককর কুপার উচিবে মঞ্চল চইবে—এ বিখাস তাঁচার আছে। সাধুক্ষর সবট<sup>়</sup> পরবস্তার ভোগা खान, आयात वर्णबहे सामग्रहे—हेहां हे जीहात । प्रकृत "

তিনি শাধ্যকর প্রত্যেক কার্য্যে সামজ্জ উপলব্ধি করিবার চেটা করেন। **ভিন্ত সংশয়াখা** মাপির। গইবার বৃদ্ধিট প্রবল । ঝিল্লান্ড কপটা নতে : কিন্তু সংখ্যাত্ম। কপটা ও ভূচিক। ভাচা পরিপ্রপ্ন নরে। পরি**প্রশ্নের পুরে** গ্রেপিণাত এবং পরে সেবা পাঞ্চিবে।

ভোগবৃদ্ধি না প্রভুদ্ধ করিনার বৃদ্ধি বাঁচার সম্পূর্ণ দূর চইরাছে, ডিনিট অকিঞ্চন। অকিঞ্চনতার পূর্ণ বিকলিত অবস্থাই লস্ণা-গতি। আমার কর্তৃত্বানীন কোন শন্ত আছে, এই অভিযান পা*ণিলে* অকিঞ্নতা থাকে না। 'রফাছোগা' অভিযানট অকিকন ও শরণাগতের লক্ষণ। এই অন্দ্রিমান বন্দ্র প্রবদ হছবে, ভাত পুরুষা/ভনান কমিয়া ষাইবে। ভব্তি ১ইলে পুরুষাভিষান বা শ্রভু-অভিযান নিশ্চরট কমিয়া বাঠবে। খ্রীস্ট্রীল প্রভূপান বালবাছেন.—"ভীবের আপনাকে দৃশু-অভিযানট ডাগার পকে প্রের:। সই-মডিমানে জনংকে ভোগাজান বা জোকু-অভিযানে অভয়াংকলে অন্তল পাভ ১র। জগণের গ্রন্থি ধেৰাদু**ষ্টিডে অনুপাদেরতা** বা ভোগ্যন্দ দূৰে গিয়া মেৰাৰ বা অপ্ৰাক্তন্ত প্ৰকট অৰ্থাৎ বৃক্ষসংসান বা গোৰুল-দর্শনই মীবের নিডাম্বল ও ফুক্টের-ঙৰ্লণ। ভোকার আপনাকে .ভাকা 6 এই। অ'ভ্ৰম'ন করা বেরণ অমলব, ভোক্ত ও जरे जारवन शमान कैशिन वृद्धि चूमारेश विद्या ভোজা ন স্তব্য আত্মহত্যা ভড়েহনিক

শ্রীচরির চরিত্তকুথার প্রীচরিকগা। 🕮 १ विक्शाकी विक्रमाती मर्माक्य 🗐 १ तित्र नाम-क्रण-खन-नविकय-नीन'-5विज्यन। शास्त्रतः । अहे व्याक्तशा-अन्तर्कोर्ज्यत्तर वार्वा एक्ष ना क्षत्रराज्यान्त्र इत्। सू ५ वार ग्रेजीया মঞ্জ দাম জীচারা কেচট ছবিকণার নিবৃত্ত ভইতে পালেন না। 🗐চরিকগার যাহাদেব কৃদি নাট, ভাঙালেৰ মত তুড়াগা আর কেচ নার। ৠমন্তাগরত বলিশাভূন,—

ं "नृष्ठाः अक्षया निकार गृष्ठाक षटाविष्य । ্নাভণার্বেণ কালেন ভগবান্

> বিশতে জমি॥" ( 평 : 기네 )

দিনি শীগরির সুমক্ষণকথা শ্রদ্ধাপুর্মক নিভা এনপ অথব। খন্ন কীন্তন করিয়া , লাকেন, ভগবানু অচিরকাশমধোই সেই ভাষের স্থানয় বাতীতও পদ সেই ভাজের अष्ट्य चारिया देलिन कर ।

> "নিসুত্ততৈ বক্তপ নাম্মান।-डर ीयशे छा दयःगार जित्रामार। क डेक्सःस्त्राक्ष्यपाद्याद्याः भूभान् । वंद्रदक्ष s विन। भण्यार ॥"

> > (81.104 :18)

উত্তমংলোক আছিলির ওণাতুকীর্তান ক্রৌভপারুপর্ব্যে সাধিত হয় অর্থাং আঞ্চলনুথ ৰুৱতে দ্ৰুত , ধৃইয়। পশ্চাৎ কীৰ্ম্ভিত হ'বা খাৰে। মেচ প্ৰহিম গুণামুকীগুন কুঞ্চেডর বিষয় কারছিত মুক্ত কুলের বারা অনুভাবে কান্তিত হয়। এই সংকীওন ভবরোগের ও**যধন্তরণ ; ইহা (** ক্রচিপর ভক্তের ) হুংকর্ণ বনারন। পশুবাতী ব্যাধ লথবা আত্মতাতী অপরাধী বাতীত স্বার কোন্ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি এই হরিকীর্ত্তন হলতে বিরত ধন ?

"জান যদা প্রতিনিবৃত্ত গুণে।শ্মিচঞ-মাজ্ম প্রসাদ উত যত্র গুণেৰসকঃ। কৈবগ্যসন্মতণথত্বও ভক্তিযোগঃ কে। নির্ম ভো হরিকথাম

> রজিং ন ক্রাং ॥" ( জা: ২। গ্রহ )

ভাগবন্তগ'ণর মূপে হবিকথা প্রবণ করিতে क बिर १ अहेत्रन कार्नामव वय त्य. छावारक বিষয়বাগাদি উপরত ও তংফার আত্ম প্রসয় হয়। আত্মপ্রান্থ ছটিলে কৈবলাপথ-খরণ প্রাকৃতগুণাখু কি ম.ট: তদনত্তর ভব্তিবোগ প্রাপ্ত হ'র। যায়। অভ এব কোন নিবৃত্ত পুৰুষ হরিকথাতে রভি না क श्रावन १

### পরতত্ত্ব বস্তু

--::(::::)::---

পরতত্ত্ব বস্তর ত্রোবধ প্রাকাশ—ব্রহ্ম, পর্মাতা ও ভগবান। এক অণ্মাক্ প্রকাশ, १९१०। वः भात देशामनः निःस्वरामध्यानः 'শনমাস্বার উপাসনা যোগ ও 角ভগবা নর উপাসনা ভক্তিনামে আভহিত। ই: eগ্ৰণনোর অ**সজো**িমার। পর্যাত্মা শ্রীদ্পবানের সংগেশক প্রকাশ। শ্রীভ্রনান পরতব্যস্তর পূর্ণ প্রকাশ। জাঙাতে বড় বিধ পৰিপূৰ্ণৰে প্ৰকাশিত। 🖣 শগবানের প্রচিত্রক্ষণাই পরিপূর্ব দেবা-বৃত্তির একনাত্র আরে। ট্রেটেডক্সচ'রভাক্ত

"वर्रेहरू, यंक्स रिमक स्थलक कुछूक् य व्याद्यायथानी भूत्रव हो ड

माञ्जा भिष्याः। गरेफ परिंग भू र्न न हेड छन्। न म चगमन ন ৈ ওয়াং রক্ষাজ্ঞগতি পরতক্ত পরামহ ॥"

উপনিষদ্ধ**ণ गो**ङाहङ खटेहरू खन अस्त्रन् ভিনি আমার প্রভূব অপকামি। ই.হাকে বোগশাও অন্তর্গামী পুন্ধ বা প্রমান্তা। ববেন, ভিনি আমার ৫:ভুর **অংশ খ্**রূপ। থাছাকে এক ও পরনাস্থান স্বাস্ত্রধ ও আংশী খকণ বড়ৈখং পূৰ্ণ ভগবানু বংলন, আমার প্ৰেকু শে**ই** ভগবান্। অভ এব শ্ৰীক্ষাচৈভক্ত অবেক। জগতে আর পরতত্ত্ব নাই।

🖹 রক্ষা সমগ্র ,বখণাম্ব ভিনবার বিচার কবিয়া ভক্তিথারা শীভগবানের উপঃসনাকেই সকলেষ্ঠভঞ্জন বলিখা বিচার করিয়াছেন। তীবের উপাক্ত বন্ধ আভগগান্। এই এ ভগবানেরও আবার পূর্ব, পূর্ব এব ও পূর্বতম রূপে জিবিধ প্রেকাশ আছে। উপাসনারূপ ভক্তিপ্ৰভাবে উচ্চাকে বিভিন্নভাবে পাৰ্যা যায়। ভব্তির ভারতমাান্নগারে তাঁছাকে মহাপোদ ও-প্রভাৎশালী, সমস্থ ঈবরের ঈবর, 🗄 महा अधिकारीय स्वयोगित हजुर्ज जीनांबादण-রূপেও পাওয়া যায়; আবার ৬ গ্রন্থ খারা-অপেনজনকপে— প্রীতিভালবাধার একমাত্র পাত্র ছিড়জ মুরলীধর নরলীলক্সপে অর্থাৎ প্রভু, মগা, পুত্র ও কান্তরপেও গাওয়া । ম রার প্রভু চইবার বাসনা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। সেবাপ্রোপ্তির জন্ম লোভট উৎসাহ। **প্রি**শী**গুরু**-় বার। তিনি সক। রসের একমাত্র আপাএয় 🗝 সকল বিলাসের বিলাসী — নীলাপুরুষোন্তর। তাঁহাকে খনোস্থাভাবে - মাপনভাবে পাওৱাই প্রাপ্তির পরাক ঠা।

∰স্পাবানের ভন্ননের ছুইটি পথ—একটি কর্ত্তবাবৃদ্ধির বশবভী হঃমা অধাৎ করা উচিত' এই জানের সহিত, আর অপরটি প্ৰীতি বা অন্ধুবাগের সহিত অৰ্থাৎ ভাহা জীবনের জীবন, সন্ধা, 'না ক রয়া পারা ধা। লা এছখানে। আম্মীতি বিধির প্রাবলা, আর বিভারটা আনুগর টান।

অমুরাপে বিধির অপেকা নাই। অমুরাগী অনের পরিপূর্ণ বিধিপাশন পূর্বেই সমাধা रुरेवा निवादम् । वीशांबा देवन, जीशादम्ब শাল্পের শাসনাত্সারে সর্বাহা চলিতে হয়, ভাগ-মন্দ বিচার ক্রিরা ভক্তির অনুক্স গ্রহণ, প্রতিকৃত্য বর্জনমুখে ক্রমণখার অগ্রসর ত্রতি হয়। শ্রীগৌরস্থন্সারের শ্রেইজন শ্রীল রুপগোত্বানী প্রাক্তু বলিয়াছেন;—

ভত্তৎকর্ম-প্রবর্ত্তনাৎ।

বড় ভিভিক্তি: প্রসিধাতি ॥

সদভাগিৎ সংভারুত্তঃ

**"উৎসাহারিক্টরাইদ্বর্যাৎ** 

অভ্যাদার-প্রাস্ত প্রজরো নিম্নাগ্রহ:। তনসৰুক লৌলাক বড়্ভিডিভিবিনপ্ততি ।° **जिल्लाश्या উ**रमार, मृह-विचाम वा সম্বন্ধ, বৈবিধ ভক্তামুকুল কর্মেন্ অঞ্চান, অসংস্কৃত্যাগ ও সাধুর বুত্তি অর্থাৎ সদাচায়ের অনুস্থন এই **ছ**াট খারা ভক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। আবার অধিক সংগ্রহ ও সঞ্চর প্রাক্ততিবিরে অধিক পরিপ্রম বা চেষ্টা বুপা নাকানার, নিয়মের প্রান্ত অভাধিক মাদর অথবা অগ্রহণ বা অপালন ক্ষণ্ডক্ষি-বিমূপ পোকের সম্ব এবং চিছের চঞ্চাত। বা অন্যবস্থিত ভাব---এই ছয়গোষে ভাক্ত নষ্ট इट्डा श्राप्त ।

ভব্তিসাধকের এই অকুকুৰগ্ৰহণ ও প্রতিকৃদ্ধক্রনমূথে ভক্তিদাধন না চটলে । থাকিলে ভক্তিপথে মগ্রদর চওয়া বার না। ভক্তিফণ জীক্ষপ্ৰীণি পাভ হটনে না -ক্ষ-় সুখসাধক পছাগ্ৰছণ অনুস্তুক কন্ত্ৰতা এবং : পাইবই বশিয়া ,বথানে সুদৃঢ় বিশাস আছে, কুকুমুখরাজিতো আন্মুন্তখনাধক কাঝালি সেইপানেই সাধকের সাধনে উৎসাহ বা নিশ্চরই বর্জনীয়। নতুবা ভজিলাত হয় না। উৎফুলতা আছে। ওজি উন্নাসৰয়ী। ভক্ত কীবনবাত্রা নিকাচ ও ভাক্তর অসুশীগন— তিলাসময়। সেই ভক্তিপ্রাপ্তিতে বীচার এই তুইনিট আবিশ্যক। উংসাহ, নিশ্ব, লাভ চংবাছে যি'ন ভাক্তসাধনে তীয়ে ধৈধ্যা, ভব্তিপোষক কাহ্যাগ্রন্তান, মুক্ততাগ ু মৃত্ব গ্রহবিশিষ্ট, তীহার সাধনে উল্লাস বা ও সদাচার বা সদ্বৃত্ত হটতে ভক্তিলাভ হয়। উংসাধ আছেই। উংলাহ না থাকিলে রুক্তান্ত্রী নগালনের পশ্চাদকুদর্ণই ্ভক্তিদাধন হ: তেছে গলা যায় না। আশাই ভক্তি। একংস্বায় উৎসাহ, সেব।বিস:র : উৎসাহ আনিয়ন করে রুপা পাইবই **বলিৱা** নিশ্চখন্তা, ক্লফসেবাৰ চিত্তের অচঞ্চলতা ক্লফ াবেখানে জগরে নিজপট স্বান্ধ আছে, সেশার উদ্দেশ্ত ভত্তামুঠান, ক্লফভক্ত সেখানে যত্তাগ্রহময়ী সাধনোৎসাহ দেখা বার্ত্তীত অক্সমত্ম পরিবর্জন, একজাজের অনুন । বার। 🕮 গুরুপৌরাকের সাক্ষাৎপ্রাধির জন্ত সরণ-এই সকল অভুষ্ঠানের দারা ভক্তি। যে তীব্রলালসাময়ী চেষ্টা, ভারাই উৎসাহ। বৃদ্ধি হয়। আমার ছব প্রকার প্রতিকৃত্য এই উৎসাহ না থাকিলে সমস্ত বুলা। উৎসাহ স্থ্যন্থানা কুফাফুলত্য প্ৰাকৃত্ব থাকে না, না থাকিলে সেধানে পৌছান বার না। ভক্তিপ্রতিকৃপ-বর্জনের চেটা না থাকিলে ভাক্ত বা:ড় না। পরমারাধ্যতম এপ্রীপ প্রাভূ বি বলিয়াছেন,--

"ভঙ্গনে উৎসাগ যা'রু ভিতরে বাহিবে। স্ত্র<sup>ি রক্ত</sup>িক পা'বে ধীরে ধীরে ॥ ক্তমভড়ি প্ৰতি মা'ৰ বিখাস নিশ্চয় শ্ৰহ্মাবান্, ভঞ্জিমান জন সেই হয়॥ क्ष्मध्यका ॥) भारेषा धीतकारव (वर्षे । পজির সাধন করে, ভক্তিমান সেই 🛚 गशिए क्रिय (भवा, क्रूक्त महावा সেই কৰোঁ ব্ৰডী সদা না করনে রোয়॥

ক্তেম অভজ-জনসভ পরিহরি ! অভিযান্ অক্তসংখ সহা অকে হরি 🖁 ক্লডক বাহা ক:র, তবন্ধসরণে। ভাজিমান আচন্ত্ৰৰ চীবনে মন্ত্ৰে # **এই इःवन रह —७(७-७(४०)**है। বি.খর মদগ করে ভব্তি পরচারি র প্ৰোক্ত সংগ্ৰহে বা'র সদঃ চিত্ত বার। অভ্যাৰারী, ছক্তিৰীন সেই সংস্ক্রণ পার 🛊 প্রারত বস্তর আলে ভাগে বা'র মন চ প্ররাগী, ভাগার নাম ভক্তিনীন কর 🗈 ক্রকবণ। ছা'ড়' ছিল্ল আনকণা কছে। প্রজন্মী ভাষার নাম, বুগা নাক্য বচে।। ভন্ধনেতে উদাসীন, কণ্ট্যেতে প্ৰবীণ। वस्तां 🐨 (न निवयां श्रही चाँछ मोन 🖁 ক্তক্ত সক বিনা অন্ত সকে বুত। **जनमञ्जी क्-**विवद्यनिशास विद्युष्ठ ॥ নানাছানে অমে ্বট নিজ স্বার্থ ডারে 🕫 লোলাপর-শুক্তিগীন-শংক্তা দেয় নরে। এই ছয় নতে কতু ভক্তি অধিকারা। ख<sup>्</sup>करीन, गकाखहे, विवदी, भःगांदी 🕊

## উৎসাহ ও নিশ্চয়

---::(::#::)::---

**छेरमाइड खाँकन आनः छेरमाइ ना** व्यायम-व्याशिः इ (वंशांस व्याप) व्याह्र, গৌরাব্দের বিশ্রস্তদেব। পাইণার মন্ত কচি ও প্ৰাপ্তিতে স্বণুচ বিশাস না থাকিলে সাধনে উৎসাহ থাকে না। উৎসাহ ना जिल्ल उद्घान रेणविना अस्य। रेणविना, দ্রাভা প্রভৃতি থাকিশে শক্তিয়াত হর না। -জিতে উৎসাহ হটলে আর শৈৰিলা প্রভৃতি থাকে না। ভজিন্ন প্রান্তম্ভ ক্টভেন্ন দাধকের হনরে উৎসাহ থাকা একার আবশ্রক। উংসাহট ভগ্নের একনাত্র সহার। বৃদ্ধি 'রঞ্জন-প্রাব**ন্ধ** গং**ভে**র উৎদা**র থাকে** এবং (अहे फ्ट्रांच स न अन्तरकार्य कामरमकार्य

ष्ट्रियो **व्य**यन पनि नाम क्षान्त्रीच । जापन्द्रशाच नामद्रशा**क गाम क**्रमाब क

विश्विम ना बरेबा शाफ, जाना बरेदन गांधरकत । वद्याद्धरः ও 🖺 व अवस्त्रीवाद्यव कृतावत्य मायनगर्थक मन्तर वाशाविष व्यवसाविष ২০বে এবং দাধক শাধুককৰ আছপ:তা <del>-বুনিৰ্বল, স্থলনপৰে জন্তপতিতে</del> সিদ্ধির পৰে चावावांब्नात्वय कैठन्नाक्रमण थाः व (जी'इ:७ भावित्व। अवन्तिहै। छैश्माश्यदी इहंदन অভি অর্মানেই অনিষ্ঠিত ধর্ম পরিজ্ঞাগ कांबर्धा विशे नाफ क्दर ।

সর্বোত্তম আরাধ্য বুগলিত-<del>ত্রীকৃষ্</del>ট পর্মপ্রাকাটা সেবার এক্ষাত্র বিবয়। তিৰিই সৰ্কোন্তৰ প্ৰীতিৰ একষাত্ৰ পাত্ৰ। ভিনি শ্রীত করেন ও শ্রীতি চাঠেন। তিনি একমাত্ৰ প্ৰীভিন্ন বনীভূষ। জীব অপুচৈতক হুইলে 9 প্রীভিদার। ভাগকে বল করিতে भारत्व। अक्रांताशा अम श्रीकृष्ण **अक्**रेशि প্রীতিই চাহেন,—এই উল্লেক্তি থাকিলে সাধুনোলাস হব। তাঁহার আচরপর্গদের nen e সেবা পাংবার জল ভীত্রশান্সার স'ৰঙ বৃদ্ধই উৎসাধ। এই উৎসাধ স্কাৰণ বন্ধনানা, নাধা পাঃস্বা ভাষা ক্ষেনা। ড? উ।•।র ৺চরণ:সবাঞাপ্তি একনাত্র ক'ম্য ওয়া প্রবোদন ; নতুবা ঐয়ল উৎসাদ য়বয়ে স্থান পাইবেন।

'कुक नना कतिर्यन'-- नेहा मृहजात বিশ্বাসই ঋষা। একা শব্দে দৃত্বিশাস। >ংশাহই শ্রহ্মাণ জীণন উংসাহতীন শ্রহ্মাণ कानशका किया व्याना। जिल्लामा हेरमार्क हाडे-हें। जीकाद्रखक्तरेनस्वन्तनाव াধাবিদ্ধ উপস্থিত হইলে য'ল আমালের ট্রমান —না আকে, যদি ভক্তির উপর সাক্ষ মানে ভাক্তিবালো আসিয়া যদি নিকৎসাহ লানে, ও.ব ভাগ মান্তার পণাঞা। অওক্ল---- --- वि७ वर्षा ६०१न--(मर्वावृद्धि 'ভরোত্তর প্রাকট্য করিতে হঠলে উৎসাধ ্ল: লুংই : উৎসাহ না থাকিলে সি'**ছ**া ই । व्यक्तियनश्चार्य १४ नं। - नावाद क्रेविन ার না। ট্রা চেতনের বৃত্তি। ভাক্তঃ গ্রেলাছময়ী। ভাক্তে বাহার আছে, উহোর শীশীশুরুগোরাশের প্রীতিবধানমরী সহত (sie-प्याकाका, श्वा-chèl व्यक्तिः ণায়— গুটাপ্তঃপাদপ শ্বর, টাংগগবানের ও -(जवांन:(ड्रा अक्ट श्रांवन व्याकांक्का इंटेरन াহারা সমস্ত বিশদ্ হইতে উদ্ধার করিবেন |eig: এট সবোংসাe অধিকতে নাশগ ও ' ভুপা ধংতে বঞ্চিত হঠতে হয় | সংশ্রাত্মা

খবো কেলিভে পারেন নানাপ্রকার বিপদের-সমূৰীন করাইতে পারেন। ঐওলি তাঁহাদের-कृषाबरे निवर्णन। कांत्रन, विषयम भरवा শ্ৰেছুর প্ৰতি ঐকাব্ৰিক প্ৰীতি ও শংগগেতি বাড়ে। এরণ এক একটি বিশ্ব উৎসাহের भावा व्यक्ति वाक्षांचेश (म्ब। निक्नाः হরিভলন করিছে গেলে আগভিক অনয় প্রকার বাধা আনে পারিপার্থিক সমত অগৎ শক্তেতা করে। উরপ মার।প্রাসের সমধ কাওরক্রমন আন্তেক। ব্দন সমশ্র কগ্ৰেন্ড অমুত্ৰিম নম্ম একজনকৈ ০ না পাইবা है। अक्षत्रेयकवडनबादां जाणि व्यवश्राज्ञ, ঐপান্তিকতা ও একার তিরকাণোধ হটবে, ভখন ক্ষণ্ডে এভুগেৰাপ্ৰাপ্তিৰ দৃঢ় चाना ७ टा<sub>न</sub>न (bहा डीड़ा(१वर क्रुनाव

<sup>\*</sup>পশ্চাতে **অগাবদ্ধ**শ. HE EXISTS र शू. व अर्थ्या प्राप्त परा কাত্তরে চরিণা ভাকে পড়িয়া বিষম পাকে, তুমি নাথ মোরে কর তাণ। এ গ্র:পসমূল্র.ধারে নিস্তার করত মোরে েভাষা বিনা নাৰি মক্স ন।"

বাধা পাইয়া দীনভাবে আকুণপ্রাণে া চরভাবে তাঁচাদের প্রতি এইরপ আত্ম-नित्नपन महकारम कुलान्त्रार्थन। कविरमः सपर्ध ও উৎসাহের ধারা অব্যক্তিভাবে প্রবাহিত থাকিনে— অপুন くみてれべず मर्द्धका (भ्रमीनाभाग श्राक्तिर्व ।

ভজিপ্ৰাপ্তিতে নিশ্চমতা থাকিলে ভজি-পথে অনুসর ১৪রা সহস্প হর। আছি। বি-গুন্দনৈক্ষ্ব আনার নিলের লোক, আপন-জন এবং উচ্চালের স্থাবিধান করা আমার : একমাত্র কাজ-- উভাতে দুঢ়ানশ্চর হা আকিলে (मन) महक्ष हहेग्रा भःष्ठ । निःअत स्थलित ्रिया कांत्र कि कहेरनांव ०व ना वंदर के विकत চিন্ন কারা কার্নকে উৎসাগ-প্রাপ্তক করা ভরমা থাকে। মেং করা, রূপা করা শ্রীশ্রন্তবন্ধনভগবানের সংকর্তি। তাঁহারা নিবাস্থার সংকর্তি। এই ভক্তি উল্লাস বা, কুলা না করিখা পারেন না। তাঁগারা আমাদের জ্বমর অবস্থা দেখির। থির খাকিতে পারেন না। কারণ, দীনের প্রতি রূপা করাই উ।।বের অভাব। কুপার্ ওক-কুল্মি ৬৭পার প্রকট কারবার স্বাভাবিক : নৈঞ্চনের প্রতি সংশয় গাকিলে বঞ্চিত ছংডে ১য় । 'সংশ্রাত্ম। বিন্যাত'—সংশয় পাকিশে হৈৰ্ক্তব্যবের কুপাপ্রাথনা। কুপাপ্রাথনায় বিনাশ অবশ্রস্তাবী। সংশব নাত্তিকভারই শক্তর বৃদ্ধির সংক্ষ সংক্ষ উৎসাহ বাছে। ও। তাত্ত্ব রূপ। বেগানে সংশয়, সেধানে 🕍 ্রাপ্তক বেখন ভগবানের রুপা অকণট । ড:ক নাই। প্রীতি পাত্র আমাকে র্য়ে কাডরভাবে প্রার্থন। করিলে উৎসাই আঞ্জনণ করিছে পারে—বঞ্চনা করিছে **ইপ্রাপ্ত হয়। সভাশসভা** • উৎস<sup>্</sup>ত চাহিলে। পারে: এই বিচার প্র**ছন্ন** নালিকের। সংশয়াত্মা অবিধানী। अक्टेरकारअजनारमञ প্রতি নিশ্চয়তার অভাব থাকিলে অর্থাৎ -সেবাপ্রাধির ৬৪ জন্তে উপ্রোধার মানর মধ্যে তাঁচ্বের রুপানমুদ্ধে সংশ্রহ ংগার ও সেবাবল প্রধান করিনে। ৩.ব লাকেলে সভা সভাই ভাঁছাদের অমাহিক

অভাত্তম করিবার অন্ত নানাপ্রকার পরীকার | দাভিকা: এই দাভিকতা স্পাট নহে गः। पा। पा। वाहित्व **चार्य**भएछात **एनमा करत, नाः हार्फ शकुत हत्। " 'क्रिक्र**भडे चाराज्ञ কিব প্রায়জগকে নে অহুগত নাই।': প্রায়ু আমাধ প্রায়ু জীয়াকের। প্রায়ট্ট; স্থানাই: সংশরাত্মা নিজেকে সর্বাক্ষণ অন্তান্ত বলিয়া : मान मान कारन, किन्द्र- भोष्ट्राध्यक्षत्र योका ५ স্থাবরণের ৫ তি ভাহার সন্দেহ আছে। **এই प्रेकात कराइ। स्वरः मत का**तमः। •

সংশ্ব পাকিলো নি<del>শ্ব</del>রতা আসে নী-सन्दर्भ किश्न प्याप्त ना । ' किश्ननांक' के <del>धन</del>-পাদপন্মের প্রতি সংক্ষম্ম ধাকিলে: "ভক্তি-শব্দিরর চাবিকটো উল্লেখনান্দানের হতে। তিনি ক্লপাপুর্যক বুলিছা দিলে এই ফচরণ-<del>ক্ষল ধৰী</del>ৰ ও সেবালাভ হইতে পারে। শ্রীপ্তকণের ভক্তিকে প্রকট করেন; খ্ৰীপ্তরুগাদপদ্মকে ছাড়িয়া ভক্তি থাকে না।" এই সকল বাণীর প্রতি স্মৃদৃহবিশাস হয় না। 🗐 গুরুপারপদ্মকে নিংসংখ্যাপ্রবি পর্ম-পোমর ও ভক্তিদাত। বলিরা জানিতে না পারিশে উক্তিৰ ্লখামাসত আরম হয় না। মাণিরা লচবার বৃদ্ধি এছার **লক্ষণ** নকে। ঐত্তরপাদপদ্মের অপ্রাক্তত নাণী ও আনৰ আচরণ:ক যুক্ষালের ভৌগদাও ালিয়া, থাচাই করিয়া লংবার বিশ্বমারও ত্ৰ্ববুদ্ধি থাকিলে কোনকালেও ভজিমন্দিরের জিসীমানার উপন্থিত হইবার সৌভাগা **३डे**रन मा।, प्रत्याहा शाक्तिम निप्तान्त्र र ७३। यात विकश्छे वा हरेएन विः म्हण्याः वा দ্টশন্ধ হওয়া যায় না। নিজানেটার দায়া। पृष्ट विश्वविद्या नोष्ठ दश तो। श्रीश्वकः । अभ्यापः शहरके ता। श्रीशो**शक्षणा**रकः, গৌবাদের বিন্দুমাত্রও স্কুপা ব্যাস্থাত ভকাশতা | ইন্তিক্ষকে আমিং চাং-ক गांव ना । 'एक्क्क्शांतरम क्लम्मा मां अन्--রক্ষরণা পাইবার কাশা পাওয়া ধার। এই মালা অটুটভাবে কলত ধারণ করাই নিশ্চয়তা। ইচা নিয়ত বদ্ধনশীল। এই দার্চা ক'ম না। জন্ম নিশ্বল ছইলে গুরু কুপায় ইহা লাভ হয়।

নিশ্চা বা বিশ্বাসবাড়ীত উৎসাহ বাড়ে ना এবং रेपराफ बां/क ना । साराज निकारकः নাই অগাং প্রয়েজন লাভ হলৈ চিনা জান নাই, ভারাত্র উৎসাংগু নাই—ধৈষাও নাই। শ্রীগুরুগৌরাঙ্গের কুপা পাইবই, তাঁচার৷ রুপা ক্রিবেন্ট'—এই জাদা ংসাহ থাকিংগই ড' পাইবার জন্ম বর্মান ই : সাহ ও ধৈর্যধারণ কর। সম্ভব। আশা **ি কিলে ৬**৭ ভবিবাৎ উচ্ছল দেখিতে ' ইলে ভবেই আবচ ল'ড উংপাছ ণকা করা সম্ভব। জগ্ম নির্মাণ হ: শে শ্রীগুরুগৌরাঙ্গের রূপাণ্ডেই স্কুপাগ্রাপ্তির আশার আপোকে হাদ্য উন্তামিত হট্যা <sup>ক্রেন</sup>ি । এই **আ**শাই দৃঢ়-নিশ্চ: তা উন্ধ্যেত্রর ব মত করে। নিশ্চৰতা পাভ হইলে উট্টিপ্তের-েরাকের উচরণকমণ ছাড়া মন এদিক্ 🗧 ক্ বার না। অগতের শত্যক্তর লেলাভন - লক্ষকোটি বাধানিয় আ'স্থাও তথন **ও হার মনকে শ্রীগু**রুপাদপন্ম ১১তে বিচ্ছিত

क्रिएंड भारित्व मां। " "मिर मिवक शक्र, त्या ভাষার কুলাভেই আমার শ্রীকৃষ্ণপালাক क्टेटवर्ड स्टेडन'--- এट विचान ज्यानाहरू

क्यनः मुक्त स्केटल मुक्तु स्य । জীজীভনতি কৰেন বাদীকে জবভাৱা করিয়া চলিংগা জক্তিশাবে শক্সসয় হওয়া ঘাইবে। শ্রীশ্রপ্তরাদাশয়ের ব্যক্তিবের প্রক্রি पुरुतियात्र वाका व्यवस्थाः "बीव क्रफवात्रः विश्वन कव्ल छ' आब छःथ बाहे।"---क्यम विश्वाम कविलाई मन्ना भित्याकः শ্রীশাগুরুগে রাঙ্গের অযোগাত্তম নিভাবাস বলিয়াজনা দয়কায়। এই আভিযান না वाकिता त्मरा १व माः त्मरा १वा । এই অভিযান পাকিবে, সভুবা সেবা হয় না :: নিজেকে সেএক ব'লয়া বোলআনা বিশাস না थाकित्य भू-छि। (व अवाः स्टेश्य मा। धारमा निक्का खक्कांत्र विवा मन्त्र्वकार्य स्वाताः पत्रकाता। धरे स्नाम किंद्र किंद्वा महरू. আত্তৰপাদপন্মের এক।ও ছঙা বালধা নশ্সূর্ণ पृतियाम वाका एककावा <u>अंकक्ष्मान</u>ः ্লিই শম্ম ভীবনের সন্তা না **হইলে** নেবা। ারানা। অবোগাত্র বিচারে উল্লেখ কুলা-গ্ৰান্তিতে পূৰ্ণবিধান থাকা চাই। 🛎 এ ধাক-गामभक्ष विश्वशस्त्रमः 'अत्रवादन भूवं'वयात्रा विश् क्षित्रकाल मुह्मालक वाका महकाद ॥ आर्थि निकार छोड़ा केना नाइन्ह । आहि পারও যদি হয়, ভথাপি তাঁংক্ চার-হা; কারণ,- ভিনি ভাড়া আমার আর উপার্ নাচ।" <sup>হা</sup>শান্তরগান্প**্রের এই** সক্স: अकिभि**का छ**वाचे भक्षण **भृत्वास्थाम स्थान**ः ক্রিনা ভত্তিপথে চলিতে পারিলে মধনা া আনব। 🗷 । 🚔 গুরুসৌরাকের কুপা পাচস হয়। জন্ম তীৰান্ধ বাণার প্রাত সংকাবশ্বাস পাকা-চাল। এই কথাস ধারার আছে, ভিন্ में अक्टमोबाक्षत वातीब मार्कगांवरहे मक्कन নিজেকে পরীকা করিয়া **কেখেন। আভয়-**भाषभणाज्यां स्व अकिनन वर्गान करी हर्षाह, वह नमह डिक नव, वह भाग া দ ঠিকভাবে ভগবদর্শন ও সেবা পাওয়াঃ ষ্টবে। এই বিখান থাকিলে নিজের: ্বাগ্যতা উপদক্ষি হয় এবং আশ, আসে। गांवकभारत्ववरे मक्षक्ष्रे हिसा शक्ति-র্থ নি অগ্রসর হইন্ডে পারিভেছি কি না, 🗵 ৪ক্সগৌরাকের প্রতি শাখার শ্রীভি হহতেছে: িনা? সেণাপ্ৰাপ্তি যখন হইভেছে না, स्न 'वाभि भिक्तवहे **औश्वत**्रभाषशहरूत्र, অফুদরণ করিভে পারিভেচি না' বলিয়া আর্থি: শাসিবে। এই আনি না অভস্কান-স্থাই ধ 🕰 অধিক উৎসাচের সহিত ভক্তি ং পাণনে ব্রড়ী করাছবে।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মা কৰী

**ত্রিপ্রতার্থকভবের নাণী বা পালের প্রতি অকণট প্রকা**ণ বিবেচিত বাজিপুর পারবাধিকণার শ্রীনাবীরা-প্রকাশের প্রাচক হটবার অধিকারী। কোন প্রাকার প্রাধিষ ্ৰৱা স্কৰ্যাৎ টাকা-প্ৰদা প্ৰভাতিৰ বিনিৰ্ভে জীনদীৱাপ্ৰকাশ পাওৱা হাইবে না। দানিত্ৰা ৰা বজ্ঞান্তা, দৰ্শতা বা পাৰিত্য, অনিপুশতা বা দক্ষতা, নীচৰাতিত্ব বা উচ্চৰাতিত্ব—এই 🅦 कन 🖺 महीबां श्रक्रांच शासिक व्यवांचाका या सांग्राका नरह । क्राक्श्याचा कांक्यरनार्याका সাপৰাণিক নিৰোপট উতার প্রারক্ত ডিকা।

- च्रिक्टिक्क्ष्मेक स्वक्रिक्क क्रिक्टि, न्यूप्रणेलिक्क्ष्मणे (ज्ञानांक्रशका) नातकात च्यकार्यना কথাং জাগভিক লাভ ও জাভাব মা জানিজানিত উলাস ও বিমর্থে বনীত্ত না হ ওবা, ভগবং-ক্ষ**াবি জন্য, ভাতি, গুণ ও জিলার আলৌকিজতে জন্**চ শিখাস, পাণ, অগ. বৃদ্ধি ও নাঞ্চা —অবাৎ সক্ষ না সমগ্র জীবনীশক্তির ছারা নামচন্ত্রের স্থলান্ত্রন্ত — এই সকল অপানিত্র .মুদ্রা খ্রিনদীয়াপ্রকাশপ্রাপ্তির বস্তু সারস্কর।
- कण द्वान मरवा मा नावेज छात्र थक मशास्त्र मरवा मा नामावेल नात नाव ना क्या बाब मा । अरबोड्य शाहेरक स्टेरन Reply card या /> शवनाव फाक-हित्कहे স্পার্মতে হয়। সাম্বিক্তারে টিকানা পরিবর্তন করির। করের কর না : তক্ষর গ্রাচক-পাৰে শ্বামীর ভাকবমের সহিত্য বলোকত করণীর।
- ৪। আছান ব্যক্তিগদের পরসার্থ-সম্বীর প্রাণক্ষাদি সম্পাদকের অন্তংশাদন পাঞ .ৰক্সিন **জ্ঞান**ৰীয়াপ**কালে** প্ৰাক্লাশিত এইছে পাৱে। অনুস্থমোশিত প্ৰবন্ধাদি বংগালযুক্ত ক্ষাকৃতি কা পাঠাইলে কেবৎ পাঠান কা না। প্রথমপোরক্রনণ প্রেসের কার্যার স্তবিধার ক্রন্থ কাপজের নাত্র এক পৃঠার পরিকারকাবে <del>হাবরা</del>দি দিখিরা পাঠাটবেন।

**এন্ট্রিনাপ্রক্লানের প্রতি ক্লানারও ক্লোনপ্রকার অভ্যান্তনক আচনণ বৃথা পোনে ও** অপানাক্ষর ইক্ষাপ্রামী মে কোন সময় হইতে বে-কোন বাক্তির নিকট শ্রীনদীবাপ্রাকাশ এপ্রপু বন্ধ করা সাইছে পারিবে। শুরু চক্তিপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ কর গ্রন্থের কার **জ**গ্ৰদ্ভিপ্ৰে(ধ প্ৰমপুষ্ণ বস্তু, স্ক্ৰৱাং ভাঁচাকে কোন ব্যবহাৰিক কাৰ্যে নিৰোগ অত্যন্ত ক্ষণারাধের পরিচায়ক, সক্ষেত্ নাই।

 া শ্রীনরারা প্রকাশ সমতে চিক্তি-পত্রাধিকে শ্রীপাদ রক্ষপৌপার ব্রক্ষারী ভক্তিশারী ब्रिटेइटइको, :পা: श्रेभोबाপুর, त्रशैवा-- এই ঠিকানার পাঠাইতে চইতে।

一一本物性以外

## শ্রীসর্পতা-সংলাপ

নিভাণীনাপ্ৰবিষ্ট ও বিস্পূৰ্ণাদ আন্ত্ৰীমন্তদি-কিলাকসর্বতী গোখানী প্রভূপান বিজ্ঞাস সম্ভানবুক্ষের বে-সঙ্গুল প্রান্তের প্রাধান বিষাহেন, ভাগ স্কলিভ ধ্ইৱ। প্রকাশিত के: श्राट । भूश he पाना।

## दिस्कता जा बी शस

শ্রীমন্মধাচারোর মিশ্বত দীবন্ধ-চরিত, श्रुनिकां इ. १८ मिका-महरक बांजा क्रांबार अध्याखन अथ । मृना २ । होका । 💧 क्यां छक्षान-करगानकी वीर्माणक, (नाः अवादान्य, ननीय। ।

The Marie M.

সাম্প্রদায়কতা

### সমযুষ

নিরপেক কুবৃদ্ধিপুর্ব আলোচনা-প্রস্থ ইহাতে ভক্তি-সক্ষরে প্রান্ত-ধারগামিরসমমনে শ্ৰৌক ও শান্তীৰ বিচার ও সমালোচনা পরমাণসক্ষমে সান্ত্রভাতির নিত্রাকৃত হইরাছে। ষ্ণ্য ৯০ আলা !



নয়াবিদ্বীতে চিকিৎসক সম্মেললে পুৰ্বত প্ৰভাব

সম্রাভি নয়াদিলীতে বিভিন্ন প্রানেশ্ব চিকিৎসা বিভাগ্নের উচ্চপদ্ধ কর্মচারীদের এবং **অনস্থা**স্থা বিভা**ংগ**য় পরিচা**গকরে**র এক সম্বেশন হটবা সিরাছে। টথিবান মেডিক্যাৰ সাভিদের ডিরেট্র-জেনারেন সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

চিকিৎসা ও জনস্বাস্থ্য সম্পর্কিত বেসব পরিকরনা বন্ধনানে সরকারের বেসেচনা ধান ংহিৰাছে নেঞ্চলি সহজে একটা যোটামৃটি ক্ষুপ্র। ছির করাই আপোচনার विषय्वयञ्च हिन দরি**ত ্**শোর ধান-সাধারণের উপর বিদেব নজর দিয়া স্বাস্থা। পাওরা গিরা**ছে। এই সম্পর্কে হাওড়ার** ও 15কিংসার উক্সাতর কতক্তাল পার-হট্যাছে। এ সম্পর্কে ক্রনা ক্র সম্মেলনে আহুত প্রতিনিধিরা বলেন বে দেশে শিক্ষিত। ধাত্ৰীয় বিশেষ অভাব রহিরাছে কেন না অক্টান্ত বেলের তুগনায এবেশের ধাটীরা সমাজে মধ্যাদা ও সম্মান পার অনেক কন। এ সম্ভার সমাধান করাও পুন কঠিন।

ম্যাদেরিয়ার **CTTIP** আলোচনা হয়। প্রস্তাব করা চটয়াছে বে পূর্ব্ত ও স্টে বিভাগের বেস্প বড় বড় পরিকরনা কাঞে পরিশত হ**ংতে চলি**য়াছে ভাষার কলে ধাহাতে দেশে স্বাস্থ্যের আরও স্বনতি না ঘটে সেদিকে কণ্ডুপক্ষের দৃষ্টি সার্কট হওর। দরকার।

পরিকরনার কালে শাগানো বাইতে পারে য়ে সম্বন্ধেও আলোচনা ও স্থপারিণ করা

## খাপ সজাটের নৃতন ছবি

( फाक्रवात्त्र )—, नृष्ठन वर्भातत्र वाध्यारे বিভিন্ন মূলে, সরকারী অকিসে ও অক্তান্ত সম্বৰায়ী প্ৰতিষ্ঠানে সম্ৰাট্ট হিরোহিভোর নৃতন ছবি বিভল্পিত কটবে।, সম্রাটের সামরিক পোবাক প্রিহিড বর্জমান ছবির পরিবর্জে উহা চালু কথা হটবে। 🚬 .

विशास गायका असिवासमा निकारण '

গত ১শা ৰাছ্যানী এলানে সম্রাভ নিহার আদেশিক কংগ্রেস কমিটির ওলাকিং ক্ৰিটিয় অধিবেশন হইছেছে। প্ৰকাশ, আদেশিক গ্যক্তা পরিষ্ক্রের আসন নির্বাচন ক্ষিটি বিহাম ক্ষিণাম নিৰ্কাচকন্তনীয় জড় কোনও প্রাণী গাড় করাইবেন না বলিয়া ছিন্ন করিয়াছেন। ভাগণপুর বিভাগের জন্ম জমিদার সমিতি বে প্রাথী মনোনীন ক্ষিয়াছেন, তাঁগায় সম্বন্ধে ভয়াকিং কমিটির অভিমন্ত এই বে, কোনও কংগ্রেগ-কন্দী প্রচাকে বা পরোকে ভারাকে সাহায্য क्षिर्वन न।।

### म्मल और नवर्जा

বৰ্মনান হইতে ১০ মা.ল গৃৱে প্ৰদী ्हेण्या तम माटेब्बर थारत **स्टे**बक शिकी সূত্ৰপোক জনাগৰত বাৰ্কে মৃত অবভাৰ বেল পরে পুনিশ ভদন্ত করিভেছে।

গত ২৪শে ডিসেম্বর প্রকাশ, মৃত ব্যক্তি পালাব খে'ল হাওড়া হইতে লাহোর যাইতে-ছিল। ভাহার সঙ্গে ২৫০০, টাকা ও কিছু রূপার বাসন্পত্র ছিল। সূত্রাক্তির দেকে ক্তকগুলি আখাতের চিছু ছিল। ম.ব হয়, ট্রেন চনত অবস্থায় সে আক্রান্ত **হ**য়। भारत प्रविदेश नाहित्व त्यभिया त्यस्था সম্পর্কেও হয়। এপরার কাহাকেও গ্রেপ্তার করা

#### পংলোকে মিস ক্যাখবোৰ

গত তরা ছাত্র্যারী—কম্বা সভার সদ্র মিল এলেনোর রাাথবোন গড রাজিতে ১৩ বৎসর বরুসে লগুনে মারা গিয়াছেন। ভারতবর্ধ সম্পর্কে তাঁহার বিশেব আগ্রহ ছিল তাহা ছাড়া শিক্ষা, ঔষধ ও ডাক্তারী বিবং ভারতের বাল্য নিবাহ সম্পর্কে ডিন বছপাতি সরবরার ইড**াধির বাহাতে উরতি একধানা পুতক্ত লিখিয়াছেন।** ১৯৩২ করা হয় এবং যুক্তের চিকিৎসা সংক্রাপ্ত সালে ভিনি ভারভবর্ষে বান এবং ভারতে বাড়তি মাল বাছাতে ভবিষ্যতে এই সকল বালা-নিবাহ নিরোধক আইন কিভাবে ্চলিচ্ছেছে, সে সম্পর্কে গৌজখনর নেন। শেলার গুৰুত্ব কালে ডিনি যান্তিয়ে ছিলেন।

### কাউক্টেন পেলের উন্নতিসাধন

মোবের ধবরে প্রকাশ, আমেধিকার নৃত্ন উভাবনগুলিয় মধ্যে এগালুমিনিরামের কাউন্টেনপেন উল্লেখধোগ্য। এই নৃত্ন ৰলমের মূবে 'নিবে'র পরিবর্ত্তে ইম্পাতের একটি ছোট্ট বল আছে। এই অভিনৰ কাউন্টেনপেনে প্রভাষ ক্পমিনিট করিবা निविदन नीठ वरनदब्ब बत्धा कानि क्वाहेद ना ।

### সচীক। শরণাগডি

শ্রীসজিবীনৰ ভক্তিবিনোৰ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নায়ী টা দাসৰ প্ৰকাশিত হইবাছেন। ইহা মহলাকাক্ষ্য ব্যক্তিমাত্রেরই অমুক্র পঠ্য।

> প্রাপ্তিশাস-প্রার্গাস-শাশক্র পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।



সভায় কল্যাণকলভদ

শ্রীল ঠাকুর ভজিবিনোদ-রচিঙ অমূল্য কল্যাণকগ্নভক্ল-গ্রন্থ 'পরিমণ'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হর্ষাভেন। ইহা মুলাকাক্ষীনাত্রেরই নিভা-পাঠ্য।

वाविद्यान--

শ্রীগোগপীঠ-শ্রীমন্দির लाः ध्यायान्य, नमीय।

> न वर्ष

70 A A44 গৌরাক ৪৫১: ১৬ই মাঘ, বজাক ১৩৫২; ৩০লে জানুয়ারী টং ১৯৪৬, বুগণার **} २०७ २**ऽ२म **मरध्या** 

विजिलकाशीयांको वयाः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৩ মাণব, স্থাপু অনিক্র গৌরাস্ব ৪৫১

## ত্রী শ্রীহারকথা-প্রসঙ্গ

--- ::(;:4:: '::---

কার্যনোবাংকা আঞ্কুলাম্বী চেষ্টা क्त्रवान्त्क नाक कविवाद छेलाव। छेलाक বস্তুর ইন্দ্রিয়মূখপর---সভোষপর を使し

ভগবানের ভিনটি শক্তি। স্বরণশক্তি, কীবশাক্ত, মারাশাক্ত। পরুপ किविष व्यञ्चात-स्मामिनी, मिक्नी ७ मिष्र। হলাদনী-সারসমবেত সধিদ্ধান্তই ভক্তি। **विशास मात्रामा येखन क्य इन - शत्रक्लातन** মুখ্য বাহা সংযোগ বিধান করে, ভাহাই ভ'কে। এইটি অনুসূদ হওয়া গরকার। क्रनात्वा व्यथम क्यांक्रानित्त्वन । नित्वत त्वर হ'তে শুদ্ধ আত্মা পথান্ত ভগবৎসম্ভোব-বিধানের অন্ধ্র য অর্পণ, ভাগা আত্মনিবেদন। আস্মানিবেদন হ'লে বিক্রীত পশুর বিচার। ু ( নাসিকা ), ক্রঞালিত তুলদীর আসাদনে বিক্রীত পশু বিক্রেতার আর কার করে না—ক্রেভার কাক করে, নিজের ভরণ-পোষণের অস্ত শতীর চট করে না, ক্রেডার স্থাবিধান করে। ক্রেডাই ভাগার ভরণ-পোরৰ করে। নিজের জন্ত খতছভাবে বোগকেমের চেষ্টা থাকে না। যোগ--অপ্রাপ্তবন্তর প্রাপ্তি; ক্ষেম—প্রাপ্তবন্তর রক্ষণ। বিক্রীত পশু বেমন ক্রেতার অধীন । শ্রীভগবানের পাদপল্লে অর্পণ করেন—তা'র । দৈতাদের সর্বনাশ কর্বেন। তাই তিনি

থাকে —নিজের জন্ত পৃথক্ কোন চেটা করে না, সেইক্ল আত্মনিনেদনকারী – ধিনি ভাগবৎপাদপল্পে আত্মসমর্পণ করেছেন, তিনি নিজের অন্ত চিন্তা করেন না। ক্রেডার কাষ ভগৰান তাঁর যোগক্ষেম বচন কবেন। । অম্বরীয় মহারাজা সমস্ত ইন্তিয়দার। ভগণানের সেবা করেছেন; ভিনি পূর্ণ নিবেদিভ।য়

भ देव मनः कृष्णभावित्रश्यां मार्गाः भि বৈকুপ্তথাত্ব পৰে। करतो रातर्भक्तित्रभक्तिनाभिन् क्षकिकवात्राहाउम्रश्करभागस्य ॥

**मुकुन्सनिकानग्रधर्मात्र पृत्नो** ७५:५ अर्थाक्ष्मप्रद**्षरक्रमक**म् । ছাণঞ্চ ভৎপাদসরোঞ্চসৌরভে

🕮 यकु बद्धा व्रभनाः छद्दश्रिए ॥

পাদৌ হয়ে: ক্ষেত্রপদারুসর্পণে শিরো স্বরীকেশপদান্তিনন্দনে। কামক দাজে ন জুকানকাময়ো যথোত্যংলোকজনা প্রয়া রতিঃ॥

অম্বরীয় মহারাজা স্বীয় মম ক্লফণাদপংখু, খীর বাকা বৈকুপ্তপ্রভাবনে, খীয় করছর হরিমন্দির-মার্ক্তনাদিতে ও স্বীয় কর্ণ ক্রম্ব-কথোদমে এবং রুফের শ্রীমৃতিদর্শনে স্বীয় চকুর্য, রফলাসের গাত্রস্পর্শে শীয় অঞ্চ, ক্লফের পাদপদ্মসৌরভাত্রাণে স্বীর দাণ শীর রসনা, কুঞ্চকেত্রামুগমনে খীর পাদ্ধর, 🛚 এই হাবীকেশের চরণে প্রণাতকার্য্যে স্বীর মন্তক, কামৰ্চিত্ৰ ছাজে 'কাৰ' এরূপ নিযুক্ত করিয়াছিলেন যে, ভাহাতে ক্লক্তগণে! আপ্রয়যোগ্য রতির উদয় হয়। 🕐

যাহা কিছু আছে, ভাহা যথন মন্তা ছিলেন। তিনি বুৰেছিলেন এই বামনদেব

न्य अप वित्र यथन जात्र जम्म क्लान किहा हर না তথন রুঞ্চ তাঁরে আত্মসম করেন– **७° न की प भारक ना, ऋतप এ**मে गांत्र । | कृ:सन्द्र भभक्त थण श्रांश इत्र व्याश्वनित्नप्रत्त

'লবিষ্ক অবৰ্ণ হওয়াচাটা ক্**রি**ণী । ক্লফকে বলেভিবেন – এই দ্বেছ বভির সহিত তোমার পাদপন্মে অর্পণ কনলাম—১ডুমি আমাক গ্রহণ কর---শিশুপাল প্রেডুডি হ'লে আমাকে বক্ষা কর।

দীকাকালে এক কৰে আত্মসমৰ্পণ। সেইকালে রুক্ত ভারে করে আতাসম।

আত্মসমর্পন কবিলে জাবছ বাবহি স মারাতে অভিনিবিট হ ওয়াব যোগতে বিনাশ চধ--স্বরূপশক্তির অক্সচ্কি চর ভগবৎ-প্রীতির সূত্রে। ইফাই আত্মনিবেণন।

**एक बाधांत्र निर्दरम्म। बान्यकांक्र** गामुनाधांगा (च्छाज्यस्य वर्त्तरध्न- एव दकान লবো যে কোন গুণের ছারা যে কোন ব্দবস্থার থাকি না কেন--কামি আত্মট ত্তৰ আহাকে তোমার পাণ্পছে অৰ্পণ কর্লাম ভোমার পালপদ্মের ধূলি ইলাম।

আত্মনিবেদনের পাঁচন্তান শ্রীমার পুর অন্তথীপ। মুদ্ধে দেবতাংদর পর।জম হয়। দেবতাদের হিতার্থ কল্লংপর ঔরসে অদিতির গর্ভে বামনরপে ভগ্নান আবিভূতি হন। তিনি উরুক্রম। হুস্বতা, থৈষা, পরিমন্ত্র হথা একপাদ কিছুক্তি। : ভিনটির অভিনিক্ত যাহা নিতাকাল থাক্বে.—ভাগ জিলাদ বিভৃতি। শ্রীবামনদেব ত্রিপার্গ ভূমি ভিক্রা করেছিলেন! শুকাচার্যা পুন বুজিমান িছলেন— বড় বৈশ্ব ছিলেন—মূভসঞ্জীবনী অহংতা ও মমতার আম্পাদ দেহ হ'তে ; জান্তেন। তিনি দৈতাদের খুণ সহায়

বলেছিলেন,--সর্বাধং বিষ্ণুবে দন্তা মৃট বর্তিভানে কথম্।" বিষ্ণুকে সৰ্বাথ দিও না। তাহ'লে ভোগ হবে না--নিজের ক্ষ্ম কিছু অবশিষ্ট भाक्रत ना । विकृष्टे यशि अव (अ) करवन — ভূমি আর কি ভোগ কর্বে ?" বলি एन्एमन ना । नीम नम्यन्य-पथन वाका मिरम्बाइ--- मिन्ट। कड्डेड्ड प्यात मिन्।" একপাদ বি ্রের মধে। ত্রিপাদ বিভে না পেরে অন্যান: দেন কর্পেন। বলি আন্তালু-নিবেদন কৰাতে বাননদেৱ অভাবাধ স্থতাৰ বলিব নিকট রঞ্করপে আছেন। আছে-নিবেদন চেত্ৰগুল্ভির অস্ট অবস্থা, সে : দপ্রবৃদ্ধির ভারতমা অনুসারে আরাধারশ্বর প্রকাশের জারতন্য অাত্মানবেশনে সেবা-গুড়ির স্বল্প প্রাহার উপাস্থা বামন-রূপে আবভূতি হন। প্রীতি যত বাড়বে---আরাণ্যবন্ধর জ্রীভিময় রূপ '৩৩ প্রকাশিত হবে-পূর্বর হ'তে পুডিম রূপে। আ**। আ**-নিবেদন অণিকণিত অবস্থা। **পূ**ৰ্ণাবকা<del>ণত</del> অবস্থা---প্রজনানিগণের। একট্র পুরুষো**ত্তর** প্রীতিনয় রূপের পরাকাষ্টা ব্রঞ্বাসিগণের নিকট প্রকাশ করে নিভাকাশ দীল। করেন। প্রতির জলারিক্টরণে প্রকাশ বামনরত্ব। প্রী'ত্র পরাক।ও। নন্দনন্দন-ংগালাপন্বলভ। গোপান্তনের গোপানাথের সেবার মাচান্ত্র াকরপ, গাণীনাপের যে ঋত্বুত মধুরিনা যাহা জীরানা আ্থাদন করেন ভাষা কিরুপ, এট অব্যাদনের ছারা গোপীজন কি প্রথ অন্তর্ कर्यन—हेंका क्षानगांत्र केंग्डा हरत्रहिन क्ररक्षत्र --याश हिंडीन প্রভূমপে—গ্রেক্টরূপ আন্তে পারেন নাই। ভাই পরাশক্তির 'ভাব, চিন্তবৃত্তি, 'ও জ্বাতি নিগ্ৰে স্বয়ং কৃষ্ণ এথানে আত্মনিবেদন ক্ষেত্রে আবিভূতি হ'লেন-সৰ জীবকে সে জিনিৰ প্ৰভাসুল্যে বিশাবার জন্ত। পণ্ডিত মূর্য কাঞ্চেও ব্যক্ত দেন নাই। সাকিভৌম - মন্ত বড় স্থায়ের পঞ্জি। ভিনি সম্প্রভারভ্রব্রেণ মধ্যে সর্বব্রেষ্ঠ ক্সার পাল্লের শিক্ষার স্থান নিশিকা হ'তে ক্লায় শিকা করে নবদীপে আসেন। ৰঙ্গপ্ৰস্কু বন্ধাদি দেনগণের হল্ল'ভ প্ৰেম मार्मरकोम:क मिल्लम । क्षाकानानम देवपाछिक व्यक्तिका निम्महाशालु म्या करत छी। ওপাদপি অনীচ কৰ্লেন, গুলিমাৎ কর্লেন, অনানী মানদ কর্ণেন। এরপ মহাগ্রভুর দর।। স্বাধীন নরপতি প্রতঃপদক্রের স্বারা ৰাছ দাবের কাথ্য করালেন, থেই প্রাণারুত্রের **ष**ःत मूमनमान वाष्माच--विजयनगरदेव वाषा কম্পিত হ'ত। পোদাবরী হ'তে ভাত্রলিপ্ত भशिष वीद्र স্বাদ্যছিল—ভিনি হ'ণেন क क्षावा

नवित्रधान-शाहरूके जाक्कोती, नाक्क ম লক প্রধান মন্ত্রী —ভারা হলেন বুক্তল वामा। अविष्याप शाक्षामी इ.सम बाधाकुक ৰাগী--প্ৰভাৰ ৪ পণ ৰাঠা খান। এক এক বৃক্ষত্তলে এক রাজি নাস।

শ্ৰীক নিম্নানিধি মেপলা প্রায়ে সমাভ ধনী প্রাহ্মণ্যণাল আনিভাৱ চন--ৰখন ক্ষুণাশা ওন্ডেন গৰ জিনিব উন্নত ই:4 ভেমে কেণ্ডেন।

बीयुवाषिकथा वहर्विषतिनः

শান্ধপ্ৰবাদং বুগা:

द्यांत्रेत्रा विवर्गमध्यमध्य

তপণ্ডাপদা:।

ভানাতা সৰিমিং অহন্ডবভগদৈতকুচক্ৰে Mai:

व्यक्तिक अकितानन्त्रीः निरास

ચામી<દ્રમ: ॥

ৰারা শ্রীপুতাদির কথা নিরে--সংসারের **क्या** नित्य राज हिन--जाता बात बक्टा ম্বল পেরে ভাষা ছে:ড় বিলেন। বুধা---প্ৰভিন্তগৰ শাম্বপ্ৰধাদ—বাদ্বিভঙা চে:ভ वित्व । स्थानीक्षण — स्थानीकार्यक अत्था (अर्थ योश्रेय:---विम्मकत्म योग्निव्यन আণায়ামক্ষিত ক্লেপ ছেড়ে নিংশন--(यागमिक मा ७ क्यूनाय अक ८६डी (इएड খিলেন। তপাম্বগণ—বারা জগৎ মিখ্যা সংগার অসার মনে করে নির্ক্তনে কাম-কোধাদির অভাচার হ'তে মুক্তি লাভ क्रवात क्षेष्ठ देववागात्माम क्रमहित्तन छ।'ता ত্তপঞা ছেড়ে দিলেন। যতিগণ জ্ঞানাভ্যাস-विवि - देर्गानवर्गामि खाण, यनन, নিধিধাাসন যম পরিভাগে কর্লেন। কেন ? পর্ম চর্ম-ভাক্তবোগের পথ আ'বদার ক'বেছেন বিনি এমন প্রীচৈতক্সদেব আবিভান্ত च.न---डीब डियब स्टन व्यव यहेना हता। সমগ্ৰ অনৈত্ৰত বিৰেৰ ফুণেৰ প্ৰতি :চতনভা 🕏 📭 क्यात अञ्च श्रीबात अध्य में ना स्थिन ক্রীঞ্**কটেডখ**। তার ধ্বাতে বিভিন্ন করের লোক অভজিপথ ছেড়ে কিবে ভাকতে

1

**न्टन क्षेत्रकात का। (वांत्रित्रन (वांत्रव्रन,** তপ্ৰিগণ তপড়ারস, জানিগণ জান্যস---ष्ट्राष्ट्रं (शमतरम एकरम (श:मन। श्री(शोव-ধন্মরের আচরিত ও প্রচারিত প্রেম্ভক্তি রুগ আবিভূতি হওয়ার পর এত ব্যাপার।

कीर्खन इ'रनरे अन्तर्। अक्ट्रान कीर्खन **क्ष्या क्ष्मा वम्दा छात अवन ०५।** প্রবিণ কবার নাম শিল্প হওল। প্রবংশর স্থাসত বৃদ্ধি প্ৰদ্ধান্ত দুট্বিখাস আক্ষেত্ৰতবে अंतर्ग वर्ग। च्यारकरभव नाम, क्रभ, खन, প্রিকর ও দীলা বর্ণনের সভিত কাণের म्भनं कंटन अवन-स्कारन विक स्केट्स बाब **७८व अवन ६८व। कात कृदिन शांव---**শ্ৰদাৰ। প্ৰদা—শাস্থাৰে বিখাস। পাছ क्रिन्। पूर्व (मार्क्त्र मक्रामत सम् বেদ বিস্থার করেছেন শ্রীবেদব্যাস। 'শ্রুং 📲 শক্ষ্যবাহাং।" জগ<sup>া</sup>ন আচিপাশক্ষিবলৈ নাম-রূপ-গুণ-পরিকর-গীলা-াণাপ্ট। প্রস্পুর ্বির-জগর্মের সামশ্রত আছে ভগবানে। ইহা তাঁৰ অদিপ্তাশান্ত। ভগৰান অদিকা-শক্তিবলে অক্যাকায়ে অবতীর্ণ হয়েছন। छाङा (यम — व्याभीकृत्यवः। भक्ताकात्व — অঞ্চলাকারে পরভ্রতপ্রপ অবভ্রত বেল। त्मे रामान निष्यांत करतरहान कीए मन्तांत्र । তিনি ভগবানের **पंक्ति। ভগবান্**ট বেশবালে-कर्म राष्ट्र विकास करताहरू । राष्ट्रसाम---भक्तारिक व्यवकाती । श्रीभाश्वरिकानश्च नत्मन —বেধবাান নিকুন্ফাটি, ভার লল্পী আছেন। त्रीक्षीतकवर्गन वरणन—िर्हान व्यानव-बांडीय. जीव मन्नी नाहे।

শ্র্ম বিশাস। বিশ্বাংশর সভিত শ্রণ দরকার। শুদ্ধা আক্লে — ীচগ্রহাম हेशामिकालित मत्या ल्लीहिल खब्ध हरू। যিনি কীর্ত্তন করেন ভিনি তার ওপর নিকট শ্রবণ করেন। গুরু শিশ্ব পরস্পরাধ যে ভগবর্মান-রূপ-গুণ-গীলা-কথার অবভরণ, ভাগ আয়ায় শ্রৌতপরক্ষায়। এই শ্রৌতপরম্পরার ম্পর্কা নাই--বাদ প্রতিবাদ নাই---পক্ষ-প্রাতপক্ষ नारे । অভ্ৰগতের বৃহিবলাশক্তির বিগাস ইকা নহে। শব্দকারে ভগবানের অবভরণ--তাহা অপ্রভিষন্টী—আপত্তির বোগা নহে। মানবমেধা ছারা ভাষাতে কোন আপত্তি कता यात्व नो । स्थान मान्यत्यवात्र वात्रा বিটার শেখানে অপ্রাঞ্চ শব্দ তার ম্বরূপ গোপন করেন—অথ প্রকাশ করেন না। ভগবন্তক্তি অবসম্বন কর্নেট শ্রোভপরম্পরা | -क्षेत्रि १ ते निक्षांक श्रकाण करतन् ।

व्यवस्य नाम्यवग् । क्रम्भश्याः स्रवग्। প্ৰবংশ চিত্তভাদ্ধ হয়-কানামি কৰায়---भूक्तगाञ्चिमान नष्टे २व । चत्राल छेट् व व श्वराव शरक मेकारलका शरदाक्रम अवन्। (भक्क

নির্ম। তপ্রশান-রূপ-রূপ-লীলা প্রবর্গ কর্তে হ'বে না--ভাগ নহে -- প্রবণ কর্লেই সকল करन ; फरव विश्वनश्च हिन्द निरम मद। শ্রহাপুত অঞ্চলরণে ভগবন্তকের নিকট ভগবছাম-দ্ৰপ-খৰ-লীলা ঋবৰ কৰ্ষে মকল रूर्व। मकलात भूर्व्य अवन। हेराह शाकार ভক্তি। ইহা অপুণ নয়। অপুনিত হ'য়ে (शर्ष्ट् -- शर्वे व्यवन । व्यवन क्यान जननात्वयः নহে। শ্রবণকীর্তনে ভগবানের হুখ হ'লে ভক্তি। পশ উচ্চারণ করে জনগণমনোরঞ্জন করে প্রেশংসা পাওয়া **७क्टि नद**। भाषात्र अंदन कदात्र करन कुक् ভাহাই শ্ৰণ। হলটা অপিত হ'ৱেছে— ক্লকপদিপত্মে— ক্লটা ক্লক পাছেন। আমি নর। প্রেথম গৌরক্লকের নাম-রূপ-গুণ-লীলা अवन कतरन कीर्तन कतात (वांशाका इस। কার নিকট প্রবণ কর্ম্বে হবে 💡 নীরাল ध्यंत्रश्चमञ्च निक्षे । विनि निर्द्धन भौगरन পরীকা করেন ভিনি নীরাগ—ভার কথায় প্রাণ আছে --পাণরে দাগ ব্যানর মত-ক্ষরে দাগ বসার। তিনি পুরুষাভিমানশক্ত: ভা'র কথার সভসঞ্জীবনী আছে। **অ**ড়ভা ছ।ড়িয়ে চেতনে উৰ্জ কর্তে পারে। প্রথমে নীরাগ শ্রবণগুরুর নিকট শুনতে হবে। পরে यछरे सका वाष्ट्रव ७७३ इक वा (भीत-রূপ গুণ-পরিকর লীলার কণা গুন্তে হ'বে। শ্রদার সংশ সলে প্রাক্তত অভিনিবেশ ছাড়ার সংক্ষ সক্ষে রূপগুণাদির প্রবণ। অপ্রাক্ত বৃদ্ধির সহিত পুঢ়বিখাসের সহিত্র শ্রবণ কর্লে—দম্ভ কুটিনভা তাগি করে শ্রবণ कर्ता—व्यवर्शनम् सम्मनः कर्भ सःस्। ল্লাব্যার পর কীর্তনের অধিকার কীঠে নর **११ वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा** 

আধোকজবন্ত, বাচা অসৎ টাপ্রিয়ের গোচর নতেন, ভাহা আসেন -- ধারুপরস্পরা-থাতে। এই শ্রোভপথ বিখে অবজীর্ণ চন। ভৌতপথে শুরু বলেন, শিশ্ব শুনেন। যিনি গুরুর কাছে গুন্ছেন, তিনি আবার ৰ'লছেন। ইহাই প্রৌতধারা বা আয়ায়-थात्र।

বা'কে বলা ধার, ভালা বাচ্য, আর বা'ৰারা বলা বার, ভাহা বাচক। শ্রীনাম वाहक, श्रीनाथ देवकुर्श्ववा अभवान्—वाह्य শার ভগবলাম-বাচক। বাচক ও বাচা প্রভিন্ন। একই বস্তাগ গুইটী কাণ। ভুই একই জিনিব, কোন ভেপ নাই। বাচক ব'ানকে দেন। গৌরই রুষণ। তিনি क्रमभ्दक भिरत्रदहन। शोत्रञ्चलत्रहे हतिनाम। হরিনামই হরিকে দিভে পারেন। নাম ও নামী খভিয়।

শ্ৰদ্ধার সভিত শ্ৰবণ কর্তে হয়। শ্ৰদ্ধা नकार्य 'क्शवहान क्षरण क्या कारक्षक । वा वाक्ष्य क्षरण क्षरण वा अव व्य ना । (होशाना প্রাতিষ্ঠিত লগ। পূর্ণরাগ ভগনাত্রণ লগাবিকাশ । চিন্তক্তর হ'লে— রাগ-গুণ-গীলা প্রবণ--এই । লক্ষবোনি প্রমণ কর্তে কর্তে কর্তে বলি সৌভাগা

হয়, বৰি ভগণাৰের কুপান্তী কা'রও প্রক্তি ' পড़ে, छत्वरे म त्वरूक मान्छ भारत, णा'त <del>अन्तर्भाक्ष</del>त कत्र्या हेक्का हत, भाटक नियोग स्त्र । अवनकातीरे निष्ठ - मागजब বোগ্যপাত্ৰট শিষ্য। প্ৰবৰ্ণের ছারা শাসক -ৰয়। বিনি শ্ৰবণ কর্তে প্রস্তুত ০ন, তিনিই শিশ্ব হ'তে পান্ধেন।

व्यवकारान्त्व रविकथा वन्त्व र्':व नां, वन्ति नास्त्र कार्छ जनवाय ह'रव। শ্ৰহাবান জনই ভক্তির অধিকারী। শ্রণপের পর প্রছা এবং প্রছার পরেট সংগ্রসক চ'লে । বা'র শ্রদ্ধা হ'রেছে, তা'কে কেউ অস্ত सूच भोटक्त - धरे किसा करत दर अवन- | निर्क निर्म एएड भोर्ड ना, अस कर्णा তথন তাঁৰ আৰু ভাল লাগে না—তুল্বোধ

> ভগবানের নাম কা ভগবানের কথাট ভগবান্। অভন্টিত্তে ভগবদক্রপের ভর্তি হর না। শিশ্ব হ'রে শ্রহার সহিত শ্রবরু ব্যুতে ব্যুত্তে ওজনংক ভাব ও প্রেমের উদগ্ **रम। हेश**हें अव. पत भाराष्ट्रा। भन्नी<del>के</del>र মহারাজ সাত দিন না পেতে ক'রেছেন। ভিনি 🚉 ৩কলেবের र्वतक्षा अन्य अन्य बाखवा माखवा मन ভূলে পিষেছিলেন। হরিকথা এমনি জিনিব। পরীক্ষিৎ মহার।র মহান্তাগবড়োডন। বেমন শুকু ভেমন শিক্ষা

কলির দীন মুমূর্, রোগগ্রন্ত, বিক্লিণ্ড-চিত্ত, রোগ, শোক ভর দারা আক্রান্ত, সৰ্কবিৰয়ে অযোগ্য, কথন সৃত্যু হয় ভা'য় ঠিক নাই, এরপ অবস্থার সক্ষবিধরে শ্রেষ্ঠ বন্ধর সন্ধান বা ভগবৎসাঞ্চাৎকাণ কি ভাবে লাল হবে ? একে ড' যোগাতা নাই, ভারপন্ধ ধার্থাক্তিকান-মোকের প্ররো নিয়ে অনেকে पूर्व त्वष्ठांत्क, क्यांनाक त्व कत्रह, क्ष অথাং বিনাদ বা ভক ভ' আছেই, ভৰাতীভ মঙাপুরুষ বা অবভারের ( ? ) দল অনেক হ'য়েছে, লোকের পাপ প্রাবৃত্তি বা জনবধান বেশী, এইরপ শোচনীর অনস্থার কি ক'রে জীবের মুক্তল হ'বে 📍 এমন কোন সরক সংজ্ঞ উপার আছে কি. বা' দারা এ অণহাতেও মদল লাভ করা বেতে পারে ? এই অত্যন্ত হরিবিমুখ অপরাধী জীবের পক্ষে সর্বাপেকা দরা কি আছে ? এরপ ছুর্গত জীবকে এমন কোন বস্তু কি মেওছা বাৰ না, ৰা' ৰাবা সে বাক্তব বস্তুৱ সন্ধান পেডে পারে। সেই কম্পানয় বপ্তট হচ্ছেন শ্রীনাম। ভগবানই শব্দরূপে, নামরূপে, কথারূপে খবতীৰ্ণ। তিনি কিন্নপে এঞ্চাঙে এসেছেন ? ভিনি এসেছেন — গুরুপরস্পরা ৰা নদীভে একং মিশেছেন আবার প্রেমসমূত্রে। ক্রমধাম হ'ত্তে এখনে এসে আবার ক্ষের কাছে নিরে বাচ্ছেন। শ্রীনামের এড দরা! অধ্যাধ্য জাবের প্রতি তাঁ'র অপরিনীম দরার কথা কেউ वर्षन क'ता : भग कर्मा भगत मा।

\* ব্যাসশিশ্ব পর্যহংস কৃণচুড়ামণি ঐওক-ৰেৰ পৰীক্ষিতের নিকট সাঙ্গিন অনবৰ্ত অবিভিন্নভাবে এক ধ্সকেণ্ডের বিরাম না ब्रिट्ड व्याप चारी इतिकशा वर्रान्छन। প্রথম কীর্ত্তনকারী ওক, ডেমনিই প্রেবণকারী भिषा। केडरवरं केनवृक्षः। कक्षणाना र'ल कि इतिकथन स्य ?

সর্বাঞ্চণ করিকথা প্রবণ কর্তে হ'বে আলভ করণে হ'বে না। শ্রীনাম বা इतिकशा मर्राक्रण स्रवण कर्षा इ'रव। প্রবণ কর্ডে কর্ডে নামের রূপায় নিজের চেছারা দেখা যা'বে। সেই দেছ নিতা স্থায়ী কথনও ধবংগ হয় না। তা'র অরাসূত্য বা হ্রাস-বৃদ্ধি নাই। ভাহা কখনও বিক্লভ 1 15. 85

চিত্ত শুদ্ধ না হ'লে রূপ দর্শনের ব্যাঘাত क्य। मटभव कांबा ८४ मान तांब ८५छी. ভা'**তে** বঞ্চিত হ'তে হয়। অসংস্ঞের কৰে আমাৰেৰ সমূহে অনেক আভ্যু এসে ক্টেছে। সাধু-ফ কর্তে কর্তে অভন্ত নষ্ট হ'বে। সাধুপুক কুপার মন স্থির হ'বে ৰা চিন্তবিক্ষেপ চলে গেলে স্বরূপ দেখা ৰা'বে। সেইটাই আমি।

## যৎ কিঞ্চিৎ

---;;(;:#::);;----

চকু যাষ্ট্ৰপ্ৰকাৰ সাধনাক্ষের মধ্যে যে পাঁচটি অসকে শ্রিশ্রীণ রূপগোখানী প্রাভূ সকল भाषन व्यत्पका दलके जावर भीष हो में वा ता-মাণ:বর শাপাধপরে রতি উৎপাদনে যোগাতা-বিশিষ্ট ববিধা কীন্ত্রন করিয়াছেন, ভাঙাদের মনো শ্রীজোররফাতীরে বাসরপ সেবা অক্তম। শ্রীশ্রাণ রূপগোস্বামা প্রভু চড়াখন্টিপ্রকার ভক্তাকের বিষয় বর্ণন করিয়া পুনরায় নিলেম-ভাবে সাধুসঞ্চ, নানকীর্ত্তন, ভাগণড-প্রবণ মধুরাবাদ ও জামুতির শ্রন্ধায় সেবন,--এই পা-টা অঙ্গের সম্বন্ধে উল্লেখ কবিয়াছেন.— "সঞ্জাতীয়াপয়ে স্নিথ্নে সাংগ্র

সঞ্চ স্বতো বরে। শ্ৰীমন্তাগৰ তাথানামান্তালে র্নিকৈ: সহ॥ লন্ধ। বিশেষতঃ প্রীতিঃ শ্রীমূর্তেরজিবসেবরে। নামসংকীর্ত্তনং শ্রীমন্মগুরা নগুলে স্থিতি:॥ ছক্ষৰাছতবীৰ্যাংশিন্ শ্ৰদ্ধা দূরেহল্প পঞ্চকে। ৰত্ৰ ৰৱোহপি সমনঃ

> শবিষাং ভাবজন্মনে॥" ( জ: ঝ: সি: )

°একই জাতীয় বাসনাবারা প্রিয়, অপ্চ সেইরপ রাসক সাধুগণের সঞ্চিত শ্রীমন্তাগ-বতের অর্থ আখাদন করিবে। এছ।বিশেষ চটতে আনুদ্ৰির পাদদেবার জী ত, জীনাম-**নংকীওন জ্রীমধুনামওলে অ**বস্থিতি—এই

পাঁচটা অল সংসা ছম্ম ; ক্তি অভুডনীৰ্য্য-সম্পন্ন। এই পাঁচটা আদে শ্ৰদ্ধা দূরে থাকুক, সম সমন্ধ অসিলেও উহা নির্পরাধ বাক্তির ভাবোৎপদ্ধির তেতু হয়।" 🚉 🚉 ग রূপগোখানী প্রভুর এই বাক্যের অনুসর্গ করিরা রুপাত্রগবর শ্রীশ্রীল ক্বফাল ক্বিরাজ গোদামী প্রভু বলিয়াছেন,---

"সাধুসজ, নামকীর্ত্তন, ভাগবভ-শ্রবণ। মধুরাবাস, জ্রীমৃত্তির প্রদার সেবন ৷ नकन नाथन (सर्व -- धरं भक् अव । কৃষ্ণপ্রেম করার এই পারের অর্জক।

( कि: हः मधा २२।३४८-२४ )

শ্রীভগবানের স্করণশক্তিবৈভববিশাস তদীর প্রেষ্ঠ নিককন সাধু, প্রীভগবরাম, আত্রপাৎ-আজির প্রীমন্ত্রাগ।ত দে দীভেগবানের क्षीरिश्रह (नक्षण चित्रं महामकिमानी, বেরপ উদার্থের খনি, ফেরীপ প্রমপ্রাংপ্রভন্ত শ্রীভগবানের স্বরুশক্তি<sup>বি</sup>ষ্টুভস্বরূপ শ্রীধামও ভজপ মগশব্দিশালী, মহাবদান্ত পরতন্ত্রবন্ত্র সেগ্ৰক্ত সাধ্সকাদির জার শ্রীধামবাস ক্রিলেও মঞ্চল পাভ হইরা থাকে।

'শ্ৰীমগুৰাবাদ' বলিতে এথানে শ্ৰীবৃন্ধা-বনাভিন্ন শ্রীগোরধাম ও শ্রীশ্রীগোরস্থপরের বিপ্রবস্তুলী গান্থলী এ পুরুষোত্তম-ধামকেও বৃথিতে হটবে। জ্রীগৌরক্লকের প্রাণয়ি-ভক্তগণ বেছানে অবস্থান করিয়া তাঁহাদের অভীট্র-দেবের অন্তর্জ সেবাদর্শন প্রকট করিয়াছেন, ভাগ পাপঞ্চিক ভেদ দর্শনে শ্রীধাম হঠতে পুথক্ বা সুদ্রে অবস্থিত বংশ্যা মনে চহলেও প্রস্কৃত পক্ষে ভাঁহাকে জাধানের স্থাত জন্ম জ্ঞানের দীলাবিগাসস্থী-স্ত্রে এভিন্ন বালয়াই कानिएड श्हेर्य।

শ্ৰীশীল ব্যুনাথনাস গোস্বামী প্ৰভু শ্রীধামবাদে কিন্নপ অপুর্বা রতি প্রকাণ ক্রিয়াছেন বুঝিজে পারা যায়.---

"ন চাঞ্জ কেতে গ্রিভ্যস্নাথেছণি সূজ্নাদ বসাস্বাদং প্রেমণা দ্বদ্পি বসামি কর্মপি। ম্ম: ছেম্প্রামানলিভিবভিত্মপ্প কণ বিধান্তে দংবাদং ব্ৰজভূবন

এব প্রক্তিভবম ॥"

অস্ত কোন কেত্ৰ প্ৰীক্ষণিগ্ৰহণুক্ত **इटल ७ वामि देवकत-महाशुक्रः**मत निक्रहे হইতে সংগ্রে রসাম্বাদন করিয়া ক্লকালও তগায় বাস করিব না, পরস্ক এই ব্রজ্ভমিত্রেই ইভবকনগণ্য সহিত গ্ৰামা জনে|চিত বাকুদালাপ করিয়াও প্রতিন্ধনে বাস

শ্ৰীশ্ৰীণ শ্ৰীদীৰ গোখামী প্ৰভূ শ্ৰীভক্তি-আপনা কইতে শ্ৰেষ্ঠ সাধুর সঙ্গ করিবে। সক্ষতে বলিয়াছেন,—'ভগবভামসমূহের মধ্যেও। হার থাকে'। এঞ্জীরণ ও রপাত্রগ হেন, ভাষাতে প্রভক্তিসক্ষেত্র এই বাংকার সাৰ্থকতা উপলব্ধি ংইছা থাকে।

অত্তীল রখুনাথ দাস গোখামী প্রস্তু । আত্ররবিগ্রহের এড প্রিরু ু অক্তমণ্ড বলিয়াছেন,---

ব্যুত্র কণনাত্রমচাতপুরে

্রেমাস্ভাস্থোরিধি

निजाः यम ॥"

সাভোহপাচ্যুতসজ্জনৈরপি সমং নাঞ वभावि क्ठिए।

क्षिक बक्रवामिनामिन ममः रानानि কেনাপালং

সংলাপৈৰ্মন নিৰ্ক্তন্ধ প্ৰতি মৃত্ৰ্বাংসাহস্ত

—শ্ৰীবজ ভিন্ন শ্ৰীগৰির অন্ত কোন লীগা-কেতে প্রেমায়ত সমূত্রে স্নাত চারাও রক ভক্তগণের সহিত আমি বাস করিব না। কিন্ধ শ্ৰীব্ৰুবঃসিগণের যে কোন ও ব্যক্তির স্কিড আলাপ করিরা প্রাঙক্ষণ এই ব্রঞ্জেই বাস করিব।

। গৌরনিক্ষন শ্রীপ্রীপ .**९**१७ तोशां जन দরস্বতীপাদবিরচিত 'শ্ৰীনবদীপশন্তকে' শ্রীণামপ্রীদিন চরম পরাকাটা প্রঞ্জন করিবা-ছেন। ় দী শ্রীল ঠাকুর ভক্তিনিনোদের রচিড গ্রন্থস্থারে তাতি দীলীল ঠাকরের অস্থোদা প্রীভির অভাৎকৃট নিদর্শনস্থ্র বর্তনান বহিরাছে। জীলীল রঘুনাথ দাস গোষামী एक्त अकुमनान जिल्लिक करू-প্রকার জন্মনানরম-৫'দর্শন কারবাছেন,---"কণিরেহপি **ক্**ছে ব্রহ্মন্ত*নামানে* ভুরুন শচীক নাজীবে ভবাত 'নতু-

नियमिं ন চাকুক ক্ষেত্ৰে নিৱধণপ্ৰেরে পুশক্ষাৰ বসামি পাসাদে বিপুলগনরাঞ্চালিত ইচ ॥"

শ্ৰীবঞ্জামেৰ প্ৰতি শীল দাস গোলামী পভূ বেপকার অনক্ষদিদ্ধা প্রীভিব পরিচর দিরাছেন, ইয়া ট্রেডবালিগণের পকে ষাভানিক। শ্রীল রূপ গোস্বামী পেভূ ভানের লকণ বৰ্ণনকালে বলিয়াছেন,---আনীইলেবেন নসভিন্থলে প্ৰীণ্ডি, ভানেৰ একটি লক্ষণ। ম্বভরাং প্রেমিক ভাকে ঐ প্রীতি অভাস্থ গাঢ়তা লাভ করে, ইহাতে সলেষ্ট নাই। শ্রীরক্ষবাসিগণে ঐ প্রীন্তি চরমসীমা লাভ করিরাছে। কুরুকেত্রে শ্রীক্লকের দর্শনদাভের পর শিরঞ্জনারীগণ অপবিতৃপ্রদিত্তে যে, অভিপায় প্রকাশ করিয়াছেন, ভাচাতে সেট অত্যক্ত চমৎকারিতামরী প্রীতি পরা-কাষ্ঠাই অভিব্যক্তি লাভ কৰিবাছে। আলবেদ এই শ্রীধামপ্রীতি বিষয়াবিগ্রন্তের স্থাপর পরিবর্দ্ধক। শ্রীণ দাসগোধামীপ্রভূ আবার নিজের উপাসনাক্ষেত্র অধিক সেবা প্রবং শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক আছিট হওয়া সংস্থেও শ্রীবছপতির সেবা করিবার কন্ত দাবকার 🆳 গুরুবর্গ স্টার অভীষ্টদেবের দীনাশিদাসস্থাীর গমন করিরা ত্রীব্রক্ষণমেট অবস্থান করিবার প্রতি যে স্থগতীর অন্তরাগ ধারণন করিয়া- । সভার করিয়াছেন। ভদার; স্বীরুক্তের

অতাধিক শ্ৰথবিধান **ই ইয়া থাকে। গীলা**-विनारमञ्जूषाम श्रीमान नीमाविनामी विश्व 📽

ভূৰের অভাবই অভুধ। দিনি ভূধমা ক্স খিনি নিভাস্থখবোধ স্থ, খিনি নিজানিক বস্তু, বাহাকে আত্ৰহ করিয়া জীন অুসদাগ, ই নিম্মিত হয়, বাহার আশ্রহ ব্যতীত স্থৰ শান্তি-লাভের অক্স কোন উপার নার্চ, সেই **बी छन्ने वक्कव-छनवारनत्र निकृष्ट कि अर्थुर्य** ষাইতে পারে ? বেখানে আলোক, সেধাৰে কি অন্ধৰার হাইতে পাৰে? ভবে रूपमग्रमानक प्राप्त (मया साह त्यन १ জলময় স্থানে কি স্থ.গর সম্ভাবন। আছে 🛚 किंद उथां प विन ञ्चनमद्रश्राम्य स्था स्थास्त्र **८५था याव, ७८१ छोड़ा वक्षमा मह कि ह** র্থ ও ছাংখর বৃগপৎ সমন্ত্র হইছে পাঙ্গে ना विश्रात सूब, (मगात क्रम नांडे ; (स्थारक ছঃৰ সেধানে ক্ৰথ নাহ, ইহা খাতাৰিক। व्यत्वत मत्ता छात्र का कार्त्भाव मत्ता कक्रकात्र-প্রতীতি লাভ প্রতীতি ছাড়া সার কিছুই

নিরম্বর : গ্রন্থসেনানন্দে মন্ত থাকিল্লী गमत मक्त शक्रोतकानश्रम् व क्यार्श्व শীশভিনয় করিছে দেপা বাদ, তারা ত্রিভাপ-্ভাগ নহে, গণ্ধন্ত ভাহাতে অপাণ্ণ কুল নিহিত আছে। গুল-বৈষ্ণৰ ভগৰান্তিন कतरे द्रभावत ए वक्षक - दिन्द्रश विक्र তাঁহাদের রূপালালে অসমর্থ করমা বাঞ্চ হয়, কিছু কুপা প্ৰাৰ্থীর নিকট বঞ্চনার কোন্ধ কথা নাই। ভক্তগণ অসুস্থাভিনয় করিয়া म्प्रताष्य वाक्तिभव मिवाध्याभ खामान প.রন, আর বিমুখ অপরাধী জীবকে বঞ্চনা করেন। অক্স হত্যাও নানা ক্লেশের মধ্যে থাকিবাও কি কৰিয়া হাবসেৰাৰ জন্ম অধিক চেটাবিশিষ্ট ক্টাড়ে হয়, ভাহা ভাহালা এই নীলার প্রদর্শন করেন। সুস্কুট ছরিভজন করিতে পারে, অহন্ত ইরিভঞ্জন করিতে পারে না, সৰ্কাৰস্থাৰ হরিভক্তন করিতে পারা বাস্থ না,—এই ভ্ৰম ভালিবার জন্ত অভ্যন্তার মধ্যেও তাঁহারা নানাভাবে ভগবংসেবা-কাৰ্ব্যে নিযুক্ত থাকিয়া আমাদিগকে ভগবন্তকৰ িকা দিয়া থাকেন। স্বতরাং ভংকের অসুথের অভিনয় যে সেবাশিকা বা সেবায় ক্ৰোগপ্ৰান ছাড়া আৰু কিছুই নহে, ভাছা বলাই বাছল্য।

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

## नियमाननी

শীর্ষারশ্বর্কবের বাণী বা পাল্লের প্রতি অকণট প্রদান বিবেচিত ব্যক্তিগণ শারমাণিকপতা শ্রিনদীয়া-প্রকাশের গ্রাহক চইবার অণিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব সূত্ৰা অধাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাটবে না। বারিত্রা ৰা পদ্ধলতা, মুৰ্গতা বা পাডিতা, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চলাতিত্ব—এই अवन भैनिवांशकाच लानित चारानाजा वा तानाजा नत्त । जनवरामवांत्र कृत्रियतावांत्काव ঞা "কালিক নিষোগই ইহার প্রেক্ত ভিক্ষা।

- >। শ্রীঃরিকথার অক্তরিষ ক্রচি, শরণাপত্নিসক্ষণা সেবোন্নগভা, বানহারে অকার্পণা 🗬 । জাগতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উন্নাস ও বিমর্থে বনীভূত না হওছা, ভগবৎ-স্বৰ্থীয় স্লং।, জাতি, গুণ ও জিল্লার আলেক্ষিকতে অনুচ নিশ্বাস, লগণ, অৰ্থ, বৃদ্ধি ও বাৰুং —অখাং সক্ষয় বা সমগ্র জীবনীশক্তির হার: প্রস্তব্রের মুগান্তুগদ্ধান—এই সকল অপাধিব সমা অন্দীবাতকাশপ্রাপ্তির এক আবগুক।
- ए। (कः स्वान मरका ना भारति छारा थक मश्चारत्व मत्त्व ना कानारित भारत चात्र পাওয়া বার না । পজোভর পাইতে হইলে Reply card বা /> পরসার ডাক-টিকেট পাঠাহতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া শওয়া হয় না ; তক্ষর গ্রাহক-গাৰের স্থানীয় ভাকষরের সহিত বন্ধোবন্ত করণীয়।
- প্রকাল ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সম্ববীর প্রাথকাদি সম্পাদকের অন্ত্রাদন লাভ ▲বিংশ জীনদীব¦াকাশে প্রকাশিত হইতে পারে। **অন্যাশে**দিত প্রবন্ধাদি বংগাপযুক্ত 🗣:कृটিকেট না পাটাবলৈ কেবং পাঠান হয় না।। প্ৰবিশ্বপ্ৰেরকণৰ প্রেমের কার্যের স্থবিধার 🖦 ও কাপজের মাত্র এক পৃঠার পরিকারতাবে প্রবিদাদি দিখিয়া পাঠাইবেন।
- ে শ্রিনদীরাপ্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অলম্বাজনক আচনণ বুরা গেলে ও প্রস্পাদ: কর উচ্ছানুবায়ী হে কোন সময় হইতে থে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-এপরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুক্তজিপার শ্রীনদীরাপ্রকাশ ধ্যাগ্রখের সায় ভগাদভিনৰোধে প্রমপুঞ্জা বস্তু, স্বভরাং ওীহাকে কোন ব্যবহারিক কাযো নিয়োগ অভ্যন্ত कालवार्षद्र लविहासक, मृत्यक मार ।
- শান্ত্রীরা প্রকাশ সংজে চিঠি-প্রাদি—শ্রীপাদ নশুলোপাল ব্রহ্মারী ভক্তিশায়ী ক্রিটৈ চন্তুন্ট, পোঃ জীনাধাপুর, নদীধা—এই ঠিকানাম পাচানতে কইবে।

---- おおけれる

## শ্রীসরমতা-সংলাপ

নিভালীলাপ্ৰবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীনীনঃকি-পিদাতুদরস্বতী গোস্থানী প্রভূপাণ ক্রিকার সভানবৃদ্ধের বে-সকল প্রাপ্তার প্রাদান বিবাছেন, ভালা সহলিত কংব। প্রকাশিত कर्शात् । भेगा ५० साना।

# दिकाबा > गग श्रीमध

श्रीभवागताहारचार विष्कृष्ठ श्रीवत-हाविष्ठ, স্থাসভাষ ও শিক।-স্বধ্বে বাংশা ভাষায় हार वास्त्र वा वा वा र के कि ।

আধিতান---এ:বাগণীঠ জীমন্দির, (ल: अनावाभूब, ननावा।

## সাম্পূদায়িক তা

### স এবয়

নিরপেক অ্বাঞ্পুর্ণ আলোচনা-এছ বশ্ব মার্চ না হটরা চলা এপ্রিল হইবে। हेबाट अस्ति-मथर्फ आय-धावनावित्रमनम्।न প্রৌত ও শারীর বিচার ও সমালোচন। প্রার্থিত এবং পরমার্থসক্ষরে মানবজাতির সাধারণ ভ্রমণমূহ নিরায়ত হইরাছে। মধ্য দং আনা। 🗸

## বিবিধ সংবাদ

--:(:::)::-

### यः द्रेगनियम् ब्राप्टनीक स्टेटक ভাবসরগ্রহণের প্রভাব

লাগুৱারী--"নিউল উইক" >१हें পঞ্জিকার লিখিত হটরাছে যে, জেনারেণিসিমো জোগেফ টাগিন রাজনীতিক্ষেত্র হইতে অবসর এটবেন যে গুলুর রটে ভারা অখীকুত हरेरा अवस्थात क्षेत्रा देश विद्या व्हेर हर् না। অনেকে মনে করেন বে, যুদ্ধান্তর শুঝলা স্থাপিত হইলেই ভিনি রাজনীতি হুটতে বিদায় শইয়া কমানিইপার্টিণ সেক্রেটারী रक्षमारतरगत भाग शक्ष करित्रतम्।

"নিউল উটক" বলেন যে, মার্শাল জুক্ভকে পররাই সচিব মলোটভের প্রভি-হন্দীরূপে মনে কর্ম ভুইলেও মলেটিভের ষ্ট্যালিনের উদ্ধরাধিকার লাভের সম্ভাবনা প্ৰাৰ নিশ্চিত। মলোটভ প্ৰধান মন্ত্ৰী চইলে সম্ভবতঃ সহকারী পররাষ্ট্র সচিব ভিসিন্থি म्राविष्ठित श्वीत क्थन कतिरान्।

### শ্ প্যাতলোভিচের পদত্যাগ

শণ্ডন, ১৫ট জান্তবারী –মন্ধা রেডিও খোৰণ কৰিয়াছে যে, মটলাজনেম্ভি প্যাভ-লোভিদ আভাস্থরীণ ব্যাপারের পিপ্লদ ক্মিশনার পদে ইক্ষণ দিয়াছের। তিনি জেনারেলিসমো স্ট্রালিনের প্রাচীনভ্রম সহক্রিগাণর অক্সভ্রম। তিনি অক্টোবর विशाय • कथन (सहस्र)नीय वास्त्रि क्रिलन : সম্প্রতি ট্রালিনের সম্ভাব্য উপ্তরাধিকারীরূপে তাঁছাৰ নাম শোনা গিয়াছিল । ভিনি কেন্দ্ৰীয় শাসন দপ্তরে কাবের চাপের ব্যক্তই নাকি পদতাগ করিয়াছেন। মঁ অ্গলভ তাঁহার श्नाजिविक ब्हेबाह्न।

### কলিকাভা বিশ্ববিষ্ঠালয়ের বিভিন্ন পরীক্ষা

নদীয় ব্যবৃত্থা পরিষদের নির্বচনের দক্ত কলিকাত। বিশ্ববিশ্বালয়ের সিভিকেট মার্চিকুলেশন, বি এ ও বি এস-সি পরীক্ষার ভারিথ পরিবর্ত্তন-করিয়াছেন। মাটিকুলেশন পৰীক্ষা ১৮ই মাৰ্চ্চ না ১টরা ২৫শে মাৰ্চ্চ র্ব আরম্ভ হইবে। বি এ ও বি এস-সি পরীকা

#### ধলেশ ী নদীবক্ষে তাক।ভি

**ाका, >>শে काञ्चाती—धामधी मही**एड এক চাঞ্চান্ত্র ভাকাতি হইরাছে বলিগা সংবাদ পাত্রা গিয়াছে। পাথারঘাটা চর হইতে এখানে ঐ ভাকাতির সংবাদ পৌছিয়াছে।

ক্ষেক্তন শুব্যবসায়ী তাঁতের বস্তাবি ক্রয়ের বস্তু একবর্চন বড় নৌকার শিবরামপুর বাজা করে। নৌকায় সর্কসমেড আছুমানিক ৩৫ জন আরোহী ছিল।

নৌকাথানি পাথার্ঘাটা চত্ত্রের নিকটবর্ত্তী **इहेटन भोकांत्र मधा श्हेट > । ) २ व्यव** আরোহী সহসা দাও ছোরা বাহির করিবা मार्सिम्भरक के हरत्र (मोका धामानेटन वामा করে। আক্রমনকারীকা বন্ধব্যবসাহীদিপের নিকট হটতে নগদে প্রায় ২৫ হাঞার টাকা কাড়িরা গহরা প্রস্থান করে।

### ১৯৫৪ সালের রায়টাদ গেমটাদ বৃদ্ধি ভিন ব্যাক্তকে প্রদানের সিদাস্ত

क्रिकाला, ११ठ काल्याबी-इंडेनाइ हैस প্রোস জানিতে পারিয়াছেন যে, শতবর্ষ পু.ন্দ ইন্দো-বৃটিশ অৰ্থনৈনিক অবস্থা, বঙীৰ ক্লবি বিষয়ক অৰ্থনীতি ও প্ৰাচন ভায়তীয় প্রকার—এই ভিনটি নিবরে গবেষণার কর কণিকাতা বিশ্ববিভাগৰ ৰথাক্ৰৰে শ্ৰীৰুভ নির্মালচক্র সিংছ, উর্জুড় পরিমলকুমার রাম ও প্রীযুত কল্যাণকুমার গাঙ্গুলীকে ১৯৪৪ সালের রাষ্টাদ তেখেটাদ বুাও প্রদানের শিদান্ত কার্যাছেন।

### **ट्यूक्रकारम्य अवस्य विट्या**न

গত ১৯শে ক ঘুনারী-- রাজ্যিত **(क्रिका) ग**ाम १८५३ । (४) १८५४ **मस रणामा** যায়। রাতি ৮টা০- নিনেট পুলি**শ সম**ক শানব হিন চলাচল বন্ধ কবিয়া ,দয়। রাইফেল ও মোসনগান হ-তে গুনীব্যণ চলিভেচে এবং ব্রিটশ সৈম্পুণ ও পুলিশ গুরুত্বপূর্ব স্থানসমূহ ঝোডারল হর্মাছে।

এই সমস্ত সন্ত্ৰাসমূলক কাৰ্য্যকলাপের মূলে কাহারা আছে ভালা বর্ত্তনানে জানা যায় নাই। তবে ইছবী জাতীয় সাম্বিক সভ্য এরিতিয়ার গুইন্সন আটন বন্দীর সৃত্যুর প্রতিশোধ লইবার চেষ্টা করিতে পারে। পুলিশ সভক হইয়। খাছে।

প্যালেষ্টাইন বেভার এখন বন্ধ আছে। ক্ষেক্তালেমে • জন ব্রিটিশ পুলিশ কন্টবন আহত হহয়ছে বলিয়া জানা গিয়াছে। তেশ আভিভ হহতেও করেকবার বিস্ফোরণ **७ ७नी वर्षावद्र मः वान जामियाद्य ।** 

## ১ জন বৃটিশ অফিসার নিহত

প্যাণেষ্টাইন বেডার, ভবনের নিষ্টে ইন্ডদীদের ২টি সশস্ত্র দলকে বিভাগ্ডিড ক্রিডে বাইরা ১ খন ব্রিটিশ অফিসার নিহত অপর একজন আহত হইরাছে।

শ্লীগান নায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইডে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশান্ত্রী সম্পাদিত ও শ্রীনন্দকিশোর ভক্তিশালী কর্ত্তক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

### সচীক। শরণাগতি

শ্রীগজিদানশ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-ব্রেচিত পরণাথতি 'কণিকা' নামী ট্ৰী দাস্ত প্ৰকাশিত হইবাছেন। ইহা मञ्जाकाको वाक्षिमात्ववरे अस्कर পাঠ্য।

> প্রাপ্তিশ্বান-শ্রীয়ে গুলাস-শ্রীম বিদয় (भा: श्रीभाषाच्य त. महीहा ।



नचांच कन्यानक्षक

ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-মচিভ অমূল্য কল্যাণকলভক্ষ-গ্রন্থ 'পরিবল'-নামক ভারাসহ প্রকাশিত হুংরাছেন। ইহা মুখ্যাক।জ্ঞীনাণ্ডেরই নিস্তা-পাঠা।

> প্রাবিদ্যান--नि:(ग्रांशशीठ-निमन्तित পোঃ শ্রীনায়াপুর,নদীয়া।

গৌরাক ৪০৯ - ১৯শে মাঘ, বজাল ১৩৫২; ২রা ক্রেয়ারী লৈ ১৯৬৬, শনিশার

২১৩ ২২০শ সংখ্যা

विशिक्सभीतांको बक्छः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

⊃ भागव, व्यवाद की दावनादी (श्रीदांक ८०३

## ভক্তের বিচার

--::(:::::);:---

সংসারের অনিতা ফুগভোগের পণে হীভগৰ:ৰ কুপা করিয়া বে সকল বিয় বিপত্তিব বাবস্থা করিয়াছেন, ভাষা ভাঁচার **পর্ম দ্রা। ভাষা মামাদের পর্মমঙ্গরের** েত্। অক্তমীৰ আমরা প্রবৃত্তির উত্তেশনার গুৰুৰে ভাগ ধাৰণ। কৰিয়া উঠিতে পারি ন। সৌভাগা গইলে বৃথিতে পারিব মৃত্যন্ত্র क्रानात्मक मक्न नाक्झाई चामात्मक भक्तनत क्यु-क्युन्य प्रविद्याः । 🖺 ७५० विद्य ভূলিয়া গিয়া আমর। অভূবিবরভোগে প্রমন্ত হট্রা পড়িরাছি। আমাদের একমাত্র সেবা, একনাএ প্রাণা আঁকুক্ষকে ভূলিয়া গিয়া কড়-বিষয়ের অনুসন্ধান কণিতে ছ, জড় ভোগ্য िनम्बलाट्ड म्टलांच এवर व्यनाट्ड इ.बरवांच क्षत्रिष्ठि। किन्नु नकन नियत्त्रव नर्नाट्याते लाना ( भ कब्रिक्टि। এই क्रकट्व পাপ এবং অপরাধকলে আমাদের সঙ্গ শ্বাভাবিক বে বৃদ্ধি, চৈতানর বে শ্বভাব,

ভাহাও বিদ্ধপতা প্রাপ্ত হটরাছে। প্রীভগবান্ । সহিত ভগবংক্লণা বলিরা গ্রহণ করাই আবার চংশের সমর সুথের আশার পাগদের ও ভগবংসম্বন্ধী ফাভি, দ্ৰব্য, গুণ ও ক্ৰিগাতে | আধাদের আদের এখন নাই। জড় জানিতা আছা বাধ চারাছে। আমরা মিত্রকে শক্র ও শক্র ক। নিজনতা লাভ করেন। শ্ৰীভগৰান আৰাদের ভোগের পথে নান। বিপদ্ আর ক্রফোম্বণভাই একমাত্র মুখ্য প্রকার বিশ্ব বিপদের স্কৃষ্টি কবির। আম:দিগকে। সম্পদ। য'হার। এইরপে সম্পদ্ ও নিশীদের भावधान ७ भः स्थाधन कतिवात । हहे। कवि:छ-ছেন। আগভিক বিপদ্-আপুদগুলি আনিয়া মান্তিক জীবকে ভগবতুমুখ ১ইবার ভগবৎ-সেবা করিবার প্রেরণ। প্রদান করে। বিপদাপদ না পাঞ্চিপে জীব কোন্দিনই ভগবচুৰ্থ হইড না—নিভাকাল ভগবান্কে ভূলিয়াই থাকিত। বৃদ্ধিমান্ বাহায়া, ভাঁহাবা নিজ্ঞত কর্মকাবরণ সাংসারিক গু:একট-সমূহকে শ্ৰীভগৰানেকট অভুকলপাক্তানে সভ্ ক্রিতে ক্রিতে সদ্ধক্ষপানাপ্রায় কাল্মনো-वारका 🖺 अनुवारमुत्र (ननारकहे कीवरतन्न এক্ৰাত্ৰ ব্ৰচ ক্ষেন। সৰ্বদা শ্ৰীগৱি<del>গুৱা</del> रिनक्षनामया कवितन जीन मरमाब स्ट्रेट क्यनब পান, নভুগা বিষয় আগিয়া গ্রাস করে। এই সংসার অনিভা, এথানে কেবই চির্দিন বাস করি: 5 মাসে নাই। 'ভগবান বাঁগাকে বখন যেখানে রা:খন, স্থাৰে ছঃখে বে-সবস্থার রাপেন, ডিনি ডখন অমানবদনে দেখানে ৰ্থাকিয়া ভগণানের পুনন্ধার বা ভিরন্ধার গ্রহণ विवय (व श्रीक्रक्कभवनथः भाष्टा, तारे त्रोत्मर्थाय । कवितान । कवितान वात श्रीय भूतकात्र वा ক্লা ভুলিয়া প্রী🕬 বাজীত অন্ত বস্তুকে "ভরস্কার মঙ্গলের মন্ত্রট বিভিত হয়। ভগবানে। যায়াশক্তির পুরস্কারগুলিকে আমর। যে ভাবে निभव भर शहरे कांगाएपत मून गावि । श्रीकृतित । शहल कृति, जित्रह व श्रीमात्कक (भरेकार) जाभ-ताल- शन-तीला जामा लामर निक्षे वाधि शहल कतिए वहेरव । माहांत मध আকাকালে তিক্ত ও মপ্রীতিকর বোধ হয়। । ভগবানের রুগা প্রসাদ লাভ করিবার উদ্দেশ্রেট विक्छि इब विश्वा छाशास्य चनाम्य करा

উচিত নতে; ভাষা অলান্যদনে সংিক্ষুতার

প্রক্ষিশনের কাল। বালারা সাংসারিক व्यवसारक अगरात्वर मुद्दः वनिवा वृद्धाः व পারেন, তাঁগার। পুনরার জগতের উন্নত স্থপ প্রাভৃতি অধ্বেষণ করিতে গিয়া পারশে:ব

इस्वित्रण्डांने कामान्त एकमाञ्च मुणा বিচারে প্রবিষ্ট ন। হইরা সংসারের অনিভ্য ় স্থপ সম্ভোগ ক'রেছে গিয়া ভরণছিল্প•িকেই সম্পদ বলিয়া নিশ্চিয় থাকেন, উচোৱা ভাগতিক দৃষ্টি.ভ বুদ্ধিমান্ হইলেও পরম র্থ অত্যন্ত বুদ্ধিহীন। ভক্তগণের বিচার,— "বিপদঃ সম্ভাঃ শখন্তত্র ভত্র জগদ্পবে।। '७१८७१ एर्नेन: **४९ छोम्पू-**ाईरमर्नेनम् ॥"

তে ক্লফ ় যে সৰ বিপদ উপস্থিত হই:ল আমাদের ভাগো ভোমার ভববন্ধনমোচনক।রী মুদুর্ম ও দর্শন লাভ হয়, সেই সম্প্র বিপদ্ বেন আমাদিগের নিকট চিরদিনই উপস্থিত

(य भवद्यांन भागात्मत क्रःमकन्क्रान्त्र সহায়ক, হরিজনদর্শনের সৌভীগ্য প্রদান करत, औञ्जवान्तक भारेवात क्रम्म ८ श्रद्रवा প্রদান করে, হার্যরেই প্রহশ্মনিরত গড়-জীবনেৰ *জন্ত 'জমু*ন্তাপানলে দল্প কৰিয় निर्मान प्रदेशीय व्यवश्य अलान करवे, छ।डा দেহমনের প্রথশেদ না ভইলেৎ--বিনিধ व्यान।यञ्जनायय क्रेटनल व्याप्तान।यरम विश्वित ভাষা ভগগানের দেওয়াতানে স্থাকার করা

প্রাক্তন স্থক্তি বা চকুতিকণে কর্মাণ-ৰাধা জীৱ মুখ বা ছঃখ ভোগ করে। জু:খর সময় হ্রাপের ৰূপা ভূলিরা যায়, উত্তরোত্তব স্থপবৃদ্ধির কামনার উল্লভ হটরা পড়ে।

মত হয়গ অভান্ত উথিয়চিতে কাঁলয়াপন করিছে পাকে। ভুগবছক কিছু <mark>সুখ-তু:পের</mark> ষা ৩-প্রতিষাতে পাছব। বিকারে মাখ্য-শাষ্টি বিশ্ৰজন দেন না। ভিনি ভাছার মু -ছাপের সমস্ত বিচার ভগবংলাদলয়ে নির্ভর ক'রম। "ধদ্যদ্ভবাং ভবতু ভরবন্ পূর্কাকত্মান্তরূপম্"-বিচারেই স্বাই গাকেন 5 8 1160d .-

"এখন বৃঝিতু পেভু জোমার চরণ। অ াক-সভয়ামতপূর্ব স্থাঞ্জ ॥ भक्त हो एता कुरा हवन-कमान । প'ড়য়।ছি আনি নাথ তব পদত্তল ত্তৰ পাদপদ্ম নাথ, বৃক্তিৰে আমাৰে। আৰু নক্ষাকন্ত। নাছি এডব-স'সারে॥ আমি ওব নিভাষাস জানিপ্র একার। ব্দানার পালনভার এখন ভোষার॥ न ५ छः भ भारत्य। हि चल्डा जीवरन । त्रत करण प्रश्त (अन ७-भन वत्राम ॥"

শ্রীরক্ষণ্ড সমপিতাত্ম । তাঁহা ক আত্মসম করিয়া লন – তাঁহার স্থপ জংগের স্বপ্ত ধর্মকণ্ড আমাতের মজগ্রিস্তা করিতেছেন। "মঙ্গময়ের কোন বিচারই অবিচার নতে। ডিনি বেচ্ছানর, স্রাট পুর্যান্তম, গ্রীভটিছে তীহার ইচ্ছার অপ্তবৰ্ষনই আমাৰ কুডা"— এই বিচাৰে 医囊膜 보면 하게 되는 어떻게 하라지만 이 이 그는 -ক্ষপ্তের কোন ভোগাবা ভাগার বিচার আসিবা ভাঁহার চিত্তকে চঞ্চণ করিবা ভূলিভে পাবে না , জিডাপ তাঁছার উপর কোন প্রভাব বিস্তার ক'রতে পারে না। ভক্ত ভীঙার চিগানক্ষম কংশবরে সর্কালা সেবানকে ময় পাকেন। অগতের ভাবান্ত্র ইং-ডংগরাপ খন্দাবর্গ অভিন্নামপুরিক বিলি সক্ষা ভগবংগেশানকে বিভোগ, রুফেলিয়ভর্ণণ-পরিবর্ণে অধ্যান্ত্রি তর্পনবাঞ্চার ्यमधाद्य व वैहर्गत वाहे, कीवान वहान भवान-খলকে সাধানস্থায়ই তাঁগার ীপাদপদ্মট व्यामात्मव अक्यांच व्यवना व्यवना रूपेन, 'छ|**हो ०डेरण**े 'क|भारमच क्षीतन धक्र' कहेरत । আনরা শ্রীক্তর ৎসেবার আত্মনিরোগ করিবার দৌভাগা পাংলা বেল ভুক্ত-মৃত্তি চিছি কৰেনা ৰক্ত আৰু মণাব্রিকে 'পাব্রির ব্যাহ वत्रन क्रिः ना ।

মুখ-ছঃপের বিচারভার নিজে বটতে 🖯 ्न:गर "बरः हि अन्तरकानाः (७:४) b श कुरवन 6"-1न नोब किन्नक्ष्मात्मन **क्षक्र** क्षन्नन রপাশার হইছে চিন্নতনে একত এইতে कः (व। Winal बाह्यात 'छ प' वालका क्षेत्राचान कांब्र' अधि, अक्न अगिरकः 'ভগবংকুপা' বলিধ! প্রমান্ত্রে বরণ করেন ভাই ভিনি অন্ত ভাৰের মণ্যেদ স্তুপ নিডোর, ঝাব মামবা আমানের পানকল্পিড स्थापन बाता कृत्या जानिनाच अका हे हैं न्य তি ও কাশ্যাপন করিতে পা!ক।

সাতাতে ভগবদান নাউ, চাইগণ खाशांक्ड विश्रम् बीविवाइन, बात्र यार्थ (६ জ্ঞানক্ষণন বস্ত্রধান, ভাঙা শতক্ষর বিয় अकृत व्हर्णाय श्रवम अन्नम् हो।द्वा नवर्णतः ! আবর্ণ প্রদর্শন করির।ছেন। প্রান্ত ভোগ। পৰায়ণ ৰাক্টিগণ ইতিলভগণে বাবাপাও ভর্বের আপনাদিসকে বিপদ্যন্ত মনে করেন, 「中省 **3**である 14619, 一

<sup>©</sup>েতাধার "সব!য় 5:4 इस स्ड. (म 5 5' भवस्य पा

সেবা-ত্রণ ছঃপ भवत मञ्जान. নাশ্ৰে সুবুগা-জুংগা"

**শ্ৰীৰ বাৰ বামানক-মুখ** শ্ৰীমন্তা শেভ **ৢৄ৸ভক্তসভা**ভাব∕ক অঞ্চর 'লুংগ' বলিয়া वनन कविधार्हन। व्यागाद (य क्षेत्र क्षेत्र-দেশাসুখ্যকে বাধা প্রাদান কর, সে সু:গর ্রতি ক্রের মহানোধ উপস্থিত কর্ত্য লাকে। ভক্ত তাহাকে কথনও 'ব্ৰুথ' । ৰলেন না।

निध-दश्यमानत्य यपि क्रकः त्रवानय वार्ष। (भ भानत्मव शांख अरक्तव ६४ मशंदकार्य ॥ ( 25: 6: )

আত্মেন্ত্ৰির গ্রীভিবাছামূ 1ক স্থাকে ভাজগণ **'৯:**ণ' ব**লিয়াই জ্ঞান করে**ন, পরস্ক রুখেগিয়ের শ্রীভিবাস্থাস্থক সুখট তাঁহাদের একমা ব नवर्गीय 'स्व'। १यवान क्रकारण्याक्रल স্থাপনতি চইন্ডে বিচ্যুত চইয়া দেহাত্মবোধ-মূলে আনরা সুধ বা ছাপের বিচাবক হটতে ষাঃ ; সেইখানেই নান পকাব অপাতি আসিয়া व्यानीयन्त्रक भाग कार्या । श्रीहरू महारही-ভাবে আমাদের মঞ্জবিধান।: "গভাবং

কুফাগ্রহ উপশক্তির সৌভাগ্য বাহার শুগা কামিকবে পর অন্তর্গত। বাক বেগ-क्टेबार्फ, डिनि मण्याम निभाग कीयान मन्द्रण । ज्यवन्दरियुंच विवादन সর্সাবিতাম্বর আছ্রিকপান্দার পরেণাপম হুর্যা । হরিকথা বাতীত অন্ত কথা বণিবার স্পৃথিত

वृक्षि ३६.११२ । आयोगस्त भक्षणा नि.सुर '( ঃক্কব', 'কৰ্ত্ত ' বা 'প্ৰভ' দালিতে (সলে देनियो बालाब करोह पर्श्वायमार्गंब रख र 😘 পরিকাণ পাহর র কোন উপায় কাচ--জ্ঞা करच । गुडाय (जान कविराह कारव । जावाब asin प्रैकान च छ छस्ति भाकार কণ নছে; ভগগদ্ধ ক্ষার আধ্বাসক করেই জ্ঞানের উত্তেজ্ঞার ভব্নর দুনীভূত হয়। কৃষ্ণ:প্রমায় ভক্তির সাক্ষাং কর। বিল প্রপন্ন ! প অমূত দান করে; নতুবা বাক্য কেবল চইগা একগারও নিদপটে কুল, আহি অসদ্পত্তিবেচনকাবী হটর। মৃত্যু আনিবন তোনান' বলি । প্রাতি, যাক্ষা করিছে : <sup>করে । প্রীক্লকস্বতিই অকৃত</sup> ; কৃষ্ণস্বতিত भारतम्, त्राक्रम् ७.०।.५ मधनः अन्त सामान भेदिक १८०५ - प्रकृतकाई अभाव একমাত বড়। अक्टन भन - शनान निरम कै।जोत म क्रित भ्योष्ट्रम त नेश्न कींत्र ने भ हकत -"৻যাগা-;ক্ষম, ব-†মাত্ম" উ।ভারং শী্মুস া'কা। শীঃকের মুনশামাক ভাৰাক্র। < ह। क्रमाऽ∹क्त भ्रतित्त सिप्रम तिहद्रण কবেন। স্থাগাতিক স্থানত লাভুগতির ভুগনায় ভক্রপক্রণ ক ভূ'নত ক'বন ন'—'রুঞ্চের ' यात्रा बच्चा । शहे व्यक्त — वर्ग ज्यास्त्र र्गाकः। 🛪 भागमञ्जूषान्तक श्रृतः 🐃 अः আৰু ৬ঃপেৰ ১মৰ উভিবিধা কোলে ভাইসনা টিশ: শভাস্থ নাজি চ বুদ্ধির পরি লা উথাভগর 'अर शिक-फा =ग-कः''। **ड-** गोश्रोत्र । ् সম্প্রাদ-বিপাদ জীহাতে শ্রনাগ, এই একনাত্র मक्र(म्।श्रीभद्रः।

# প্রায় গোষা ীকে ?

717.717 मरनत दर्श, ८कारभन्न ८गांच বেগ, কিহৰার বেগ, উনরের বেগ ও উপছের বিশ্বিনে ক্ষতি চইলে ইন্তরকথা বলা এ ্ৰত এই ভক্তিপ্ৰতিকল মড়বেগ ধারণে ত্রনাব বেভি মানুরজিকভাবে রহিত হয়। বিনি সম্ব, তিনি প্রতে বৃদ্ধিনা ও চতুব। বিইবো যাথাবা ভগৰংকথা বলে না, যি'ন জ্বীচ, স্থিতু, অনানী ও মানদ হটরা <sup>† স্থান্ত</sup> করে না, মন্তক বাবা শ্রীছরি**ওপ্রৈক্ষ**ৰ-স্থাকণ আচরণন্য ছবিকথা বংশন, তিনি পাদপল্মে নমন্তার করে না, ভাগারাই নরক-. ब्रेड व्यटिकृत वर्ष्ट्रात्मा व्यवीन नरङ्ग । ভিনিধীর, স্থির, ভিনিট গোস্বামী। এট ছয়নী বেগের গাঁচর দিক্ ফিশাইয় পইয় ভাহাদিগকে ক্লেগেৰার মহকুল করেন বলিগা 🖯 ভিনি হুকৌশনী হুচভূত সেবক।

এই ভক্তি প্ৰাংকেৰ বড়্বেগ আবাৰ কাষিক, মানাগ্রহ ও বাচিক জেনে ত্রিবিধ। किञ्चादन, উन्तरन ७ উপস্থ नग--हेशांडा কঃয়িকবেগ : রক্ষাধের বেগ—নানসিক্ষের । রক্ষনাগগুণাদি কীর্ত্তন করেনা, ধাছাদের চিত ेर् योकात्वश—वीष्ट्रिवरास्त्रा

ब्रिजीवाती भन्न है। तन न **म**न्यामन 🕆

অনুগৃহামি ছবিষ্যে ভদ্ধনং শলৈঃ"-বিচারমূপক 🖁 উচ্চারশশ্যুকা বাত্যবেগের এবং ভাষাদন-বাকাবেগ। 🖺 🛊 \varTheta 🖺 কুক্ সম্বন্ধি-বস্তুর্গ नर्माखाना विकास वाचानिर्देष जात मर, खरमवती क्याँहे मरक्या वा शक्तमा শ্ৰীগৰিকৰ। বাতীত **অন্ত** কথাকে শ্ৰীল ৱৰুণাৰ দাস পোধানী প্ৰভু "লগৰান্তা নেডা" विनिवाद्धनः ज्ञानम्वियः वन्न मरवाष्ट्रवादः কারী বাকার অসহাত্ত।। কিন্তু শ্রীক্রংক্ষর সংবাদ বছন করিবার জন্ত যদি বাকাকে নিযুক্ত গৰা বাৰ, ভাঠা হটগে বাক্যের যে অন্টকারিছ, ভাগা সম্পূর্তিপে দুইভূত ছটয়া যায়। তেশন সেই বাকাই পরা ভারি

> শীক্ষকণা ও শকাঞ্চলণা : T151 करियो करू कर्णा त्रजात नाम गंकर्रन्त्र । ্মীন ভট্যা বসিদা থাকাও বাকাবেগ। ালা আগক্ত বাক বেগ। ধাহারা কগং ভর 'শনেক কিছু গ্রামকেল। বলিনাছে — এক্সায়ই **চটক বা পুনঞ:শ্ৰ ३**देक ये। जातमञ বাক্শক্তি স্থৈবিণীর মূক গ্রামাকলা ভুট मनीयन नाय करेया वर्ति । है, क्रीकानाई 'খনেক কথা ব'াবার পর কিছুক্ত িপ্রাম প্ৰবাৰ উচ্চায় মৌন সংস্থা পাকেন ৷ কিছু ोलित व कारवशम्ब्रहा माथ भाई,

ন আজভাব অপক্ৰিডভাবে রতিয়াছে এইছার ভাষাং। ক্রপকার সৌন ত য়া রুণিন উপায়ের লাকা বাকারের<del>স্</del>পৃত। পান কৰা গায় না। কথা বলিবাৰ স্পৃতাকে নঠ কৰা যায়ন:, ভাগাক নিয়নিও ক্যা ন্য মাত্র। বাকে,শেগ পুন্ন কবিবার একসাত্র Bala — "नो वंबीयः सम्। इतः"। अक्ष्मण ত্রবিকীয়ন করিতে পারিশে উভাকনার থাকি'ব না। গ্রিকণা-শুনণ-প্ৰেৰ ধাত্ৰী চইবা থাকে। শ্ৰীগ্ৰহাঞ্চ নিজ পুতগণকে বলিয়াছেন,--

ींख्रत्य। न वां**क** अभवम्ख्यनामः भवः চেত্তন স্থরতি ভচ্চরণার বৈক্ষ্। क्रम्बार ना नगिक यिष्ट्र अक्रालि তানান্যধ্ব-সভোহণতবি**ফু**কভাান্ ॥"

( 해 비하 ) • বেসক**া পাপীর জিহ্বা এক্বার**ও একবাৰণ উটোৰ পৰিপক্ষ আলু কৰে না, वार्गरनेत्र भेष्ठक शक्रवात्र ७ छैं:हाव हत्र(व প্রণত হয় লী, বাহারা কথনও বৈঞ্জ-

अर्थाप वर्षान करत ना. एकिनिस्कृत ্ভানর। আনার নিকট প: য়া জানিবে। 🕠 상. 연구를~ 구구이들게 শ.সর আখানন এনং ছবিস্থন্ধিসন্ত ১৮,-প্রানাদের আখানন। খ্রীণ রক্সোখামী এক **শ'লয়াছেন,—** 

ૈને (લાવે) દેવા **ન્યોરન** જું. પાર્થિલિકો પ્ર याः त्रीन्द्व ।

पर हरून:म काभर कुन म वमध्य अध्यय 3.81 a"

८६ इक्नाम ! जुनि त्रीनावत्त्रव नी गाव সঞ্চী নথরূপ এবং নারুণ প্রবাকরণ অস্তুত্র-তর পর সারাং শবরণ - অভ্নব ভূমি আন ম র क्षिया: ७ भविता चल्लात व महिन व अहेब ल कुरिशांच क्रा

লীনামের সচিত স্থান্য স্থান্ত কাৰে मःयुक्ताः। कार्यमुक्तः (मर्गायुक्तम् सम्बा वनभः जीनादात বিলাসকৃতি। ক্রিবাম উচ্চাবপদাৰে ভাঁছার স্বসনা, নবনবস্থাৰে क्षणांक व्यव भारक। जीनामश<del>्के--</del>वनम्द-11219 । (अ) राष्ट्रश 531.A 'উপড়।' নির্দুণ প্রাভুত্ব সঞ্চ কবিবাব সৌভাগা আগিবে) রস্ময় উল্লেখ ধ্ন সেবোক্তার জিলার হার বরণ করেন ৩০ন সে জিচবাৰ সেণাৰস-আস্বাননেৰ বিদেনী (경역 의용3 역약 자(1·15) 경기 **등**(경기 ৰণাপ্ত জিলার য়ে ছটা কাৰা, ভাগ উদয়ত স্বাস্ত কাশন্য। ভাগের শ্রীনামকাব্য **৭ চতু বি**রবস-স্মান্ত ভগবংগ্রাগা দব ष्यायामन फेन्ड्यर पाछ, त्रमभन्न ।

উউরক**ার প্রেক্তী ও বিহ্**রাণপটের केरी अधिक केरी नी। 주**주기 평리** 51기 थारं वि ८।५३ हे इ বেড়ার, ভাঠার जारभा भवनगा च द्रम्बनदार छ । "। भरा ५५-চলনে হারডাক্ত নাড হইবে না। নিষের ভান ভাল ঝাওৱা-পরার প্রাকৃতি ছান্ড্রা 역위: 54 기4명 의학 '의학---ㅋ.유기(#항 학생 সকল ক্ষেণ সেবার নিযুক্ত কারতে ২৯১৭ | স্থাপেকা আমৃতির বস্তকে ক্রের Cদনার নিশুক্ত না কৰিলে এ এবো আসক ক এলগতেই থাকিতে হুঠবে, স্বাং ক্ষা व्यामदवत-- गर्वरार्थका रमाञ्जीववस्य के निरम ভোগ না করিবা সর্বভোক্তা উক্তিকের ভোগ লাগাইতে হইবে।

ष्य'भारमञ्ज्ञ भन गर्नामा क्रण-त्रमामित बाराब, মায়ার প্রলোভনের ক্ষেত্র বিখের অসুগ্রবে বান্ত, সমদা হতিষম্ভন বা ভোগের ক্রনেরারে চঞ্চল। সেই মনকে নিয়মিত করিতে হইলে विराक्रांनेना**ा जैन्यस्मानगरवर व्यरे**रज्**र** কৃপার প্রোজন। অসদ্বর্ব হুইভে খনকে ष्ट्रिष्ट कर्नाव्यक व्हेरन—विभूव मनः क एक वि:उ ২০লে মনের প্রোপ বে "অরণ' সেই স্করণকে ্রীর কপাপপদ্মার্থ্যানে করুকণ নিবৃক্ত করিক্তে अः रव । "मामन व्यवन एपन।" बन मक्षांह

दक्षी वा उक्छ। अन्तर वा विश्वा कृतिवह । कार करने जै सकतारता प्रकार निक्रण करी वार, डारः स्ट्रिंग मानव व्यवच्छ १७ व गः विदल बाला कथा कहन। यन य'म कान कम ুদ্ধ চার<del>—খরণশীণ বস্তার চিন্তা। করে,</del> ভবে মৃত্যুদ্ধ পৰের পৰিক হয়তে হ.বে। কিং वेश्विम बन मनीया स्वयः प्रवाति पात्र करत श्रिक्रका नामार्यात्रत वक वास का জী হাকে , শাক-মোহ-জন মৃত্যু স্পর্শ করিছে পারে না। বিনি কুকের জন্ম পাগণ--ধারার বানর বেগ ক্ষেত্র প্রাক্ত ভিনি জ্বত अक्रमनामनात्वरं (में ए.हरा चारकन ।

# रिषग्र ७ कृशी

বিষ্ণতা দূৰ করিতে গেলে প্রাণাম मध्यम । अश्मात वस्त कथायुव इध, 'ध्यन मायु-बन्ध १४। भार् भंग इहेरण भार मरमानवामना थाक मां, भविष्ठा गार क्या भारू वर्णन-मा:-।हे झाव:क अ<sup>र</sup>नड वन। निवनशानीन अण्डिरे मापून हमा হর। ভগবংখারুবা লাভ করিছে গংগে সাধুসজই একনাত্র কারণ। সাধুস কুপা बनम अहा भाषुः भारत अर्थाशिक कार्श . ९ वर्गन महाने जिल्ला है जलाहर जलाहर সাক্ষাংকারের উার ১টলেও ভগবান্ काशक्तित मालकात क्या कतान नाः সাৰুর নয় বিষাই ভগবানের কুপ হটয়।

कुला -- सपदात दुखि। धाल'नव छ प S: अ अपूर्वे अना कड़ेरन अन्तर केलाव हेनच क्षेत्र मा । दशस्त्रात व्याज्य भरता मा व्यागित कुण। इब ना। भद्रव हाश योग निय চিত্তকে স্পৰ্শ কৰে, ভাৰা হইলে চি'ভেৰ বিকার উপস্থিত হয়, জদর গলিনা যার। পরছঃও অধুত্র করিনে জার গণে। **পর্মানক্ষর ভগব**ানের ক্ষর ড্রোন্ড ছাৰ স্পূৰ্ণ করিছে পারে না। ভগবান্ নিবিকার। কোনও জীবের ছববস্থা দুৰ্শনে সাধুৰ কুপা হঃগেই সেই কীব ভগবানের সুপা পার। আভগবানের স্থার সাধুন ও তলোনৰ ছঃখবোধ নাই। তবে माधूनन व्यक्तिक क्रमाध्य वर्गमा (व्यक्ष्य জীবের সংসার ছংগ শ্বরণ করিবা ফুণা করেন। ভরনের অভিনয় করিয়া গাগুর দ্বপাণাত হয় না। দীন, কাপাল অকিকন इत्रें क्षेत्रावण्डल, शीनवर्गल क्षेत्रभगान्त् िखाइ यद बाकित्य माधुभय कृषा कित्रा बारकनः नाव्युव-दीनवरनमः स्वरद तिक्राहे रेम् छिमिक वहेरत माधूव कृतामृष्टित মধ্যে আসা বার। সাধুতককে অবসমন কৰিয়া কুণা নামিষা জাসে। দৈয় কৰিছ নিংখন প্ৰাৰ অনুস্থৃতি, পাতি হৈ উপলব্দি। বুধে জেম্বন কৰিলেই জম্মন হয় না। প্ৰম্যাহ্মৰ ব্যিয়া তিয় কৰে এবং নিয়

मख, अञ्चात (यथात जात्म) नारे, (भथा नरे ৰাবের প্রভি দ্রপ। হর।

🛢 अक्नावनब्द--- गांधुः ज्ञते । इनाव मूर्ड-

বিত্রঃ শ্রীঞ্জল।ধৃগদ্ধ ক বিনি বক্ষরা করেন

না, বি'ন ভাঁগাংক একমাত্র আপনাও বলিয়া

নানেন, ভিনিই ভীহার কুপাশাভে সমর্থ হন।

क्षि (नवा ठाइ, छ। १ ११८म (नवा नार्व।

डाहात निक्रे खेहकरक हास्ति ७ न इक निकार पिर न। कुला क्वारे छ।हांब বভাব। ভান জীবকে রুপ। করিবার জন্ত — শ্রীকৃষ্ণ প্রেদান করিবার জন্ত সর্গাদণ প্রস্ত। কিছু আনর। না চাগিলে তিনি ি ক্রিবেন পু অমৃত্যাগবের ি কট था क्या ७ वाप 'अमुख ना ठाहे, 'कोहां इः श् অমৃতসাগরের নিকট ধাওবাই হব নাই। भगाताव ना क्रेटन ठांड्या क्य ना। बाबाब द्वस्थाकारकात होन मा-वह लाकात्र ष्मका :(वांध क्टेंग फ' क्रिक्रफरक हाजेव अनः **श्रीश्वनः। श्रीहरूकः विरा**वन। भू व शदारंबा (अरण भाषांत्र त्यक्रंभ **७५०%)**, বংলাদ্ব প্রাক্তাভীর যেরপ বাহিল্ডা .मशा स.स. .तहना **अञ्**कृत **इस,** म्हिक्न त्रधनोरतीय ३७वा *दीरव्राञ्च* । ज्ञीङ्ग्सन्द এর জন্মে একটা তীব জালাবোর, একটা জ্বে বা ধ্যা অনুভব হওয়া নিভার ્દ્રાલાબના સ્ત્રીત્રસ્થત (ઝના, સ્ત્રાપ્યંત્ર সেবা, ঐভরম্পাদনছোর সেব। করিতে পালিলাম না, -- ইচা স্কাঞ্জ অন্ত:এ উপন্ধি কবিয়া সেইনন্ত মাকুল আত্তি এবং অভয়ে १ १: श्रांत को को दिन क्षतिया के दिन में, आहे व्यानात्वाथ वा विश्वर बाहाब इडेशान्छ, उ।शांतरं नक्ष ०<sup>३</sup>८ । धनांनभक्षायन मासूत ाक्षे अक्षाति क्षाति करिया निरम्ब **भ**ार्श्व कथा स्नानारेट हरेटा। मधु ७४न আমার জন্ত জীন মের নিকট আনেগন-ানবেদন জানাইদেন, 'আর্জি পেশ করিনেন। ভাঁহারা অবেদন করিলে কুণা হটরা বাঃবে। রপা পাটবার হস্ত ক। দিয়া কাদিয়া তার্থনা क्षानान वतकात। विव ल्यान ना काल, यि कार्गार में ना २व, छोड़ी डरेल 'दवन আমার আগাবোধ হইতেছে না' বলিয়া আণ্ডি জানাইতে হইবে।

ধাগারা অঞ্পটে কুপা প্রার্থনা করেন, অকপটে সৰ্কাত্মার দারা আত্রয় প্রার্থনা करतन, श्रीक्रक छोराविशस्य प्रश्नो करतन, তাঁহারাই মার'র কবন ধইতে উদ্ধার লাভ करवन । योशांवा भावायुक--याशांवा छणदार्मा कुला नांड कति ।(इन, डीशांसन नक्न वहे ্ৰ উ।হায়া বিৰপ্তবাদে পভিড হন না **অ**ৰ্থীৎ ভাগারা পতে আখাবুদি করেন না---সর্বল। मक्सकः त व्यक्तिक इरेश श्रीकश्वातत क्रमणी ज्ञाबांबरनम् थोरकः। मृत्य कृषा हाश्चित्रहे क्रभाव धोर्थन। इव न।। मृत्य मर्काष अर्मन क मरनडे मर्काच वर्मन दव नी,

অন্তর বলি প্রকৃত প্রকাবে কুপার কালান हब, **अ**ष्ठद्र दनि खन्मन **क्र**व, **छ**द्य निर्दाणीक वर्षार 'निक्निष्ठे' अवर 'शक्वास्त्रनाजिखनम्' व्यर्गार इट्रेक्कनम्बन इंहेएउट्टे ब्रोटिन আমুবলিকভাবে দেহাত্মবোধন বিদ্বিত হইবে। যিনি রূপার প্রেরত কাঞ্চাল, জীহার मिशक्ति नाः । छीशत पर प्रश्तिकारी, ত্ব পুর-পরিজনে আজীববৃদ্ধি ব<sup>ু</sup> আস ां नित्यत त्यर्वत व्याप त्यानवर्ष अजिंद भ नाउँ।

## যৎ কিঞ্ছিৎ

--- -:: ::#::):: ---

জাংতে এবছ ভূমিকার অবস্থিত জীবগণ कृरे **ट**:कांद्र---नकक ६ र्राक्षण । नकक আবার ছুট প্রেণীর, একপ্রেণীর বঞ্চরণ , কোনও বিশেষ ছয়ভিগন্ধিশূল কাছাকেও<sup>া</sup> ব্ঞিত ক্রিছে ট্ছান চৰ না, কেল ভাগকেরু বন্ধভূতিক গভ র ফাবিতুধ-ছ। গ্রবিকা প্রবৃত্তিব বা প্রাণেড চটরা নে অপর বঞ্জ-বারা সারাজীবন বঞ্ছ দ্রুণ ভাগালের কায়াঞ্নারণ ও ছা ব্যরে অভিয়ন্ত। ল'হীয় প্ৰেণীয় পঞ্চ ছুরভিসান্ধনুলে অসর ক বাফত করাই বড় াহ।ভূতীৰ কাঠা দলিধা মনে কবিণা পাকে। প্রথন শ্রেণার শঞ্চক সংনক সময়েই নিজের বিঃ,লিখন অর্থাং অপবকে বঞ্চনা করিবার ২ ছে।এপ কংখনী গরিতে পারে না। খিডীয় ्रम्पीय नक्षक निरुष्ठ निर्शानकात क्षा জানিয়াও এরজিসভিপুতিক সেই প্রাথ্যেট পুন: পুন: প্রসূত হয় ৷

ব্ঞিতগণ্ড ছটপকাব--একপ্রকার বঞ্চিত বা**জিত ছ**ই বঞ্চক-নাবা সার্বাজীবন श अपूर न कि इ १०४१ व्य ं ८७५६ त्य, व्यापा-বঞ্চনাক্রণ জবস্থাটী ও।গাদের আপৌ ,কান विन का कि क्रांचात विषय क्षेत्र स्थार । देशीनशतक भगग मगग ".कानन ५% वा "वा निम" नात्म অভিভি: কর যায়। সংস্থপ্রভারে ইছাবা মূহ বস্তু ৰাৱ**ণ ক**রিবার স্তু<sup>নতি</sup> ও যোগাতা-্ৰাপ্ত ছংলে ৰঞ্চিত অবস্থা ৭ইতে সুস্থাবস্থা লাভ করিতে পারে। আর এক প্রকান্ত বঞ্চিত ব্যক্তি বন্ধভূমিকার "ভোগ-মহীব" ছারা দংতি ২ইয়া ভাষার বিষ্ণ এডদ্ধ কর্মারিভ ্ষ, ভাষাদের বঞ্চিতাবহা হুইডে নিখুক্তি इहेब्रांत आएमे हेक्का नाहे। मानुष्यन রুপাপুদক ভাগাদিগকে উদ্ধার করিবার প্রায়ত্ব করিলেও ভাহারা সাধুদনকে ভাহাদের "পরনশক্ত" বলিয়া মনে কণে এবং বঞ্চনা-কারিগণ প্রস্কৃত্তশাক ভাষাবের অন্তর্গালের অন্ত মহা অমঙ্গল সাধন কয়িলেও ভাৰারা আপাততঃ ভাহাদের নিকট হটতে বছ-ভ্যিকাগত ইঞ্জিন ৰঞ্জে তৰ্পণ অপাৎ\_মনে।ধংগ্ৰ ইঙ্ক প্রাপ্ত হয় বলিয়া বঞ্চনাকারী।ধগ কট

रेष्ट्र वर्रे निष्य हिंद्रकान विकड शाक्रिड व्यक्तिमार कःव । 🗸

হিত্তী 195 বাজি 41 বিছাড়জি:ক **3**96 ুক্তি', ইঞ্জিয়ন্তর্গণ বা মনোধর্মকে হরি-ভ্ৰমা, মাহাকে 'কুক্', পাঞ্জ বস্থাক 'बशासक', इसक ट्राजाब्दिक के इकि-(गर्वा', 进门事员 As Garacter "一种公司管理 "AR POPE"。 ভোনকে বৃত্তবৈরাক্ষ', অ'বক্তবকে বৈকণ , নানাপণাধ্যক 'নাম', ব্যভিচাঞ্চক 'রাগাঞ্চা-नव्याः, त्रामा ता सत्मासर्वत्यः (त्यान्), **पद्धाः** 'বৰু'-জান করিয়া চিরকাল বঞ্চিক করেঃ প্রমার্থদ, গুলু ন, চিরস্থারী ১৯বাক্সকে বুলা নষ্ট করিয়া জনমুকাগ নরকলবের পথিক ब्देश शास्त्र ।

'অর।ভিগারী' শক্ষর বার। আপারুত 🗷 অধোক্তম শীলগ ।র্নের সেবর্ণ বাবী বাতীক भुकशरकरे *गचा कविदा थाः* का साङ्ख्य সূত্তিয়া-সম্প্রথায় অস্তা। জ্বাধী, সকামকারী, विट्डम्**डानी, व्यव**ःसञ्तानी स्था। वर्षाः মধোকসংগ্ৰাভিগাৰী ৰাজীত দ্ৰুপেই विकित्र ।

শ্রীনদ্ধাপ্রভূ শ্রীণ সনাতন পোদানী প্রভূক লক্ষ্য করিয়া এই বঞ্জি বা কগাৰে অব্যাস একটা সুন্দর উদার্ভরণমারা জগতে लिक्षा किरोप्टन । क्राजिक्ष्म वर्ग । आ**र्क्**न त्य, अमानि विद्युधि भागामुख श्रीयाक अध्य-মু'্ডান হইতে বকিত দেখিয়া অপ.ৰ भन्नवास्य श्रीक्रक त्यनभूत्रांगारि भाष्ठकः क ua· আপ্লার্থতারলীক প্রকু ও অভ্রয়ণীয় আত্মাক্র সীব ক বি এ**ও স্বগ**ত করান। বেমন, কেনও দার্ম বার্ক্তন ছক্ষণা প্রবিধা কোন স্থাসু 'সকলে' বাজি তাহার নি ১৫ डेन ५० १६वा किकामा करवन, "६८६ हैं जुमि निभएक এड छाबी भरत कांसएड६ एक 🕊 ाक्षक द्य गरबंहे । नकुमन ब्रांग रिष्ट्, र जाना क :পভা তীহার ..ধ: জাগের পূর্ণের সেই **এ**ক একস্থানে :শাখিত করিলা রাখিয়া গিরাক্তেন, তুমি সেই বিবয় অবগত নৰ।" 🖣 দানিতা হু:খ-পাড়িত বাকি বেমন সর্বজ্ঞের ব কথা শুনিবামান ধনের অস্তব্যহ্বানে প্রেবৃত্ত ইন্ট্য উল্লেখ্য কাৰও সাবুশাল্পের নিকট হুইডে পরন্দন শীক্তাকের কথা শ্রণণ করিবা খীর ছদশা– ्भाष्ट्रतत अञ्च ८ हि। विड स्टेबा बाटकन ॥ কিছু যাগারা প্রেক্ত সর্বজ্ঞের সন্ধান না পাইয়া বঞ্চনাকারী কোনও ব্যক্তিয় প্রাথশী व्यक्तात्व भागारख्य क्टिंडी क्टब, कार्शामका नार्विष्टा-कार्यव स्माप्तन इश्व ना। 'शंकाली क्रमन विकास काहा १५७ क्रांच क्या राक्षकारयात्र नीष्ठ स्वेधा बारक् ।

# रिनिक निमा- शकान

## নিয়মাবলী

ইতিক্তির কর্মবন্ধ বাণী বা পালের প্রতি অকপট প্রদান বিবেচিত ব্যক্তিপণ পারবাধিকণক জানদীয়া-প্রকাশের প্রাচক চটনার আদকারী। কোন প্রকার প্রাণিব बैक्ष অনাৎ টাকা-পরদা প্রভৃতির দিনিষরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিয়া বাধার পাওরা বাইবে। ভারতীর হা স্কলতা, মৰ্গতা বা পাণ্ডিতা, অনিপুণত। বা দক্ষতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চজাতিত্ব— এট জক্ত দ্বিনীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির জ্বোগাতা বা বোগাতা নতে। ভগবংদেবার কারমনোবাক্যের প্রাপকালিক নিয়োগট ইঞার প্রাক্তত ভিক্ষা।

· ১। भीडिककांच जार किय कि भेति। भीति। भीति। भारतीय कार्याचित्र । भारतीय कार्याचित्र াং ফার্ডাছক লাভ ও আজাস বা গ্রিকালিও টুল্লাস ও বিষ্টা বৰ্ণাভত না ংকলা, ভগৰং-লংগীর দ্রব - লাভি, তুল ও বিশ্বাৰ লালে কিকছে কুলচ প্রিংল, পাণ, অব, বৃথি ও বাকা — ऋषीर मस्य ना मम्य जीननीणांकन होता अन्तरस्य उपाष्ट्रम्यान - वह एकन खना अन शक्ता ज्ञेनदीवाकाचाचात्रुत क्ष्म भारत्क।

- ७। (कह कान मःशा) ना शहित छाडा वक मश्राह्य बर्ग ना बानेहित भार चांत्र পা পুষা বার মা। পারাপ্তর পাইডে কইলে Reply card বা 🗸 স্বলার ভাক-টিকেট পাঁঠাতে হয়। সান্য্রিকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া প্রয়া হয় না : ভঞ্জ গ্রাহক পাৰে ভানীঃ ডাকৰণ্ডের সভিত বন্দোবন্ধ করণীয়।
- ৪। শক্ষাব ব্যক্তিগথের পরমার্গ-সম্বন্ধীয় প্রাথদাদি সম্পাদকের অভ্যাদন লাভ ঐরিংব জীনদীরাপকালে পকালিত চইতে পারে। অনপ্রমানিত প্রবদ্ধানি বংগাপযুক্ত 🗣 কটিকেট না পঠোইলে কেবং পাঠান হয় না। । প্রথমপ্রেরকরণ প্রেসের কাষ্যের স্তবিধার জ্ঞক কানজের ধান এক পৃঠার পরিকারলাবে প্রথমাদি নিধিয়া পাঠাইবেন।
- ে। শ্রীনদীরালকাশের প্রতি কার্চারও কোনপ্রকার অপ্রদান্তনক আচরণ গুরা গোগে ও ছণুপাৰ কর ইচ্ছাপুণারী বে কেন্স সময় ছইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়া প্রকাশeeran नक कहा बांग्रेस्ट शानित्व । एक अक्टिमा सामग्रीयाकाम मणाशास्त्र हारे অগেবদ্ভি বোণে প্ৰমপুৰু বস্তু, সত্ৰাণ কীছাকে কোন ব্যবহারিক কাণ্যে নিয়োগ অভাস্থ क्रश्वात्मन श्रीवष्टांचक, मृत्युः नार्रे ।
- 🖦। শ্রীন্দ্রা প্রাণ সম্বে চিঠি প্রাদি –শ্রীপাধ নন্দ্রোপাস ব্রস্কারী ভক্তিশাসী ক্রিটি ১৮বর পো: শ্রীনারাপুর, নদীয়া— এই ঠিফানার পাসাইতে ১৯বে।

--- **কাৰ্য্যা**পাঞ্চ

## শ্রীসরম্বতা-সংলাপ

নি এলালা প্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ দ্বালানছাঞ্চ-Gal कारप हो जिल्लान अहलान विकास अञ्चल त्रां कर शासिक अमान রিরাছেন, ভালা স্কলিত হংলা প্রকাশিত कः शादकः। अंगा ५० व्यानः।।

## বৈশ্ববাসাগা শ্রীমার

ইামনাধারাব্যাব বিশ্বত জীবন্ডারত, न्युश्रिकाय । अन्याः भवतक वांथ्या कृति। व अ: शास्त्रं धरा भूगाः - ् छोका

ज्ञान्त्रदान-- कारवाननीर व्यर्थनन्त्र, Cort: प्रवाधः पूत्रः नंतीताः ।

## সাম্পাদায়িকতা

### म . बरा

নিবপেক স্থা জপুর কালোচনা-গ্রথ वेद्याः क्रांक-मध्या साय-ग् ग्लामित्मम्म् ্লাত ও দায়ীর বিচাব ও সমালোচন। প্রদূপিত, এবং প্রমাগ্যন্তের ম্যুরক্সাতির সাধারণ ভ্রমমূহ নিরারত হট্যাছে। त्रगा ५० जाना

### বিবিধ সংবাদ

--::(:**::**::::---

### ভ হতে ভঙাই সম্পর্কে উচ্চ**ি** কা

স্থানা গিয়াছে, ভারতের পনিজ সম্পদ পুরাপুরি কাজে লাগানোর জন্ম শীঘ্ট অধিক সংখ্যায় শিক্ষিত কৃতাত্ত্বিকগণেয় **क्**डांबिक्शनरक चेक्किंगिकात क्षेत्र विस्तरचत्र বিশ্ববিদ্যালয়সমূত পাঠানের একটি পরি-করনা কেন্দ্রীয় সরকারের প্রমিক বিভাগ অসুমোদন কবিয়াছেন। ধনি-বিছা ও ভত্ত সম্প্রে কৃতি পাপু ভাততপ্ত ভারতের বিশ্ববিভাগরগুলিছে আরও উচ্চশিক্ষা ৰেজন্বৰ প্ৰান্তাৰও বৰ্ত্ত্ৰমানে বিবেচনাৰীন

३२ किरवा ३३ छन मध्यादी कृशांबिक्रक উচ্চশিক্ষার জন্ত বিদেশে প্রেরণ করা ভবিভার প্রাক্তরেট দর হইবে। এঞ্চ **হ**ইতে প্রাথীদিগকে মনোনীত করা হইছে:ছা ভারতে করেক্যাস প্রাথমিক শিক্ষা দেওয়ার পর ইহানিগকে অক্টেলিয়ার মেলবোর্ণ বিশ্বনিদ্ধালয়ে পাঠানো শিক্ষাথীদিগকে **ब**(हेशियां। পাঠানোর উদ্দেশ্য, অক্টেলিয়া ও ভারতের ভুডান্থিক অবস্ত। প্রায় একট প্রকার এবং অট্রেলিয়ার যে সমর বিশ্ববিদ্যালয় খোল। থাকে ( অর্গাৎ মার্চ্চ হইছে এপ্রিল মাস ) দে সময় ভারতীয় ভূতাভিক জরীপ বিভাগ **可能 明化本 1** 

প্রেণম দফার প'রক্রনাটির মেয়াদ হইবে ভিল বংসর। শিক্ষাণীদের প্রেপম দল শাপামী বংগরের গোড়াভেই অট্টেনিয়া যাত্র: क्वित्वन ।

### বৈষ্মাতিক পাখা ও আলো প্রভৃতি

একটি সরকারী নিজ্ঞপ্তিতে প্রকাশ, विशास रहेएंड यामहानी मकन श्रकांत्र বৈগুড়িক পাৰা ও বৈগুড়িক আলো (মোটর গাড়ীর আনো ছাড়া) এবং মোটর গাড়ীতে বাবহারের উপবৃক্ত (ডিকেন বা পেটোল এজিন ছাড়া অক্টাক্ত) এখিন বিক্রার করিবার জন্ম এখন হুইতে ব্যবসায়ীদের বৃদ্ধবন্দীদের জন্ম ভারতীয় রেডক্রশের দানের ন্মাৰ অসুমতিপত্তের (পারমিট) প্রহোচন इरेप ना।

### পাঁচ হাজার মাইল দূরে বসিরা কাৰে কাৰে জালাপ

বিশাভ ও ভাক্কভৰ মধ্যেকার সরাসরি বেতার টেলিফোন বোগাবোগ বুদ্ধের সময়ে বন্ধ ছিল, সম্ভাতি ভাগা আবার চাল व्हेबोट्ड। खात्रक शहर्नात्रकेत छात्र, ভার ও বিমান-ভাক বিভাগের ভারপ্রাপ্ত नवक भाननीय नाय भन्यम एनमान अक **ংলা ডিলেম্বর ন**াণি**লী ২**ইডে বিশাতের। পোট मोडोब-एकमाद्वम मर्छ निहोद्वाः वत महिन्छ दिनिद्यानिद्याल क्यांगार्का विनदा-(इन । इटे (म्थन मृत्य र कांकांत मानेन) হইলেও কথাবার্ডা খুব পরিকার শোনা

ভারত্তবর্ষ ও সিংহল এবং পদ্ধে ভারতবর্ষ ও ব্রহ্মদেশের মধ্যেও শীঘ্রই বেক্তাগটোশ ফান যোগংগোগ স্থাপন করা হইবে বলিয়া ঋ,শা করা বাইতেছে।

### ভারতীয় সৈক্তদের স্ব,চনুন্দ্য ভাগার

ভারতীয় হৈ সুধের ভক্ত গড়লা.টব चाक्का भागात काम्यात मान्यात है। কেন্দ্রীর ভূতান্থিক জরীপ বিভাগের : (বর্তমান বংসরের জুনাই প্রায় চন মানের) পাৰ্বা পিয়াছে। ভাহাতে দেখা বার, দক্ষিণ-পশ্চিম এশিখার ভারতীয় সৈচনের জক্ত ৮৩ হাভার পশমের শাতবন্ধ এই ভাতারের মথ হহতে তৈয়ার করা হচগাছে এবং ইভিম্মা ৯ ছাঞ্চার ৪৫ -টি ছাড়া বাকীগুলি হৈ কুদের নিকটে পাঠানো रहेबाद्य ।

> ভাষতীয় নাধিকদের প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদির ৮ হাজার ১৪৮টি বাজিল এট সমুধে বিভবৰ क्षा हरवाट्ड एवं क हाबाव ४० कर গারতীয় নাবিকের আনোদ প্রধাদের वावसाख कहे बाह्ममा भाषाता माहाता করা হং রাছে। তাহা ছাড়া বহু সংখ্যক বই, মাসিক পত্রিকা ইভ্যামিও ভাছাদের ভক্ত পাঠানো হঃ খাছে।

> যুদ্ধ:ন্দী ভারতীয় সৈক্ষপণ গুছে প্রভ্যাগমন করার পূর্ব্ব পধাস্ত ভাগদের षक्षभाकातीमानत्र स.वजीव व्यव्हाकन करे ভাঙারের সাহাল্যে নিটানো হইয়াহে।

লওনে ভারতীয় কারিগরী শিকালীগের ১০ম দলের খাচ্ছন্য বিধানেও এই ভাগোর रदेए गाशवा कदा हरेब्राइ।

ধন্তা বাদে বর্ত্তমান বৎস্ক্রের ছবাই মাসে এই ভাঙারে থাকী জমার পরিমাণ ছিল ১৩ হাজার ৪৭ পাউত। ইছার মধ্যে भविषान ८ राक्षात ३२२ लाउँछ । रङ्गाटिब বুদ্ধতহবিশ হ'তে বর্ত্তমান বৎসরের মাচ্চ মাস পথ্যন্ত ভিন মাসের বরান্ধ হিসাবে বিশাতের বিখান উৎপাদন দপ্তর গভ জ্ন মালে সাক্ষ্য ভাতায়ে ৭১৪ পাউত দান कविवाद्याः

জ্ঞীপাস মায়াপুর নলা 🗥 ক্রেলা প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীমনালোপাল বল্যোপাগ্যায় ভজিলাদ্ধী সম্পাদিত ও 🗐ন দংকলোর :ভিন্যালী কর্ত্তক নৃত্তিত ও প্রকাশিত।

### সচীক। শরণাগতি

প্রসচিদানক ভড়িবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নারী টা দাসৰ প্ৰকাশিত হইবাছেন। ইহা মুখ্যাকাজী ব্যক্তিমারেরই অনুস্থ পাঠা ।

> क्षाविषान-প্রীবোগপীঠ-প্রীমন্দির পোঃ শ্ৰীমারাপুর, নদীরা।



नषांच कन्यानक्षक

🗐ণ ঠাকুর ভক্তিরিনোদ-মুচিভ অমূল্য কল্যাণকগভক্ত-গ্রন্থ পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিও চ্ট্রাছেন। ইহা মুখ্যাক্ষীনাজেরই নিভা-नाम ।

> थाविषान-चौत्य शशीके- **चीमन्ति**त পো: শ্রীমারাপুর,নদীয়া।

२० मायव,

বৌরাম ৪৫৯ : ২৩বে মাঘ, বজাক ১৩৫২ ; ৬ই ফেব্রুয়ারী ইং :৯৪৬.

বুগনার

े २२) २२৮म गरण्या

विज्ञेक्टलीयांको स्वरः

## দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২০ মাধ্ব, স্থাপু অনিরুদ্ধ গৌরাম্ব ৪৫১

## **ভ**ट्ला भट्टम

---:(:::::)::---

नकन दिक्षवह नमान, हेन नका वर्ष ; किन्द्र वेशिया वनानरमञ्ज विवय कांछ इस नाहे — শ্বরবৃদ্ধি, বিষয়াসজ্ঞা, কেবণ ভিক্ষুক ও জুর নেশ দেখিয়াও ভয় পান, তাঁহায়া কিরুপে एक्टबर वनावन, ज्याधि । मशंधित विजिष्ठा আনিবেন ? ভাঁহারা সকল বৈক্ষবের প্রতি তুৰ্য ব্যবহারই ক্রিবেন, বৈশিষ্ট্য-বিচারের ঞানাভাবে তাঁহায়া কি ময়িবেন? ক্ষিত্ৰ বে-সঞ্চল বৈষ্ণৰ ব্যবহার ও পার্মাথিক বিষয়ে অভিজ্ঞা, মহাজনের নিকট প্রবণ ক্রিয়া, ভাঁহাদের আচরণ দেখিয়া ও व्यानिया देवभिष्ठे छेलम्बि क्षियार्छन, रीनदन ও প্রাভূত বণেয় বিচায়ে ধীর, কাথাবের বেংক ক্লফের কড পরিমাণ পজিং, বর বা প্রেড়ত বল, এই সমশ্ব জানেন, তাঁহারা **ट्यप्तिहात-वृद्धिए वार्यशा कतिरान ।** উাগরা ধৰি দলাবদ আনিয়া ব্যবহার ना करत्रन, छाहा १हेरण । वायछानन हरेता थात्मा (महर्ष्ट् यज्ञवन ७ वर्गावक বৈক্ষর একতা উপস্থিত থাকিলে ভাঁচার। ক্ষাংগ্ৰ মহতের ও পারে সাধারণ বলবিশিটেছ পুষা করেন। এই প্রকারে পরোক্ষেও

অবিভয়ানেও অধিকবল-বিশিষ্টের পূজা, অৱবগবিশিষ্টের সেরপ स्टेटव न। (रमन राष्ट्रानन অগিতে ণাকিলে সেইবিবাহে অভিজ্ঞান ष्य ध्रमीभाषि निर्यालन करते ना, वतः বাড়বানল নির্বাপিত হইলে প্রদীপায়িকে गन्तकर निर्काणिक करता। यहि वा ननावन ও মগডেলবী रेवकनगरनंत्र भूका छ তৃষ্টিবিধান দেখিয়া অরভেক্সা: বৈক্ষণগণ क्र इन, छोटा इटेटन (महे मूर्चनन महास-**गैननम •**डे/वन , কিরপে নিএই করিবেন? ভকনবিবৰে নিশ্চিত্তমতি, দীৰ্ঘকাল সচ্চান্ত্ৰ- নিজেই উপভোগ করে। বুলি কর্ম আনিবা শ্রবণশীল বৈদ্যবদ্য এবং বাবহার ও পর্মার্থে আপুনি ভোগ করে, ভাষা হটলে সে निशृत द मक्न भक्कन वह मध्य वावहांत . कुनू व भागी हत । मक्न प्राप्त देवकवनभटक জানেন, তাঁহায়া জানিয়া আচয়ণ না क्षिण विनष्ठे हन, किन्नु वनावन विठात हरेला भतीत, मन ७ वाकावाता अञ्चलके ভরিলে বাঁচেন অর্থাৎ তীবন সাথক করেন। সেশা ভরিবে। ভার্যাভালে অপর বাক্তি ব্দপরে সুমেঞ্পর্কডের ব্যাপ্রিভগণের কি कतिरव ? शकांखरम, डीशरमन शूमा, সাধুযোগ্য সন্মান ও সেবা ক্ষরিবেই।

ष्मगावधारमञ्ज देवकारवत्र निका व्यवस्था कर्ता डेविक नरह। देःकरवर वश्र মরণেও ছাব নাই। কর্ম ও আচার দেখিয়া रेन्स्थरवत्र दश्य वर्णन कतिरन ना । कनियांत्रा निनी फिछ रहेवा केशिवारे वा क्या ও आहारत जिला, डांशव पूजा विश्विण्डा--- এই आहात বিশুদ্ধ আছেন? বেহেডু বৈশ্ববশ্বীরে স্মনবলৈ পাপনমূহ ভাহাতে প'ডত হইতে পারে না এবং পভিত হইলেও ক্লফারিতে नद रहेवा बाद ; ब्याद नमश श्रमाद अकडे ! ভরণ অর্থাৎ ভরকের ইভর নিশেষ শক্ষিত रद ना--- अर्रेन्नन विठारत चरन भरन भरन বৈষ্ণবে সাম্যভাবই অনভিজ্ঞগণের পকে পুলা। ইংাই এই সিদ্ধান্তের শেব কথা।

नकन देवकवर अङ्ग। डीश्राद्य मध्या বিশেষভাবে দীক্ষাগুল ও শিক্ষাগুল আছেন। উভবের প্রতি কিরুপ আচরণ করা উচিত ? डीशास्त्र फेंडरबर्टे बाड्याशासन कर्त्ररा। यनि जीवाता डेज्य (मीक्मा श्रम ६ मिक्मा श्रम) অরবন ( অর্থাৎ ভব্দনের উপদেশে নিশেষ অনিপুণ ) হন, ভাষা হইলেও অপর মহাজনের मूच इटेल्ड जिका-वित्जव व्यवनाठ इदेशा व ভাগা পদকে সমর্পণ করিবে এবং শুকুর নিকট পাঠ করিবে; কিছু (ভাই বলিয়া) 🗒 श्रेक्टक व्यवस्था कवित्व मा। त्यमन, মহান্তের পূজাকারী সেনকের প্রেচাম্পদ পূত্র অর্থ উপার্ক্তন করিরা পিতাকে ভগবানের , দের এবং আণার ভাঁহার নিকট হইতে গট্যা প্রক্র সমান অধিকারে পূজা করিবে, ভাগা ওকর অনাধর করিণে ওকই প্রধান বিবেচিত হটবেন, ভাঁহারই পক্ষ আগ্রহ করিভে হইবে। দেখুন, পিডা বেরণ শুরু, ডজ্রপ ভীহার জেওঁ বা ক্রিট প্রাচা, অণবা পিতা **অপেকা অধিক পূজা কোন** ব্যক্তি, ব। পিভার **কোন আত্মীরট** পিতৃবং গুরু। ুঁ আরু পিভার পিভা পিভামর) শুরুর ও লোকে প্ৰাসিদ্ধ আছে। এখন বদি ঘটনাক্ৰংম ছকের তেলোরপ অধি বর্তমান, শ্রীকৃষ্ণের ইহারা পিডাকে নিন্দা করেন, ওবে পিডাকেট ওক বিচার করিতে হইবে, পিতৃপক্ষই মা,প্রয় कतिए इन्टें बन्द कार्य व राम है की बनमानी করিতে হইবে। পিতা, শুরু বা ছামী গুণ-হীন হটলেও পুজাই। ইহালের বল আগলংক করিয়া প্রাবশের সহিত্ত বিরোধ করি:ত হইবে। কোন্লোকেরা বা পিভার কলঙে

বলাবল-জ্ঞান লিছের বা সেবার বীবন-শরণ। ওরুসুথে ওনিহা অথবা নিজবৃদ্ধির বিচারে দক্ষে ভাঁহার (ওকর) অভীট্ট আচরণ করেন—ইহা পূর্বাপর বিধি বা ব্যবহার। উ।হার ( ৩০-র সেবনবিষ্থে পঞ্জিগণ ইহাকেট শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্ম বলিয়া গণনা করেন। কিন্তু, শুক্ল যদি অবিহিত কাই। করেন, ভাগ হইলে যুক্তিসিদ্ধ শীদ্ধান্তৰ।রা গোপনে তাঁহার ছত করিছে হটবে, কিছ ( তথাপি) ভাগে করিবে না। বহি বল, अभव আবার দও কি করিবা হব ? এরপ তার্ম मभीनेन नार । शक्तिक, कर्तवा ७ व्यक्तिन-বিষয়ে অন্ভিক্ত, উন্মার্গগানী অক্তরও ভাষ্য पर अत्र विधान जाएक ।

স্বভাবতটে কুফাপ্রবাই (কুফে শরণা-গভিই ) বৈক্ষবগণের মূল বা মূখ্য এবং তাঁহার (শ্রীক্তকের) গুণ গান, বংশাবর্ণন এবং বিদাস অ:নন্দলীগার কীর্ত্তনই (উ।হাবের) जीवन । नकान (रेवकाद) **शिक्त**म्प्र শুনিয়া অথবা নিজবুদ্ধিবিচায়ে উচার অভুগরণে ব্যবহার করেন—ইহাই রী'ড। चात अम विश्व विश्वां चात्रण कर्त्रन, ভগবদিবৰে ভাত হন, শীক্তক ওণাদিব কীঠান পরাব্যথ হন, জীক্তকের অপ্রাক্ত नीगापि योकात ना करतन, अथवा विष अधर मिला। चर्छिमात्न चक्रलीरकत्र (ভाষামোদে কুঞ্চাভিমান ( অথবা মণিনতা ) লাভ করেন, क्षान। स्ट्रेश कैशिक क्षान क्षिएडरे स्ट्रेश । কিন্তা গুলভাগ করিব ?—এইরপ সংশর कता डेिंड नव । इक्ट्याय लाड इक-প্রাপ্তির নিমিত্ত গুরুর আগ্রহ করা হইরাছে। ভারপর সেই গুরুতে আহ্বর ভাব শক্ষিত হয়, ভাৰা হইলে কি করা উচিত 🎙 অত্বৰ ওপ্ৰকে পরি চার্গ করিবা শ্রীক্লকে ভব্দিনান ব্লপর গুৰুকে আশ্ৰয় কয়া উচিত। ই্যায় জীবন ধারণ করে ? ( গুলুর সহকে এই ) । ( ক্ষুড়ড্ড গুলুর ) কুক্বণ আগ্রর করিবা অন্তর গুরুর বলকে মর্দন্ত করিতে ক্টবে---हेश डी डिटिंग्स्यवर्गालय खब्दन-विचाद विठान । ঐকুফাটেভক্তের অবভারকালে এইরপ বহ उपाद्यण वा जङ्गिक्षणग-मिकात भविष्ठे र्देषाध्य ।

মহাজনগণ নিজ ত:খ-ছারা ( অর্থাং शिक्ष जःथ वर्ग करियां । शर्मम जःथ CAIDA करवन । (कादन), शर्दार्थ हे आंधू-পণের ধন, প্রাণ ও ছব। প্রেরস্কামী মন্ত্র্যাগণ **भाजनात्मत जुना जूला उम्म मन्द्रनासंह म**ीजन शन्तक मक्षमा (भवा कविद्या (मवजार्य) ভাগপর, (কিছা) সাধুগণ ভালা নছেন। অভএব সকলে সাবণান হইয়া যে বেখানে **७१वम्यूकारा लाइ, स स साम इक** কথার প্রাসপ, যে যে স্থানে জীগরির (বিশুর ) कोर्छन, एर एर जारन खेकरकार नाम, खन, ्मीलाभि-वर्गरन्त अः र्लम्हा, रय रय ज्यान **레슈타 & 호롱장이.이**র প্রাণ সা, সেই সেই স্থানেই (মিলিব ্টটতে) ও এই বিশিষ্ট ষ্ট্রন, সকলভানে শ্রীভি করুন। ভাচাট पित्न भित्न गर्वाच। जुनिक इडेरव । औष्टि छ েপ্ৰমট প্ৰজুৱ একমাত্ৰ অন্ত। ভাষা যদি क्ष्मा नवृत्ति इत, छादा ब्हेरन नकरनरे স্থৰী হন এবং ভাহাবিগকে ( আর ) শোক কারতে হয় ন।। শ্রীভিই বেদশান্ত্রের উত্তর ও নিত্য দশ। ভাগ অপেকা উৎকৃষ্ট : कु अल ( कात्र ) किहुई नारे।

# ভক্তিতে শ্বলন বা পতন नाइ

হ্বিভক্তিই জীবের স্বধর্ম। 'স্ব' অর্থে আআ।। 'খণর' অর্থাৎ আহার্থর্ম বা ভাক্ত-ধন্ম। বাহার বাহা সভাব বা বৃত্তি, ভাহাই ভাহার ধর্ম। জীন আত্মবস্তা। আত্মার স্ক্রানই পরমান্ত্রার সেবা করা। আত্মার পরমান্ত্রার সহিত পুর ঘ'নষ্ঠ সম্পর্ক। স্বরূপে প্রীতির যোগহতে পরম্পর সম্পর্কিত আত্ম-বর্মে প্রীতি আছে। প্রীতিই প্রিয়ের সর্বতে।-সুখী সেৱা করার। ভাক্তিধর্ম বা আত্মধর্ম ---শ্ৰীভিময়। আখ্ৰা—প্ৰিয়, প্ৰিয় বাগতে শ্রীতি করে, তিনি —পরমাত্মা। প্রিরের ( আত্মার ) বে পরস্থারের (পরমাত্মা ভগবানের । সেবা, ভাষা পরম মধুর। প্রিয় যে প্রেচের প্রী'ভবিধান করেন, ভাছাতে প্ৰীতি উদ্ধ শিত হইয়া থাকে। "প্ৰিয়ন্ত চ সেবা স্থুণরবৈধ।" (ভ: স: ২ অঞ্:) প্ৰিৰেৰ দেবাৰ স্থৰ আছে। প্ৰিয় প্ৰিৰের শ্রীতিবিধান করিয়া স্থপ না চাঞিলেও অভাবসিদ্ধ আৰম আপৰা হ'তেই প্ৰকাশিত इहेब्रा थाएक ।

খাভাবিক আনন্দ প্রীক্তগবৎসেবার বর্তমান। উদ্ধারণ জীব প্রীতির সাহত উট্টোর প্রাণের ঠাকুরের সেবা করেন। সেবার এত আনন্দ আছে যে, তিনি লেব। ना कविया भारतन ना ; ना कविरण श्रारण कहे । হয়, করিলে জাননা। এই জাননা দেইের স্থুপ বা মনের খাস্তিজনিত আনন্দ নছে, প্রান্ত্রক মুখ হটয়াছে বলিয়। স্থানক । ীঞ্জাব- , সভার সহিত ভগগানের সম্বন্ধ আহার বনিষ্ঠ। निर्यात सीव र छ:--- इकानमभर। सीव अपू हर्म । भूर्यम्बानसम्बद्धाः विकासी । स्रीव কোনএকমে একবার ভগবং-সেবানকরস भारत कार हास्टि भारत मा। (भनावम, লীভিরদ এত মরুর, এক আনন্দরায়ক! প্রিয়বস্থার প্রীভিত্তেই আনন্দ, স্থংগই স্থা। ভূতোর পাতৃস্থধেই আনন্দ। নির্মান, গুদ্ধজীব ছী চগবানের সঙিত ঐীতিস্তাে চির আবদ। তভর সাহত জীতের শুম্বলে মর্কালা শুম্মালত থ।কাচ স্বরূপাবস্থিতি।

ছুৰ্ভাগা জীবের এই জীতিদৰ্শের বিপ্র্যায় যথন ০য়, ভগনহ দেকের প্রতি প্রীতি হয়। ज्यम प्रभावनायां ज्यानायां स्थ्या পড়ে । দে.ই আস্বর্ধির কন্তই স্ব দেই ও থদেকের বিশ্ববিষয়াপ আত্মীয়-শব্দনাদিতে প্রীতি হয়। এইজয়ুহ বছলীব নিজের ও 'वाचा'त-प्रकर्ना'वत, श्रूरण-क्रास्य स्वी क्रांशी **७६। এ**डेक्नल (पर-म्हानवामक कीवरक ক্ষিনাৰ প্রাক্ত প্রীতিগুলোগুণ শ্ভিলগণন অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া গাডার मकनदक डेलर्पन कविरहरहन,.--

"সর্কাধর্মান পরিভাজা মামেক' শরণং ব্রজ। ष्यश् षाः मर्मशांशराङा

মোক্ষয়িয়ামি মা **শু**চ:॥"

( क्षेत्रा १४।७४ )

—"সকল ধর্মা পরিভাগে করিঃ। তুমি একমাত্র আমারই শরণ গও। তুনি শোক করিও না, আমি ভোনাকে সর্ব্বপ্রকার পাপ হইতে মৃক্ত করিব। 'আমার প্রতি ভক্তি-দারা সকাট সম্পন্ন হচবে'—এট দুর্গেশাসের সহিত বিধির দাসত্ব ত্যাগ করিয়া একমাত্র আমাকেই আশ্ৰৱ কৰ। এইরূপে থাকিলে ভোমার কম্মত াগের জম্ম পাপ হইবে ব'লয়া 'ছঃৰ করিও না। যেংহতু একনাত্ৰ আনাকেই আএয়কারী তোমাকে সকপ্রেকার পাপ হইতে আমিই মুক্ত করিব।"

**এটাভ**র্নগোরাব্দের প্রতি নির্ভরতা থাকিলে <sup>†</sup> তাহারাই সা।ককে পদখলন হইতে রক। করেন। ভাক্তপথে চলিতে চাগতে প্রাক্তন কম্মকণে পদ্মাণন হহতে পারে, ক্রে পতন ! এইজন্ত শাস্ত্র বলিয়াতেন, —

"यानाकाश नद्शं दावन

धारन नियोग वा निट्य

ন খলের পতেদিহ।।" (## >>| 101 )

---ংছ রাজন্ ! ভাগবত-ধর্ম আঞার করিলে মানব কোন কালেও বিশন্ন হয় না এবং हक्का मुख्य करिया शांत्रमान स्टेरन्ड क्षत्र भागन १०न व्य न।।

সাধুপ্তক সহ।র পাকিলে ভক্তিপণে কোন চিন্দা নাই। ভক্তিসাথকের বদি শ্রুতি-শ্বতি **অর্থা**ৎ শাস্ত্রপ্রান ন। থাকে 'এবং তিনি বাদ নিজ্পট সেবক হন, ভাহা হইলেও উ।হার কোন বাধা হয় না। ভব্তিতে। বিজ্ঞা-বৃদ্ধির অপেকা থাকে না। ভাক্ততে অকণট ইচ্ছা, সর্বতে।মুখী যম্ম ও ঐকাত্তিক প্রীতি থাকেলে আর কোন কিছুর দরকার ১র না। এইরূপ ভক্তিসাধকের ভক্তিপথে চলিতে চলিতে যদি সিদ্ধির পুর্বেট দেহপাত হয়, ভ:হাতেও ভাঁহার জব্বি কোন ক্ষতি वर ना। এ कत्य गडिं। वर्धानंत श्वेतां हन, পরজন্মে আবার সেধান *হ*ইতেই আরম্ভ<sup>‡</sup>

"ভাক্তা স্বধর্ম্মণ চরণামুদ্রং হয়ে-র্জনপকোহর পতেওতো যদি। তত্ৰ ক বাভদ্ৰমভূদমূব্য কিং কো বার্থ আপ্রোহডল গং স্বদর্মত: ॥"

( Bi: )|(|21)

যদি কোন নাজি খণর্ম পরিভাগেপুর্বাক শ্রীহরিপাদপন্ম ভঙ্গন আরম্ভ করির। অপক্-দশারই এই বা মৃত্যুম্বে পভিত হন, ভবা'প তাঁহার স্বধর্ম-পরিত্যাগহেতু অবজন হয় না। পকারেরে ঐতিরিপাদপদ্ম ভব্দন ব্যতীভ কেশ স্বদর্গ-পাসন্থারাও কোন ব্যক্তির शारवाकन लांच इव न।।

জ্ঞানশর্গে পরমপদপাপ্তির পর ও পতানর কথা শাল্পে শুনা যায়। কিন্তু ভক্তিমার্গে সেইপ্রকার পতনা**শকা** নাই। ভক্তিতে সিদ্ধ ত' দুরের কথা, সাধকেরও পণ্ডন নাই। ভবে যে, শিচিত্রকৈতু, শ্রীভরত মহারাজ, আইএছ ম মহাগাম প্রাভৃতি ভক্তের পতনের क्या छन। याय, जाहा जभविष्कार ७३ मध्योति ५ এবং কেবল উ। হাদের সক্ষ্রনা হইতে চ্যুতি रुदेश नीठ स्थानित्त भावाश्या रुदेशाह्य, ভ**ক্তি হই**তে প**তন হয় নাই। নতু**বা আহি একে হু ১ ক্ষরজন্মে বৃত্তাক্ষর হুংয়া ইঞ্জকে ভাগৰ এধণেয়র উপদেশ দেন কি করিয়া ? ভজিপথে প গনের কোন আশক। নাই। শুভরত মধারাজ মুগ্নদেজও ভগব্চিস্ত। করিষা ছিলেন এবং জীগজেক্সও নক্রের आक्रमण श्री एशा एशान्त छानियाहितन। গ্রন প্রীক্ষাণ গোখামী প্রভু বলিগ্রাছেন,— "বেহ:ক্লরবিদ্যাক" ( আভাঃ ১০া২া২৬ ) হয় না। এতিয়াদের উ। ।র রক্ষাক্তা। । ই ১্যাদিনা মূলানানপি ভগবদন দরেশ প্রমার্থ-अ: म डेक्स । 'डक्सनीर म नार्क्, जाक,---ভবেতি ! যথা পুৰে আন্নঢ় প্ৰম্পদ্ধাবস্থা-

সাধকাবস্থা ে াছপি ব অস্তবীতার্ক:। ' এবুরু গবেন্দ্ৰ-ভরভাধীনাং সক্ষমতো ত্রংশ্রেপ ভক্তিবাসনাহগতিদর্শনাৎ।"

( औ मः ३२० 📆 )

— হৈ পদ্ধীনাশনোচন বাঁহায়া ভোষাক **इत्वरायो व्यनादत कतिका व्यापनाविश्व**क মূক্ত ব্লিমা অভিমান করেন, ভোষার প্র'ভ ভব্দির অভাব শতঃ ভাষাদের বৃদ্ধি বিশুদ্ধা নংহ বলিয়া ভাগায়া বহু ক্রের ভণ্ড।র वरण करण) औवश्रुक्त मणा गांक कविश्रां 3 ভোষাৰ <u>শ্রী</u>পা**দপদ্ম** व्याप्तप्रभूकं क অধঃপতিত হয় ," ইতাদি **্খাকে জী**ৰমু<del>ক্ত</del>-গণেরও যে ভারবাদর:হতুট পরমার্থ হটতে পতন ঘটিরা'ছ, ভাহা কঞ্চিত ভটবাছে। কিছ ভক্তগণের ভাষা অর্থাৎ পড়ঃ নাই --টহা বণিবার অভিপ্রায়েই এই সোকোকি; কিছ প্রাপ্তক ( ছক্তিহীন মুক্ত।ভিমানী ) अन्तर्ग **भवमभरावहातम्। इत्रः ७ (स**र्भ ভ্রম্ভ বন (বে ভগবন্) ছাণীয় ভজাগণের ( পর্মপদার্কাবস্থা হইতে পুরে হাউক ) সাধনাবস্থা হইভেও সেইরপ বিচাতি ঘটে ना, ,य:ब्लू देंद्व, श्रीशरबद्ध ७ श्रीकरका वि ভক্তগণের (প্রাক্তন) উৎকৃষ্ট করা হঠতে নিচ্যতি ঘটনোও তাঁহাদের ভক্তিবাসন্ত্রি অনুসরণ ( পরক্ষেও ) দেখা গিয়াছে [

🖺 রুঞ্চের শরণাগভিই ভক্তির মৃশ। শীক্রফকে রকাকর্তা ও পালনকর্তা বগৈরা বিশাসই আছিকে শরণাপতি। এই শরণাগতি হটজেই শ্রীভিধর্মের উরাস হয়, গুজি বাড়ে। জীবের বন্ধাবস্থার প্রীঞ্জপাদপন্ম দুর্শন হয় না ও আগ্রন্ন সৌভাগ্য হর না। এইরূপ জীনের জকুই রুখ্য সাধুগুরুরূপে তীহার রুপাদৃষ্টি পাঠাইখা দেন। ভগবানের স্কুপা একগ ভ মৃত্তি ধারণ করিয়াছেন সাধুগুরুক্সপে। যদি কোনপ্রকারে এই সাধুগুরুর অভিনিরেশনর কুপাদৃষ্টির মধ্যে আসা বার, ভবেট মঞ্লা। এই সাধুর প্রতি অভিনিবেশ—সাধুর আচরণ বা তাঁহার ইচ্ছার সহিত খাপে খাপে মিলিভ হইতে পারিলে পুর্বতম মহল লাভ হুইয়া সাধু বাভাত ভগবানের কুপার পৃথক্ পরিচয় নাই। বর্ত্তমানে ধে বিমুখতাকে দৰ্মবক্তান হইবাছে, দাধু ওমন সক্ষরণ।কলে সেই বিমুখভার স্কানাশ হয়। সাধুসক্ষণে বথন দীনত। হইবে, তথন চিত্ত অবীস্ত হইবে। অবীস্ত চিত্ত হইতে ভাক্ত প্ৰকাশ পাৰ। নিজেকে দীন বলিছা অনুভূতি হইলেই প্রাপ্যবন্ধর সন্ধান পাওরা ধার। श्रीखमरमवरे श्रीहरूटक भित्न। क्ष्मटक দিতে পারেন বলিয়াই ভিনি শুরু। ভিনি কুঞ্ দিবার অস্তু--রপা করিবার অস্তু প্রস্তুত। कृषा क्यारे छारात प्रजात। धरेसम्बर् সমস্ত শাল্প ও মহাজনগণ আদৌ গুরুপদাশ্রের क्षांश्वनिशास्त्र। श्रीकृत्कत्र ग्राह्म स्ट्रा, ভाश **धन**्यगेरे भूदन करतन। <del>धदा</del>-ন প্রানাম্বেত কর্নিচিৎ। 🕴 ভোহ'প প্রশ্নাম্বি, তথা তাবক। 'মাগাৎ, 🖟 দে।তাত্মকেঃ শ্রীধ্বফ সাত্মগাৎ করেন 🕹

• . अन्तरभ्डकरनाष्ट्रं माथक कीन मनख **चर्च** (८मर-अटनाथर्ष) পৰিত্যাগ <del>ক</del>রিয়া একাত্তিক থাবে প্রীপ্তকপারপর্যের আহুগত্যে ভক্তাপুৰীলন কৰিলে দাধনপৰে কোন বিপত্তি स्व ना। व्यनम् वर्गागंडरक द्यामा अक्र ह स्व রক। করেন। একাস্ত শ্রণাগত জনকে श्चित्रक्षाप्रवाह्य हाटड धतिहा नहेहा यान. পৰে কোৰায় কাটা আছে, গৰ্ভ আছে कांश दिनारेश मार्यशेन कृतिया थार्कन। ভাষার এন যদি সাম্বিকভাবে এদিক ওদিক ৰায়, ভাহাতেও ভাহার বিশেব অনুনিধা रुत ना । कातन, अञ्जलकरणीयांक छारात মুক্ত। প্রাঞ্জন কর্মফাল চিত্তের করিবতা থাকিলেও জীক্ষপাদপল্পের কুপাতেই ড'হা चूड़ित राव । अधिकत्मवहे छारात अडिवन-আাশ্রভদনকে নানা উপারে সংশোধন করিয়া 🚉 🕶 মেৰার উপবোগী কংগ্ৰন। অসংযত মুন্কে, বিকিপ্ত চিত্তকে আগুরুপাদপংখ্য कुर्भाहे म्यूब ५, माञ्च ५८वन ।

"সেই--- ভক্ত এক, বে না ছাড়ে পেতৃর চরণ। মেই--প্রভূ গল্প, যে বা ছাড়ে বিরস্পন ॥ इदेक:ब भ्यंत्र विषयात्र व्यक्त श्रान ह সেই তাকুর ৭ক, ভা'রে চু:ন বরি' আনন ॥" ( \$5: 5: )

## হরিকথা এবণ

--::(::#::)::---

ষহাভাগৰ চৰৰ এ অনুপাদপ হব প্ৰাসুখ-নিক্ত আভগবানের নাম-রণ-ওণনীলা-র শক্ষের কর্নের সহিত যে গোগায়ে।গ, ভাগার নাৰ এবণ। শিশ্ব বা শাণত হংৱা এবণ্ট অঞ্ত প্রবণ। অপ্রাঞ্জ বৃদ্ধিত নিষ্টাধুক व्यवत्वत्र चात्रारं कृष्टाशि अस्त १रा.उ পারে। নবধা ভাকর অভান্ত মন গালেও ना रहेरान्छ योष 🖻 अनुवास्त्र नाभ-क्रथ- छन-লীলা প্রীভিষ্ক হংলা বাংধানর হতভাবে শ্বরণ করা হর, তবে কেবল এরণ শ্রবণ জারাই ভগবান্ লভ্য হ: তে পারেন। বাহার नाम अञ्चर्कार्कार्कार्का अकदाव मा व अन्य कांत्राम পুরুশাধিরও সংদার হইতে মুক্তি শাভ হয়, যাদ আপনজানে, প্রীতির সহিত বাবধান-রাহতভাবে এই জ্রাভগবানের নাম-রাপ গুণ-নীশা প্ৰবণ, কীৰ্ত্তন বা শ্বরণ ০র, ডাহা इति कुकशी रहेरवरे।

ग्रेक्शवादनव नाटभव टावन, भगर कि<sub>र</sub> विक्रित्र सर्भव अवन, होयहिशकात सन अवन 🛾 नीनां हि-अवर्थ अवेष्यातीत रक्वन मः मात्र-নিবৃত্তি পৰ্যায় •হৰ না, প্ৰেমভজিলাভও हरेवा भारक। स्वाविषयी, मःमान्निभाषात्र वह अन्नरक्षा जन्मह अक्षा व मण्य गांध भक्षतः। ज्ञत् अहे अन्तर्भन्न कम् व्याद्धः। : चारिते नाम, उरशास क्रमाचाय क्रम, अन अ

नीन। अवनह विधि-। खेनाम अवत्न प्रस्करन चक् इव, चका डःकत्रश क्रमञ्जयम् (योभाडा হর, ভত্মারা অবসমূহের উদর হয়; ভংপরে ভণীয় পরিকরসমূহের সমাস্থ কৃতি হইলেই क्षकृतः नीनाकृष्टि इट्ट शाक-- हेडाहे आ लक्षा करेसन क्या अन्तर्भ वार्ताः, গিদ্ধি — প্রেমছন্তি লাভ হয়।

व्यवर्णक नम्र भनन ७ ७९नरव स्ट्रे अहन । क्तिकशा-अवरनंत्र करन भरमञ्ज अरमञ्ज छ<sub>।</sub> বিপরীত ভাবনা নিরাস হয়। প্রবর্গের পর উংপাধন করিবার পর সংন বৈরাগোর खननीय नियंगित मनम, हिन्दन वा पासन १५३। এংক্লপ একটা আন্দোলন হওয়া দরকার। এটরূপ এবন বা চিক্সনের ফলে প্রবর্ণীর বিষয়টি भा**ठवन क**त्रियात यक्त अंशेर्य ।

এই প্ৰবৰ ছিবিন-মহদানিভাবিত ও মঙগুংধাক্রারিও। মহেতের রাচত প্রস্থা<sup>নিন</sup> মemiবিতা'বত ও উ।হাদের আমু:পাক। বিত क्रीक्षेत्र - भरुष्यू अव्हानित्र । भरु जानगण्डात्वर শামুপাবগালভ ক্রিকথা-শ্রবণ্ট একনাত্র অবিক্সেণীয়। ওন্মণো মহলাবিভাবিত শ্রমন্ত্রাগ তাৰি বাণগা ধৰি মহতের শ্রামুপে প্রবের সৌভাগা হর, তাছা হইলে আরও উত্তম। মহস্থুখোচনায়ত অধবা মহদাবিভাবিত শ্রণট পরম সাধন ও পরম সাধ্য। বাঁচারা भः श्रिष्ठात्न, एं एकर्न इरेबा अकाश मानस्म প্রবৰ করেন, ভাগাদের ভয় গাকে না কুণা-তৃষ্ণা-শোক-মোহ ভাহান্দিগকে স্পাৰ্শ করিতে পারে না। ছরিকগা-এ গে বাহার কচি নাই, সে ব্যাধ-তুশা ; ভাছার বাঁচিয়াৎ স্থপ নাই, নরিয়াও সুধ নাই। ভাহার ঽ৽য় অভি क्रिन ।

मान तत्र ८१ कोन भवाच कः किनटकार्य াবরাক্ত ন। হয়, অপবা ঐতিগ্রানের কথায় শ্রমানা করে, সে-কাগ প্রয়ন্তই কর্মের ৯৫গান কর্ত্ত্রা। ভর্ত্ত্ত্ত্ত্রের স্বাধিমূপ জাণের ক্রিয়াসমূহ ত্রভাগে বিভক্ত-ক্রকণ্ডান দোব ও কতকগুলি গুণ। ভগাৎ সম্মন্ত কাধ্যত বিধি -- উহাই গুণ; আর ভগবংগুমন্ধ-विक्रिक्ष किया है (श्रीय, छेश निर्देश। भानव-গণের ক্রমণছার উপকাব সাধনের জন্ম <u> জ্ঞান্ শাল্পে কর্ম, জ্ঞান ও স্পাশেষে</u> নিপ্তৰা ভগৰৎস্থৰ-মন্ত্রা ভলাবরহিত মারক।মা ভাক্তর কথা ব্যিয়াছেন। अড় ভোগিগংশর ক্ষক্ত সংকর্মা ও জাগতিক ভোপাক।জ্ঞারহিত প্রার্গত মঙ্গণানী জন-গ.পর প্রতি ভাগবংস্থপরা ভক্তির কথাই निकिष्ठे इरेबार्छ ।

"ভাৰৎ কৰ্মাণি কুবৰীত ন নিৰ্বিজ্ঞেত যাণডা भरकवास्त्रवादमी वा सकः गांवन कान. छ।" ( @|: >3|:20|2 )

—বেকাল পৰ্যাস্ত কৰ্মবিষয়ে হ্ৰঃ<del>গজ্ঞা</del>ল বা মনীর কণাত্রগণে ত্রদ্ধা উৎপদ্ধ না হয়, সেকাল পথায় বিভাবৈমিভিক ক্ৰাসমূহের আচরণ

ভোগপর কথী স্ফুড়ানে ভোগ করিতে ক্লুড়সম্বর চন্ডবায় তিনি কল্মনভোগবাসনা হংতে বিরত এইবার সম্পূর্ণ **অ**যোগা। সেকালে ভগৰৎকণা জীহার আদরণীয় চয না। ক্ষমণভোগ শুচুরপরিমাণ রেশ প্রকাশ পার, তখন বাদ সৌভাগাক্রমে উচিত। বেবিষঃ শ্রবণ করা চটলা ভাগা , সাধুব নিকট ভগনংকণা শ্রসণের সুয়োগ আান আচরণ করিতে ছ কি না, না কারমা ' উপাত্ত হয়, তালা বংগেই বছলীবের वाकिता (क्य क्या ३०६७६६ नी, क्याकी (जाववाभना वा छात्रवाभना अह इहेटड অস্থাবিধা হউতেছে'—এণ শর পর মনের মধ্যে । পারে এবং তথনই অতৈভূকী ভগবৎদেব। ভাহার আদ:রর বিষয় হয়। জগদংকণা-व्यवन वाडी इ.जी.वत कनाइनाकाइका, বা ভাগুের পিণাসা যায় না।

> "कृष्ट्या मरकशामी अञ्चलकष्ठ ग. भूगान्"। ন নি.ব্য. লাভিসকো ভক্তিধাগোহত भिक्षिमः॥"

—বে পুরুষ ভাগক্তমে মনীর কথার আদর্যুক্ত হ:য়াছেন এবং ঘাঁহার বিষয়ে বৈরাগ্য বা অভ্যাসজিক নাই, তাদৃশ পুরুষের পকৈ ভব্জি:বাগ সিদ্ধিপ্রদ হটধা পাকে।

ट्यान्तर्गातम् कथ। **अवन** कतिहन **और**पत्र কণ্মকণভোগৰাসনা হউতে মুক্তিগাভ <del>হয়।</del> হরিকথায় শ্রহাবান্সমট স্কড়ভোগন্যায়নাকে ভাগকর বলিয়া উপলব্ধি করিতে পারেন। ষণন তিনি এই ফেলপরিহারের বত্ব কার্যাও निष्णम नोत्रण १न, उत्रकः छै ५५ विस्तृत অমু ১৯টা কথাৰ দৃঢ়ভা স্থাপন করিয়া সমৃঢ় শ্রদ্ধার স'হত ভগবংগেব। করিণ্ড পাকেন। ব'বহারিক ক্ষোদিতে যে সকল চু:খপ্রদ লাৰ উপস্থিত হ।, তালাভে পিকাল প্ৰাদান করিতে করিতে তিনি ভগবানের সেবা করিত থাকেন। এণ্ডাডীত মুল্লাভের অক্স কোন উপাঃ নাই।

বদ্দলীবের মন অংশীৰ চঞ্চপা। চঞ্চল মন भर्ममाठे क्रेश-व्यामि नियब-भः श्रद्ध वास्त्र । নগৰংপ্ৰানস্থ এই অলাত মনকে লাস্থ করিবার মধোধ অস্ত্র। সর্ব্বক্রণ ভগবদমু-শীলনপর হইলেই মন রুক্ষের প্রতি অভি-'ননিষ্ট চয় এবং তথনই শাস্থভাব ধারণ করে। ভগনই দীরভা সম্ভব। ভাদৃশ ীণগণই ইঞিয়ের দারা জ্যীকেশ ভগণানের ভত্তন করিয়া তাঁহার প্রীতি লাভ করেন।

আতশ্রদ্ধা মংকণাত্র নিবিশ্বঃ সর্বকর্মস্থ । বেদ হ থাত্মকান্ কামান্

প্ৰি গ্ৰাগেছপ্যনীশবুঃ ৷

ভ ভা ভঞ্জেভ মাং প্ৰী ১ঃ खकानुम्हिन्छवः ।

জুনমাৰণ্ড তান্ কামান্ ছ.খোদকাংশ্চ

প্রোক্তেন ভক্তি:বাণেন ভল্ক:ভা

শহসমুদ্ধ:। কাম। জনবা। মশুন্তি সর্বে মন্ত্রি জন্ম । খতে 🕸

( 事: 3514・154-23 )

— মনীয় চরিতকথার শ্রন্ধানুক্ত, কথা*. গ*রে Ben भूक्ष विवयनामनावामाध्य क्रांब क्रांब কানিয়াও তৎপরিত্যাগে অশক্ত ১৮/ব "মদ্ভজিৰালাই স্ক্ৰিনয়ে সিদিলাত हरेत" —এইরপ *पृ*ष्ट् निष्ठग्रश्रक्क∤त छ।थ≕ পরিণানক বিষয়ভোগের সহিত্ত ভাগান্তে অপ্রীত হইয়া প্রীভির সহিত আমার আধাৰনা করিবেন। শিনি নিরপ্তর আমার সেবা ক:রন, তাঁহার হৃদয় আমার প্রতি একাঞ ভাবে অবস্থিত হটলৈ হুদয়ন্থিত বাবতীকা नियमनाध्ना विनाहे रुधेमा बादक।

७शवरकवांत्र अहारिणिष्टे समाग ७ स्ट--्यां विवासनम्मकः ज्वा कविएक कविएक স্কৰ্থকোৰ, ভোগুনাসনা, হউতে স্বদং র नाष्ठ करवन। ७११ इक्ट मर्वामी क्रमग्र-সিংহাসনে : ভথবান্কে স্থাপনপূর্বক উ।হার্ সেবা করেন।

শৃপতঃ অন্ধয়া নিতাং গুণ্ডশ্চ খচেষ্টিভয় 🖯 নাতিলীৰ্মেণ কালেন 'ভখবান্ বিশতে কৰি 🛚 🖟

( Et: 3.618 f.

বিনি শ্রীহরির স্থমখন করা, প্রদাপূর্বকেন নিতা প্রবণ অখব। শহং কীঠন কার্থা: পাকেন, ভ বান্ অতিশীঘ্চ স্থং ভাঁচাৰ क्षांत्र व्यातिकृष्टि वन्। योशात क्षा-भारत की केंग अत्रममक्रमम्, *ा*ई ख्रीकृष् चोरं नाब-अध-अवन्यानेकाती व्यक्तिशत्वत्र कारम च्यप्रशामिकाल डिभिड श्रम्भाः भवत्यत्र मथकः খনসবহালি ধ্বঃস করেন।

"পিবন্তি গে ভগৰত আত্মনঃ সভাং . क्षागुक्तः व्यागभूरियं भक्तं क्यं। পুনস্তি তে বিষয়বিছবিভাশয়ং बर्भास उक्तवनादाक्रम्।"

( ज्रिकाः रारा०१ )

—गैरावा चीव উপাত्यचत्रं पदः क्रावान् । শ্রীংরির ও ডদীর ভজবুলের কথামৃত শ্রণ-পুটে সংস্থাপিত করিয়া পান করেন, ভাঁহারা ় বিষয়বিদ্ধিত অন্ত:করণকে পবিত্র করেন এবং ইচ্ছগবানের জ্রীপাদপদ্ম-সমীপে উপনীত 🕡 इन ।

**ধন-ভুগ-আভিতান্ন কৃষ্ণ** নাহি পাই। কেবল ভক্তির বল তেওক্ত গোসাঞি ॥

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

## নিয়মাবলী

**শ্রহারভারের** বাণা বা শাল্পের প্রতি<sup>\*</sup> অকণট প্রদাস বিবেচিত বাজিগণ পারসাথিকণার প্রান্দীরা-প্রকাশের গ্রাচক হটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিব স্বুজা অৰ্থাৎ টাকা-প্ৰসা প্ৰভুতির বিনিম্বে শ্রিমদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিজ্য না ৰচ্চনতা, মূৰ্যতা বা পান্ডিভা, অনিপূণতা বা দক্ষতা, নীচলাভিদ্ৰ বা উচ্চলাভিদ্ৰ—এই ংসকণ শ্রমদীয়াপ্রকাশ প্রাথির অবোগ্যতা বা বোগ্যতা নহে। ভগবংগেবায় কায়মনোবাক্যের সংখ্যক রোগাঁর এবং শাখা চিকিংসা ্বাধ্যকালিক নিৰোগ্য ইচার প্রকৃত ভিক্ষা।

- . । শ্রীধরিকণার অরুত্রিম রুচি, শরণাপত্রিকেশা ক্রোন্থভা, নানগানে অকার্শনা ৰংখাং কাগতিক লাভ ও সভাব বা গানিকানিত উল্লাস ও বিষয়ে বলীভুভ না গ্ৰয়া, ভগবং-সদনীয় দ্রবা, কাভি, গুণ ও ক্রিয়ার আলেকিকছে জনুচ নিখাস, প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাকা - बबार भक्षत्र ना मुन्न बीननीमिक्टर श्रीता न्यष्ट:बुर सुवासुमकान- ५३ मक्न बना विन वला डेजनेशाधकाषधाधिय वट मानधक।
- ৩। ক্লেচ কোন সংখ্যা লা পাইলে ভাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না লানাইলে পরে আর न्यालमा बाब वा। भारताह्वत भारेराठ रहेरण Reply card वा /> भवगांत छान-जिरमंड প্রাঠারতে eq । সামন্ত্রিকভাবে টিকানা পরিবর্ত্তন করিয়া লওয়া হয় না ; ভজারু গ্রাচক-পাণের স্থানীয় ডাকখন্নের সহিত বংশাবত কর্মীয়।
- ৪। প্রকাশ ব্যক্তিগণের প্রমার্থ-সম্বন্ধীর প্রথিকাদি সম্পাদকের অন্ধ্যোদন লাভ কারনে উদ্দেশীয়।প্রকাশে প্রকাশিত উইতে পারে। অনন্তমোদিত প্রবদ্ধাদি রণোপণুক क्षांकेहित्यां वा शांत्रिक्ति क्यार शांत्रीन क्या ना । खावसत्यातकवन त्थारमञ्ज कार्यात स्वतिमान -🗪 কাগজের মাত্র এক পূঠার পরিকাবভাবে প্রবন্ধাদি দিখিব। পাঠাইনেন।
- ে এ শ্রিনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কার্গারও কোনপ্রকার অপ্রকালনক আচরণ বুৰা গেলে ও জ্লাগ্ৰেৰ ইচ্ছানুগায়ী যে কোন সময় হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। স্তম্ভব্তিপত্র জীনদীবাপ্রকাশ ধন্মগ্রন্থের ক্রার ভগ্ৰদ্ভিঃবেশ্বে প্ৰয়পুত্ৰা বস্তু, স্মৃত্যাং উভিকে কোন ব্যবহারিক কাথে ৴নিয়োগ অভান্ত व्यवतात्मम् अतिहासक, मत्कर नारे।
- শন্ধারা প্রকাশ সথকে চিঠি প্রাদি—শ্রিপার বন্দগোপার বন্ধ।রী ভক্তিশারী 🎉 ৈ তম্মনঠ, পো. শ্রীনাধাপুর, নরীয়া—এই ঠিকানার পাঠাইতে চহরে।

- - 安特計別等

## ত্রীসরবতী-সংলাপ

'নতালালাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপান আশ্রমন্তবিদ পিছারসর্বতী সোধানী প্রাত্তপাদ ভিজ্ঞান্ত সক্ষনবৃদ্দের যে-সকৃত্র প্রান্তের প্রেদান বিরাছেন, তাল সঙ্গান্ত হংর। প্রকাশিত करबाहा भगा ५० जाना।

## বৈক্ষবাসাগ শ্রীমধ্য

শীমসাকাশাগের বিক্ত জীবন-চরিত, স্থাসভান্ত ও শিক্ষা-সহজে বাংশা ভাষার अर्थिकि श्रे श्रेष्ठा मना द होका।

श्राधिकान-- भएगात्रनीठ भागित्रते. (जा: अवायानूब, नवीया ।

## সাম্প্রদায়িক তা

### স্বর

বিরণেক তথ্ডিপুর্ব আলোচনা-এছ हेशाट जिल्लामध्य बाग्र-गत्रगानित्रमनभूरण শ্ৰেণ্ড ও শাৰীৰ বিচাৰ 😻 সমালোচনা গ্রদলিত এবং প্রমাথসমূদ্ধে মানবস্থাতির সাধারণ ভ্রসমূহ নিরাক্ত ইইরাছে। मृना ५० वाना ।

## বিবিধ সংবাদ

-:4(:4:)::-

### া বাওলার সংক্রায়ক ব্যাঘি দুরীকরণ অভিযান

১৯৪৫ সালেম সে:<del>গ্রেম্বর মাসে ৩০০</del> ভ্রাম:মাণ চিকিৎসক্ষণ এবং ১২১টি শাখা চিকিৎসা কেন্দ্রে সায়া বাঙলা বেশ ভূড়িয়া চিকিৎসা কাৰ্য চাল্টেয়াছিল। চিকিৎসক (東西 田村 329.600 জন হোগীৰ চিকিৎসা হটয়াছিল। বচ (TO 주기기독점, 때문 CE TELES জর, খাস প্রখাস সংক্রাক্ত রোগ এবং পুষ্টির অভাবজনিও রোগ এবং অন্ন করেকটি ক্ষেত্রে বসম্ভ ও কলেয়া "রোগের চিকিৎসা করা ক্ট্যাছিল। আলোগ্য মালে ১২টি অতিবিক্ত পান্ধ কেন্দ্র এবং ২৩৫টি অভিনিক্ত বসম্ভ ও কলেরার টিকালান কেন্ত স্থাপন করিয়া সংক্রোমক ব্যাধি প্রান্তিরোধ नावस्य डेबिक भावन कता स्ट्रेबाट्ड ।

### ৰ্জসংক্ৰান্ত কাৰ্য্যে নিৰ্ক লোবেৰ ভোটদ লের মুযোগ

আছেন, ভাগ্যদিগকে পরিষদ ও ব্যবস্থাপক সভার **ৰিকাচৰে ८७। देशास्त्रक श्रुत्याश ८ १ छन्।** হট্যাছে। সেম্ম ১৯৪৫ সালের ২৪খে বিলাতে বেডার-টেলিকোলবোধে ভারিখের কলিকাভা গেলেটের অতিরিক্ত সংখ্যার বলীর আইন সভার ওরার সাভিস সংক্রান্ত নিশাচন ওরা ডিসেম্বর হইডে ভারতবর্ব, বু:টন্ ও विधि क्षकानिक हरेबाइ । कहे नावकाब । उक्का कावर्ग क्ष मत्या (वकाब-दिनिकास युक्तभरकाख कार्या योगवा नियुक्त चारहन. নিকাচকমগুলীর মধ্যে ভারাদের বাসস্থান না পারিলেও ভাহার ভাটে দানের স্থায়া লাভ করিবেন। ভোটার তালিকাভুক্ত মক্ত ভাৰতকীৰ যোগাতা বাহাদের আছে ভাহাদিগকে অ'বলবে ভোটার হইবার अर्थ नःक्रिडे कर्जुशक्त्व निकृष्टे बार्यहरू করিতে হইবে। কমিশনার, জেশা অধিসার ও মহকুমা হাকিমদের অক্সিন বিনামূল্য कत्रम शास्त्रभा शाहेत्व।

## ভারতে রসায়ন শিলের উল্লিড

ভারতীয় রসায়ন সমিভি ও বৃটিশ রাসাম্বনক শিরপতি সমিতির মধ্যে বোগাবোগ

সাধনের কলে ধাহাতে উত্তর সমিভিত্র উপকার হয় একত একলা ভারতীর নোরগবিদ্ ইংলও পরিজ্ঞমণে গিরাছেন্। ভারতীয় রসায়ৰ সমিভির সভাপতি ডা: হামিদ ঐ হবে আছেন। ভাহারা গভ **७७ वटक्स** मारक्डोप श्रीपूर्णम करवन !

ভারতীর বাসাধনিকেরা রসারন ভিত্র গম্পৰ্কিত বহু কলকার্থানা ভারতে আম্লানি করার ভদ্ন বিশাতে বরাত বিতেছেন। কথা প্রসঙ্গে ডা: হামিদ বলেন বে, ভারতে আকৃতিক শিল্প সম্পদ হিসাবে বছ কাচা মাল আছে যাতা এখনও ভোন আছে লাগানে। হয় নাট্। রাশার্নিক শিরের সাহায়ে ঐ সকল কাচা মাল শিলেংপান্ত্ৰে পুশ পুরি ব্যবহার করা চলিবে - আবংর আধুনিক প্রথার কৃষিকাজের বেরূপ ব্যাপক সম্প্রসারণ হইতেছে ভারতে লাসার্নিক সারের চাহিদাও পুর বাড়িবে। ডাঃ হামিলের কথার বোকা যার যে, ভারতে রসাইন শিমের উন্নতির কলে বুটিশ রপ্তানিকারক ও ভারতীয় শিলপভিগণ সকলেই লাভবান **स्**हेरवन ।

ভারতীয় মাশায়নিকেরা বুটিশ বিশেষজ্ঞ-ু কার্ব্যে বাহারা নিৰুক্ত । বিগকে ভারতে আসি**রা ভারতীর** কারিগর-वांक्ष्मात वावश्रा मिश्राक भिक्षा (मध्यांत क्षण जानव्या जानव्यां প্ৰাৰী : শাসিবেন।

# কথাবা :

একটি সরকারী বিশ্বপ্রিতে প্রকাশ বোগে সংবাদ আদান প্রদান আরম্ভ হইবে। প্ৰথম ভিন মিনিট কিছা আরও क्म नमरद्रत अन्न क्था दनियांत्र माञ्ज শাগিবে ৪০ টাকা। প্রহোজন হইলে পরবাড়ী অভিজ্ঞিক প্রতি মিনিটের কর আরও ১৩ টাকা ৫ আনা হিসাবে মাওস দিতে হইবে। রবিরায় বাদে প্রভাহ (वना २ है। इहेटड की। है विदान है। कार्ड টাইম) পৰ্যায় ঐ ধেতার টেলিফোন খোলা থাকিবে। অস্তান্ত কাড্বা বিষয় ছানীৰ টেলিফোন আপিনের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীর কাছে জিক্সাসা করিলে জানা वाहेरव ।

### সঙ্গীক। শহুণাগতি

প্রসামিকানক ভক্তিবিনোর ঠাকুর-ব্রচিত প্রণাগতি 'ক্পিকা' নারী ইছাস্ত প্ৰকাশিত চইয়াছেন। ইচা । शाकाको व्यक्तिभाष्ट्रवरे प्रमुक्त १थि ।

প্রান্তিদান— শ্রীবোগগাঁঠ-শ্রীবন্দির त्याः श्रेभावाभूव, नवीवा ।



मकाष्ट्र क्लानक्षेत्रेश

শ্ৰীণ ঠাকুয় ভক্তিবিনোৰ্য-২চিছ षम्मा क्षांभिक्षकम्-श्रद् 'नविभग'-নীমক ভাক্তসহ একাণিত হটগালেগ । रेरा मनगराजीभाष्यार मिछा-পাঠ্য।

> क्षाविष्यांव-अत्याननी हे-अवस्थित लाः भ्रमात्राभूत्र,नवीश।

(बीबाच 80) : २ंअटन बाच, क्यांच ১००२ ; ३६ (क्व्युआंदी हेर :३६७, मिनाव

विविकारनीहांको ज्याः

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

मानन चनात्र कीरवायमात्री (श्रीवाय 84)

### সাধন

विकाशको (अर्ड वाकिय नक कविएड इरेर्दः (मधारन टाअफ्राव शांन नाहे। আথাপেকা বাঁধার সরগভ।, সে নিষ্ঠা, শ্রী ভক্ষপার্থ প্রপার্গতি, সৃষ্ঠী বেশী, कीश्व मुक्त क्षिएक इट्रेंब । कार्ज इट्रेंग আমরা উত্তরোত্তর ভলনে উছ্তিপাত করিছে भावितः। मकःगतं भक् कवितन-छेरभागितः। कार्य अरूप कान्नरण करता थूर वन भाउता ৰাইবে—হরিভন্তর উংলাহ ৰাড়িভে ৰাকিবে। সনৰ্বযুক্ত আমধা নিবৃত্তানৰ্থ গারুর সন্ধ না করিলে আমাদের অনর্থনিবৃত্তি इरेप्ट मा- सपःत पूर मध्माहम व दन शास्त्रा योग्द मा। निकालका दशके वास्त्रिय चाहत्रवर्श्वन निवकीरान भागन कतिरात क्ष रक्ष-८०देश रहता स्वकातः। चनर्वतृष्ट र्क्नाकेशिकांत्री चाववा चठाष्ठ दर्जन । नाध्-भक्त निकृष्टे हरेएछ मणनांक ना कता पश्च भावत हेक्किरस्य छाएवांच अंक्यूईर्स्टर सम्ब दिव बाकिएक गांवि नां ? इतिक्वरन्य वार्षा পাৰর পদ-খন, খড়ি পিছৰ ছায়। থমভাণতাত বদি আময়া চতুমান্ বশবান্ शांबूब तक वा शांहे वा छाहारवड तक वा र्कति, छाहा हरेल चामका दक्षिकस्तव कथा কিছু বুবিবত না এবং একপদ অপ্রসরও

रहेएछ भावित नां। जानारका तक e तक्-সম্পৰ্কীয় আন্দ্ৰীয়ম্বজনে সম্পূৰ্ণ আসন্তি विकारक, अक्षारेक्कवक्षत्रभारत व्यथाकृष्ठ বৃদ্ধি হয় নাই, তাঁহাদের সেবার প্রতি আসক্তি বা দৌণা উপস্থিত হয় নাই। এমতাবস্থার বলি আমরা বাংগার বেচ-,গ্রহাসভি नाहे वा चाछाड प्राथ बहेबाद्य -- श्रीक्षणीतकान-ভগৰান, জীনামে স্বপ্লাক্ত বৃদ্ধি হু ব্যাহ যিনি নিরন্তর নামকীর্ত্তন করিতেছেন ৪ সভত নেবাপরায়ণ হইর ছেন, ভার্থের স্লু না করি, ভাষা হ'লে কিছুতেঁই আত্মনকা করিতে পারিব না—আমাদের চরিভঞ্জনের স্পুল দিন দিন শিৰিণ ছইয়া ভোগী নিষয়ী व्यथवा नाचिक निर्दित्यकानी अस्टेरका-বিৰেণী হইলা পজিতে হইবে। বর্জনানে বে क्षिकांव माफ्रावेदां चाहि, विवकान बहे অবস্থার থাক। চলিবে না। ভাক্তির রান্তা শতি হক্ষ ও স্থারর ধারের স্থার মতি তুর্গম। সেবানে এক মুহুর্বও দাড়াব্যা বাক। চলে मा। रमभारत गर्काकन हमा वृद्धकाद्व । कि একটু এছিক্ ওলিক্ হইলেই সৰ্ব্যনাশ হইনে, হয় ভোগের গর্ভে না বহু ভ্যাগের সর্ভে প'ড়রা, ৰাইতে হইবে। ভক্তির পৰে অ.নক व्यरगाञ्जीव वच चार्छ। चभरना वाना আসিরা ভব্দিপথের পথিকের গভিরোধ कृष्टियात्र ८०डो करव । वर्षा, वर्ष, काम, মোক্ৰ ছা, লাভ-পূলা-প্ৰতিষ্ঠা, আৱাৰ-আয়াগ প্ৰভৃতি আদিয়া মধ্যপৰে নানা প্ৰভাৱ बच्ना भाउना गाँदिन ; नकुरा देशांतन बाज अक्षत् वर्ध राहे भवतभी क्रम आदम कंतर

विवादी वा रहेरण विभाद नारे। बाबारम्य वाहिरद्य-कादमरनावारका मर्वाक्य प्रमारमके কীর্ত্তনমূবে পরের অন্তু প্রক্ষেই একনাত্র দেবাদর্শন চলবে, ু লেট শাৰৰ জালিবা নিবছৰ সাধুজনসংজ : তথনট নিবছৰ দেবাৰ বাাপ্ত থাকিবাৰ হরিকথারকে থাকিতে হটবে। সাধুর বাণীকে নিবাৰক কানিব! চশিতে হইবে। সাধুর नारे -- अञ्चिषा नारे। वागीक अञ्चलक ना रदेश-वाने अवन वा कतिशा वनूत अवा **করিতে গেলে বঞ্চিত হইতে হইবে। বাণীই** व्यावादिनास्य व्यवस्थानाः भागिताः सूर्वन इटेएड 🖁 त्रका कतिरव । अवाञ्चीगनमृत्यहे छद्र कर्जन दर, तकुरा भवाश्मीननवरिष्ठ करेवा चार्कन विक्रमित हरेटः शक्ति। **ক্ষরিডে পেলে অর্কনীর প্রীবিগ্রান্তে কড় প্র**াক্ষন্ত-वृषि चानिया शांडेरव-- श्रत्यदेवश्वरव वशांवृषि चानित्व, नात्म चक्रवृद्धि, कृतभौरवदी.क वृक्त्र्र्चि, वैश्व स्य अभिवृच्चि, वैश्वाश्रामारम आलांच्यन अनुह कतिएक क्रिक्टो करत । क्रथन | क्षानावृद्धि वां च।निशाहे लाजियन ना । कार्ड অভাভ ইত্তিয়েৰ জিলা বন্ধ কৰিবা দিয়া আনাধিগকে সৰ্বাক্তৰ নাধুৰ বাৰী প্ৰাণৰ কৰিবা প্ৰতিষ্ঠিত থাকিলে বৰ্ষাদাৰক্ষনকৰিও कांकतकर्तः क्रिक्शनर्ततः वाच-नक्षत्रस्वतः चाचतकां कवित्व हहेरतः। क्ष्माकर्ता धक्याकः वालतारा चलतारी हहेरस हव मा। अहे নাম ধরিয়া ভাকিলে এই সভগ প্রধন ১০০। সেই একমাল রক্ষাক্তা প্রস্কাণ – পরাক্রান্ত পঞ্চর করাণ করণ বইন্তে উপলেশাকারে নাবুর সুধ্বারে অবতীর্ব ১৯

সর্বাক্ত জীওলবৈক্তবগণ কোথার আছেন, হইতে গ্রে-সাধুসকে অংখান ও ভাষার কি করিতে:ছন, ভাষার স্থানের জন্ম ক্রত শাসন ও নির্মন-অনুধারী ছবিকথা প্রবর্ণ অগ্ৰদৰ হইতে হইবে। মাৰণাৰ অন্ত কোন কৰিছে কৰিতে গুৰুত্বকৰ কুপাপ্ৰাপ্তিৰ প্রবোদনীর বস্তর পক্ষাতে সময় এই ক্রিলে আশার অপেকা করিছে চুট্রে। স্কাক্ষণ সেখানে পৌছিতে দেৱী পড়িয়া বাঁবোঁ তাঁথাদের স্থপা ও সম্পাতের আশার সূত্র সর্বাক্ত ভক্তির অনুনূল ও প্রতিকৃত্ত নিচারে , পাকিতে হটবে। ব্ধন অন্তর-বাহিত্তে ভৎপর হটরা বৈক্ষণগণের উপ্দেশাপুসারে , অফুক্ত রপার অফুসদ্ধান্তংপর হইব, তথনট্ চলিতে চইবে। যদি কোন বস্ত হরিওজন- রপামধের রুপা ছংবে। ব্ধন আযাদের প্রাণভিতে বাধা দেব, ভবে ভাছাকে অনুচ- মন নিরন্তর ক্লাবানের ক্লাপ্রার্থনা করিবে, সংক্ষের সহিত চিত্রভত্তে বর্জন করি.ত টিভিয়সকল তাঁগার সেগার নিবৃক্ত থাকিবে, **হটবে। অক্ত: এ পুটিনটির প্রতি মন দিলে তথন্ট তাহাদের কুণা হট্বে। বধন সক্ষত্রট** अवरामीय प्रश्नव कथा ६८० न।। अन्न । अक्कुत्कव विनामवर्गन क्रेट्र —वश्न हजूकित সেবাস্থারী ইইবে, भोजांशा क्टंदि। निष्कास मर्सका क्रि-खक्ते । स्वत्वत रामाञ्चराम वानिया छीहा विश्व वाणिव मत्या--- डेन्द्रत्त्व मत्या कांन नकता निकृष्टे चत्रवाभ ड बहेतात बद्ध डेख्रानाखन আঠিনিশিষ্ট হটণেট তাঁহালের সম্ব পাওয়া वाडेता नांधुमालक अष्ठ - इश्विक्श व्यवन-कीर्ज नद यह मसक्त वाध-वाक्त वाकिएड **इहे**(व । धः त्राल यष्ठहे नाथान यम इहात, छ ९ रे टिक्नांवरण महिया निया टिक्टन्त वृधि

অধিকার-বিচার অভ্য**ত্ত আবন্তক।** चनरम् । अर्थे व भनीत्मत्र सक् वरश्वत चार्यक्र । निरक्षः कार्यके अवः कडरक व्यक्तंभनिके रेवकनवर्णन । नकरनहे इतिकतन कतिरक्राइन, । वडु श्रांवि भाविश्डिष्ट् ना-वहे विठादि দৰ্শনে অক্টের স্বাংলাচনার হাত হইছে বাঁচা यात्र। (अर्थाःन अवनिकात्र होन महि। 'इश्वाप्ति-सुनीत 9 स्थानिमान्त्रस्य रेहाहे একান বাটাৰে মা । অকণট শ্রগাগত হইলে অবধৃতিত অনুগ্রন্থসমূহ বিগুরিত ক'বর। ব্লুপ্রা বিশ্বতিকাৰে অভেও ভেতুত্বপূর্ণনের · · प्राम्मक । किन्नु अ ममनुष्टे **प्रस्त्र** 

**अक्टेरक्यभवरे तका करवन। जिल्लाहे क्रमा- त्यवारन पार्शकाविकांत करदन।** प्रकार

ডেটায় কিজুট করিতে পারিবে না ভগবান্ট ভগুলিত সকলেই সভটে হইয়া থাকেন। করিবে ভর্ম, সালোক্যাদি মুক্তিও গাঙ । গাই ক আল্লয় ভরিবেন। প্রাক্লয় ভীছার সেধায় অধিকার প্রধান করি বি একমাত্র মালিক। আনা:দর চটার উচির দেবার অধিকার লাভ ছর না। ভবে তিনি পর্মকরণাময়। আমরা চাহিলেই ভিনি অবিচারে তীহার সেনার অধিকার প্রার ন করিবের। আমরা ইচ্ছাপুর্বক তাঁহাকে ভুলিয়া গিয়া মুখা কটভোগ করিতেছি। সভাৰ**ন্ত**ৰ প্ৰতি নিষ্ঠা একেবাৰেই ৰণিত ছ<sup>ু</sup>য়া নিয়াছে। ইচাই একমাত্র ব্যাধি। এই ৪২৮-বিশ্বতিক্ষপ ভীষণ ব্যাধি নিরামর কওয়। ষ্টিচিত। আমি গুলুবৈক্ষৰ এগৰানের দাসাগ্র-দাস-এঃ অভিমান গৰীকণ পাকিপেট আন কোন অহুবিধা থাকে না। তভুকে প্রাভূত্বে विवर्षः मृ'क्क वा चवशावश्वान । ७६न इन्यक्ष স্কলকের পুজুর বিবান জানিয়া প্রমানন স্ভকারে মৃত্তক পাভিয়া লইবার সাহস ও ভাষরে প্রেরণ। পাওচা যায়। তথনত সেবার क्या, हेशत भूका रमवात दकःन क्या नाह। अहेत्राः श्रंबात अक वष्ट मावन ।

# ভক্তিতে বিদ্ন নাই

--::(::0::::::---

অকণট দেবাই ভক্তি। ভক্তি শাধনভূ वर्षार भक्तभाषन अष्ठे। काविक, वार्षिक छ মানসিক – এই অিনিধ আছুগভাই সেবা। থেখানে আতুগ*ণ্য* নাট, সেখানে সেণা পাকিতে পারে ন!। 🗒 গরিওর কৈ বর আম্বুগ চাই তাঁছ।দিগের সেবা লাভ করিবার ভিজনকারী ভক্তের প্রামানশতঃ নিধিদ্ধ উপায়। সাধুশক্ষর দারাই ভক্তি লাভ হয়। কর্ম উপ ২৬ হইলেও তাঁাের জনয়ে ভক্তি পাপমী; ভক্তিপ্ৰভাবে অপ্ৰায়ৰ ও প্রাথন – স্কল পাপট নট হয়। স্বংক্ষিত অশ্বি ব্রুপ কারিসমূহকে ছেম্মাই করে, শ্রণ-কীর্ত্তনাদিন্দ্রী ভক্তি সেংরূপ সমস্ত পাপ निमाण कतिया शाकिन। देखहाय ना क्यनिस्हाय ভাক্তি ভার্তিত হতলে মঞ্চলত হয়। 🛢 মস্ত্রাগ্রন্ড বুলিং ৬(ছন, — "পুখ্য নেরূপ হিশরাশিকে সম্পূর্ণজ্পে দূর করে, ঐকান্তিক । গাভ হয়। ইনিরক্ষের প্রতি গাঁগার ভক্তি ঋগবয়ক্তও সেইরূপ ভক্তিবলে পাপফে সমূলে উৎপাটিত করিয়া থাকেন। ভগবলিষ্ঠা-ভক্তি চণ্ডাগৰুলোক্ত ন্যক্তিকেও ভাষার জাতিখোৰ হংগ্রেশাধন করে। ভক্তি-चार्था (क्यम (य भाश महे इत्र. अक्रम नत्र, পাপের মূল বাসনাও সমূলে ধ্বংস্ঞাপ্ত ২টয়া থাকে। শ্রীমন্তাগবভ বলিয়াছেন,—ওপ, খান ও ব্রভাগি প্রায়শ্চিত্তখারা পাপীর পাপ-সমহ নষ্ট হয় সভা, কিন্তু ওজারা অধ্যেশ্ব হ্মদর্মালিভ বা পাপ-বাসনার স্কা সংকার বিনষ্ট হয় না। কেবলমাজ শ্রীহরির পাদপত্ম-সেৰা প্ৰভাগেই ভাৰা বিশোধিত হয়।

ভক্তি অবিভাগশিনী৷ ক্লেমভি বা শ্রীভিন্নপিণী বিভা বা ভক্তিদার। অবিভা নষ্ট

বৃক্ষের মূলে ক্ষল সেচন করিলে উহার ক্ষ-শাথাদির ধেমন তৃপ্তি হয়, 🕮 ভগবানের পুৰাতেও সেইজপ সকলেব পূজা ও সজোব करेवा बाटक। एक कान् रेवराशांकि সর্বাসদী প্রধান । श्रीज्ञाना स गोधात अकिसना **% उन् भार्ष्ट्, श्वेश स्काल- वदानामि अवन**ः ভ:এর সহিত বেশতাগণ উ গতে নিভা নাস करतन । अभवद्यपिष्ठ क्या ना क्रानावि भवते স ৪৭, কিন্তু ভক্তি নিৰ্ম্ভণ। শীচগবান্ নিৰ্ম্ভণ राष्ट्र । १७ तर्र १ वर्षीय अकत राष्ट्र मिर्स्स । কি সাধন অস্তা, কি সাধ্য, আগ্রা---স্কল অংহাতেঃ ভাক্ত পৰনপ্ৰথম্বরূপিনী। ভক্তি র'ত ও প্রেম পদা। ভাক্তি স্বরূপশাক্তির বৃত্তি। ভাক্তিছারা ভগবদমুভ্র বা ভগবৎ-সাক্ষাংকার হয়। ভাজিদ্বার্য্য ভগ্যবংগারি ७ किना अन्ययम् त्रेष्ट्र इस। 4:0 ভক্তিছারা ধর্মার্থকামধেক্ষ ও প্রেম – সবই

ভগবান ৬ ভজের রূপা ব্যানীত কেচই ভক্তি বাভ **ক**রিডে পারেনা। দেবতা ध्हेलार इंक्टि **भोक्ति, अञ्चलक इंक्टि** পাকিবে ন —এক্লপ নয়। বুঞাম্বরের ক্ল ফভে ভক্তি আকিবার কথা শুনা যায়। ক্তের শাপস্পুল আনৌ নাই। দৈৰঞ্জে কোন ভজের পাপ উপস্থিত হুট্রের অফু কোন প্রায়শিল্প করিছে হয় না। শীভগবান্ ভাক্তকে রক্ষা করেন। ভতি ছারাই সমস্ত পাপ অনাধাণে দুরীভূত হয়। খ্রীমন্তাগণত 'বনিয়াছেন, — ১৯৮ ছা ব্জিড়ত 🕮 হরিচরণ-ু প্রবিষ্ট শ্রীহরিট উ।হার সমস্থ পাপ বিনষ্ট করেন। আভগবান বলিখাছেন,—আমার ভক্তি-বংনকারী পুক্ষগণের ইংলো.ক বা প্রলোকে কোন প্রকার অমঙ্গল হয় না। ভক্তিপ্দনী ভাঁহাদের কোটিকুল বৈকুঠে लः या गाना।

ঐক। ত্ব ভক্তিবারাই মনের প্রসরতা ্ব আছে, ভাগার বহু মন্ত্র, বহু শাস্ত বহু যজের প্রয়েঞ্ন কি ? ভগণানে ভক্তি ছইলে আর ঞড়াগ্রার থাকে না। ভক্তিপথের ক্তার এমন মঞ্লদায়ক শুভ ছিতীয় পণ আর নাই। ভক্তিপথে ভরের আশহা নাই। বুহুলারদীয় পুরাণ বলেন, যেমন জল সমস্ত ৭ লোকের জীননম্বরূপ, সেইরূপ ভব্তি সমন্ত সিদ্ধির জীবন। প্রাণিগণ বেমন জননীকে আপ্রর করিয়া জীবন ধারণ করে, সমস্ত মি**দ্ধিও তজ্ঞপ ভক্তিকে আ**লম করিয়া | থাকে। শ্রীমন্তাগণত বনেন—কর্মা, তপজা, য প্রাদি মললদাধক ক'র ছারা যাহা কিছু :

করিছে পারেন।

ভক্তি মুক্তি অপেকা শ্রেষ্ঠ, আবার ভক্তি বা িফুপাদপদ্মগাভট প্রেরত মৃত্তি। উদ্ধৃস্থিত ভামি ব্ৰমন জুক্ত আৰু ভীৰ্ণ কৰিয়া ,দ্ব, তজ্ঞপ ভক্তিও শীঘুই গিকদেহকে ক্ষ্ম করিয়া ফে.ল। মৃক্তি করজো:ড় ভ'ক্তব কুপাভিকা করে। বে মহাপুরুষের চিও শ্রীক্ষাকে আসক্ত হটয়াছে, মুক্ত ভাঁচার নিকট অভি তৃচ্ছ। যিনি ভগবানে আপ্র-সমর্পণ করিখাছেন, ডিনি ভগবংসবা বা গীং, ব্ৰহ্মলোক সাৰ্ব্যভৌম্পদ, পাতালের আধিপভা, যোগসিকি বা নিৰ্বাণ-মৃত্তি---किंद्रहे वाष्ट्रा करत्रन नां। अक्टनगरे शहर ক্ষানী ও প্রকৃত বৈরাগাবান্। ভগণনে গাঁগার ভক্তি হটরাছে, তাঁগার ধন্ম, অর্থ ও क्टेरन १ मृक्ति **'उ** जीवात করত্রনগভ। ভগবান ভাক্তর দারা সহজে সন্ধুষ্ট চন। ভগবান ভব্তবংসদ। ভব্তি না প্রীতি নাডীত অক্স কিছুর ৰ বা ভগবান্ भुबरे क्रम मा। 🗐 शब्दाप महाताक निशःह-ছেন, -- ", চ'অনুর শালকগণ ! নিপ্রান্ধ, দেনত্ব মৃনিত্ব, বচজাতা---এসন কিছুট শ্রীমৃকুনের श्रीहि-मन्नोधन एक इटेएड लाउ न। सान, তপক্তা, যক্ষ, শেচ, ত্রণ—এ সমস্তও ভগবানের প্রীতির ভক্ত নতে। অধিকানা নিক।মা ভক্তিই ভগবানের প্রীতির কারণ। এতহাতীত অন্ত কিছু নাটামাঝ।"

## উপায় কি ?

--:(::#::)::--

**চরি**শ্বিণ জনগণ দিবাখাগ অর্থ চটা ও কুট্রছরণ এবং রাজিকাল নিয়াও ইক্সিয়-ভর্পণে অভিবাহিত করে। ভাগর। দেগ গেহ, পুত্র-কলত্র প্রভৃতিকে নিক জ্ঞান ক্ষে। ভাগাবা এসব ক্রনিংমব বন্ধু - ইহা একবারও ভাবিয়া দেখে না। ভাহারা দ্বীপুত্রাদিতে এড় স্থাসক বে, পুর্নপুন্বগণের বিনালানি দেতিয়াও দেসিতে পায় না অর্থাৎ বিনাশের কারণ অনুসন্ধান করিয়া ভগব্দিমুখতা পরিভাগি করে না। 'জন্মিলে ম্বিণ্ড চটবে'---এই প্রভাক্ষ সভেত্র কথা ভাহা দের মনে থাকে না।

আম্বাবে জনতে নাদ করি, তাহা, মরজগং। ইছা শোক, ভর ও মৃত্যুর রাজা। रिक् के इ सामाक, अन्य ७ क्रम् छ। तमशास ভঃ নাই, শোক নাই, বৃত্যু নাই ৷ সেখানে সকণেই অমর, অংশাক ও অভয়। জ্ঞান, বৈরাগ্য, যোগ, দান, ধর্ম ও তীর্থ- ় এখানকার শভকরা প্রায় শতকনট জ্ঞী ও অপাস্ত। এতাদুশ ব্যক্তির সম্পার। সঙ্গণের াভ ১ম, ভগবছক ভ'ক্ষোগদাবা অনামানে। আশা নাই। বাঁহারা ভারের হাত হইতে

কুলাগাপেক। কুলানা হটলে জীব নিজ হয়। ভজিষালে ভগবান সম্ভট হন বলিয়া ভংগসুদ্ধ লাভ ক্রিডে পাধেন এবং বাছা বিচিতে চান, ভাগায়া বৈকৃষ্ঠ বা কৈছুক অ'ভয়ানে অপ্রারত ত্বিকার বাস করা যায় না। দেখানে প্রাকৃত অভিযান, দেখানেই একাণ্ডাবস্থান বা ভয়। দিনি षाष्ट्रदेव हेस्ह। क्:ब्रज, ভীহার প্রেক শ্রিছরিকগা-শ্র পকীর্ত্তনাদিট সক্ষণ্ণেট সালন। খ্রীন্তকদেব গোপানী প্রাকৃ বলিরাছেন, -'ছবিকীর্ত্তন আত্মানাম মুক্তপুঞ্যপূণে: ও চিত্তাকর্ষক। তাঁহারাও ভগানের গুণ-কীর্ত্তনেই আনন্দগান্ত করিছা থাকেন। শ্রীন্টাগবন্ড সাক্ষাং ভগনানের শ্রীমূপ-বিগলিত বাৰী। ইনি অনাদিসিক বস্তা। ইনি দৰ্ম উপনিষণাবলীর কসদায় এবং পরব্রগাতুলা। আমি এই শ্রীমন্তাগবন্ত দাপর-যুগের অব্যান্ত পিড। জীবাদাদেবের নি:+ট मधाप्रत कांत्रवाहि : कात्रण, खक्रद्रणा गाडी ह টহার ভাৎপথা বৃদ্ধিবলে নিজে নিপ্লে स्वयम् करा अम्बन्। आमि न छ व उ.स অবস্থিত থাকিলেও ভগশানর কথা আমার চিত্তকে আকর্ষণ করিয়াছে। আভাগবতের কণার রুচি হৃংগে আভগবানে রতি হয়। এই শ্রীমন্ত্রাগরত সক্ষাৎ ভগরত্ত প্ৰীয় বি-नाम छने पि भूनः भूनः अनगकी छन्। प्रमू-কাণ-পাত্র নিবিব:শবে গধ্য ও সাধন। সুহুর্ত্তকালের জন্তুও বাদ কাহার ভগবছুমুল্ডা আসে, ভাচাও মদগজনক। খট্টাক রাজা ভাহার প্রমাণ।"

> भःभावाभक वद्भश्रीवश्रम द्वर्षाभाग्यकः क्रिकारक क्रीवर्गाति त्राह त्राह क्रिके अधिकार् মুখ ছংথ-ভোগ করিভেছে। ভাছারা কিছুতে भाषि भार १९६ मा । भ्रमाबानगरक छुएकत কলনা করিব। ভাগর। জলর-পু'ড্যা মনিতেছ। 'দ্বীৰ ক্লফের নিভালান'--ই হা **जू**निया साञ्चारङहे ७:०१.एव এই छत्र**्**डा হঠবাছে। ভগনদাস তীন আন্ত ভগনদাস্ত ভূলিরা কামক্রোধের দাস চটরা নির্বাভীত্র চইতেছে। এখন উপায় 💠 🖰 উপায় — একমাত্র সাধুসন্ন। রক্ষচিন্তারত সাধুর সঞ্চের প্রার পুনবার ক্বধন্মতি কিবিয়া আসি:ব। ভাগাবাদেরই এশ হুবোগ হয়। এই ভাগা জিনিষ্ট আঞ্চাশ্মক ঘটনামার নহে। প্রম্-**শতর ভগ**নন্তকের সঙ্গ ও তংকুপারার মঙ্গলোদয়ই ভাগা। ভক্তিশান্ত ভক্তানুখী স্থক্লভিকেই ভাগা বলেন। সংসার<del>-করপুর্ব</del>ক স্বরূপদর্ম ক্লফডজির উলোধনী স্থরতি যথন পুট ছটরা ফলোগুও চয়, তথন্ট জীব সাধুসকে সংসাব হউতে উদ্ধার পান এবং ক্লুৰে তাঁহার রভি উংপর হয়। সংসার ভ্রমণ ক্রিতে ক্রিডে ধ্রান উবক্ষ হয়, তর্বট্ জীবের সংসক্ষ হয় এবং সংসক্ষক্ষে ভাচার ভগবানে বতি **হ**টয়া থাকে। ভক্তাদুৰী ওক্তিশালী বাজির নিকট বলি কোন মুভ ছা উপস্থিত নাও হন, ্থাপি জীক্ক অনুধ নী

धक्तार छोराक एकडिक निका सन। হেবালে সাধুসক পাওর। বার না, সেখানে অপরাধ আছে মানিতে হইবে। এমতাংখার ·**ভগৰংকুগা-সাহার। আনভভ**। কাত্রভাবে ভগবানের নিকট কাথিলে আছগনান্ ভালার ত্বপা সাধুরূপে জীবের নিকট পাঠার্ড্যা ছেন। 🏥 বিনি সাধুবৈ:ছব উপদেশ গ্রন্থ করেন,

ভিনি মারা হংতে উদ্ধার পান। ভগবং-প্রণয় বাস্তিকে ধারা মাজনণ করে না। সাধুর উপদেশ-নমে ভীব রুফচন্ডি লাভ ক্রিয়া ক্রফের নিকট সমন ক:রতে পারে। दुक्त डोक्ट दक्ष्रक शहरात्र हेन्। इ.स. জ্ঞানাদি চণার সূহ ভাকত জালত বাতীত হল দি:ত পারে না। ভান্তর আগ্রয় পাर्श्तर कषा छ १३८४। त प्रक्रिका वर्षः कान पुत्रा न्यांश मृद्धने ७ कि.क्नने पि.छ পারে। ভক্তির মালার জ্ঞান মূকি দিয়া থাঁ.ক , কিন্তু কুকোমুখা জনক্তর উপর হংগে (कान कान (उद्देश ना कान्नरन अ मृत्यि कालना स्ट ७६ फो.(१) (मा अफ्र अपना न अमा ব্যাক্তিগ্ৰ চাক্তাৰ্থ্য আৰুদ্ধেৰের কার্যাভো क्रिकेड की मार्गिका के किल्ल कृष्वभाषभूष्य गांच क्रिन्।

' যদি কেহ এক <del>বি অন্তব</del> লংডে হৈ ইঞ্ व्यक्ति ('Siaia - शंग'--- धर कथा व.ग., खाई। १ई(म ७,१११क द्रक माधावक १८,७ **উद्धा**त करतन । अकाब-१ क्षि छ यान नृष्ट्र । ८० निवस्त शक्ष अने कर्त, छोर। र म अभिवस ম্পুৰ হয়। তাৰ্ভ ক্ৰাগেছ এত লাউ। মুক্তি, ভু ক্ত ও গিছিকামিগণ ভুত্মভুক্তি দানী ন্ধে। ভাগারা কোন ভাগাক্র ভক্ কুক্ষভন্তৰ প্ৰবৃদ্ধ চটলে সাধন-ভক্তির সংগ্ৰ নে প্রেন, ভাগ ব'দও ভগন তাঁগদের উ.দেখ না থাকে, ভথাপি রুক্ত রুপ। করিয়া ভাই। তাহাদিগকে ,দন। জীকৃষ্ণ এই কথা বলেন (व, मध्यो 5 जवन- शबूख वह वास्कित सन्तः বিষয় প্রস্পৃহ। ছিল এবং অবশিষ্ট কিঞিং শভাবগত হটখাছে; এট বাস্তি প্রেমরূপ অমুঙ ছাড়িয় বিষয়রপ বিষয়ে বাসনা क्रिशार्ड, कार्यय व न कि वज़रे भूषे। ज বাজি অজতাক্রথে সহিষয় প্রার্থনা করিতে পারে নাই বটে, কিন্তু আমি বিক্ত ও অভিক্র উহার পক্ষে যাহা সধসৎ ভাষা আনি, অভএন স্করণামূত দিয়। ভহার বিষয়পিপাস। जुनाहबा निव ।

শ্রীক্ষক প্রাণিত হউলেই মন্তব্যাদিগের কামনা পুরণ করেন সভা, কিন্তু বে অর্থ ধইতে পুন্ট পুর: প্রার্থনার উদর হয়, সেই আর্থ দেন না। व्यक्तिम हर्देश विद्यार्थ (क्यान खेरिये পানবল্লব পাইবাব ইচ্ছ। ন। করিয়াও ভাগা ভর্মা করেন, উভাদিগকে ভিনি স্বরংই অস্ত-কামনা-শান্তিকারী সেই নিজপাদপল্লব भित्रः भारकतः। नामाश्च कारमतः 'उरमान विम কেছ রুমাণ্ডল বে অভুসরান করিয়া সাধুসলে

व्यक्तकावन वागवन करत, छोहा श्रेरण (न इक्तन खांख १४। इक्त अन्तरें পৰিত্ৰ শক্ষ হেৰ, ক্লক্ষ জ্বাহ্ৰ বাজি পুস্দৃট কাম পরিভাগে করিয়া ক্লঞ্চাস্ হটাতে অভিনাব করে। পুতরাং রুঞাএঃ বাটীত মাদৃশ বন্ধজীবের মঞ্চলোদ্রর অক্ত কান উপায় নাই। শ্রীকৃষ্ণ স্বর্ধ শ্রীমার্নিকে বলিয়াছেন,- "ভে অর্জুন! তুমি আমার নিভান্ত আত্মীর। অভএব ভোমাকে ভোমার হিতের অকু সর্বাগ্রহণম স্বাগ্রার উপাদশ দিতেছি -"তুনি ১মানা, মহজ মদ্যালী এবং ঝামাব শরাগত হল, ভাহা হইলে অ।নাকে নিশ্চরত পাউবে।"

## . যৎ কিঞ্চিৎ

স্ক ডুট প্রকরি জনস্ক ও সাধুস্থ। জনসক বালতে বহিছুপসককেট বুঝ। য়। স্থা চটতে স্বভাবের উৎপত্তি: সংস্ক প্রভাবে ক্ষিকে গেমন জীব জন্মপ্রশান্তরের অনুগ্রাণের ৩ক্ত হটতে ছুটা পাত করিনা মুপ্ত চেত্তনগদ্ধকে জাগ'রত ক'রতে পারে, व्यभविष्य व्यक्तित अवरमास्य उदस्यास्य পতানর শেষ সীমার পৌছতে পারে। এক প্রকার সক্ষর। মান্রজীবনের চরম এবং পর্ম সার্থকণা শাভ, চেডানের পুর্ণ বিকাশ, নিডা ন্যাব্যান্থন আন.কার অনুভূতি, আবার বিপরীত সম্বারা জড়ের **ଜୀତି ଧାନ ଅভিনিবেশ**এ মে "চ ୭.୶র **ଅ**ଶ୍ରী ୬<sup>୯</sup>୭ 🚶 🗪 छ।, शश्रुष ६ मनश्रिष

এই হ্বগং বাহতুপ জাবে পরিপূর্ণ। দেহ, গেহ, চিদ্ধ, দ্র'বণ প্রভৃতি মান্ডা বস্তুর প্রেটিভ যাসাক্তক্রমে মঙ্গালম বিপরীত ान्य चार्चिक **इ**हेल्ड(इ. । જા સ્થનોમ જ প্রানা. দ্ব ডি উপর (म्डभ:नर সহজেই প্রভূত্ব বিস্তার করে। জন্ম-একান্তবের বাসনা ছায়। চালিভ চন্মা মান:সক্তর সর্বাদা ভোগবেশ্বর দ্বারা আরুষ্ট ও অপান্তচিত্তা অনদ্বস্থার প্রতি আ্বাসক্রচিত্র বর্ণস্কেপ.নর বিভিন্ন প্রকার বিষয়পিপাসা থাকার একের অপস্বার্থ বজার রাণিতে গিরা অপরের অপস্থার্থে ना। यो ५ क्याय । ७ थन कानांत्र भव्यभात প্রস্পারের প্রেডি হিংসাপ্রারণ হঠীয়া উঠে। গাড।র ঐতিগবান্ বলিধাছেন,— °ধারতো বিষ্ঞান্ পুংসঃ সঙ্গতেষ্পজায়তে। **সঙ্গাৎ সংজায়তে কাম: কামাৎ** ক্রোথাহিতি-স্বাথতে ॥" বৈহাগ্য-চেষ্টা ক্রিভে ক্রিভেও বে সমর বিষয়-ধ্যান উপস্থিত হয়, তথন सम्बद्धाः दिवयम् । व्यवीर न्यृहाः करम्। দক্ষ হঠতে কাম উংপন্ন হয় এবং কাম হুইন্ডে ক্লোধ আসিয়া উপস্থিত হয়।

বহিন্ধ অনগণ নিজ নিজ টলিকের ভাৰার পুর্বোদিট কামপুর চইয়া যায় এবং ় সৌথাবিধানে সালদা ভংপর। সুমলাতীয় সম্বারাই ইক্সিয়ের ভৃত্তিনিধান হইয়া থাকে, স্বভরাং খ-থ বহিছুখি খড়াব, অনুযারী বহিন্দ্রগদল উত্তরোজ্য বহিন্দ্রণ-1-বৃদ্ধির সংগরতার করে। যক্ষপি এই প্রেকার বহিছুবি-সমপ্রভাবে নিমের বহিছুবিতা বুদ্দপ্রাপ্ত হট্যা ক্রনশঃ ভাগার চেভনগর্ম লুপ্রপার হইভেছে, তথাপি ় শম্রুনিড **' অস্তানভার এই জান ভাগাব আ**তুভ हिध्छ भाष्ट्रा तम्ब ना वा आञ्चना । त्य প্রকার মুর্থের সঙ্গদারা পাভিভালাভ कत्र। सर्वे ना, व्यक्तरन्त्र भ्वन्द्रा छान পাভ হয় না, সেই প্রকাব বহিন্মুগসক-ছার। জীব কথনই উল্পু হর্টতে পারেনা। ष्मगुरुव ष्रञ्जानत दाव। (क्रम्स्टराह প্রতি অন্তেট ছটতে পারে কি 🔊 পরস্ক কাৰ্ডের সঙ্গারা কামিনীতে আগক্তি, ) छन्। त ভা:খন অগেকি, প্রতিষ্ঠাকানীর স্পের দারা প্ৰতিষ্ঠাকাক্ষার খণ্ডটে আংকি বা টান इष्ट। भन्नवादी ,मर्मनाम इष्टा व्यापाद সক্ষণরাট শের্ট মক্ষনশভ করা ধার। বাহকুণ ভীবর ইন্দ্রের নিয়ামক্ষন।, মন<sup>ু টা</sup>ক্সংয়র খানা, বিষয়**েচাগ** এবং | ভোগে বিরতি আফিলে ভাগে প্রবৃত্ত কলারন এই মানর ছুইটি কার্য। একটি বিশয়কে আণ্ড কথা, অনুর্টি, বিকিপু করা। আৰু যে নিষয় বা নম্বকে সে 'হৰ' চালভেছে क्रि. १८७। विकाय क्षेत्र हेन्द्रिय बद्ध व्यापान **्वरः हेन्द्रिः प्रत्र निष्याभयः भन**न्छ। १। ५। वस्य अन्तरः শয়ত।নি ধানা জীনকে ভূশাইয়া রাথে। মনের **শর**ভানি'ড যাহারা পড়ির:ছে ार्गापत व्यवहां नक्षेत्रणाः ५ नीय । श्रेष्टाको । (माठनीक्ष **चनक्। इट**्ड स्थात : icea देशाव কি ? সৰজাতীয় সক্ষানা কে চপেই বা 시마이카 등 8+(5 억.C. ) /

> শ্চিলাৰ সভাৰ জালাভথ্য ও পরিবামে বিষ্ণয় ফল যিলৈ দর্শন করেন ্তবং দৰ্শন ক্রিয়া বহিন্দুপ জনগণকে যিনি সভক করেন, সেইক্লপ পরিণামদশী 🖟 নপৰান সাধুসংজৰ ছাণাই জীয়ের বহিন্দু পভা দূব চইয়া উন্মুখন্ডা হইতে পারে। সাধু নিক্ষে ওপুবিৎ, ভাঁচার সক্ষারা অনর্গগ্রন্থ নহিমুখ জীবের বৃহন্পত। দূর ভইর। অন্তঃকরণ শুদ্ধ ও নিম্মণ হয়, সাধুনকের ফলে প্রতিকুলভাবর্ক্সনে দৃঢ়ভা লাভ হয়। সাধু নিজে পূর্ণ শরণাগণ, ভাই তিনি শরণাগতির শিক্ষক। সাগুব আত্মেলিয়-জীতি বা স্বস্থকাষনা বলিয়া কোন*্*কণা নাং,ভিনে নিরম্ভর স্বক্ষেত্রিরভোধণে তৎপর। পাধু ক্লফগ্রীতিনর, তাঁহার আচার ব্যবহার, চলা-ফিরা, প্রভোকটি কার্যা, এমন কি,

षात्रस-निक्षां नगरे, क्रुक्त प्रस्तुना, खडाहि সর্বভাবে কছগত হুইটা এইটোকার নাযুৱা **অনুগমনে** চ'লংগ **অবশ্ৰঙ সম**ণ অনুবি**র্বা** प्र १२६। शहरत । '७४न इक्ट बक्यांबा चार्थ तनिवः छेननकि इहेरतः। निश्वक्रामानाः भाषियाः गारेदन, खद्काळात्रत्र त्योभाननात्न ্ৰাঃচি ভবিবে, ভে.গ**ুছিন, ভা**ণ্ডৰ <del>বুভা</del> থানিয়া গিয়া বিষশ দেবাবৃদ্ধি আগিৰে 🛊 জনগণের হাত হ:তে অব্যাহতি প্রত ক্ৰি.১ চটলে সাধুসক্ষা বাভাত আর 🔏 হীশ্বা টপায় নাচ। আনাধা শ্রীল রাম 9(রুশ্বঃ চরম উপদেশে জানিষে প!র যে—"ডুমিং অপিনাকে কোন , চিয়েষদি শুক্ত কৰিছে ना भारत, जात देवश्वविश्वात विकाहीः গিয়া ব্যাহা থাক: ভাষা ধ্বলে ভোষার্থ সকল মঞ্জলাভ ইচনে।" এই বৈঞ্চন ব সাধুৰ সক্ষারহি পর্যার্থনাধনেৰ সর্ব্ধপ্রকাৰ: প্রতিবর্কক ধূর হয়। 🕮 । ঠাংগু ভক্তি--বিলোদ সাবুদ্রজেন ছয় প্রকার লক্ষণ্ 막[레 아니( 6리. --바네. 연f 3 함투. बित्या, मञ्जूक्याः 'डक्व', (ज्ञेजन-शन ।

् हेश*ए*ड ङक्ति लान ॥ অভ্যন্তর সংখ দান, প্রভিন্ন 📜 কাশ ভাষাকেই 'নয়' বশিয়া ভাগা প্রকার জল্লনকলা শ্রবণ ও জানার্গন্ত भरकेशमार जक्कन ९ (अक्रिक्नमान । माबुद्धाः প্ৰিত এড় বড়্বিধ সঙ্গদ্ধারা**ট আন্থ্যিক্ত**: বহিপুথ জীবের দকল অফ্রিনা দুর ধ্রুত্তী। 「귀하네가가 -기를 현재 [

. **4.8 E : E41** 

বন্ধপাৰ মনোগন্তী, সিদাশ্বহীনঃ. অ ণ বিক, সংসক্ষেত্র প্রেডি উদাসীন চইলেওং থদি অকপট সরল হয়; ভাগ ছটলে পতিত-পাৰন্বৰ শ্ৰীৰীগুৰুপাদপল্ম অবগ্ৰন্থ ভাৰাকে -তাঁহার মহৈতুক ও অপ্রতিহত রূপার্যস্ত্র ঘারা অসংসক হইতে উদার করিবা সংসক্ষ দান কৰিংকে। আধার আয়োগ্যন্তা : আমার ভলনপথের অন্তরায় চয় 'না, . অবোগাকে ড' ডিনিই যোগাতা দান করেন. . পরস্ক কপট গ্রাই ভব্দনপথের একমাত্ত্ব : অন্তরায়। এই প্রবদ প্রতিবন্ধক দূর। করিবার জক্ত নিজ্পট**ুইচ্ছাবিশিষ্ট**্যেন্ চটতে পান্নি, নি**খিল বৈষ্ণবন্ধুক্ত এই প**িস্ত জানাধ্যকে সেই কুপশিক্ষাদ কৰুন, ভাঁছাংৰৰ শ্রাপাদপালে ইহাই সকাত্তর গ্ৰাৰ্থনা . সানাইতেছি।

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

## নিয়মাবলী

হীত্রিভারবৈশ্ববেশ্ব বাশী বা শান্তের প্রান্তি অকপট প্রভাগ বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারবাধিকণত জনবীয়া-প্রকাশের প্রাহক হটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রার্থিব প্রদ্রা অধাৎ টাকা-পর্না প্রভাতির বিনিষ্টে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওয়া বাইবে না। পরিক্রা वा चक्रमता, मुर्गता वा शांदिता, चनिश्रमता वा बक्रता, नीत्वाजिय वा खेळवाजिय- এই अकृत भिन्नीश्राक्षण शासित बारांगाठा वा तांत्राठा नह । छन्नरश्यतांत्र काश्यरनांवांत्काव সাপৰাণিক বিৰোগত ইবার প্রাক্ত ভিকা।

- मीवित्रकथांत्र कह दिव कृष्ठि, भन्नशंशिक्शक्यशं (मात्रांचुथका, नानशंत क्रकार्शंगः ৰুখাং জাগতিক লাভ ও সম্ভাব বা কানিজানিত উল্লাস ও বিষয়ে বৰীভত না হওৱা, ভগবং- : স্পৰ্কীয় স্তান্য, ভাতি, ওণ ও জিবাৰ আলৌকক্ষে স্থান শৈষাস, প্ৰাণ, অৰ্থ, বৃদ্ধি ও নাকা -অখাৎ সক্ষয় ব। সমগ্র জীবনীশক্তির খারা প্রভান্তর মুগান্তুসন্ধান—এচ সক্ষর তপাণিব সমা শ্রীনধীয়াপ্রকাশপ্রাপ্তির গল আবশুক।
- ৩৷ কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের বাবে না লানাইলে পরে আর পাওর। বার বা। প্রোক্তর পাইডে ইইলে Reply card বা /> প্রদার ভাক-টিকেট পাঠাগতে হয়। সাথবিক্ষাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া পওয়া হয় না ; ভক্ষত গ্রাহক-্সণের থানীয় ভাক্সবের সহিত বংশাবত কর্মীয়।
- ও। প্রকাশ ব্যক্তিগণের পরমার্থ-সংখ্যার প্রথমাণি সম্পারকের অন্তুযোজন লাভ <u>করিলে উ-দৌর।প্রকাশে প্রকাশিত হইতে পারে। অন্যবোগিত প্রবদায়ি ববোপযুক্ত</u> আকটিকেট ন। পাত্রবিদে ক্ষেত্রৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরকপণ প্রেলের কার্য্যের স্থানিধার 🛥 কাগলের মাত্র এক পুটার পরিকারভাবে প্রবন্ধাদি শিশিয়া পাঠাইবেন।
- ে। শ্রীনদীরা প্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অপ্রদাননক আচরণ বুরা গেলে ও প্রশাদ.কর ইচ্ছাপ্রণায়ী যে কোন সময় হটতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট <del>শ্রী</del>নবীয়াপ্রকাশ-এখারণ বন্ধ করা পাইতে পালিবে। ভদ ভভিপ এ জীনদীয়াপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থের ক্লায় ঞগবর্গাভনবোধে পরনপুষ্যা ব স্তু, স্থভরাং জীবাকে কোন ন্যবহারিক কাংগ্য নিয়োগ মতান্ত व्यवचार्थय अधिकात्रक, मृत्यक नार्व ।
- श्रीवर्गावा खकाम मध्य किंग्रि-लवापि—जैनाप नम्प्रांनान बकाती प्रक्रिमांशी है।देह 6 इस्के, (ना: श्रीभाषा पूत्र, नहीं वा-- धरे किया नाव भांकांकेटक कहरत ।

--- কাৰ্যাগাক্ষ

## ট্রাসরস্বতা-সংলাপ

নিভাৰাবাবেৰিট ও বিষ্ণুপাধ ঐতীন্তকি-कदाकावयं श साधानी अक्षांप विकास সক্ষান্ত্রনের বে-সক্ষ কামোন্তর প্রদান বিষাছেন, ভালা সঙ্গিত হংবা প্রকাশিত • स्वारंह। भूगा ५० व्याचा।

# (वक्षवाज्ञाश ब्यावस

श्रीभग्रकाहात्यात विश्वक कीवस-इविष्ठ, অুসিকাৰ ও শিক্ষা-সৰছে বাংলা ভাৰাৰ मरकाष्ट्रन क्षत्र । मना २ , होना ।

लाखिकात-स्वातनीते सैनवित्र. ८नाः अवाशानुस, नवीशा

## সাম্প্রণায়কতা \*

म-ब्य

নিরপেক কুবৃভিপূর্ণ কালোচনা-প্রভ ইহাতে ভভি-সংক্ষে আন্ত-ধারণানিরসন্মণে দ্রৌত ও শারীর বিচার ও স্থালোচন। গ্রন্থশিত এবং পর্যাথসক্তর যান্ধ্রাভিন্ন সাধারণ ঝনসমূহ निवाक्क स्टेबाट्ट। म्ला ५० जाता ।

## বিবিধ সংবাদ

--::(:e:)::---

### क्लापि जन्मदर्क मूख्य निश्चन चारमम

ক্ষেমীৰ সরকারের একটি বিভাগ্নিত ध्यकान, स्म ७ मानमजी हरेए वाशास्त्र বিজ্ঞানসম্ভ উপারে এবং গভর্গমেন্টের নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতিতে থাড়াদি ভৈয়ার করা হয় এই উলেখে এই প্রকার পাভাদি ভৈরারী কর। সম্পর্কে এক নিয়ন্ত্রণ আবেশ করি কর। হইরাছে। বিভিন্ন প্রাদেশিক সরকার এবং এবং হন সংগ্ৰহণ সনিভিন্তনি ইহাতে সম্মতি भिवाद्भत। भागा कता योहे.छह्ह (य, এई নিয়মণ আমেশের সাগারো বার্গারে ফণাদি ভইতে ভৈৰাৱী থাছেৱ বিশুদ্ধতা বুকা কুৱা मक्ष स्ट्र

এ সম্পর্কে বলা হইরাছে বে, ফলের রস, আৰ, জেলি, চাটনী, নিক্ষণিত ফল্যুল ইভাষির প্রস্তুত্তভারক ও বিক্রেডা সম্পর্কেই यांगांभी भा बार्क रहें एक नाहरमण नहें एक Bita ı

ক্ষেম্বীর সরকারের এগ্রিকানচারেন **ষার্কে<sup>ন্তি</sup>ং এড**ছাইসর কিংবা **ভা**চাস অহুৰোৰিত কোৰ অকিসারের নিকট হুইডে **এই नाहेरमन भा**न्ता बाहरव ।

এ সম্পর্কে কেন্দ্রীয় কর্ত্তপক্ষকে সাহায্য করার অন্ত বিভিন্ন প্রদেশে প্রাংশিক পরামর্শ-দাভা বোর্ড গঠিত হইবে।

নতন আংশে বসবৎ হওয়ার পুরের স্ক্রিত মাল সম্পর্কে ব্যবস্থা করার জন্ত বাবসাহিপণকে এক যাস সময় দেওৱা रहेबाट्ट ।

### বেভারে হিন্দী-উর্দ্ধ সমস্তা

**बक्छि महकादी विक्रशिएक वना स्टेबाह्य** বে, ভারত গভর্ণনেন্টের সংবাদ ও বেতার বিভাগের ভারতাোও সংভ ভার আক্বর ভাষণারী কেন্দ্রীয় পরিবদের স**দ্ভ** নবাব নিজিক আনী খান, রাহীর পরিবদের সদক্ত বার বাহারর জীনাবাবে মধ্যা, ডাঃ জান্দির ट्रांटनन अवर णाः जावाडीमृद्य नरेवा अव्यक्ति क्षिक शहन क्षिशासन । এই क्षिक हिला-💇 ভাষা শৰভা এবং বেভারে এই ছুই ভাষার ব্যবহার সম্পর্কে কেন্দ্রীর গভর্গনেউকে ১০৮, হেস্ কত পাইরাছেন ভাষা এবন্ত श्वामर्भ विदन ।

### বভিত্ত ১০ জন ভার্মান ক্রাভিত্র नैर्दयांग्रीय अमेनिस

নিউল জানিপুল্থা এক সংবাদে একাশ ডা: ভড়াড এবং গিলগার্ট নামে ২৪ বংসর বরত একজন মার্কিশ সমস্তাত্তিক সম্প্রতি কুল্মপুরে বিচারাধীন ২০ জন নাংসী নেভার মনতত্ব পরীক্ষা করিবাছেন: ভালার পরীকার কলাকল বিভারিতভাবে क्षकी वरेक्त जानात क्षमाण्ड स्ट्रेस । :

প্রকাশ, ডাঃ গিলবার্ট এসং ভারায় সহক্ষী মনস্বান্থিক মেজর ডগলাস কেনি মত প্ৰকাশ করিয়াছেন বে, এই নাৎগী নেভারা বিশ্ববিজ্ঞান পরিক্ষানা করিয়া-ছিলেন বলিয়া ভাঁহাদিগকে পাগণ অথবা ष्यंत्रभागव मध्य क्या जून । धरे (माक-ব.ব আম্বাকেন্ডিক, অভাস্ক মুচ্চেডা; কঠিন এবং **অভান্ত ভীক্ষ ব্**ক্তালার। নিবেদের উদ্দেশ্ত সম্বন্ধে জাহাদের পুর স্থুলার ধারণা ছিল এবং কাল হাসিল করার বস্ত তাঁধারা বে কোন পদার সম্বর্ণ লইতে প্ৰস্তুত ছিগ্ৰে।

পরীকার কলে এট সকল নাৎসী নেতার মনোবৃত্তির সহিত উাহাদের বৃদ্ধি-मखोत्र ( इन्टेनिएक्टन ) विठात्र अती. **eইবাছে। বন্ধিমনোর পরীক্ষার লোরেছিং** প্রেপম স্থান স্থিকার করার আশা করিয়ান ছিলেন, কিছু দেখা গেল ভিনি এবং ডোগ্রেনিৎস তৃতীয় স্থান পাইয়াছেন। (शांखितः हेशांख (तम क्रुब इन ।

মোট ১৮ জন নাৎগী নেভার বৃদ্ধিবভা. ণরীক্ষা করা হয় এবং দেখা বায় বে, তাহাদের মধ্যে ১০ জন বছিতে সম্প্র जर्मान का**ित्र मस्या नीर्यक्षानी**।

গড়গড়ভার সাধারণ বৃদ্ধিসম্পন্ন একজন গোৰু ১০০ নম্বর পাওয়ার উপযুক্ত, এই অস্থপাতে নেতারা নিয়লিখিডরণ নত্তর পাইরাছেন: ডা: ৬টু ১০৩, ডা: ্সংট ইনকাট ১৪১, গোরেক্সি এক্ ८७।८४(नरम २७४, सन भार्यन २७८, ক্ৰাৰ ক্ৰিংলৈ এবং কৰ পিৱা:ক ১৩০, क्न किरवन्द्रेण ७ काइएडेंग ३२३, अमुराहे স্পীরার ১২৮, রোদ্শ এবং রোজেনবার্গ >२ , स्न निष्याप अवः क्रिक >२६. काष्ट्र २२६, गरकत २३४। वकीरवर् मर्था कणिवम द्वीकांबरक कांबाब मकीका সবচেম্বে নিৰ্কোধ মনে করেন। ভিত্তি मरनव मरवा जनरहरत क्यीं (क्यि जावानन মানের চেবে বেৰী) নম্বর পাইরাছেন---क्रिक दव नारे।

### সচীক। শরণাগতি

প্রীসচিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকর-বিবৃচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টী দাসৰ প্ৰাকাশিত চইবাছেন। ইহা মুখ্যাক হৈ ব্যক্তি মাতেরই অহপণ

পঠ্য ।

প্রাপ্তিশান--শ্রীবোগ্লী>-শ্রীমন্দির (लाः में|भागालुख, नमी**या** ।



্বোরাৰ ৪৫১: '১লা ফাতুন, বঙ্গাস ১৩৫২; ১৩ই ফেব্রেয়ারী ইং ১৯৪৬, বুধবার

সভান্ত কল্যাপকন্তক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ অনুসা কলাণকলভক্ল-গ্রন্থ 'পরিমূপ'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। <del>টহা মঙ্গ</del>লাকাজ্ঞীনাজেরই নিভা-পাঠ্য।

প্রাপ্তিশ্বান--

नी(याराजी)- नीभिक्त পো: শীনায়াপুর,ননীয়া।

विज्ञीकर्तात्राको स्वरः

## দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

২৭ মাণ্য স্থাণু অনিরুদ্ধ গৌরাক ৪৫৯

# প্রকৃত বন্ধু কে ?

--::(::#::);;-- --

পর্বপ্র আন্ত'রক মিলনের নাম বন্ধুর্গ। স্কাহ প্রায়ই সমগভাব সাজির সহিত্ই হ ব। থাকে। মানুষ কথনও এক।কী থাকিতে পারে না, পাঁচন্দ্রের সক্ষে মিলিয়া-মিশিয়া থাকিতে ভালবাসে, নিজ্ঞানবাসকে কঠোর সভাম কারাবাস চহতেও অধিকওর কটকর বলিয়া মনে করে। বন্ধুতা মানবের স্বভাবগত। অভিশয় জাতিপ্রিয় মানব সমস্বভাব ব্যক্তির সহবাস করিতে ইচ্ছুক ক্টাবে এবং যে ব্যক্তির সহিত ভাগার বিশেষ ঐকা হয়, ভাহার সহিতই বন্ধু হবন্ধনে আবছ क्ट्रंद ।

প্রকৃত নৰু যেরূপ মহোপকারক, কণট বন্ধও তক্রপ মহা অনথের মূল। কপট বন্ধ সঙ্গে উপস্থিত থাকিয়া আহুগতা ও সৌহাদা ক্রকাশ করিতে থাকে, কিন্তু প্রবোগ পাইলেই 📗 ক্রিয়া অনেকে অনেক সময় ভাহাদের

ষিনি আমাদের বিপদে নিজেকে বিপদ্গ্রন্থ মনে করেন, আমাদের সম্পদে আনন্দিত হন, বি'ন আমাদের মঞ্চলর ভক্ত স্থার্থভ্যাগে অঞ্জীত, আপনাকে বিপদে ফেলিছেও ্রিপ্তেড, ভাঁছাকেং নী'ত-শাস্ত্রকার্যন প্রায়ুত

বন্ধু বলিয়া পাকেন। তিংগারা আবাহ বলেন, মাতা-পিতা অপেক। পাত বন্ধু সাব নাই। কারণ, মতে পিতার নিকট সামন। বরূপ উপকার পাপ্ত হন, করতে এরপ কাহার ০

নিকট পাই না।

কিন্তু এই সকল উপকার ছাগতিক ব্যাপারে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে ছটলেও পার-লৌকিক নাাপারে অর্থাং ভগনংগ্রাণ্ড-नियस्य रशीन। ज्ञानान् मात्रक व्यामास्य নিত্য কুলু, আমর। তাঁহার নিতাদাস, ঠাঁথার চরণসেশাই আমাদের নিতা কন্তন্য। তাঁগাকে ভুলিয়াই আমরা এই নম্বর হুগতে আসিয়া'ছ। মৃত্যুর পরও আমাদের আত্মার নিন'শ ১ইবে না, কম্মনশতঃ নানা যোনিতে মুরিতে ইইবে। ধাহা প্রকৃত আমি, তঃহা পঞ্চভূতাত্মক দেহ নহে, ভাগাই আত্মা এনং গেই জীবাত্মার স্বরূপ কৃষ্ণের নিভাদাস। পূর্ণ্টোক্ত উপায়গুলি ক্ষণকালেন জন্তু, মামুবের মৃত্যু इंट्रेंट्रिंड ग्रं व्यथ इट्ड्रा शाय, किंद्ध আমাদের সমূধে অসীম অনম্বকাল বস্তমান। ইচার তুলনাথ মানবন্ধীবন অভারকালছায়ী ৷ প্রেমতঃ বোকের সুসমত ছারার স্থায় সঙ্গে হরিডজন না করিবে জনস্তকার ব্যাপিয়া 🖰 পুনরায় চৌরাশী-লক্ষ বোনিতে ভ্রমণ কার্যা ্রেট জ্বাধময়ু-সংসারসাগরে আনাদিগকে निक कांध्र भाषक करिया नय। क्लाउँ वसूत्र : शतुष्ट्र शहेर**७ व्हे**र्स । छाटे निन, रिनि স্বানাশ চটগাছে ও ২০তেছে, তাহা বলা মারিক কড়াগজি কটিটিয়া দিবা ক্ষোমুখ ষাধ না। কপট বছুকে প্রকৃত বছু মনে করেন, তিনিই আমাধের প্রকৃত বছু। বাহারা।

হয়। বিনি আমাদের কণ্যাণ কামনা করেন, | করিয়া দের, ভাছারা আমাদের প্রাক্ত বছু | নচে। এমন কি, পিডা, যাতা, গুরু, দেবতা ও'ভৃতি কেইই আমাদের প্রকৃত বছু নতেন ষদি ভাঁহারা আমাদিগকে শীচরির পাদপল্পে ভক্তি করিতে উপদেশ না দিয়া হরিভন্সনে ' বাধা দেন।

> গুরুন স আং কছনো ন স স্থাৎ পিড়ান স জাজননীন সাভাং। দৈৰণে ন ভং কান্ত্ৰ পতিশ্চ স স্তাই ন মোন্তেদ্ধর সমূপে । মৃত্যুম্॥

ছাবে। ভাই বলিতে ছান যে, যিনি সমুপেত - বাঞ্চলগণ তাছাদিগকে ও ভাগোন কবিলেন, মৃত্যু হটাত মুক্ত করিতে না পারেন, তিন গুরু, স্বন্ধন, পিনা, জননী, দেশ্তা বা প'ভল্নাচ্য হইছে পাবেন না। অগাৎ ভনাম্বারেপ ভীষণ সংসার-সাগরে পতিত 'গোচাবে হলে উপস্থিত ইইস্লাছিলেন। দ্বীনকে ভব্তিমার্গের উপদেশহারা উদ্ধার না কবিরা কেবল লৌকিক সম্বান্ধ গুরু, স্বন্ধন, তুমাতিধ্যা'। আভএব শ্রীক্তক্টের সেবার পিতা মাতা এবং দেবতা বা পভিক্রপে মতিই প্রেরত নিতা বিভাবাপরা বিভা গাঁচার উদ্ধার করিবার ক্ষমতা নাই, ¦মেবায় মতি বা পরবিদ্ধার জীবনই আবার তাঁহার প্রক হল্মা উচিত নহে। তাদুশ খ্রিক্ষসম্বীন্তন। অভ্যুব প্রকারীর কারীর বাক্তির পুত্র-বাৎসপ্যের প্রয়েজন নাই, যে ় প্রকৃত বিধান অর্থাৎ নিছিক্তন মহা ভাগবত। উচিত নতে, যিনি তাগদিগকে প্রমার্তের ভাক্তর নিকট হুটতে পান্তরা যায়; ভক্ত ব্যবহারেই শক্ত মিত্রের পরিচর পাওগ জীবংক হারভঙ্গন করিভেট উপদেশ দেন। এইরপ অস্থাবগারে যে ক্ত লোকের চরিভ্রনের স্থায়ক চন, সভপদেশের ছারা । তিনিই বর্ণার্থ বন্ধু এবং তাঁথারই সকে এইরপ বন্ধু আছে, ভান ভাগাবান্। ভাপিত থাকা উচিত।

मांत्न निरंश करवन। किंद विशिक्ष শুরুদেবকে উপেক্ষা করিবা বামনদেবকে ভূমি দান করত ভগবানকে ভক্তিতে আবছ করিশেন। শ্রীরামচন্দ্রের অনুরোধে বিভীষণ স্বলনাদি পরিভাগে করিয়াছিলেন। খ্রীও হলাদ মহার:জ পিতা হিরণাকশিপুকে ভগবন্থেরী ব'লয়া পরিত্যান করিয়াছেন। খট্টাঞ্চ बाका हेन्सामि (भव क्षांश्वादक व्युर (शांहाबन-का.ल श्रीक्रथ यथन नग्रज्ञ नांगक्ता.नर्व দ্বারা যক্তকেনে ব্রাহ্মণগণ সমীপে 🛰 অংশেককনাত্র কট বাৰ্জন করি ত প্রার্থনা করেন, ওপন গোপভাতি বলিয়া কিন্ত রাখ্যাপত্রীগণ ভগণান্কে আর প্রাদান কবিবাৰ উদ্দেশ্যে খ-স্থ পতিগণকে উপেক্ষা ক'ব্যৱা সকলে স্বয়ং অৱাদিচান্ত সেই

শ্ৰীমন্তাগৰতও বলিয়াছেন 'সা বিভা পরিচিত হওলা উচিত নতে। অভ্যান উহাই অবিস্থা-বিনাশকারিণী। এই কুক্ত-ব।জির পুরকে কেবল ভোগে নিবত রাগে. মুঙরাং নিদিঞ্ধন ভগান্তক্ত পাত্রত বস্তু। পরিণামের জন্ম পুলকে ধর্ষোপদেশ প্রদানে । তাঁথার সঞ্জাত হইলেই জীবের চর্ম-ক্ষসমর্থ। সে দেবভার বলি গ্রাগ্ করা কল্যাণ সাংগ্র **হয় ভ**গবানে ভক্তিত উচিত নছে, সে পণ্ডিরত স্থী গ্রহণ কর। <mark>জীনের একমাত্র আনপ্রক। এই উপকার</mark> প্র পদর্শন করিছে সমর্থ না হন। অভ্যাব ; স্কাদা হারভ ক্রার কথা বলিয়া থাকেন এবং ষায়। বিনি পরমার্থ-বিষয়ে সাঙ্গা করেন, ্রঃপ্রকার হরি ৮৫৮ কু অ ও চুমু ৬ । ধাহার ল্রাণ জ্ডুাহতে, শোকের দীর্ঘ নিখাস ভগবান বামনাণভারে বলিগান্তের সমীপে ক্ষাইভে, ছল্ডিয়া হলতে মুক্ত কারতে উপকার বা উপদেশের ছারা আমাদের ধ্বন ত্রিপাদভূমি প্রার্থনা করেন, তবন <sup>1</sup> বিপদের সময় জনতে ধৈষ্য ও সাংস প্রদান উপদেশায়সাবে চলিয়া নবকেন পলে অগ্রসয় । জড়াসাক্তি বৃদ্ধি করিয়া রুষ্ণোলুখতা ছাস্ লৈডাগুরু শুক্রাটায়া বলিরাখকে ভাদুণ । করিছে নার বিষ্ণা করিছে করিয়া রুষ্ণোলুখতা ছাস্ কৈডাগুরু শুক্রাটায়া বলিরাখকে ভাদুণ । করিছে নার কেই নার চিক্রা

बावर व्याहरात्र काल, त्यारक व्याहरू महिला। जावर पत्रर श्रेयाशीय गेटड राज्य ॥

সঙ্গ বা স্থপ। বা নীও গরিসেবা লাভ কর। यात्र ना । त्यरङ् केश्वान स्मार्के फरक्कब्रहे স্বধীন। ভক্তেণ ডাকে তিনি কথনও না শ-সিয়া থাকিতে পারেন না। ডাই প্রহলাদ, ৰূব, নারদ প্রাচাতিক স্বান দিয়া ভগবান্ তাঁহার দীলাকু, ভাক্রংসল নামের মাহাত্মা क्यार अभिन्दित (जन)

যে বিৰ আনাদিগকে এট ধরাধাম পরিত্যাগ ক'বয়া য*াতে* হটবে, *তে,*দিন গ পিতানাভা-আন্ত্রী, স্থপন কেচট আনাদের সঙ্গে ধাচনে না এবং কেচট আনা দগকে এখানে রাখিতে পারিবে না, প্রোণের বন্ধু-বাৰুব, ধনরত্বাদি সমুদ্য ফেলিয়া একাকী ষ্টিভে সংবে। সে সময় ই চুম্বর ভবসাগ্র পারের কেচ্ট সাহায্য করিবে না।

ভাঠ বাল, ধাদ কাহারও ভ্রসমুদ্র পার হুটবার বাসনং থাকে, তথে তাহার অসময়ের বন্ধু আহিনির পাদপন্ম একাস্থভাবে শরণগ্রহ করা ধ্যকার

🗐 ভব-পাদপথ্নই আমাদিগকে এই চন্দ্ৰর ভবপারাবার পার করিয়া দিয়া উভা **উচ্চরণে মা**শ্রম দিবেন। তথন আর व्यामामिशस्य भूनताव कोताना नक त्या न ड খুরিতে হঃবে না, ভগবং-গেবায় নিবুক্ত পাকিধা চিরশান্তি লাভ করেব।

## **স্ব**ম্পপুৰ্যবান্

-::(::#::):: ---

স্মপুণবোন অধাৎ বাহারা ভক্তিফুক্ল ৬-হীন, অন্তঃভিনাষী, জ্ঞানী বা কণ্মী। ভাৰারা উলান্ত্রখের অপ্রাক্তরে আই। শ্বপন কারতে পারেন না। অফ্রাভিলায়ী, কাণী এক কণায় শভক্ত-मध्यतास्त्रव व्यक्ता-विश्वहरू अका नाह স্থাভাগে পরজ্জবন্ধ জানামের বিক্রম বা व्यञ्चार १४ छै।शास्त्र हिलल्बित निम्य कर्द ना, हेहाएड धार मान्स् कि १ ইংদের ধারণ। -- নাম কথনও 'এন' হইতে পারেন না। শ্রানাম কডাকাশে উৎপন্ন শহাক এটিত শবেংই সমপ্যায়ভুক্ত বস্তু-বিশেষ। শ্রীনামের শক্তিতে বিশ্বাসপরায়ণ **২**ইতে পারেন না বালয়ার ইারারা অসাক্র ওভকর্ম বা অক্ত সাধনকে শ্রীনামের স্থান অধ্বা শ্রীনামাপেকা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া পথ আশ্র করেন, শ্রীনাম-মাহাত্মাকে করনা মাত্র জ্ঞান করেন, আনামণে খীয় ভোগ্য, ঋণীন-্ভানে নিজ প্রাকৃত অভিজ্ঞতাকে সধন করিয়া উহার বণোচ্ছ অর্থবাদ করিতে প্রাবৃত্ত চন। শ্রীনা ম বিশাস হয় না বলিয়া শ্রীনামভজনকারী সাধুগণও ইহাদের নিকট সকাদা অল্লার পাৰ হচনা পছেন।

প্রাক্তপ্রদাবিশিষ কনিটাধিকানী ছইপ্রকার! স্থাদ্ধা বা অপরাধে প্যাবান

এক সম্প্রদায় উন্নতিকামী, নিছপট। ভাঁচার। শাধুসক্ষৰলৈ শীঘুত শাস্ত্রীয় শ্রধার অধিকারী হন। আর এক সম্প্রদার আছেন, ভাগরা সভক্ষণ নিজ-নিঞ্জ প্রাকৃত মনো-धरमांच भावनात अञ्चल शत-खत्र देवस्वत्क অর্থাৎ জ্রানাম ও নাম;কুলীকনপর নামসেবককে দেহিতে পান, ততক্ষণ উটোলের প্রতি ভাগাম্মী শ্রহ্না প্রদর্শন করেন। কিছু যথনট ভাঁহার৷ হরি-গুরু বৈষণসংক অভ্রুপ দেখি.ড গান, তথন আরু উ|গাদের সে শ্রভাগান্ট্রাও থাকে না। বন্ধজীবের রাচির অনুকৃলে অথবা প্রতিকৃলে যেদশন, ভাচার কোনটাই হবিশুঃবৈষ্যবের স্বর্গদর্শন নঙে। বন্ধ নীৰ যতক্ষণ ুনিজ ধাৰণা বা ক্রনার জন্তুরপ ছবি গুণ-বৈঞ্চণকে দুর্ঘন কবিজেকে ধলিয়া আভিমান করে, তভক্ষণই তাঁহাদেৰ উপৰ বিশ্বাস থাকে। আবার यथन बरवांभ धात নাগ জীহাদের সূত্র থকটা রূপ যাত ভাগার জাচর **অন্ত**কুল নছে--- দেখিতে পাণ্ডেছে বলিয়া মনে করে, তথনট সে<sup>:</sup> শ্ৰহা বা বিখাণালাস্ট্ৰাক বিসক্তন দিয়া ক্ষীণপুৰা বা শ্বলপুৰাবান্ वाशा ना न करता

এই ধরপুণা, নিগাণর একটি সাধানণ নক্ষণ এই থে, ভাষাদের জগয়ে একটি হদ্দ ধারণ। থাকে যে, ভাহারাচ ঠিক, मात्र श्रीत-छः म-रेनकन् १निकः। छत्ररेनकन ফখন ভাহা দর খেয়াল বা কল্লনামুখ।শ্বী প্ৰকাশত হইতেছেন না তপন শুদ্ टे १४७८ तत्रहे शत्रम आह्ह ।

স্থাপুণা গান দিগের শ্রীমহা প্রসাদ, শীগোবিন্দবিগ্রহণ, শ্রীনাম ও উটেবফাবের অংগাক্ষরতে কিছুতেই বিংগস উৎপশ্ন হয় না। ইহাদিণকে যতই নাকেন গাধু-শাস্ত্র-বাণী এবণ করান যাক্, ই**হা**রা ইহাদের গোড়ামি কিছুগ্রেই পরিভাগে করিবে না; সূত্রাং বাগারা আত্মঞ্ল-ভাঁগরা हेका भग्रदक 'ব্দাভো আভানবিষ্ট, আস্থবাতী জানিয়া ইহাদের र न्पूर्वकाल वड्डान कतितन। কনিটেব যে শ্রদ্ধা বা বিখাস, ভাগা বস্তুতঃ আরোপত মার। কান্টাধিকারী শ্রীনামের বিলাস, শ্রীনামের কড়ত্ব বা অধোঞ্জন্ত বিখাস করিতে পারেন না। বিখাস করিনার চেধা তাঁহার আছে, কিক য়তক্ষণ শাস্ত্র সক্ষত বিখাদের উদয় ন। চটতেছে, তওকণ তাঁগার যে এছাভাগ বা বিশাসাভাদ ভালা অশ্রদ্ধানের সহিত তুলনায় ওাশ্যোই বা আদরণীয় ১ইলেও ভাগার উপর অধিকণিন নিভর করা গায়-মা। জীবের সভাব বা বৃদ্ধি গাতিশীৰ, এক স্থানে স্থায়ী চইয়া পাকে না। শকাভাগ ধলি কেমশঃ েয়ত শ্রেমার অবস্থা

**ক্টবে। স্বভরাং বাহা:ত আমরা সভাসভাই** পুণ শীঘ শ্রানামের প্রতি ও শ্রানামাচাগ্যের প্রতি শ্রদ্ধাবিশিষ্ট হৃহতে পারি, ভক্ষান্ত বৃদ্ধ-পরারণ হওয়া একান্ত প্রয়োজন।

ভাগা যথন অভ্যন্ত প্ৰসন্ন হয়, শ্ৰীনাম রপোপুণ কইতে থাকেন, তথনই বিষয়-বাদনা वनल-अनुभ विनदा महन इयः। এথানে लकः। क्तिवात विषय अहे (य, विषयहें (य कान्यत আলাগামক বলিয়া বোধ হয়, ভাচা বলেন নাই। ওথন বিষয়ভোগ করিবার স্পৃহাটিত বেন অভ্যন্ত ক্লেশকর, পীড়াপারক---এরণ বোধ হইতে পাকে। বিষয়ভোগের বাসনঃ ভণনও যায় নাই, ভবে সে বাসনা भाव कांग गारा ना। व्यवाधा हिख তগনও ইচ্ছার বিরুদ্ধে বিষ্ণরর দিকে ছুটিয়া যাহতেছে, তথনও লিক্ডক হর নাই, মন ইতরবাসনামুক্ত হর নাই, বিষয়ভোগ-লাল্সা ভখনৰ চিও চইটে সম্পূৰ্ণ বিদ্যালিত হয় নাই : যাদও পুর্বের স্থায় বিষয়ভৌগপরায়ণত। আর নাই, তথাপি পৃক্ষ্ঠ স্বারবশতঃ বিষয়ভোগের মাছ ছই'তে তথমও ছুটি হংতেছে না, ত**জ্জ** নন বিষয়ের প্রাত তথন ৭ ধানিত ছই তেছে। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে প্রেবল গুঃখু বেদনা-বোধও হলভেছে। তথন "বিষয়-বাসনান্দে, মোর চিত্ত সদা জ্বলে' এই জালাবোধ ভাতাত প্রান্ত কর। 'বিধর ভৌগাকাজ্ঞা চিত্তে এখনও এড প্রবস রচিয়াছে'—এই অসুভৃতি যথন অভান্ত ক্লেশ দিতে থাকে, ভখনই ক্লফেডর বিষ্যবাদনা ৎইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্ম আকুল আকাজ্ঞ। জাগে, ডখনট শ্রীনামপ্রভু জগরে অবৃত্তি হট্যা ক্ষম চহুতে প্রাঞ্জ কাম বিদ্রিত | करवन, ७५९/क नरक।

# **এ শ্রীহ**রিকথা-প্রসঙ্গ

ভগৰংগেবাই জী:বর একমাত্র কুজা। **এই ভগবংসেবা नाज कति:उ इट्टा** সদ্ গুরুচরণাশ্রম করিতেই হটবে। গুরুদা**ন্ত্**গভা ব্যতীত সাধন হ্র না। **গুকারগ**ভাষ্<mark>য়ী</mark> .সবাই প্রকৃত ভগবংসেবা। ভক্তর্যয় ভগবদ্বিলাসক্ষেত্র। ভক্তকুপাত্তেই ভগবান্ লভ্য হন। গৌর ও গৌরখনামুগত্য ব্যতীত এই সেনালাভের অস্তু কোন উপায় নাই। পৌভাগ্যক্রমে ভক্তিবিনোদধারায় **প্রবেশণাভ** ঘটিলেই শুদ্ধ গ্রন্তিলাভের সম্ভাবনা; নতুবা र्जाकः । ज्ञानामकी हनरे तनरे ভজন। মানবজন্ম বড়ই জন্ল'ভ। আবার ্সই জন্মে সাধুসক লাভ হলভ হইতেও ইছে। সাধুসল সুগুলভি হইলেও উভগবানের কুপায় হওভাগ্য আমাদের নিকট তাহা প্ৰণত গ্ৰয়াছে।

পরপুণাবান আৰু এক প্রাকার আছেন। ু প্রানাহয়, ভাগা ০ই ল উগা পরিণামে। প্রীতি না করিয়া বা কাহারও সহিত সম্মন । হই কথাওলি বলার অর্থ ৰ্থনে । বিশিষ্ট ন। হইয়া থাকিতে পাৱে না। কিন্তু। এই নতে যে, গুতে থাকিলে সেবা হংবে

এই প্রীতি অনিভাগন্ততে হটগেই বিশ্বন ও ছাৰজনক। স্থান্তরাং প্রীতির বন্ধ একসংগ্র ওগবান ও ভগবঙ্ক। ইহাদিগ:কট ভাৰ বাসিতে হইনে, ইংলির স্থানের গুতুই কান-मत्नावाकारकानियुक्त कदिना मर्काकन व<sub>्</sub>ड थांकिएङ रूप्त । कात्रण, खक्रदेनसम्बद्धनग्रहस्य প্রতি ভাগনাগাই ভক্তি। অন্ত ব্যক্তি গণকে আদির ও যত্ন কারতে হুচবে, ভালা-দিগকৈ ভগৰচচরণে আরুট করিবার ৬ক (BB) कविरक हरात, खक्र-रेक्कन वादी इ অপর কাহাকেও পাঁতি করিতে চচবে না।

সকল বস্তুকে কুঞ্চ:ভাগাদেশনই চেড্ন-দর্শন। জগতের সকল নস্তুরণ সকল ব্যক্তিকেই ভগনংগেনোপকৰণ বা ভগনং-সেবক জ্ঞান করিতে হটবে। জগণ্য-পেবার জিনিষ আমধা তাাগ করিভেও পারি না, ভোগ করিছেও পারি না। ভোগ ও তাগি এই ছঃটভেই প্রকার আছে। ভগবানের প্রিনিব ভগবৎসেবার নিয্ক করিছে পারিলেই নিজের ও পরের মঞ্চন। व्यक्तात्मक स्थाति हेत्सत्त्व **की**यनगाव्यक**ः ग** যাবতীয় বস্তু ভগবানের সবোপকরণজানে ভঙ্গ নর অনুকুলে গ্ৰহণত বিবাগ ৷ এক কথার ভক্তগণ ভগণচেণ্ডে অন্তর্গন্ধী ও ক্লফনিরতী বলিকা তাঁহাদের বৈএগ্য থাভাবিক। গরিদান্তে তাঁহারা গরি-দেনাও-वांती। ऋखवाः हतिः मरकशन्हे देवशानानान्, অপরে নছে।

ক্লফের সংসারে প্রবেশলাভ না क्रेंग्ल क्ष्रस्थत स्मृता इस मा। अर्थ ना अञ्चल् কুষ্ণের সংসার। প্রাথমেই সংজ্ঞা প্রবেশগা ও ভৎপরে দেবা। ভোগেৰ গৃহ ছাড়িতেই ছইবে। ম)বাস করিয়া যেকল লিভান। **গ্** বা <mark>শ্বী-পৃ</mark>ত্রের ভর**ণগোষণ অসম্ভব, সে**ইরূপ ভোগাগারে থাকিয়া—গৃহত্তত থাকিয়া মুর্গাই স:জ্বর বাহিরে বাকিয়া স:জ্বর সুবা অসম্ভব। জগতে দেখা ধার, যে ব্যক্তির ইপর একটা পরিবারের ভরণপোষণের ভার আছে সে কথনও অস্তু একটা পরিবারের खदन(शांगरनंत मात्रिय नजेरक शांति न।, মুখে মুখে সংগ্ৰন্থ তাকাশ করিয়া থাকে, কোন ,কান শ্ৰশ্ন অক্ত পরিবারের ছই একটা 🗣 🖙 করিয়। দিলেও সেই পরিবারভুক্ত ব্যক্তিগণ ভাগার উপধ নির্ভর করেন ন।। কারণ, সেই ব্যাক্তর উপর অক্স এক পৃণক্ পরিবারের পাশনভার আছে। মেইরুপ ক্লফের সংস্থার বা সভেষর সেবা করিতে হঠলে সম্পূৰ্ণভাবে দায়িত্ৰ শহতে **হইবে।** নিজের ্পৃথক্ সংসারের দায়িত ককে চাপাইখা ক্ল<sup>দে</sup>র সংসারের দারিত্ব **শও**রা ধরি না। দায়িত না গ্ৰহা হুই একটা কাঞ্চ করিয়া দিলে ভাগাভে কিছু স্কৃতি হট্বে চেতনের স্বভাবই এই যে, সে কাঁচাকেও। বটে, কিন্তু ভাহ। মণ্টু সেবাপদাণ্ডা

ভালিত প্রাণ শীতন হয়। কিছু এই

•ুনা। ধা'ধ্বে গৃছে থাকিবাও কক্ষের সংসার বা সভেবর সেবার সম্পূর্ণ দায়িত্ব লট্রাছেন---এর্থ্য আদর্শের কি অভাব আছে ? তবে আমরা সেই আদর্শের অনুসরণ कवित न। दकन १ दश देकान डेलादा छ रभना कता ठाइ। मःगात्त वाक्ति। यनि अत्रत्यता অুট্টভাবে হয়, ভাচা হটলে সংসারে পাকিয়। श्वकृत्मता क्रिएड इडेर्ट, जात वृति मरमाद्व প্র'ভ: জব উপস্থিত হয় তাহা হইলে সংসার ছाড়ि:ड श्रेरव । मृत्य थाकिल य मिवा হয় না তাহা নয়, তবে অনৰ্থবৃক্ত সাধকের পক্ষে গুরুবৈঞ্চনের সাক্ষাৎ সম্ব লাভ একান্ত 1 女匠ト199

> ভগবান ও হগবছক, তুলসী, গলা, শ্রীপাম শ্রীনাম ও শ্রীবিগ্রাচ প্রিয়ম বা খাভাবিক দাবে আদিয়া ধার। ভগ উক্ত মহাচিদিলাদী। উহোরা বাহেরে কৌপীন! পরিণান করিবাও অনস্থ:কাটী চিক্তৈভবের অক্ষাত্র মালিক ক্লফেরও মালিক। তাঁগারা <sup>‡</sup> अबल निव याशा वनाइड (नहें दृष्ट्क করিয়া'ছন। ভক্তের পদাশ্রসাভই একমার উপায়। পুরে। ভগনংসেব। বা ভগনংক্রণা লাভ कृतिहरू करोत श्राम भक्ताना वा उक्किना अप्रक कविरक्ष करेंद्र ।

# যৎকিঞিৎ

चामदा कींछन ও मरकी छन, वाङ्गित्र ভক্ষন ও গোটাগত ভগ্নের কথা ওনতে भाइ। की क्षत्र न। इहेंदन रागन मुग्न के दिन যা সংকাশুন হয় না, সেইরপ নিজে ব্যক্তিগত ভন্ন না করিলে গুদারা গোষ্টার কি উপকার क्ट्रिक -र्नाहे अक्ट्रे स्थाप्ट के अम् भार्यक क्रिं क्र पर उपकार -- 42 क्या वींगा নিজে হারভগন ক্রিয়া অপরকে হরিভগনে সাহায্য কারতে বলিয়াছেন। আচার যথানে নার প্রচার দেখানে কি করিয়া হরণে ? প্রবণ ন। হতলে কি কীর্ত্তন হয় ? আমি বদি নিজেং শিশ্য না হত, শ্রীওরপাদপধ্যে প্রাতিটি চ না হই ভাষা হইলে আমার মৌথিক কপচান कथात वावा कि खावमा श्रेत ? (महेंक्र প্রাণহীন বাগু বৈশ্বরী কি কাহাকেও শ্রী শুক্ত পাদপল্লে আরুষ্ট করিছে পারে? কগনই নয়। পণ্ডিটে মুর্থের মূর্থতা অপনোদন কারতে পারে, নিশ্ছিত্রই অপরকে নিশ্ছিত করিতে পারে। প্রতিষ্ঠিতের কথা শুনিয়াই অন্ত জীব সমস্ত শেতিষ্ঠার একমাত্র মালিক ই ওর নিভাবিশ-পাদপয়ে প্রণিচ্ছিত ইইবার भोजाना भाषा वित्य **दियनाथवः** भाषतः জ্ঞীঞ্জনিভানে স্কৰ কোটীচক্স-স্কৃতিক পাদপত্ম- ক্ষায়। স্কুপাই ড' দেবা। ভাই দেখা

নিভাশ।ব্রির আকর সর্বাঞ্চানর 🔄 ওফ-পাদপায়ের সন্ধান আমাদিগকে দিবে কে? সন্ধান দিবেন ভিনি, বিনি ভাঁচার সন্ধান भावेशा एकत्रवामवाय निवृक्त व्वेशा विक्रमीवन **ার্থক করিয়াছেন, প্রাকৃত অস্মিতা ছাড়িয়া** গুরুর হটরা আপন্তানে প্রাণের সচিত তাহার সেবা করিজেছন—সেই নিম্পট সেবা-বাঞ্জ প্রিক্ষ গুরুষাস। সেইজ্বট বলিতেছি, নাজিগত ভন্তনের দিকে দৃষ্টি রাখিতে হতবে। নড়ব। নিক্লেব ও পরের কাছ বন্ত মঞ্চল ছইবে না। এই ব্যক্তিগত बीतान मक्कं भाकात द'शव क्था इरेटराइ, —'দৃঢ করি' ধর নিতাই এর পায়॥' অর্থাৎ আপনবোধ কটলে তদিভর বৃস্তর প্রতি বিরাপ । ঈী ওঞ্জিকাটনক্ষপাদপদাৰে দৃচভাবে ধরিতে চলবে। লক্ষা ঠিক রাগিতে হলবে, একলফা ছটটে হংবে। 'গুরুর আনি', 'গুরুর আমি' কেবল মুখে না ব্নিয়া গুরুব আচার ও উনদেশ কায়ম নাবাকো গ্রহণ করিভে ৩টবে। লক্ষা জিনিষ্টা চটবে---- গুণণ স্থাধের ं 😎 আংশণ চষ্টা করা। এ বিষয়ে উদাসীন ভগবাৰের সেবালাভ করিতে হইলে। এংরপে । হইবে চনিবে না।। কোন যোগাভা যদি না পাকে, তবে কাতর এক্সনকের সার করি ত 'জক্তের জনধ্য সদা গোনিক-বিশান।' হিংবে, তার্গ কংলেই প্রভূর স্কুপা ইইবে। भूत कर्णा-कृषा भाउदा हाई। छर्प धकि विषया मान्यान पाकित्व क्रिंग - खक्र क (यम (कांशा मा विके, खक्रांक मा ठेकारे, खक्रज কাছে জাগতিক কিছু না চাই, ভাগা ২ইগোট जिनि ठेकहित्वन, दर्जाश नित्वन, वश्वना করিবেন। সেববেঞ্চিত দ্রিত কালান আমরা দেবা:কট জীবন লানিয়া শুভুর निक्रे इंड्रेट नक्ष्म (नवारे हारिया वर्ड নে গ্রেপ্রার্থনা বা রূপাভিকার বিরাম থাকিবে ना। कुणांडियाती एक गांध कत्र श (ब वर्ड कुणा किकाधि भागभन माँडे पाँडे क'त्री জ্বলিভেছে। গুণরূপার এই স্মার্থ একবার বাঙার জনবে জাবাছে, উন্থায় জনবে প্রভাগিনায়াদি কোন মধলা পাকিতে পারে না। অম্মিতে মুভপ্রধান করিলে যেমন আ গ্র क्षाचीन ५३ २४, १४हेक्का रहह ८भन ७ क्रा আহিব, ৩৩ই কুপাকাজ্ব, জ্বয়কে কোটি-গুণে উদ্বোগত করিয়া ভাতুর স্থাপর জন্ত বাগ্রতা বা বিরহকাতরতা লাগাইবে। এই বিঃছকা এর এই তুণাদলি স্থনীচতা। সেবার অবন্ধ-উপগ্ৰিট প্ৰেক্ত ৈয়া বিৱহীই र:पुर्क विवहों किया। विव¢ें की रीन। বেগানে বিরুষ, যেথানে শেনালোর্পভা, যেখানে প্রভুর কীর্ত্তন, সেগানে নির্ভিমানরপ দাসাভিমান, সহিষ্ণুতা, অমামিও ও মানদ্র चार्जात्क। किन्न जानगडाप् स्थाप्न माहे, গুরুর কুণা বা গুরুর গাণী বেখানে নিজের जोरनत्क निर्धानिष्ठ करतः ना, त्मभारन छक्तत ্পবা কি কৰিল হটবে ? কুপাট ড' সেণা

ছারার আশ্রহণাত করিলে হংধী জগতের। ধাইতেছে, ব্যক্তিগত সাধকঞীবনে বিশুমাত্র উদানীন करेल कलित ना। यवि छेवामीन হট, ভাচা হটলে সেরপ খভর জীবনের द्यात्री अकरम्दाद दनना कता बाहित्व ना। कांत्रन, जि:म अपम ना करेंद्रन कि শ্রীগুদুপার্পর্যার সেনার সপরেন দৃষ্টি আকর্ষণ কৰা যায় ? সুওৱাং সৰ্কাঞ্জে আমরা আজ্ঞ-পাদপ্রের আহ্বাভ্য করিব, তাঁহার কণা শু'ন্যা চলিব, নিজের আধ্য'ক্ষকতা, ইভিষ্-পরিচালনা কা কুবিচার পরিভাগে কার্যা সাধ্ঞক্তর বিচার গ্রহণ করিব।

> শ্ৰীপ্তরাদ্ব বড় দ্বাল। আমি যদি গুরুর হইতে পারি, ভাগ চইঙ্গে প্রকর কুপাণ্ডেই আমি এফ ও বৈফাৰগণের সন্ধান পাইতে পারিক। জীওন্নের রূপাপুদক আখাকে উচ্চার নিজ্জনের সন্ধান দিয়া আমাকে আয়ুগাৎ কলিবেন। তবে নিজাপেকা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের সঙ্গ সর্বাধা করিতে ইইবে। <sup>কা</sup>হার সত্র ক্রিল क्त-लाम्नला प्रकृत। स व्यालनस्थान पांचा ह्या, তাঁগর সঙ্গের জন্ত পুত্র থাকিছে ১ইবে। काल यान खनांत्र दमता होते, खनाक होते, তাহ। इंटेल श्री अत्ररभवित क्रमामानगीमात्र क्षिन्द्रकार अक्षेत्र निक्ष्मि खेक्स्र रेन्स्वर्यन অ মাজে জাভ বা অঞ্চলারে প্রভুর সেবায় भाक्षण कर्नित्नमङ कनित्नमः निवस्त्र क्षे एप्रस्पतित निकार द्वार्शालका कवित्व বৈক্ষৰগণ ছঃখিত ভ হন্ত না, প্রস্ত . भगानभूकाक व्याभारणत निकृषे छेक्क्रद्रस्थत C>.नात कथा विशिशः ध्येमाभितात्क ऋलाई बरतम्। त्यांशीय ककम् सम्माहित् देन् ्रमन 'बनके ना २६४१। ८३।६३ २५**८५५ वर्ष** व्योगात्रव व्यक्षणा नना कावरा वास्त्रिक्टि গুরুৎসবা শিক্ষ**াম্বা থ'কেন**।

শ্রবণই আমাদিগকে শাসিত বা নিঃমিত | করে। প্রভরতি সকপ্রেপনেই আমাদিগকে खक्रनांका वा भाषताना अवन कतिरख श्रेटत । অপরের স্বভাগ নিশ্বল হর্চতে পারে না। मकम वास्तित उपापम काशाकती हम ना। নিজে আদর্শ না হটয়া প্রচার কবিতে গোলে জগতে কুড়িমতা বা কপটভাই প্রচারিত इट्टर । कच्छेक्। कडिम्म हाला भाकित ।

র্যাদ আমরা গুরুদেশা করিতে চাই ভাষা हरेल आभारम्ब खालात्कत्ररे जाममंशीयन ୬ রো উচিত। নতৃব। আনরা গুরুস্বক **इंडे**नार पश्चित्राई खक्क काक इन्ते। स्रोमीत भागने कीवन वीम क्षांतितत्र कारा ने। करत অর্থাৎ জনতের পোক ধলি আমার গুরুসেনা-भय मानर्न कीरन (पश्चिम उक्ततान मात्रहे ভটবার **অ**যোগ না পায়, ভাছা ভটলে ড' মামি গুরুর চরণে অসরাধ করিলাম। স্থভনাং

আমাণ থাবা আগুরুলাদপার্যর ফডিমা 降 প্রানার প্রচারিত হটবে ব কুরুণ 💗 শ্রীরপের কথা বলিভে পারে? লগুকে খোৰ্যা কাংবিও গুৰুৰ কৃতি কংছে-

कामता वक्षत्रीत, जामा कत रहा (हात छ हिन्न व्याप्त । सक्तिकातत क्ष्माराज, प्रहे স্ব ডিপ্লপ্ডিকে অপনোধন কারতে ১৯/ব 🕻 किन्द्र लोग नो कविश्वी यदि स्नामतो का किन्न জীবনে উদানীন হট্যা কেবল মেণ্ডিকতা কৰিতে পাকি, ভাহা হুটলে আমি আৰু গুৰুৱা হুইটে প্ৰাৰণাৰ না, স্মুই পাকিছা :গলাম্ — গুণরবেণর কৃপা-ত্যাকধণের মধ্যে না প্রাক্ গগুৰত আকৰ্ষণ-বিক্ৰাৰেল মধ্যে নিছেকে काराध्या एक यानाचा विकालक कर छात्र ভূবি া পেলাম। কিন্তু ভাহাতে যে 'ভূমিরে (महे डिमिस्त पाकि 5 हरून सवता उद्दर्भश्यो। আরও অনিক প্রস্তাতন আনারেই গাকিছে, হইন। আমাণক শীশীগুরুপাদপল্লের বাণীর। আগার-প্রগার ধারা আ মুম্মল লাভ করিতে. १६८वः। व्याभादक मध्यम्। ध्यम्यानीः काञ्चनः করিতে হইবে, কিন্তু গুরুত্ব হইগ্রার ভাগে ক্ষিতে হয়াব—াতুৰা আচাৰধীন প্ৰচাৰা षात्रा त्कान काराहे श्रदेश ना।

वामत ता व्यवश्वास्त्र शांकि ना तकनः 'उन रक्षांबरे मकाका आ: श्रमका वर्षण करिए'डा कर्ता कानहा स्वनः त्वान आहारतहै वांक्षिण अञ्चलक जना विद्युत ना इड्डा ভা জ জিনিবটি সম্পূর্ণ ব্যাক্তরত । গুরুবৈষ্ণৰে থা নিজ্ঞান, প্রাা ১ জানাকেই করিতে ২টবে 🕂 🗣 निष जुन-क्रों नरभरकरे खकरेवस्थरवं क्रांबर निष्ट्री के मंत्रीक केटरिया स्थाप्त आहारहरू চেটা কংগ্ৰ, রূপাম্য বৈক্ষণগণ সেইক্লপ <mark>ু এ</mark>তার াধ্ন নিনের মুক্ত র শুক্ত <sub>'</sub>চনা' करतन, अकराध संशंत धातार करतन মগণের সম্ভাবনা **আছে। যে নিজে** পক্তমন্ত্র, যে নিজের নঙ্গলের প্রতি লক্ষা করে। া, নি.জর স্বাথের প্রাত ভাকার না, 'ন.জর ं क्षणण एवरिक मिक्क भन (**ए**व ना. **१** নিজের প্রবণ না হইটো জনরকে শেবণ কর'ন 🖁 নেজে স্বার্থসার নয়, সে কি ক্থন ড পরালগর, যায় না। 'নাজের জীবন পবিত্র ও আন্দর্শ ; হইতে পারে ? কিন্তু ধনি এংরূপ দেখা বায়, এ। হটলে সেটরেপ বাজিব কণা শুনিবা। কেন নিখের জাবনের প্রাণ্ড অকুমনত্ব ইট্রা র্থীবনশলের করু পুরুষ (bei দেখাই ভাছন, তাহা হইলৈ ভাহাখাৰা স্বগক্ষাল মাত্ৰ-বুদ্দি চহতেছে জানিতে ১টবে। তাই বিশেষভাবে আদৰ্শজীবন যাপন কৰিবার এক্স থক্ত করিলে ছহবে। গরভন্ধন করিতে হইবে। প্রাভুদ্ধ ছাড়িয়া :সবান্ন দিকে ভীত্র শক্ষ্য রাখিতে ছইবে। स्थित भेषा जीवन मा कार्डाहेश कीर्तन-क्रम्यत्व भ्रासा चाकिश्वा मिन क्रांगिश्टल इस्ताः দীন কাপাল হঠয়া কেবস কুপালাভের ১৮৮ই भक्त क तिएक हार्टे । किशा हार्टे सह জীবন মার্পক হচবে, প্রাভূব রূপা পা শ্বা य डिट्ट ।

# দৈনিক নদীয়া

কাশ

-413-613-

## নিয়মাবলী

শ্রীহরিশুরুবৈশ্ববেশ্ব বাণী বা শান্তের প্রতি অকপট প্রহান বিবেচিত ব্যক্তিগণ শার্মাণিকপর শ্রানদীরা-প্রকাশের গ্রাহক হইবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব প্রাণা অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রান্থতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা ঘটবে না। ধারিদ্রা বা অঞ্চলতা, মৃণতা বা পাওিত্য, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচল্লাতির বা উচ্চদ্রাতির এই প্রস্কাক শ্রীনদীয়াপ্রকাশ প্রাপ্রির অযোগাতা বা যোগ্যতা নতে। তগবংসেবার কামেনোবাক্যের সাব কাল্যের তার প্রাণ্ডাত হলা প্রাণ্ডাত হলার কামেনাবাক্যের সাব কাল্যালয় হলার প্রাণ্ডাত হলার

্থাং নিক্থায় অঞ্চলিম রাচি, শরণাপতিনক্ষণা সেনোছগভা, নাসভাবে অকার্পণা শুলুক্তির জাগতিক লাভি ও অভাব বা গানিলামিত উল্লাস ও নিম্পে ননাভূত না হওৱা, ভগবং-সমন্ত্রীয় প্রবা, আভি, তুল ও তিয়ার আনৌকিকত্বে জুল্ছ নিশাস, প্রাণ, অঠ, বৃদ্ধি ও নাকং

### শুদ্রা শ্রীনদীরাপ্রকাশপ্রাপ্তির জ্ঞা মাবগুক্র

- ত। কেং কোন সংখ্যা না পাইছে তাংগ এক সপ্তাংহর মধ্যে না জানাইশে পরে আর
  লোভয় বায় না। পত্রোভয় পাইতে ইইলে Reply card বা ৴১০ প্রসার ডাক-টিকেট
  লাটাইতে ০য়। সাথায়কভাবে ঠিকানা পরিবস্তন করিয়। লওয়। হয় না; ভজ্জাক্র গ্রাহককান্সং স্থানীয় ভাকম্বরের সভিও বন্দোবত করণায়।
- শ্রেকার ব্যক্তিগণের পরমার্থ সম্বর্ধীয় প্রবিদ্ধান্ত সম্পানকের অন্ত্রমান্ত লাভ
  কারণে জ্রিনট্নীয়াওকোশে ওাকাশিত হুইতে পারে। জনকম্মান্ত প্রবিদ্ধান মধ্যেলগুকু
  ক্রেক্টাকেত না পাঠাহনে ক্রের পাঠান হয় না। প্রবিদ্ধানকগণ পেটেন স্থান স্থান্যন
  ক্রেক্টাকেত নাজ এক পৃত্যার পরিষ্ঠারপ্রাবে প্রবিদ্ধানি বিশিষ্য পাঠাননে।
- ে শ্রীনদীশাপ্রকাশের প্রতি কাহাবত কোনপ্রকার অশ্রদান্তনক আচরণ বুঝা গেলেও লোকগাদকের হচ্চান্তনার যে কোন সন্ধ হইতে যে কোন ব্যক্তির নিকটি শ্রীনদীয়াপ্রকাশএত রণ বন্ধ করা যাইতে পারিবে। শুদ্ধভক্তিপর শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধর্মগঙ্কের জায় ক্রগবর্ধ ভনবোবে পদনপুষ্ণা বায়, প্রভাগ উলিকে কোন ব্যবহাবিক ক্রায়ে নিয়োগ অভান্ত ক্রগব্বের প্রিচারক, সন্দেহ নাহ।
- ভ। ইন্নদায়া প্ৰকাশ সংক্ষে চিক্টি-প্ৰাদি—শ্ৰীপাদ সন্দ্ৰপোপাণ প্ৰগ্ৰহায়ী ভিক্তিশাল্লী শ্ৰীটো ০৯নত, পোত শ্ৰীনানা বুৱ, নৱীয়া—এং ঠিকানায় পাঠাগত ইইবে।

-- v · 4/14/4

### न्याग्रहथर । मःलाभ

নি নালীনা প্রবিধ্ব ও বিষ্ণুপাধ শ্রীপ্রীন্ড জি সৈন্ধারণর ছা গোলোনা প্রভূপার ছিল্লার সন্তন্ত্রন্থর যে গকল প্রশ্নোত্রর প্রবান বিষাক্তেন, ভাগ স্কলিত চর্যা প্রকাশিত ক্রমাছে। মূল্য দল জনো।

# বৈক্ৰাসায় শ্ৰীমন্ত্ৰ

শুন্মধ্বচি, জন বিশ্বত জীবন-চাহত, । জুসিদ্ধান্ত ও শিক্ষা সম্বন্ধে বাংলা ভাষার | সন্বোভ্তন হঃ । মলা ২ , টাকা।

লগতিভান— শ্ৰোগপীঠ আঁননির, লে. শ্রাধাপুর, নদীয়া।

## मायाता इडा

8

### স্বর্থ

নিরপেক জনু কৈন্ব প্রকাচনা-এও
টকীতে ভাজ-স্থানে এন্ত-বান্ধানন্দ্রন লৌত ও শান্ধার বিচার ও স্বালোচন। প্রকলিত এবং প্রধানসম্বরে মানবজাতির সাধারণ শুন্সমূহ নিরাক্ত হংস্থাছে। মধ্য দেও আনা।

## বিবিধ সংবাদ

--::(:::)::----

### ক্ষ্যিকর্ম্বের যরপাতির **জন্ম** রাশিয়ার প্রতম ক্ষ্যিক্ষা**রি**রেট

গভ ৩১শে জাতুরাী রাশিরা গোলা-বাঞ্চ ও অন্তৰ্শন্মৰ ক্ৰিদারিখেট বিভাগটি তুলিয়া দিয়াছেন। ইহার স্থলে কুষিকর্মের জয় ধরপাতি নিঝাবের উপেঞ্জে এক নৃতন ক্ষিসারিবেট ভাপন ক্রিয়াছেন টুগোগাবারুদ বিভাগের প্রাক্তন কনিশনার বিশারশ ভাানিকভ নৃতন কমিসারিরেটির প্রধান কথ্যকন্ত। নিযুক্ত ১০ফাছেন। ক্রিণেক মাধ্যের মধ্যে এক খিতীয় পারবওন 🛊 iiবত ক্টল। গত অক্টোবর নাসে মহো নউজের অর্থ र्निटक मःयाममारा अभवात विभिन्न एकः अर्थायक रे काया जना करत करता है। अस्त्र की क শিল্পভানিও থাকিবে। এ বিষয়ে কোন ' সংক্রে নার্য যে, সোভিয়েট Iশর প্রতিষ্ঠান-গুলি দেশের নিরাপত্তার জন্ম শালফেলের প্রয়োজনীয় জিনিষপত্র সরবরাহ করিয়।

### দা ৰ্জ্জিলং লাইনে রেলপ্রঘটনা

গতে ১লা খেকিয়ারা দার্ক্সিলংহিমালনান রেল পদের মন লাইনে বতাসিধা
লুপের নিকট এনটি বাক আক্রেমের কালে
একথানি মালগাড়ে উল্টাহরা ধাওরার
একথন বেকস্গানি নিহত এপং অলপ
ভিন্তন গুরুত্বরভাবে আহত হয়। ছুইটনার
ফলে লাইনের নিকটবভী কয়েকথানি
বেল পরে কেয়েকথানিব ফলি হয়। আহও
।ক্রিদিলকে হাসপাভালে স্থানাস্তবিভ করা
হয়াছেন।

### বাজলায় নিক্রয়করের হার বৃত্তি

নাগলা গ্ৰন্থেন্ট বিক্রম্ব করের হার
টাকায় তিন প্রসা হংতে বাড়াইয়া টাকায়
ক্রে আনা করিয়াছেন। জ্বতা ও জাপ্তেশর
লান জোড়া প্রতি ঘণা কমে । টাকা ও
৮৯/• আনাব অধিক না হটলে এবং তাতেন
পুতি লাগ ও শাড়ার লাম কোডা প্রতি
ব্যাক্রমে ২০০ টাকা ৬ ২৫০
টাকার বেশী না হটলে উহার উপর বিক্রম,
কর ধায়্য হহবে না।

### বৃত্তি কর ঽদ

১৯৩৯ সালের রাজত্ব কর আইন অন্তসারে যে মাথা প্রতি ৩০, টাকা করিয়া বৃদ্ধি কর বাধ্য করা হট্যাছে, আ্গামী ১লা এপ্রিল হট্ডে ডহা উঠিয়া ধাইবে।

### ক্ৰকেন্ন গুছে নিক্ষোয়ৰ

গত २०८म काश्याताँ --- भाग विकाहित ধলেম্বরী ভীরণভী দেউল গ্রামে ক্রনৈক কুষকের গৃহে ঐ দিবস ্তার বেলায় এক বিক্ষোরণ সংঘটিত হত্যা বিষম আসের স্পৃষ্টি হর্গাছিল। ঘটনার বিশয়ণে প্রকাশ, উক্ত প্রান্থিদী ছাথেদ আল সরকারের ১০/১২ বংসর শ্বীক্ষ পুত্র আবেদ আনি সন্মার প্রাকালে গরু লংখা বাড়ী ফিরি ার সময় মাঠের মধ্যে ধাড় নিশ্মিত খোলওয়ালা লখা আক্লান্তর একটি জিনিব পায়। বাড়ী জাগিয়া গে বাহিরে এক পালে উহ। ফেলিয়া রাখে। হঠাৎ গৰু বাধার একটা ছোট খুটির সংস্থ আঘাত লাগিছেই উহা ভীষণ শুৰু বিক্লোবিত হণ এব জিলিয়টে বিধা বিভক্ত ্ত্তিয়া :০ দিকে ছুটিয়া নায়া একটি ২ও चर्रात्रे (वड़ा . ७४ क. त्रथा । ७ ७ त ाड़ीर छ করিবা পুনরায় বি: ফারত হয় এবং व्यक्तात्म ममस्य शृश्कि काव्हानिक क्रमा साथ .

## বোধাই ব্যবস্থা পরিষদের নির্বাচন

সৌভাগাঞ্জ্যে কোন প্রাণ্থানি হয় নাই।

গত ওরা ফেক্সারী --কংগ্রেগ কেন্দ্রীর ইলেকশন বে:ওঁ নিয়োক্ত প্রাণীদিগকে বোম্বাই বাবস্থা পৰিষদেব নির্বাচনে প্রাণী মনোনীত কবিয়াছেন, --

নহারাষ্ট্র— নাগিক পশ্ন্য—(১)
শ্রীগোবিন্দ হরি দেশপাণ্ডে (২) শ্রীবসম্ব
নারায়ণ নারেক (৩) শ্রী বি আর বাদব।
নাগিক পূর্ব্য—(১) শ্রীসম্বীব রুণু পাতিল,
(২) শ্রী ডি এম বিদার (৩) শ্রী এম এল
বাদব। পূর্বা সহর— শ্রী আর বি ঘোরপাড়ে
'দৈনিক সক্ষপ' পলের সম্পাদক। পূর্বপূর্বা শ্রী বি পি গাইকোয়ার, শ্রী এম এন মীমেক্সী
ও ডা. বি দি লেগু। পশ্চিম পূর্বা—শ্রী বি
এম গুপু, শ্রীপোণংলাল শ ও শ্রী জি এস
থারেট (হরিজন) পূর্বা সহর (নারী)—
শ্রীমতী মুন্তি বাই ঘোরে।

কংগ্রেস এই পধ্যন্ত ৭১এন প্রার্থীকে মনোন্ত্রন দিয়াছেন, কয়েকটি মুসলিম নির্ব্বাচন কেন্দ্রেও প্রার্থী মনোনীত করিবেন।

### इ:कर-अ गर्ड गृहे माउन्डेगारहेन

গভ ২রা ক্ষেত্রবারী—হং কং, দক্ষিণ-পূর্বর এশিষা কমাণ্ডের বৃটিশ সেনাপতি লউ লুট মাউণ্টবাটেন সাংগাছিক সরকারী পরিদান উপলক্ষে ঐ দিবস অপরাক্ষে এখানে বিমান-বোগে আসিরা পৌছিয়াছেন। হংকং পুনরবিকারের পর ইছাই তাঁথার প্রথম পরিদর্শন।

### সচীক। শরণাগতি

**अमिक्सानक कक्किविद्याम शेक्स** প্রিচিত প্রণাগতি 'ক্পিকা' নায়ী টী ছাসৰ পেকালিত বইয়াছেন। ইঙা मक्नाकाको वाकिमाध्यवह अक्षकन পাঠ্য।

> প্ৰান্তিশান-श्रीहराशशीर नीमिनर পো: শ্রীনায়াপুর, নদীয়া।



निक्षं क्लांश्वरहरू

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিভ অমূল্য কল্যাণকগ্নতক্ত-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্রাকাশিত হইবাছেন। ইহা মুদ্রণাকাজ্ঞীনাত্তেরই নিভা-भावा ।

> প্রাপ্তিদান--श्रीरगानिक श्रीमित्र পোঃ শ্রীনারাপুর,নদীরা।

গৌরাক ৪৫৯: ৪ঠা ফ্রেন, বলাক ১৩৫২; ১৬ই কেক্রোরী টং ১৯৪৬, শনিবার

२८० २००म मरच्या

শ্রীপ্রকগোরাকো ভরতঃ

# দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

७ मानव अनाव कीरवामनावी शोवास १८३

## ত্রী শ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

শীরাধাভাবতাতিকুবলিত শীর্ষচন্ত্রই কলি-ষুণে শ্রীগোরতুকররেপে অবতার্ব। শিবাণারক মিশিতত্ত্ব শ্রীরেণরম্বন্দর আয়ং আচাধারেপে কুষ্ণভঙ্গন প্রদর্শন করেন। তিনি 'ব প্রভ্রন্থর বিভাবিত হয়য়া রাধাদাসোর মাধুবা প্রকাশ করিবার জন্ম- বিভরণ করিবাব জন্ম জগতে कारकीर्व कर ब्राह्मिन । श्रीतामानारक माना আত্মাত্রের কোন কলা সাই। মাপুর-বিব্যক্তর- শিপ্রশক্তর পূর্বনাত্র। খ্রীগৌরস্থনারে ৫:কাশিত।

পর্মেশব-তক্ষের **곡 "개명 BIATE** मक्तिमानसर्विश्रव श्रीकाविक्वे श्रीकांका ভিত্রি অপ্রাকৃত স্বধং রুষ্ণ। শ্রীরূপাকুগগণের পরমারাধা-বন্ধ শ্রীগোরস্থনর। ! লীরপাত্রর হুইলেই শীরে রক্তমরের মর্কমা कीरवद श्रुष्ठ क्ष्मस्य अक्षिक इंडेरनम् ।

শ্ৰীক্ষক নিজে এসংক্ৰপে থাকিয়া লেবছের মহিমা জানিতে পারেন নাট, ডাই লৈচৈ ভক্তৰ তা ভাৰ নিখা আবিভাব। শীকৈভকুদেৰ কর্ বিষয়বিতার সেবা- ইগবান क्रोंचे निक्का (जनक' अधियान कराउँदे ভিনি সকল ভাতর মধ্যে ছোও। এটো সকর ব্দ্রার ও ব্যারপার বিগ্রাৎ একএ করিয়া এক চইবাচেন

🖺 রক্ষণাদপন্মদেবাই সর্কোৎকুট। অক্তান্ত 🎒গৌরনিজ্ঞানন্দ পাত্রাপাত্র বিচার করেন না। স্থনিশ্চিত ও স্থানপথ আর 🗣 হইতে চরম উপাদেয়তা রুফ্ডপাদপ্রাণের যু বর্ত্তমান। শ্রিরঞ্চ আমাধের একমাত্র দেবা – আমরা (भनकः, कामायम्ब क्षप्रशान द्रकारमना। র্ফসেবা ব তীত অক্স কোন রতা আমাদেব 🗄 नाडे। श्रीत्रोतस्यन्तत्तत्र वांका क्ष्टांक कर्वकार्याक्र রকট ভিনি। রুক্টের প্রমূপ ক্রিক আছে। এই ধারণা বিজ্ঞান হ ১৮৮৮ मिन मिन दुक्ति भाटरतः नाम्यान्य जाम्यान् প্রিমা গ ::115 4 . শ্রীটেতকুদের অলকণার বলিয়া দিয়াভেন---क्षके धक्यांच (भवा, डीडांत भवा कवाह **এक्शाब कर्ड्ना। इस्क्रिश मर्का शहे (मनक—** শীগুণপা**দপত্ম।** সেইক্লপ সেবতের অধীন क्टेंबा यद्भि कर्म-त्र भाषभन्न का लग्न कर्ता गांव, ভাগা গুটলেই উত্তরোত্তর উংগার কৃথিশাভের अञ्चानना । भारतस्य वाष्ट्रपात्र क्रमःशामपात्रनात् অধিকার গেলান কারন।

হীগুরুপার্বপার্য ছীভগ্রানের প্রকাশ-विश्वकाल काशिल की त्वत्र मक्त इत्। জী ওরানিড্যানন্দপাদপদ্মই আমানের একনা ব ভরসা। শ্রীনিভানেনের করণা বাড়ীভ..৭জ-বিচার পাছরা যাইবে না। আমরা এই জগতের নানাপ্রকার অমুবিধার মধ্যে আছি। এথানে কোন বস্তুর আশা ভ্রুমা পাই না। কেবণ আশা এট বে—মহাপ্রভ নিভাগান্দ প্রভারও প্রভু ; সেই ুানভাগনন্দ প্রভুকে আমি প্রভুরপে পাইরাছি।

ষে ৰঙ অংবাগা, ভাষাকে খ্ৰীনিভা।নন্দ প্রভূ তত অধিক রুপা করেন, ধদি সেই বাজি অকপটে নিজের অবোগান্তা শ্রীনিত্যা- ! নক্ষ প্রাভুর নিকট জ্ঞাপন কমেন। পালী । শিক্ষা দিকেছেন। যিনি শ্বরং দেবা গ্রহণ বাব্দির ভক্তামুখী সুকৃতির উদর হুইতে 🗄 পারে। পাণীর জন্ত শ্রীনিত্যানন্দ প্রক্ व्याष्ट्रमः क्षित्र रेवकवाशताधीत क्या माहे।

উপাক্তে যত উপাদেরতা আছে, সর্বাপেকা জীগৌরনি ত্যানশ্বের এতই দলা বে, অনর্থযুক্ত বদ্ধজীবন্ধ অকপটে জীগানের নিকট অভি-গমন করিলে বা শরণাগত হটলে তাঁচারা দুরা করেন অর্থাং তাঁগাদেগকে অনুর্যাক্ত कता या रेक्कालय जिल्लाय कृष्ण-। स्मन्न छेपय কৰা নয়: পাকেন। আগোরনিভানিনেৰ অনুগত , व । कु (कु है कु के बीच प्रश्न करत्न । स्वर्थ स्व রপার জন্তুই আরি নাই, তথা। শর্মাগতিও नार्ड । अभिन्छ जन्मत देवछन ना अवस्थताल শ্রীদাম। সেই অক্টের প্রতি অপরাদ করিবে লাগোরহৃত্তর কুপা করেন না। বাহার। 'আর নারে বাপ্' অথাং পুনরায় আর পাপকার্যা করিব না-এই প্রেডিকা করিয়া সর্গভাবে শ্রীগোর্নিভ্যান্দের চরুণে শর্ণাগভ হন, তাঁহাদিগকে জ্রীগ্রেনিজ্ঞানন রূপা করেন। শ্রীগৌরনিত্যানকের ক্রপাপ্রাথনা করিয়া অন্তগত হট্যা রক্ষনাম করিলেই नाम क्य कान करवन । श्रीक्षामवारमव स्थानाः । এক্ষাত্র নিভাইটার বিত্তে পারেন।

> শ্রীপৌরস্কর সেবাবিগ্রহ হট্যার কলিচত শীনের প্রতি রূপা বিতরণ করিবার জক্ত বাছিরে সেবকের ভাব ও দ্ধাধারণের শীলা প্রকট করিয়াছেন-ইংহাই তাহার অস্থােছা দয়া। ভঙ্গনকারিরপে শ্রীনিভানিন, ঝার ভৰনীয় বিগ্রহরপেই জীগৌরস্তব্দরের লীলা ঞকা'শত চটয়'ছে। শ্রীনিতঃ।নন--সেব্ধ-ষরণ, আর জীগোবস্থার সেগ্য। প্রাণের স্থকর 'সেবক-শরপ' নতেন। 'জীগসমূচ কিন্নপে ভগবানের সেবা করিবেন হ' – ছজ্জা माहत्र कतिश महाश्रेष्ट्र जीनाक क्रुकेंटम्य। क्तिरान, ভिनिष्टे श्रेशांह्म (प्रवाद निका-দাত।। অতএব শ্রীগৌরস্থলরের চরণ আগ্রয় করিয়া ক্লঞ্নাম গ্রঃণ অপেকা

চরিবৈদুগাট আছক্তি এবং সান্ত্রাই ভক্তি। যেখানে ভগবৎসান্মুখা বা ভক্তি, গেখানে অজানতা, প্রান্তি, **হ**তালা, স্বস্কু জানহীনতা, আশহা, চুশ্চিয়া বা আশ্ৰহ-হীনতা নাই। সংস্কৃষ্ট ভগ্ৰং-সান্ত্ৰোর কারণ। ধান্দিকগণ চারি শ্রনীতে বিভক্ত— क्यो, काली, त्यांना ६ ७ का क्यों व विहास গণ্মের ফল অর্থা, আর্থের ফল কাম, কামের ধলা ইন্তিরপ্রীতি। কম্মিগণ ধন্মাধক।মা. 🥬 কিন্ত জ্ঞানী, যোগা ও ভক্তের বিচারে ধশের धन अत अत अत-ममामि, धम-नियमामि 🥷 প্রবণ-কীর্তনাদি। জ্ঞানী ও যোগার মোকট চর্মক মা । কিন্তু ভক্তের প্রাপান্ধল-----েপ্রম-ভক্তি। कांगी--निक्तिःगवनाषी, यांनी मनिर्व्यवनां में इहेगां ह लाक्ष्म-निर्द्वरणयनां में। জ্ঞানী ও যোগার কাম্য মোক্ষই শেষ কথা नद। ताशीव ताशमूक्तिहे पि त्मत कथा १ না। রোগমুজির পর স্বাস্থ্যপাত করিবা আত্মীর-বঞ্জনের সঙ্গ ও সেবা লাভট मत्रकात । मृक्ति ना इटेश्न कक्ति कता याव না। মৃতির পর ভগণানের সহিত বে বিশাস, ভাগাই ভক্তি।

বান্তবসভাবন্ত নিৰূপট সেবোলুৰেই প্রাপ।। অসতো স্ভোর অবস্থান নাই। া সভা-জগৎ হংতে শান্তবসভা এট জগতে ষ্মণভরণ করেন। প্রত্যেক ও ক্ষমুমানাদিই যাতানের স্থল, সেই আগাক্ষিক আরোহ-वाषित्रण वाण्यमञा निज्ञभागद सम्म नक কট খীকার করিয়াও ভালা লাভ করিছে পারে না। পনিশেষে ভাচারা সভোর অ শুংৰ সন্দিহান চইয়া নাশ্তিক হটয়। পড়ে। কিছ য!গারা নিছপট কুপাকিশারী, করুণাম্ভ निकृता देवकव लाभक व्यवहीर्व ६८मा (महः, অণুচিৎ নিয়শিশ্বকে নিরক্তকৃষ্ণ বাত্তবস্তা

বাবৎ আছরে প্রাণ, দেহে আছে শক্তি। ভাবৎ করহ রুঞ্চপাচপত্রে ভক্তি।

প্রাধান করেন। কপটভ ি থাকিলে বাজ্ঞব- ভক্তাভালে মহাভক্তির প্রাপ্তিও ঘটিয়। मट्डाय महान পोखदा यांश न।।

বেখানে বাছর সহিত সাগন করিরাও : মুদ্যাত হইতেছে না. সেখানে এনামের প্রতি এবং নামণেবক বৈষ্ণবের প্রতি অবজাহ ভাষার প্রতিবদ্ধক হহয় দীড়াই- ! রণের ফলে পরপ্রের তাঁগার ভগাবংখান্তি " बाह्य, वृक्षि.ड क्रहान । व्यानका ५७३ , रुहेदाछिन। ভগবংশবার ভাগ করি না কেন, িঞ্পুপ্রিয় ' বৈক্ষৰ বৃদ্ধি অবনানিত হল, তাহা হংগে ধ্যুৱ অনুষ্ঠান করেন। ভাগ্য মত বায়িক নক্ষক্ষন ইছিব বা ইছিন্ম ক্ষনও প্রথম আব কেই নাই। যে বাজি ভগবছক क्टेंदिन नो । 'बानमा विश्व पूराविभाके बान-ड न ७, ७।श्रीत अकतिवीय एकान कार्या ना পারে শৃত্ধন্ত নামক রাজ। ভগবদারাধনা-७२७व २३८७७ (१४०) निका पूर्वत कथा, स्यास বৈষ্ণবনিষ্ণকের সহিত খন্ন সম্ভানগৰণে কুকুর-्यानि णां । क्रियां हित् न ।

অপরাধ আছে বলিরা হতাশার কোন . कथा बाहे। श्वमदेनकव-छन्।।(नव निक्रे काषिया काषिया क्याना एका कविता डीश्वा च्यात्रास्त्र शंड इटेंड तका कविद्यम। নামালবাগবুক বাজির ওজনামই অপবাধ क्या कवित्तन। (महेक्क भाष्य अनियास-লাবে নামকান্তন কারতে কারতে অলী अद्वित कथा लगा गांत्र ।

্কুটিশের কোন প্রার্থনাই গুরুর্ফার निक्षे लीए ना। अक्टेवकवनामनत्त्र স্থান্ত নিশ্চরাত্মক বিখাস বাঁগার নাই, তিনি डीश्रामन अप, त्रवा ७ क्षणा लाहेरवन कि করিয়া ? বিজুমাত্র সক্ষেচ পাকিলেও সঙ্গ না আহুগড়া হয় না। এই প্রদানা স্থাঢ়-विचान ८७७८नत्र धर्मः स्मानाधर्म नःहः। ্কামণপ্ৰত্ৰ জীৰ সাধুগুৰু-কুপাৰ এই ভক্তি-শভাবীক শ্রহা লাভের সৌলাগা পান। ৰীৰ জীৰগোধামী প্ৰভু বলিয়াছেন, --- "লান্ধ-প্রবণ করিবাও আধুনিক কোন কোন লোকের অপরাধ-দোনে প্রাক্তগনান, জ্ঞাঞ্জন ্লব ও ভগবছক্তগণের প্রতি অভ্রে জনাদর . নভেও বাহিনে উাহাদের প্রতি যে পুজনাদি-ভাল কিন্তু কুটিল হওয়া ভাল নয়। অকৃটিল সর্বচিত্ত ব্যক্তিই মুক্ত বাভ ₩/42 I

দাক্ষাৎ জগবড়ক্তি ভ' দুরের কণা, ভক্তাভানের বারাও অকুটিশ ব্যক্তির সঞ্চপাপ কর হয় ও বিষ্ণুপদপ্রাপ্তি ঘটে। বৰুৱারদীর পুরাণে কথিত আছে যে, মদিরা-भारत देवाक क्षेत्रा दर्काकण खभानी ही-পুরুষ উভয়ে গণ্ডের অগ্রভাগে পুরাতন বশ্বথণ্ড ধারণ পূর্পক এক জীর্ণ বিকৃথন্দিরে - ভা করার ভাহা দর ধ্যজারোপণ-ব্রভের i কন-প্রাপ্তিতে বিকুপদপ্রাপ্তি ঘটিয়াছিল। এটরাল ব্যাধ কর্ম্ব আহত ও কুরুর-মূখাক্রান্ত, ওরুবিঞ্চনগণের সূপ। অড়ের গণে জী কে ্কান পক্ষীর প্লায়নচ্ছলে ভ॰ বান্ধ্ব- ৷ উদ্ধোদ্ধর এট জগত খাবন্ধ করে, আর পরিক্রমণ-**কণে প্রাধ্যি নি**বন্ধন অবংশধে , দেতনের ধণ্টে শব্ধন পূ<sup>ৰ্ণন</sup>্ধ যায়। জড়ের नियुश्नमारसत् कवा अनः गातः। काथान

থাকে। বৃহনদু'সংগ্পুণাণপাঠে জান। যায়, অনিতা। তাহার ধণাও অনিতা, মাধিক পরমর্থিক্ষর মহাভাগ্রত শ্রীপ্রহ্লাদের পুৰ্বাক্সনো এখান স'হত নিবাদকালে দৈবজেমে উনুসি হাতুদশীনে উপবাস ও রাজি জাগ-

ীবনি ভগবানের ভক্ত, ডিনিই সমন্ত 에서 레이 비 비생 (C.)네.--- 제공(장생 교환)홍은 બાલ বালয়া યુવા , অংক ইচু ভাবে ধর্মাচরণ ক্রি:পভ স্থাদা নরকেছ অবস্থান করে। কিন্তু ভিগ্ৰম্ভক ব্ৰগ্ৰহণাকাৰী হংশেও পাপ হুচতে বিমুক্ত হল। ভাক্ত খুব বড় জিনিব। To lat 59410648 44175 4681 ଅଧୀତ ଓଡ଼ 9144 414 হাবা চালিত। **সু**তরাং य रक्तां व ভালার অসায় বা দাস বলিয়। একান মুখু, মেডনের ধর্ম অনিক্ষয়, চেত নর ধর্ম কথা লাই। ভিনি যাহা করেন, ভাগভেই <sup>‡</sup> ক্রের ফুপ হয়। ভগান যাগদের বেশ্বমণ্ডঃ 'ভাগাদের কোন পাপ-বাসনা পাকিংতে পারে, এক্রপ মনে মনে চিন্তা। করাও অপরাধ।

## চেত্রনের ধর্ম

যাহার চৈত্র বা চেম্নতা আমাত, ভাহাই চেতন। চেতন জিয়াশল, গভিনীল। (b • ের ধংম জড়ড় বা অফান্ডা নাঠ। চেত্রের সহিত ছ ড্র কোন সংপ্রক নাই। জ্ব এ কগতের কাত না উৎপর শস্ত। ভার। াএ কগাড়েই শয়প্রাপ্ত হইবে ; কিন্তু চেডনের প্ৰয়ন্ত ভাষা সমস্তই কুটিগভা।" মূৰ্থ থাকা । বিনাশ নাই। বচতন এ জগভের কোন বস্থাবিশেন নতেন। চেতনের স্থান এ অস্ত্রা ন.হ:--বিশাছগড়ে -গোলোক বৈরতে। ভগবংসেবার চেডনের নিভাগর্ম। জব্ৰিট জীব।য়াৰ বৃদ্ধি। ভব্তি আত্ম-সম্বন্ধেই সম্ভান- দ্র-মনের সাহত আত্মার कान मध्य नाई।

> অচতন ব। জড়ের ধন্মের সহিত চেণ্ডনের श्राचीत (काम मण्यके नारे। क्षाप्त धर्म---দেহ-মনোধ্যা, জার চেডনের ধর্মা — জাল্মান্য। खाः एवं १९५ मानव स्थ- (प्रश्मनः সম্পর্কীয় বস্তু বা ব্যক্তির স্থুখ, কিছু আত্ম-ধর্মে পরমাত্মা ভগনানের স্থপ— আত্মসম্বনীয় উন্নতিতে চেলের উ.বাধন বা জাগরণ হয়

না। অড়োরতি আত্মোরতি নহে। ১৬ থণ্ড, আপেঞ্চিক। অড় চেডনকে জাগাইডে পারে না। চেত্রই চেত্রকে জাগ্রত করে চতনের ধর্মো. ভগবংগামুখ্য ব্যতীত বৈমুশ্য म है, व्यात कर्ष्ट्र शर्मा ज्ञा प्रदेन थ हाए। র্গবৎসঃস্থা নাই। ভার হরিবিমুখগণ ক্ষণিশ্বত, আর ভক্তগুণর ক্ষণিশ্বতি নার্ট। চেডনের ধর্ম চেত্রের অনুসন্ধান করা। চেত্র সর্সাক্ষণ চেত্রনের পিকে ছটে। চেডন অচেডনের কণা প্রবণ---গ্রুণ করে ন।। চেত্রই চেত্রের বাণী ক'র— চেডনট চেডনকে দর্শন করে। চেডনের স্ভিড চেডনের যে সম্বন্ধ —ভাহাট নৈত্ৰী -- ভাচাই প্রীতি বা 'র্জন। ভাহাট চেঙনের সহজ্ঞার্ম— অ।অ্রদর্ম। এট চেড়নের ধর্মে কারনিক কিছু নাই। ইহার বাশ্বস ভক্তগণ্ট क्रांतन ।

চেডনের ধর্ম নিভা চেডনের ধর্ম জ্ঞান-क्रमाक्षी, (हर्ड:नव मच क्रमिश्र हर्लन। হান্ত্রতপ্রপিপাসাহ চেত্রের অনোঞ্জ-্সবাধ্যের প্রবল অন্তরায় ৷ চেত্রের ধ্যে ওরবৈষ্ণৰ ভগৰানের গুতি আপনজান বা টান আছে। চেত্তন পূৰ্ণচেত্ৰন ভগবানের রূপার উপর স্থদ্চ্রিখন্ত। তিনি ভগবানক ছাড়িয়া একমুহুর্ত্তও থাকিতে পারেন না। পূর্ণচেত্র--বুংচেত্রই অণুচেওনের প্রাণ। অণুচে এনের ধর্মাই বুগচেচ ভ্রের অনুগ্র থাকা, চেডনের ধর্মই সভত সংযুক্ত চটয়া প্রীতিসহকারে ভগ্যানের মেরা করা ভগবানের <mark>দ জেই চেতানের সন্তা। সাধুঞান-</mark> রপায় জীবসদয়ে ভগবান পৌতরপা ভাক্ত উনয় হইলেই জীব প্রস্তু চেম্ন্যুপ্থ অবস্থিত হয়তে পারে। আনভা বস্তুর প্রতি গ্রীভিন্ন জীব ছা ডুতে পারে না: স্মার সৌভাগ-ক্রমে সাধু পুরুকুপায় ভগবংশীতি লাভ হঠলে য ক্ষীৰ ভাষা কোমকানেই ছাডিতে পারিবে না, ভাষাটে গলেই নাই। ভক্তগণ হে ভাবে ছবিভজন করেন, সেই পার চলাই একনার কর্ত্তব্য ; ভাহা ফ্রলে সকলেরই চেডনংশ্ব লাভ ১ইবে। বাহারা ভক্তগণের আচার-ব্যবহারে লুক হইয়াছেন, তাঁহারার প্রাক্ত-পক্ষে চেভনের ধথাে অবস্থিত হচতে পারেন।

্চেডনের ধণ্মে ছিডীয়াভিনিবেশ নাই। ভাট ভিন্দদগুর-পাদাশ্র কার্যা শ্রীগুরু-গাদগল্পকে **আভগণানের অভিন্ন** প্রকাশ-दिल्य का नदा छन्। द्वराष्ट्रा कांद्रमानावारकः নিভাকাশ ভগণানের দেবার নিযুক্ত। শ্রীক্তর-বাদ্রপায় ধাহার ভগরতপণ 🖥 হইতেছে —সবং ব দিয়। বিনি 🗐 গুরুপারপ দ্বব 🗆 সবং কারতেছেন, ভিনিই চেডন।খী। তাঁহার ৬র নাই। যিনি 🚉 গুরুপাদপথ্যকে একমাত্র রক্ষাকতা উপদ্ধিমুখে ভচ্চরণাশ্রর ক্রিয়ার ছেন, ভিনিই চেডনের ধর্মাচরণ করিতেছেন। বিনি জীওলপাদপদ্মকে • সানেন —'ক্বক নে ভোষার কৃষ্ণ দিজে পার ভোষার প্রকৃতি আছে তিনিই প্ৰকৃত চেওনে উৰুত হংগ্ৰ ছেন। সচেওনের গতি অপ্রতিহতা। বারের উৰ্দ্ধ চেত্তনের রূপার ধিনি একবার চেত্তনের भट्यं काङ्ग्डे स्ट्रेश्टिस्न, जिनि बाद माइ। सा পাকিচে পারেন না। উ।হার গতিবেদ ক্ষেত্ৰ কৰিছে পাল না, জ্বাচেংন ध वर्गात था करत होने ने। विनि (कर्म ध कशर इंडेटड विश्वास विदेख विद्वार উর্কাদকেই জাঁচার লক্ষ্য, গুণর দিকেই তাহার গতি, নৈকুঠের দিকেই ভাহার অভিযান। কি করিরা এই জগদতিক্রম করা ধার, কেনল তাহাই ভারার চিল্লা। তিনি একমাত্র গুরুবৈক্ষণ-ভগবান বাতীভ আর কাহারও সক্পানী নচেন। ভিন অক্তনিরপেক। কাচারও সভিত্ত জাগার সম্বন্ধ নাই। চেত্রনের ধংশ্ব কেবল অনুবন্ধ **থরি ভঞ্জনের কণা ব্যতী** ৩ থক্ক কোন কিছু নাই। **কেহ** গরিভ**ঞ**ন করিলে, গুরুদেন্\ করিলেট ভিনি ও।ছার সঙ্গ করিবেন, নতুন**া** कविद्रातन ना। निष्य चुर व्यमनि-मान्य গ্টমা—'প্ৰনেই হরিভগ্ন ক্রিডেছেন, ⊾ক্ব**ণ আনিই পারি**ভেছি না'—এইরপ চিন্তঃত্তি লটয়। সক্ষকণ গুরুদেবাময় জীবন যাপন করেন। ভিনি সঙ্হ উইদৃষ্টিসম্পর। ভ।ই নিয়দর্শন বা লোকের দোষ দর্শন ভিনি করেন না--- কাল জামই নীচে জার সক্ষান্ত উ.ৰ্ছ এই দৰ্শনই করেন। চেতনের ধংশ্ব মাংস্পর্নর কোন কণা নাই। চেতনধ্যিপ্র প্রায়দ্দী, বেদদৃশ্ব। উ।হাবা কাণেৰ্ খারা দর্শন-স্পাননাদি করিয়া পাকেল— প্রে<sup>ট</sup>ভপণ অবগরন করেন—নিক্রেকে ধীন কাঞ্চাণ জানিয়া গুরুবৈধ্যবেদ নিদ্দেশাসুনারে চ'লন। ভীহার নিক্ষের এক কোন কিছুই कर्ष्यं भा ।

বন্ধঞীৰ আমাদের চেডানের ধর্ম বর্জমানে স্থা। এমতাবস্থার উৰ্ব চেতন সাধুর স**দ** ব্যতীভ আমানের চেতনভা লাভের ৎক্স উপার নাই। ভগবানের ক্সপাতেই এইরূপ সাধুর সক্ষয়যোগ লাভ হয়। সাধু-গুরুর শ্রীমুখনি:সত বাণীট আমাদিগকে সাধু-অসাধু চিনিবার বুদ্ধিয়োগ প্রাদান করেন। , মণৎসঙ্গ-ভাগি করিয়া শ্রীভগবানের নিকট নিক্পটভাবে আর্হি-আবেদন জ্ঞাপন করিলেই ভগবংকুপার প্রক্লভ সহৈত্যর সন্ধান পাইরা ভালতে প্ৰভিক্তি হটভে পারা বাইবে। চতনেৰ ৰূপাতেই চেতনভা লাভ হয়। • দ্বাতীত অকু উপান্ন নাই।

## যৎ কিঞ্চিৎ

--:(::#::)::---

সনাতন ধর্ম মাত্র একটা, উহা বছ নংগ **SIE!-**

**"ল বৈ পুংলাং পরো ধর্মো। য:**ছা

質を公付替に登し

আহৈত্ব্য প্রতিহত। যথাত্মা স্থপ্রসীর্ণ ও ॥"

অধোক্ষরে অহৈতৃকী, অপ্রতিহত। ৰি জা-ভক্তিই পরমধর্ম, আত্মধর্ম, ब्रम्ब ७ ७६ मन्। इन देवक्षवस्य । देवक्षवस्य हे বিশ্ববাদী প্রত্যেক কীবের ধর। ভাগবভরণ यवन मार्कावनीन, खबन कांग्रदक्रपांत स्थापन স্কলীনের ওল। ভাগনতবক্তা মাত্র দ্বাদলপ্ৰন। শত শত মংনাবৰ্মীৰ মনগড়া বিভিন্ন মত ভতরণত্ম--মাধিকণত্ম। এট নিরপেক সভা শুনিবার কর্ণ বাহারেব क्रेकारक, डीहाबा मोजागान्। मोजाश ৰ্শিত ৰ ক্তিৰ এ কথাৰ আহা নাত। শ্রীভাষা আন অন্ধণানেশ্যর, আন রূপ ্রেগামানী প্রাভূ প্রভূতিকে ফগস্থক বণিয়। चौकाव करवम ना, छार्श्वाहे वर्त्तवा बार्यन, चक्न-क्रनाक्ष्म रेन्थ्वर्याचीत्र क्षा ८० न জীহার শিক্ষগণই মানিবে, সকলেই ভ ভীহার শিশ্ব নহে এবং ভিনিও সকলের ওয় अरहत । किन्द्र शिक्षकाण वरत्रत, भाव वरतन, रेक्करक्तराज्य श्रदेश । श्रीन श्रीचार भी স্থামুগ। এভগভীত আর কেংই ওর এন ৰাচা নভেন। স্ক্রাক্স.পর রূপাব্ঞিত बाक्तिहै नच्-- धक्त नः ना छ। होता नच् ছইরা শুরুর অভিনয় মাত্র করিভেছেন। 🖺 শ্বন্ধপানুগ বাভীত আগ কেছ ভন্ননাননী ছটতে পারেন না। বাদবাকী গো**ং**কর **ভব্নের ছ**ভিনয় মারার ভঙ্ন—মনোধ:শ্রর... ভঙ্গন-কণটভার ভঙ্গন-- আত্মবঞ্চনা-পর-ব্যক্ষার ভক্ষন--কাঠা হরিভগন নচে। হরিওজন নিম্মর থাম্থেয়াল, মনোধর্ম বং আত্মেক্সিক্সর্পণ নছে; রুখে এয়তর্পণের নাম-ভবন।

স্কলকেই একজনের মতে চলিতে হইবে —স্কল্কেই অধ্যঞ্জান ভগবানের অনুগ্র इहेट इहेटव - व्यवद्वकाश्मद (अन्दर्क व्यायशका क्रिंत इंडरव, इंडाई अक्रीनक्षत-সিদ্ধান্ত। আর নির্বিবশেষবাধিগণের সিদ্ধান্ত ভারা হঠতে পুথক। আভগবান - অংবজান खालकुनक्तन । नेश्वकरण्य व व्यवहरूष भूर्न-बचात्र भून क्रकाम । श्रीक्षत्ररहर वर्षिक वर পরিভিন্ন বস্তা নতেন।

चात्रक करनात शत धरे बानरक्या गांड অনিভা। অনিতা হইলেও একগাত্র নিভা সভাৰন্তর সেবালাভ এই অন্মেট হটয়া থাকে। विवय लाफ क्रकेट्र के । महूबाक्या ना क्रेट्रिय व अन्ता दिस्कर निक-दिक्करवन कुछा।

উহা পাৰের। বাইবে। মন্তব্য ঃব্যে শ্রেরের **पश्चिमकान कर्नाहे अन्या व कर्तवा । (शायत** অসুগদ্ধান পণ্ডভেও করে। মুমুগ্রনাতির বি:শম্ভ---আনরা কাণ দিয়া হরিকথা শুনিতে পারি ও শুতাব্যবের কীর্ত্তন করিতে পারি। পশুগণের পরস্পারের আা.বাচনার क्ष्मका न है। यहारक (अक्षीमान हम ---যাহাতে আজ্বলন নাভ হয় তংগলকৈ চিন্তা না করিলে নিয়ংশ্রীর স্থার বিচার হইখা কিন্তু সানবের বিবেক আছে। দেবতা জন্ম হ'লে লোগে উন্মন্ত হাতে চ্টবে ভখন সদ্সং বি.ার চাপা পড়িবে। (अ: अक्र (प्रवहासक्र नाज क्वित ह्वि-ভঙনের শিশেষ হু,যাগ নাই।

ভারতা করুবারূপে ভারতার ভোষণা ক্ৰিয়াছেন.----

"আরাণনানাং সক্ষেধাং বিক্ষোরারাগনং

ভত্মাথ পৰভবং দেনি। ভদীয়ানাং

'আনার পুরু। **হটতে আমার ভক্তে**র<sup>া</sup>

প্রশ্নে আনমুগ্র পুরু বিক্রবসেবা ও নাম-

কলানপ্রামন্বাসী ভক্তবুকের

সম্ভন্ম ॥"

সংকীকনে"র কথা গৃহত্ত্বে প্রধান ক্লভারূপে জানাইয়াছে ন। মহা প্রভু কুলীনগ্রামবাসীবিগেব প্রাপ্রের অবভারণা করিয়। কিন্তুপে বৈক্ষরসেব। क्रिएक इंडेरन, ভাষাই स्नानारंग्राह्म । एक-নানে বাগার বহু স্বাভাবিকী প্রচি, ভিনি भिष्ठे भारत देवस्थवता ना च क्रियार्टन । গুঙ্গুগণ একান্ত নামং প্রথপনারণ মঙাভাগবভ ও তদ্বণত নান:চারণারী শুদ্ধনামালিত े. सार्वत्रे किया किवित्रम् । विकास मण्युर्व छ।द्रव भारतास्त्रिक। देवशन्त्रोदेवनस्य विकास ना करिया रेनसः रंगना करिएड प्राण्य रेनस्वन-বৈষ্ণৰ মান করিয়া খেবাচেটা ধরুপ ধেইরপ বৈষ্ণৰ মেবা পরিভাগিও ্রক্ষরাপরাণ। বছজীব আনরা কোন্স গত্য, কোন্টী অগতা, তাহা সকল সমায় বুঝিয়া উঠিতে পারি না। আমাদের ইন্ডিয় গুলি ভ্রম-প্রমাদাদি দোষতৃষ্ট। জীব বধন সাৰু এ - মপায় ,কান্নী এম, কোন্টী সভা ইচা বৃথিতে পারেন, তথনই তাঁগকে অনর্থ মৃক্ত বলা যায়। সেই মৃক্ত-লক্ষণে আপনাকে 'নফব-গুরুর আজিত বলিয়া বিচার প্রানশ থাকে। শ্রীশুর-নিভাগনন্দর শ্রীপাদপদ্মই क्टेबार्ड। देश मञास इहाँड। এই सना जीतत এकगांव काशवा नितास वा অস্থারের বড় কটা বৈক্ষণট জগতের গুরু। ্সট বৈধ্বের িক্সরাম্বর অন্নভূতিই সম্বন্ধ-जामारवत र दर्भन समारे रुपेक ना रकन, जान। रेक्कन श्रुक्त, जात जामता निशा

প্রভাক নিঃপ্রেখগার্গী জীবের বৈক্ষবদাগান্ত-দাসস্কল শিস্তাভিধান আবশুক একং ইণার বৈক্ষণী প্রোভনা। ওকভক্তের রূপা-नाज श्रेताः और १त भवंतिकः स्य। एखेरे ै।कारवर अभ'ग्राम ममा, हेरा ब्'वःड भाति। नेहें भाभा नव भक्त हवा। विकक हैं। বৃ'ঝাত পারে না। নিছপট ফুপাঞারী वाक्तिके देवकादव नामनाक क्रमा सानिमा NT 51 1

भृष्ठभाभा कविशे। बेकां ब्रिक मार्टन एकन क्तिनात अधिकात येशिए त स्थ नार, अर्हेक्स ত্রসিন্টিপ্ত ব্যক্তিগণ যদি স্কন স্থা গুড়ে ष्यग्रभृद्धव अत्मार्वे भारकन, क्रांका इंट्रेल कौशामत कथनहें इतिभग्नत धामकोत नाज শ্রীনমভাপ্রভু বৰ সমস্ত সাভতলামুই ¦ হইবে না। কিন্ন যদি উলিবা সাধুশক্ষক, নৈষ্ণৰ সে-াকে নিষ্ণুলেবা ছটতে এটি ও সাধুমুৰে নীয়নতী ছবিকথা প্ৰথম, শুৰু-বৈক্ষাবর সেরা এবং সংসক্ষে বাস শিকা করেন, ভাহা হচলে ভীহাদের জায়-्रोक्तनाम् अवर्थ अल्डाक क्टेंब्र' देवकारास्त्र।- " करण क्रि.जनांध क्रांb इस । जुरक अवायन-কারী বালক অপেঞা। বিজ্ঞালয়ের শুলারু ছাএগণ অ'ত অৱকাণেট সমকে শিকা লাভ ক'বয়া পাকে। যে শিস্তানমে না গিমা গৃংহই এবার্ন করে, ভাগার ক্রেক সময় ভুল-ত্রান্তি গাকিয়া যায় এবং প্রিক্তের সাহায্য ন পাওয়ায় স পাঠে কেমন টুক্লভিও করিছে পারে না। (সহগ্রপ রে সকল অনর্থযুক্ত সাধক গুরুহ নিজে নিজে হারভেল্পন করিছে ২৮ছুক, তাঁগাৰা জুকু **৭** বৈশ্বনগণের সাক্ষাৎ-শক্ত এব: ভাঁগাদের আচাব-পালারের জ্বসায় আধর্ম ও শিকা অনুসদণ না পাণ্যর ভাঁগারাও খনেক সময় জমপনে চালিড হন। সাধুসঞ্চেও অভাবে উচ্চাপ্তা ভলনে কোন ট্র'ড করিটে পারেনন।। ফ্র'টাচারা काम जास र्राड्ड अन रोट विवास ब्रह्म পড়েন। তপন অসংস্কৃত জাঁগ্রেষ ভান। ার পরিবর্তে অ:এক সময় বৈষ্ণব- বাগে বলিরা উচ্চারা সংস্করারাণ মঠাদিতে স্বা রাখট চইয়া যায়। অবৈঞ্চৰকে মাইতে আর ইজ্ঞাকবেন লা। বছ্লীবেব অমতেই স্ব' গ্রাণিকী শ্রীতি। এরপ অবস্থার ्रक्षनागरात्र रेनम्बन्दक क्यरेनक्षन महन कविद्या | निमुश कामवा विश्व भाष्ट्रन निकटि शिद्या উ.হার শ্রীমূপে ছবিকথা শ্রববের মৃদ্ধ না করি, ভাষা হর্ণে আমানের মঞ্জ কি कत्रिया इंडेरन १

> গৃংখ্য পর প্রধান কর্ত্তন্য---সাধুদক্র নিরস্তর অবস্থানপুর্ক ফ ছবিকথা ভাবপ্রীর্ত্তন कता। योगता यमि এই मर्काश्रधान कर्छ हो। ছাড়িয়া দিয়া অক্তাকু কুপ করিবো অভি-'ন্নিষ্ট হট, ভাহা চইলে আমাদের গার্হস্থা-थमा कि कतिया वका १३८० १ छ। छ। १ আমরণ গুরু আবন চট্যা পাকা শ্রীমদ্ ভাগৰতের উপদেশ বা শ্রানার গান্তর গুরুত্ব-নীলাধ আদর্শ নহে, পরস্ক পরম্ভংস সাধু-গণের নিভা সৃষ্ণ ও তাঁহাদের সেবাদার! গৃগাসক্তি ছেদন এবং ভগাদসুৱাগ হৃদায়ে স্বাগানই শ্রীমন্তাগবভের উদ্দেশ্য ও শিকা।

**अस्टेरकटनक प्रमुक्तान कविएक अहि** ह সর্বাদাই অস্থানন করা ক্ষরকার। 🕄 🐠 দেশের সেবার উপর**ণসকলেও ও**রুবৃ**ত্তি** वितिष्ठ हरेरिक । श्री शक्रामिक निर्मित मुख অনর্থগ্রন্থ মন্ত্রা মান্ত্রাদ্ধি করিলে চিরতরে नवरक राहेर७ १६८व । आधि राष्ट्र सङ्ग्रहारवन ব্যবহাত ঘরে প্রেরেশ করিয়া নিকের ভোগের ভক্ত রারা আরম্ভ করি, ভাঁছার গুলেম্ব মাক্ষানাৰ সেবা ও ভাৱা স্থায় সংব্ৰুপ ঠা করি, ভাষা হইলে আমার সর্পনাল চইবে।

(य वाक्षि क्रकडजन करव ना. क्रक्कड् বস্তু ভাষাকে প্রাস করে। প্রাপ্তর আসক ध्रश्य क्रिएड शिराष्ट्रे क्षांकार्ड व्यवन्ताक I FC

অংমরা ক্রমী বা ভানী নহি। আমরং हतिमामशानत नामकानवाशी । अ**क इरेट** চইলে শ্রীগুরুণাদশ্য সাত্রর করিতে হইবে। ত্যহার ভল্প নকার আবল্লক। ভারম-পাদপল্পে আত্মসনর্পণ করিয়া দীক্ষার সঞ্চে र के लेखन लायक ध्रा

অপারত দেও বাতীত ক্লকভান, হয় না ৷ প্রারুত সুপ-সন্ম (ম) বাতীতও জাবেলা কপ্ৰাক্ত প্ৰহ আচে। স্বাধান কৰে। ভাব মিশ্রিভ। বিচার **ক্টভে আ**চাৰ **পুথকু** —এট বু'জ নিৰিবশেষবাদী ভাগান্ত পঞ্জে শেভ। পার। দেগনহাস্কর ঐক্রপ নিচার্য নংহ। জীবের অভিছ-বিনাশের প্রয়োলন वर्ष्ट ।

তুলনাজা চটাতে মৃদ্ধে ছউয়া গধন ভাব--রাকোর দিকে অগ্রস্ব ১ট. অর্থাৎ জী<del>গুরু</del> পাদপায়ের ক্ষান্তভে নিযুক্ত হট, एथन अन्तर्भानमृद्धि १इ: अक्तराप्रमा म। ४ : क्षित क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा না করিনে জড়ভোগ বা জড়ভাগ-প্রবৃত্তির: উদয় হয়, কর্পাৎ রুফানিটা ও ভুকা ভ্যাগের অভাবে আমরা <mark>অলান্ত হইনা পঞ্জি।</mark>

**রক্ষের ইন্দিয়তর্পণের বিম্নকারী কোর**-ব্যক্তিরই ভক্তিরা ভাবেশাধকার নাই। অনিশ আমাদের উপর কাথাকেও টেকা িতে দিব না, কাহাকেও আমাদেক উপর প্রভূষ নিস্তাম করিছে, দির না একমাত্র নিষ্ণু ও তাঁগার ভূত্যবর্গ বৈষ্ণবন্ধৰ আমাদের উপর তাঁহাদের সর্কবিধ আধিপত্তা বিস্তার করিবেন। তাঁহারাই আ্মাদের: উপন্ন সর্বভেন্নভন্ন, খরাটু নিরমুশ খেচ্ছামর হট্মা মথেচছ বিহার করিবেন। বিষ্ণু 👁 নৈক্ষৰ নাজীত **অপ**রকে ৰদি আমরা **উদারভার** नाय कित्रों आयात्रत डेलन दिका शिक्ष দিউ, কি বা বিষ্ণু ও বৈষ্ঠবের সঞ্চিত অপরের সমন্ত্ৰৰ ক'র, তবে নিশ্বই মারা আমাদের উপর প্রভূষ বিস্থার করিয়া কেলিয়াছে: ঙ্গানিভে হইবে।

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

## নিয়ুমানলী

ইচ্রিওক্রবৈঞ্বের বাণী বা শাল্পের প্রতি অকপট প্রদাস বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাধিকপত শ্রীনদীয়া-শ্রকাশের গ্রাহক হটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব শ্বরা অর্গাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিময়ে শ্রনদীয়াপ্রকাশ পাওয়া হাইবে না। দারিদ্রা ্ৰা ৰচ্চণতা, মূৰ্ণতা বা পাণ্ডিতা, অনিপুণত। বা দক্ষতা, নীচজাতিৰ ব। উচ্চজাতিৰ—এই 'দ্রকণ শ্রীনদীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অংশাগ্যন্তা বা গোগাতা নতে। ভগবংসেনার কারমনোনাব্দ্যের লৈ দৰ্শালৰ বিয়োগ্য ২০ার প্রকৃত ভিকা

শ্রীঃরিকণার অব তির কচি, দাবণাপতিলকণা কোনে। ক্লেন্ডাতা, নাবছালে অকার্ডালা ুক্ৰাং ভাগতিক লাভ ও অভাব বা গনিজানিত উল্লাস ও বিষ্ঠে বৰীচ্ভ না ং হয়, ভগৰং শ্বমনীর জন্য, লাভি, গুণ ও ক্রিয়ার আলেকিকরে জন্চ নিখাস, পাণ, আন, বৃদ্ধি ও নাকা ছাল শ্রনদীয়াঞকাশ পাপ্তির জন্ম আবগুক।

- ও। কেই কোন সংখ্যা না পাইলে হাঞা এক সপ্তাতের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওয়া দার না। পত্রোভর পাইতে হইলে Reply card বা 🗸> পন্নপার ভাক-টিকেট ৰ্পচাইতে হয়। সামায়ক ভাবে ঠিকানা পরিব ইন করিয়া গওয়া হয় না। তব্দুস গ্রাচক- ব্রুগতের প্রেচিক হংরেক আভনেতা কর্জ স্পূৰে স্থানীয় ভাক্ষরের সংগ্র বন্দোবস্থ কর্ণায়।
- ৪। শ্রমাল ব্যক্তিগবের প্রমার্থ সম্বন্ধীয়, প্রান্ধানি সম্পাদকের অন্থ্যানন গাড় ্ৰিক্তিৰ <mark>আনদীয়,প্ৰকাশে প্ৰকাশিত হুইতে পাৱে। অন্ত্ৰ</mark>মাদিত প্ৰবন্ধাদি ব্ৰোপযুক্ত আঞ্চীকে। পাঠানলে ফেরং পাঠান হয় না। প্রাবন্ধপ্রেরকরণ প্রেসের কাষ্যের স্থানিধান 🚵 কাক্তের মাত্র এক পুটার পরিকারলাবে প্রবন্ধান্দি লিপির। পাঠাইবেন।
- ে। ইন্রীরাপ্রকাশের প্রতি কার্চানও কোনপ্রাকার অভারাজনক আচরণ বুরা গেনে ও প্রশাসকের ইচ্ছার।য়ী যে কোন সন্ম ০০তে ধেকোন বাজিক নিকট জীননীয়াপ্রকাশ-প্রেরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। তদভক্তিপার খ্রীননীয়াপ্রকাশ ধ্যাগতের সাহ জনবর্গ ভনবোবে পরনপুজা বস্তু, স্বতরাং ভাঁগাকে কোন ন্যবহানিক কাষে নিয়োগ গালাভ **अभिनादिक भविष्ठात्रक, मत्मिर जीह**ी

শীনীয়া প্রকাশ সগরে চিঠি প্রাদি –শ্রীপাদ্ নন্দগোপার একচারী ভাজিশার্থা 🎎 है ० इस्र । , পা: শ্রীনাথাপুর, नरीया-- এই ঠিকানার পাঠানতে ১ইবে।

-- ক্ৰান্যাল

## ঐাসর্বতী-সংল∶প

নিভালালাপ্ৰাৰিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীপ্ৰাৰম্ভ ক সৈদ্ধারসর্থতা সোধানী প্রভুগাদ ক্ষিক্ষাত সজ্জন্মকার যে-সক্স প্রান্তার প্রদান বিষ্যাহেন, ভাষা সম্বাণ্ড ফরো প্রকাশিত कहबारक । भूगा ५० काना ।

## रिवक्षवाजा खोमस

चीभगान्तामः राज्य विकास भीवन होत्रह, প্রতিকাশ ও শিকা-সম্বন্ধে বাংনা ভাষায় मह्माष्ट्रम धन्न। भना २ , होक।।

જાાજિયાન-માસાગળી માંમનિક, (लाः अवाषाणुक, नवीषा ।

## সাম্প্রায়িকতা

### স-বর

নিবলেক স্থাপিত কালোচনা-গ্রহ हेडाइड डॉक-मध्य काय-वातनाम्बरम्बर्धः শ্ৰেণিত ও শাধীয় বিচার ও সমালোচন। শুদুসিত এবং প্রমাণসম্বন্ধে মান্যজাতির নিরাক্ত কইমাডে। সাধারণ এনসমূহ মুলা ৮০ আনা া

### বিবিধ সংবাদ

--::(:#:)::---ভারতের পেটোলের বরান্দ

१हे '(क:क्याती-- वृष्टिम अवर्गरगण्डे व অনুষ্ঠি না পাওৱা প্ৰাস্ত যোটবের পেটোলের সবান্ধ বর্ত্তমানে বাহা আছে ভাষা বৃদ্ধি করা ছইবে না বলিধা ভারত গবর্ণমেন্ট সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

প্রকাশ যে, ভারত গার্ণমেন্ট পেট্রোলের বরাজ বৃ'জর ভক্ত বৃটিশ গ্রন্থেটের নিকট স্থপারিশ করিয়া:ছন। জানা গিয়াছে বুটিশ গবর্ণমেন্ট জানাইগ্রাছেন যে, পেট্রোলের वदाक वृक्षि कता इडेरन ना : कांत्रण हेंडा ! সমগ্র লাগাতক ভিত্তিতে বর্তন করা ভংখা পাকে। ইচার হকু আবঙ নিদেশ পরে शास्त्रा संहरियाः तत्त्री **इहस्र∪ह (स. १**७) পুনর মাস যাবং যে পেট্রোর মজুছেছিল বস্তুনারে ভাগ জায় শৃত্দরা ৪০ ভাগ क्यं भ ज्यारिक ।

### পরলোকে জল আরলিস

হে কেব্ৰয়ারী—মঞ্চ ও পদা भारतीयम गांच द्वाराच मांडान ११ वर्भव वेद्या মারা গিয়াছেন। জজ্জ আর লস ঐতিহাসিক নাটকের চরিরাভিনরে স্নিপুণ ছিলেন। ১৮৮ - ়ল ্ড'ন প্রথম মধ্যে অব চরণ া ভল্ল ভাহার বয়স মাল ১০ iફ્રના

### ব্যান্তের সহিত বগ্য মহিষের প্রচণ্ড লডাই

**৭ই ফেব্ৰুয়।রী—কণ্মেক ব্যক্তি:ক** বিহ্ ও আর করেক বাজিকে আহত কবিয়া একটি বুহদাকার ব্যাল্ল এক বহু মহিবের সহিত লড়াহবে গ্রাণ হারাইয়াছে।

গত শনি এর ব্যাহ্রটি মাপেকাটি রেল প্রে ষ্টেশনের নিকটনতী এক স্থানে সম্মা উপনীত ১: যা চা বাগানের ৭ জন আম্বর্ণে হত্যা ও অপর ৫ জন শ্রমিককে জগম করে। भाष छै। একটি চা-বাগানের মানেভার ব্যাছটিকে শিকার করিবাব অকু সারাদিন शंत्रश .bहे। कर्दन; किस्तु वार्थ इन। বাবে নাছটি এক বস্তু মহিষকে আক্রমণ করে এঃ প্রচিত্ত শড়াইরে মহিবটি ব্যাছকে নিংত করে। মহােষর বক্ত শিং বাাছের উপর তেল করিয়া যার। বাছে ও মহিষের প্রচণ্ড গঙ্জনে বহু পোক দুরে সমর্বেড হয় এবং সুক্ষণাথায় বসিয়া টর্চের আলোর সাহায়ে গড়াই প্রতাক করে।

## এলাহাবাদে শোচনীয় দুর্ঘটনা

গভ পরা ক্ষেক্রেয়ারী---এপাহাবাদে এক শোচনীয় নৌত্রুইটনায় 🏻 জন নিখোঁজ **চটবাছে এবং একটি ছব কংগর বরত্ব**:

বালিকার সৃত্যু •ইরাছে। সভরজন লোক একথান! নৌকায় অংরোচণ করিয়া বন-ভোজনে ধাত্রা করিয়াছল। এট ধলের **২যো এগাহাবাদের জেনারেল পোট্রাটার** মি: গুল ও তাঁহার পারবারের গোকেরাঞ ছিপেন। ১৭ জনের মধ্যে ১৩ জনকৈ উদার করা হইবাছে। উদারপ্রাপ্ত গোকদের মধ্যে একটি বালিকা পরে হাসপাতালে মাল . গিরাছে। পোটমাটারের পুত্র, জামাঙা, একটি নাতি ও একল্পন ডাক-পিয়নের এ প্राञ्च मक्त न भा उद्या यात्र नाहे।

### শোভাষাত্রা নিবিদ্ধ করার ক্ষমতা 🗸

¢ট ফেব্ৰয়ারী—অনুমতি না লটকা শোলাবারা বাহির করার অভিসেপ্তি সক্ষ এক মামণ র রাধ দান প্রসংক তার্থম এেণীর म । ि १ दे हे भिः अने कि ब्लिश वर्णन, रहस्त्रह সাধারণ আইন অনুযায়ী যে কোন প্রানে শোভদাত্র। বাহির করার অধিকার প্রভোক 🧚 নাগরিকের থাহিয়াছে। পুলিশ আইঞ্ অহ্যারী ডেপুটি পুলিন স্থপারিণ্টেণ্ডেন্টকে বে ক্ষমতা দেওয়া হটৱাছে, ভদুজ্যায়ী ভিত্তি কোন শোভাষাত্রা নিষিদ্ধ করিতে পারেন না। মাজিষ্টেট অভিযুক্ত বাক্তিগ্ৰহ অবাাহতি দিয়া বলেন, শোভাষাতা নিকিন্ত করিবার কোন ক্ষমতা পুলিপের ডেপুটি স্থারিণ্টেণ্ডেটের নাই। পুলিশ কেবল মাত্র .শাভাষালা নিয়ন্ত্রণ কণিতেই পারে---নিবিদ্ধ করিতে পারে না।

#### কালনা সংবাদ

২২ শ ভাতুয়ারী-ক্রেক সপ্তান্ত এগানে তীব্ৰ ও ব্যাপকভাবে মালেরিছা দেখা দি**খাছে। প্রয়ো**⊅নমত কুইনাটনের भत्रवंशं ना वाकांग्र (मारकत क्रमां हत्रस উঠিখাছে। নিউমোদিয়া ও টাইক্ষেড্ও অল্ল মল্ল ইইভেছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। সম্প্রতি ±ই সহরে বস**ত্ত রোগ** वा। भक्त जाद दम्यां भित्रां हा

### বোদাই গবর্ণমেণ্টের ঘোষণা

**েট ফেব্ৰুৱারী— বোগাই সরকার** পুণা জেলার ২২৬টি গ্রামে খাডাভাব ছেখা দিয়াছে বলিয়া খোষণা করিয়াছেন এবং পুণার কালেকক্টরকে থান্তাভাবকালীন বাবস্থা অবলম্বন ও ধরবাৎ আরম্ভ করিবার নির্দেশ विवाद्यन ।

### চাকা বোর্ডের পরীকা

· গত ১ই ফেব্ৰেয়ারী— প্রানেশিক ব্যবস্থা পরিবদের নির্মাচনহেডু ডাকা বোর্ডের সম্বত পরীকা (মাট্রিকুলেশন, হাই মাদ্রাসা, ইন্টায়নিডিয়েট) আরম্ভের তারিব ২-শে মাৰ্চ হৈতে ৩০শে বাৰ্চ পৰিবৰ্ত্তৰ কৰা रुदेशंटर ।

ঞ্গাম মায়াপুর নদী∷াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হউতে শ্রীননীগোপাল বক্ষ্যোপাধ্যায় ভজিশাদ্ধী সম্পাদিত ও ্লীনস্কলোর ভঙ্জিণাত্রী কর্ত্তক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

সচীক। শরণাগতি

श्रीमिक्सानम जिल्लिविदनांत ठोक्स-বির্চিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী টী ছাসৰ প্ৰকাশিত হইৱাছেন। ইভা मक्नोकाको वाकिमाजित्रहे पहलन পাঠ্য।

> প্রান্তিশাস---मिर्गान्नीर-मियमिक পো: গ্রীমারাপুর, নদীর।।



THE DAILY NADIA PRAKASH हाराज्य मर्रात्र वहल अभाविक नामेया टालाव त्रक्यात्र रिपीक मुभग्र 可告付款 不可引引不禁害率

🖺ল ঠাকুর ভজিবিনোদ-রচিত অমূগা ক্লাণকগ্নতক-এছ 'পরিমল'-নামক ভাষাসহ প্রকাশিত হটরাছেন। ইহা সঙ্গাক**াজী**মারেরট নিভা-পাঠা ।

> क्षांत्रचान-শ্রীদেশবাপীর শ্রীমন্দির (लाः भागायानुब,महाया ।

৫ গোনিক, গোরাক ৪৫৯ - ৯ই ফাল্পন, বলাক ১৩৫২; ২১লে কেব্রুয়ারী ইং ১৯৪৬, বৃহস্পতিশার } ২৫১ ২৫৮ ল সংখ্যা

बिश्रीश्वन्त्वीवात्त्री क्वडः

--::(::#::)::--

# ল সরস্বতী ঠাকুর

ওঁ বিষ্ণুণাদ শ্ৰীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী শকাৰ, ১২৮০ বঞ্চাৰ ) ৬ই কেব্ৰুয়ারী, শৈশনকাল কাটিয়াছিল। শু দ্রপার, মাধী কৃষ্ণাপঞ্চমী ভিণিতে অপরাহু ত। ঘটিকার পর পুরী শ্রীজগরাণ-মনিংরর স্থিকটে "নারাধণছাত।"র সংলগ্ন দীল ঠাকর

एकिविदनारमञ्जीकांतकोर्छन-मुश्रातक वाह-ভবনে শ্রীলগাতীদেশীর কোঁড়ে এক Cक्यां कियंब विवाकांकि निश्वत्वत्य अवं कीर्य হন। বাগাবা সেই সময় শিশুকে দেখিয়া-ছিলেন, উাচারা সকলেট শিশুৰ গাজে নিশাণ করেন, তথন গৃছের ভিত্তি থনন-আ দর্যাধিত হইরাছিলেন। ঠাকুর ভক্তি- : প্রকাশিত চন। ৮।৯ বংসরের বালককে

দেবীর নামালুদারে এই শিশুর নাম রাখিরা-हिल्म- 'मितिमन श्राप्त । শিশুর আবিজানের ছগুরাস পরে

প্রগাত্রা-মানাংসৰ উ।স্থিত চইল। সে वः भव अल जिल्लाम्। शरमरन तर देख्या अलूब ক্ষতিবিৰোপের বাস-স্থের ছারে উপছিত । প্রচার-বিভাগ খোলা হয়। ১৮৮৫ সালে ভট্রা আর কিছুতেই অপ্রণর হটন্না। বালক ভজিবনোদ ঠাকুরের সহিত কুনীন-ঠাকুর অক্তিবিনোদের বাদস্থানের সমূতে প্রায়, সপ্তপ্তাম প্রাভৃতি ছান দর্শন এবং বিভন্দিবস্কার রপ্নার্ক্ষ জীঅসম্বাদ্যদেব অবস্থান তেথার সাম্ভস্ত-সম্বন্ধে শাল্প-নিচার প্রবর্ণ। ক্ষরিশেন। শ্রীণ ক্ষিত্রিনোম ঠাকুরের নেইছে। প্রিপ্রপাথদেবের সমূপে ভিন্দিবসক।ল শ্ৰিছবিকীপ্তনোৎসৰ চইতে গা'কৰ। তথাধে। গ্ৰহণকাৰে তিনি "পৰিপ্ৰালকাচাৰ্য শ্ৰীমন্তবিদ্ধ

একদিন মাজ্যক্রোড়শায়িত ছরমাসের শিশু ! সিদারসরস্থতী" নামে অভিচিত হন। তিনি আলোচনার অভিবাহিত করিতেন। ১৮৯১ श्रमादश-भूशक ख्रिष्ठगद्वाशास्त्रत्व क्षेत्रत्वर्गातः न , ष्याद्यात्वित्रत्व श्रीता कविद्याः इन ।

শ্ৰীরামপুরে থাক'-কালে সাক্র বিনাদ পুৰী ছইতে তুলসীর মাণিকা আনাইর **াট্রুলর সধ্যমশ্রণীর ছাত্র লীল স্বস্থ**ী ঠাক্রকে হরিনাম ও নৃসিংহ মন্তরাজ প্রাদান

১৮৮১ সালে ঠাকুর ভক্তিনিনোৰ ক্লিকাঙা-যামবাগানে যথন 'ভক্তিভবন' শ্বাভাবিক উপবীত বিলড়িত দেখিতে পাইয়া কালে দুদ্ধিকার অভান্তর হইতে শ্রীকৃন্ম-সৃষ্টি বিলোদ প্রীক্ষরতাগ্রেশের পরাশক্তি শ্লীবিমলা : ১।কুর ভক্তিবিনোদ জিকুর্নদেশের পুভার মন্ত্র स वर्कन-निधि विका त्रिन ; नांतक निर्दाशक-ভাবে কুৰালে:বন্ন পুন্দা ও ভিলকাদি সদাচার <u>!</u>

> ১৮৮৫ সালে ভক্তিভবনে 'বৈঞ্চন ভিণজিটারী' নাম্ একটি ভ'কগ্ৰছ-

हेः त्रांकी ১৯১৮ সালে जिम्स-म्हाग-

এবং শীক্ষানাথের গণ্দেশ হাতে এক 🐪 ১৮৮৫ খুটাকে মর্থাং ৩১১ চৈত্রসাকে প্রসাধী মালা গ্রহণ কবিলেন। জীমছ'কে- ক্রফসিংছের গ'লতে (মধুনা পেখুন রো) ১ গোষিক ভূতাদি কারণোলশারী গৌরাক ৪৫≥ বিনোদ ঠাকুর লিভর মূথে মহাপ্রসাদ প্রদান বিধারণত বামগোপান বস্থার ভবনে ঠাকুর - করিয়া শিশুৰ মন্ত্রপ্রাশন সম্পন্ন কবিলেন - 'ওফিনিনেম 'িছি ফান-সভা' প্রতিষ্ঠা করেন আবিষ্ণাদ্য পরে শিশু এননীর সাহত , এবং ৪০০ চৈত্রাল-পুরুদ্ভিতে অর্থাং ্রশমাসকাল পুরুষান্তমে বাস করিরাছিলেন ; ইংরাজী ১৮৮৬ সালে শ্রীচৈতক্সনেরের এবং তৎপরে পাকীৰ ভাকে স্থলগে পারিশত বারিক স্বার্থিক স্বার্থিক নজদেশের রাণাখাটে উপনীত ১ই শন। করেন। শ্রীসরস্বতীঠাকুর বিগবৈষ্ণ-সভার লোখামী ঠাকুর ১৮৭৪ খুটানের (১৭৯৫ : গরিকাস্তনোৎদরের মধ্যেট শিশুর সমস্ত প্রতিরবিধারের সাপ্যাহক অধিবেশনে ভক্তিনিনোদ ঠাকুরের সঙ্গে ভিক্তিরসায় -িছু' গ্ৰন্থ কৰিখা ৰটখা ৰাইছেন এবং সভাগ শাস্ত্রীয় আলোচনা মনোযোগের সহিত প্র ণ করিছেন।

> শীগ সরস্থতী ঠাকুর তাঁহার ছাত্রজীবনে ্কান অগৎ প্রাঞ্চতির বালকের সভিড কথন্ও মিলিতেন না। অসংস্কৃত্যাগে একাঞ্চিকী নিষ্ঠা তাঁহাতে আবৈশব লক্ষিত পাঠ পিকা করিতে থাকি, ভাহা চটলে পঠি।-পুশ্বকের স্থান অধিকার করিয়।ছিল।

পাঠ্যাবস্থায়ই ভিনি 'কৃঞ্দিদান্ত', 'ভক্তিভবন-পঞ্জিৰ' প্ৰভৃতি গণিত-জ্যোতিব নিপুনা-টেটে কৰ্ম গ্ৰহণ কৰিয়া নিপুনার ফলিকাতার বিভন-উন্ভানে ছাত্রগণের সঞ্চিত্ প্রকাশের সংকারী সম্পাধকতা করিছে নানাপ্রকার ভর্ক-বিভর্ক ও ধল্মপ্রসল- লাগিলেন এবং রাজ এছাগারের বাবতীয়

🖺জগর পদেবের সম্মুখে উপস্থিত হটয়া হস্ত- বিশেবস্থবে "শ্রীবার্ধভানবী-দরিতধাস" নামেও - সালে এই স্মাপোচনা-সভার নাম হইয়াছিল---"আগষ্ট শ্বাদেশশী।"

> ১৮৯২ সালে খ্রীল সরস্থতী ঠাকুর সংস্কৃত কলেকে প্রথেশ কি রা পাঠা পুরুষ পড়িবার পরিবর্তে কলেজ-দাইব্রেমীর প্রধান ভাগান পুত্রকসমূত পড়িয়া ফেলিলেন। কলেজের অভিনিক্ত সময় নৈবিক পণ্ডিত পুণ্ীধর ১৮৯৮ সালে সারস্বত চতুষ্পাঠীতে অধ্যাপনা-কালে পুণগ্ভাবে 'ভাজভবনে' পৃণীুণর শ্যার নিকট 'গিছাফকৌষ্টা' অধ্যরন

শ্রীমম্মহাপ্রাক্ত যেরূপ প্রথমে বিভাবিশাস ও দিখিছবাদি লীলা প্রদর্শন করিয়া পরে इतिको छन-छात्रांदत व्यापम श्रीकांम कतिया-ছিলেন, গৌরজন সরস্থতী ঠাকুরের চরিতেও সেই আদর্শ দে'গতে পাংলা যার। ডিনি ভাগার আত্মকীবনীতে লিখিয়াছেন,— ফুল্টসঙ্গল ও অকপট সাধুসংকর প্রতি "আমি বলি মনোবোগ-সচকারে নিখবিছালবের হটবাছে। দ্বিতীয় ও প্রাণম শ্রেণীতে সংসারে প্রে.বংর এক আমার প্রতি পড়িবার সময় তিনি জ্যোতিব-শারালোচনা যংপরোনাভি পীচন হটবে, আর বদি ও ধর্ম এছ পাঠেই অধিক সময় কাটাইতেন। লোকের নিকট মূর্গ অকর্মণারূপে প্রতিপন্ধ বিদ্যালয়ের পাঠাপুত্তকের প্রতি উচিচার হট, তাহা হইংশ সাংসারিক ইল্লভির ক্ষ আদৌ মনোয়োগ ছিল না। বিশেষতঃ প্রবৃত্ত ২টডে কেং আর ভাদুলী প্ররোচনা কুণের সমর বাতীত গ্রান্থ কুল-পাঠা-পুস্তক করিবে না। এই বিচার করিয়া আমি স্পুৰ্ক কৰা অনাগগুক বিবেচনা কবিতেন। স:ত্মুড-ক:লঞ্চ পরিভাগ করিবাম ও হরি-গাকুর মহাশাষ্ত্র 'প্রার্থনা','প্রেমভিক্তিকিক।' সেবাময় জীবন রক্ষাকরে শুরুবিয়ে অর্জন ও শ্রীণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গ্রন্থানলী তাঁগার করিবান অভিপ্রায়ে একটি সামাস্ত উপার भः शहरत हेक्क्। कतिलाम।"

১৮৯৫ भृष्टेराय महश्रुकी ठांकृत चासीन-গ্রন্থ প্রকাশ করিতেছিলেন এবং স্পেরা/ত্র রাজবর্গের জীবন চরিত্র "রাজবড়াকর"-গ্রন্থ

প্রধান প্রধান পুক্তক পাঠ ফরিবার অবসর একজন প্রতিষ্ঠাপারী ছাত্র এবং সংস্কৃত প্রতিশেন। মহারাজ নীরচক্রের স্বধানগমনের পর (১৮৯৬ খুষ্টাব্দ, ১১ট ডিগ্রেম্বর ) মণাবাজ অব্ধাকিশোর মাণিকাবাহাতর রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া পর বংগর শর্পাণী ঠাকুম্বের উপর যুবরাজ বাচাড়'রর ও রাজকুমার ব:ডক্সকিশোরের সংস্কৃত e বাংলা শিক্ষার ভার এবং তৎপরবর্থে কলিকাডার বিভিন্ন क्रोश-अविद्यर्भन-छोत्र कर्नन कर्तरम्ब । किन्द সংস্থাতী ঠাকুর ঐ সকল কাষ্য হউতেও অবসব গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিশে মহারাজ স্থাবিক্নোর মাণিকবোহাতর স,রাক্ষারী अक्रिक ३३०६ भेटेटम भूग दिखाम दशकान लामान करम्। मन्नको शंकुत ३२०५ वृष्टीक ংগ্রন্থ সেট পেন্সন গ্রহণ করিগছিলেন।

অক্টোবর মানে ভক্তিবিনোর ঠাকুরের সহিত তীৰ্থানাম বাংগত হলন কাৰী, প্ৰয়াগ ও कितिनांत्र भरभ श्राम शंभन करत्रन (गर्ड मभ्य উ|হাতে অস্কৃত বৈরাগ্যনম জীবনের আদর্শ প্রক|শিত হটরাহিল। ১৮**৯৭ সাল ১ট**ডেঃ ভিনি বৈষ্ণ্য-শাল্পের বিধানামূলারে নির মত ভাবে চাতুর্মাস্তবত-পালন, স্বহঙ্গে গবিষ্যার বন্ধন, ধ্রাপৃষ্টে পাঞ্চীন জোজন ও উপাবানাদি পারভাগে করিব। ভূমিতে শয়ন कतिएछम्। हेर्बाबी ১৮३३ भारत कतिका है। হচতে প্রকাশিও 'নিবেদন' নামক সাপ্রাহিক পত্র তিনি পারমার্থিক বিষয় আলোচনা ও প্রতার করিছে থাকেন। ১৯০০ সালে উ৷হার রচিত 'বঙ্গে দামাজিকতা' নামক সমান্ধ ও ধর্মনীতি-সম্বনীয় বচ্ তথা ও গবেষণাপূর্ণ পুশুক প্রকাশিত হয়।

১৮৯৭ সালে ভেজিবিনোদ ঠাকুর নবদীংপর গোক্রম-দ্বীপে শবস্থতী নদীর জীলে 'আনন-ভুগদ-কুঞ্গ নামক নিজ-ভজনকুল স্থাপন করেন। তথার ইংরাজী ১৮৯৮ সালের শাতভালে শ্রীল ,গারকিশোর-দাস গোখামী মহারাজ নামে প্রসিদ্ধ এক আতিম্প্রা-চরিত্র অবশুভ ভাগ্রভ পর্ধং-সের দুর্মান পাইয়া স্বভাগতাই তাঁহার আচরণে আরুষ্ট হন ও ভাক্তনিনোদ ঠাকুরের আদেশারুসীয়ে ১৯০০ সালের মাব মানে ঐল ্রগারকিশোরের নিকট হইতে ভাগব তী দীক্ষা শাও করেন।

ইহার কিছুকাল পুর্বে ইংরাজী ১৯০০ সালে স্থাটীন সাভাগন মঠে'র অক্তম শ্রীগিরিধারী আসনের সেবাভার গ্রহণ<sub>়</sub> ফানীলাটের এনং সা নগর-লেনে ভাগবত-করেন। ইংরাজী ১৯০২ সালে সমুদ্রোপকুলে ভবিদাস ঠাকুরের সমাধির সল্লিকটে ভাজ্জ- জিট্টভজ্গচরিভামুত, বিশ্বনাথ চক্রবন্তীর 'বনোদ ১াকুর "এতিকুটী' নামক ভজন- ট্রাকার প্রভা, উংকণ-কবি গোবিন্দদাসের দ্ৰবন নিম্মাণ কৰিতে আবিস্ত করেন।

সধাসতার জাতার ভবনেও বাপুলের ঋাস্ত্রীয় স্থাব্লপাওনে স্থানাপ্তবিভ করিয়া ৩খা হহতেও 🏿 জ্পন-রোডে ১৯১৮ সালের নভেম্বর মাসে 🖟 পুরীতে 🕒 খাসিয়া মহাপ্রভূব বিপ্রগঞ্জ

মলেয়ের অধ্যাপক ও পৃথিনী-বিখ্যাত কোন মনীষীর গণিত-জোভিধ-শিক্ষার আচার্যোর भहि**७ वर्ग-शावण नहेशा व्यवनाः ण-**मश्**रक**त এরপভাবে পরাজিত ক্রেন যে, অগাপক প্রাজিভ হট্যা বিচার-সভায় বিষ্ঠামূত্র निक्रम करिया (क्यन्त्र)।

১৯০৬ সালের সাম্মরাত্রী মাসে সবস্থী। ঠাকৰ গীভাকও, চক্সৰাণ পভৃতি স্থানে গ্ৰমৰ কবেন ও ডি'শম্ব মাপে পুরীড়ে গ্রন ক'রয়া ১৯০৫ সালের ২০ শ ফেরেয় বী দক্ষণ-ভারতের ভীগ প্যটেনার্থ বহিপত হন। गिरकोठल, ब्राह्मभारकक्षि, माञ्चास, **१**लद्वरस्कृत, তিরুপতি, কল্পিডেরাম, কুডু কানম, শ্রীরঙ্গম, ইভ:পূর্ণে ইংরাজী ১৮৯৮ শালের মান্তর। প্রভৃতি ভান দর্শন করিয়। কলিকাভা ও ও পরে শ্রীম শপুরে আগমন করেন।

> জ্রীমারাপুরে অবস্থান কবিয়া ১৯০৫ দাল ভাঁতে ভিনি শ্রীমভাপে ভ্র বাণী প'চারের কাৰ্য্য আৰম্ভ কৰেন এবং লীল ছবিদাস সাকুদের অভুরম্মে প্রভাই মপতিত ভাবে তিন লক্ষ মতামন্ত্ৰ কীৰ্ত্তন কৰিলা পাঙাকাটি-: ছানত্র-ক ইন্ত্র • উদ্বাপন কবেন। ১৭•৬ সালে ক'প্লিণ দলুমানৰ ঘোষ মহ'শাৰে জ্ঞাতি লাভুন্য লাগুক বেভিণীকমার ঘোষ পক প্রপূষ্ণ কর দর্শন কবিয়া সরস্থানী সাকুবেব পথম দীক্ষিত শিশা হন। ১৯-৯ সাপের ফেব্রুয়াবী মাস ১টডে সবস্থাতী সাঁকুর শ্রীমায়াপুরের চন্দ্রশেখর ভবনে একটি -জন-ভবন নিম্মাণ কবিরা খ্রীরাধাক ও ৩ট-বিচাবে ভণায় নিরম্ভর ভগবদ্ভজন করি ত পাকেন।

> ১৯১২ খৃষ্টাব্দের ১১শে মাচে কাশিম-বাজার-সন্মিননীতে গমন, তথায় বস্তুতা ও নিরপেক্ষ লাবে শুদ্ধভক্তিধর্মের কথা কার্তনের প'রবক্ষে ভথাকপিত প্রচারকগণের বিষয়-দ্রেষ্টা ও লোকবঞ্ধন-ম্পৃথা-দর্শনে ভাগতে অসহধারের আদর্শ স্থাপন-করে চারিদিবস-কাল উপনাসাম্ভে শ্রীমায়াপুরে প্রভাবর্তন

১৯:২ সালের ৪ঠা নভেদর সরস্ভী ঠাকুর কভিপর ডক্তস্ম জীগন্ত, যাঞ্চিগ্রাম, ঝামটপুর, वै।कार्रहारे, চাথন্দি, দাইহাট<sup>®</sup>প্রভৃতি গৌর-পার্বদ-লীগা-স্থান পথ্যটন ও জ্ঞার শুদ্ধ ভক্তিধন্মের কথা পুনঃ প্রচার করেন।

১৯১৩ সালের এপ্রিল মাসে কলিকাতা যন্ত্রালয় স্থাপন করিয়া স্থরচিত অঞ্ভায়াসহ 'গৌররুঁফোদ্য' মগকাব্য প্রাভৃতি গ্রন্থ ১৯০০ সালের ২রা ভান্তর:বী রায়বাভাত্তর ৾ পকাশ্ব≗্রেকণা প্রচার করি∷চ পাকেন।

शह शहात्र करवन। ३६३ क्न (३०७६) লামায়াপুর রজপত্তনে জাঁচৈওক্সচরিত।মৃংভর 'অসুভাষ্য' রচন। সমাপ্ত করেন।

১৯১৫ সালের জুলাই মাসে কৃষ্ণনগরে বিচাবে উক্ত পণ্ডিডকে সরখন্ডী ঠাকুর ভাগবত-বন্ধ সানাস্তবিভ করিয়া সকলন-েভাষণী ও ভক্তিবিনোদ ঠাকুবের রচিত বিভিন্ন গ্রন্থ প্রচার করিতে পাকেন।

> ১৯১০ সালের ১৭ই নভেম্ব উত্থান-গৌরকি শার শ্রীশ ারকাপশী-ভিপিত্তে গোখানী মহারাক অপ্রকট-দীলা আনিষার করেন। শীসরস্বতী ঠাকুর শ্রীগোপাল-ট গোস্থামীর 'সংস্কার-দীপিকা'ন বিধানাগুসারে খহন্তে প্রাচীন কুলিয়া নব্ছীপ-সহরের নৃত্ন **ह**फ़ाब निक-खक़्राम्यत स्थापि छाना করেন।

> ১৯১৮ সালের ৭ট মার্চ্চ গৌর-शीमार्थाभूरव रेनिकनिर्हाह বিদ্যু-সন্থাস-গ্রহণ-নীশ প্রাঞ্চাশ করেন এবং চম্মুশেপর আচ্যা-ভ্রনে শীশীগুক-্গৌবান্ধ ও শ্ৰীশীরাধাণোবিন্ধ বিগ্রহ স্থাপন ५९ ज्ञीिक हरू मां । १९ विष्ठे । करतन ।

२ ता कम भतकाठी शिकृत २० कम महस्क्रत সহিত কলিকাতা ছাতে পুৰী যাত্ৰা করিয়া সাউরি বৃদ্ধানারা প্রভৃতি স্থানে ছবিকথা প্র'চার কবিয়া রেমুণার কীবন্দারা পোপী**া**থ দর্শন ও বাংলখন-ছরিভজ্ঞি-গদায়িনী সভাষ, 'শিকাইক' সম্বন্ধে বস্তৃতা কলেন। পুশীর **६ क्लाइ क्लाइन क्लाइन** পণে চলিতে বিভাবিত হন। এবং বি পালমভাবে অবস্থান-পূর্ব্যক નુ તોહ ভক্তিকটীতে পুক্ষোস্থ্য পরিক্রমা ও বিপ্রবস্থভাবে বিভাবিত গাকিশার আদর্শ প্রদর্শন করে» ১২০৭ সালে পুরীর ভূতপুর্ব কালেইর ৭ তাৎকানিক .ডপুটী মনজিট্টেট্ অটল-বিহাৰী মৈত্ৰ সরস্বনী সাকুরের নিক্ট শানৈ স্কর্টরি গায়ত ও ভাগিবতে-বাণিগা প্রাণ करतन। ১৯ ৮ चुंडोरचत क्न भारत तात्र হরিবল্লভ বস্থ বাহাগুরের 'শশিভবনে'র প্রাক্তাে থেকনি। বিরাট্ সভায় সরস্বতা ঠ কুর "স্বিশেষ ও নিবিবলেষভক্ত" সম্বন্ধে বকুতা করেন। পূর্বার শ্রামন্দিরের শ্রীটেডকু পাদপী্র-সম্বন্ধে সরস্বতী ঠাকুর কএকটি লোকাত্মক অব রচনা করিয়াছিলেন।

শালের আগষ্ট ও সেপ্টেম্বর মাংস অভ্যক্ত পাষ্ট্র সম্প্রদারের মুখপাত্তরপ এक नांकि विकवानांशानन्त्र विक्राह्म २०। পাল উথাপন করিগে ঐুসকন প্রালের শান্ধ-যু ক্রমুগক প্রাত্তার প্রাপান করিয়া ভক্তি-বিধেষি-ভিচৰা শুশুন করিয়াছিলেন। ঐ সকল প্রশ্ন ও উঙ্জ পরে "প্রাক্তীপের প্রাশ্নের প্রভান্তর"র প প্রকাশিক চটয়।ছিল। •

ক্ৰিকাভায় বিশেষভাবে প্ৰচারকাৰ্যা থাজেলাটজ শাস্ত্রী পি, আর, এল্ মহাশরের ১৯১৫ সালের জাওৱানী মালে ভাগ্রছ-গন্ত পারস্ত করিবার উল্লেখ্যে ১নং উল্লেখ্য

"**ীভজিবিনোদ আসন" স্থাপন করেন** *দুৰ*ং তথা হৃহতে ২শোহর ও পুগনার বিভিন্ন স্থা:ন প্ৰাটন ক্ৰিয়া হরিকংগ প্ৰচার ও ১৯১৯ সালের **হে ফেব্রুয়ারী কলিকাণ্ডা শ্রীভান্তি**~ বিনোদ-আসনে শ্রীবিশবৈঞ্চনরাক্ষসভার পুনঃ সংস্থাপন কংবন ৷ ১৭শে জ্ব গোক্তন-স্থানন্ত অংদ রুপ্তে ভিন্তিবিনোদ ঠাকুরে অর্চা প্রতিষ্টিও হল। ১৮ই আগেট হটতে ৮ই মেপ্টেম্বর পথায় ক্তিবিনোদ আসনে সর্বা– **७ थम क्रिम्थान्यान्याः श्री इदिकीश्चरम्।क्रिश्च** श्वक्र क्राप्तन।

১৯০০ সালের ৬ট সেপ্টেম্বর ভঞ্জি-বিলোদ-আসনে শীগুরু:গারাক ও শ্রীরাধা-গোবিন্দের 🚉 মৃতি প্রকাশিত ও ভথান্ত भाषाकी अभे अ शिक स्म।

১৯২০ সালের অ ক্টাবর মাসে কাশিম-नामार्वत यहाताक छात यगिम्हालां ननी বাছান্তরের বিলেষ আগতে কালিমবাজারে পদার্পণ করিয়া বৈক্ষর-মঙ্গা সক্ষরনের বিশেষত্ব জ্ঞাপন ও উক্ত কাথ্য সম্পাদেশ্বর অন্তিকুলের জন্ম মহারাজের নিকট আবেদন করেন। মহাবাজ এরুয়ার কায়োর জঞ্চ falme স**া**≑।শা ক্ৰিডে নীয়ত চন; কিন্তু শেষ প্রয়ন্ত তিনি সমগ্র আফুকুলা প্রদান করিতে পারেন নাই ।

১৯২১ সালের ১৩ই মার্চ সরস্থতী ঠাকুর প্রনব্দীপনাম পরিক্রমার পুনং প্রবাহন করেন। ভংপবে সংখ্যা ঠাকুর ধানবাদ, কাট্রাস্গড় ঢাকা প্রভৃতি স্থানে প্রচারার্থ গমন করেন। ঢাকার একমণেকাল "জ্**লা**খিজ্ঞ हा(भव विभागकात वा)भा। धवर ১৯০১ ালের ১৩ই অন্টোবর ভারিখে শ্রীমাগ্র-গ'ড়ীয়ম'ম প্রেভিট। ক'রেন।

4

"ঽ ৎকলে পু দ্ধে ত্তনাং" অধাং উংকল ু হ'তে সমগ্র পৃথিবীং ও শুনু । ফুল্বার্ম প্রচারি**ভ** হঠবে,—এই বাসিবাণীর আরাধনার জস্তু সরস্থতী ঠাকুব ইংরাজী ১৯২১ সালের ৯ই জ্ন ভক্তিমূচী এ উপুক্ষোত্তম-মঠ প্রতিষ্ঠা

১৯২২ সালের ১৯শে আগষ্ট ভাগবত-প্রেস হুইওে শ্রীগৌড়ীরমঠের প্রচারের মুগগত সংপ্ত। চিক "গৌড়ীয়" প্রাথম প্রচার করেন। ২৮শে সেপ্টেম্বর সরস্থাতী ঠাকুর ব্রহ্মগুলে <del>ওদ্ধ = জ্বি-কথার</del> প্রচারকেন স্থাপনের উদ্দে**ঞ্জে** মথুৱা, বুন্দাবন ও রাধাক্তাদি হানে ভক্তগণ-

১০়২০ সালের খরা মার্চ শ্রীগৌর-অন্মোৎসব হইতে জ্রীটেডকুমঠের মন্দির নির্ম্মাণ-ক।ব্য আরম্ভ হয়। পশ্চিম ও পুর্ণবন্ধে প্রচারের পরে পুনরার সরক্ষতী उन्देश श्रुक्त माखन भटित উৎসব-উপ-1/ক

নীনির অনুসমনে রপারে নৃত্য এবং উপস্থিত করেন। এই সমরে বিভিন্ন ধর্ম-সম্প্রকারের 🖟 কেব্রুরারী চইতে ১৭ই মার্চ পথ্যস্থ 🖺 নারাপ্রে বহু শ্রোভার নিষ্ট হরিকথা কীশুন

১৯২০ লালে জ্রীগৌড়ীরমঠের বার্বিক্ উৎসবের পূর্বে কলিকাভার গৌড়ী - ৫ টি ভয়াক্সুখাপন ক্রিয়া তথা ছইছে 'গৌর-किट्याबादवं, 'यानम-कुकाद्याव', 'यानम-লোপাল ভব্য' ও 'দিল্পবৈভন' বিবৃতির স্থিত ধণ্ডে খণ্ডে শ্রীমন্তাগবভ এটার

ইংরাজী ১৯২৪ সালে জীগের-জ্ঞোৎ-সবের সময় ঢাকা শ্রামাধ্বগৌড়ীগ্রম্য হচডে সরস্থাতী ঠাকুর জীটেচ:জভাগৰভের প্রেণম भः वर्षा मण्यापन करवन ।

১৯২৪ সালের ৭ই জুনা ভূবনেশরে তির গু-গৌড়ীয়নঠ-প্র ভটা, মান্তার ড্রোসডেশীভে खातात ७ ज्ञाली शक्त भावस्थ-अ.मन প্রতিটা ক্ষিম। সর্মতী টাকুর ভক্তগণের **च्यानुना ७ ७६ वि.साय-धराःनीव विभूत** लाहांत्र करवन ।

৬ই ডিনেম্ম কানী চিন্বিভাগয়ে বিৎয়গুলি-মৃত্তিত সন্তার "ধর্মজনতে বৈধান-দৰ্শনের স্থান" সম্বন্ধে বস্কুতা করিয়া উক্ত বিশ্ববিশ্বালয়ের প্রাচ্য-নিভাগের অগ্যক্ষ নহা-মহোশাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত এনধনাথ ওর্ক-ভূষৰ, অধ্যক্ষ শ্ৰীৰ্ক দণীভূষণ অধিকারী এন্-এ প্রম্থ খোত্নওলী ধারা অভিন্নিত হন। অতঃপর কানীতে দ্রীটেডক্স-পদাবিত স্থানের অন্তসন্ধান ও প্রায়াগে দশাবনেধ ঘাটে র:া-শিকার স্থান নির্দেশ-পূর্বক শ্রিটেডক্স-পদান্ধপুত আড়াল্ল গ্রাম গনন ক্রিয়া ছরিকথ। প্রচার করেন।

১৯२८ मालब २३८म जास्याबी रशेष-মণ্ডণে মহাপ্রভুর পার্ষদগণের বিভিন্ন লীলা-স্থান বছ ভক্তসঙ্গে পরিক্রমা করিতে করিতে গৌরপার্থদলপের সেবামগ্র ভাবে বিভাগিত হঃয়া ভত্তংস্থানে পুন: শুদ্দ ভিন্ন কণা প্রচার করেন। সেই বৎসর নবদীপ পরিক্রমার সময় কোপদীপ-পরিক্রমাকাণে হক্তীপু:ঠাপরিস্থিত শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ এবং ভদ্মগমনকারী সপার্থদ সরস্বতী ঠাকুর ও পরিক্রমাকারী যাত্তিগ.পর প্রতি মাৎস্থা-দশ্ব ধশ্বব্যবসারী সম্প্রদারের প্রতিভূস্বরূপে ছক্ত্ৰণ কোলদীপের পোড়ামা-ভলার শঙ শত ইষ্টক গৃষ্টি করিয়াছিল।

हरतानी ১৯২৫ मालक ১१ है अशिम পত্তিত মদন্মোহন মালবা শ্রীগৌড়ীরমঠে আসিয়া সরস্বতী ঠাকুরের নিকট ভাগবড-ও "আগম্প্ৰামাণ্য" হইতে বৈদ্ব-বৰ্ণাশ্ৰম-খর্ণের নিচার শ্রবণ ক্লরেন।

ইংরাজী ১৯২৬ সালের মঞ্জেম্বর মাসের প্রথমভাগে সমগ্র ভারত প্রাটন করিয়া তেপার আচেতক্স-বাণী প্রচার, পত্তিভ্যন্তলীর प्रक्रिक च्यारमाठमा, विहास e उथापि मः अह প্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ শ্রীল সরম্বতী ঠ.কুনকে रेनकनांत्रं । किन्न पाडिनकन अमान क अन्। ১৯२१ সালের ১৫ট জুন হটতে देखांजी, 🗆

সংস্কৃত ও চিন্দী—এট ভিন ভাষার "সংস্থা-,ভাগণী" পত্রিকার পু ।: প্রকাশ করেন।

>>>> भाग ह एक औष्ट्रीतभागत उरमात्रत সময় করিকাডা-এশন'ট্- ল ও কলিকাঠার বিভিন্ন সাধারণ হান বস্তৃতার মণ দিয়া भक्षभाषाहरू इतिकथा एकात क्वाहरू প্রক্রন এবং শীটেড্সটবিতামূত্র। চতুর ১ সংগ্র সম্পাধন কার্ম। ২৬শে ১১প্টেম্বর নালনাজারে গঙ্গার তীরে গৌড়ীয়মঠের মনিংরর ভিত্তি সংস্থাপন করেন।

ঠে। নভেম্বর কুরু:ক্ষত্র-স্থোপরাগে মাথুর-'বরহ-কাতর গোপীগণেব ও নীলাচলে बार्टि राज्य 'व शामधानात्यव (भवा प्राप्तात्र ক্রিনার কল্প প্রধার উপস্থিত চংরা অপ্রকণ ীু<sup>2</sup>5হসুসাণী কার্দ্তন ও লক্ষ লক্ষ গোককে গৌরনাম আব্বণ কশান। সেই সময় কুরুকে হ- শ্রীব। সংগাড়ীরমাঠ শ্রীগৌর-বি গ্রহ-প্রকাশ ও ভাগবত-প্রদশনী উল্মোচন

১৯১৯ সালের জান্তরানী মাসে কুক্নগরে "সংশিক্ষা-ভাগশনী" একায়ন মই স্থাপন কৰিয়া ক্ষতির একায়ন एक य नक्त्रम भाषा ८४.क ओनिक निहात জগতে প্রবর্তন করেন। ১৬০ জাম্বণারী নৃতন मिक्षएउ मिक्का - ,शोड़ीयमा खापन करतन । (स প্রবর্ত্তন এবং আগালনাথ-মন্দিরের সংস্কাব-কান্য আরম্ভ করেন। এটিচতক্রদেশ ভার:তর ষে যে ভান পদান্ধপুত কৰিয়াছিলেন, -- এইরূপ ১০৮টা স্থানে শ্রীনিত্র-বাদপীঠ সংখ্যাপনের ১৬৯ বি ২০১ আইটোবর সরস্বতী | ঠাকুর কানাইর নাটশালা ও ১ই অ'ক্টোবর মনারে শ্রীটেডয়-পাদপীঠ স্থাপন করেন।

ঠাক রর নিকট বৈষ্ণব-সম্প্রধায়ের ইতিহাস, গোবিন্দের-বিগ্রহ প্রকাশ করেন। ৩রা ভিন্তি স্থাপন করেন।

আচার্থাগণ সম্বতী ঠাকুমকে জাড়ীয়-বৈষ্ণব-্ এক অভ্তপুর্ব: "প্রিধান-মায়াপুর-সংশ্র প-্ মায়াপুরে প্রজাবর্ত্তন করিয়া শ্রীমছাপ্রভুর আঠাৰ্থ-মুকুটমণি বলিয়া অভিনন্ধিত করিয়া- | প্রদেশনী" নামক ভাগবত-প্রদশনীয় উদোধন ছিপেন। খ্রীনাগৰারের মহান্ত মহারাজ, কংন।১৮ট ফেব্রুরারী জঠিচভক্তমঠে জীব্যাদ-শোৰাইর গোকুশনাৰ গোস্বামী মহারাজ, পুজা ও আচাংন-শাদলীঠ প্রভিত্তিত হন। উঙুপীর মধবাচার্থামঠের মঠানীল, সলিমাবালেং এই অক্টোবর ক নকাতা ১নং উন্টাভিছি-গালিক মানীশা প্রামুগ বৈক্ষা-সংখ্যাগারের জংসন-রে:ভ্ ১ইতে বাগনাঞ্জারের নবনিন্দিত্ব পরিভাষণ পদান করেন।। গে ডীয়মঠে জ্রীগুরু-,গারাক্ষগান্ধবিক:-গি'র- 🖖 পাৰমা,উক-সঞ্মিলনী আনোল করেন। ২৫শে ডিগেখন যাজগুৰ ২০শা নৃশকোৰ, সাংটাৰৰ জীতিভকুমটে শ্ৰীবাৰাক্ত-ভটে ১৭শে সি হাচল, ১৯শে বাস্থুৰ ও ১১শে , শীলবন্ধতী - ঠাকুর নীরৌ**রকিপো**র প্রস্তুর ভি:১খৰ মঙ্গলগিরিতে <u>শী</u>ৈংড্রপাণপী<sup>য়</sup> গনাবিৡস পতি**ন্তি**ভ করেন। क्षांभन ५ १६६१ था.भरण औरें 5 5 क्यांनी आbia

১৯৩১ সালের তেরা •িপুর গোন া মাধাপুরে ঠাকুর ভাক্ত'বনোদ-ধন্টিটেউট্ উদ্বাটন ও এতুপনকে আছু গেনটে সভায় অ স্কুলে সে গুলীত ভূনিতে শীপুন্দবাত্তই-ম:১৫ শ্রীমন্দিরের ভিত্তি-সংস্থাপন করেন। ৬ট দেপ্টারর কলিকাতা-গ্রেট্টায়ুন ঠর : উংসৰ-কালে কলিকাঙা-নগরীতে বিরাট 연수 क वन । ৩ শে অটোবর বক্ষো-সহরে **হ**রিকণা পানার্থ গুনন করিয়া গঞ্জে চটতে ১ই बरण्यव व्यवानका-डिलिएड रेगमिसवना-প্রমত্পেন্ট্র মুগ্রেরপে ভাগাত নামক মানে নীলাচণে শ্রিগৌরস্থনরের চন্দ্রন্যাত্তা। ছিল্পি পাক্ষক পরিকার প্রচার প্রবর্ত্তন

२०२ में कित २०३ काङ्गानी मन्य**ी** ঠাকুর ২০জন জাকুর সহিত মান্ত্রাঞ্চে পৌছিলে নাম্র ১-কর্মেরিপনের প্রেসিণ্ডটে ানং টি, ্নন্, বামপামী আধার ; অনারেশল মিঃ টি, রজন: মি: এদ, ভি, রামস্বানী মুবালিয়ার: अनारत्रनम (म प्यानवांकाञ्च भिः, नाताग्रवधारी ১৯৩০ সাণের ৮ই জাছবারী মহামহো- | GB বার সি-আই-ই; মি: টি. পুরুরত্তা পাধ্যার ডক্টর হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সরস্বতী | পিল্লাট প্রামুগ নিলিই নাঞ্চিলণ নিসিন্রিঞ্জ (हेमन इटेंड विशाष्ट्रि मझी वन-भा जाना ता নিনিত্র আচাথোর অভাগরকাল, পঞ্চরাত্র, তিকরিয়া নর্গগোলালপুনম্ পলীস্থ ওদানীপ্রন ুণীড়ৌন-বৈক্ষব-সম্প্রদার গ্রবং জাঁচৈতজ্ঞধেব- 🏿 গৌড়ীয়মঠে লইয়া যান ও ঠাকু :কে জ'ভনন্দন পশ্বন্ধে অনেক তথ্য ও বিচার প্রবণ করেন। প্রাদান করেন। ২৩শে জাপ্রবারী ভারিথে জামুরারী মাদের মধ্যভাগে প্ররাগে পূর্ণ- : মাল্রাক্ত- গাড়ীয়নঠে শ্রীনি গ্রহ-প্রা- প্রা কুম্বাংখনা উপস্থিত হইলে তেথায় শ্রীরূপশিক - রারণেটা পল্লীতে নৃতন শ্রীননিরের ভিত্তি প্রানার্থ বিটে চক্তমটের প্রচারকগণকে স্থাপন করেন। ২৭শে পাছর।রী মান্তাকে। নিয়োগ কংনে এবং কৃষ্ণনেশা কে ও তিবেণী- মহানাপ্ত গভর্গর কর্ম ক্রিডারিক ্টেইনি সঙ্গাম শিরপোছগ-গণের প্রাণধন জীলাধা- ন প্রাঞ্চ গৌড়ীয়মঠে 'শীর্জনী ইন-ছলেন'

শ্ৰী-বৰ্ষীপ পরিক্রমার পূর্বে শ্রীধার-क.चा॰मध्यत् विश्म करेवछ-छ्यत्यः नृज्यी মন্দ্ররের ভিত্তি-স্থাপন, ভ**ক্তিশাগ্রী-প্রবেশিক্ষ**ি-প**ী**কা ও সম্প্রনায়-বৈভবাচার্য পরীকা এহণ এবং ছীপ্রমিপ্রচে। দ্বনীসভার বাধিক অধিকেশনে

শ্রীণ গৌরাকপোর দাস গোদাসী ধানী ও ভজনগণত ৫ খে করিয়া ৩পায় মহারাজেন কুনিয়ার নৃতন চড়ার সমাধি মন্দির. শ্রীবাধা-মদন্মেছন, ইরাধা-গোনিক ও গঙ্গাগ্রন্থ হাত থাকিলে স্থাবাহী ितान-:श्रीनाथ-डेरन्न-मण्यावन, शातः ठाक्तन हे.स्वयात् २. त्य व्यावहे छातिस्य ন নিক-প্রদর্শনী উদয়টেন ও কেটি। গেই ধনানি অটুটভাবে শ্রীধাম-মায়াপুর-्रोऽक्कार्क स्था<u>लिक</u>

৯ই অক্টোর নান্মধ্বাচা হার **আ**বি**র্ভাব**-াতিপি ০ইটে সংগ্ৰিত জল্পু-সঙ্গে ত্ৰীকালিক্ষেপুৰ বর্ণগুল-পরিক্ষা আরম্ভ করেন এবং প্রভাক নীনা-স্থানে স্বন্ধং গম্ন করিয়া। গ্ৰিক্থ। কীঞ্চন ও বিভিন্ন ,দশবাসী গাজিন "৯পরা ও পরা বিস্থা" ১৯৮৯ এক - গাণর নোধ-্নীকগার্থ স্বয়ং এসং নিজ--অভিভাগণ প্রদান কবেন। ১২ই জুপাই আল ল অভগত প্রচারক প্রের ধারা বিভিন্ন ভাসার। নাৰ শ্ৰাৰ গৌড়ীয়েক শ্ৰী গাড়ীৰখনত প্ৰচাৰ <sup>হিন্</sup>ৰকণা কীৰ্ত্তন কনাৰ 1 শ্ৰীৱাধাক্ত ও প্র ১৭ট স্থলাত মর্বত, এব মহাবাজে 1 - শীলা নকুতের সক্ষতীর্যে এসবাসী ও প্রিত- -গণের একটি বিরাট্ সভায় শীরূপ-গোখানীৰ 'উপদেশামূঙ' ব্যাখ্যা করেন। বিষ্ণার্থনার পর ৪৯। নভেম্ব থার নার-মারাপুরে গমন করিয়া শ্রীসারকত-্গ ড়ীয়নতের ভিত্তি স্থাপন করেন। শীসরস্বাতী ঠাকুদের সমক্ষে ভাঁচার অঞ্জোদ-মতে ২২০৭ নভেম্বর যুক্ত প্রকোশব পাতর্গর **ভার** । हिल्लान का निकार (क्यों न बोक्न**रकोड़ी** अस्प्रवा: ভিত্তি স্থাপন করেন : গুলে নভেম্বর সরস্বজী ! াকণ কাৰীৰ সনাত্ৰ-গে'ড়ীয়মঠে শ্ৰীয়াধা--্গাবিন্দ-<sup>ন্</sup>য়বিগ্ৰহ প্ৰা**ক। স ক**রেন।

> ২১শে ডিসেম্বর সরস্বতী ঠাকুর চাকাম্বর া:।শকা-প্রাশনী উন্মোচন করিবার ক্রক্ত ত্রায় প্রভাব করে করিয়া প্রায় মাধাধিক-কাস ( ১০শে জাপ্রবারী, ১৯৩৩ প্রাস্কু) বস্ত্ শিঞ্চিত ও সম্ভান্ত ক্যক্তির নিক্ট. **গ্**রিকপা কীর্দ্তন করেন। ১৯৩৩ সালের: ৬ই জাহুৱারী ঢা**কা পুরাণা-পন্টনের**্ মাঠে একটা মভ়ত ও আনুষ্ট-পূব্ব সংশিক্ষা-প্রদর্শনী উন্মোচন এবং ভত্নপলকে বিষয় প্রদিন মণ্ডিত সভার "প্রদর্শকের অভিভাষণ" নামক : একটি অভিভাষণ প্রদান করেন।

> ১৮ই মার্ক শ্রীগুক্ত গতীক্রমাথ বস্ত্র এম্-এল্-দি মহ,শথের সভাপতিত্বে যুরোপ-যানী প্রচাব্দগণ্ডে বিদায় অভিনন্ধন প্রদানার্থ 🕆 অ'হুং সালায় সরস্বাজী ঠাকুর "আমার কথা" নাৰ্ব হ' েশ প্ৰাদান করেন।

इ.बाजी ১৯७४ शालब २०३ व्यक्ति वी াশিশ স্থাীন নিপুরারীশ পঞ্চন্ত্রীক মহারাজ নীবসিক্ষকিশোস দাবৰ্ম মাণিক্যবাছা**ভুর** 

আসিয়া আচাৰ্য্য-সমীপে এছা-জ্ঞাপন ও কইয়া ধ্বিক্থা কীৱন করেন। আৰু বিএটে সভাষ গৌড়ীব্নঠের প্রশংসনীয কাৰ্য্যবদী সহক্ষে একটি অভিভাষণ প্ৰধান মহামান্ত গড়ৰ্বর ক্ষর কন এগ্ৰারসন্ গৌর-TEG !

অনুদাবনধাস ঠাকুরের প্রীপাটে নুডন ওণ্য শ্বৰ ও একটি মভিভাবৰ প্রধান 🌉 বিশ্বরের খারোদবাটন করেন। জিধান- করেন ২৩শে ফেব্রুরারী সংক্ষতী ঠাকুরের সংখীপ পরিক্রমার পূর্বে ইমায়।পূরে গমন একমষ্টিতম বর্বপূর্ণ্ডি-আ।বিন্ডাব-ভিথি-পূর্বা ক্রিয়া পরিত্রমা ও ইাগৌর-ক্ষোৎসব- মাচাগ্যের প্রকট থান উাপুরুয়োত্ত-ক্ষেত্রে সম্পাধন, শ্রীবাস-মন্থনে শ্রীমান্দর-প্রতিষ্ঠ<sup>া</sup>, চটক-পরতে অমৃতিও হয়। তওুপশক্ষে অংকিন্দ্রিত শ্রীগৌরকিশোর-সমাধি-মন্দিরের মাননীয় পুরী-রাল পদপতি শ্রীযুক্ত রামচন্ত্র भाव छेल्य। हेन, ७ इस्वकथ-प्रवास दल्किया-ক্ষীন্তন, তিনালন ভাককে তিপত-সন্ত্রাস-প্রাণান সভার অসিবেশন ১ই প্রভিল। " M बन्दी श्रमाबद्ध । विषे माना विषे अपिन বেশ্ব অ' ৮ জাব্য প্রাধান করেন !

• ১৮ট খাক শ্রাবোগলীতের প্রাক্তাবিত 🚇 মন্ত্রিক জানান-মাধাপুর জামুনারি হও-ভর্নের মন্দ্রের ভিড্ড ছাপন করেন ! ২বা! এপ্রিন ভানিথে **শ্রি**টিচভন্ন-পদান্তিত ভারাজানে । করেন। ৩১শে মার্চ্চ শ্রিনোড়ীয়মঠে বর্জমানের \varinjlim তভ-পাৰ্ণাঠ প্ৰাভটা করেন। ছতাভোগ: আনের ক্ষিবাণিকুক সর্বাতী ঠাকুরকে একটি । মহাতাব্ আগমন করিয়া আচাথোর বাণী অভিনন্দন গ্রেদান করিলে আচাহা উচ্চার প্রবণ করিয়াছিলেন। क्षाज्ञां के भाषत अपान करवन

श्रीमाधानुन-:गांगनीर-मिन्सः वत किंडि कानकारण करान देवात, उठह क्रम तिया ३० **ভটিকার জীভরাধমিলের পৃক্তিত গৃহদে**বত। অনোক্ষ চতুত্বি বিকুম্রি মৃত্তিকার অভান্তর १ व्यक्तानिक इत। २५१५ खून व्योगीन-ঐkগাপীনাণঙ্গীউ <sup>†</sup> নাথ-বন্ধ-গৌড়ীয়মঠে প্রকাশ ও ছবিকথা কীর্ত্তন করেন।

১২**ট জনা**ট श्रीशाम-गांगाश्रुरवंत (श्रीय-किल्यान ग्यामिशकारत जीन कोतिकत्यात আলুর আচি:-বিহাহ সভীয়নমুখে গ্রাক।শ

১৪ট আগ্ট পাটনা-পে ড়ীরনঠে শ্রীবিগ্রঃ-প্রতিষ্ঠ :-মতো সব অন্তর্জিত হয়। তেতি গ্রামটের উৎসবকালে প্রাতিবৎসরের স্থায় সকীর্ত্তন-মণ্ডলীসৰ ক্ষাকাতা মহানগরীতে জীনাম বিভারণ করেন।

১লা সেপ্টেম্বর আঞ্জন্মাইনী দিবস "সর্অভৌ-অর্টা এং প্রকাশত হয়। ওঠা সেপ্টেম্বর মাসিক "হারনানত" পত্রিকা না-অধ্যায়ে পাঞ্চিক পজিকারণে পরিবঙ করিয়া @!हर्षत्र व्यक्तिष्ठ करवन ।

১०३ व्यक्तित्व व्हेटक यामाधिक-कान মধুৱাৰ বছ ডভেন্ন সাহত কাৰ্ত্তিক-এত পাশন धनः बहेकानीय नीमाकणा अतन-कीर्वत्नव আদুর্ল প্রদর্শন কবেন। ২১শে অস্টোবর মধুরার সাত্ত্বা পদ্মীতে জ্লিকপ্রোসামী প্রভার প্রোপাল-দর্শন-স্থান আণিকার করেন। >ला नरवषत्र वक्षत्रःल हल्लादीवत्र, লগ্নালে, গৌনীতীৰ ও পৈঠঞাম প্ৰভৃতি

**নিজ-**পাৰ মিত্ৰবৰ্গগৃহ কলিকাজা-প্ৰাগৌড়ীৰমঠে <sup>নি</sup>কৰ্শন ও ভত্তৎ স্থানের নীলার উদ্দীপনে উদ্দীপ্ত

•১৩৫ সালের ১৫ই **জাঞ্**রারী বজের ' !'ভন্মস্থান প্রীধাম-মান্তাপুরে আগখন করির। २६८५ (स्ट्रम्बाती स्मानक्रम-घीटन मत्रपठी ठाकूरतत निक्ठ श्रीवाम-मात्रानुरतत. দেব বাছাছবের সভাপতিত্বে একটি বিরাট্

> २ • रूप बाक्त क्षांत्रानेत्रकामाञ्जात विज স্বাধান ত্রিপুরানিপ ত দমধুনগ্ধন করে শ্রীমদ বীর্বিজ্মকিশোর দেববাং মাণিকারাগারত শধান মাধাপুৰে স্মাগনন কৰিছ। তৌৎস্ক ভিটার নগমিক্সিত শ্রীমনিবের ছবিবালটিন মহারাজাধিরাজ বাহাতর শুর বিজয়টাদ

১৯শে এপ্রিল গ্রার গমন করিয়: শীমশ্রাণ ভুব পদান্তিত গান-সমত দশন ুস্ত স্থাত ও শিক্ষিত সাক্ষিণ নিকট অঞ্চল ভবিষ্ণা কীকৃন জবং ২২শে এপ্রিল গবং ভীধনঠ প্রতিষ্ঠা করেন। ৩০শে অপ্রিল। পরিপ্লে ভ্রমদেশে কভিপয় পচারককে প্রেবণ করিয়া সন্ধাদেশের বিভিন্ন স্থানে স্থাীহৈতজ্ঞবাণী বিশ্বার করেন। ৩১শে মে বহু ভক্তের সহিত দাজিলি লৈনে হারকথা প্রচারাথ 기계의 작·성의 1

দ্বিগেড়ীয়নঠের উৎসর আবস্ত হলে পতি ববিবারে নগর-শঙ্গীর্ত্তন এবং জন্মাটনী, নলেন্ডস্ব, বাধাটনী ও ভক্তি नि:न:hiनिकारनारमन-मन्नरक दर्जा छ छ-. सार्ट्स वाक्ककः । ध्या । वनामः काया। ध्या । करेएक মান্ধ্যব্যা প্রভার মণ্ডারে শ্রীগোড়ীয়মট ্ষাল্ডিন ভাগবত আখন করিয়।ছিলেন।

**५३ ऋहोत्रन इट्टेंट माम्मीन का**ल শ্রীরাধাকুরে কাহিকরত স্বাপন্ত ল প্রভাই উপান্ধৰ, এটা গ্ৰহারতামূহ ও শান্তাগ্রহ गाया, बाक् अ पहिलामा १ पहेनान-नीना-ल्यन-कीर्स्टरन्त भारतं अनुर्वे क द्वन । সময় প্রিক্মগুলের উর্ভিত ভঙ্গ জীব্রজধাম-প্রচারিণী সভার উদ্বোধন ক্রেন।

৪১া নভেম্ব আৰু জানিচারীনতে জীবিতাহ প্রতিষ্ঠা, ৬ই নভেম্বর ব্রজ্যানন-স্থাদক্ষে শ্রীমন্তব্দিনিনোদ ঠাক্রের ভাবসেন। ও পুসা সমা'ণ ভাপন, ৭ট নডেম্বর , শগশায়ী হটয়া াল্লী:ভ গমন পুথক ১০ই নভেখর দিল্লীতে इत्स्मिश-की छंन व शांधांत्रण डेप्श्य शब्लामन, ্যাই নড়েশ্ব গৰাম উপাস্থত হটমা ১৫ট

নভেম্বর পর্বান্ত পরানাসী ও প্রবাসিগণের পুরুষোগ্রম রডোৎস্য निक्ड स्टेंड एक (भरत वर्षात कथा की र्जन

নিকট হরিকথা কীর্ত্তন করেন।

আচাৰ্য্যের দিবটিত্যা আবির্ভাব-তিথি-षिवम ১२ই क्ल्बाबी ठाक्य **एक्लि**विनाम-রিসার্চ-ইন্টিটিউট্ বা অথকুন ক্লোড-र्मानात्रात्र ७ रिम्य-विश्वय-वृत्त्र्य शास्त्रिक्ष করেন। জীবাস-১খনে জীবাস-পুরার ष्यक्षीत हता ,षाठाया श्रवत नवदीण পরিএমার পুশের ২৫শে ফেব্রুগরী ইইডে নবছাপের বিভিন্ন ছীপে ভদ্রৎ ছীপের বিষয় ও আশ্রাবিগ্রহগণের শ্রীমৃত্তি প্রকাশ ও ১লা মার্চ স্থবর্ণনিহারে স্থাবর্ণনিহারীমঠ ও তথার শীবিগ্রহসেবা-প্রকাশ, হৌমার্চ্চ বিভানগার मार्क्स को भारती है। विश्व के शिविश्व के निर्माण ্বং ৭ই মার্চ রূপ্নীপে আরুড্রীপ-গৌড়ীগ্রমঠ ও ভগায় শ্রীবিগ্রহ প্রকাশ কণেন। ১৫ই নাচ্চ আগামে সরভোগাগীড়ীয়মঠে শ্রীবিগ্রহ প্রকাশ করেন। সর্ব্যোগবাসী সঞ্জনবৃক্ষ মাচার্যাকে অভিনন্ধন প্রাণান ও বিপুলভাবে <sup>1</sup> অভ্যৰ্থনা করেন। ২৭শে মার্চ্চ কটকে গমন করিয়া নৃতন উড়িয়ার বিশিষ্ট ব্যক্তি-গণের নিকট ছবিকথা কীর্ত্তন করেন।

২৯শে মার্চ ছইতে পুরীতে চটক-পর্কতে অবস্থান করিয়া তথায় সাধুনিশাস ও শ্রীরাধা-গাবিনদর শ্রীমন্দির প্রাকাশ এবং বহু শিকিত বাজির নিকট অনর্গণ হরিকণা-কীর্ত্তনমূগে উংকলে শঙাহবা। বী উৎসবের অক্টান করেন। ৪১। মে আলালনাথ ব্রব পৌড়ীরমঠে গমন করিয়া তথার নুসিংছ-চতুদ্লা'তথি পালন ও **হরিকীর্ত্নোৎস**ব সম্পাদন কনে। ১৯শে জুন তারিখে গোদ্ৰ-খানন্দ-মুখদ কুঞ্জে - ভক্তিবিনোদ ঠাক, রর দানিঃশভিত্ম বিরহ-ভিথিতে ত্লেসকৰজন' সম্বন্ধে অভিভাষণ প্ৰদান ও সন্ধীর্ত্তন-মর্কোৎসৰ সম্পাদন করেন। ঐ দিবস স্থ্যগ্রহণোপলকে কুরকেরে লক লক গেকে এটিচতন্ত্র-বাণী প্রবর্ণের ক্ররোগ দিবার জন্ত তথায় সংশিক্ষা-প্রদর্শনী প্রকাশ करतन । >>(ण क्लॉरे नाकिनिश्लोकीयमर्ट) শ্ৰীবাধা-গোবিক-শ্ৰীবিগ্ৰহ প্ৰকাশ ও ভঙ্গলকে সমাগত বিশিষ্ট প্রোভূরন্দের নিকট হরিকথা कीर्डन करतन ।

শ্রীণ প্রভুপাদ শ্রীগৌড়ীরমঠে বলদেব-মাবিভাব ও জনাইমীতে হরিকথা কীর্ত্তন ক্রিতা পুরুষোত্তম মালে মধুরামগুলে

ণাণনের আদর্শ क्षमंत्रार्थ ३२६ आंगडे ( ১৯६७ ) क्लिकांडी थतः ১७हे बटक्यत भ्रामक्ष्ठे अति श्रह क्रांकिंग हरेटक मधुता यांवा करमन । श्राकुलांव मधुता-কেউন্মেটে 'শিবালধ' নীমক ভবনে প্ৰবয়ন-১৯৩ সালের १ हे आह्वाती छातिए । शूर्वक हिन्नवा कीर्तन करतन व मधुता हरेएछ श्रवारम भारत्यां निक-श्रमनीय बारवामगढिन ७ वितृत्वायत 'वधुमक्यक्रत' ७ विकास कतियां ও বিহন্মগুল-মঞ্জিত বিহাট সভাব সভাপতি- শ্রিমছাগণত ব্যাখ্য। ক্ষিতে থাকেন। এই পুরে ইংরাকী ভাষার একটা অভিভাষণ প্রদান! সময় শ্রীণ প্রাভূপাণ পোন্দরে একটি ভজন-করেন। ১১ট জাপুরারী হটতে পূর্ব ছটমাস- , স্থান প্রকাশ করেন। ১ট সেপ্টেম্বর প্রিল কাল শ্রীধাম-মামাপুরে অবস্থান করিরা প্রভাষ : প্রান্তুপাদ কালকাভা শ্রীগৌড়ীরমঠে প্রভাবর্ত্তন শ্রীগৌরজন্মস্থনীতে ও শ্রীচৈতক্সমঠে ভক্তলণের করিবা বার্ষিক উৎসবে নিরম্ভর হরিকথা कीर्डन करवन ।

> শ্ৰীণ প্ৰস্থাৰ পুৰীতে গিরি-গোবর্জনা-ভিন্ন চটকপৰ্মতে শ্ৰীমাধ্য-প্ৰয়োৎসৰ ও শ্রীরপ-রম্মাথের কণ্ডি মান্ত্রের ছারা লোকদ্বন-পুলোংসব ও নিক্স-প্রেজু শ্রীল গৌরকিলোর দাস গোৰামী মহারাজের বির্গোহসৰ मण्याम्य करत्व । अन्तर डीकांत्र क्षिक्यां-মন্দাকিণী-ধারায় ভক্ত ও সক্ষমগণ ছাভ হইবার পরম স্থবোগ প্রাপ্ত हुन । শ্রীপুরুবোদ্তমে অবস্থান কালে সর্বলাই শ্রীল প্রভূপাদ সকলকে সাবধান করিয়া বলিভেন,---"আপনার। নিক্ষপটে হরিভন্তন করিয়া নি'ন. আর অধিক দিন নাই।" বিশেষতঃ তিনি অম্বন্দণট ই রূপ ও ত্রীরযুনাথের এই কএকটি বাক্য উচ্চারণ করিভেন —

"প্রভ্যাশাং যে ছং কৃষ্ণ গোবর্ত্বন পূর্ণাম্"। অর্থাৎ হে গোবর্জন! তুমি আমার অভিনায

"নিজনিকটনিবাসং দেহি গোবর্জন **অম্**"। অর্থাং ছে গোবর্জন! আমাকে ভোমার নিষের নিকটে (কুগুগটে) বাসস্থান

শ্রীল প্রভূপাদ ৭ই ডিদেম্বর প্রাতে পুৰুষোত্তম-মঠ হটতে গোড়ীগ্ৰহঠ প্ৰত্যাবৰ্ত্তন করিয়া সর্বাক্ষণ সময়েন্ড ভক্তগণ-সমীপে অনর্গণ করিকথা কীর্ন্তন করেন। জপ্রকট শীলাবিদার-দিবস জাল প্রান্তপাদ সক্ষপকে বলেন,---"আপনারা হাঙারা এই স্থানে উপস্থিত আছেন এবং বাহারা না আছেন. সকলেই আমার আশীর্কাদ জানিবেন। স্থারণ রাথিবেন,— ভাগবত ও ভগবানের সেবা-প্রানারই আমাদের একমাত্র ক্লন্তা ও ধর্ম ।"

শ্ৰীল গ্ৰন্থপাদ ১৬ই পৌৰ (১৩৪৩) বুৰুম্পতিশার ক্লকা চতুর্থী ডিথির খেবভা:গ নিশাত্তে প্ৰায় ৫-৩০ মিনিটে শ্ৰীয়াখা-গোবিনের প্রথম বাম- স্বায় অর্গাৎ নিশাস্ত-লীলায় প্রবেশ করেন। বে নিশাস্ত-লীলায় শ্ৰীরাধা-মাধ্বের গাড় সমালেব অর্থাৎ বে-কালে বে-ছানে শ্রীয়াধানোবিন্দ-মিলিভভয় শ্রীগৌরসক্ষরের অপ্রারত **নিভাগী**লার लाक्षा, ज्यावरे श्रीनार्वकानरीमविज्ञान প্রভূবর প্রবিষ্ট হইরাছেন।

সচীক। শরণাগতি

শ্রীসভিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুছ-বিৰুচিত শৱণাগতি 'কণিকা' নামী টা দাসত প্রকাশিত চইরাছেন। ইচা মুখ্যাকাজনী ব্যক্তিমাত্রেরই অনুসংগ পাঠ্য ।

> প্রান্তিদ্বান-**এ**ৰোগগাঠ-শ্ৰীমন্দির পো: শ্রিমারাপুর, নদীরা।



नषांच क्नारानक्षक

প্রাণ ঠাকুর ভাজিবিনোদ-রচিত অমূল্য ক্ল্যাণকরভক্ষ-এছ 'পরিম্ল'-নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। हेरा मणनाकाकीभारववर मिछा-পাঠা।

> थाविचान-🚇 বোগপীঠ- শ্রীমন্দির পো: শ্রীমারাপুর,নদীয়া।

৮ গোলিক, গোরাক ৪৫৯ :- ১৩ই ফাস্কুল, বজাপ ১৩৫২; ২৫কে ফেব্রুয়ারী টাং১৯৪৬. সোমনার

खिल्लीश्वरभोत्राको नवडः

দৈনিক নদাগা-পকাশ

৮ (शांतिक भन्न मन्द्री। श्रीदास ४६३

সাধন ও 🕛 🗆 🕬র একন্ত্রে এ,থত

কবিরা জীবিপ্রচল্পে, শ্রীনামরপে শ্রীধাম উৎসাত, নিশ্চর ও ধৈর্য সহকারে নিবল্পর পারে না। ক্লপে সাধুরূপে এ জগতে না আসিতেন, হুটত ? ভগবান দ্যান্দ, স্বেচ্ছান্ত, ইহাই করেন। আমি বত আন্তরিকভার সহিত

হ'লগা না থাকি। সাধুভক রুপা করিতেছেন 'রুপা রুপা' করিলে চলিবে না, নিয়ন্তর ইইছা নিতাসেবা ও উত্তরোত্তর নিতা রুপা তাই ওাহার প্রার্থনা— লা বলিরাই আমার মদন । চইতেছে না, বোবোলুধ থাকিয়া ভূপার কালান হইতে সুভবাং আমি আর কি করিব, এটরূপ 🖯 हট্বে। নিচার করিয়া বিনি সেবা ছাড়িরা অন্ত পণে বাশুনিক সেবাকাক্রা আছে, তিনি কি মরকার। একটা বাদ দিয়া অপটো হয় স্থাবাদ দিয়া অসরভাবে রপা করেন আমরাকি কানি গুরুত্বপার পঞ্চর

কুপার প্রতীক্ষা না করিয়া পারেন ? আর না। বাংতে সাধন বা সেবোল্মী বৃত্তি আর বালারা ্বালাট রূপা এবং রূপাট সেব। কুপার এথিত, ভাষতে মার সন্দেহ নটে। ছবিভজনেও মূলে—ভগবং-র পা। সেবোর ফল - সেবা এবং সেবার ফল রূপা।

> সেব।র নিবৃক্ত থাকেন এবং সেবার অভ্না সেবাম্বৰূপ কাৰ্য্য করিব, ডভট্ট আমি ত্বীপা

একটা কণা—কুপাম-গণের রপার অভাব লিকিও হইতেছে, তিনিই রঞ্জপা পাই- <mark>তিভালিগকেও</mark> তিনি মারাশক্তির কব**কে** িনাট। তাঁগারা সর্বাক্ষণ রূপ। করিতেছেন, নতেছেন জানিছে ইটার। সেবোলুগী কবলিত করিবা বাতিরেকভাবে রূপা করিবা কিছু আমি উহি।দের আচির:পুনত নাছলো সুরুতি স্কল্ম বা সংধন্ত সেবালাভর পাকেন। এত উচিয়ে ল্যা! উন্নভাশর বা দাখ্যিক ৹ইতেছি বলিয়া, প্রাভূত্য ∮ প্রাগান্তা। ইহা গোবাবিমুণ ক্রচেটা কলাকেই গুরুরখা-ভাক্ত বলিয়া ভূপ নছে। প্রভোক কাষ্য গরিখেনাসুক্ল ছালোই আমরা সাধুর নিভাভূতা। সাধুপুরুদ্ধ ক'ব'তেছি বশিয়া রপাবণ্যা আনাক অপুন ভারা রুক্তরপা বা রুক্ত-,গ্রাবাতের কারণ সৃত্তি আমাদের প্রভুভূতাস্থল। এই করিছেন। ভগনান ও ভক্তের রূপা হয়। আনার রঞ্চভজরপা বাহীত্ব স্বনজনে ভইলে আনাধের আর কোন ্ড' অবিরত শতধারে বর্ষিত ছইতেছে, 'রফসেনাগ্নিটা উদিও হয় না। 'হতেরা, অফুবিধা ছহবে না। আমাদের এই কিন্তু আমি রূপা গ্রহণ করিভেছি কট ? বিপা ও সাধন যে পরম্পর ঘনিট্যথন্ধ হেত্র : চেত্রের বৃত্তি জাগ্রত করিবার জন্ম সাধু

ক্রপা বা ইচ্ছা ছাড়। সেবালাভ সম্পূর্ণ গুরুবৈঞ্ব আমাদিগকে যে সেবায় নিযুক্ত বন্ধ নছে। সাধনভক্তি বা দেব। ছারার এমনি আমার চার্দিব । প্রভুক্ত প্রভুক্ত আসমন্ত্র। ভগবান ও ভাক্তের দেশাই কলিভেচেন, দেইটী তীল্ডেনর অয়ানিত অন্ত সম্বন্ধকান হয়, আবার স্তঠ করিছে না দিশে তিনি আর কি ভূপনালের সেধা। ভক্তকে বাদ দিয়া কুপা। কিন্তু সেনায় অভ্যনত্ত মনো-গ্রী সত্তরজ্ঞান হটগেই ভক্তির উদর হটয়া করিবেন ? প্রভুর যোগ আনা ইটডে ভাগবংসেবা হয় না। ভাক্তেৰ কুপা বা হীত নিমান প্ৰকৃত্যের সেই সেবা-নিয়োগ- গাকে। ভক্তিছারাই ভক্তি পাভ হয়। না পারিলে আমরা কি করিয়া নিল্ভি ভূপৰানের সেবালাও করা যার না। স্তরাং ব্যাপারকে রূপা মনে করিয়া অভ কিছু অভক্তি ওক্তির জননী নচে। সাধুসকে হটব ? প্রভুস্থকে নিজ স্থেমনে না করিলে মুর্বাপ্রাধ্য আমাধ্যে ভক্তকে সমূহ করিছে মনে করিছেছি এবং কপটতা করিয়া ভলন করিছে করিছে অন্থানিয়ত্তি ও এতুরুপা কি করিয়া পাত হইবে? ছাবে, ভাক্তের মেক্রপা আকর্ষণ করিতে পুন্রায় রূপা-প্রার্থনার ভাগ দেগাইতেছি। সম্বন্ধজানের উপ্য হয়। হতেনাং সাধন প্রান্থ বিশে তিনিই আমার ছটবে ও জাগার কুলা পাওয়া বাইবে। বিনি সভ্য সভাই নিছপট ভিনি রপা দণীকে বা সেশা বাদ দিয়া কগনও রুলা একমার মঙ্গনাকাজ্জী বাহ্মণ। সুভরাং ক্ষাত বা অজ্ঞাতসারে যে স্কৃতি ইয়, সেন্যবিপ্রহরণে স্থপা নিভরণ করিবার জন্ম লাভ হয় না। সেবোগুণ্ট রপা পায়, তীহার প্রত্যেক বিয়ান আমার মঞ্চণের ভাঙাও কুক্তকুপা-সাপেক। বদি ক্ষা কপা সমাগতা দেখিতে পান। তাই তথন তিনি সেবাবিমুণ কথনও কপা গাভ করিতে ক্ষা নহে কি? শরণ।গত বাজি ত'

লাভ করিভেছেন। স্বচন্ত্র ভূমি প্রভুৱাণ মার শর্মা এই স্বতরতার উপর ভগবান<sup>্</sup> সন্তক্ষর আতুগতো শুরুবৈক্তব-সেবা বা ভগ্রস্তক্ত হস্তক্ষেপ করেছ না। অধন দেবক বরে মাৰিত চর, আমুৱা তাঁহার বিচার বা বৃদ্ধির । বাতীত **নীৰ কখনও কৃষ্ণকুণা লাভ ক**রিতে বাঁহারা কিঞ্চিন্নাত্র স্বতন্ত্রতার সদ্বাবহার । প্রাশংসা কবিতে পারি না। বাঁচার পারিবে না। সাধন ও কুণা উভয়ট করেন, তাঁগদিগকেও ভগব<sup>া</sup>ন সাধুস্কের

সাধুটাও' ভাষাদের একমাত্র বান্ধব। আমাকে কভভাবেই না কুপা করিতেছেন, ভগৰংশেবাপ্লকুল চেষ্টা ও কপা পুথক কিছু আমি ভাগতে উদাসীনই আছি। প্রভুর এ'ডোক বিধানকেই প্রভুষ করুবা ্ধবিশুক্রবৈক্ষবের কুপার অভাব নাই। : দলিরা ভাগা সানক্ষে বরণ করেন। ভাষা হটলে সুকৃতিশান্ত কি করিবা চইরা মারও সেনালা:তর বকু কুপাতিকা আমাণের শতহতার অপনানহার বলতঃ ভিনি ভানেন, আমার এতুর সব ভাগ। <sup>া</sup> আমারা সেই রূপা চ<sup>ু</sup>তে বঞ্চিড<sup>া</sup> আর আমি যাগ**ুকরি, ভাচাট থারাপ**। ্ছইভেছি। আবার বাঁচার। সেই অংক্ষভার স্ফুল্ড ছিনি এভুর ইচ্ছার উপরই সম্পূর্ণ কুপা ছাড়া সেব। গাড় হয় ৰা— গুঁচ পাইব—আধার "সেবাঞ্বৃত্তি বাড়িয়া সম্বেধার করিয়াছেন ও করিওছেন, নিউর করিয়া প্রভুর কুপা-প্রভীকার কাতর-ক্ষণা ওনিয়া আমরা বেন নিশ্টেট **ইট্র। বাইবে। সেইজন্ম বলিভেছি, ওধু মুখে**। উট্টারা জগবানের রূপার অভিধিক্ত জাগে সেবান্য জীবন্যাপন করিয়া **থা**কেন।

আছি মামি ভোমার কিছর।

शक्ति यन मन् (मराभद्र॥

অ'মরা ত' অনেকেই রূপা চাই, ক্রিক্র

ল। এ করাই রূপার প্রথম পরিচর। - আমি ∤ পোষণ করে, আপনাদিগকে বড় মনে করে, ্ভাগাদর্শন বন্ধ করিছে ইইবে। খ্রী বা দেহ নতি, আমি ওরপারপরোর গুলি, এই ভফুভূতিই কুপার শক্ষণ প্রদের গছিত পরিচিত ছওয়াই পরতকে নিতা প্রাকু ব'লয়। **জানাই গুরুরপার প্রেণম পরিচয়**।

भाषन ७ हुन। इड्डे होटे। है। ৰণ পৰ বিভাভূমণ প্ৰাভূ লিখিয়াছেন,— শ্বনাগতং মোকবিয়ামীভি মিগঃ কর্ত্রণভা দ্বিশ্"। অর্থাৎ শর্পাগতকে আমি अभि विकार्शः व्य इटेट मूक क्रिय-ইঙার হারা ভগবান ও জীব পরস্পারেরট क ब्रीवाफा क्षापालिक ब्रोबार्ड । स्रीरवर्ग भिक् - শ্রণ্ডেও ও ভগণানের দিক্ 🕏 তে সেবা পদার। পুতরাং শরণাগতিই সেবা ও কুপাপ্রান্তির উপার। বেখানে কীবের শ্রণাগতি বা সেনোমুগর্জি নাই (१ मंदन एशवर-वृष्ठ डेलम कि इव ना ।

ৈ আমরা শাস্তপাঠে ুদ্দানিতে পারি যে, भाषनकात्र ६ कुला यूजलर अक्शाक विशाक क्ट्रेंटिं छावात्वत विखात्वत नास क्यारेश कारक। स्थादेनस्य १४% काञ्चनका नाम 'ससा आवात्र क्यांत मृत्र नहि। व्यावीय कृषात আলার কণ্টতা করিবা সানমভক্তিকে নাদ वित्व ६ भ्यानाच व्यवस्य ।

## গ্রীহরিকণা প্রসঙ্গ

---:(::#:1)::---

बार्च इंडेप्ड हेस्टियकाना ने ठ या व्यक्तिक 🛮 क्ररक প্রবণাদ-লক্ষণ। ফ্নাভিসদানরছিত। क्षेकाविकी, चांडाविकी, निवरणक अंकि रव, खाहारे मामवशालत मकात्मध धर्म। मिरे चिक्तर:न समर्थ डेन्नांख हरेवा सा'वा नमाग्-ক্রে প্রবর্ত। লাভ করে।

ক্লক অংশক্ষণসভা। অঙ ইত্রিবভোগ্য খ্যাপার খারা বা মিছাভক্তি বারা সেই 🖦 বাক্ষপ ভগবানকে প্রীভ করা বার না। <del>আর্বে ও বাহিরে স্থান হট্যা হরি∌জন</del> ন। করিলে অধোক্ষর িকুর রূপ। পাওয়া बार्श्य मा। वाहित्त करे पून महीत्वव छैनव কারচপি বা সাজসজ্ঞ। করা নিজের ভোগ-मा अ. जोक् कथन ७ ७११ (नव (नव) नरिका সনের ধর্ম সঙ্কর ও বিকর। ঐ মনোধণেয অবস্থিত হইৱা বাহা কিছু করা বার, ভাষা का स्थाप अकि नाइ। कुक क्कुक्शास्त्रत ছিলা ও বিচারে আবদ্ধ লীবকে কথনও নি: আৰু ভোগ করিতে দেন না। ३क ক্ষুম্পু ভোগ্যবন্ধ নহেন, ডিনি নিভা ८शवावख ।

**এই সংসাধের মন্তব্যক্ষাভির মধ্যে বত বড়** वड कृता चार्ड, छन्त्रश्रुक्तश्र डेहात्व काबाककित मना .मन ना। यानावा रतिन ্বসন করিছে আসিব। বহিন্দু গ কনসমাজের মারিতে নারিছে এপ্রকার বিষয়-ভোগকাংগ কবিতে হচবে। বাহার নিজেরই এইণ হয় প্রধণ করি, ভাষা কইণে আগুধন্দিক ভাবে

অপরেকু উপর আধিপতা করে এবং উত্তম-উত্তম বেষজ্বার জরু লালাবিত হয়, ভাগারা দম্ম কবিষ্কা শরীরের পুঙ্গা করিছে পাবে, াক্ত চাক্তমনের বিপরীত রাস্থায় চালিত कर व कि दीवत न नवन करना

্রসদর প্রত্যেক জীবকে ক্লঞ্জের অধিদীন জানিষা জীবের ধরপদর্শনে গুরুজানে সম্বান কবিয়া গাকেন। তিলি কগনও অংশার-नियह के या कानकारन कान की नरक 'भरका क(तन ना वा छे.इन (नन ना।

য ছারা প্রারত অংকারবিষ্ট, ভাহারা ছরিড:ক্টের চরণে অপরাধী, ভাগাদের কি, তাঁহার পার্বদগণের চিক্ষেষ কোন দীব-ছ্রিডজন কাছাদের চয় ? জ্রীয়ানিক। ও। জড় কামুকতা কথনও আলোপিত হঠতে তীহার দাসী গোপীগণ ক্রফের মাড়োপিডা, পারে না। ভগবদেহকে ভোগ করিবার কুয়েকর স্থাগণ, ছয়েকর দাসদাসীস**ণ ও** ंडेक्स्प्रिक अवकश्यक्ष द्वाराज्यात व्यक्तिकात আছে ক্ষা তাঁগানের হত্তগত হংখাছেন। महाद्यांत के क्यांक (क्ष्मभून कर्तन न), দ্রকার্ট টালাদের লগালোকপ্রতীত এব अभिकाल हिथिलाओं इहेट्स्ट्रिय धर्मन इस्

मका, अभा उरहरे निक्य कारावर দোৰ দুৰ্ভন করেন না। মহাভাগণতের 1abica নিখিল বিশ্ব রঞ্চেব যা বংশু, স্মার আমিট কেবল হরিভ্রন করিভেছি না –এই বিচার প্রবণ হয়।

व्यक्तिकन ६ विष्ठत्क्वत मस्या मर्का अमृधन বিরাক্তি । আনু দকে রপের স্থার অভক্তের मन मण हे जियुक्त प्रमण कार्यंत घाः। सणिएक অর্থাৎ ব্যাহারর দিকে সক্ষকণ আরুট ভটতেতে। টাঞ্জুরুপ অখণ্ড<sup>া</sup>ল স্কাকণ আমাদের মনোরণ ক বাহিরের বস্তর দিকে ननभूक्तक चाक्यन क्रिएड(६) चाभन्ना বিরূপের ছারা খোচপ্রস্ত হওবার সামাদের আতারপ মধ্বা শ্রীরপাভির শ্রী শুরুপাদপল্পের नश्राणा नाम नर्गन इटेंडि विक्रिक श्रेमाहि গ্রত এব আরুণ গোস্বানী প্রভুগ্ন পদনগুশো চা দুৰ্ণন করিবার শস্ত যোগান্তা গান্ত করা দরকার; নতুবা কখনও জগদর্শনস্থা নিবৃত্ত : নিজেপ করেন।

लाब्द २१ धर: चक्क र्व ठिलिक च.कर चामण्यानीय ना व्य--- मार्च कम्मा:खर ভিনানী ছবিবিস্থ

বা লক্ষণ কি ? দেগাস্থাবৃদ্ধি হটতে ছুটা নিকট প্রতিষ্ঠা ভর্জন করিবার সভ গণমত ভটতে নির্ভাকরা। স্কাঞ্জে বোধিংস্থ বা পুরুষদেহণারী মানবমাত্রেই--ভীবমাত্রেই ভগগনের দাস-দাসী, আর আমি কি করিয়া ভাহ।বিগ:ক ভোগ করিছেছি ? স্বাং ক্লক ভোগ্য হট্য় **খ**লর **ক্রডভোগতে** ভোগ করা-- ভঙ্গরি .প্রভূত্ব অসম্ভব ব্যাপার। (भटेकक मकाशायाम याहाता এह विभन्त আহ্বান করে, ভাহাদি,গর সঙ্গ পরি-গাপ করিলে জীরানাক্তকের পদসগলোভা দ্বিতে পাইব। সেই পদ্যথশোভা দুর্শন করাই 5季引 山本村道 列(4年5) |

> শ্রীকৃষ্ণ বা ভাষ্টের আনভাষ্ণাণের, এমন অংমিক। থাক। অনুধি গ্রি-জন ১৪ না। ভাগা নহে। অংশাক্ত কামদেবে ছুণ্ জুল দ্বি হৃচলে, মূল আলিছবিগ্রগকে উল্লেখন কার্মা বিধানিগ্রহকে সেবা করিবার পরিবর্কে ভোগ করিবার বৃদ্ধ ক'রণে আছিলিক অনিবাধা। তেতাবুগে রাবণের ভাগনী পূৰ্ণৰা সীভাদেবীর সম্মূপে শ্রীরানচত্তের প্রাভ কামুক গা প্রকাশ করিলে এবং ভৎকত্বৰ ত্রভাগাত হট্যা ছারাম-,সরক লক্ষ্রের নিকট কামজক্ষারতা হুংখা গ্রন করিলে তিনি উহার নাক কাণ কা বা ভদমুঞ্জিত **37**1€18 গোগ্যফল civia PCTA | শ্রীসী তাদেবী একপত্নীব্রত্থর ভগবান শ্রীনাম-চন্দ্রের স্বরূপশক্তি, নিভাগদিনী ও সেবিকা। ভাঁগতে এরামচন্দ্রের জীতিশস্থারূপ নিভা-দান্তপ্রেম বর্ত্তমান। আর কূর্পণনা রাক্ষ্যী **৩**তথা সুন্দরী রূপদীর বেশগারণপুরক শ্রীরাম-চক্রের সেবার পারবর্টে তাঁগকে শোগ করিতে পিয়াছিল। কিন্তু শক্ষণের নিকট উঠার এই কপটভা ধরা পাড়ল: তেন डेश्व नामाक्ष इत्र कावया डेश्व यथःय স্বরূপ ধরাইয়া দিশেন। উচ্ছেঞ্পাদ্পত্ম রামাত্রণ লক্ষ্মণের ফ্রায় ধন্মধ্ব ঐ কণট গৌরভোগিগণের কপটভা ধরা-ম। দেন এবং ভাগ্দির ক ইচ্লেবের নিকট ক্রতে বহুদ্রে

> देवकानशर्या मण्यूर्ग वास्क्रिनिष्ठ धर्या। ছবিবিষ্থ কৰিলগ ছৱাৰা াখে ভোগে | ব্যক্তিগত সাধক জীবন বদি সৰ্বাচেগতাতাবে स्वार्थ বিশ্ব হৃহয়া উর্নদামে অপনা বিপুদ মাগুল ১।—পূর্ণ ও অনু:মাদিত না হর, তবে वक्षःन व्यानक वृहेश। भएए। होल्ययमकन अहेरूल कीवरनंत्र होत्रा निमानत कि स्मवी विवि स्थीत्करणात्र , मवाब नियुक्त क्या, छाडा इत्रेश ? थिनि निरक्ष चाठात करतन ना, इट्टाइ खुनिया इट्टा क्रि, क्रि, क्रि, विक्रित विद्वार के खे खरूपार वर्ष काख्याका करवन শব্দ, স্পৰ্শ—ইহা ভোগ্যা শ্ৰীৰ স্থায় পুক্ষান : না, যিনি নিজেই হরিকথা প্রবণ করেন না, ৰীনকে সৰ্বক্ষণ ডিনি কি প্ৰচার ক্ষিবেন? স্থভরাং টানিছেছে। ভোগা বিষয়কণ স্ত্রী-লাক- বা ক্রণত সানকলীবনে বিদ্যুমাত উলাগীন ত তেন্তে,—আমার মনকে সকলে বাঁটা দীনতার সহিত সভাত ছবিত্তকবৈক্ষবের সেবা

नारे, वारात निष्मत्रे रतिकथात्र विश्वाम नारे डिनि चनवरक अवन क्याइरवन कि क्विशे र নিজে নির্মাণচরিত্র না ছটছ। অণরতে নির্মাণ-**চরিত্র হটবাব উপদেশ দিলৈ গেটরাপ উপদেশ** कार्शकती स्व ना । •वःक्तिशंड जावर्गकीयन-**প**र्रत ष्यष्टभनक रुरेशा :स्वारन (क्रम**ा**र्श्व) क्रि প্রচারের বাগাড়খর, দেখানে প্রতিষ্ঠাকাজ্ঞা হাৰ ৰ স্থান পাইধা জী াকে পৱছিয়াজুসন্ধিৎস্থ করিয়া তুলিবে-ভাল হুটবার পরি নর্ছে বড় হ:বার স্পুণাই জাব্ধ অণিকার করিয়া বসিবে। রঞ্-কাঞ্লাগাদিন'ন্ট ভাল হওয়া আয় পুরুষা<sup>ভি</sup>নান বা প্রভু**ছাকারু**।ই বড় হওয়া। পুরুষাভিনান বাকাকালে হরিভজন চইবে না। দেগাত্মবুদ্ধি হইভে পুরুষাভিষান প্রাণ হয়। সাধুগুরুষ সাম ও কুপার এই প্রাভুষাভিমানের হস্ত হইতে নিম্নতি পাওয়া যার।

আমল পাছে বে ন নিধা ভঞ্জিত কথা শুনিতে পাই, ভন্মধ্যে শ্রবণ, কীর্ত্তন ও শ্রবণ •ই ভিনটীট প্রাণান। আবার কীর্ত্তনুই ংহাপের অস্মী। সেই কীর্ত্তন-প্রাণণ্ট ভ:জির প্ৰথম অম ৷ এই শ্ৰবণে দি'**নগাভ কৰি**য়া-ছিলেন – আমাদের নিত:পুরা জ্রীক্ষ্ ১কানাজ। মগাভাগবডের জীমুপে ছরিকথা প্রবণ ক'রয়া জীবনের আন্দিট কালগাণনই মহন্যপ্রবের **নার্থকতা--- এই আদর্শ শ্রীপরীবি**ৎ এহারাজ বিধে স্থাপন করিয়াছেন। বছজীব অবিরা সকলেই মুমুর্ব। শ্রীপরীক্ষিৎ মহার(জ বরং ভাঁগার জীব নর সাত দিন অণুশিষ্ট আছে, ইহা জ নিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু আমাদের জীবন ভাষা অপেকাও অনিশ্চিত। এ<mark>ই সৃহ্</mark>রেন্তি আমাদের মৃত্যু **২ইতে পারে।** छ छताः धीम मक्रम ठाउँ, छ छ। इस्टा শ্রীপরীক্ষিৎ মধারা জর আগদাভুদরণে অভান্ত সকল কাৰ্যা পরিভাগি করিয়া অধোক্ত श्री छक्रभाषभग्ना रहेएक व्यामानास्त्र कथा अन्न করা যে একান্ত আবস্তক, ভাষা নবাই विक्रमा

এই শ্রনণ দর্শনকে নিম্নমিত করে। হরিকথা-প্রকাশেক ভোগোর্থ জীব সেবোগুর হয়। যেথানে শ্রবণ শেটপানেট জীর্জন স্বান্তানিক। কারণ, শ্রবণের ক্ষাবই এই বে, তাহা প্রাপনাকে পুন: পুন: আবৃত্তি করাইবে। এবণকারীই कॅार्खनकात्रो, व्यःवात्र कीर्खनकात्रीहे व्यत्रण-কারী। প্রবণকীর্ত্তন বাদ দিয়া শ্বরণ হয় না। সেইজন্ম কুলিম শারণপ্রাস অনুর্থ ছাড়া আর কিছুই নংহ। কারণ, শ্বরণ स्रवन-कीक्टलंद व्यक्ति । स्रवन्हे मर्गामिक-विधायक। अन्तर्मश्यदे निक्ति, खनकरमर रविदर्भन स्व i

শ্ৰীমন্তাগৰত গ্ৰন্থসভাট আমরা বদি স্কল থাকে থাকুক, কিন্তু আমা কর্ত্তনাট । জ'লে চালাত মা। সঙ্গকণ সভাগ থাকিয়া। পত্নীক্ষিতের ভাষা জীমধাগবাহ-পারায়ণ করি অৰ্থাং আমন্তাগণতেয়া বাণী ওলায় হটবা

স্থানাদের স্কল প্রকার স্থানান স্থাপনা सरेट के के के बाब ध्यार क्षत्रवान कांक नीयरे पदः तरे अन्य ५ कीईनकातीव হ্বৰৰে আবিভূতি হবঁ। স্তরাং আনরা লকভোভাবে প্রীমন্তাগবভের শরণাগত ১:ব। অবৰ-শরণাগত হইতে না পারিবে ভগবতৰ **छेलनदित्र** विस्तर स्टेटन सा। कांत्रण, ज्ञ-ण-शैन पर्यन कृपयेन वां पर्यनवाथ। *(अटेक्स्न*डे **छङ्ग्रन अवनमूर्य क्ष्मेंन करवन - अन्नान्य** ব। শ্রৌতপথই অবলম্বন করেন। কিন্তু বাহার। প্রোভ-সদ্পঞ্জর নিকট প্রণণের সে'ভাগা পান নাই, উাহারা প্রথমে চক্ষুর भारा पर्नरम् अन्त राज क्या। उद्देशन पर्नरम আংখ্যেন্দ্র:ভর্ণণ ব্যাহীত সেবার কোন কথা नारे।

### প্রয়োজন

প্রকলের ভারোজনীয় বস্তু একমাত্র **शिक्षक**(श्रव) १५६। উচিত। इक-मचक्र, क्ष्म र्ड - न् ने नाम ्यवर द्वाराज-क्षार्थाक्त । व श्वाम वक्त-प्रमे-क्रथ-त्रशाम हेक्षिश्यात्व विवयः भूव्यक वस्त्रानन करतन, 🕏 হারা বার্বগ ৩ বে একবাত ভগবা- বিষ্ণু, कैशिक वानिष्ठ भारतन मा। कैशिहाही ভগবদ বমুখ নীয়া বভক্ষ প্রয়ন্ত ভগবং-शाबुबानात्कत बक्क छै।शायत (5है। ना इटेर्स, ७ ७ वर्ष । । । वास्त्र वास्त्र वास्त्र । वास्त्र । (म 1)य-- नि डा बक्स लव-- नि डाकीयरनव (कान ১য়/নই পা: বেন না। এ জগতের বস্তুসমূচের অনিভাভার – কণ <del>গ্রু</del>রভার বিষয় শুনিবার ও (मंचिनांत स्यांश मक्कण इटेलाङ भूकं भूकं ক্ষর প্রাটিত অপরাধ্যনে ভাষা জনম্বন क्षियात त्भोडांगा इत ना ।

ভগবান বিষ্ণুত সকলের একমাত্র ত্মার্থসভি। সক্ষেত্র প্রয়োগন বা ত্মার্থ ञ्चीलाक्लकारमयो। एकल्डः चा-वा गर्कावर अन्नतात्वत्र त्यवर-- जनवर-সেবাই আনাদের প্রয়োজন। এতথাতাত चक्र काक जानात्वत नाहे। वक्षकीय व्याभवी व्यानात्मव भूग श्राद्धांकन उत्तरश्माव কৰা ভাগদা গিৰাছি বলিবা কুল্ল কুল অৰ বা ইঞ্ছিড্ডৰ্প.পথ বাত ধ্ট্যা পড়িয়াছি। ভগণানের সেবক জীব আমরা আল ভগবং-সেবার কথা ভূগিয়া গিয়াছি। স্বগতে ৰাণ করিব। আত্র বাঁহার বিশ্ব তাঁহাকে খীকার করিভেছি না। ভাই বিখনাথ-ভোগা বিখকে আত্ম নিছের ভোগাবস্ত মনে ক্রিরা ভোক্ত-অভিযানে প্রভুর সাসন স্বাধকার ক্লেরিতে দৌড়াইতেছি। योशव सुभाव स्थीक वा देखित एनि भारेगाय, তিনি বে উন্দেশ্তে ইঞ্ছিত্তলি প্রাছেন, সে উদেশ ভূলিরা গিরাছি·-দেই নিজ

ALL GLORY TO SRI GURU AND GAURANGA

#### **GAUDIYA MISSION** ( Kegistered )

grams: GAUDIYAMAT phone : B. B. 4115



Head Office : Sci Gaudiya Math. P.U. Eaghbazar, Calentia.

February 43, 1946

#### NOTICE

A meeting of the members of the Council of Gaudiya Mission ( Regd. ) will be held at 8 p. m on Saturday, the 16th March, 1956 (the day previous to Sri Gaur Janmotsav ) at Sri Chaitanya Math, P.O. Sree-Mayupur, Dt. Nadia.

All members are respectfully requested to be present.

#### Agenda

- 1 . Confirmation of the proceedings of lost meeting.
- 2. General working of the Mission.
- 3. Collection of funds.
- 4. Nomination of 10 members of the Council by Sri Srila Acharyadev.
- 5. Election of Secreta y.
- o. Such other matters as may be brought before the Council.

Sajjan Suh id Rhaktebandh ih Addl. Secretary

নিতা প্রভূপেবা ছাডিয়া অভে বঙিবা, ব মান্র বিয় নাই--ভগবদ্ভকের অহৈতৃক-র পা-গোলাম হ'ব। প্রভূদেশবিমূধ চটরা প্রভাবে ভগবংদেবালাভের ভঙ্গ নাও'ব ভাহাদিগকে নিজের মুদের জন্ত নিযুক করিয়াছি ৷ ইহাই কি আম'র নিভা স্বার্গ ?

च।र्थ= २ । प्रर्थ। 'च'-नरसत कर्थ विक्र । ও 'আর্থ'--জের অর্থ প্রয়োজন। নিজ প্রায়েজনের নামই স্বার্থ। জীবের এই স্বার্থ। বান জন মুক্ত। উভবের চেটা বিপরীত-মুখী। বন্ধজীবের সর্কভোমুখী চেষ্টা স্থ-পর ইম্রিয়তর্পণ। বছঞীণ জ্ঞানে কিসে ভাহাৰ নিজের স্থুপ হটনে, কিনে ভালভাবে

भारत ।

অজ।ভিলাধচরিভার্থতা, কলক-কামিনী-প্রতিনাপ্রাপ্তকেই হরিনিমুগ ব্যক্তিগণ স্বান মনে করেন। এইরপ অপ্রার্গকে বার্গ মনে করাঃ ভগতে নানাপ্রকার জ্ঞাগের সৃষ্টি মুক্তাবস্থার একপ্রকার এবং বন্ধাবস্তার ভারে । ১ইছাছে। বছজীবের প্রভেটকের স্বর্গ ইয়া এক প্রকার। বন্ধাবস্থায় জীব দেহে 'আমি ভিন্ন। কিন্তু মুক্তকীবের—স্করণোধ্যোধিত অ।থার' ব'জাবিশিষ্ট। বন্ধলীব দেহকেট জীবের অ'র্থ ভিন্ন ভিন্ন । তপন সকলেবট আমি বলে এবং তৎসম্বন্ধীয় বস্তুকেই সাধার। স্বংগ এক। একের সুধ্যাধনই সকলের মনে করে। বেজি১তর্পণার ব্যক্তিই বন্ধ বার্থ। শ্রীবের প্রকৃত স্বার্গ-বিধরে শ্রম আৰু সেবোৰ ইক্সিডপুলে নিযুক্ত সোভাগা- হ প্ৰাৰ জন্ত ক্ষাড় আছু এই মহাসক্টাপ্ত क्ष्यकात मृष्टि करेब एक। अहे स्वशंक्रकान কিছতেই থামিতে পারে না, যত্ত্বিন প্রায় না স্থীৰ ভগৰৎসেলায় নিযুক্ত চটবে। স্বগতে শান্তিভাপনের ভক্ত মনীধিগণ কতে চেটাই না থালিতে পারিবে, এতথাতীত মত্ত কথা 🖁 করিতেছেন, কিন্তু ভাগতে ভাগরা কুডুকারা কানিরা ওনিরাও সে • ওবজুদারে চলিতে । বলতে পারিতেছেন কি ? বাচার বিশ চায় না। বঙ্গলীৰ মায়ার মোণে মোহিত। তাঁথাকে হীকার না কবিয়া—ংস্বা না প্রায়ত সার্থ শংকর অর্থ সে জানে না। করিছা-প্রভুকে প্রাভু না বলিয়া এবং বন্ধজীব অরপবিস্থত। যে নিজের অরপ সকলকে না বলাইচা শান্তি পাওৱা বাইতে দ্রানে না, গৈ স্বরূপের প্রাকৃত পার্থের কণা পারে কি ৷ এ ক্রগৎ ড' লাাক্তনেকতন কি কৰিয়া ভানিবে ৷ কে অংমি কেন নতে, ভগবান্ক ভূলিয়া ভ' ওখানে খাভি ৰে! র জাকে হাপত্রর এ জান বাহার লাভ পাওনা বাইতে পারে না। দল্পন্ধরণুপর

প্ৰতি এ লগৎ কালাগার। কিন্তু ভগৰন্ধ-ভক্ত গণ ' বংগন, — 'বিশং পৃথিমুণায়তে'।। বিশ্বনাথের পাদপল্পে অংক্তি হুইতে পারিলো কি আগ কাহারও হঃৰ থাকিতে পাহে চু ধেখানে আনা ময় ভগবানের স্বৃত্তি ও সেণা, সেখানে আনন্দ পারপুর্বভাবে গাকে।. धक्तका मा इडेश--- धक है क्यानि महे मा रहेल- नकः नत शाशिकन एक ना हरें। --- नक नव वर्ष अक ना इट्टेंग नकत्नम মধ্যে নাক্সৰ এক্ডা পাকিতে পায়ে ৰা ইন্দ্রির চর্পাকাননা, লাভ-পুল প্রতিষ্ঠাক,ক্ষা থাকাকাল কাহারও সহিত মাস্করকভার: সঞ্জি সহন্ধ *হ*ীতে পারে না।

क्रमन्डस्त्रम् शक्तक कार्यभव । डीहाकाः প্রক্রিত স্বার্থনার গ্রেরার তাঁচাদের স্বধ্যে পরস্পার বিজোধ নাই। তীছাদের স্কলেওই नका श्रम्भाद्य ह १ हे जहा लक्ष्म स्थात *कष्ट*े मकाम वास्ता (महे**त्रमुहे** উ।ভালেৰ মধ্যে বাৰ-বিস্থাদ নাই। ভাঁছাৰেছ: স্বাৰ্থ—বিষ্ণু:সবা। যাঁচারা <del>গুরুত্ব</del>ংক্তর মুখনিধান করেন, তাঁথোদগ্ৰে তাঁহারা: ा वित (१८वछ: अनिवासमा गौश्रांता. : গুরুত্তকের সন্তোবার্থ বছপুর, জাভাবিপ্তক প্র তাঁচালা বণাসান্য সাহান্য করিলা থাকেন প **डी**शाम्ब भाषा विवान-विश्वचाम कंप्रेन्छे। • হ'তে পারে না। ওবে তাঁহাদের মধ্যে : একটা প্রবল প্রতিযোগিতা ছাছে – দু হা ও : ্বশী করিয়া প্রভুর অংশবিশান করিছে;

लगरात्मन भगाते जीत्मत शक्रण चार्ची, নিভেক্তিয়তপুৰে সাক্ষ চটয়া পতি।ছি। আফিপুৰ্থনা জাগে নাট, ভাচার- থাগান্ত- এব্যানীত স্বট অপস্থি, অক্সাক্ত কর্মের জ্বাক দ্বারা স্বাংকশের সেরা না ক্রিয়া নদ্ধান,ক অপস্থাগান্তুন্ধানত বলা বাংতে ব্যু অক্রিয় ও কথা পঞ্চনবীয় বাল্ক: পাছল । মহারাজ নি লীককাঠ **কীর্ত্তন** কবিয়া<del>ন</del> । ছেন। তাঁছাৰ দ্ব ছিল না, ভাই ভিনি · সদাগানা গৰাৰ অধীৰায় কিব্ৰশ্বকশিপু **অমিত** · পালাবকৈ কৃষ্ণ কলিয়া নজগভীরস্বরে প্রকৃত : খনথের কথা -- ভগরানের মহমার করা। কী জন কৰিয়াছিলেন। ; ভিনি বলিয়াছে**লেন** । যে, এ খাৰ খবু আমার নতে আগনারও. সন্ত্র বিশ্বাদী জীলেরও ইচাই শার্থ। কিউ। ফোগা ভিবলকেশিপু এ কথার মশ্ব বৃ**রি**জি; लात्व नाहे।

> शक्क पार्थभव रेनक्षरगान्त्र वह अक्न । আপশ্ৰে অজগরণ, করিবা মুক্লাকাজনী; व्याभारभव गकरनव - कीयनगानन कवा डेडिङ । । হারভলনে একনিট বা দচপ্রতিক চইতে: না পাবিলে উর্ল্ডির আশা নাই। জগতে : ইবিভ**ৰ**নে বাধাপ্ৰধানের <del>বস্তু, বহু লোক</del> । আছে, কিন্ধ সেবাঃ—প্রকৃত স্বার্থগাকে সাহায়্য করিবে এরপ লোক অভি বিরপ। ভা<sup>ট</sup> সরস বৃদ্ধিনান্ ব্যক্তিমাত্তেরই একমাত্ত কার্থগান্ত বে ভগবান বিষ্ণু তহুপারপঞ্জ-্যবাগাভের কল্প ওল্লিক্তন, তংগ্রেন্ত, তংরপাবভার জ্রীন্তরপাদপদ্মে শরব্রহণ্ট , প্রহত খার্থগান্তের একমাত্র উপায়।

ধন-ভুল-প্রতিষ্ঠার ক্ল নাহি পাই। কেবল ভক্তির বল ১০৪৪ গোসাঞি ॥

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

# নিয়মাবলী

া শীর্ষাধনিকপত্র শ্রানী বা শাছের প্রতি অকণট শ্রদ্ধানু বিবেচিত ব্যক্তিগণ পার্বাধিকপত্র শ্রিনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক হটবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব স্থানা অগণিং টাকা-পরসা প্রান্থতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাটবে না। দারিশ্র বা অফলতা, মূর্ণতা বা পাঙিতা, অনিপ্রতা বা দক্ষতা, নীচছাভিছ বা উচ্চজাভিছ—এই স্কৃত শ্রিননীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অযোগাতা বা বোগাতা নতে। ভগবংশেবার কার্যনোবাক্যের স্থানাক নিয়োগত হচার প্রায়ত ভিকা।

া শীগ্রিকণার অকৃত্রিম কচি, শবশাপ বিসক্ষণ। সেবোল্গতা, ব্যবহারে অকার্পণা আর্থাং স্থাগতিক লাভ ও অন্যাব বা গ্রিকানিও উল্লাস ও বিমধে বনীভূত না হওৱা, ভগবং স্থানীর ছবা, গ্রাভি, গুণ ও ক্রিয়ার আলৌকিকছে স্থাভ বিশ্বাস, প্রাণ, অন্যাব বা ক্রাক্তা আর্থাং স্থাপ বা সমগ্র গীবনীশক্তির ধারা প্রত্ত্বের স্থাভ্যক্তান সকল অপানিব অধানিব শিক্তা শ্রিকার প্রত্ত্বের স্থাভ্যক্তান সকল অপানিব স্থানী শীন্ধীয়াপ্রকাশগ্রাপ্তর কল্প মারগ্রক।

া কেং কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে জার পাওছা বার না। পরোন্তর পাইতে হইলে Reply card বা ঠি০ পরসার ভাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া পাওছা হয় না; তক্ষক গাহক-স্থানির ভাকখরের সহিত্য বা া কান্যার।

বাজিগণের া নামধাীয় প্রকালি সম্পান্তের অস্তর্ধাদন লাভ

 করিলে উল্লেখ্য কাশে প্রকাল তে পাবে। অন্তর্মাদিত পেরস্কাদি সপোপযুক্ত

 ক্রেটকেট না পামান্তর কেরহ পা না। প্রবিশ্বপ্রেরকশণ প্রেসের কর্ণাদির স্থানিবার

 অস্ত্র কাগ্রেল্য নাম এক পৃঞ্জি পরিসাধিকাবে প্রেক্যাদি লিপিয় পাঠান্ত্রেন।

ে। শিন্দীয়া প্রকাশের প্রতি কাগরেও কোনপ্রকার অল্ডচান্তরক আচরণ ব্যা গোলে ও
সালাদ্রের সান্ত্রানারী যে কোন সন্ত্র চটতে বে কোন বাজির নিকট জানদীয়াপ্রকাশতরেরণ বন্ধ কর। যাহতে পারিবে। শুদ্ধভিজ্ঞপত্র জীনদীয়াপ্রকাশ স্থাপ্রধান্তর সায়
ভারন্দিন্দিন্দ্রেরের প্রকাশ্রন যে, সভরা উহিচ্চে কোন ব্যবহারিক কার্যে নিয়োগ আভান্ত
ভার্বাবের প্রিচায়ক, সংশ্বহ নাই।

শ্রীনদীয়া প্রকাশ সগরে চিঠি-পত্রাবি —শ্রীপাল নক্ষরোপাল ব্রক্ষারী ভবিভাগী
 শ্রীটে ভক্তমঠ, লাং শ্রীনায়াপুল, নবীয়া— এই ঠিকানায় পামালতে চইবে।

---কাষ্যাপ্যক

# শ্রীসর হতী-সংলাপ

নিতালীলাপ্রাবিষ্ট ও বিষ্ণুপার ঐ শীনছবিদ সৈদ্ধান্ত্রপতা গোনানী প্রভূপার প্রিক্ষাস্থ সক্তন ক্ষেত্র বে-সকল প্রশোধর প্রদান বিষাজেন, তাল সন্ধানত কংবা প্রকালিত কংবাছে। মুলাদেও স্থানা।

# বৈঞ্বাসা জীমন

শ্রীমনাধ্বাচাথের বিস্তৃত্ ভীবন্চরিত, স্থাসিধান্ত ও শিকা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষায় সংক্ষান্তন, গ্রহ। মলা ২ টাকা।

প্রাণ্ডিছান--- ইছমাগলীর ইনিন্দর, লো: এনায়াপুর, নদীয়া।

# <u>সাম্প্রদায়িকতা</u>

8

#### স - বয়

নিরপেক স্থান্তিপূর্ব তালোচনা-গ্রহ ইহাটে ভক্তি-সগতে ভাল-গারণানিরসন্মূরে প্রৌত ও শাল্পীয় বিচার ও স্থালোচন। প্রদূলিত এবং প্রমাথসম্মে মান্থজাতির স্থাপ্ত ত্থসমূহ নিরাঞ্জ ইইয়াছে। নশ্য ৮০ স্থানা।

### বিবিধ সংবাদ

---::(:#;)::---

ইংলণ্ড ও ওয়েলনে প্রবল বক্সা
প্রত্ত করেশ্বারী—ইংগও ও ওরেলনের
বহু শত বর্গ মাইল স্থান জলে ডুবিহা
গিয়াছে, বহু পরিবার নিরাপ্রত্ব হুইগছে এবং
গৃহপালিত পশু বিনট হুইয়াছে। দীর্ঘ দিন
য'বং এইক্লপ প্রচণ্ড বর্ষণ হয় নাই—৩৬ ঘন্টা
যাবং খাবরাম ব্যারপাত হুইয়াছে।

বন্ধার কলে বুটনি ও প্রধাণনের শত শত
হানের রাজপণ ও রোগপথে বানবাহন চলাচল
বন্ধ হটরা গিরাছে। বন্ধার ফলে বিত্তীর্ণ
অঞ্চলের শত বিনাই চটরা পাল্প-সকট আরও
গুরুতর হইবার আশাদ্ধা দেখা দিলাছে।
ঐ বিংস রাজিতে বে কড় হইনাছে, গত
পঞ্চাশ বহস,রর মধ্যে এরপ প্রতিও বড়
দক্ষিণ-শূর্মে ইংলতে ভার হর নাই। বাড়ের
ফল মধ্য ইংলতে ভার হর নাই। বাড়ের
ফল মধ্য ইংলতে ও দক্ষিণ ইংলতে গাছপালা
উংগাটিত ইংলাছে এবং ঘরবাড়ীর ক্ষতি
হইবাছে। উত্তর ওবেলসের বালা সহর
সম্পূর্ণ অলপ্লাবিত হইবার উপ ক্রম হইমাছিল,
কিন্তু শেষ মৃত্তুর্ভি বৃষ্টি পাম্যা যাভ্যাদ্ধ
কোনক্রমে বলা পাট্যাছে।

তি ব নদীর : উভূনি প্লাণিত ছই যা লগুন নিজ্ঞাণ্ড এবং ক'শ মেন লাগুন প্লাণিত ভ ছহয়াছে। দেশের সপত্র টেলিকোন লাগুন বন্ধ ছায়া লিখাংছে এবং পোট অফিলেন বিপোটে দেশা যায় যে, প্লাধিস লাগুনের ২৯টি সাকিট থারাপ ছইয়া পড়িয়াছে।

রাজি চালে চ্যানের অঞ্চলে প্রবল ঝড় চলিতে থাকে বেং ৩০ থানা ভাগজ (, তম্মধ্যে অনেকগুলিই বড়) ভোগার পাহাড়ের ধারে গিয়া আঞা নয়।

ক্রামাণী ও হলাত ওও ব্যাপক লাবে বজা কুক হটমাছে। কলোনে ও বনের মধ্যবত্তী মঞ্চলে রাইন নদীতে ফ্রাহাক চলাচল বন্ধ হটমা গিয়াছে।

### বাদলার মূভন গবর্ণর স্থার ফ্রেডারিক বারো<del>জ</del>

পত ১০ই কেবেলারী--বাক্সার নবনিযুক্ত গণর্গর জার ক্রেডারিক বারোজ এবং
নেডী বারোজ বেলা সাড়ে পাঁচটার সময়
বিমানযোগে করাচী ত উপনীত হইম্বাছেন।
ক্রেডারিকের এসিট্যান্ট প্রাইভেট সেক্রেটারী
মিস ফিলিস মিলারক তঁকাাদের সঙ্গে আছেন।
বিমানপোত হটতে অবভরণ করিয়া তাঁহারা
মোটরে গণর্গ, মন্ট হাউসে গমন করেন।
বৈধিবস তাঁহারা কলিকাতা অভিমুক্তে
রওরা হটবেন।

ভার ফ্রেডারিক বারোক এসোসিয়েটেড প্রেণের প্রতিনিধির নিকট বলেন যে তিনি বেশ আরামেট আসিয়াছেন। ভার ফ্রেডারিক কোনরূপ আলোচনার প্রবৃত্ত

চইতে অধীকার করেন। তিনি তণু বলেন, যে উদ্দেশ্যে আমরা ভারতবর্ষে আসিরাছি আমি কডান্ত আগ্রহসহকারে ভাহার প্রাতীকা করিতেছি। আমি সবেনাত্র আসিরা পৌছিরাছি। আমি ভাবিরা বেণিডে চাই।

#### মদীয়ার পদ্রীতে হু:সাহসিক ডাকাডি

>मा त्याज्याती वालि विद्यारत क्यात-থালি থানার অন্তর্গত থয়েরচারা গ্রামে বিজয়লাল বিখাল নামক জনৈক সম্পন্ন গুহম্বের বাঙ্টাতে এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিরাছে। ঘটনার বিশরণে প্রকাপ মধ্য রাত্রিতে গৃহস্বামী বাড়ীর উঠানে একটা শব্দ ননি তে পাইয়া দরজা খুলিয়া শহির इद এतः वा वित्र इहेता भाक स्रोत्स वानप्टेकांच ব্যক্তি যা হ। অংকিতে ভালার গণ। চাপিয়া धतिया बाम मा ७ ছোৱা मেथारेयः नतन य. চীৎকার করিলেই ভাছাকে পুন করিয়া ফেনা इहेरव। मर्क मर्क कांब्र करव वर्गक ভাহাকে 'ব্যাক্তিৰা কোনাৰ সিমু: 🙀 চাবি ছিনাইয়া পথ এবং সিম্পুক বু'লয়া নগদে ও গহলার সংস্রাধিক টাকা গইরা সরিয়া পড়ে। পু'লশ তদন্ত চ'ল ছে। এ পর্যান্ত ডাকাতদলের কাচারও কোন্ড भक्षांन পा ५३१ योग मार्ड ।

#### ভারতে খাত রপ্তা ন

গত ১৮ই ফেব্রুয়ারী—মেগনোর্গ প্রেছিপ্ততে প্রকাশ, আগামী মাদের মধ্যে ভারতবর্ষে দেড় পক্ষ টন ১ম প্রেরণ করার কল্প অষ্ট্রেলিয়া যথাসাধ্য চেষ্টা করিবে। ৫ খানা ভাছাকে গম বোঝাই করিয়া প্রেরণ করা হইবে। ভন্মধ্যে ভিন্নথানা আমেরিকান জাহার গাকিবে।

বর্তনানে বৎসরের মধ্যেই ভারতে অনেক চাউল ও গম রপ্তানি করা করা সম্ভব ১ইবে বলিয়া মার্কিশ রাষ্ট্র বিভাগের কর্মচারীরা আশা করিতেছেন।

#### বিভিন্নছানে চাউকের মূল্য বৃদ্ধি

গভ ১১ই ক্ষেত্রখারী—ফ্রন্সানগরে ধান ও চাউলের দাম ক্রমণাই বৃদ্ধি পাইভেছে। ধান ৮ টাকা মণ দরে ও চাউল ১৩ টাকা মণ দরে বিক্রী হুইভেছে। বৃষ্টি না হওয়ার রবি শক্তের অবস্থা সজোবন্ধনক মহে। পৃথিবীব্যাণী ছাভিক্ষের সংবাদে সকলের মনেই আভক্ষের সঞ্চার হুইরাছে।

#### **मः**शूत्र

শ্রীমান-মায়াপুর নতা একাল প্রিকিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশারী সম্পাদিত ও শ্রীমামনিশোর ভক্তিপারী কর্মক মৃত্তিত ও প্রকালিত।

#### ৰটাক। শরণাগতি

· এসজিবানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বৈৰ্চিত শ্ৰণাগতি 'কণিকা' নামী টা দালৰ প্ৰাকাশিত ভইৱাছেন। ইহা মদলাকাকী ব্যক্তিমাতেরই অনুকণ পাঠা ।

> क्षाविषाम-शिखानानी रे-ज़ीशिकत পোঃ श्रीबाबाशूब, नमीबा।



नकांच कन्यानिकचडन

🚉ল ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-মচিত্ত অমূলা কল্যাণকলভক্ত-এছ 'পরিম্প'-নামক ভাষ্যসং প্রকাশিত হইরাছেন। টচা মললাকাক্ষীমাজেরই নিচ্য-পাঠা ।

> প্রাপ্তিশান--শ্রীগোলপীঠ-শ্রীম্বিক পোঃ শ্রীনায়াপুর,নদীয়া।

बाराज्य मर्स्य वश्न श्राविक नरिया एकवार म

১১ भारित्य, भारताय १८० : ১७६ काञ्चन, व्यास ১७१२ ८ २৮८न (क्व्यमात्री हे॰ ১৯৪৬, इस्नाडिशात रे ,२७१-२९८न म्रह्मा

শ্রীপ্রক্রগোরাকে করতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১/जोविक कुंडानि कोत्रलोपनाथी शोताक Be:

নিজের কথা চিত্রা করি কি ?

--::(::#;:)::---

জীব ভটম্বশক্তিপ্রস্ত হটদেও ভটে ভাগার অবস্থান নাই। ভটন্থ বস্তু এয় জলে। নিপুণমা ও মনোগোগ দেখাইয়া পাকে। আমাৰ সভাসক্তি ড' কিছুতেই বাইবে না। পাছিতে, না হর রালের থিকে যাইনে। কীনের | এরাপ মনোযোগ ও বংছর মূলে অন্তাহ্নিলার ; <sup>হরিক্</sup>পা-শ্রবংগর সময় বেখানে আল্ড মাং একটা থাকিবেই--- হয় শুদ্ধ অচ: ন। ় বা অক্স বন্ধ-প্রাধির আশ। থাকার ভূতা নিম্র!, অক্সমনকতা প্রভৃতি মাসিয়া উপস্থিত : ৰয় অভদ্ব অচং,—ভব চিদ্ব অচং, অগবা : এইরূপ কবিছে পাবে। আম্বাপু ভব, সেণানে ভবিকথাকীর্তনকারী ভবিজনের कड़ कहर। कीव हव भाषांत्र त्रांखा, ना ब्र क्रांक्षत त्रांच्या व्यथनत इटेटवर्टे। मार्था-স্নাৰে আপোৰ বা অন্তান ভাষার নাই। সলিখা আমাদের চিত্ত নির্মাণ চয় না। <sup>প্রতি</sup> বেখানে আপনজ্ঞান বা প্রীতি নাই, कामता यंभ माथामाचि काल्याव कतिएक ठाउँ, राजात असरेवकानकारात्वत शक्ति जनक ভাগ হইবে আনাদের অড়ের প্রতি অভি-निरवण वांगितक। माबामांब व्यालाव नाइ-शृका-প্रक्रिका कि इ शहिनाव खरा ना করিতে চাহিলে ভট হঠতে ছিটুকাটয়া গিয়া বাক্ত অভিনাধ থাকিবেট। আমি সেবার ভোগসমূলে হাবুড়ব খাইতে হয়, না হয় ক্রমি ত্যাগা সাজিয়া কংনও বা অবৈধ ও' সেই সকল বন্ধ দিবা জুলাইরা রাখেন। রিফ বিশু পথে সংসার পাতা:তে'ছ তাহা একবারও প্ৰাক্তৰ ভোগ, আবার কথনও প্ৰাকৃতিলয় বা ভোষার হও' এইকথা বদি আমি নিজগটে চিন্তা করি কি ? আম মঠে থাকিয়া সংগারের জড়-নিকাণ প্রভৃতি ° আত্মবিনাশের ব্লাফ্রে প্রেণেশ কারতে হুর। আর্থম বর্ত্তমানে মাধিক িবরে প্রবৃত্ত মাছি। আমার এট প্রয়াস-প্রবৃত্তিকে বা আমার সোগোহুৰী বৃত্তি-क्षांत्रक भाष्क्र किताहेश क्रक्षमुत्री कतितात क्य कामारम्य मक्त्राकाकी श्रेश्रेतक्ष्यान আমার বোগা ভামুবারী আনাকে সেনামুবোগ। বিষয় গ্রহণ করি না কেন ? আমি সর্বাজ্ঞ হাত বিয়া বেথিয়াছি কি ? অন্তব্যানী গুরু । আমি প্রচিয়াছি, ভাহা আমি এক্দিন্ত ও

প্রদান করিভেছেন। কিন্তু হতভাগ্য আমি সমালোচনা লইবা থাকি কি ? নিরস্তর বৈক্ষবগণ আমাদের অন্তরের সক্ষ কথাই সেইসকল সেবাকে কল্ম মনে করিব। সন্দালোচনার প্রবৃত্ত না ধ।কিলে অসচ্চিত্তা জানেন। কিছু তথালি তাঁহারা ভাষাকে অধিকাংশ সময়ত বেগার শোধ দিবার ১৮টা । বা মনোধ্যা ত' অথমাকে গ্রাস কবিবেই এবং । নানাভাবে স্থাবাগ দিভেছেন। এত উল্লিখে করি::১৮। আমি অনেক সময় সূব মন তিংক ল একার পরিবর্ণের মঞ্জাবা নাল্ডিক ডা দয়। আমি উল্লেখন সেট অগাচিত লাগাইরাও কান্ধ করিয়া থাকি। আমার আমার জদয়কে আক্রমণ করিবে। হরি- লেহ ও অপার দ্যার সদ্ব্যবহার করিতেডি আজনিবেশ দেখিয়া অনেকে মনে করেন যে, কিথায় গ্রুচিট হরিভজনের মূল। ছরিক্থায় কি 🖰 ইঙার দেবাকায়ে বখন এড মন বসিয়াছে | পচি পাকিলে ছবিকীপ্তনকারী সাধুব তথন নিশ্চট উচার অসম্বয়ার প্রণিত : সল্পাভের হয়। টার্ড নিকট । সল্পিয়ের কণা প্রনিধা চ.ল না। এইর.প অভিনিবেশ নাই। কিন্তু এত দেবার আডম্বর ইরিগণে শ্রুবণ বা সাধুর সঙ্গ করিতে ফ্লবিডে দেশটরাও অনেক সমর আমার জনত্তে সদদ : শাস্ত্র শ্রহা পাত চইলে ভরিভ্রতন আরম্ভ অভিনিবেশ থাকিলা যায়। এইরূপ চইবার <sup>হয়।</sup> কিন্তু যদি আমার হরিকগায় হৃচি না চুচবার ককু উপদেশ করিভেছেন। তাঁহাব কারণ কি ? বিভনগোণী রাজভুগে যে গাকিয়া কেবল ক্রিয়াকলাপের দিকে বেলা সট ওভঙ্করী বাণী আমি জ্বন্যে যাওণ भक्त भवत के कि एव वा (नजात नव, नक्त भए, जाका कटेंटन आधात हिंद अने ন্ত্রেপ নর। অনেক ভূতা পুর মন লাগাইয়াও कি কবিয়া চটনে ? চরিকথার যদি আমার কাগা করে, অক্লান্ত ভাতা অপেক্ষা অধিকতর বাভানিকী ক্লচি না থাকে, ভাতা ভট্লে ্সেটরূপ অস্থাভিলাবের বশ্দ্রী চট্ডা অনেক ত্রীচবণাত্রর হয় নাট, চরিয়ানের প্রতি আপ্ন-गमद (मार्वारमाइ (१) (प्रशारेषा शांकि । कान अत्र नार्टे, स्नानिएड स्टेंटि । इतिस्टास्त्र আপনবৃদ্ধি নাই, সেণানে সেবাভিনৱের মধ্যে । পরিবর্ণে অন্ত কিছু শতিলে মাদ্রা আমাজে বিটে কিছু আমার দেচ ও অন্তরে রে একটা একবারও বলিভাষ, ভাচা ছইলে মারা বস্তাট চইতে বাঁচিয়া ক্লক্ষের সংসারের চত্ত্ব विष जामात्र कामा हव, छाहा इंदेल जानि विदा जामात्र त्रश्यताकृशिकात लाखा अक्टो। নিরস্তর খতিকা বা সদালোচনা করি না কেন, ৷ বাজিগত সংসারের ৯৬ অর্থাং নিজমুখের

সেখানে প্রবণ বা সন্ধ কি করিয়া হটবে ? শ্রহার অভাবেই এইরূপ স্ক্রাশ ১ইরা

লে।কলমৈত আমি সংসার ছাড়িয়াছি কখনও লাভপ্তা-প্রতিষ্ঠাদির প্রয়া লইয়া , বেটুকু সেণাচেটা দেখাই, ভাগা সম্পূর্ণরূপে : দৃঢ়তার সাংত প্রতিকৃদ বর্জন করিয়া অঞ্চুদ্দ জন্ম করি, তালা একটু বিচার করিখা বুকে

আমি মুখে বলি আমি ভবরোগা, ভিত্ िन्द्रेन्ति करेल स्थापन त्यान मितित कि द শ্রীগুরুপাদ্ধর সর্বাঞ্গ দীন ও অকিছন করিভেছি কি গু শ্রীক্লাকর পরমপ্রির নিতাসিক ব্ৰহ্মবাসী মধুরখনিক জগুরুত্তক শ্রীশ্রীস হাকুর ভাকবিনোগ সকলের নিকট রুপাভিক্ষা করিবার আনুর্ব প্রেকট করিচা আমাকে ছরিসেবায় অনুপ্রাণিত করিবার क्क गष्ठ कतिस्त्रना किन्द्र दक्षित्र कांभ्र ভাঁচার কথার কর্ণপাত করিলান কি ?

"स्व क्व जरहोलवात्री अक्कान। मत्य भिनि कृषा भारत कर विख्या ॥ আমি ভ' চভাগ। ম'ত বৈক্ষৰ না চিন। মোবে কুপা করিবেন বৈক্ষর আগনি॥ ত্রী ওরচরণে মোর ভব্তি কর দান। বে চরণ বলে পাই ভারের সন্ধান।। ব্রাহ্মণ সকলে করি কুপা মোর প্রতি ৷ रविश्ववहतारण .भा:ब (श्रृष्ट्) पृष्ट मि ॥ উচ্চ**ौ**b भक्तकान-४४८० णवन । লুগ্লাম আমি দীন হীন অকিকন।"

र्यान क्रेटका शिवजन, यिनि व्यक्त वर्षे । व वर्षा 5 व्यापके मन किया कार्यान्त আমার অসচিত্যাও থাকিত না। সচিত্যাই ক্লডের অথের জন্ত করি, না লোকচকে ধূলি । সেশা করেন, সেই রূপান্থগর 🗟 গুরুপান্। স্থ অক ট, অহৈত্বৰ এমুগ্ৰাগ, আফুগ্ৰাল বা আপনার বৃদ্ধি আমাকে জীভার শ্রীপাদপত্তে রাধিরাছে, না অস্ত কোন কিছুর আশু,যু

बावर बाहरम अन्तर त्वरह बाहर निक्ता कावर कम्म इक्शान गर्य करिया

চিন্তা করিয়াছি কি ১ এ সব কথা যুৎন চিন্তা কৰি, তথ্য সাম্বিকভাবে অমুতাপ অংসিলেও আমার এই ওলৈবের কথা নীরবে সংগ্রেমে জ্রীনিভারন্দ প্রভুর जिलावनाम समातर अयुर्धन रूप हरें हैं। निक्रभटि के निया के निया जानाई ना, अमनह **વ્યા**નાંદ પૂરકૃષ્ટે !

# অকিঞ্নতা ও দৈগ্য

অবিকানতা ও শবণাগতি একট বৃদ্ধি. ফেবে শরণাগতির মধ্যে একটি লক্ষণ দেশী ধেলা হার--কেইটা আত্মসমর্পণ। অমিকনভার পর্ন-বিকশিত অবস্থাই শরণাগতি। অবিঞ্ন ল জীভ অলের কেছ খবলাগতি লাভ भारताक लात्मा जा। देवजुडे कविकास्त्रात्र।। আৰক্ষন নভৌত কেচ নিকেন দীনত। দ্বৈপনাত্র কারতে পারেন না। ভোগাদশন বালার সম্পূর দূব চইনা গিরাছে ভিনিই किक्कन। बायांच ककुंडांगीन कान नश्च আছে—। १३ चाउवान शाक्त वाक्सनं থাকে না।

আত্মসনর্পণ করিতে হইবে আত্ম-স্কটি এনং থাছার নিকট ভাছা সম্পতি হংবে, উ। হার পরিচয় লাভ করা একার প্রধোজন। সেবানন্তকে—গ্রহীভাকে আধরা ধানিতে भारि ना कथर १

व्यत्य १४,व्य ५ व्यक्तित्वनयानममः भूमान्। देनबाई अधिषा इर देन खामा क्याना जाहत्रम ॥ (७१: अधारक)

উচ্চবংশ্বাভাতিযান, গন্দনের অভিযান, পাবিভের অভিনান এবং সৌন্দধ্যের অভিযান থাকার নামই কিঞ্নতা। যড়কণ এণ চারিটির শেশমাত্র আছে, তভক্ষণ क्ष्मेवान्टक काना यात्र ना। এই ठाविष्टि क्रांख्या विश्व कीय अविक्यां नाज क्रिएंड পারেন। তথ্য ভগবান নিজেই ভাঁচার বেলরীকৃত অর্থাৎ সেবোগুৰ ইঞ্জিয়ের সংকাদমুক্তির পাত্র হইরা প:ড্ন। ব্রন ত্ৰগ্ৰহত্তি লাভ হয়, তথন আত্মসমৰ্পণ ক্ষবা বাজীত পরশারতের আরু কিছু থাকে अः। म्यान्यं व्हेटल-क्रिन्यंशंनि क्वियान २६८ इति नाञ कविशा विवि चाचाममर्गालय ছন্ত প্ৰতিভ'আনাম সকাম প্ৰচণ কল্লন' বালয়৷ বিনি গ্রহীতার কুপার বস্তু তাঁহার অপ্রসন্ধানে ব্যক্ত ব্যক্তির ক্টরাছেন, তিনিট আক্রন। কেবল অক্সৈথ্যানি অভিযান-ইনতা অকিশনের সুধ্য লক্ষণ বছেৰ আয়ার ! ়িকছু নাট—এট লক্ষণ অকিকনভার বাছ ' লকণ মাত্র। ভক্তের অধিকনতা কি 🕈 তিনি 'ভাগতিক কিছ সামায় মাই'----खडे **क**ष्टियानस्क*े श*ल्डे यस करत्व वा । তিনি ৰংগন. ---

"অ'বি ড' ভোনার তমি ড' আনার. कि कांक व्यान स्ट्र ॥"

<sup>\*</sup>কেবল 'নেভি নেভি' বিচার 'ভজের নহে। ১ জন ধনী আংগা নংগন। শারণাগত चाचित्रवस्य क्रियात्क्य । जित्र भव्यक्षारः "আমি ড' ভোমার, ভূমি ড' আমার" এই চিন্তা:এই ব্যায়। তাগার বিন্দুনাত্রও 🖼 ক্টে, ভিনি স্থানন্দর্শপুত্ত -- চৌদ্ধে ছিতীয় এক্সর সম্বন্ধে ভাবিবার ভাগার कार्य कार्ट । कार्किका प्रश्नाहि 'कि काल অপর ধনে ?" এট চিম্বান্ডেট ব্যাকুল। "আনি ভ' ভোষাৰ, তুমি ভ' আমার এইটি ষভট পুচ্ছাবে ইইতে থাকে, ভডট প্রায়ুভ ইইতে পারিব—ভোগ-ভাগের গৃহ উলির ব্যাকুলতা আদে---"কি কাপ অপর ধনে ?" তাঁগার সমস্ত জনর কু'ড়ায়া আ।ও—বিক্সপ্তিব। নিবেশন ধ্বনিত হইতে

আর যে সংসার মোর নাকি লাগে ভাল। कांका वाड, प्रथा दक्षांत्र--- व किसा विष्णाम ॥

"ভাল্যক আৰু কেবি পৰি চি**ল্লানী**ন" ख<sup>र</sup> अवश्रीहै। छर्चन जात थारक ना! ্কৰণ ভাগ থাওৱা প্রা ছাড়িলে ছংবে না, চিপ্লানীন গাকেও ছাড়িকে হচবে। কেবল সংসার বৈরাল্য ছউলে ছউবে না, 'কাছা ৰাই, ঠকা ভেৱি' এ চিন্ত: ০ আসা প্ৰয়োজন, एरन्डे चिकिक्षको नाक इट्टर । चिक्किन সর্বাহ্যমর্শণের জন্ম তীব্র আর্থিনিশিট্ট। গ্রহীতা গ্রহণ না করিলে দাতার আর कोरनशायानव भगाय शायाकम नाउँ।

কবে ছেন কুপা, ने िया अञ्च, কুতাৰ্থ কইবে নাণ। শক্তি-বৃদ্ধিচীন, আ'ম অভি দীন. কর যোরে আত্মগং॥ বোগাড'-বিচারে. কিছু নাহি পাই, ভোষার করুণা সার। क्रम्पा ना श्'रण. कै।पिया कै।पिया

लान ना बाचिव जाव u

নিতেছেন — 'শক্তিবৃদ্ধিনীন' — "रात्राजान्त्र-विठारत्र, किन्नू नाहि भाउँ"। किन्न বোগাতা না থাকিগেও--ভোমার করণার উপর আখার ভরসা আছে। তাই তিনি বলিতেছেন—"কর মোরে আত্মসাৎ" অর্থাৎ 'আমি আন্দানিবেশন করিতেছি, ভাষ আমাদে গ্রহণ কর'। অকিঞ্নভার কথাই **পর্যারাধান্তম শ্রীশ আচার্যাংদ্য বণিয়াছেন—** । "দণ্ড সিবে গাও, কিছ ছাড়িও না"। আত্মসমর্পণের জন্ম বিনি প্রান্ত সংহন, i ভিনি शक्किम स्टेंड भारत्र ना । वक्छरे জ্ঞীলং রাল গোখামী প্রভূ "আত্মবিংকণ"

ু কৰা বলিয়াছেন ৷

অকিক্স বা দীন জাগতিক অভিযান হটতে মুক্ত, ডজবু ডিনি ফানেন, স্বগডের কিছু জীহার নছে। আবার সেব্যের অমুগদ্ধানে তিনি সর্বাঞ্চণ ব্যাকুণ: অভাববোধ -- ভাঁচ়ার ্ট্রড় তাঁহার দৈল্পোপদত্তি অভান্ত প্রবেশ। অড় সংসারগ মায়া এবং রক্ষের সম্পূর্ণ বিপরীত বস্ত ; कारबहे देशारक राज किलि आत विद्याल्डे আনন্দই দেখেন। ইডর বা । ১ছ করিতে পারেন না। বখনই দীনতা বা অবিশ্বতা আমাদের প্রবল চইবে, তথনট ছদরে গরিকে ধারণ করিয়া ভদীর কুপাণাভের আখার নির্দেশ খীকার করিয়া তদপুসন্ধানে ष्ट्रांडिया मद्भव निःवषन कविवास सम् অগ্রসর হইতে পারিব। রক্ষণিস্তা যদি প্রবশ না হয়, ভবে ভোগভাগেরলা চেটা ক্লপাদপল্লে মতি আনে না। তথন গুৰুত্ৰত-ধৰ্মকে নিশ্চিন্তমনে আকড়াইয়া ধৰিয়া থাকিয়া নেশ পরিকৃপ্ত থাকিব।

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভ "তথাদপি স্বনী:চন" লোকেও অকিশনেগট পরিচয় দিরাছেন। বৈষ্ণৰ সৰ্বাপা নিষেকে অকিঞ্ন বলিয়া অভিযান করেন। শরণাগত আজ্মমর্পণ করিরাছেন। তিনি বলেন,—'প্রভ করে चांबाद शहन कतित्वतं । जीन जिल्लितित्वाह र्धा कर विकास कथा है व्यानक करन है को सन 🍐 করিয়াছেন। আত্মনিবেগনের তীব্র আকাক্ষা আগিলে অকিঞ্নভা পরিকৃট হইবে। অকিঞ্চনতা অর্থাৎ 'কঁ গা সাই, কুঞ্চ ce রি' এই চিক্কা নিশাল হুটলেই সংসারের প্রতি বিরক্তিরূপ দেবা-দৈল উপগ্রির বিষয় हटेरव । वजहें क्रक-काक किसा इन्टरव. ভত্ট সংসারের আগাবোধ বেশী হইবে। শ্রীণ প্রভূপাণ সপ্তাহে একবার, শ্রীল ঠাকুর ভাক্তবিনোৰ প্ৰতিপক্ষে এক্লবার নিজেকে অকিঞ্নেরই অপর নাম দীন। দীনভার : পত্নীক্ষা করিছে বলিয়াছেন। ত্রীল আচার্যন দেব প্রাভ্যহিক হরিভন্তনের বাশুব উন্নভিন্ন প্রীক্ষা করিবার কথা বলিরাছেন, আত্ম-নিবেদনের ভাকাজন একটু জাগেকি ना, ভাগারই উপদ্ধি করিবার কথা বলিয়াছেন।

বৈষ্ণাৰণা আমাৰে কেলে ধরিয়া জীওক-পাদপত্মে আত্মনিবেদন করাইতে আকর্ষণ করন বলিয়া **ভাহাদের** চ**রুণে শরণ-**গ্রহণ ৰাতীত উপায় ৰেখি না। কারণ আত্ম-সনৰ্পণের স্মাক 🗪। বংজীত দৈশু বা বিংকাছ আগে এলিয়া পৰে পাঁৰতা বা আঞ্চিকতায় বিচুচাৰে লাগ্ৰত হব না

# শ্রীহরিকথা-প্রসঙ্গ

সে হরিভজি হরিভজিট করে, বাহা ওরপুরামী নহে ওরলেবা বাতীত হরিদেবার আভাগও হংডে পারে না, টগাঠ শাল্পবাকা। গুলবাই সেবা ক্রিডে क्टेंर्त, अक्षत्रं नारम मधुत्र (त्रमा कविट) क्ट्रेंटन नो । 'श्वाट क्रिएक क्ट्रेंटन स्वाय নামে ভোগবুজির অবিভিন করিছে চটবে না ৷ (भर्ग बोहिर्द (माक्रप्यान बालांत नम् ভাগা অন্তঃরর ভিনিষ সেবা প্রীভিমরী। ভাগ্য মন্দ হটবে <sup>কি</sup>ছা কুঠকী দেবভাগণের চক্রান্তে পড়িলে স্ব্রুলেবের পালপলা এরের শভিনয় করিয়াও জীবের প্রগতি ঘটে। শাস্ত্র বলে,---

শাধকত গুরৌ ভক্তিং মন্দীকুর্মন্তি

CR431: 1.

বলোহতীভা ত্রজেহিকুং শিংসা

क्का। अरबो अवस् ॥

দেবভাগণ সাধকের গুরুর প্রতি ভক্তি বা সেবাবৃদ্ধি অনেক সময় মুন্দীক্ষত कतियां (मन कावन, के अकन (म्वडा মনে করেন, শিশ্ব কেমাত্র গুরুদেশে আন্দা ভক্তিপ্ৰভাবে ভাঁচাদিগকে ( দেবভাগণকে ) শঙ্খন কৰিয়াও নিশ্চিতক্ৰণে হবিপাদপত্ম ণাভ করিছা থাকে।

কে হরিভজন করেন 🕑 বাহার নিছণট ওল্সেনা বৃ'ও আছে, ডিনিই হরি-জন करवनः। डिनिडे विकान, छिनिके मर्काटलमे । নৈক্ষৰ খাট জি'নৰ ন'ন, পদু ন'ন, তিনি ওরুবন্ত। ওরুর পদরেণু-ভিগারী বিনি, তাঁহার রুপাঞাধী বিনি, ভাঁহাকে কেহ 🕶ত করিতে বা ভোগা দিতে পারে না। জিনি বঙ্গ গুৰ্মণ হউন, ব্ভই অংবাগ্য হউন, তাঁচার কেহ ক্ষত্তি করিতে পারে না। সাধুগুকুকুপায় গুকুতে বাহার আপনজ্ঞান হয়, তিনিই শুরুনিজ্জনকে হানবের অঞ্চপট বন্ধু বলিবা জানিতে পারেন। 🖹 শুকুলাদপালেই আত্মসমর্পণ করিতে ইইবে। শুকুরেবভাত্ম সাধুর সক্ষলে সে সৌভাপ্য পাওর। হাইবে। নিষ্কণট গুরুসেশকের মঞ্চল আবশুস্তাবী। बामका अक्रवार्गत वानीए शाहे, निक्नि গুলুসেৰক বাছো যত সাময়িক আন্তৰ্ভুক্ত-রপেই প্রতিভাত হটন, ভাঁছার মঞ্চল স্বিশিক্ত। এমহাপণ্ডও कामदकाया-দিকং' প্লোকে বলিয়াছেন, আক্স-অহিডকর त कामत्काशांवित कार्य, छ। शक्तक শ্রীপ্তরুপাদপ:দ্ব ভব্তি-এ:ভাবে ் ভৎক্ষণাৎ বিনষ্ট কবিয়া খাকেন। বলিও ভগৰম্ভক আফাডেপ্ৰিম হায়৷ বিবাহ অভিভঙ হন, ওৰাপি নিৰ্দেট ভাক্তর প্রভাবে ভিনি কথন <sup>দ</sup>েষ'র ময় হন ন।।

🗨 ু - 🗿 ও ক দে ৰ---গেণাবিগ্ৰহ--সাক্ষাৎ বীনিত্যানন প্রস্থ। নেই সেবাবিএছের কুপাই সেবালাকের একমাত্র উপায়। শ্বস্থার নিষ্পটভাই সক্ষরণ-ভননী। নিৰপটভাই বৈষ্ণবভা—নিৰ্পটভাই সেনার সেবাদেবী নিষ্পটভা-বাহনে আরোহণ করিয়া ক্লকপ্রের-বর প্রাদান করিন্ডে আগমন করেন। কণটভাই ওঞ্জে মঠা-মূল। কলটেয় নিভার নাই। নিক্পট উচ্ছিট্ৰোকী ওক্ষাগাল্পানগণ অচিয়েই প্ৰেণ্ড ভৰ করেন। নিছপট অন্তেবাসী নিশ্চ এই ও বিষ্ণুপাদ শ্রী হসুপাদপল্ল সলিধানে বাস করিয়া বিষ্ণুখ্য হট্যা থাকেন। ওঁ বিকুপাদ প্রীশ্রীতক্রপাদপারের নিষ্কপট **্রেবকগণের অহৈতৃকত্বপাপ্রভাবে কবে** বনথগ্ৰন্ত, ছুরাচার, মাদশ পতিত্ত, नवागरमञ्ज छर्लार्याय-स्मवारशेष्ठांभा माङ হটবে ? জানিনা, গেদিন আমার কনে হইবে ?

° শ্রবণের পর্বাই ভব্তির পণ—সেবার ବାଦା ଅମମ୍ବର ଅନୁଷ୍ বি**ଜୟ**ମସ । ভারতার পণ শাতীত অক্সাক্ত বারতীয় পথ আনার ইক্সিড্রপ্রিণ-স্মানার আস্থাগালুরীর পথ---প্রত্তের পথ আর শ্রাব্রের পথ---सम्बेश नी कुरुक्रका वेजिए प्रतिव शब-अभूकक्राक्षेत्र टाकुरचत्र १४। अत्रवंशन, कर्मभव वा जो ज-भागत किक्या क्रि.नडे क्रानव भर्भ, जाक्षत्रे भभ, न्मानंत्र भग काश्वाबद्धांत्र भेश प्रमृतित भेश. महारू भेश व ভাবনার পথ প্রভৃতির মৃদ্য। আর উচার। শ্বভন্ন ভর্তার কর্ত্তর পর । শ্রাপণের পাৰ আমার প্রভূষ চলে না। সেধানে লেজৰ কৰেন--সকলের নিভাপ্তত লীপ্স-कुरा (महेक्क वक्कीत कामना खनरनत পথ--আহুগভোর পথ--- শর্পাগতির পথ--পিশ্ব চটবার পথ এহণ করিতে চাহি না। कि इ (माञाना कर्म वह अनेत्वत्र शब विकि গ্রহণ করিয়াছেন অর্থাৎ নিজেকে গুরুর चार्याना किस्त कानिया भनतिकत खेळाहरीय সেবার নিব্তু ভর্মান্তন, প্রাথমশ্ব তাছার व्हर अञ्चित्रा शाक्क, जिन निक्दर महत्र मां कविरवन कविरवन।

ক্ষণভন্ধবিধের নিকটেই শ্রবণ করিডে ষ্টবৈ। ভাৰাই শিশ্ব হুইতে হুইবে। নিম্পট ভটলে ভাঁচারা নিশ্চরট কুপা কবিবেন। भक्षार्थ-चिक्राक्त जिक्छे चिक्रा अश्व करिया ভাষা পালন করিভে কাবে। ইহাই প্রবণ।। শ্রবণের এমনি প্রভাব বে. তাঙা পরন্পরায় चाननारक वास्त्रः कत्रित्वहे कत्रित्र । त्यथात्न প্রবাদ সেধানে পুনরাবার পাভাবিক। শ্রহতগোভানী প্রষ্ঠশ্রমণ করিরা ভাষা কীর্ত্তন করিকাছেন। . श्रीन পরীক্ষিৎ মহাদ্বাধ এক। করিছে করিভেট পরিপ্রাপ্নসূথে শ্রবণীর বিব্যাস পুনরামুদ্ধি বা অনুকীর্ত্তন করিয়া-CEHI

ALL GLORY TO SEL GUNU AND GRORANGA

#### GAUDIYA MISSION (Registered)

Tole | grame: GAUDIYAMAT



FT. ad Office : Sri Gaudiya Math. P.O. Baghbazar. -- Calcutta. February 23 1946

### NOTICE

A meeting of the members of the Council of Gaudiya Mission (Regd.) will be leld at 8 p. m on Saturday, the 16th March, 1946 (the day previous to Sri Gaur Janmotsav ) at Sri Chaitanya Math, P.O. Sree-Mayapur, Dt. Nadia.

All members are respectfully requested to be present.

#### Agenda

- Confirmation of the proceedings of last meeting.
- General working of the Mission.
- 3. 'Collection of funds.
- 4. Nomination of 10 members of the Council by Sri Srila Acharyadev. \*\* \*\*\* \* \*\*\*
- 5. Election of Secretary.
- Such other matters as may be brought before the Council

Sajjun Suhvid Rhuktahandhaf Addl Secretary

আনাদের কর্বতে নির্মিত কলিরা জানাদের যাবভীর ভোগামুকুল ভাবগুলিকে নিবাস করিয়া থাকেন। করুণাদ্য ভগবান ব্ধন কুপাপুর্বক শ্রীনামানাথোর শ্রীমুখ ক্টাডে আমাদের সেবোগুৰ কৰে অবভীৰ্ণ চন. ভ্ৰমট অ'মনা সেই অপ্ৰাক্ত শক্ত্ৰদকে ধারণা ক্রিয়া থাকি। সেনোল্গড়া না থাজিলে শক্তক জনবে ধারণ করিতে পাফ যায় না। নামসংকার্তনট মদপদাতের একমাত্র উপায়। এতধাতীত অংশক্ষত্র াজ্যে প্রবেশ-লাভেক্ক অন্ত কান উপায়ই নাই। শ্রেণ্ড-বিষয় প্রথণে স্তিক্ষ্ডা ও উন্থতা আবশ্রক। প্রবণট প্রদাশর বাধা অপসারিত করে ফুরুরাং সমগুরুচরণাপ্ররের পণ বা প্রবর্গে পথট আমাদের গ্রংণীয়

আমরা করণের চাটের মানিরা ভাও নতি, আমরা জীরূপের হাটের মহাজনেক পদাক্ষরেণু--- শ্রীশ্রী আচার্যাপাদগরের পদ্বেণুক্ষণা। বৈক্টবঁগণ আমাদিগকে অমাধার কুপা করুন, বাসতে আমরা তাঁহাৰের পশ্চাতত থাকিয়া আমাৰের নিজ নিভাপ্রভূ শ্রী ভারনেবের সেবার পাশ্রনিবোগ করিছা তাঁহার স্থধবিধান করিতে পারি।

(का का नाम का स्विक्था छनिरमेरे কি সব চহবে ? ভত্তত্ত্বে সাধুসণ বলেন,— দৰ চটৰে—চরিকথা গুলিলেট্ দর্ চটৰে,

নামাচার্থা প্রীপ্তকক্ষেত্রত রূপার শ্রীনামট নত্না শেন হউতে হউনে। ভূনিত্তে व्यारत भाषी चुनियां द्वांबर्क इटेएकः লাগিয়া ঘুমাইছে চল্প না।।

> কেবল প্রতিষ্ঠানতের জালার 'জামি खक्रेकी अवस्थाः मूर्ण विनान हिनासः स् সাধুসক-প্রভাবে অন্তরে অন্তরে উপদক্ষি করা দরকার। অন্তর্যামী জুদ-रमंत्रक ठेकान याहेरव न। निक्षा अस्कन-नन डाँडाटक खानन निवस कारमन এवर তিনিও সেই নিক্সট্গপকে লাপন-ক্ল, বলিয়া धन्नः करतन । छुठेः मिक वक्तायः नाशिय। ফাকতালে **ধরিভজন চয় না, ওয়ের হও**য়া वाद ना। अक्राप्तवन क्रमाएउडे 'अक्राप्तवन আমি' এই স্বল্পার অভিমান জনতে কান শাভ করিলা জীবকে 'বড় আঁমি' চটবার ছুৰ্সাদ্ধি হইডে রক্ষা করে। তথনই তিনিং প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাকা—তাঁচার যাগ किছ च्याह्म छल्ममखरे प्रति धक्टेवक्कवरम्यात्र নিয়েজিও করাকেই সময়েদ্ধীবনের একনাত্র কুড়া বলিম্বা বৃথিতে পারেন। তথনট अस्टेवकवरमवाद्व नियुक्त व्हेंद्रा कींश्रव कीवना मार्थक व्या

**এर क्रीवरमः वश्र अञ्चित्रण-त्रवृत्रारिकः** আদর্শের অধুসরণ ব করা অনুদীলঞ্জন সৌভাগ্য না হয়, ভাহা হটলে জীবন গাৰুণ (क्या क्या काववक्तमा वहे क्हें(व) अत्मात- पारक। वामना वधन मण्लेर्गताल शामिता बाहेत्

७ नरे. में शिक्षणप्रचना बद क्यां कर्त टारक्ष ক্ষিবে। ' জীবন্ধারণের 'সাধকতা ভবন্ধি व्हेटन, वर्षन छाडीक्रेनवपुनीरेवत जागरनेव भूर्वछाद्य प्रमुश्रत्य श्टेर्य । जित्राकाष्ट्रमञ्ज क्यां श्रां क्रिक्काक्ष्मिनात्रव मस्त्राक्ष्म শিবরে অবস্থিত, সেই প্রবিজ্ঞে বস্তবাবের क्क्या जिल्लो अञ्चलक । ध्रकान क्षित्रा कि नव । ইট্নীর পর্যুল্পিপ্রাস্থ সীম্মহাপ্রান্তর গেই क्षार तोशामानीन काकीयक बाना या-ছেন। শ্রীণ রূপ:গার্থানী এতু শ্রমমুহাপ্রভর কথা 'প্রান্ত ক্রেপাস্ত্রি ছ' 'ড়' 'প্রানিজ্ঞান नीनभाग धार्जाल अरह कानांदशास्त्र। াতনি প্রস্থারে অগতে ভব্তিন্স বিভয়ণ ক্রিয়াছেন।

শার জনত, ভগনভন্ধ জনত। জাবের পকে সে সন্দর ক্ষাণ্ড ছাংলা ক্ষান্তব। মুভরাং শাংস্তর সার ও ত্রিক্তর্ভনের অর্থকন निहात-काहात यादा जनांक द्वाराधन, छाराहे এংগার। ভগকানে**র অকণট কুপা হুইলে** শ। প্রর সিদ্ধান্ত স্বভঃই জন্মে স্কৃতিপ্রাপ্ত হয়। राष्ट्रक अवैद्यो नर्जना **औक**शवाद्यक ननाव. नियक श्रीकित्म क्रिकावानह क्रमाब वृद्धियान প্রদান করেন। এক্সাবান হ্রণমে ব্যবংবার না দিলে দেকা হয় নাবা ভক্তি স্কারা জন্মে ভূগর্ওপ্রেরণা উপলব্ধি করেন। ক্ষক্তভূদ্ধে व्यवस्थातिक हैकिए द्वस सब कान

ভূটাৰ জীবলজ্জির উপরা হক্ষণশক্তি বারা : ভটবে — আগে দেখিতে ভটবে না, বা মাধাশাক্ত—উভক্ত অধ্বিসভা বিকার কবিতে পারেম। ভজনোত্মধ সৌভাগ্যবান জীনের: 🔧 উপর ক্ষ্মণশক্তি আধিপত্তা বিস্তান করিলে জী:ব্যাক্ত ভক্তি বাজ হয়, আৰু এভাগা-নশতঃ বিরুপ বা মাধাশক্তির প্রভাবশতঃ कीव विमुख क्ष्या राष्ट्र। विकास व्यक्ति উভর্ব ভট্মশাক্ত কটিভ ক্রীণের উপর অ''পপতা করিছে পারে। অবিভার দাসভ হইতে মুক্ত হইয়া বিশ্বাধ্য শীৰ্মের দেবার প্রষ্ঠিত চইবাধ উপায় জীল রূপগোস্বামী এই বশিষাচ্ছেন,---

> "স্থাৎ' কুকুনামচবিতাদিদিভাপাবিতা-পিত্তোগতপ্রসমত করোচকা হ। किसादिशाम्हरिकः वन टेमव सहो। স্বাহী ক্রমান্তরভি তদ্বদ্যুল**হরী**॥"

শ্ৰী∉ধে•র নাম-চন্নিজ প্রভতিরূপ মিছ বিজ অবিভাৱপ পিতের দায়া অভিশব তপ্ত বিধ্বার: কচিক্রী: হটভে পারে না। কিন্ত শ্ৰীঞ্চলনামানিপ্ৰতোভ আগবের সভিত .গণিত চটণে নিশ্চরট ক্রেমে ক্রমে স্বান্ত চটয়া সেই যোগমূল অবিজ্ঞায় বিনাশক হটয়া,

यन-कुन-व्यक्तिक क्रिक नाम शहि । ८५४% क्रिक्स नन ८६७४ ८ आशां 🐽 ॥

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

1110113-

## নিয়মাবলী

শাৰনাথিক বিষয়ে বাণী বা পাছের প্রতি অকপট প্রবাস বিবেচিত ব্যক্তিগণ পালনাথিক পত্র প্রনিদীয়া-প্রকাশের প্রাচক হইবার অধিকারী ু কোন প্রকার প্রাথিব সূত্রা অর্থাৎ টাকা-পরসা প্রভৃতির বিনিম্নরে শ্রীনদীয়াপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিদ্রা বা বচ্চদতা, মূর্যকা বা পাঞ্জিতা, অনিপৃশতা বা দক্ষতা, নীচমাতিত বা উচ্চমাতিত এই সক্ষম শ্রীনদীয়াপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগ্যতা বা বোগ্যতা নতে। ভগবৎসেবার কার্যনোবাক্যের সাক্ষকাশিক নিয়োগ্রই ইহার প্রায়ত তিকা।

- শ্রেরিকথার অক্তরির কটি, শরণাপত্রিকলণা সেনোখণড়া, ন্যবহানে অকার্পণা

  অবাং কাসতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানিত উল্লাস ও বিষরে বশীভূত না হওরা, জগবং
  শর্মীর প্রব্য, ক্ষতি, গুণ ও ক্রিয়ার আলৌকিকছে স্ফুচ্ নিখাস, প্রাণ, অগ, নৃদ্ধি ও নাজা

  —অবাং স্কাশ্ব বা সমগ্র জীবনীশক্তির হারা প্রস্তব্যের সুপান্তসন্ধান—এই স্কর্ণ অপানিব

  স্থা শ্রিনীয়াপ্রভাশপ্রান্তির কন্ত আবভ্যক।
- া কেই কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের নব্যে না জানাইলে পরে আর
  পাওরা বার না। পরোদ্ধর পাইতে হইলে Reply card বা ্>০ পরসার ডাক-টিকেট
  পাঠাইতে হয়। সাম্বিকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিবা পওরা হয় না; তক্ষর গ্রাহক-প্রধার ভাকদরের স্থিত বন্দোবত করবীর।

শব্দ ব্যক্তিগণের প্রমার্থ সম্বন্ধীয় প্রবন্ধানি সম্পান্তের অন্ধনেদন লাভ
দরিলে জ্রীনদীর্বাপ্রকাশে প্রকাশিত হইতে পারে। অন্ধনাদিত প্রবন্ধানি যগোপযুক্ত
ভাকতিকেট না পাঠাইলে ক্ষেরং পাঠান হয় না। প্রাক্তিকেট না পাঠাইলে ক্ষেরং পাঠান হয় না। প্রাক্তিকেট না পাঠাইলে ক্ষেরং পাঠান হয় না। প্রাক্তিকেট না পাঠাইলে ক্ষেরং পাঠান হয় না।

ে। শ্রীন্দীরাপ্রাকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অপ্রদান্তনক নাচরণ বুঝা গেলে ও
স্পান্তকের ইচ্ছার্থায়ী বে কোন সমর হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট শ্রীন্দীরাপ্রকাশকোরণ বন্ধ করা বাইতে পারিবে। শুরুভজিপত্র শ্রীন্দীরাপ্রকাশ ধন্ম হাথের স্থার
স্পাব্যভিন্নবোধে পর্মপুজ্য বস্তু, স্থভ্যাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিয়োগ অভ্যন্ত।
স্পাব্যথের পরিচারক, সংক্ষ্ণে নাই।

শ্রীনদীরা প্রকাশ সংক্ষে চিঠি-পরাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রন্মচারী ভক্তিশারী বিশেষকারী ভক্তিশারী বিশেষকারী তাইত ভাইবে।

---कांगांभाक

## শ্রীসর ঘতী-সংলাপ

নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ আজীনছজি-সদ্ধান্ত্রপথতী গোস্থানী প্রভূপাদ জিজাত সক্ষনবুষ্পের বে-সকল প্রায়োত্তর প্রদান বিবাছেন, তালা সম্বলিত চল্যা প্রকাশিত কর্ত্বাছে। মূল্য ৮০ জানা।

# বৈষ্ণবাগায় জীমশ্ব

শ্ৰীমন্মধ্বাচাংগ্যা বিশ্বত ভীবন-চরিত, প্রসিদ্ধান্ত ও শিক্ষা-সম্বন্ধে বাংলা ভাষাত্র মধ্যোত্তন গ্রাং। মলা ২, টাকা।

লাপ্তিয়ন—শ্রাবোগপীঠ শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমারাপুর, নদীধা।

# সাম্প্রদায়িকতা

8

#### म । बग्न

নিরপেক স্থাক্তপূর্ণ কালোচনা-গ্রথ
ইহাতে ককি-সথকে প্রায়-ধারণানিরসন্মূলে ।
ক্রেডি ও শাস্ত্রীয় বিচার ও সমালোচনা ।
ক্রেশিত এবং পর্মাথসককে মানবজাতির ।
সাধারণ প্রমসমূহ নিরায়ত হইয়াছে।
মন্য ৮০ ক্ষানা ।

### বিবিধ সংবাদ

——::(:ə:)::—— চলম্ভ ক্লেণে ডাকাভি

নাজ ২০শে কেব্ৰেরারী—কিশোরগঞ্জ
বারাত্মক অন্নপ্রসহ একবল লোক ব্রাক্ষণ
বাছিরার নিকটে স্থবনা থেলে আরোহণ
করিব। পার্থেন, সপ্রেল ও রেলওরের টাকাকছিপুর্ল সিক্ষুক হস্তগত করিবা সরিবা
পার্ডিয়াছে। প্রকাল, ব্রাহ্মণনাড়িরার নিকট
একটি পুন মেরামত হইতেছে। টেণখানি
পুলের দিকে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইরাছিল,
সেই সমর সদত্র এক্ষল লোক ট্রেণে উঠিবা
পড়ে। ১৬ই ফেব্রুরারী ভারিপে রাত্রে এট
ঘটনা ঘটিরাছে শালরা এখানে সংবাদ পা হরা
যার। ঘটনাগুলের নিকট সিক্ষ্কটি পাওয়া
যার। ঘটনাগুলের নিকট সিক্ষ্কটি পাওয়া
যার। ভরা উটা খোলে নাই।

#### কডকণ্ডলি সহরে পূর্ণান্ধ রেশনিং প্রবর্ত্তন

মি: উইনিরামাস ঘোষণা করেন বে,
আর ছই এক সপ্তাকের মধ্যেই দার্জিনিং,
কালিগং এবং কার্লিরাং — এই তিনটি পার্কাণ্ডা
সকরে পূর্ণান্ধ রেণনিং প্রবর্জন করা ছইবে।
তাহা ছা ৮া, প্রয়োজনীয় ব্যবস্থাদি যত সম্বর
সম্পূর্ণ করা হাইবে তত সম্বরই মেনিনাপুর,
বাকুণা, আগানসোল, বার্ণপুর, কুন্টি,
হীরাপুর এবং ধ্রুগাপুর—এই সাভটি সহরেও
পূর্ণান্ধ রেশন বাবস্থা চালু ছইবে। বর্ত্তমানে
৪৫ লক্ষ লোকের আগাস সমগ্র কলিকাতা ও
াশরাক্ষল এলাক। ছাড়াও ঢাকা, নারাধণগঞ্জ,
চট্টগ্রাম ও কুমিলা সহর্বসমূহে পূর্ণান্ধ রেশনিং
চালু আছে।

#### **এইটে চাউলের মূল্য বৃদ্ধি**

গল ১৮ট ফেব্রুবারী — প্রীচট্ট হটতে
চাউলের মূল্য বৃদ্ধি পাটরা বর্ত্তমান মূল্য ১৬
টাকা মণে আসিরা দাঁড়াটগাছে। গত
সপ্তাহে মূল্য ছিল ১১॥• টাকা। প্রকাশ,
স্থানীয় কতিপর বাবসায়ী পেচুর, চাউল কর
করিতে আরম্ভ করিরাছে এবং ক্রমাবর্দ্ধমান
মূণান্টে অনেকৈ মন্ত্র্য করিতে আরম্ভ কবিরাছে। অবিশয়ে বাবস্থা অবলম্বনর
ক্রম্বরাণ জানাটরা স্থানীর বার এসোসিবেশন
প্রধান মন্ত্রার কাছে ভার' করিয়াছেন।

#### খারভেয় বা চলচ্ট

গত ১২শে কেব্ৰারী—গণ্ডন কমল সভার প্রধান মরী এটনি বোষণা করেন,— আমি বিশেষভাবে আশা করি যে, রাশিরা কেবল ভারতকে নতে ইউরোপের অপস্থাপর দেশের পান্তসঙ্কট সমাধানে বর্ণাশক্তি সাহাব্য করিবে

### ব্লেশলের পরিমাণ হ্রানের কারণ '

রেশনের পরিমাণ এই ভাবে ছাস করার ' কারণ বিবৃতি প্রাসপে নিঃ উইলিয়ামস বলেন বে, "বাখলা দেশে বেরপ ধান্ত দক্তির অবস্থা ভাষাতে বদিও বিশেষ জ্ঞান উবেগের কারণ (गर्था (भर्म नार्टे, ख्यानि शक्त व्य.के।वत्र मान হইতে সারা ভারতে থাউপক্ষের অবস্থার দরুণ এধানে অবশুস্তাবী প্রতিক্রিয়ার স্ট হইবাছে। কাৰ্যাতঃ ইহার ফলে পুংর্ক বেরুপ ভাবা গিয়াছিল ভদপেকা মধিকতমু পরিমাণে বাদসাকে একণে নিজের শক্তির উপরই নির্ভন করিতে হইবে এবং গম ইত্যাদি যে সব অব্যেদ্ধ সরবন্ধান্ত কম এবং যেগুলির জন্ত বালগাকে প্রায় সম্পূর্ণভাবেই আমদানীর উপর নিভর করিতে হয়, সেগুলি পাইতে আরও অ'ধকতর অসুনিধা হ:বে। এই স্ব কারণে বাঞ্গাকে ভাবতের অক্টাক্ত স্থানের সব্দে একবোগে নিজের পান্তগভার ৰপাশক্তি সঞ্চর করিয়া উহা বাছাতে কুথা-সম্ভব সমসাম্যে ভিডিতে ছুটুরূপে এটিড ১র তব্দস্ত অবিশবে বাবস্থাদি অবশ্যন করা শত্যাবশ্ৰক হটগ্ৰা দীড়াইয়াছে। বড়নাট গত শনিবার রেডিও বন্ধান্তার ভারত গবর্ণমেন্ট এই ব্যাপারে যে নীতি অবলগন ক্রিতে চাঙ্গে ভাগার মোটাস্টি হ্রিভ দিয়াছেন। এই নী छे दे ९ भावे डि **অঞ্**লগুলির স্কলের্ট একগারে ভাগা ষীকার করা শেরোজন। নাখালা গার্থমেন্ট এই নীতিই সকাধিক পরিমাণে কাথ্যকরী করিতে ইচ্ছক।"

#### বালেশর জেলা সঙ্গীত সন্মিলরী

গড ১৮ই ক্ষেক্রারী ১৫।১৭ এবং ১৮ তারিপে বালেরর জেলা সূলীত সন্মেলনের অধিবেশন বালেশর সিনেমা হলে অনুষ্ঠিত হয়। মাটার শহর এবং মিস শালিকভার নৃত্য চিজ্জকর হইরাছিল। মিস প্রেভিমা মিত্র ও মিস প্রকার পাইয়ালিলন। সন্মিলনীর সেক্রটারী মি: রবীক্র সরকার সন্মিলনীর সাঞ্চল্যের জল্প বিশেষ চেটা করিরাছিলেন।

#### সকলকে টীকা লইবার অন্ধরোধ

গত ১৭ কেব্ৰেরাবী—অবিশবে চীকা
লইবার কর আসাংমের জনস্বাস্থ্য বিভাগের
ডিরেক্টর আসামের সকলকে অক্ররাথ
আনাইরাছেন। প্রকাশ, আসামের সর্কত বাগকভাবে চীকা দিবার জন্তু আসামের জনস্বাস্থ্য বিভাগ নূতন চীকার বীল আমদানী
করিবাছেন। অনস্বাস্থ্য পিভাগের রিপোটে
প্রকাশ, গভ হরা কেব্রুরারী বে সপ্তার শেষ
হইরাছে উহাতে ৭০ জন বসত্তে আক্রান্ত
হইরাছে এবং ২৪ জন বারা গিরাছে।

শ্ৰীধান-মায়াপুর নটা একান প্রিটিং ওয়ার্কম হইতে জীননামোপাল কলোগায়ায় ভক্তিশারী সম্পাদিত ও শ্রীমূদ্য নিশোর ভক্তিশারী কর্মক মুক্তিত ও প্রকাদিত।

#### সচীক। শরণাগতি

প্রসচিদানৰ ভক্তিবিনোদ ঠাকুদ বৈষ্টিত শ্রণাগতি 'ক্লিকা' নামী টী ছাসহ প্রকাশিত হটবাছেন। ইহা মল্লাকাজী ব্যক্তিমাতেরত অহকণ

> গ্রোপ্তিশাদ---শ্রীবোগলী স-লীমন্দির (भाः श्रीभाषांभूत, नकीवा ।

THE DAILY NADIA PRAKASH

धाराध्य मर्स्न वहन अमर्तिष निरा एडनात अन्यान रिर्मिक मुश्न

対しい かきむめる事情を

শ্রীপ ঠাকুর ভস্তিবিনোদ-রচিত व्यभंगा क्यानिकशक्त शह 'शिव्य'. নামক ভাষ্যসহ প্রকাশিত হুইয়ায়েন। हेश मननाकाक्तीभाष्ट्रशह निडा-भावा ।

> পাৰিশান-नैत्रांशिंग भीमनित (भाः भागवाश्वत, अर्थे । ।

১৩ রোলি, গোরার ৪৫৯ ১৮ই কান্তন, বলাল ১৩৫২; २क्रा मार्क

विश्विक्रशीतांको क्वरः

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৯ লোবিন অবায় কীরোদশারী গৌরাক ৪৫:

# কর্ণ ই ভগবদ দর্শনের নেত্র

---:(:(:. 4:55):>--

লীভগবান আধাকজবস্তা। এ জগতের অভিজ্ঞতাৰারা মানাধলী কীব তাঁচার সন্ধান अस्टिष्ठ शांत ना। अश्रातान्त्र निकल्पनश्रात् वर्षन अञ्चलहरू आसिम्ह १९० देह करह वर्षन, Bun o'en gert Gieften Miger einmuf ক্ষাৰণ্ডে কাৰণ্ডে সাধ্যক্ষরপায় सान्य सुधार्क कत्रान्यभाषा (य मा न्यान শান্ত হয়, জার প্রেক্ত পর্মন। ভারেন-मारका व्यवस्था नामनः व वास्त्र नगरनत्र मून । कशरास्त्रत क्रम्भ क्रमेश किन শবরূপে এখানে আসিয়া উপস্থিত হন। শ্রহণ করিছে কবিছে ভগবংসগন্ধজানের উন্তে জীব সেশপথের পথিক চরণ শক ব। প্রবণ্ট দর্শনকে নিয়সিও করে। ক্ষপ্রকারণে শরণাগত হওয়া--বুহাটে গনের আত্রর প্রার্থ করাই অপুচেতনের একমাত্র মভাব। মভার হা বভার বাধিয়া ভর্কাবভর্ক শ্রিতে গেলে বাস্তবস্থা ভগবানের সন্ধান কোনকালেই পাওয়া ষ্টনে না। আমর। यवि व्याप्टारक निरम्ब स्मारवाण्य देखिश्याती **जरु**नाडे २६म्डेरि याना ३ व्यक्ति A। १९७१ वर्षः श्रीष्ठश्वास्त्रत्वे अङ्गीनन क्रि. कार्ग स्टेरन क्ल्रनाभन्न कश्रवात कार्माहरूत ক্রাতি ক্রপ্রমন্ত চটরা আমাদিগকে কুপা ক্ষরিরা দুর্গন বান করিয়েন।

(य रमशास व्यक्ति, मिशास बाकिश हे श्री ! প্রবাশ্বর্থ কর্ণ প্রদান করি, যদি হরিকলা-

(डांगांभर्मतंत्रे कुल्नेन अर॰ (प्रवादनंत्रहे স্থানন । তেওঁ জুল-ক্ষতিমানে তেওঁ গাল্পন এবং সেবকাভিমানে সেবদেশন খাড়াবিক। যি'ন শিবা চন ডাই---শ্রণ 🗢 রন নাই, শেই করিয়া ক'রবে 🕈 সেইজকু ভগণদর্শন করিছে 🕫 হটলে নিক্তুর ভগ্রদশ্নকারী, ভগ্রানের নি ণাপবিক্ষণ ও সঞ্চী সাধুপ্তরূপা-পালুর আশ্রর সম্ভোভাবে কবিছে হইবে। অবলট শ্রী গুরুপাদপল্ল-মাাপ্ররকারীর নিকট বংক্র- নদর্শনে ভগবানেরই সুখ হয়। ভগবানের সভা অনাৰাসে করায়ত্ত হয়। ছাই-অভিমা র বা জোক্ত-অভিমানে যে দৰ্শন, ভাঙা ভোগ – দর্শন বা ভোগ ছাড়া আর কিছুই নয়। দুখ্যভিষানে বা সেবকাভিষানে যে দুখ্ন, ভাষাই পারত দর্শন ও সেবা। পুরুষাভিনানী কুপনও পৰমপুরুষ জীরকোর দশন পায় না। কুক্ত-ভোগ্যাভিমানী বা রক্ষণসাভিমানীই পভূকে জনরে ধারণ ও প্রভূত ক্রানিদান রক্ষরপার রক্ষণর্শন লাভ করিয়া ধন্ত হন

শ্রব-কার্ত্তন-দর্শনাদি নতে। শ্রবণের পুর্বে পারে। শ্রবণ এইনই বাংপার যে, ভজ্জক

সেবোগুৰভাই বৰণনাভের একমাত বুক্তের দর্শনে বাধা আছে। ঐ বাধা না। প্রবৰ্ট দর্শনরূপে আত্মপ্রকাশ করিছা বাগাতা ও উপার। অড়ের কোনপ্রকার কুদর্শনের ছারা অপসারিত হর না। শ্রনণের দর্শকের সমস্ত অসুবিধা দুর করত ডুাহা⊾ক অভিজ্ঞাত। চেতনকে দৰ্শন করিণত পাবিনে । বাধা সাক্ষাৎ প্রবংগর ছাত্রেই অপধারিত হয় । । দিনাচকু-৫৯৭নপুর্বকে কু-পক্ষ লা ইষ্ট্রবস্তুক্ত না। চেত্রের বুজন ছার:--চেত্রে চকুন<sup>া</sup> প্রশ্নল জীবর জগনংপাদগল্পে আত্ম- তুলার প্রকাশ করিয়া থাকে। এই দুঞ খারটি চক্তনের কর্মন জ্বলৈ। আমরা সমর্শবেশ বৃদ্ধি উপত হয়। প্রশংগণ ধংন শার ভগাবং রুগাভিগারী গ্রাক এই ভ্রাণ--আত্মসম্পূর্ণ হয়, ভ্রমট সে লবণ নীধুনালি জাতির প্রধান লববের প্রভাগের কর ও চেতনকৰের ছারা অহরজ্ঞানের কণা লবণ । করিতে পার: এই চায়চকোনা ছোগানারে বলিয়াছেন। এই ছফুট জাতিকে বলন্দার করি, ভর্কপণ পরিজ্যার করিয়া প্রশন্ত চট্ট্যা ভগান্ধশন হয় না, প্রদানেত্রে বা দ্বান্তচ ক্ষর क्शतकारीन करेंग्र. शांका सामुख्यत द्वीत्रंथ नाम भाष्या यात्र। साहिरका नाम पिटी, শ্রমণার্থ প্রাণিপাত পরিপ্রেশ্ন ও সেবাস্থিন ও.৫৬ শ্রমণায়ার জীব যথন সেবোগুর ব এলে এদর্শন, ও।ছা কুদর্শন ছাড়। জার সহকারে অকপটে সাধুৰ সমুখীন হট, ভালা ¦ হন ওপনই স্বপ্নকাল লগে,ক্সভাস্ত ভলবান কংশে আমালের প্রকৃত মঞ্চল নিক্ষুট চ বে। স্থান র জীকার জীকা দের সেবে।খুল নরনের লোচরীভূত স্থাতঃ প্রভঃ প্রভঃ প্রভঃ প্রভঃ ক্রিডা, গুণংক্ত চেটিভিম্। জন। প্ৰণকণে শিষ্ক ভাৰ ধাৰণে সেই ওছন । নাতিশীখেঁণ কালেন ভগবান্বিশতে কলি। নিষে ভগৰান আত্মপ্ৰকাশ করেন : স্লাল भ न कीन महानाभाषात सनम हहेत्छ ि प्राप्ति শাগ্ৰ এবং ভগৰানের প্রাণ্ডি ভাগার স্থী।তর কণ্ট্যান্মানী সেবাদশন বা প্রান্তগণন কি উদয় হয়। যাগার। আপুণ ন। করিয়াই দশন করিবার জ্বন্ধ বান্ত হয়, ভাগাদের সদ্ধে আরুগভোর পরিবর্জে স্বেচ্চাচারি ভাই প্রাবদ क्टेंबार्ड, को नरक इंटरन। क्रशरफर्नान নিক্সং বাঞ্চার লেশ্যাল ও নাট। ভগ্-न। इडेरन अभावामेन इयुना। 'अभवारतत्र আমি'-বিচারে প্রভিত্তিত ব্যক্তিই দুগবানকে দর্শন করিন্ডে পারেন। খ-সুগদাঞ্চার বং নত্ত্বী क वा (व ज्ञानकर्मानव (हर्ग, फ्रांक) ভগবন্ধৰ্ননের বাধা ছাড়া আর কিছট নয় .

खनवकातीहें भिना। भिरमान मान भाषा चात्र किहूरे नत्। अनग ,स- अ শিব্যের বা লেবোছ্থের শ্রবণ, কীর্ত্তন, ব্যাপার নয়। শ্রবণের এত শক্তি ্যু করিব লশন, স্পান্ত্রন—সবই সেবা। আর এই- যুক্তে বাচাল করিতে পারে, অচণ্ডে সঙল ন্দ্ৰিচেটা, ভালা স্বই অনুধ্যন্ত— ভালা অষ্ঠু স্বল করিভে পারে, স্থালকে নির্দ্ধণ করিভে করেন, ভালারা বিষয়দ্বিভ . অভ্যকরণকে ৰে ৰশন, ভাৰা প্ৰকৃত ৰশন নহে। অনৰ্থন পৃথ্যভাবে দৰ্শনের চেটা করিছে ২ব চলাপে উপনীও ইন।

ৰলাধার। জাতির অন্তরে,- জাতির মৃ:। 'কছাই নয় ৷ শী•ছ গণ্ড গলিগাছেন, ·--

নিনি আহিবির অনস্থা কথা অদ্বাপুত্র নিতা প্রাণ ও অনুধীত। করিনা ধাকে, ভগ নি অতি শাঘ্য সেই আন্বানী-উনকারীৰ अंग्रह चन्नः चानिकृष्टि हन्। छोद्यः इ প্রণকীস্তনকারী ৬ত্তের বিশেষ টেষ্টা -ক্রিমভাবে অইকাল শীনাত্মণে অথবা ক্রণা ব िष्ठ नव श्रारक्षांचन दश्न ना ।

শ্রীমন্তাপনতে মহামুনির তে

কিংবা পরিত্রীশ্বর। मध् अध्यक्षार १३ व क्री जं छ।

च्यार्थ जिल्लाम् ।

( 91: 4,618 )

क्षेत्र कर्मा, अवहे करकार व्यासाक्षक कश्तान् श्रीवस्थ:क संग्री अनुसन् कृतिस्रो धारकता क्षणभार खनवकारीहे उरक्षार ৺গ্ৰানকে জলায়ে অবরুদ্ধ ক্রিয়া দান কারু. € পারেন। প্রবর্গকারীর জীভগবানের পাদপদ্ধ भावनारकात लाम। याहावा निक हेहेरमन ভগবান্ শ্ৰীগৰির ও তদীর ভক্তগণের অভিমান করিয়া বে প্রবণ, কীর্ত্তন, শ্বরণ ও করে, নিভীবকে সঞ্জীব করে, চুর্ববদক কথ:মৃত প্রবণপুটে সংস্থাপিত করিয়া পান পবিত্র, করেন এবং জ্রীভগবানের পাদগ্রা

নাবৎ আছরে প্রাণ, দেবে আছে পৃক্তি। ভাবৎ করহ ক্ষাপাদত

আপ্রতিক প্রভাক ধর্ণনকে বিধাস করা बाद मा ; केन्द्रकाशिक्त काशिकाल शहा **本)、 (阿別)** विद्यमञ्जादन क्षामानिक আয়ুৰ্ণনিভাবে আমলা বৰিচলনি ববিচ্ছ हरे। उत्तर्भ भागता मानून समातू. অসংখুকে সাধু, মিত্র ক শক্ত ও শক্তকে নির मान किथा बाह्य हरे। u कशास्ट्रहे मणन क्षकाम धर्मन सम्बन्धः, छन्न श्रवमार्थ-स्थारः (य बादाब श्वानरे नारे, डेड नगाई व छना। ক্তিরাখো জড়িই একমাত্র অগ্রাভাগ व्य प्रतास क्षत्र मार्गम्य (१६६) ह 9.6°9 গুগৰন্ধৰ্মন সম্পূৰ্ণ পুলক। স্থাপকাদ ও क्रिब्रवाक्षणित्व वर्णस्य ज्ञाकाणु भाशतस्य व विवास । अन्यम्बर्गाशक छात्रमान अन्यम्स्य ভানিতে পারিলাছিলেন বে, গুল্ক দর্শন করা य व ना, बल्ल्यन एक छोटाटक मर्पन मान न्ता करहता किन्द अत्रे शत्रिनानी दिवस किन्त्र नित्र क्रिकेश खड़क मर्मन क्रिक्ट निशा विकास करें। कि य काला " सनाज ड वा बरेशा वर्णन क'तरक बाद कांगारम्ब किन्द्र-মৃত্তি হি পাকশিপুর চিত্তরভিত্ত অন্তরণ। 🎮 : स्माप शक्त पाकित्यत पर्ननत्त्रहे। निर्धाय क्रियंद्रियन । अक्षा हित्र- अ वक्रिये দৰ্শন কৰিছে পাৰেন—নগণেক্ণ প্ৰোগ্ৰহ क्रम्भित्व (नव्य । त्रभीत्न (न्याय्वर महिष्क अध्यक्ष कांत्र वादर्गान बादन न।।

माध्यक्त थावरङ चन्नः कवन-१६४ वड 4次年 1 \*\*\*\* 1:74 অভাকাণ ওছ অর্থাং বিষয়মণমূক্ত হটবে **चनवात्मक ज्ञलनचिक्री करा अर्थ अर्थ** प्र**करण व्यक्तत** के करणब जेनन्त्रांगांजा नांच वर । इक्टब्रिय्व निक्ट आवदाश्री काइक मर्पन इ.। अस्तरात्रेत वानीटक लाहे,-শ্রীৰেম্ব আলনাকে দুখ্য-মভিমানই ভাষার •एक (अवः। पृष्ट्-चिन्धान वन्धरक (कांशाक्रांटन व्यवस्थ शांक क्या स्था: हत चक्रभारमध्य वा াপ্রতি সেবাস্টাড়ে সেবাস্থ বা গিৰা Untald Ace च श्राहण्ड । अक्टेन चर्वार क्ष्मन्शात ধা গোরুলদর্শনট জীবের নিভাষণণ ও কুকেলিয়ত্র্বণ। একধার পর্যপ্রভাকা ও ं अवस्था कथनात्मव दक्षांना मुख्य वा क्टेटनडे य रमा 🖫 कारान् मृष्य नःहन, किनि सहो। তীনের এই,-অভিযান পরিচ্যাগ করিয়া ব্ধন अल्लुनेकार्य श्रीकशवास्त्रव मृष्ट वा (कांशावरण প্ৰভাৱপথত অভিযান হয়, তথ্নই জীৰ ८मरवाष्य : अथानाः शिक्तवात्तव वर्णन MIN WERT :

# হরিভজনকারীকে কেহ বাধ। দিয়া কিছু করিতে পারে না

८७ अतिकृषका कृतिर नां कृतिरन 'छांश । क्रांनां जांव अवर नर्यानत-नक्ष्मकण 'क्रक स्थान শইর। আমার সময় নট করিবার দংকার। নাই। আমি হয়িওলন করি না কেন-? कन्यानकत्। जनसङ्ख 海海红 化进水泵 (कार्ड प्र'ए इ'तास्यम मा करतम किया। क व प्रकार का नाम क्या िक कारने, ভাচা হটলে মানি হরিভ্রমন পরিভাগে করিব (करा १ वर्ष प्रकार वामात रक्षां व क्रांत এতথাতীত আমার আন অস্ত কোন রক্তা নাই। ভরিভক্তন বাতীত অক্স যাত। দিছু সবই व्यक्षा ना कुक्षा - बश्क्षण मुह्शीख्य क्रेसी আদি চলিভ্রান খগ্রসর হট ন। কেন্? ছবিভ্ৰম না করিবার গুপ্ত ইচ্ছ। ছবার স্থান भाडीत्वह अभारत अविच्यान सहव नां. बीहा-ं भित्राःक ...को नजा। भग कत छ।इताहे যথন স্থানাৰে ছার্ডজন ক্রিভিছেন না च नर १ ६ वर्ष काला को श्री श्रीष्ट्र, खार क्रिय া প্রবাদি জার র স্থান পার। ছবি দক্ষণ করিবার हेस्का वा शक्ति(१ इ.म.स. स. निवार) अपन्य পায় বিশ্ব ভবিত্তানের অকণ্ট काक का अधारन अधान भेटराहे इति-ভৰন কৰিং শ্চেন, আমি কৰিছে পানগান না, এইরপ অ ব্রিটাপানল হয়। ছবি, ক্রুক ख वभव शिक्षाय व छ । मक्ति व ककाका मुजैन व। क्रास्कव विमाध-प्रजैनके निःमिःध-मजैन ना कुल्लेन । अस्टेवकान-वशना रहे नित्याय । তীভানের সবট দাশ। ভাঁচার। বড় স্থন্দর। তেই সেবামূর্ণন বা ফুক্সরমূর্ণন বেখানে নাই, : (अशारतके ,ात्रमुकः प्रभाव ता कुमर्गन। क्रया-पूर्णन ना इटेरन चाइक-पूर्णन का माबापूर्णन इटरवरें। इति छ:खन **हिखतुष्टि** बदेवर---

"বৈষ্ণ:বর নিক্ষ. ক i নাতি প.ডে কাণে। मृद्रव कुकालका करव--- शहेबा व का'न ॥"

ৰত বাধা-বিপশ্বিট আত্ম, আমার এवेबाज कुछा क्षिक्ष्यन आमि किंदू छहे ছাত্ৰ না, এরপ দৃচ্চা ফেবনে নাই, ্সইখানেই অঞ্চতা আছে। অনাই সেবা-অধিকারণাডের এক্ষাত্র উপায়। আক্রের শ্ৰদ্ধা অসম্ভণ বলিয়া অজ্ঞের সেবাধিকার নাই। উপরিটক্ত দুড়তা বাঁহার আছে, অফুনিধাগুলিকে রক্ষান্তকলার সোপান বলিয়া তীংখিই শ্ৰদ্ধা ব। শরণাগতি হয়। তিনিই শ্রণাগত হটরা গরিভজন করিছে পারেন : ; খুনীচ, খনিকক, অমানি-মানৰ ও নির্মাৎসর গ্রিদ খ্রীকীণ গে খামী প্রাভূ জীভক্তিসকর্তে নিখিবাছেন,—"বিনি এছাপুৰ্বক অকাণ্ট শ্ৰীংরির পূজা করেন কিছ হরিভক্ত বা चक्रज्ञानत मासा अश्वित शूका करवन मा, ! जिनि थाकृष्ठ एका वर्षात वर्षात প্ৰাঞ্জান্ত উত্তির পূকা ক রব, পরত চরি-में छर स्वयु भारता छै। शहर मुन्ते करतम नी ६ । ं छु इताः यद्ध सामद भाषा व स्टब्स् मा । सेम्स **ভালের ভগাব**েপ্রয়াখাব, ভগবস্থাব।র্,-

च्युपर . पड: वरे एक बाइड चर्गार कही आव**क मर्टार मराडि मह**ान वावरहे डैं।राज क्रिक द्याप्तक क्षेत्रारक्ष । अने क्रिके ७.कन न्रका पात्राबीनधात्रवकां ३ वटर । त्यत्र हु 'বাঙলিন্ত-,প্ৰস্থাময় এঃ শবভুগা দেহে বাহার আত্মবৃদ্ধি, কগজাদিতে আত্মীৰবৃদ্ধি, পাৰ্ণিণ প্ৰাভয়ালিতে পূজাবৃত্তি এবং নভাগিস্থিতি वांकाय क्रीबंगृषि वर्खनान, व्यथ्ठ एशगर-ভ্রমান্ত্রিত কর্মান্ত ভাল্পবৃদ্ধি নাই দে বাক্তি গোধর।'---এট পাছব।কা ওঁচার। অনগত নৰেন। ভীহালের শ্রদ্ধা কেশলমান লোকপরক্ষারা-প্রাপ্তর হুইয়া পাকে। ক্ষত এব অক্তান্তব্যেম অলচ লাগ্নীয়প্ৰদায়ক্ত সাদকট मुन्ता कानक्षेत्रत्य कांछ्या । क्ष्मवरणवय प्रस्कि উৎ-র প্রভার চিক্ত বরুপ। পাস্ত অপরণা-গভ পুরুবের ভার এবং পরপাগভ পুনবের মভৰট বলিয়া থাকেন। শ্ৰদ্ধাবৃক্ত পুত্ৰৰ শালে ভগবৎসম্বন্ধি দ্রব্য, ভাণ্ড, গুণ ও क्रिकोममुण्डस देशिक, नावशक्तिक 🕾 १व শ্রবণেও ভাষা:'ভ অবিখাসবৃক্ত হন না। ष्णक्र न की हात्र कि दियस क्षाक्रक अन्तिहरू তুগজে:বে :দায়বিংশযাসুসন্ধানমূলে কথনও অপ্রবৃত্তি হয় না। একা উৎপন্ন হলৈ দিনি না অস্থিতি উত্ত গণায়ট অৰ্ণা ছিলাভাৰীর जाव ऋषियत्व व्यक्तवृद्धि∹क्रिटोडे क्टेबा वां्रक । যদিও বা ভ্ৰদ্ধাযুক্ত পুনংবৰণ্ড গোৰন্ধ কৰ্মাদি-বশতঃ বিষয়-সম্বাদ্ধ অভাস বন্ধ, ভথাপি 🖯 বিষয় সম্বরকাণের ভাগাকে বাধা প্রাধান-পৰ্বৰ দৈল্পৰ চিভিট আত্মপ্ৰকাশ কৰিব। 에(주 1"

বিনি ছরিকে চান, ডিনি ছরিক श्रोत्वहे। हिन वाचित्र व**द्धशाणी** हन. (क बच्च big al को कोष था भवास डीहात প্রশ্ন জাগে কি বা তিনি সে সম্বন্ধে কোন অনুসন্ধান করেন কি ? এট মাণার জগতে (करन नाथा। विकिष्ठ अधिकक्षा स्थादण क बिट्टन डीहावडे निक्र है जाति है अपर श ক্ষান-অন্ধ্রিধা পর পর আসিরা উপস্থিত ं ছণ্ডে। যিনি ধীৰশ্বির চটবা সেই সকল বরণ পূর্ণক ভরুর ভাষ সন্ধি, তৃণাপেকা হইয়া সংগদে জীওলমুখঞ্চত বাণীর অমুকীর্তন পূৰ্ব্যক জীবন যাপন ক্ষিত্তে পারেন, ডাঁচারট **এরিভগ্রনর অকণট পিণাসা উদিত ইটয়াছে**, লানিতে ১ইবে। ছডরাং আদরা কেন আন্তক্ষবিপাক্ষে পরকৃত হিংসা মনে করিবা व्यवस्थित मासिक, मध्यत । निकल्म ना स्हेश **१५। कीर्फमानद्रांश्य वह एक प्रामालय** ना इन्यूबा-अधिकाषाय छननायाकृति वर्षिष्ठ A1 48 1

इक पूर्व रखा छिनि व्यक्तिंती। তিনি আগার মূল্যের সমস্ত ধ্বর্ট রাধ্যের স্তরাং ভাগকে কাবি বিহা ভারাক পাইতে চাই কেন্দু ইহা কি বৃদ্ধি-মস্তা, না আভিক্তার অভাব নাল্ডিক্ডা---অপ্ৰহা ? আমি সভা সভা **অৰ্**ণটভাৱে इक्ट ठाँगे किया खाश खंद ३ के कार्यन, সুভয়াং অংমি রুপা চাংরায় ভাব ভবিষা ক্ষিয়ণে রুচ্চকে পাইব ৮ বিনি আনংসক দর্কজ্যেন্ডারে পবিশাল করিয়া প্রান্ত নিশ্বাদে-প্রাথানে, প্রতি পদ্ধি ক্ষণে রঞ্জনেরানর ভীবন বাপন করেন, *গুল-কুক্* জীলাকেট্ অংশসাং ক্ষেত্ৰ—আ নজন ব্লিয়া এচৰ F'33 | 1589 সাধনাতিনিবেশ চিৰ্দ্ভি'নবেশ আনায় হইণছে কি ৮ ভা ধখন নাই, ভখন **অ:মার মধ্য কি করিবা** क्टें(व १

সন্তর্ভাতর ভার করিবা, সর্ভাক্তন সাধু-मध्यर भरमा चाकिया १ कामि (कम विशिष्ठकम् कति नः १ रविष्ठकन कक्टिड व्यागिष्यः वृदि-फ़्रम नो कराव काफ़्रम कि १ लो**डा क्टे**रन कि क्षामात जीवन विक्रवानशय ब्हेबार्ड है आबि কি ওয়াতে মন্তাবৃদ্ধি করিতে ছাল আনার অর্চন।পরাধ হণর।ছে কি 🎙 কট 🖳 নাম প্রেন্তর শ্রি নিশয়ে আধিন সন্থিত এপ্রক্র**ণ** প্রাথমা ত স্থান।ইতেছি নং 🏲 ছদ্মপ্রদীর্শল্যের 审 আমার সপনাপ-সাধন করিলে ছ ৫ আমি কি কেবল শভিনয় क्,अवर्ड কাটায়ংগছি আমি কি সাধু ব্যক্তীক ममाधूत श्रीकृत जूनकाम वा व्यक्तकाव বড়বিধ প্ৰীভিনন্ধনে আৰম্ভ কটভাছি 💡 আৰি कि स्वत्राक्षनात्क कृष्ट्रकाष्ट्रिका करिया উগাক কঠিন কোগানা ভাগিয়া বিশিচ্ছ केरि कि ? परि काशहें क्य, छाहा क्येंट्स এ রোগের উদা কি ? ইহার উপাছ একমাত্র <u> সাধুওরুর পরামর্শগ্রহণ – নিজের বিখাস-</u> षा 🧇 भन मा मानाक्ष्मी और वह भूष्मिङ গ্রেনপিত বাকা ১৮८৯ মুরে অবস্থান--- অনুসৰ चे ७४:१।४१(वर इ.भ-के विन-चर्न-के देन । .**. १३ कथा फ**िना कांमान स्थल महल इस, देशारको कि रमना महरत १ क्वन मुम्बारक क। । एउ व्हेरन, टेब्राटकडे नव ब्हेरन ---व त्रकथ। अनिधारी वय वरेटन, आध्य अनिधार কটবে, আগে দেখিতে হুটবে নাবা আৰ কিছু করিছে চইবে না। কাপ্রের পথটা স্বাক্ষণ পুলিৱা রাখিডে হইবে, সম্ভন্ত সভাপ et ara **ब्हे**रव--- जानिश ৰুমা হতে इंद्रव ना ।

जागांत जत्नक मध्य भट्ट इस, जामि छी আসিয়া খুনাই না, আন ড' হলিকথা এবণ কৰি। কিন্তু আমি সভাসভাই হাৰ্মকৰা প্ৰৰণ **খনি কিনা আমার চিত্তবৃত্তির বারাই ভাবার** श'त्रप्र शास्त्रा वाहेत्। संप्र**श्रम्भा गण्**र সভাট প্ৰাণ কথা যায়, ডাহা ঘটলে দেহাখ-বুজি নট ধ্টয়। 'আমি *কাক্ষ* হাস'—এই किया शवन के हवें ह

🏎 ন শ স্থাতিভয়া বিশ্বনীশ মন্ত্র্য (व क्रांथवः छ अञ्चलक्षृत्रीन समाताः । (व प्रस्ता क करानेव्यामार्वा विका-(ने अकानूकमारधव् कृष्ट शमका ॥

( 5년 비리) 3 ) .

र्ट्स केन, रह शक्षतांड, गांशवा जनमीव भवीक्षी क- भोशदक मुक्कनक माध्यादन প্রাণাদ বা প্রেক্টট সাদ লাভ করেন অর্থাৎ ভীৱাদের শীবুৰে ব্রিক্থা-প্রাণ্ করি। তীবনবাপন কংখন ভাগালাই অভিনয় প্রিয় দেহ এবং ভংগদ্ধি পুর, चुकेर, शुक्र, निख ध्वर क्रमा केशाप्त किन्नहे किष्ठः स्थान ना ।

অনি হারভজন করিছে গিলা বাধা দেশিরা কেবল ভর পার কেন ? রক্ষক ধেবানে আছে, সেবানে ভয়েব কি কৰা चार्छ ? चाम्रावत क्या भाग मा वाकित्यन ভার আা,সা সেইজার লবেলাগত ভারতগণ স্ভত ভগৰ নের অভয়পাদ্পর চিডা ক্রিয়া बारकन। मार्गमा ना । व श्रीतकना-लदव कृष्टि : अवस्थि है। स.तीत वे .कान अष्टार নার্ট, কোন অম্বনিধা নাট, কোন ध्यक्तान महि। ज्यात आयुक्तम नि है वाक्षा ७ चानारम्य १७ श्रेमांनदा (४०१ এক পদ কিং র ? পাছত বলিগাছেন,—

वाक्तांक न बार्शक - बः निक्रुनदावनम् ॥ मवर्ष ४४ मा. श्रक्तम नागानाम स्थित পারে না, খ্রাক্ষগর্পও তাহাকে গ্রাস করিছে

ભાંદવ ચાં ા

विश्वकः व शिशकि व नागः ध धशक ३१।

# গ্রী থী চরিকথা- প্রসঙ্গ

---:: :::::::::---

. "এট স रेनकव्य व नवारत शर्माड"----বাংগান্তগ এট। রাগ্যার্গের কথা। পতি খাৰুকের মত। রাগান্ত্র ক্রিয় আবিভাব দৰ্শন কংছন। "ছাবর-অক্ষম : লংগ, ন! বেৰে ভার মৃতি। সন্দার হয় ভার ইউদেশ-क्षिं।" "विश्वादिनमून्म्भात्त बान्नान शनि হান্তনি। শুনি হৈব খণাকে চ পণ্ডিজাঃ বুরার। ক্ষানীর সমল্পন ও রাগ-चरक्ष मगर्मित १४ नद । कानी वर्गन-नवडे विशा, चिख्यिन, चाठ वर नवान ; आध् ७:अस् श्रमार्थन मात्र वेश्रमन-मर्थन। লুকে, হাং বহুপপ কি, বৰা 'নাগণ'। 'ধন' । এছত তুনি আনার ওক্তেব--প্রণব্য, আন বাংকট হ'বে

ALL GLORY TO SEL GURU SED GASRANA

#### GAUDIYA MISSION (Registered)

Tele | grane: GAUDIYAWAT phone : B. B. 4115



il ad Office : S.i Gaudiya Math. P.O. Baghbazar, Calcutta.

February 13 1946

#### NOTICE

A neeting of the members of the Council of Caudiya Mission (Regd.) will be feld at 8 p. m on Saturday, the 16th March, 1946 of the day previous to Sri Gaur Janmotsav : at Sri Chaitanya Math, P.O. Stee-Mayarur, Dt Nadia.

All members are respectfully requested to be present.

#### Agenda

- Confirmation of the proceedings of last meeting.
- 2 General working of the Mission.
- 3. Collection of funds.
- Nomination of 10 members of the Council by Sri Srila Acharyadev.
- 5 Flection of Secretary.
- b. Such other matters as may be brought before the Council

Saffin Suhild Rhike bradh b. Addl Breistary

ভ बनकातीय---क्रक क्रेनाननक तीत ভাবের बाता विकि कहर शतना गाउ क' दरहरून, डी'से बाशाकुश क्रिकाक हेडेरमरवस विवासमय प्राथम विवास क्रिका क्रिका क्रिका क्रिका क्रिका क्रिका क्रिका क्रिका क्रिका সাধক্ষের এট ব্লম মুখনি ছ'বে। বাগের জেধিটানক্ষেত্র জ্পনি কর। থেং।নে পতি অভিশ্ব ভীত্র। বিধির গতি অঙাক্ত বেখানে বহিন্ত্ব মাধিক দশন, দেখানে প্রত্যেক আত্মাতে বিশাসদর্শনই কুংশন

श्राहण कर्म छन। सामहिक छैदन

নিয়াত ক'সভুৰ, "সৰ্পং ধ'বৰং এক"। ভা' ডিনি দেখাছেন না। ডিনি স্কারং क्र'हीत कीताचा!नहारनद निर्धात क'रने। "व्यानकारकान अविधानि खनान बावरक"। नाहे। फिनि शानका धाक्रतकाती मधाक वक्षाक चीव रेष्टेरमरवत्र मर्गन, रमवारन करक्षणन वर्षान्तव विवय मन्त्रुर्ग- किन्द्रक स्थिन- वार्थ, क्रक्ट्रकु कि वय ना । ক্লপে বাল প'ছে বাল। কারণ, ডিনি অভীট- বিবরবাগ ছম্পার, চরাজ্যা। বিধির গতি বেবের দর্শনে আনিষ্টাচন্ত ; ভিনিই অভীটের স্পাসুকের মড, আর বিষয়রাগমুক্ত মন বায়ুর বিলাসবৈভনদর্শনের মধ্যে প্রান্তত আছারশনি তার ১কান। কাকেই রাগ বা ভাবের স্বৰ্শিনঃ॥" পাণ্ডত , সল্ভে আনীও স্থানে হাতী, কিপ্ৰ, কীট-দৰ্শন নেই। উপদ্ভিনা হ'লে বিধি-পথে চল্ভেড'-দ অভীইদেনেয় বিলাস বা লীলা-বৰ্ণনে বা'য় ভক্তের বিশেষ কুপা চ'লে রাগ উদিত চ'নে। না; ভাগে অপ্লাননয়নে স্কিঞ্ভায় স্কিড त्रह वर्षुवातः मः' एके वर्षतके मनवर्षा । 'मा' वाधाव व्याञ्चभाषा व। कव्य ।भाषा विव्यं, शक्तिकतिविद्यं वीनावावकी सत्त विव्यं ।

আমাণের প্রভাকের অভিকল শরকার । বছলীর শরণবিশ্বত হট্যা কং**রত**: कानी, क्थन कार्म करेश निरम्भ की মনে করে। পৃথিনীয় কোন-না-কোন বছকে নিক আরভাীন করিতে উল্লোক্তিয়া লো क्षत्र द्राविष्ट (स्था क्षत्र क्षाति । १९४ আবাস কথাও কমেছাচালের ভাক্তার किञ्चत अध्यक्ष कतिया बादक्। क्रिम शकुलाबू কলিবাছেন-"বে কাল প্ৰায় জীব '।কছ'ৰা भण्डाकाविक क्षेत्रोत्र मानी श्राट्यम, **एच**म गर्राष्ट्र किहू जोशंदम शांक ना। "किहू" र रहे हो । क्रिया इं क्लाइस मका त्यांक वाहा के িছ পিছ ছটি ত থাকে। বাধার কিছু নাই, ভিনিত অকিকন, তিনিই সঞ্জন। डीवाद 'किष्क' भाषका कक्षिक स्व मा 🗝 हिन, क्यां ह ता शक्तित विनशा स्त्रीकृत्त वदा ना। ग्लाकाक्ष "१०४"है। बाजस्वादीर्थ नव । भोग पथर सनियम माजनमाणीन হল্বা ও ভাগা ভূলিয়া পিয়া বিজের অল্পি চাকে वित्रवक्षां छोत्रव मण्डित कानित्र हुन खुडेबादः আলয় বা অবশ্যন অনুসভান করিতে গিয়া ्भागा चालागारका सक हुनेक्रकरकार ভিনি বরং আল্লগ্রন্থান্তীয় এবং জাধান্ট্য डीशंब ध्वक्षांच निक्रा विका ध्वक्षां च्छिन। **विकास भवाकः जीलाव**ः कार्यकार्थात्र हें जन हैं ना इस. खरकार्यायाया शिककन अवार कानी, क्यी वा ্ আফ্রস্থ ব্রিড্রান্সরীকে বিংগা করিছে সা'ন কামী, 'মা' আল ব্রুগালীক । এই 'ডোমার বাস । রাগালুল ভাজিকেই 'এই অভাতিনার।. ইচিগ্রানের অভ্যতিনার। সমার্শন রাগান্ত্রণ ভাক্তের অর্থাৎ রাগান্ত্রিক । শে বৈক্ষন গ্রাচ্চ শ্রাচ্চ কর্মন । সকলের ভিঙর অবিধান । তুর্গাপকা স্থনীচ অধাৎ কট্টের; मर्लाङ्गाङ्यः च शेहेद्वरतस्य माम-स्रण-श्रण-तीताः .क न उपातिद्वः । इति । वः वद मन्तिः । श्राप्तिन मा । अन्यम्भ उक्त सर्थका अञ्चलन र উদ্দেশ গাঁডার কীপ্তিত ও'য়েছে। সাধারণ- <sup>বি</sup>বা প্রাণর ভিনি দেখাছেন নাড় পিতার বিশিষ্ট গগাঁও বিনাম আপনাকে **কড়ের কো**ন্ ভাবে বৰ্ণা হ'বে যে, সৰ্কান্ত একট আত্মা শুক্র ও মাতাল শোলিতে কে ছেতের জনা, আলমণের বর বনিধা বাবেন না। অভিকর। স্ক্রকেই সম্প্রিনা জানেন এবং কোন জ্ঞানী বলবে, এরা কিছু নয়, মিগাা, সবট অনীইদেবের বিদাস দেখ ছেন। "আনক্ষেন<sup>া দল</sup>েডিটে নিজের প্রতিষ্ঠা চান না ৷ বিনা**লি**ট ় - ব্রন্ত সাধারণ দক্ষিতে ব্রন্থ বিশ্ব আভানি জীবস্তি, আন্নাক্ষ্মভিসংবিশস্তি, অসম্ভব্র হাতি উভার কোন অভিনিদেশ

'बहुक्क र कनाव' कतिरक मर्क शंकाहः'' নক্ষনক্ষর ও ক্ষুপ্রশাস্ত কর বিজাসই ক্ষানক। ও সক্ষ বৃদ্ধতিকার ক্ষার আপনা ভইতে দুরীভুক্ত क्टर्र । कं नामक जनवान मार्शस्य मनव মন্ত্র। স্থাপ উলেক্টি মিটির স্থায়, বিধির কুকুর, বিড়াল, গাধা উজ্ঞালি বালিয়ের "বাঁহ বাঁথা নত্র পড়ে উলে কুফ ফুরে": বেখানে রাখেন, তিনি তখন জয়ানবলনে (थानन वर्णन ; आह त्यथात अक्रीहेरमद्वत अन्तर त्यासहे कहे वर्णन १४ विश्व-तांश त्रथात थाकिया अन्तरातत पूर्वात वी তিরভার গ্রহণ করিবেন। ভগবানের মালা-শক্তির পুরস্কারকে জামর। আগর করি, জার ' উালার ভিনন্ধারগুলি আমাদিগকে নালা-शकांतः वाडमा (वृषः। स्वान और वृक् করেন। এটা রাগান্ত্রগা ভ'ক্তর কথা। যারাট'চিত্ত নির্মাণ হর, শোবিত ংর। রাগ ভগণানের রূপাপ্রসাদশাভের উদ্দেশ্তেই বিভিত इश्व दिन्दा छ। हा छ। अखनान व्यनां व व्यव क्रिक त्मेरे, तम ख' वर्षावयो । जिन्ति- वा'व क्रक-खक्तव हेक्का खेनिक क'रक्ष्य है, तमे अभवरक्रमा विभिन्ना वक्रम करत्मा। वीक्रांनाः সন্নাসীকে প্ৰবাস কন্দেট ভিনি 'বাসেছিমি' ব'লে থাক্ৰে না। সে বেখানে ভক্তৰ সাংগাধিক অনক্ষাক্ত জগনানক দলা বলিছা। বংলন, তিনি তা'কে অন্মণে দর্শন করেন। হয়, দেখানে ছুটে খা'বে, তা'র রাক্ষতন ু (বাত না পারেন: তাঁগারা পুনরার জগতের প্ৰথ অৰ্থাং বিধা'--'বা' লা' ( ব্যাপান্তা। ) াড়ান বলেন, ডুনি আমার প্রণাম ক'বে বিবৰে বিব্যক্তি হ'বে; প্রীনাম সভুর স্থপ-গুলা সুথ অংবন্ধণ করিছে গিরা পরিবেবে ক্লাবেট্ড

# रिनिकं निनाश- शकान

## নিয়মানলী

. শ্রীগরিক্তর্মবৈদ্ধবিদ্ধ বাণী বা শান্তের প্রতি অকপট প্রদাস বিবেচিত ব্যক্তিগণ আরবাধিকপত্র শ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাচক চটনার অগিকারী। কোন প্রকার প্রাধিব ব্যক্তির অগণ টাকা-পরসা প্রভৃতির নিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাওরা বাটবে না। দারিদ্রা বা অঞ্চলতা, মূর্ণতা বা পাতিতা, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচলাতিত্ব বা উচ্চজাতিত্ব—এট ব্যক্তিন শ্রীনদীরাপ্রকাশ প্রাধির অবোগাতা বা বোগাতা নহে। ভগবংসেনার কার্মনোবাক্যের সাপ্রকাশিক নিয়োগ্র হোর প্রকৃতি চিকা।

- >। ই।ংরিকণার অরু নিম কচি, শব্দাপবিলকণা সেনোখুগতা, বাবলাকে অকার্পণা অবাং আগেতিক লাভ ও অভাব বা হানিজানি ও উল্লাস ও বিমর্থে বর্ণানুও না হওৱা, ভগবং শ্বনী জনা, ভাতি, গুণ ও ক্রিবার আনোকিক ও অদ্ভ বিশ্বাস, প্রাণ, অংশ, বৃদ্ধি ও বাকা ——আবাং সক্রথ বা সমগ্র জীবনীশাজিশ হারা ঘরতারের ত্থাসম্থান এই সক্র অপা প্র বৃদ্ধা জীবনীয়াপ্রকাশপ্রান্তির কয় আবিশ্বক।
- ♦। কেঃ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সন্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর
  পাওয়া বায় জা। পরোত্তর পাইতে হইলে Reply card বা ৴>৽ পরসার ভাক-টিকেট
  পাঠাইতে হয়। সাময়িক ভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া ললয়া হয় নাঁ; জক্ষর গ্রাহকসপ্রের স্থানীয় ফাক্মধ্রের সহিত বন্ধোব্
  ত করবায়।
- ও । শ্রহাণ ব্যক্তিগণের প্রমার্থ সম্বন্ধীয় প্রথক্ষাদি সম্পোধকের অন্ধ্যাদিন সাভ কারণে জ্রীনদার।প্রকাশে একাশিত ১০তে পাবে। অনধ্যাদিক প্রবন্ধাদি স্থোপমূক্ত ভাকটিকেট না পাসাগলৈ ফেবং পাসান হয় না। প্রবিদ্ধানসকলন প্রথমেন কার্যাদ স্থানিসাব ক্যুকাগ্রেপ্র নাত্র এক পূচার প্রিদ্ধারভাবে প্রবন্ধাদি বিশ্বিষ্য পাঠাইবেন।
- ে। জীনদীয়াপ্রকাশের প্রতি কাখাবও ফোনপ্রকার ক্রন্থারক আচনগ নুঝা সেপে ও স্কলাদ্যকর ইচ্ছানোরী যে কোন সন্ধ চহতে যেকোন ব্যক্তির নিকট শ্রীনদীয়াপ্রকাশ-বেশরণ বন্ধ কর। যাগতে পানিব। জনভজিগের শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ধ্যাগ্রথের স্থায় জ্বানভিন্নবোরে পরনাজ্য বাস, গ্রিক কোন ব্যবহানিক কাথে। নিয়োগ ভাতান্ত ব্যবহারের পান্তান্ত্রক, সাক্ষত ন

ন্ধান্টার। প্রকাশ সন্ধ্রে চিটি-প্রচার-—শ্রীপাদ নন্দগোপণে প্রস্কটারী জিকিশারী : শ্রীটে ১৯নঠ, পাং শ্রীনারাধুর, নবীয়া —এই চিকা দিয় প্রসিটার হুইবে।

# শ্রীসর বতা সংলাপ

নিতালীলাপ্রবিষ্ঠ ও বিষ্ণুপার লীলীনছজিন গৈলায়নরস্থাতী লোকানী প্রাকুপান ভিজ্ঞান্ত সংজ্ঞানরক্ষের বেনকল প্রাণোহির প্রকান বিশ্বাহেন, ভাগা সহলিত হংরা প্রাকাশিত ভ্রোছে: মুলা ৮০ খানা।

# বৈক্ষবাসাধ্য শ্ৰীমন্ত্ৰ

শ্ৰীমন্ধৰাচায়েও বিশ্বত কাৰ্যনাচৰিত, শ্লুনিদ্বান্ত ও লিকা-সম্বন্ধে ৰাংলা ভাষায় সৰ্বোত্তম গ্ৰন্থ। কুলা ২ টাকা।

পাণিখান—শ্রুষোগণীট শ্রীনন্দির, পো: শ্রীনামার্য, নদীয়া।

# সাম্প্রদায়িক তা

স - খুর

নিরপেক মুখু কিপুর্ণ চণ্পাচনা-এছ ইহাতে ভিকি-সগরে লাম্ব-গাহণানেরসন্মূলে প্রৌত ও পাগ্রীয় বিচায় ও স্থালোচনা প্রাম্থিত তবং প্রমাথসম্বরে যান্বজাতির সাধারণ ক্রমসমূহ নিরাক্ত হইরাছে। মন্য দং স্থানা।

#### বিবেধ সংব

---::(:#:)::---

#### কলিকাভা গেজেট

্ ৩১শে জাপ্তরারী বৃহস্পতিবার কলিকাত. গেজেট চইতে নিধোগ ও বদলীয় বিজ্ঞৃত্তি সমূহ প্রকাশিত,হইল :—

**(नाशाबालिक व्यक्तिक किना माम्निट्डे**ট

মিঃ এইচ সি সেন অস্থ বীভাবে ঐ জিলায়

মাধিট্রেট ও কালেক্টর নিযুক্ত ছংলেন। অবসর প্রাপ্ত দাব ডেপুটি মাজিট্রেট ও সাব ভেপুটি কাণ্ডেক্টর নাবু আশুডোৰ দ।শগুপ্ত অহারীভাবে শিগানমতে সাব ডেপুট মাজিট্রেট ও সাব ডপুটি কালেক্টর নিযুক্ত হইলেন। ডে.টি মাছিট্রেট ও ,ডপুটি কালেক্টৰ স্বায় বাহাত্র নির্গন্মাহন বর্ধন নারাম্বর্জ মহসুনার ভারতা পুরুত্বেন। অবসৰপাথ সাৰ ডেবুটি, মাজি ইট এবং শাব ভেপুটি কালেক্টর মেলৈবী মছম্মদ ইসমাইল অস্থায়ীভাবে পুনরার মরমনসিংহ সদরে সাব ডেপুটি মাজিট্রেট ও সাব ডেপুটি কালেক্টর নিযুক্ত হইপেন। শিক্ষানবীশ মুক্তাফ বাবু বরলাম এসাক অস্থায়ীভাবে হাওড়া জেলার অস্থতন স্পেশাল মাালিট্রেট<sup>া</sup> মৌলরী কাদ্দী हरे*िन* । মহত্মপ আবস্তুর বাইক ময়মন্দি:হর অভিনিক্ত জিলা সাব কেজিট্র'র নিযুক্ত ছভ্রায় ভাঁচাব স্থাল নোর্থালির জেলা শাব বেভিট্রার বাৰ উপেন্ধলাল দেব ময়ননসিংতে বদলী **২**ংশেন। চট্টগ্রামের সদর জয়েট সাব রেজিট্রাণ সার্ নগেক্স ক্রনেন অস্থায়ী ভাবে तिकिहै। त (भागोशान्ति জিলা সাব इटेल्स । আনি পুরর ্ঠতীয় ভয়েণ্ট সাব রেজিট্রার খৌলবী মুচন্মদ স্থান উদ্দিন অস্থায়ী ভাবে ফরিনপুৰের ক্রিলা সাব বেজিট্রার নিযুক্ত হটলেন। নীবভ্ৰ, নগভাটির সাব রেচ্ছিট্টার বাবু ফ্রাপুকুমার মিল আছ্|ীভ:বে বর্দ্ধমানর ভিনা লাব রেভিট্টার নিযুক্ত হটগেন। বিনাঞ্পুরের জিলা সাব রেজিট্রার বাবু জে।তিবিজ্ঞত চক্রবর্তী রূপুরে বরনী ভ**ংগন**ী শিহানদহের সাব বেভিট্রার বাব স্পিতেকুকুমাৰ বাঃমা**র্ক্সি অন্থারী**ভ'বে দিনাজপুৰৰ জিলা সাৰ বেভিট্ৰায় নিযুক্ত হচলেন। ভারমণ্ড গরনারের সাব রেজিইার বাবু,রমেশচন্দ্র মুখ:বিদ্ধ অস্থানী প্রাবে শশুড়ার জিলা সাধ বেজিট্বার এনিযুক্ত ভটালন। খুলনা সদরের প্রাণম অব্যেক্ট সাব ব্রেডিষ্ট্রার বাবু ক্ষিতীক্সনাথ মুখার্ক্সি রাণাঘাটের সাব (त्रिक्ट्रोत निवृक्त इन्टेनन । नातामणन:स व्यक्षाया সাব ভেপুটি কালেক্টর ও অভিনিক্ত সার্কেন ক্ষফিগার বাবু শান্তিকুমার সেনগুর ঢাকার উত্তৰ সদরে বদনী হইলেন। সাব 🖦 🗷 ও সহস্থারী দাবরা কল ( ছুটিতে ) বাবু অস্পা-

লেংগ্ৰন চনটিয়াবজ চট্টপ্ৰামেৰ সাৰ জন্ম নিযুক্ত 💣 ইন্ডেন্। ১৮৮ জল (ছুটিছে) ববি নাংনাপার মুগ্রাক্স 🔞 **পরাগ্রার অভিবিক্ত** ते । ४७ विष्कु ५ **र न**ा **२८ श्रुश्रीह** ১৬:বি মতি'রক সাব জল বাবু কাবীন'রা**য়ব** है।जिथा धुननाम धुनना अमरत मू:नाम निष्क বংশহির ভেগার মাওনার সাব .ডপুটি কালেক্টর বাবু কাশীনাথ হাঙ্গা মাগুরার সার্কেন অফিনার হইপেন। বাকুড়ার গাব ভেপুট মাজিট্রেট ও সাব ভেপুট কা গত্তিব লীগুড় নীলয়ডন ব্যানাক্ষিকে রাজ্যাতীতে বৰলা করা হইয়াছিন: উহিচকে সার্কেণ অফিসার হিসাবে বশুড়াম বদলী করা হল। দিনাঞ্পুর সদরের অন্থারী সাব ্ডপুটি বাংইর মৌলবী টি আটে এম রফিরুদ্রাটোরুীকে দিনাঞ্পুরর রাজে 🛎 সার্কেল এফিসার ভিনা ব বদলী করা হইন। দিনালপুরের শিকাননীশ সাব ডেপুটি, কালেক্টর মে'লবী ছেসাবু'ন্দন মণ্ডদকে ঠাকুরগা ওয়ের সার্কেশ অফিসার নিযুক্ত করা

#### ভারতের = শু চারি লক্ষ টন গম বরাক্ষ

नशः भिन्नी २०८ण एकदम्बाजी – सब् मि: हेन्स् প্রাপনাক্ষে ভারতের রুক্স চারি লক্ষ টন গম বরাদ্ধ করিয়াছেন। তুপমও পর্যান্ত ভারতেব পত্র কোনও চাউলেয় বরাদ্ধ করা হয় নাই। এট সম্বন্ধে খান্স বোর্ড শিবেচনা করিয়া দেগিতেছেন। ভারতীয় ৰাখ প্রতিানধি দশ ভ্রাশিটেনে পৌছাইবার পর এ সম্বন্ধে িছান্ত করা হটবে বলিয়া মলে হয়। বল্টা ংইডে চাউল পাইবার বিশেষ আশা নাই। ভাষ হৃততে স্কাশেষ সংগ্ৰহে জ্বান্য বাব বে খ্যান হুইডে <u>প্রোনির কর্ম প্রার ১৫ লক্ষ্</u> উন্ চাউল পাছয়। ধাইবে। শ্রাম কইতে 🌤 পাওয়া যাইণে ভাৰা পরিমাণ চাউল পান্ত বোর্ড স্থিম ওয়াশি:টনস্ত যুক্ত করিবেন।

#### ভারতে রহস্তজনক ব্যক্তির জ নির্ভাব

করানী ১৯শে ক্ষেত্রবানী এক
বংশুক্রক ব্যক্তি বর্ত্তরানে ভারত ত্ররথ
কারতেছেন। অনেকে তাঁলাকে শর্ড পেথিক
বরেকোর সেক্টোরী বনিয়া মনে করেন।
তাঁহার নাম মিঃ ডি উচলমার। তিনি
ঐ দিবস পার্লামেন্টারী প্রতিনাধদলের সহিত্ত
সংবোল রাগিরাছিলেন। এবান্থ তিনি
ভারতের প্রাপ্ত সমস্ত প্রধান প্রধান সহরভালিতে ত্রমণ ক্রিয়াছে প্রকাশ বে, বর্ত্তমানে
ভিনি দিলীতে আছেন।

শ্রীশান সায়াপুর নবীয়া প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোগাল বন্দ্যোপাধ্যায় তক্তিশালী সম্পাদিত ও শ্রীনাদ্ধিশোর ভক্তিপারী কর্ত্তক সুক্তিত ও প্রকাশিত।

শ্রীষাচেদানক ভক্তিবিলোগ সীকুর বিষ্ণাত সর্বাস্থাত ক্লিকা' নামী টী দাসত প্রফাশিও চংয়াছেন। ইচা মুখ্যাক্রাক্রী ব্যক্তিমাজেরই অভুক্ত পাঠা ।

> গ্ৰান্তিশাল-শ্রীবোরলী ঠ- শ্রীমন্দির (नाः ज्ञानां वानु व. नहीवां ।



क्यानिकश्वरू-श्रद्ध 'भ्रत्यम्'ः নাধক ভাষ্যগৰ প্ৰকাশিও গ্ৰহমান্ত্ৰেন চ हेरा भणगाकाङगीनार**जवह नि**ठा-ו נלוף

> লান্তিছান-এবোগপাঠ- জীমন্দির পোঃ শ্ৰিমাৰাপুৰ,নদীয়া।

১৭ (गोलि, (गोब्राय ८६३ - २२८म काञ्चन, वजाच >००१२ ; ६वे मार्क वें? :३८७, বুৰণায় - বু ১৮১-২৮৬ৰ সংখ্যা

**बिक्रिक्त**शीब्राको क्वडः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৭ গোৰিক ছাৰু মনিক্ষ গৌরাক ৪৫১

# **জ্ঞীনামসংকীর্ত্তন**

---:(:::::)::---

বন্ধ ভগবান দীগোলস্করের বদান-লীলা প্রকাশিত ভটবার পূর্কে বাচারা স্প্রদায়-সংবক্ষক আচাধারূপে আবিভৃতি ক্ষরাছেন, তাঁগরা সকলেই নবধাকজি-বার্মের উপ্লেশ করিবাছেন। শ্রীনাম-কার্ত্তনের অস্থােছ-মহাত্মোর বিষয় দংগুর্কে আরু কেছ কীর্ন্তন করেন নাই। ঈ্রগৌরত্বকর ক্রাচার নাথের মাচাজ্যা শিক্ষকের বেবে ভগতে আসিয়া জানাইয়াছেন। শ্রীনামের অস্মেদ্ধি ম'ৰমা বয়ং শ্ৰীনামী বাভীত আৰ ক্ষের পানাইতে পারেন না। ইংগৌরস্থনার জানাট্যা ছন.---জীনামই সর্বসাধন-সাধাসার, এনাম্ট পর্মত্ত্ব, নিজা আরাধাত্ম বস্তা। विनामकी र्वातने वांच टीध खख्याक नविभूर्वकरन লাখিত হ'ব। থাকে। "কীৰ্ত্তনীয়: সৰা হৰি" —কারমনোবাকে জীনামাকুশীলন, ইচাট শ্রীমশাহাপ্রভার চরমালকা। শ্রীমামকীর্ভন क्षांत्रपुरशस्त्र शर्षाः किन्द्र कोशवृत्त्रस्त्र शर्थः इडेर्गक कृति छ कीवनानव श्रीनामकीर्द्धान पण्ड मारव क्षात्रक इत्याद स्थानात्तां नाहे। क्रिमोद्र-ছব্রির পূপা বাড়ীত কেচ শ্রীনামকীর্ত্তন করিছে পাবেন না, ইপৌরশক্তির আছপতা বাতীত কেত্ খ্রীনামকীর্তনে প্রাবৃত্ত হংতে পারেন না ৷ পরাবস্ত জীলৌরত্নবের করণাশক্তি ৰীন-ক্ষুণাৰের , নিমিত্ত নিভাগাম কইছে

ভাগেকে নহোত্তৰ পাত্ৰৱাজরণে প্রেমণাতা নিভাবকাভিন-খন:প **प्र**वङ्गीर्थ 82 I শীগোরসুন্ধরের অন্নোব্রদয়ার মৃতি ব্রাহ জগদা করিয়াছেন।

क्क चार्तरायुक्त श्रीकारेत्रसुकत्त्रक भश्चनासः খুরুপ কীর্ত্তনমূথে জগতে প্রকাশ করেন, এ**চর ভাষারা ম্বাব্যাস** ।

श्रीमांचकी स्था कशिकारमा बुरावर्ष । व्यत्रश्री च्यानामारकी र्वत नकाकाताव नका व्यव भाग : ত্তথাপি বিশেষ করিছা কলিবুগের ধন্মরূপে निर्द्धन कविवाब मृत्य छुटेन कावन व्यामना লক্ষা করি। প্র'থমতঃ কলিকালে জী সকল অভান্ত অৱায়:, হীনবীধা ৮ অভিনৃদিত্ত চইষা পাকে। ধ্যান, বক্ত ও অর্চনাদিব ফুটুরূপে অনুঠান করা কলিভীবের পক্ষে সম্ভবপর হর না। সেইজ্ছু শ্রীনামকীর্মনকেই কলিক বে যুগোপায়াগী ধর্মরূপে মহাজনগণ স্থিয় করিয়া ছেন। বিভীয়ত: কলি বা বিবাদের বৃগে জীনের মতি নিস্গতিটে অভান্ত তর্কনিট কট্রা থাকে। আগাকিক জানেব গরি**থা**র দ্দীত তৰ্কপথী প্ৰেণ্ডজ্ঞানের মানাত্ম্য উপনৰ্ভি ভবিতে পাৰে না। বৈক্ঠব**ভ**'ক সীর অভিজ্ঞভার মানহতে মাপিয়া এইবার চল্চেটা ভাছাতে সর্বাদাই লক্ষা করা বাব। প্রেটিত্-শ্রতি-উপদিষ্ট পদাসমূহে অনাদর প্রকাশ চেষ্টা করিল থাকে। ভর্কপছার প্রাবদের कैश्यक्तो क्य मा। छर्क्य कछियान वार्थ क्य একমাত্র শ্রীনামের নিকট। শ্রীনাথ অভিন বৈকুপ্ৰৰে ভৰ্কপদ্ধা কথনও বিপৰ্যন্ত দুর করিয়া তাহাকে স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত করিতে

পরম উপায়। খ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ্ সক্তি শ্রীনা:মর অসমোর্চ মাহাত্মা বর্ণন

ज्ञीनाम-इक्रम नका छ। दक्रम १ वडे एम আমাদের মনে আসিছে পারে, জীল ঠাকুর ভাঁচার নামপ্রচাদ-দীলায় এট গ্রেম্বর সমাধান ক্ষিরা শ্রীনামভন্তনের স্কালেট্ডা স্থাপন कविशांका नम्ना भवनम् भविमा छवः দেশাকুণ লাভ করিণার উপার মাত্র এক্টী: ভাগ ভব্তি। ভব্তির বহু অন্ন আছে। ্সট সকল আত্মর অভ্তমরূপে কীর্ত্তনাক কেবলমাত্র জন্মনান্ত বা জন্তান্ত নতে, কীর্ত্তনাই সমগ্র ভক্তন ৷ বেষন দশাবভাবের অঞ্জনরংপ অংশানক ব্যানে নাছেন, পর্য সকল অব ভারের সামাত্রভাবে নিজিট ছটালেও উগ অকান্ত ज्ञात्कत्र ज्ञान्यां ग्रह्म क्वनडे न्हा-ট্ৰা শ্ৰীমন্মচাপড়ৰ শিক্ষা। এ স্বগতে फलन्तराज्य अध्यान्यान्यान्य अध्यान्य स्थाना **খা**বৰ, এট পরিবামনীল নথর **খ**গৎ শ্রীভগবানের অপ্রাক্তনীলানিলামের কেন वानीर् ज्यापत वा विचान ना शाकांत्र छोहांशी नहा, अवाहन विज्ञानस्त्र क स्वीतहे ही नव পক্তে ছাভাবিক। সেবোগুৰ তীব বগন ক্রিয়া উচাকে অকর্মণা প্রতিপন্ন করিবার 🖁 প্রকৃত্রিকাবের কুপার শ্রীভগবানের সচিত ভীছার নিভাসম্বন্ধের শিষ্য অবশান চন ৰু ল অক্লান্ত সাধনাক ভৰ্কপছিলবের পক্ষে 🛉 তথনই 🖺ভগণানের শ্রীপাদপর্যসেবা– সাক্ষাগ্রা পাইবার অস্ত ভাগার বাবেলতা উপস্থিত হয়। ভিনি তথন প্রাবল আফিস্টকারে শ্রীনামী, পূর্ব, নিজা, মৃক্ত ৭ চৈডজরদবিএই শ্রীনাম উচ্চারণ করিবা ভাষাকে আহ্বান कतिरङ बारकन । युक्तित विक् विका किविका করিতে পার্বৈ না। অতঃকর্ত্বহস্পের জ্রীন'ম দেখা বার, এইরপ বিরহস্তক আহ্বানই খুশক্তি চাণনা ক্ররিয়া ভাকিকের ভর্কনিষ্ঠা ভগ্নবংপার্থক্স-্সবস্থামী ভীবের পক্তে चाकाविक। अहे चाह्यां नहें एकन, गर्मा अहे

সভোগণিপাসা পুরীভুত হইমা চিত্তবর্পণ মান্দিত হয়, জীব পদ্ধণে গ্রাহাটিক, হন্। বিবাৰের গাঢ়তা যত বৃদ্ধিত ক্রছে থাকে, **७ उरे जीवस्वरत जानमगत्रस ,यदिं व १३८७**. থাকে – নিভা নুত্ৰ মাধুধা আভাবনেত্ব দৌভাগ্য বয়। বিরহছঃখের প্রগাড়তন্ व्यवश्रात कोर कानमनमृत्य व्यवशाहन कविद्रा भारकत । नित्रकृष्टे स्थान-वित्रकृष्टे सीरवृत गुजानमध्य निवहत्वाव स्मना ५ मिनक्रक वक्र আনন্দ দের, এড আর কিছুডেট দের না। এই বির্চ-সাপ্রের উব্বেশন এক্সাত্ত শ্রীনাম-च्यान् अञ्चर्भत स्य । धहेम् 🗒 क्यापूर्ण-ল পুর মধ্যে শ্রীনাগামুশীলনের এন্ড আগর। শ্রীনামই একমাত্র আশ্রয়---একমাত্র পণ্ডি। অস্তু উপায় বা অস্তু আহ্মর তীবের নার ট যাণতীয় ভক্তাৰ অধুৰীপনে বাহা পাত হয়, একমাত্র জীনামাঞ্জীল এ তৎসমুদ্ধ এবং ভদপেকা অধিক ল জ ধুটখা থাকে। জীনাৰ-की छात्रहे मधक, चा छात्रहा. आहा बन-विकास অমূহাত আছে। আনাধাল্রবে চিত্ত বঙ ওৰ ০য়, ভ ৬ট সেই চিল্লে শ্ৰীনামীৰ অপাক 🕏 রুণ, গুণ, নীলা ও পরিকর্মারুরী স্কৃতি श्रीभवश्य कृत हो बुव-পাহতে থাকে বিগণিত শিক্ষাইক ঐন্মেজুণীবন্কেই উ.দশ করে। কারণ উগার প্রভাকটা (म्राक्ट विवृह्दांहक्। ইনিনানাক্তশীননের যে প্রাণানী বর্ণি ১ চরাছে, (म) अपानी व्यवस्थानुकार व्यवस्थानस् क्रानीयात कीव बहेकांत व्यामश्रद्ध (अव) (भोज्यका नाष्ट्र करत्रन ।

কীৰ্ত্ত নম মধ্যে শ্ৰীনামণ্টাৰ্ত্তন চিত্তপঞ্জিয় নিখিত্ব সকাণ্ডো প্ৰয়োজনীয় পৰিয়া শ্ৰীনাম-की र्बभट्क प्राथका एवन जीन वा भागनमाळ यस्य না করি। শ্রীনামট সাধা-সাধ্যের আকর। ষ্ডকণ শ্ৰীনাম ও শ্ৰীনামিতে, শ্ৰীনাম ও কপ পাহেন। এইজন্ত কলিবুৰে জ্বিনামণীর্ত্তনিই ভন্নন। বিষধের আভাসে সকলপ্রকার ভিবালিতে কেববৃদ্ধি বাবে, তঙকৰ জ্বীনাষের

ক্লপ- গুণ-প্রকর-গীগা-**क**ांभक्रभागरत विभागविभिष्टे अञ्चलक्षेत्र स्मवादमेशामा नाज করেন, ভাষার৷ জ্ঞানামকীস্তনকে কথনুও 🖟 পরিভ্যাগ করেন না; পরত জ্রীনামদেবা । চিৎ এর দৃষ্ট বা জ্ঞাভ। আবৈক্ষবের দর্শনের क्षेत्रेडमद्रान डीहाबोरे कतिया भाष्ट्रन । मृत्त-- श्रश्य ७ व्यव्यान, देवकत्व वर्णानव 🕮নাবে তাঁগানের অনুবাগ এক অধিক বে. ়ুমুনে প্লবিজ্ঞানাপ। বৈক্ষর অনবোহণছী বা জীৱারা জীনানে রূপ, অণ, দীলারদ আখাদন । শ্রোভপন্থী। অনৈক্ষর আ ভা ও অনিজ্ঞার করিতে ভাগবাদেন। জ্রীনানতেম বিনি মধা দিয়া বা সাধা ধা সভাবস্তুতে পেছিতে আখা-ন কৰিয়াছেন, ডিনি অপরকে ভারা আখাদন না করাসভা পাকিছে। পাজেন না। ় সাগাবেত সভো পৌছিতে চটা করেন এবং বিভাববুলীবন শ্লামকীস্তনত বাজার জীবাড়, পৌছেন। অবৈক্তবের বন্ধপ্রাপ্তিব উপায় প্রচার তাঁগার পক্ষে স্বাভাবিক। 🖺 নাম-িভরণেট জীবের প্রতি প্রকৃত ধরা করা : পাইরংছেন মনে করিয়া উপারগুলি পরিত্যার ৰ্য। ভীবের প্রতি দ্বা করিবার প্রবৃত্তি না করেন কর্মাং উপায় ও উপের তাঁচার নিকট আলিলে জীনিভানিকের তুলা লাভ কর। বাব ; বিভিন্ন আভীয়, বৈক্ষবের নিকট উলাব ও না। কারণ জীবে দ্যাবিভরণ উনিজানিকের, উপেয়— একট জাতীব। তিনি উপায় ও কাৰি। 'পৰা করা' অপুরিকাসবোধুণ চপেছকে পুখন জাতীন নান কুরেন না। क्षिण চেটা করা। জীনামপ্রভূব প্রতি গ খবৈষ্ণব মনোবারী বৈষ্ণব — আত্মবারী। ৰীঙাৰ ক্লচি ব। ৰজিৰ উদৰ কইৰাছে, জিনি | অবৈঞ্চন নিজেকে প্ৰচা এবং ওপাপানপ্তকে স্ক্রকে নামসেবোদুধ করিয়। সকলের খারা ্বীনাৰটোভূৰ ইঞ্জিয়ন্তৰ্পণে বন্ধলন কন। क्षेत्रका स्थ वेशात छारमधा, छिनि नित्र त्निन्न स्टेबा वस् की तत्न देखियकर्मन्यरक्रत मक्षा नाज वेदन कतिराष 44 বাংকন। জীনামগ্রভুর সেবা, জ্রন্ত'কার बेलियान्तर्गत् वा औरशोशस्माद्यस स्मयस्थान शाबरदेन प्राधि विकासक-निकानिकारिक ক্ষিণা থাকেন। স্বভগাং বিনি ৰঙটা নিজে हमवानत क्रेंबा अनवस्य दमराजूब क्रिड **ক্টো** করেন, ডিনি শ্রীনিজ্যানক্ষের স্থূপা সেই পরিবাণে লাভ করিয়া থাকেন। 💐 বিচুর चिकिरितार এট∌ছ গাহিহাছেন,— "কুক্তের সংসার কর" ছাড়ি অনাচার

### विठांतर च्प

बीरव पदा, नारम क्रि नसंबर्धनात ॥"

---:(::0::)::--

बनाय प्रहे छाकाश लाक--दिवक्त प ब्देरका । मार्थातम । मरमाध्यमाहिक. विष । एष, व्यक्त । हिंद, शाइक । श्रीकृष्ठ. प्रभावश्री । श्रीवश्री, यह प ৰুক্ত, কৰু ও বৃক্ত, কণট ও অকণট, অধীর ও বীয় প্রভৃতি পর্যায়শংক তাঁহারা উদ্দিষ্ট। উচ্ছের প্রনাণ বিভিন্ন, ধর্ণন বিভিন্ন, প্রাণ্য-বস্তম ধারণা বিভিন্ন, বস্তপ্রাধ্যির উপায় বিভিন্ন পরম্পর বাবহাম বিভিন্ন এবং निकारक प्रमान मध्य थावना । विक्रि ।

অবৈক্ষৰ আল্লোহপদী। সম্বল ভাটার উল্লেখন, টক্লিখনার। নত জাগতিক অভিজ্ঞান ও নিজেলিয় সৃধি ; প্রবাণ - তাঁহার প্রভাক 'अ बाह्यान वी कदाना। धहेक छ वस्तिवद्रः ধানধা এবং বন্ধপ্রাপ্তির বস্কু উপায়ক্ষেত্র বনির। ভালার ধনোধন্দ্র এক বন্ধকে অপর বিধি কোন প্রকারে ভক্তিপ্রধা রক্ষরপার্কণ।

নৃত্ন নৃতন করিও উপাধে তিনি বছর নিকট ফোন মুখ্রবছতে প্রনত করি খীর উদেখ পৌছিতে বছগান্। অবৈক্ষবের প্রাপাবত সাধন বা বছর মুছু বর্ণনে ব্যাঘাত করার কড়ের অনুদ্র বা অঞ্জের, বৈক্ষবের বস্ত (6हे। करबन, देनकर मण्डात मन विशे वी পরিবর্ত্তনশীল এবং উপের বা প্রাপ্যবস্থ দুৱা বনিয়া মান করেন। বৈষ্ণৰ প্রাপাৰস্বকে এটা বং নিজেকে দুশ্ত বলিয়া অভিনান करका । यह करनव मधन डीवाद हेल्स्सिन, মন ও বু'ৰ গণ ভদ্বারা লক জাগতিক অভিন্তান ; বৈশ্ববের সহপ---প্রদা, ছাত্রালা वा भवनानांक विभिष्टे यम, स्कांहरू वा

चटिक्क मुख्य इटेस्ड चमुरम चारबारग करबन, देवकव खंडाब कुला वा अव श्रंब अवः व्यवस्थि भाक्षांदकांत्र व्यष्टाञ्च करवन । व्यरेनस्था নিজের উপায়কে অনিভা ও অগলপূর্ণ কান করার উভাতে ভাষার বিধান ও সক্ষেত্রে व्यवमञ्ज १व, देवकाव जेलाबर्ट मञ्जा विनित्र। জ্ঞান করায় বাস্তব উপেয়ের সভিত অভিয বলিয়া বোধ করেন, স্থতরাং বিবাদ ও 🖯 भरमार्व्य व्यवस्थान नाहे।

**क्टेंब्क्व ्य धिलाब माहारक विका** অভিকান স্বণ্টুকু সংগ্ৰহ কারন, ভাষা কভক্ৰিন পরে আৰু থাকে না বা একই অবস্থায় চিরণিন থাকে না অর্থাং অওম ও পরিবর্জনশাল। বৈষ্ণব আত্মানপণ করার ভিনি তথ্য ও নিশাল। অবৈষ্ণ**ের অওগ** ও নশ্বৰ ইঞ্ছিমপাৰা ৩% ও অবিনশ্বৰ বন্ধ পাওয়া यात्र ना देवकरयत्र एक ७ निर्माण हेक्सिय एक **७ ज**निम्बर क्या व्यक्तिक निक्र हम । जारेक्यन प्पारबाहबादम विधान करतन, देनकव निछा-সভোর অবভারবাদ সভা বলিয়া এংশ करतन । करेबकरवत्र क्षांडाक ७ शंडाक्यूनक অমুমান ভাঁচাকে দর্শনকার্থ্য প্রথকনা করে. বৈক্ষৰ মহৎ বা বিষয়স্তৰ ও প্ৰাতিপ্ৰামাণ শ্ৰীকাৰ কৰাৰ উৎচাৰ প্ৰাপাৰত শ্ৰুডৱাং পৰিক্ৰাত বিষয় বলিয়া উ৷হাকে প্ৰাব্দনা

আনুনীলন বিভ্রমানে ইয় নাু, ইছিল। তিনি অসম্পূর্ণ জ্ঞান করেন। এতিপদে বস্তু বণির। এব ১ইডে পারে, ভালার বন ন্থৰডা-নিবন্ধন ভাঁহায় ইঞ্ৰিদনিচয়ের সামর্থা चन्न र निशा अनुश्चरका निक्छे डि।शार्क পৌছিতে দের না এবং জাঁহায় বংবজীয় **८** इंडिशक्**डि** वर्डमान । भाकाश অভ্তকে প্ৰবঞ্চনা এবং নিজেও ৰঞ্চিত হওৰাই ভাষার নিসর্গ হইরা ই'ড়ার; ক্সিড বৈক্ষবের भएक भविकाल **७ वास्त्रवस्**र स्थाना अवः উহা শ্রুতি-পরস্পরায় আগত হওগার ভাহাতে উপরিউক্ত চারিটা : বাধের অবকাশ নাই।

## জীবগতি

--:(::::::::--

এই ব্ৰহ্মাণ্ডে অসংখ্য বছন্তীৰ চক ,नवा विक्यू व करेंद्रा होशीनक उक्तातह বোনিতে ভ্রমণ করিভেছে। জীংনর বেং ও মন,—এই ছুইটি উপাধি। এই উপাধিৎয় লটয়াই জীবের সংসারকারাসারে ভ্রমণ ( এই উপাধিষ্যের অভীত জীনের একটা শুদ্ধবন্দ মাছে, তাহা অতীব সৃষ্ম। এই অগুচৈ স্থ नश्च कीरवब भग-- निकृतिकश्च भवरनपरवब বিভা সেবা জীণ ভাগার এই স্বাভাবিক গম্ম বা স্থানীনজা চইতে নিজ নি**ল ভোগেছা**− রূপ খুড়স্কুড়ারুষে বিচ্যুক্ত ইইয়া লানা ংখনিতে লগণ করে ्मडे कीरवन भाषा স্থাবর ও জক্ষ দিবিধ ,ভন্ন জক্ষ জাগাব ক্রিবিধ---প্রস্তুস, স্থল্ডর ও থেচর । এই िव्यवस्था । अनेत्र स्था अन्तर्भ । अनेत्र প্রাবিগবের মধ্যে মান্র সর্বভ্রের। 😘ই মানবের সংখ্যা অক্লাক্ত প্রাণী অপেক। সর। ্সই মাস্ত্রের মধ্যে আনাব ক্লেন্ড, পুলিক, ৌদ, শবর প্রভৃতি প্রেট্ডপরানিমুখ জান। খাৰার যাঁহারা বেগ্রিষ্ঠ বলিয়া বলেন, ভাহাদের মধ্যেও অক্টেক ব্যক্তি মুখেনাত্র (वर्ष भारतम्। (तर्पनिष्ठेशम् ५०%) का न यमाहाती • व्यवन्त्रीहाती, यमाहात्रिक्तरमत्र मत्या व्यत्नदक्षे कर्षान्तर्भ, त्कर् वा खाननिष्ठे। क्यी इंग्डिकानी (अर्थ। काणिकानांन(हेर मःशा वश्रकः এकक्रम् क्ष्र्वृष्टि स्ट्रेट्ड मूकः। राष्ट्रकार কোটা লড়বৃদ্ধিমূক্ত বাক্তির মধ্যে একজন অপ্রাক্তবৃদ্ধিসম্পন্ন 9181 इम्ब । इक्षडक्त कान कामन नाहे। ধর্মাচারী ও কর্মনিষ্ঠ--ভূক্তিকামী এবং মুক্ত প্ৰান্ত জানী—দুক্তিকামী, ডমধ্যে কেং কেং चावात्र (वाग-क्लात्र गिक्किमाने। यङ्गन डीहारम्य स्वरद धरे किन टामाव माथना থাকে, ভত্তিৰ পৰ্যান্ত জীকাদিনকৈ ঐ সকল काशनः भावितान करते नां । ७० कांत्रण উত্তারা সম্পট্ অপাত্তঃ প্রচরাং এখাতে অবৈঞ্জবের স্থল ও ডাক্ষ ও অধুযান বানা বোনিতে অমণ করিছে করিছে

चुक्कि नांड स्य, छादा करेल्ड अवस्त्र দর্শন হর এবং সম্ভক্ষর স্থপায় ভাজেল**া**য় वीक स्वयंक्टल कार्यानिङ स्व। भावक बीद ভৰ্ম মাণীৰ ভাৰ সেই শক্তিগভাৰ বীছে **अर्ग-कोर्कनवर्ग कम**ामध्य-क:म मखाव **कडू**ब केन्त्रम १व अवर मधा वृद्धिशाख •वेद्वा মেণীধাম মাধিক এখাও ভে**ড় ক**ভিচ\$ রজন্ত্রধানির স্থাননিরস্ত গামান্ডানের বিরস্ভার উপনীত হব। বিরশ্ব। 🕬 🐯 ল্যোভিশ্বমঃ ব্ৰন্থণে:কেয় দিকে অভিযান করেন। একাঞ্চ क्रमार्थक-प्राथा भाषून पत्र खेत्रवित्रशिक কথাৰ প্ৰবৰ-কীৰ্ত্তনজন নিরম্ভন সভৰ্ক হট্যা সেচন না করিংশ জীপ্তকের অকপ্রভাবধন্ধণ জ্যোতপ্রধান ব্রশ্বংশকের জ্যোতি ভ চকু ৰল্গাটয়া বাইবার আলকা আছে: ইহাতে ভক্তিণভা ংকেবারে নিরক্ত হটঙা वाहेवात्र मखानना । भागक-भानी भागव त्य **অপ্রা**রত সবিশেষবিগ্রন্থ পরাংপর-পুদরের (भवागाञ्चाय कारियकन इ.म.जि.म.) করিতে করিছে ব্রহ্মনোক ভেদ্ করিরা পরবেন্যথে ভাজিশভাকে বিবন্ধিত করেন : রুক্তভার রূপায় °ব:ব্যানে শ্রীনার্যারণের মুর্বাপ কুঞ্চদেশালভার জনশীলভা বোধ করিতে পায়ে না। জনগেচন করিতে করিছে মাণী গো*োক-বুন*্ধাবনে ক্লফচর°কুরবুক্রে मार्र्शास्य करहत्। मध्य त्रक्षात्रवक्षात्रक প্রাপ্ত হটলেও মালী প্রবণ-কীর্ত্তন পরিভাগে কবেন না। এখা:ন শর্ম অনুরাগের স্থিত খাভাবিকভাবের নিডা এবণকীর্তনাদি লগ-(अठन क वहा वर्षका ।

र्याप मान्य-थानी शक्तरेवस्थात मर्खावृद्धि কান্য ভারাদর প্রতি কোন প্রকার भरावका वा वय भागम करवन जाना करेला ेटेनस्थवानदास्कृत अ**ङ् डोस्य मञ्जूरती व्यानिश** ঐ বন্ধমান লভাকে সমূলে উৎপাটিত করিয়া रक्टन कर वेखा श्रापित ७६ व्हेस् याद। व्यञ्जान म मन्द्रश्राणी अक्टेनक्कर-भिकास मञ्ज मञ्ज भारतिका डाहास्मब প্রসাধকণ একটা স্থান্ত আবরণ দারা একণ-ভাবে गठा:क त्रहेन कवित्रा बार्यन, बाशांटक অপরাধ-হত্তীর কোনপ্রকারে অভাূদর না হটতে পারে। এসমরে আর একটা উংগাভের আগত। আছে। বে সময় ভক্তি-শতা উঠিতে থাকে, সে সমঃম বৰ্ণ ভূজিবাহা, মৃক্তি গলা, নিষিদ্ধাচার, কপটভা, জীবহিংগা-এণ্ডুডি, লাভেচ্ছা, নিজের ভড়ীয় শৈলান বা প্ৰতিষ্ঠাত আশা প্ৰতৃতি উপশাৰ্থাওলিব উপসন হয়, ভাহা হটনে ঐ এবণ-কীর্ন্তন।দির **অভিনয় করিবা অর্থাৎ, সেকলল পাইরাও** মৃণ লভার *অ*ভিকৃলে: উপশাৰা**ঞ্লি অভ্যন্ত** বাড়িতে থাকে। ভাষাতে মূলশাৰা ভঙ্ eটয়া পড়ে, আর কাড়িতে পারে মা'। <del>আ</del>ত এব य नी এই উপৰাৰাত্মণ ক্ষমৰ্বগুলিকে । স্থাবন कोर्जन समर्गहन गमः। अन्य स्टेट्डरे (स्वन क्रितृत्त्व, छार्च इंडेर्स्ट म्नल्याचा दुविशाख

ভবন মানা স্থপক প্ৰেমকণ আখানন কারতে भार्तित्व । अहे (श्रमाहे जीत्व भवम পুৰবাৰ্ব। ধৰ্ম, অৰ্থ, কাৰ ও খোক বাৰা প্ৰায়ত পিছা, ভিনিও ধনম পজিতে া সাধারণের নিকট পুরুষার্থ বনিষ্য বিবেচিত প্রতিপানী। সেই গুরুচরণান্তর ব্যতীত জীবের হর, তাহা এই কুক্সপ্রেনার নিক্ট অন্ধ. গ্রিভি নাই। अঞ্চলপাশপন্থে জনম পঞ্চি क्ल्बंक इमा, चाडिकुक . ११।

**७६ व्यक्त १३(छ्ट इक्स्ट्यम है** कि **१**३। ভক্তাভাৰ বা নিছাছক্তিৰ ছালা প্ৰাক্ত প্ৰেৰণাত হয় না। সৰ্কোপাধিবিনিভূক্তি ब्हेबा मह्माञ्चाबा चाष्ट्रकृतमः कृत्कव আনুশীগন্ধ ভক্তির শ্রণণকণ; চণার্গ নাম ভাৰ ভাৰত ও প্ৰান্ত ভাৰত এই দক্ষণ কীৰ্ত্তন কৰিখাছেন ৷ কোনপ্ৰকায় ভোগ বা খোক-বাছারল কণটভা বা কপরাধ থাকিনে সাধন ক<sup>া</sup>ংলেও জেন উংপন্ন হয় না। ভূকি ও বৃকি শিশাচীয়া ভক্তির (लाल मानन क.र ।

• क्रिक विदिध व्यवद्या-न'धनांत्र्या, चानानचा ७ ८ श्रमानचा । च श्राप्तिक अन्त-ঠিবাদি করিতে করিছে পূপক এত আর্থ-커뮤이 워크 · 프리크 에 : (3 개(다. 등등학 의심)-कृषि क्रमणः পृतिकृषे श्रेत निष्ठे., क्र.5, আসক্তি, ভাগ ও বভি-নামে পরিটিভ হয়। দাখন ছাক্ত হংতেই ভাৰতক্তি বা বণ্ডির উদয হয়। সুভি পক হটলে প্রেন্ডকি, প্রেম ष्मानात पक शाह श्रेटक थाटक, ७५६ । घड, बान, द्याव, बाज, ब्युवान, काव, भशाजीत প্ৰায় উন্নত হয়। ভক্ততেকে পঞ্চিবন বভি---পাস্তরতি, ধাস্তরতি, সধারতি, বাৎগ্ণা ও म्बूबर्जाक । এই नक मूचा कि काम दाधिकार । অক্তব্যু মৰ্ছিত থাকে। হান্ত, স্টুত, नीब, कड़न, (बोष्ट, वीचरम ६ छथानक - এई मेल्रेविय प्रीमनम 'कारम' डेल'एक इट्ट्र ভক্তব্যে আগত্ত হাবে উত্ত হহনা সুখা अत्मन भूडिविधानभूकंक निवृद्ध स्त्र ।

# গ্রীহরিকথ: প্রদঙ্গ

ৰীকাৰ দৰ্শনে কৃষ্ণস্থাত, ব'ছোৰ সঞ্চলণে ঞ্জনীতি লাভ হয়, তিনি এপবয়ক। যদিও জীবনাত্ত্ৰের স্বরূপে সফলেরট বৈক্ষণত। আছে, ভবালি ভালাদের বৃহন্ত্রণ লাকালে. অধ্বা চৌরাশী শব্দ বোলিতে গ্রমনাগমন কাশে काशक्तित्र देवभव बना बाहरव ना। देवभरवद বেবকুৰা ও জিবাকগাণের অমুকরণ করিব रेक्कर एक्स वात ना । जिल्लान वाहात विकिथना एकि चाँद्र, विवित्र देवस्था। धरे देवकरवद रमलाहे मकरमद धक्यांत पांद। देवसू इहेरछ व्यवखंत अक थ छनवान् हर-ক্সতে আগিৱাও যায়ার কোন কণে আবছ

ভাহারই ভগবত্তি আসিবা বাব। বিনি ওল, ভিনি ভগবছজিবিশিট এবং বিনি আ ই। ভীহার কুপাশক্তিনাতে সবল হতলে মারাপক্তি পরাক্ত **হ**টরা বার। শ্ৰীপ্তরুদেবের কুপাবলগাতে বলীয়ান হটলে হরিভগনের পথে বাধা ক্ষসিয়া ক্ষতি করিছে পারে না। **বরিভন্নের** পথে नाथ। चिक्रम कतिए हरेल मह उ छ । জ্বীপাদগল্প আগ্রহ করিতে হয়--সর্বাক্ষণ ঙরি ১থা আলোচনা করিতে ৩র। ত্রীছ'রকণা-আপোণন। এবং আহরিভন্নে সংখ্যিত। क<sup>्</sup>द्रगात क्षाहे कुलामक नामुख्यन अवगट

জীনমাত্রেরট প্রাণ্যবন্ধ প্রীভি। সেট ব্লীভি অনিতা কটনৈ ভালাকে ওছ, অংও कि न मा याम ना । (5 डानव (5 होना वर्ड শ্রীণিকে শক্ষা করিয়া ধাবিত হগতেছে। প্রীতির অভুসন্ধান্টের স্কল সময়ে স্কল জীৰে ল'কাড হয়। বিভা প্ৰীতি বিভা देवकृष्ठेतच श्रीखसक्तरकः भदिष्ठः इस-ভক্তগণ নিকাগীক হুইয়া নিভাকাল সেচ<sup>া আ</sup>ধকার ক্ষা। সাংখ্য বৈরাগা, বর্ণাগ্রন , নিজা প্রীতিন্ধাব্রাছের সেবা করিয়া থাকেন। সংগ্রা পাওবা প্রশাসকেন হতু নছে

ব্ৰীভগণাৰ স**জিলা**ৰক্ষয়। উ:হাৰ ভ<sup>্</sup>কুৰ পাৰ্বদুৰুত ভজ্ঞপ। জীবমন্বংপণ অন্ত প্ৰভা নিটাবিকা হয়, জগন জ্ঞ-डीक्षेत्रं जानारमस्य मानाष्ट्रंस्न १४५:१ क्रावन । উছোৱা ভগ ননের ভাষ দ্যাসু। অনভিজ্ঞ व्यक्ति कीक्षंत्रभाक स्थानव ना कवित्व সাবুনক হয়। সাধুনক ব্যতীত মকলের [나면 및 어떻, 하[한 ] 원[교이라인서[약어법은 역 등록 ] সাধুসকে ভগ্ৰংসে নে কোন প্রকার ভীণির वा कार्यक वांक व्हेर्स निष्कृति भावता वादाः आव अवक्रिक भाव व्य ना।" কৃষ্ণ বাতীত হিতীয় বস্তব প্ৰতি অভিনিৰেশ BB 48 64 54 1

হরকার। ভজিওে নিরুৎসাহ নাই। পাছ। ভজিই জীবকে ভগগানের নিকট विक्र-शाह सत्मत्र धर्या । त्मयात्र वाथा क्षिपत्म | शहेशा वाम, कक्किके कीनरक कशवकर्यन নাট। কাছারও নিকংগাহ আলিলে ভাষা ইন্দ্রিরের বর্ণনীয়, স্পর্ণনীয়, আখাননীয় অগ্রে আহার ক্রেছ। ও মাধিকধানে কাবছ লা থাকিলে ভক্তিযুদ্ধি হয় লা। আহার আনাট ভবনজ জানের পপ বা অবংয়াছপথ।

केर्दावस्तरेनकायत निकडे कुन्त्रवार्यनाव वाक्षा हेवा पाछाविकशास देविक स्त्र। কুপাপ্ৰাৰ্থনায় যত দৈও আমিনে, ডঙ্ক क्रेरमांड क्ष्या बाहेर्य। माधुक्रमा निक्षे इंशादा,र्वतं न. इतिश्व उंदर्शक वा इ ना। में <del>श्र</del>ूपक्ष क्रिकेट अंक क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट ধরকার। অকপটে ক্রন্সন করিতে পারিলে कै.शहा मध्य विशव हरे. ड डेंबार क्रहन। উংসাৎকে ৰাজ্যাইবার জন্তই বিদ্ন আনসে। ্সগুলি ভগবংল্পার নিধশন। বাধা নেবককে কোটিগুণে চক্তির পথে অগ্রনয় क्षांच्या (भ्या जुना व्यन्तं नाहेन,---এইরপ নিশ্চধতা সকক্ষণ থাকা ধরকার।

শ্লীনগাঙার স্থার বারেপ শ্রীকৃষ্ণ। মহাবদার (अर्थ , लक्ष्य विश्व निवा निवास शास्त्र महानदास । শাগেট্যক্ষর তৃণাদলি স্থীচ, ভঞ্চ অংশকা मध्यकः समाना स्नान् १६४। 🖺 "मणीर्यः नव

্ৰ বাকুষ জ'ক্তবিনোধ লান ইনাছেন, "্লাভাল্মিলাব। শাস্ত্রবিশাসরুশিণী একা ্ন উদৰ হয়, ভখন নংম জেবই ওছভিডিডে আভিজ্ঞিটেইছিলি বা ফুলিম ছবিংস্বাহাত। কিন্তু কৃষ্ণবাল্যানপির সাধুলাপের সঞ্চ কগন্ই রক্ষপ্রীতি পাওরা যার না। প্রীতিমান্ । একমার তেতু। শক্ষোদরমানটা ভক্তিতে সাধুর সম্ম বা ক্লপান্সলেহ প্রীতি লাভ হয়। 👙 ক'নই।পিকার জন্মে। যথন প্রবর্গনি সাধন-অভুনান ও সাধুদেশকল ভাক্ততে মধামাধিকার জন্ম। পুন্রার এবণ্যাদ সাধনভতির অমুগান করিছে ক'র ভ এবং সাধক হুইতে শ্রেষ্ঠ অনিকারীর তাঁলারা ২০০এবৃত্ত সংখা বছতীবের নিজা সক্ষৰণে নিষ্ঠা জড়িতা বাভ করিলে অর্থীং অভাব মোচন করবন। অকপটে সাধুর কৈচিএরবা চইলে সাবক উদ্ভয়াধিকারী চংগ্রা প্রিচরণা ও সাধুর মূখে হরিকথা প্রণশ করিবে , তছ ভক্তি পাত করেন। ইংটাই তছ ভক্তি-লাভের সনাতন প্রায়।। বিশ্ব বৃদ্ধি এংরূপ क्रमणा क्रमारण चन्नरमक कर्षार विस्तामक ना নি বৰ,শন চিস্তাগক্ত কাজিপাণের স্থ কর. কারণ নার্হ। সেহ, গোহ, স্থা, পুত্র ও ভূতি । অধবা গুছতকের প্রতি **অবজ্ঞা**রণ অপবাধ क्ष्मध्य । इंश्राप्त हिंद्या कविता क्ष्याय पूर्व इव, अत्य क्ष्मण्यका । यथाय अका---উদ্বেগ হয়। কুঞান্দ্রশীনন কারলে এই উদ্বেগ উভ্যেই গরপ্রাপ্ত কর। তথন সাধকের

ভগৰকৰ্মন মনাক্ষিত কোন ব্যাপায় नहर । अफ्राइ ७ मन ७११५मन क्रिए সাধনভদ্ধন সর্বাহণ উৎসাহ পাকা বিধান না। আত্মাই পর্যাত্মাকে ধেণিতে বেখানে নিস্তুৎসাহ আসে বা ভজ্জির উপর ক্রান। ভক্তই জগণফর্শন শার। জ্ঞিতগ্রান मत्मक् चारम, रमधारम अकि चानकर रह । धन्य व क्रक्तित वन । सम्बादक क्राउनक् ন বার পরীক। বনে করিয়া সাধুপ্তমকুপায় আলোচনীয়, প্রবণ্ড, কীর্জনীয়, সর্বীয় ত वन ना। क्षमवद्यक क्रि. क्रि. क्रि. क्रि. क्षम् क्षमान क्षमान क्षमान क्षमान क्षमान क्षमान क्षमान क्षमान क्षमान

ছিইয়। উপুন্নবনে উপনীত চইতে পারিবেন। ধন না। ভগবান্ বাঁধাকে কুপা করেন, কুলিন চেটার উৎসাধ প্রস্তুত করাও বাহ না। সেইলড ভর্তপণ কুপাণাতের সম্ভই সাধ্য करबन, निःबन ८५डे। इ जिलि केबार सरेट या जनसम्बन्धि महित्य । जन्म स्क ভীহার নাই। ভগবানের শিক্ হইডে व्यानकृती हुना, जात जीत्वत विकृ स्टेस्क भून भद्रनागिक स्टेट्स अभ्यम्भी श्रमक स्थः रक्षकीत्व देखिश समन्तुर्ग स्ट्रेशक दंशिह ক্ষাৰ, প্ৰবাগত হয়, তথ্য অসম্পূৰ্ণতা স্থান লোকে সম্পূর্ণতা লাভ করে, সুণার খাঁকা वृद्धि विन्तंत हो। एकरनभाव निर्वाद (ठडेंकि RUCAS EIST GIBLES ALL

> नववां जीवन वाया कीवनाया किक् সংখ্ৰঠ। অপর আট প্রকার তা कीर्तनाथा। अस्मित्र त्यारमञ्जू माथिक ह्या इक्के के वित्रपृष्टिक बीरवन स्वतन्त्रेक नीनाय ७.०१व नाथ मेहकारे उड़ा । मर्का भन्ना मार्कन कःवन, जनमञ्ज्यक महाहाराष्ट्रिय निर्काशन करतन, जीवन भन्न मनगढन ক্লাণ্ডিরণ নিভার করেন, তিনি অঞ্চেট অমুভূতির প্রাণ্যরূপ জীবের ক্সনোবাইক করান এবং সর্কান্তার লিগ্নভা সাগন 🍲 সর্ন। **এই इक्कीर्जन इजिम्हादा इव अहै।** কীর্তনকারী <del>আগনায় ৩৯ অগ্রারত বৃত্তি</del> চিন্মর ক্রঞ্জনাম ক্রেনলমাত্র সেনোপুথ চইস্কা গান কণিতে সমর্থ। বেধানে পায়কেন্ বৃত্তি অক্লাভিলাব্যকী অথবা কণ্ডভানাচ্ছে, তথায়-কৃষ্ণভীৰ্ত্তন কলাপ্তসন্ধান কৰিব। ভক্তাঞ্চ क्टेंट्ड विशेष अहन क्रांत्रक्ते । प्रत्यक क्रीनक মগালজু ভীৰকে ৰে একমাত্ৰ উপৰেশ কৰিয়া<del>ন</del> ছেন ভাৰা এট--

> > ''চুলার্দপ'স্থনীচেন জরোজির সহিষ্ণুনা , अयानिमा यानेदान कार्कनीयः भवा श्रीः ॥

श्रीकृष्ठ मन्द्राक्षाक्षिक दरेश श्रीकृषः অনিমন্তৰে স্থাপিত তথ কটতে আপনাঞ্ स्तीक्षात एका भार महश्वमान हरेया আপনাকে সকল প্রকার প্রাকৃত অভিমার চটতে বিষ্ণেদ কৰিবা অপরের প্রার্ভ শভিমান সমূহের: শব্দান প্রধান কর্ম **র**ীণ निवस्त क्रफनाम शांक करियत । स्थाकक অভিমানের বনবর্তী হঠলে আপনাকে প্রারক্ত জান করিলে, গ্রাক্তে বন্ধ কর্তুক **আর্ট্রাড**় **হটবার যোগ্য মনে করিলে, প্রাক্তত সন্মান**-পাতে সুৰ' হইলৈ অগণা অপর প্রাক্তর বছর! মণমান করিবে অপ্রাক্তত হরিনার সর্বস্থা। কীৰ্ত্তিভ হৰ না<sup>ু</sup> বিনি প্ৰাক্তৰ <del>বয়</del>--নাণাক্ষ্যে নৃষ্টিনাখিত কুইবা আত্মানা করেন; যিনি বেগ্পান্থে বিপুগ পরিপ্রম করিছা। মাণনাক পঞ্জি মনে করেন এবং বিদি কন্দৰ্পগদৃশ সৌশ্বৰ্য লাজ্য করিখা নিজ'ক'-গরিষার আক্ষাণন কণ্ডেন, ডিনি পঞ্চে পঞ্ शां र क्यांकारणाः महत्काकारम मुक्त कवेत्री शांन, ভান কথন আক্ষণেকা ক্লাৰ নিম্পটটিভে: ক্লখন।ম পান করিতে পারেন না।

# দ্যিক এদীয়া- ত্ৰাশ

#### । सहया रहती

০ক্লবৈদ্যবের বাজি বা পালের প্রতি **অবণট প্রদান বিবেচিত ব্যক্তিগণ** দিবিকেটের **অনু**রোধ্যুদ্ধে ভাষ্ঠ-চ্যাপেরার াম নিন্দীয়ালংকাংশেও গ্রাহক কংবাৰ অধিকারী। কোন প্রকার প্রাধিব 415 🗸 নাক"-পথসা প্রাকৃতির বিনিময়ে "মন্দীয়াপ্রকাশ পাওয়া হাইবে না। হারিত্র SH1 া, মাতা বা পাবিতা, অনিপুণত। বা দক্ষতা, নীচলাভিত্ব বা উচ্চলাভিত্ব—এই ু কা, ত Peters: ীয়। প্ৰকাশ প্ৰাপ্তির অবোগাতা বা বোগাতা নতে। ভগৰণগেৰাৰ কাৰমনোবাকোৰ জার্মকানিক 'নয়োগট ইতার প্রাক্ত ভিক্ষা ।

 । अश्विक्षांत्र चक्रिवाम कृष्ठि, चत्रवांत्रिक्तकवा (मर्ताचुर्वेश), नानशांत चक्रविंगा क्की: मार्गाडक बाह्य व महाव वा हासिमानि : डेम्रान ६ निभाव वनाङ्ड ना ६९मा, ५१व९-মান্ত্রী, প্রশ্ন, মান্তি, প্রশাপ্ত ভিয়ার আনেকৈকার প্রদৃষ্ট শিবাস, প্রাণ, স্কর্ণ, বৃদ্ধি ও বাকা ---**অধা**ৎ সকা**ষ বা সমগ্র জীবনীশক্তির হারা পরভন্তের স্থুপান্থসন্ধান--- এঃ সকল জ্বপাণিব** ় কুলা জীনদীবাঞাকাশপ্রাধির বন্ধ আবস্তুক।

🕝 🗷 । কেই কোন সংখ্যা না পাইলে ভাষা এক সুপ্তাহের মধ্যে না লানাইলে পরে আর প্ৰিবঃ বাব বা। পৰোৱৰ পাইতে হইলে Reply card বা /> পৰ্যাৰ ভাক-টিকেট পাঠাইতে হয়। সাম্বিকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিবা পওরা হয় না; ভক্ষক গ্রাহক-ক্ষাপর ভানীর ভাক্ষারের সহিত্ত বন্দোবত করণীয়।

🛾 । প্রকাশ ব্যক্তিগণের প্রনার্থ সম্বনীয় প্রবন্ধাদি সম্পাধ্যের অঞ্নোধন লাভ ্ৰ-বিশে জ্ৰীনদীৰা একাশে একাশিত হটতে পাৰে।" অনুস্থাদিত প্ৰবন্ধাদি কথোপযুক্ত , প্রাক্তিকেট ন। পাঠাইলে কেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরকণণ প্রোদের কার্যার স্থাবিদার क्क्रकाशस्त्र माँच शक पृष्ठीय शतिकातमारन धानकामि मिशिया शांठीहर्यन ।

়, 🤞 । শ্রীনদীয়া প্রকাশের প্রতি কাহারও কোনপ্রকার অপ্রমাজনক আচরণ বুঝা গেলে ও क्रम्लाम:क्य टेक्टा 24ावी त्य कान मनत्र इटेट्ड त्य कान वाक्तिय निक्छ श्रीनगीशालाकान লেশ্ব বন্ধ কর। বাটতে পারিবে। ওক্তজিপত্র খ্রীনদীরাপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থের ভার। ভগবণ্ডিরবোধে পর্যপুষ্ণ বস্তু, স্থত্যাং তীগাকে কোন ব্যবগারিক কাগ্যে নিয়োগ অত্যন্ত श्वनदारवञ्च अतिहासक, अरकह नाहे।

 । শীনদীয়া প্রকাশ সংক্ষে চিঠি প্রাদি—শ্রীপাদ নন্দগোপার বসচারী ভক্তিশারী। **क्षित्रकृत्यके, त्याः श्रीमाबा पूर्व, नशीबा--- এह क्रिकालांब लाशकेटक कहरत ।** 

---क विह्न विह्न

## बीगत रठी गःनाभ

विजानीजाटाविहे छ विक्रूशान जैनीनइकि-ক্ৰিছাৰ্সংঘটা গোৰাৰী প্ৰভূপাদ কিছাস্থ সজনবৃদ্ধের বে-সক্ষ প্রাল্মেরর প্রাণান রিরাছেন, ভাঙ! সক্ষণিত বংশা প্রকাশিত क्षेत्रारह। भूगां ५० जाता।

## (वरःवाना अमन

क्यामनाकारयात्र विश्वक कीवन-हविक, স্থানিতাত ও পিকা-সমুক্তে বাংলা ভাষার शरकातम पर। वृता २, हेकि।।

প্রায়িত্বান--ইন্নোল্টিট ইনবিব, लाः श्रेनाबायुत्र, नरीया ।

# সাম্পূলারিক ভা

স . ৰয়

বিরপেক স্ববৃত্তিপূর্ব কালাচরা-এখ হহাতে ভক্তি-সংক্ষে আশ্ব-বারণানরসম্মান খ্ৰোভ ও পাৰীৰ বিচাৰ ও সমাপোচনা গুৰ্শিত এবং প্রযাধনমত্তে যানবজাতির गांबावन क्रियम् नियोक्ष रहेबाटह। শৃশা ५॰ আৰা।

#### বিবিধ সংবাদ

--::(:#:)::---

#### বিশ্ববিভালয়ের ঘটনা

ক্ৰিকাড়া বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যাব্দেলার এবং **७:: ब्रांश**िवस्त्राम भाग भठ दुश्म्मा विवास উ।হার পদত্যাগণত্র প্রভাগার করিয়া শইডে শীকৃত কুট্মাছেন।

ক্লিকাড়া ও ভবানীপুর কেন্দ্রে আই এ ও আই এস-সি পরীক্ষা ছলিও রাধার বিশ্বে পূর্কতিন বিশ্ববিষ্ণালয় প্রাক্তে ব ष्ट्रेम पारे म मन्त्राक छ। धान भएता.व ক্রিয়াছিলন।

কলিকাত, বিভাগ্যের চাাংকাশাব বিশা-निकानरबत होटेंभ ।। क्यांत छो: वांधानिस्ता লাশকে আগানী ১২ই মার্চ ভারিব পর্যাস্ত डेक नाम शांकिएड क्यूर्यात क्षियास्त्र। ঐ ভারিখেই ডাঃ পালের ভাইস-চ্যালেগার পলেম্ন কাৰ্য্যকাল সমাপ্ত হইবে।

ভা: পাল মহলবার ভাইস-চ্যাব্দেশারের পদ ভ্যাপ করিয়াছিলেন।

#### বোদাই সহরে মাতাবিক জালা

গড় ২ ৭লে ফেভেষ।রী গুলার্প ক্যাণ্ডেব সগ্ৰব নী কেন্ত প্ৰায়াটাৰ হটতে খিপ্ৰাহন ১>টার নিয়াশখিত ইক্ষাধার প্রচাম বর্মা 9 TRIF ---

ভাশতীর নৌশাহিনীর কভকগুলি লোককে পুলক করিয়া রাগা হটয়াছে। কোন ভগটনা ঘটে নাই। শীম্রই ভাষত্ত ष्माभागात्व काया व्यक्ति हरेता

আঁদেনী, সিওন এবং মেরিন ছাইড क्यां एक्षत्र त्य मुक्त रेमक करबक्ति यावर

আর্থ্র করিয়াছে। ক্যান্সে স্বাভাবিক এবং माधिलूर्व करहा निवाद कविएउएह।

বোৰাই সহতে আভাবিক অবস্থা ফিরিয়া আসিধাছে। আর কিছু সম্ভ অপসানিত 1 1330

#### সৈত্রগণের জন্ম নি জর খাডএব্যের পরিমাণ

৭গভ ২ পশে ফেলেশ্বারী ইউনাইটেড প্রেস জানিতে পারিয়াছেন 'বে, সৈম্বগণের প্রত্যেকর অন্ত বে পরিমাণ পাছত্বর বরাজ ছিণ সমগ্র ভারতে বাছত্রব্যের অভাব হ্ভার ভারতের সামরিক কর্তৃণক সেই ব্যাক বাছজনোর পরিমাণ শভকরা ২৫ ভাগ দ্রাস করিতে সমত হইষাছেন।

পাঞ্চাবের প্রধান সক্র প্রপ্র REM Creatist (भाषण: कड़े) हर नाइक के क শিভিয় হালভ আন উলিব ল :ু প ভাগেপতে েশ কবিয়াছেন :

١٤.

নুহন মলিগছা পটি নাংকাং বেছি কাজ চালাহয়, বাল 🐇 👵 ন্যান্ত প্ৰতিষ্ঠ হারাৎ থানকে অস্ত:বাধ ধানা ধাছেন।

#### রেসুণ বিশ্ব ভালরের ছাত্তরে পরীকা দিবাৰ সিদাস্ত

(सपूर्ण, २४/म (कख्याती-- शवर्षाक्षेष्ठे ভাহাদের প্রধান প্রধান দাবীসমূহ মানিরী ল ওয়ার স্থানীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রগ্র সোমবার পরাক্ষঃ দিব স্থ সিরাত্ম করিরা ছব জাপ দখলে বাকার সময় প্রবস্ত বি এ ডিগী ৰীকার করিয়া স**্থা এই সক**ন দানীর অকুত্র ছিগ।

#### ভিন্ত হইতে ভারতে শুল্লো মিশ্ল

3 754 কেব্ৰাৰী-লালা इहेर व्यवपृत्वे ७३६ महिन १४ व्यक्तिक्य করিয়া ৪টি গিরিণর্ড পার ১টয়া ভিবরতের এক সরকারী শভেচ্চা নিশ্নের ৮ কর সদস্ত এ দিবস প্রাতে ট্রেশবোলে দিলী পৌছিয়াও

#### সূতী কাপড় ও সূত্য মিন্নহণ সম্পর্কে मृख्य चारमन

গভ ২৭শে কেব্ৰয়ানী কলিকান্ত্ৰা গেন্দেটের এক অভিগরক সংগ্যার **বো**বিভূ হটয়াছে বে ১৯৪০ সালের বন্ধীয় সূতী কাপড় ও প্তা নিচল্লণ আদেশ বাভিগ ক্রিয়া গও ১লা মার্চ একটি নুডন আদেশ মারী

#### উল্লাপাড়ায় প্রচণ্ড অগ্রিকাণ্ড

পত ২৬শে কেব্ৰুবারী উল্লাপাড়ায় এক প্ৰচণ্ড অগ্নিকাণ্ডের ফলে। চ।উগ ও ধান মঞ্জ করার কন্ত প্রায়ত এটি সরকারী গুলাব গম্পূৰ্ণরূপে ভত্মীভূত হয়। অগ্নিকাণ্ডের কলে নেন্টাল কো-অপারেটিভ ব্যাক্তের ব।জীটির ভ কিবদংশ ক্ষতিপ্রস্ত হয়। অস্ত্রিদ कारका कावन काना वांच नारे।

#### অ'বেছনগরে অগ্নিকাও

পত ২৮শে কেব্ৰুৱারী আবেদনগৰ, কাপড়ের বাখারে এক অৱিকাণ্ডের করে আৰ ০০টি দোকান পুড়িৰা পিৰাছে। অবি-কাকের কারণ অভ্যুত। একান, ১০ বারি কাপকের বোকান, • বানি ক্তার বোকান<sub>়</sub> **ों हार्टेन, जन्छि खेरायत रमांनाय, जबर्** একট ধণিগারী বোকান একেবারে ভন্নাড়ভ ब्रेंचा निवादह ।

জীগাল বারাপুর লালে প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোপাল নম্ব্যোপায়্যার ভৃতিশালী সম্পাদিত ও ্রীদশ**িবোর ভকিণাত্রী কর্মকুলিত ও** প্রকাশিত।

#### সচীক। শইণাগতি

श्रीनिक्रमानम जिल्लिनिरनाम ठोक्न-বিরচিত শরণাগতি 'কণিকা' নামী 🕽 হাস্ত প্রকাশিত হট্যাছেন। ইহা মুখ্যাকাজ্যী ব্যক্তিমাত্তেরই অনুক্রণ পাঠ্য।

> क्षां क्षियां म-शिएमा अशो है - श्रीमिक्स পোং শীমায়াপুর, নদীয়া।



#### 可管付款 平时打付车司管押

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-মচিত অমূল্য ক্ল্যাণকরতক্র-গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত হহয়াছেন। ইহা সম্পাক।ক্ষীখাজেরহ নিত্য-পাঠ্য।

> প্রাপ্তিশান-শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির (भाः श्रीभावाभन महीवा ।

২০ গোৰিক, গৌৰাক ৪৫৯ : ২৫:শ ফান্তন, বঙ্গাক ১৩৫২ ; ৯ই মাৰ্চ্চ টং ১৯৪৬, শনিবার

শ্রিলী গুসগোরাকৌ করত:

# দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

e গোবিক অবাধ কীরোদশারী গৌরান্ত ৪৫×

#### সাধুসঙ্গ

-----

সাধুগণ শাক্ষাৎ মৃত্তিমান্ দেবস্থরপ। সাগুগণ নিকাম ও নিক্কন। জীহারা পারপূর্বকাম, ওগবংশেধানকে বিভার। যাঁগারা তে'মানক লাভ করিয়া রভঙ্গত গ कं ब्राह्म, कीकात्मय मार्ग्यकोम वा देखावि-প্তা লাভরূপ উচিক বা পারলে<sup>চি</sup>কক সু ধন ৰাসনা নাই। ভাগারা যথন দীনচেতা গৃতীর গুৰে কুপাপুৰ্বক আগমন কৰেন, তগন তাঁচারা নিচ ঐতিক পারণিক স্থানাতে? আশার আগমন করেন না ৷ জীবেন নিতা-মঞ্চল সাগনট ভাঁচাদের আনানিক ধর্ম। ভীহারা পরোপতার করিবাব ক্ষর খারে খারে উপস্থিত হন। প্রান্থেপদেশনকাশে শ্রীল প্রাক্তিং মহারাজ সমাগত সাধুগণকে কণিয়াটেন,--

> সমাগতা: সর্বাত এব সংক্ (तमा यथा मृद्धियताश्चि पृष्टि । নেচাথ নামুত্র চ কশ্চনাথ ঝতে পরামুগ্র মাত্মগালম্।।

> > ( @\$ @cic :te )

ক্রিভুবানের উপরিভাগত সভামানিত্তি-' अस्ति।न (वन् करनेत्र स्वाय भागनाता भकरने সকলাদক কাতে এই খলে সমাসত কংলাছেন। কারণ, পারেব পোণ্ড অঞ্গত কনাই আপনা-

দিগের সভাব। নি:মার্থ পরামুগ্রহ বাতিরেকে আপনাদিগের কি উহিক, কি পার্যাক ্কান্ধপ প্রয়োজনই নাই।

শ্রীর রায় রামানন প্রভু ভক্রভাবাসী-কারী শ্রীগৌরস্থকরকে নিজ গুছে পাইয়া ব'লয়াডেন,--

"গ্রাম। নিস্তারিতে ভোমার ইহা আগমন। পর্ম দ্বাল তুমি পতিভগাবন ॥ মহায়-সভাব এই জারিতে পাবম। নিচকাৰ্যা নাছি তবু যান তাৰ খণ॥"

( \$4:5:)

"মছবিচলনং নৃণাং গৃছিলাং দীনাস্প্সাম। নিঃশ্রেরসায় ভগবরাত্বথা কলকে কচিও।।" खाः >olbl> )

দীনচেতা গৃছিলোকসকলের নিভামজল দাধনের জন্ম মহদনাক্তিগণ তাঁচাদের গৃত্

हतिकशोके केंन्स्न वाहात-१% विहें निक्षित माधुनात्वत चार्कातिक धर्मा । हेनान সঙ্গাল্পন প্রোপকার। সাধুগণ অয়ং তীর্গ- । নীবর পাকেন। একমাত্র হরিজজনের প্রকাশ নাই, স্থতরাং কর্মী, জানী বা বোগীব স্বৰুপ। তাঁহারা অতীৰ্ণস্থা-কে তীৰীন্ধত 'উদ্দেশ্য লইয়াই সাধুৰ উপদেশ প্ৰাৰ্থনা কাৰতে পক্ষে উপাক্ষ-স্থৰ প্ৰসাধতিধাৰী হহবাৰ কোৰ করেন। বেসকল তীৰ্ণদান মলিনজন-সংস্পূৰ্ণে ১টবে। প্রাক্ত সাধুব নিকট্ সমাগ্ ছাবে প্রাক্তন নাই। কিছু ক্লছ ইঞ্ছি এঞিকাব ধূষিত হুটয়া যার, সেই সকলকেও ভাঁছালা । অভিগমনের প্রেলেননীয়তা সম্বন্ধ উদাসীন বাপোর নত, শ্রীকৃষ্ণকে কুপা করিতে বাধ্য লোবে পূৰ্ববং ছাই লাগিতে চান, ভাটাৰা। আঞ্জপাদপল্লে মতিত্বলা অপ্ৰতিগতা ছাজে- বিহাত কল আক্ৰজের নিকট আবেধন

সাধুগণ িজের পবিএছা-বলে একাও ত'রণ 🖁 অকু উপায় নাই। সাধুর ক্লপাভাজন হওয়াই কবিতে পারেন, সাধুর ধব জনমে সাক্রা জীক্তমপাদ্পতা লাভের একমার যোর্যাভা। श्रीराशिक श्रीम करत्ने।

নিধন-স পাপ্ত হয়, ওজ্ঞপ বৈক্ষবের সাল্লিগো একমাণ সানন। একমাজ ভিক্লপাধিক ভীনের যান নীয় কল্মগরাশি বিদ্রিত হট্মা ভিক্তিয়াগ বাতীত শীরঞ্চলালগমে নিতারতি ষায়। প্রায়ন্ধ-অংগারন দলোদ্ধ যাবজীও লগদের অঞ্চ কোন পথ নাই ।বং পাপর'লি তুর্যাদ্যে নীহার বিনাশের জায় তক্তনাত সাধুসঙ্গ বা সাধুর রুপঞ্চি সাতীত বিন্তু ১০গা হাছ এবং সপ্তথান সুযোৱ<sup>®</sup>বিমণ ভগ্-ছুভি লাভেনও কোন সন্তাবনা নাই। কির ল উদ্রাচিত চলমা থাকে। নিশিক্ষন ইচার কালে এই যে, কলা, জানি, যোগ, বৈষ্ণবর্গ অভয়পুক্ষ। উংগ্রা স্কুপা ভপজা, আধ্যায় এ পুভি বিভিন্ন সাধনসমূহের পুৰ্মক দীনচেন্তা গৃহমেধীর কাথে নিযুক্ত অন্তৰ্ভান ও ভাষার সামল্য মর্থাৎ সেই সেই ব্যক্তিগুণুর গুণ্ড আগমন করিলেও সেখানে সাধনের সিদ্ধিলাত সাধকের স্বীয় বোগাভার অতি এর সময়ই অবস্থান করেন: কারণ, উপর নিতর করে। কণ্যকাদ।তা দেবভা-উচিবা নিজ নিজ লাভ-পূঞ্জা-প্রতিষ্ঠার জন্ম প্রের কর্ম্মলগানবিবলে কোন সভন্ততা কোলায়ও সমন করেন না। গ<sup>হিলাপের</sup> লাই। কন্মান্তলাভার কংশার <u>স্কু</u>ভালসাপে গিয়া থাকেন, আয়ু কারণে গ্নন করেন । নিহা কলাগ্রিধান করিবার জয়ই গমন কর্ম্যকল্পান করিতে ভাছারা বাগা। জ্ঞান ও করিয়া থাকেন।

সাধুকপা লাভ করেন নাই, তাঁহারা বঞ্চিত। । লাভ করিতে হইলে এক্মাত্র সাধুস্ক বাঙীত র্ম্বাসোল্ড ব্যক্তির প্রে সাধুর বেমন ি অনুসালি ধা দেবতে হর অভ্যানকর প্রিপূর্ণ অকপট কুণান্তের জন্ম গড়ুই যোগাদি মার্গে যে নির্বিশেষ বস্তু চরম লক্ষা-সাধুগণ রক্ষকণাকীর্নকারী। রুক্ষকণা বস্তু বলিয়া উপাসিত চন, তাংর কে।ন ৰাজীত অন্তৰ্কণা শ্ৰুবৰকী ব্ৰিনে উচিবারা সম্পূৰ্ণ স্বতন্ত্ৰ ইছে।, স্বাধীনতা বা স্বতঃকৰ্তৃত্বে ব তীর্থরণে পরিণ্ড করেন। সাধুর দর্শনে ও 🕯 ১ইয়া অভয়তাবে শ্রীনামকীর্ত্তন করিছে পেগে , কর গায় না। শীত্রংক্ষর অভয় ইচ্ছা আছে। কুপালাভে জীবের জন্মগত বা জাতিগত শ্রীনাম কৃতিপ্রাপ্ত হন না, নামাপরাধ হর তিনি সর্পত্ম বিরম্পুশ জালতিহতকাম যাৰ গ্ৰীয় দোষ সম্পূৰ্ণক্ৰপে বিনষ্ট হয়। সাধুত মাজ। সাধুৰ নিকট সেবে।খুল কৰ্ম লটগা খলাট গ্ৰীলাণুক্ৰবাজ্য। জীব গুচুৰ বছ গণের শ্বরণমানেই সক্ষমন্ত গৃহিগণের গৃহ- উপস্থিত ল। হইলে আঞ্জাতে।র অভাবে কারতে পারেন, সাধনের ক্লেশ সীকাব সকল শুদ্ধ হুইরা থাকে, এ বিষার কোনও ভাগবভ-কথা প্রবণ সম্ভব হয় ন।। সাধুর করিতে পারেন, তথাপি ক্ষেত্র রূপা নাও সংশয় নাই। বেগানে সাধুগণ দশন, স্পৰ্শন আহ্নগত। পারত্যাগ করিয়া 🖺 ধান্দাস ত' হছতে পারে। কারণ, তিনি ত' কাছার ও সেবা গ্রহণ করেন, সেই গৃহ যে পবিত্র ধূরের কথা আধান দুশন বা ধানে ওং,বখ লাভ ৭ বাগা বা অপেকাণ্যক্ত নছেন সেইজন্ত হটবে ইহাঁতে আৰু সন্দেহ কি ? যাতারা হয় না। সাধুর নিকট প্রপন্ন না হংলা হিনি জাক্তকের কুপালাও করিতে হটলে একমাত্র ওঁক বা সাধ্ বইতে কুপালাভ ক্ষরিবাছি অভয়তাবে ইনিমুব্লিসেশার প্রথমন করেন, উপাধ — সাধুর অভ্যাত্তালন করেন, বলিয়া গুলালনিপ্তে জন্মগত বা কুলগত ও শ্ৰহা প্ৰাকৃতি শ্ৰহা বা প্ৰকাশাস মাত্ৰ। শ্ৰহণ প্ৰথমত চচৱাও ভক্ত প্ৰথমত

করেন, ভাগার আহি প্রথম না হুইয়া अवस्थित स्थान

অন্যাদবন্ধ দেহ-গেহ-স্ত্রী পুরাদিতে প্রগাঢ় અનગુરાજ કો!તેત आभाष्ट्रपेक क्षेत्र भा ব। ভাষ্যারণ ભાગગવાન કોંટ **64 411** 

> "নতির ক্রমে পরতঃ স্বতো বা ીન(ધાર્સ ૭૧૯૭ ૭ ૪૦૩ ૭)નીમ ૧ खनावरवार्गक्तिमका ७ ७ विस् भूनःभूनकाका का कानावामा ॥" (明: 916 心。)

माक्रमान्याम् ज्ञान्यामिको एश्रमान्यन জ্জি ভ' দ্রের কথা, সাধুসক্ত ও সাধুৰ রুপা াৰীত জীবেৰ অনৰ্থনাৰ ও মুক্তিৰাত ১ স্তুৰপৰ হয় না। অনাধিৰ হিন্প ইত্রা-िन्ने भी। तर्भाव कम् रकान एका नतनभाका चारुचन करत नां। छाङ्कु भानूमस्य ९ লালাকৰ প্ৰতি ও ভংগ্ৰতি মানাবোগ (Wall मांच ना । ७:अस्तात मान्तर्भन क्तन जिल्लाम् भागुराच क्षमधीला इत्यानिमुख অভান্ত ৪,০ সম্পূর্ণ পুচনেধী বন্ধারী ব্রুগোর িড সম্পূৰ্য মূল্ছাক্রমে জগত কিটা क दिया भारकता

🖣 "ভবাপ :র্জে, জমতো ধন ভবে-**ब्ह्र**न्य डई रू ड मरम्भानमः नरभक्षा यहि औषत-भएगएको পরাবরেশে ছবি ক্লাহতে মতিং॥"

( 51: > - | 6 - | 6 - )

যে-কানে সংসাধে জনপশীল পুরুষের ভাষৰত্ব ক্ষা হছবাৰ কৰি উপস্থিত হয়, ভাষন पश्चित प्रशास लाइ १०३३ थी.का (यूनन विभावत क्षेत्र आहित का निष्ठ देवी व अस्ति हेरेएड পারে না বলিয়া যবন: মুক্তির সময় হর, ७थनः विहानक मु. १० जातमः अमान करवनः সেইরপ সাধুর মধা দিয়া ভাগেদর গ্রহ না হওয়া প্রায় জীবের সংগ্রেমুক্তি হয়নাবলিয়: ষ্পন্ট কোন জীবের সংসারবন্ধন মোচন : কৰিবার উপযুক্ত সময় উপহিত্তয়, ভূপন্ত ভন্দৰংগ্ৰন্থ ক্লানভাৰ সাধু ভাগার নিকট উপেছিভ হন। ভিক্তির উদয় বিষয়ে পথম ম বনারম্ভ হুইড়ে **্রেম** শক্তিল'ভি প্রাম্ क्षत्रार माधानव भूनीचि भगाच मापुणाचत ভাশবিভাগা পায়।কনীয়ত। লক্ষিত হয়। ংশ:রাক্রপাথির পর সাধুকেব প্রতি সাস্থেষ পীজিও সাদ্ধ দেখা যায়, প্রস্থ (भारतिस्त्र) ने शास्त्र मिक मान मानुमान्द्र ल्लास्मानीवृक्ता त्याय इटेश गांव ना। अप- निकृष्ट वाक्ष्य ५ तरण घण्टे। अवस्थान करिया ५ পেশম ভাক্তসক হংতে উৎপদ্মা শ্রহা এবং ভ কলবশ্পনাগতা কটি প্রভৃতির দারা দেগ্রংস(প্রথা পাত হয়। আঙাপর '১৫৮~ শৈ ভাৰানেৰ শীম'ন্তবিশে, প ক্ত জনমার্গবিশেষে ক্রাচ জ্ঞানার। পাকে। এনার উৎপাধি গন্ধ ক্ষেক্স অকণ্ট গাবে আবন করা নছে, বিশ বৎসব যাবং কৃষ্ণি শীর ভগ্ৰহঞ্জন সাধালতা কচি উংগল এইলে <sup>†</sup> সাধুসল কৰিতে এইলে। শ্ৰদ্ধা বলিতে স্থাধুৰ <mark>সদপ্ৰকাৰ শত শত</mark> উপ্দেশ শ্ৰবণেৰ অভিনন

নদ্রণর ক্রাদ্পর আশ্রপুর্বন আ ্বীভিচ্বাকে। বিশাস এবং সাধুব প্রতি निष्याण भीका ७ लिका नाम करा অপনবৃদ্ধি এই ছুইটীর বৃঝি:ভ ১ইবে। আ। এক। বৈদ্যবের সঞ্চ ও সংক্রেই পকল সন্ধট পাধুর সঞ্জ করিতে হটবে। ভাবের অস্থান্যভিত্র নৈট্কা ভক্তি-

লাভ ও জনশ, ভ্রম্বরে মানার্ভির

সাধুর আনুম্রিয়নীত ইয়েক এইবারীর হচ্ছে।

ভাগ্ন। সেই মহতের মেবাললে সানাইছ:

लका छे अब इंग्रेस आडलेस होते। अस्टिका

ত্মালয় করিতে সমর্থ হল। সদ্ভরণ নিকট

প্রাব্যার সাধুসঞ্চল্প বে শাল্প<sup>তি</sup>ল

भूत पूर्व अक्षा अध्या अहे अक्षार हो गुद्धात्तर-

কথার কচিরূপে প্রাবসিত হয়। জীবাইদেব-

কণার শ্বতি ১ইলো সাবু-ণের জ্ঞান শ্রীহার-

কণার শ্রবণ ও পরে কীউনকারীর স্কর্মতিপ্রদ

ক্লম নিজকণা শ্রণকারিগণের হৃদ্ধে অবস্থিত

হঠয়। জনুযের জ্ঞাসদ কিনা বিনষ্ট করেন।

्ष्यक्ष्य <u>चित्रिक्षा १ लाइ</u>न अस्ति शह-

ভাগৰত ও ভক্তভাগৰতেৰ দৈৰাকলে

নানাপ্ৰাধ্লকণ অভ্যস্মত বিনষ্ট ততাল

টাহেম্যাশ কালী, ভগবারে একা প্রচিত্রময়ী ভাজিব

ট্রেল হয়। এই নিটা ক্রমণ: কচি ভ

নিবুদ্ধিৰ পৰ কাম্পোলালাৰ রজভাষাগুণ-

কৰিছে সমৰ্গ হয় মা। সেইকালে ছক্ত

মিশুসভ্ৰ অভিক্ৰম কৰিলা বিশ্বসূত্ৰাশ্ৰিত

ছন এবং ভাঁডাৰ নিৰ্মাণ 5 বই সংযোগ চিন্দাৰ

अध । अध्यक्ष अक्ष प्रश्नित की पृथ-

বিগলিত ভবিলীলাকথাখনৰ বাভীত কেচ্চ

শ্রীক্লথ-পাদপার রতিবিশিষ্ট চংটে পারেন

না। কোনকায় না করিশা সাধুর নিকট

য'ণ শ্রকার সহিত খৌনভাবে বসিনাও পাকা

ষায়, ভাষা হইলে নামপ্রায়ণ সাবুর আভাব

বিজলী সঞ্চারের সায় একাবান শোহার

সক্ষে স্পাধিত ১০খা ভালাক শালান-

গহণে কাচবিশিষ্ট করায়। মংক্রিন্সণ

वटान १४, ४५ कोन श्रकारवर्धे हिन्द्राक्षना

मभन कब: १५१ मा ३४, जोश इंग्ल फ्लान्

শকের নিক্ট গিয়া কিছুম্ল মৌনভারে

অংখ্যা কারলেও উহা নিশ্চিত্রালে দ্যেও

হয়। সাধুসম্বেশ এওদুর প্রভাব। সাধুর

अञ्चलता कौतनात ककुत्य मापुरच कर्ता गाय. ভাগই পারত সাঁধুসদ। সাধুর বাংকঃ শ্রদ্ধা,

মাধুৰ ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতি প্ৰশ্ন অৰ্থাৎ মাধুৱ

প্রভি মনত্রবৃদ্ধি শ্রীতি ও অকপট শ্রবণ-

लिलामा वा अवान्द्रेष्ठां में शक्तित मापूर

शांकित्वरू माधुन উপमिष्ठ পথে खश्चनत श्रहेरांत

সাধুষপের জক্ত-সাধুব বাণীখা পের জক্ত অকাশ-পাতাল আলোড়ন করি ত ২ই ব। णत आज्ञातः भाषाः कात ला ७ अम् । अशीर • এক মুহূর্ত সাধুর সঞ্চ ছাড়া ১ইলে আর **হরিনাম হ**টবে ন।। **অক্ত**থা গুঠমন লা উহার শ্ৰীৰৱী নাধাৰা প্ৰক্লতিবা বিষয়ভোগৰা ভাগেৰাসনা জীৱকে ভাগাদের কবংগ কবলিত করিয়া ফেলিবে। সাধুর সঞ শ্রীছরিনামপ্রবর্থকীর্ত্তন করাই একমাত্র কায্য, জীবের পক্ষে অনু কাঠ্য নাই। ২৪ ঘটার মধ্যে ২৪ খন্টা সাধুদক্ষ ও হরিনাম করিছে হটবে। সাধুর সংখ থাকিয়া শ্রদ্ধাপুত সেশেল্প কর্ণের ছারা ভাচার শুশ্রয়া করিতে করিতে ইহা সম্ভব হুইতে পারে। বাঁচারা জীক্ষে সম্পূর্ণ শরণাগত, তাঁচাদের সমক্ত চেটাই ছবিনামকীপ্রশর। তাঁছারা আহার, নিমা, বিশাম, ভ্রমণ, শ্যন - সকল কার্যোট হরিকীর্ত্তন করেন, ইচা মায়ানদ জীন বৃঝিতে পারে না। মৃক্তপুরুষ অফিন্সর কাধ্যকালেও হলিকার্ত্তন কবিতে কানুত্র। আস্তিদ্ধে প্রিণ্ডি জ্লাভ করে। জন্প- । শর্প গত্রবিকীর্ত্রকারী জানের যু সুধ্রাস শেভট একনার সেবাবস্থ। ভীগার সেবা প্রসূত্রসূত্রিজীবান্ ভক্তকে আন কুল বালীল আঁগার আরম্ভ কোন কাল নাই। ঠাঁহার দেবার অফুক্লেট পিনি সম্প্র কাগ্য করিয়া থাকেন। অকপট শরণাগত ছরিনাম গুলকারীর বিচারই এইরপ। ইং। কলনা না সাবোপ নতে। সাধুগুকর বালী এবণ কলি ত করিতে তুট্মন ক্রমণঃ আঞ্চলজ্ঞক লাবে ছমিত **७डेरन**्धनर य**श्रभः 📶 इतिज्ञास्य क**ंधन

> খ্যাব্যক্তে ভাই কুফ**া**খ নাতি হয়। নানাকর বঃহিবাধ ব ট নান কড় নয়॥ क 🕏 नाभा लाग ३४, अला नाभा भदान । ६ भने काजित जाग क्रमार्थकन नाम॥ যদি কবিবে রশ্যনাম, সাধুসক্ষ কর। ই জিন্মু জিন্দি দিলে দুরে পার্বর ॥

ম্যাধুসক্ষ বলিতে ভুক্তি-নৃত্তি গিছি.-क।भि-अनक ७ कन्नरेवताशालत विकास नादल ছিচ্মনের সঙ্গ। সাবুসঙ্গে কোন্টী নামাভাগ কোন্টি নামাপরাধ, কোন্টি শুদ্ধনাম ইছা ত'তিত্ত্তে জানিয়া পটতে ১টবে। ওই মন প্রাত্য ও আর্মাদগকে আর্ড ও বিকিপ্ত করিলা দেশার জন্ম নানালাবে প্রস্তে হইয়া রহিয়া/ছা। মাধাব আনরণাগ্মিকা ৰিক্ষেপাখিক। বৃদ্ধি ১টাতে ছাই মন কথন ৭ विरक्षत्क दक्षा कविट श्राद्य वा । बहेक्कुड সাধুর দশনবাভ বা সবা হয় না। শ্রকা অনুক্রণ সাধ্ধক্ষে শ্বনকীওন করিছে হইবে। শ্ৰীপ্ৰদেবেশ নিশ্বট অঞুগত ৭ নিজ ছইংত জন্মত্বাপ্ত হয়। শ্ৰদ্ধা না থাকিংগে ভাচা চয় । শ্ৰেষ্ঠ বৈষ্ঠ এব অন্তক্ষণ সৰ্জ না কৰিলে আংশক্তিপানেট । দক্ষনীয় না। ১৮টনজ স্কান্তি শ্ৰুছি পায়ে। আন দ্বার উন্দেশ ক্রিপনে আংক না।

करिया क अध्यक्त विश्वकामी र या शक्तिकर — इष्टेबरनेत्र करान कर्यान १ १ मा ५५ छ সাধুসজের নিরগচ্চিত্র প্রভাতে অর্থণ অবহান कतिएक हरूरत, अन्नभन कुरतामुख कार्नत दान बिकालिका (अष्ठे भावूत चिक्कवा काइएड के त्व — रुक्तना निकास्थाना (अष्ठ रेवस्थावत स्व

#### জগৎ

--:(: #::)::- -

व्यक्तिः देनिक त्वाच नाम जनः। किकास रक्कण हिटेबहिडारङ्क निश नवमवाधनान দেবানৈভন প্ৰাকটিত **আছে,** ভক্ৰপ দেই চি**জ্জ**গতেরই ধের প্রাতকল-ব্যক্তপ €.20 **অচিক্জগতে** নানাপ্রকার **ভোগ**গৈত্র **अकाणिक त्र**िवार्ष्ट्र। यह प्रतिदेशिकतः ्ष्रवाविभूष कीटवंत्र एछश्रामान क्रांत्रकांत्र কারালা স্বরূপ। এইখানে গশু নকী, কীট, পভাৰ, মনুখাদি অনও র্ধান'ইমুখ জীব নাম্ করিছেছে। বৃক্ষ জি, পর্বন্ত, হহারা রে এন क्ट्राब आफ्रोनिक हिन्दा छुट्टीय **क**्यो এই জগতের অলক্ষতে। বিশেশবর বিচিনে । ক্র এক একটা অলম্বরূপে ক্রমান বাংয়াছে। হ্চার্ড লাশ অংগং। আমাবার এই জং তের মধে। মতুষা নামে এক প্রকার প্রাণী বৃদ্ধি ব বিবেকনাম ১৯,ঞ্ছ প্রাণীকে পরাভূত করিয়া ঝীয় আধিপতা হালন করি.ড.ছ। ওগেবা াদেব ু'দ্ধবনে অচিধৈচিত্তাকে নানাখানে - জানের ভূপনোনা ভোগ্যসম্ভার**রণে প**রিবত ক'ব । খিলে বৈজ্ঞান, সাহিত্য ও দুৰ্শনালির প্রিক্তির ভারের ক্রিবার ∍কু'সমভাউয় বা*কি* ও ভৌগোপক,গ— প্রাণা ও নের সাইত একর বাস করিয়া স্কাভ গঠন কবিতে ছব। জগতের সকলে যে যে হালে মহ্যা বাস ক¦ংতেড্ন, সে≎ সেই স্থানেট এইরূপ স্থা<del>ক্ষ-গ্রন্থ</del> বর্তনান

এট ২ংগাবছপরি নীবকুল ক্লমবভিদ্বি ; এই বহিল্পিড়া ভাষাদের স্বভাগসিত্ব। এই বহিন্ম্বিড়া একদিনের নছে, অনাদিকাল ইংস্তে ভাগনিগের মাধা চলিয়া আসিয়াছে। ভ'হ'বা কথনও উন্ধুপ হঠবার অংসর পান নাই। স্থতৱাং এই সৰ ব**হিমুখি অনন্ত**-कीत ও भक्ष्या नहेंचाहे अक्षर । এवং সমাতে র গঠন হটয়াছে! প্রমকাণ প্রক '문허가 '라 ଅକା/দব।ତମ୍ମ ଧ সংসারকার।গারে নিক্ষিপ্ত জীনকুগকে গুটভাবে রপা করিতে-ছেন। বালারা অন্যন্ত নাংক্ষা, আচ্ছাদিত-ভাগৰ মায়াশক্তিহারা কপ্টরপা, আব এশীর য' শ্রন্ধান। থাকে, ভাঙা হই ল য'গাওে মাব এই চারিবার শ্রীপ্তক্ষেরের ্ট্রেছেল গ্রানা কিঞ্চিল্মুল ভারিং সুক্তিনার, তাঁহাদিগকে পথং নিষ্ণট না সাক্ষাৎ-কুলা ক সিং ৮ চন :

🔧 জীবকুলকে কুলা করিকার ভক্ত ভগবান সমন্ত্র সমন্ত্র কর্ম তীর্ণ হন ব। কথনও করি। ভগবানের দেহ ও দেগীতে এত্র তীত্ব নিক্সনকে প্রেরণ করেন। কিন্তু করি। শ্রীভগণান্ক ইডিগারখনকের আমুদ্রা বিপত্নীত ব্যাক্ষা থাকি, ভাঁগার স্থাকে কোন নায়কবিশেষ ননে করিয়া থাকি। অকুপা ব্লিয়া মনে করি বিশ্বাস্থার স্থানের সাধাকলাপে আমার ভোগের সাধ্রণকে "কামুকা: পশুস্থি কানিনান । প্রতিক্র ব্রিয়া শোষারোপ করিয়। পাকি, ; হাগ্রং"— এর স্থান্ত্রারে আনানিসের হার কথনও বা বিষয়ত 🖫 ভগবানের আচরণ মংসর ব্যাহ্ম ধার্ব। করি, ডাই জগতে গুলি আমাব ভে.প দাবনের অঞ্জুল ব্লিরা ভগবান্ও ওছভক্তের কাতি মংসরত। উগাদেব অন্তবরণ প্রবৃত্ত হল। কিন্ধ জন-ৰেণিতে পাওয়া যায়। এই বাাপারটী আমর। ভ:ক্তর আচর.ণ আমার চিত্ত আরুট সভাবুপ হুইতেই শক্ষ্য করি। শাস্ত্রে দেখিতে । ইন্ন না। आहे - म छाबूर्भ वर्ष 5 टुम्माम कि**छ** इस्क-বৃতিপুপি জানের স্বভাব সকাকালের এক- একটী সময়ে কোন একটা স্থানবন্দীল চেক্তির প্রকার। তার স্তার্গেও দেখিতে পাওয়া । বার জারিনাছিশন। কিছুকার আনাদেরই ষ্বার, ক্রিণাকশিপু নির্বাহসর জীপ্রজনা দেব ; স্থায় ই ক্রিয়তাশি করিয়া পরে কানও অতি ছম করিয়াছিলেন। আগিলোপ কংগ্ৰণশতঃ ই সরাধান জংগ কর্মাছেন। হির্দাক শিপুর পুত্র, প্রথ আদরের বস্তু, কেই কে বনে করি, শ্রীর ফের মুপের কপ ভাতার উপর আবার এটে কোনশ্মতি ধান,— ব্যক্ষাতা ছিলি পিতার নিকট র'লা চানপাছ, উৰ্থা চান নাই, কিল্ল অন্ন কোন 📗 সূৰ্য প্ৰবাশ, কুল্লভালাক জনস্ভাৰ্ভ ভালি বিষ্ণের ওকু ছোললার করেন নাই : শিক্তক্লাদের একনার দোগ তিনি নিজে স্বনান্ত্রও নিক্তান অস্করণীর। শীগশেলি। ছবিভক্ত করেন ও স্থারকে হবিভ্নন শিক্ষা ও শীনন্দ ব্যান শীর্থেট জন্ম এই সম্প্র দেন। পিতা রাজনীতিকুশণ, কনানিপুরি, পুরুষধাবিকা দেশাহধাছিলেন, ইয়ারুষংও স্টিত্যামেটি স্কৃতিসংখ ত্ৰুক: এই যথন মাতাপিতার প্রতি এত আনস্কুছিলেন, জীপ্রকাদকে ক্লফডখন ছাড়াইছ: মচিবৈচি, ভ্র: তবন আনবাও নাভাপিতা হয়। পুরের বালোগবৈতা নিশুক কৰি। কুকুষত ও প্ৰাক্ত কেন না মা উৰ্গৰ্গন পুল্যান শিপজ্লাদ বগাতৰ চিত্ৰালেটে, স্মানের গড়ছবিক। প্ৰাহে ধাৰিত গুইছে গান নাই; তাই, হিন্তু ছবিপুণ কোৰ ও বিছেয়। এই সামাধেৰ পঞ্জাৰ প্ৰেট সেকপ নোহ বিদ্বোৰ মূৰ অন্সকুনি করিলে দেখিতে দেখাইব। শ্রীবাদনালা এলচিচার প্রতি হ্যাবতিক ভিগাবে একছন বিশিল ব্যক্তি আরুখন: ৬ংপর পাকিলেও, জাতি, কুন, ছটলেও অস্থার ভগ্রধিবোরী। এটি ঠাঁহার জনবছিবোনী স্বানটি ভজের ইপ্যাপ্রাভক্ষিত হট্যা পড়িশাভা।

এই ভগুৰাখ্যেষক্লণ বৰ্ণাশ্বনী অনাদি বহিশাখ জীবের স্থলার হারা পণ্ডলাছে। ভগ্র, হল্পতি আমাদের মন্তরের মন্তরতণ প্রদেশ কওরপভাবে যে গ্রহায়িত রচিয়াছে ভাগার ইয়বা করা যায় না। স্মানরা অনেক স্ময় মনে কবি, আমবা স্প্রস্থুৰ, আমর আ্বাপ্তক — স্বঃমাদিগকে ্ক> 'নাপ্তিক' ব্রিনে সানর, ঐ ব্যক্তিকে চনন করিতে 🕝 সরস্ব জাপ্রসালে সংবর্গ মুগদক ॥ প্যান্ত উত্তর হটরা পাকি। কোণে 'কর " ১টয়া জাভার প্রতিশোধু শইবার চেই। করি। কিন্তু অন্তর পুঁজিয়া দে'থলে আমাদের মধ্যে একটও আজিকতাৰ গল দ্বা যায় ল।। কপট্মারা ছলন। ক'বর। অপ বব ভাবটী বাঝতে দিতেছে না। ভাগা আনশা গ'রতে 4114 -11

**७१७ । न्दर काम्या अन्यम्ययंगीय दश्च मस्य** 

काश्वादनव भारत्याः श्लीक्ष्म स्थापनगरत इक

"য়দ প্ৰদাৰত ডি লেখ ১,৫৫বংগভাৰে ছিলা। ्रथम डी.इ.सध्य इंजिस्टरनेनजीना অর্ম কর হ'ল প্রদান কবিয়াছিবন। আনাবের পতিকেনগ্রান আব্দুজ্জিক লার ব্য ও লারানচক যখন পত্নার কর কর ताकिन्छ। भगद्याकि । । २०११ व्यवसार বোজ সামুখে তির্ঘাকশিপু সামাজিক ও আসাজ্ঞ ও শানাতাবেবীৰ শীনামগজেৰ প্রতি আনু ক্র আন্তান্ত ন, জনত্ত্বর আদর্শ ইবৈলও ও ছোলাল হটলেও, এখাদ দেব হাব হাবে। আন বা আন বাফ জ নীলগৰানর াী াকে আন'দেন ই জিন্তপুৰেৰ অনুক্ৰ कांत्रस वादि ।

> ভুগাক্তিত গ্রিক, সাহিত্যিক, সামালিক-গ প্ৰ আ । খ্ৰাব 'ছৰ না।

"। এবিধ বর্গে এক জাতি গক্ষ লক্ষ। সবে মহা অধা।পক করি গর্কা গরে। नानःक ९ अद्वीर्भाशं महन कका कहन ॥ অ 5 এব প ৬, ধরি নাতি সমুচ্চর। শক্ষ কোট অখ্যাপক নাছিক নিক্ষয়॥ तम पृष्टिनार७ ४ वि.सोक खुरूष देवरम । নংগ্রাক স্থায় মাত্র ব্যবস্থায় রুফনাম, ভব্তিশৃঙ্গ সকল সংসার।

প্রথম কলি:ত +: শ ভবিশ্বাথ,চার॥ ধর্মকর্ম বিচাকনব এইমার জানে। মকল5তীর গাঁতে কবে জ্বাগরণে।। मध कति विकारित भूक्ष कामका। पुर्दात कत्राय . कश्र क्लि। न्छ भन १ धन नहें करने भंड-कवान निक्रता **८३ वर अग८ ७५ राशकान ग**ा। य । ध्रोडाया हक्त जी भिन्न मा। ভাহারও না জানে সর প্রক্র গর্মনা ন **ण कु भड़ांटेक्स अरत धर्ट ताला करता.** Calisin Mies dation grants এটমঙ বিশ্বৰায়ণ্যাভিত দংসার। स्थि अक्षेत्र इ.च अस्तन अभाता বানগেত কেও না<sup>তি</sup> ।র ক্ষনান। নির্ব'ধ বিজ্ঞাকুল কবরে ব্যাপান ॥ भक्त भाभाव अंद्र वारकाददर्भ । क्रकणुका विकृष्ण छ कारतः ना<sup>\*</sup>5 वार्ग ॥ বাস্তুলি পুরুষে কেন্দ্র শাস শিক্ষাবে। মত্র-মাণ্স দিয়া লেভ কলপুল। করে॥ নিধৰণি নুৰালীত ৰাপ্ত কোৰাইশ। न। अरन क्रिकेट नाम भारत प्रथम । কুসংকণ। শ্বনিশক ন'্তি তেন জন। থাপনি ২ জ সং ক'বন কী ইন।। पद द्वारा भक्त भर ।त ७ छन्।त । अवाची शरू अन्य विक्रिक कर्यस्य सम्बद्धाः িছু নাতি জা'ন লোক ধন-পুক-ঋ'**ল**ি স্কৰ পান্ত মিৰি "ইম্প্ৰেডে প্ৰেচ 🖫 1 75 31. 1

(क क लियाह) । असम्बद्धार अस्ति। নৰ ভিৰেম্বী প্ৰথা। স্ময়, বাছত্থ সংগ च्करण समाम समाय स्थाप का प्रशासन कश्र १ क्ष होें√ व्यो को को जाउन ग्रामार প্তিত স্কৃতিনাৰ জাবগণ ক এখা কৰিয়া शास्त्रका अभरतात<sup>ि</sup> के समक्ष्य स्त्री चिकित कथा ध्रम गांतरण महाराष्ट्रीत थि : জীরহা, পাজিভাগে গৌরবে পৌর প্রতি জীলে জালিয়া সাহিত। ও কাবা রচনা করিব। ইয়া হালালের মানা জিল্ল স্বভাগেত সুদ্রি-ভোগোরুর জগং ভগরত্লীনার ভাংলয়। বিশেষ। সেটোপুনা, পুরান্ডার বিবাই, ু'ব্যুক্তে না পারেরা ছোগানল জনকানী হন্ধন্ন ভূজাপীত নাজ কোবাঞ্চল, স্বাস্থানত ত্তীব , গাঁত মুদ্ধ মানাব্য ক এলকাপেত স্কুজে বরণ তি হতিতে রা'অসাব্যার জলানী, ভটাচাং -গালের উদরক্ষরণের জন্স সংখ্যালগারিত ; লাগোরসুদর যথন প্রপঞ্চে অবস্তীর্ণ গাঁডা-ভাগবভাদি শাস্ত্রের অপব্যাথা এবং 🛚 হুরয়াছিলেন, তুপনও বভিন্মুখী জগতের অবস্থা । শ্রীল বুলাবন্দাস সকুবের ভাষায়- - শুভার এ-কল্পট ছিন্ত ক্ষমক নৈয়াৰিক ; লাখ-নক, স্তিভ সম্পান ডুবি মবে প্ৰচ্ছি বাপোৰ বহিম্মাণ জগাতে নিভাকান্ট কচিকর বানিয়া। वब्रम क्या श्रेषां छ ।

> कारपादक मन था। य- भगं कार्ती किक्क्स्ममध्यः-नान्तक वहनानन कात्या थात्क। वहनान অকল কর্মোক্তর ও জানেলার সমাজের প্রতি বাজিব ক'ছ ' অস্তাচিনাক্ষ্যান্ত উৎসব প্রবাদ করির।ছল। स्त्रीत्कत च्यान्त्र नः इटेशः bes ५भभघत १८५५

२० ज्ञामत ८५२ १ जानातम् मत्न इस् রুষ্ণবহিশা গভাই ভাহার একনাত্র কারণা व छन्। दन भीषा वा नदनावर्षात्रे व्यापादन नद्यादन উপদেशे। भाषास्यं, शाक्षा व्याचाव हे सिध--ওপাঁপের অনুকুল কালয়। আমাকে নিজেশাঁ क बंदी दिश्व, व्यान छ। एट व्यक्त विश्व धन्तः क्षति जनस् भरतावाशास्त्राची देवतः । नारं भोमध द उत्स्केटेनव उद्यानावर"— ..ह মাকের কর্ম করিয়া আমার মনোবাংর গমর্থন ক'রয়া আকি। বর্ত্তম'ন নাহিচা-का । अ'न यक भूधाक्रभूधकरण आ:नाहना क्रा थाव, इ.१ ८५ थ. इ. शांख्या योग थ. উথার প্রতিবর্ধ, প্রতিভাব বন্ধাস, প্রে: ৩-চেতার ভগবদিয়ের বা ক্লাঞ্চর ভাগবাক। বিলাকিল। উহাতে ক্ষানালালে চিডাল कृष्टि, अध्यानीमात 7) कथाखाँका कर्षा, कि है है। इस इंट्रेड के मृत्या ্রাটে ভর্মের হামু,ত ব্রুদেশায় কাব প্র: के अक्तभाषा स्थान देशक के ब সাভায় আমরা দেখিতে পাই।

কল্টভা, সংস্থান বা প্রথ সমতের ' (मक्त वर्षक । विभिन्यक क्ली इट्ड পাবিষেত্র, যিনি যাত মংসর ১২তে পারিষেত্র, যি'ন মত জালেৰ পৰে চ'ব কৰিছে পা'ব্যেক্ত ধিনি যাং ক্লেড ও কাংকে ভোগ্যুদ্ধিপ্রায়ণ 🕽 হংবেন, তিনি ভত ধার্মিক, তিনি ওতুন াত শক্ত, ডিলি ১১ খোকপ্রিয়, ডিলিড্ড-িদার, মনান অসাম্প্রদায়িক

ব'ংশু গ্রুণ্ড সামাল্যিকগণের সংগ্রু ে প্রেটার লাভিত দেখিলে পাওৱা বারু। একএটোৰ নীতিপরায়**ণ আন** একপ্রকার ' ন<sup>িন</sup>াধুপ। এই উভয় প্রকাস লোকসুট न'न्य व क्षराहरू रावत्रक्षम क नियो वीत्कत । चक्का करार को छिछेब (अ**गी**को क्रमान विद्यानि ব'ল্যা জানেন। বহু সক্লতি না থাকিখে। এইসৰ কথার মশ্ম বুঝিছে পারা ধায় ন।।

#### নিৰ্য াণ

পরমারাশ্যতম শ্রিশ্রীল ভক্তিনিভাস্তার বহিদাপ্সনাক শ্রীন রূপপাদের সব্যতীগোষানী প্রভূপাদের শ্রীচরণাশ্রিত। 'অকাণ্ডলামিতাপুক্ষ্' এলাককে স্ফীর্নতা কলিকালে।নবাসী জাবিবেশ্বরী দাসী ১০ই ও সাম্প্রধারিকত। মনে করেন; একি ও ফাছুন, ২২ শংফরণারী, অপরাহু ৬ ঘটিকার : . <sup>†</sup> অভিক্রি, আন্তিক্তা ও নাত্রিক্তা, ধরাও ়ু সময় শ্রীগরিনাম করিতে করিতে স্থান াপ্ত হটরাছেন। , তাঁহার কন্ত। তাঁহার আগ্রার क्यानाथ श्रीमायताना रेतकनगनाक ५०%।

ধন-এল-অভিডায় 🐃 নামি পাই। . কেবল ভক্তির বশ তৈ ভল্ল-গোসাঞি।

# रिनिक बनोश हकान

### নিয়মা বলী

শীলবিশ্বকবৈশ্ববের বাণী বা শাস্ত্রের প্রতি অকণট শ্রহ্মানু বিবেচিত ব্যক্তিগণ পাবমার্থিকপত্র শ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাহক চইবার, অধিকারী। কোন প্রকার প্রাণিব মূলা অগাৎ টাকা-পর্যা প্রভৃতির বিনিমরে শ্রীনদীরাপ্রকাশ পাবরা বাইবে না। দারিদ্রা কং অক্ষরতা, মর্থতা বা পাঙিতা, অনিপুণতা বা দক্ষতা, নীচন্ধাণ্ডির বা উচ্চলাতি হ—এই চারণ শ্রীনদীয়াপ্রকাশ প্রাণ্ডির অযোগাতা বা বোগাতা নতে। ভগবংসেবার কার্মনোবাকোর চাংকালিক নিয়োগ্য হয়র প্রেরত ভিক্ষা।

শিশ কণার অনুনিম কৰি, শালাপি ওলাস্থা সেবেল্লিড নাবহারে জাকার্থি,

নালি ও জালার বা হানিজানিক উল্লাধ ও বিষয়ের বনীভূত ন ২৬রা, জলবং
জালার বাতে তাতি, ওপ ও ি যার জালোকৈকার জন্ত লিখিল, তাপ, জান বিদ্নান বাকা

জালার স্পুর্ব বা সমগ্র তীবনীশ্জির হাবা প্রতাহর জ্বান্তস্বান— ঃ ্কল জ্বাতিন

জ্বান্ত্রির প্রকাশপ্রাধ্যির জন্ত সাবগ্রহণ।

ত। কেং কোন সংখ্যা না পাইলে ভাগ কে সুপ্তাতের মধ্যে না জানাইলে পরে জার
। প্রসান্ধায়ুন : পারাবর পাইতে ইইলে Reply card না ১২০ প্রমার ডাক টকেট ।
। পারিকে হয় । সান্ধ্রিক ভাবে ঠিকানা পরিব ইন করিয়া লওয়া হয় না ; ডজ্জ গ্রাহককাব প্রানীয় ভাক্ষণৰ সহিত বৰেলাকে কর্মায়

- া বাজিগণের প্রমাণ সম্বন্ধীয় প্রকালি স্পান্তের অন্ত্রেপ্ন হাতি
  কর্মন ইনিটোর কেলাশ তার্মিন কর্মনার বাবে। অন্তর্মানিত কালাদি স্বেপ্পযুক্ত
  ক্রিকেড ন বাস্থিত ক্রেণ পাসান হয় লা। প্রবিদ্ধারেকগণ প্রমান ক্রিণার স্থাবিদার
  ক্রেক্টাপ্রকের নাম এক পুটার গারিকার লাবে প্রবদ্ধানি ক্রিণ্যা পাস্থিবন।
- । শ্রীন্দ্রিশ প্রকাশের প্রতি কংগরও কোনপ্রকার জগ্রছাজনক জাচরণ বৃথা গেলে ও

  স্কুল্লেক্র ইংজ্বি ব্রায়ে কোন সন্ম হটতে সেকোন ব্যক্তির নিকট শ্রীন্দীরা প্রকাশকেন্দ্র ক্ষ্য ধানিতে পারিসে। জনতিজ্ঞান শ্রীন্দীয়া প্রকাশ ধ্রায় ছের স্থায়
  ভগরদ্যিরব্রেয়ে প্রন্তু ব স্থা, স্কৃত বিন্তু কোন ব্যবস্থারিক কাল্যে নিয়োগ অত্যন্ত
  জ্ঞানানের প্রিম্যাক, স্কেম্ব নাম।
- লীন প্রকাশ সময়ে চিঠি পরাদি ন শীপার নলগোপাল এপাচারী কজিশারী
  ক্রিটেতক্তরঠ, গ্রান শীনামাপুর, নদীবান নাই ঠিকানার পাস্ট্রত ইইবে।

一中的相呼

# শ্রীসরখতা সংলাপ

ন গ্রানাপ্রাবহ ও বিশ্বপাদ নিপ্রান্ধতি ভারাস্থ্যমন্ত্রী গোরানী প্রভুগাদ প্রিপ্রার্থ সাক্ষরনানের যে যকল প্রান্ধত্ব প্রাণান বিহারেন, ভারা স্কলিভ হংমা প্রকাশত ২০ মার্ডেন সুগানে মানা।

## रिवक्षवाना श्रीभार

ही। नाक्षाधारणात । कुछ का जन्मिक, कु: कुछ छ 'न का-भणक देशना काराव कु: प्राप्त होता, भूना र के कि । लाक्ष्यकान - जुला अलीठ देशक के ।

लार्रक्ष शत्र – जारकाशीठ मेक्सिक. हवार मे सक्षापुर, बेरीया ।

# যান্ডালারিক চা

Vi

#### मा वश

নিরপেক জয়ভিন্তে কালাচন্-এত
টকাতে ভক্তি-সগনে প্রাক্তনারণা নরসন্ত্রণ
এইত ও শারীষ বিচার ও সমালোচনা
সাধারত এবং পর্যাথসকলে মানকলাতির
সাধারত ক্রিকস্মুক্ত ক্রিবার্য্য ইইবাছে।
নাম দং মানা

# বিবিধ সংবাদ

ল লগতেল্যান ল **রংপুর কেন্তে পরা**জ্ঞা নিজাই

রংপুর ২ই ত আয়ুক্ত স্থান দ্র দ্র লানাগ্ডেছেন 😽 , আখার ভাগিনেয় 🦠 'পবোধ্যক্র পাস র'পুর কারমাইকের বা 🕾 একজন ছাত্র। । অনেকদিন অসংগ 🦎 🕬 ৬ ডাগার মারের অহাথর ৬কু জ্ঞানার থাকায় থাকায় ভাষার কলে,জর 🖫 ভিন্ত পার্গেটেক কম পড়ে। ভাট মগানিধি বিশ্বনিস্থালয়কে 'নন্কলোঞ্টেডি ফি' জ্মা मिया (त व्ह्रमान वरशरतत सम् चाह व প্রীকা দিশার অভ্যতি লাভ করে। বিখ-विकासम् ८१८ में यह मधीमान्य अधिहेको अस ও লীমান গভ এই ফেল্ফারী হাঁতে আই ীকা দিতে থাক। কিছু ভাহার বাংবদিনের পরীক। ,খুষ হুটবারপর মাত্র इक कि जुर करीया। गरन पाकी, स्टब्स इंट्रोड केट्राह्मत का क मर्शाक्ष राहाद स्विमा জানাইয়া দিলেন যে, বিশ্বিভালয়ের নৃতন নি:দ্বিশ পা ত্যার দ্যুণ ভিনি ভাচার ও অপর ২০ জন আন্ট এ ও আন্ট সে-সি 'বীকাথীৰ , পরীক্ষায় একাণে কতুমতি দিতে পারিবেন না। অসমক অফুবাধ উপরোধেও ডিনি পরীক। দিতে জন্মতি না দেশের সং জন ছাত্রের প্ৰীক্ষা বন্ধ এইয়া যায়। আনি লিকে ব্ভিগ্তভাল অধ্যক্ষ মহাশ্ৰ অ.নক অন্তবোধ কবিয়াও রাজী করাইতে সংক্ষম ভট নাই।

এখন শ্বে স্টাল্ডে যে, এইছারে ২০টি ভারকে প্রীক্ষা লিভে অনুম্ভি দেওয়ার "ব क्रीय भावात रक्त कविया (एल्या स्टेन (कन 🏋 काशक मश्रामय वर्णन, नियंत्रिश्रामय काशगर्य । ও মনেক বিলম্ব করিয়া সংবাদ দেবয়ার ফলে এই অবাপনীয় ভুপটনা ঘটিয়াভ, ভবিষ্যাতে ধাহাতে এরল না হণ ভঞ্জ ভিনি निष्णि (5हा कतिराया । किन्न किमाराउस ক্ষণা ভবিষ্যাক। বর্তমানে ২৩টি ছার এভ হার্থ বার করিয়া ও পরিশ্রম করিয়া পরীক্ষার জজু প্রস্তুত ভাষা থকং ৪ জিন পরীকা দিশ हो। र निमा कान्ताम भतीका मिनान क्षिकां व इटें (७ वॉक्स्ट इस्म । इंशांत कब्र मार्जी ,क १ ট্ছাতে অনেকেরট—বিশেষতঃ আগার ভাগিনেয়ের ভাবখানে কলেকে অধ্যয়নের ৷ कृर्यान चात्र इंटर्ड म्।। मानादण मन्ति खन পক্ষে কলেজী শিক্ষার ব্যয় বহন করা ১ড়

ক্রপ অবস্থার আমার অন্তরোগ, এই

২৩ জন চাত্রকে পুনরার অনতিবিশ্বপে পরীক্ষা
দিবার স্থাবাগ দেওরা হউক। যাত্রার যে
পরীক্ষা বাকী অংছে, কেরল তীতাই লঙা

ইউক। অথবা কম্পার্টমেন্টাল পরীক্ষা
দেওরান সমর ইচালেব পনীক্ষার বাবস্থা
করা ইউক। আমি এ বিষয়ে বিধাব্দ্ধালরের
কর্ম্বপ্রের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

#### কুলিয়া কৰ্ত্ব খণ গ্ৰহণের প্ৰস্তাৰ

গত >লা মার্চ— ওণালিংটন প্রকাশী করা ইইয়াছে যে, ক্লনিয়া মার্কিণ যুক্তরাষ্ট্রের নিকট একশত কাটি উলার ঋণ প্রার্থনা করিরাছে। এই ঋণ সম্পর্কে আলাপা আলোচনার জ্বন্থ প্রতিনিধি প্রেরণ করিতে সোভিয়েট গন্ধনেন্টকে অগ্রেরাধ করা ইইয়াছে। সংকারীভাবে ঘোষণা করা হং রাছে বে. বুটেন ছাড়া অক্তাক্ত দেশকে আমেরিক। যে ঋণ দিনে, উলার পরিমাণ ৩২৫ কোটি ডলারের মানা সীনাবছ থাকিবে।

মার্কিণ রাজস্ব হ'চিব মি: ভিনসন বরেন,
সর্তাণীনে ফাশ্লাকে ঋণ দেওয়া হইবে
কি না, ভাষা ভিনি বলিতে পারেন না।
কিন্তু ঋণ ইঞ্জারা থাত হই ও এল জর্ম নতুব করা এবং রাশিরা কতুক ত্রেটন উভদ্ চুকিতে যোগনান প্রভৃতি বিষয়গুলি কালে,চিত হববে।

#### কলিকাডা বিশ্ববিস্থালয়ের সেনেটের তুইটি আসন

কলিকাত। বিশ্ববিদ্যালনের সেনেটের ছটটি শৃত আমন মনোন্যন দ্বারা বেনারকারী বিভানরগুলির সোনা শিক্ষকাণ হচতে গুল কলা হলে। উহার মধ্যে তেকটি আমন্ বালিকা বিজ্ঞালয়ের প্রবান শিক্ষকের জ্জ্ঞা নিদ্ধিত। বাজনার গবর্ণর কলিকাত। বিশ্ব-বিজ্ঞা-যের মাজেনার হিচাবে নিশ্বির বঙ্গ শিক্ষক সমিতির এক প্রতিনিধিমগুলীর স্তিত সাক্ষাং করিয়া এট সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিয়াছেন।

গণর্গমেন্ট চল্তি আনিক বংসর হইন্ডে শিক্ষকগণের জন্ম যে প্রতি.ডেট ফাল্ডের ব্যাস্থা আছে তাহা বাঞ্চার সাহায্যপ্রাপ্ত উচ্চ ইক্রেজী বিস্পালক্ষ্মমূহের প্রবর্তনের সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

#### রেল কর্মচারীদের বেতন সম্পর্কে ভদস্ত

নয়। দিলী ২রা মার্চ – রেণ ওয়ের বেন্ডন সম্পর্কে তদন্ত করিবার জন্ম রেণ ওয়ে বোর্ড একটি ক্মিটি নিযুক্ত করিবেন জানা গিয়াছে।

রেল গ্রের বর্তুধান বেকন ব্যবস্থা পুর্ই
কটিল কারণ গ্রেণিয়েও জন্ত্রাবধানে এখন যে
সকল রেল গ্রের আছে জ্যুব্র অধিকাংশ
রেল সরকারী ব্যবস্থানীন ছিল। জালারা
ন্থানীয় স্থানিধামত ব্যবস্থা করিলাছে। ক্যুব্রাং
বিভিন্ন রেল প্রের বিভিন্ন ব্যবস্থা। ঐ দিধস
কামটিংএই সম্পর্কেশ্রন্তনম্ম করিলা কি করিলা
এই সমন্ত বেজন ব্যবস্থাকে অকই ব্যবস্থার
পরিপ্রত করা বার সেই সম্পর্কে গ্রেণ্ডাক্রেক
কানাইবেন।

#### সচীক। শরণাগতি

श्रीमिक्सानम अकिविदनाम ठोक्स-বিরচিত পরণাগতি 'কণিকা' নামী টী দাসত প্ৰকাশিত হটৱাছেন। ইহা মন্নাকাকী ব্যক্তিমাতেরই অনুকণ 'পাঠ্য।

> लाखियांम-শ্রীবোগপাঠ-শ্রীমন্দির পো: শ্রীষাধাপুর, নদীয়া।



# THE DAILY NADIA PRAKASH हाराज्य मर्स्य करन अमरिक निया एडनार अभाग रिनिक मुभगा

可写了 举可引引令司马子

শ্রীণ ঠাকুর ভজিবিনোণ-রচিত অমৃত্য কল্যাণকরভন্ধ-এছ 'পরিমণ'-নামক ভাষ্যসং প্রকাশিত হইষাছেন। ইহা মঙ্গশাকাকীমাজেরহ (নভ্য-পাঠ্য।

> প্রাবিদ্যান— शिरगाशशीर शिभिक्त (भाः भाषाभुत्त.नशिधाः

২৪ গোনিক, গোরাক ৪৫১; ২৯:শ ফান্তন, বজাক ১৩৫২; ১৩ই মার্চ টং ১৯৪৬, বুধনার 🖁 ২৯৩-২৯৬শ সংখ্যা

**এএভ**কগোরাকৌ **স**রত:

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৪ গোবিন্দ স্থাণু অনিকৃত্ব গৌরাক ৪৫১

# প্রণতি

\_\_\_;;(;;e;;);;-সাধুগুৰুর নিকট মতক অণনত করাই ভক্ষনরাক্ষার প্রথম কথা। যেগানে প্রণতি ন্মস্কার বা বৈশ্ব নাই, সেধানে ছবিভন্নর কোন কথা থাকিতে পারে না। ৎরিভন্সনে रेम् । व्यवनागिक वाकित्वहै। दाव्यवत्मक् ৰ্যক্তি দৈয় ও শ্রণাগতির বাংক বাংগ, ভাহা দৃঢ়ভাবে পরিভাগে করিনেন। শরণ!-श्रीक ७ रेम्स स्थवहस्थान वस्योच १ हाइ। কাস্তির মূলে শরণাগতি ও দৈয়া থাকিবেট। বংগাগভিতে আভগবান্কে গোপ। বা পাণণিত। বলিছা বরণ করিতে হইবেই। এই ব্যুণ-কাৰ্যের গলে সংক বে ব্যবস্থাট আসে, ভাগকে আত্মনিবেশন বলে। বিশাস বা প্রকা আত্মনিবেশনের মূল ভিত্তি। অধিকাংশ बीवहे क्यामनश्रद्धा गरेवा जैसक्लामनल्य উপনীত হন। ভাঁগারা ধনি সাধু-গুরুর সুশা ৰৱণ করিবার বস্তু অকণট ইচ্ছ। ও আর্থ্রি ক্ষায়ে পোষণ করেন এবং আনার বিপরীত शःनधाषित्क सम्राध स्थान मा विका **अञ्चल** क्रेश छीरापय निकेष क्यान करवन, छारा क्रेटन छाश्रात्व क्रुगांव जीत्वत सका पृष् स्व -- बीव क्षप्रक वन नांक करवन । अको पुरु नां হৃচলে সাধুসক হয় না। সাধু-গুরুর বাণী ও ব্যক্তিৰে বলি আদর বা মমতাব্রু দৃচ বিখাস

না হয়, ভাছা হইলে সাৰুয় সঞ্জাভ সভব नहर अदनक ममन दावा गांत. माबू शक्त कुनानारंखंत्र देखा बारह, डाशांत्रत बारमन ७ डेनाम्म वर्धामधा नामन करा व्य. चन्ह বিশ্বাস দৃঢ় হয় না। ধেথাৰে নিজের কীণ ইচ্ছা ও চেষ্টাসংস্কৃত, সাধুসকে থাকিবাও বল পাওরা যার না, সেখানে নিশ্চরই জগরে দৈকাভাব বা দান্তিকভা আছে, জানিতে »ইবে। সৈধানে লিক্ষাই সাধুগুলুর অকণ্ট আপুগত্য, ভাঁহাদের প্রতি সহস্বিধাস বা তাঁহাদের কুপালাদ্ধের জন্ধ অন্নরে ক্রেলন নাই। সাধুপ্তকতে রতি, প্রীতি, মনতার্কি, আপনজ্ঞান, সংজ্ঞবিশাস বা নির্ভরতা চইলে আর এই দন্ত থাকে না। সাধুর আন্তরিক ক্ষেত্ৰা ওভঁনুষ্টির মধ্যে পঢ়িতে পারিলে निक्क दीनका गोष्ट्रवहे—क्शवर्टमवा वा : ভগ্ৰান হইতে কোন সাড়া না পাওৱার জন্ম একটা হ্রালা হটবেট। আপনক্রানে প্রভূ-বৃদ্ধিতে সাধুৰ প্ৰকৃষ্ট সঙ্গ সন্তৰ নহে। দান্তিকের क्कांकिनिराय थाकित्वहै। आत्र विनि मीन e कालान हरेबाएन, डीशब <del>खन</del>क्काकि-নিবেশ বভাই আসিভেছে। সাবুতে মনতা-বৃদ্ধি বা আপনজ্ঞান হইলে° ভাঁগকৈ স্থঃী করিবার জন্ত যন্ত্র থাকিবেট। বেথানে এমা আছে, দেখানে প্ৰতিবাদ কৰিয়াৰ স্পৃচা থাকিতে পারে না ; সেখানে মক্তক ক্ষতঃই অবনত হইবে। আমানের ুদ্ধিলে সাধুও আযাদের প্রতি স্পাদৃটি • क्रिएका।

আত্মনিবেদন ওছ জীবআৰ সংক্ষমন ধর্ম বা খভাব ি আত্মনিবেদন জিনিবটী ভক্তি। আত্মনিবেদন-হীন ক্রিয়াকাও চর ভোগ, না হয় ভাগ। আত্মনিবেদন বিনি করিরাছেন, তাঁংার কত আশা-ভরসা! তাঁহায় বুদে কত বল! অকিঞ্ন না হইলে व्यावानित्वस्य कता योव ना। ५७ महस्र

মনে করে। এজগতের কোন কিছুব থাকেন। ইহাতেই ভাঁহারা পরস্পর সুধী আৰাজ্ঞা অভিক্রের নাই। অভিক্রন হন। সাধুত্রক ছাড়া বাহার আর কেছ নাই. সাধুগুরুর প্রভ্যেক কথাতেই ভর্সা পান নিশ্লালার লেশমাত্রও তীহার ফন্যে নাই। তংফলে সেই দীন-কালাল শর্ণাগভ ব্যক্তি যিনি অক্তিক্ষন চইতে ইচ্ছুক অর্থাং ফিনি ভগবানের রুণা আগ্রেই পান। বিনি সভা সভা লাছিকতা ছাড়িয়া অংক্ষনিবেদন : আক্ষনিবেদন ক্ষিরাছেন, ক্লীগার চিত্তভাল ক্ষিতে চাবেন, সাধুওরর নিকট প্রণত শীঘা হয়। সেইঞ্চ নির্বেষ্টিতাতা গুরু-হটবার উচ্ছা বাহার অন্তরে জাগিয়াছে, ভাগ্যে প্রভাক বিষয়ের সহজ-সরণ নীমাংসা ভিনিও ভক্তের করায় যথেষ্ট বল-ভর্মা, । শ্রীক্রবন্ধীরাঙ্গের কলায় অভাই ভূডি পার। আশাও উৎসাহ পাইবা থাকেন। কিন্ত নিবেশিত।ত্মা সাগুগুরুর নিকট হইতে দুরে দাস্থিক বাজি কোন কণার মধোই মাশা <sup>।</sup> থাকিলেও তাঁগার আন্তরিক পার্থনায় ভিনি পান না, পরস্ক তিনি উভরোভর নিকৎস।ছই । দূব হইতেও সকল প্রেরণাই লাভ করেন। হটতে পাকেন। দেহাস্বাবৃদ্ধি প্রবল থাকিলে। এইজকু নিবেদিতা স্থা । আল চাকুর चाःचानिरवषन रह ना। यथान स्मराह स् বা ভরিকথার কচি, সেখানেই আন্মনিবেণন সম্ভব হয়। ক্ষতি বা প্ৰীভি থাকিলেই আত্মনিবেছন সহজ হয়। ক্লচি প্রীভির প্রাগ্ভাব। বাহার ক্ষি হটবাছে, ভালার পক্ষে আত্মনিশেষন বড় সুথকর। আত্ম-। निरंबहन हरेल निरण्ड श्री सम्माहनराष्ट्र प्रि: অভিমান হয়। প্রীতি বাডীত — আপন্জান ব্যতীত কেই শুভদ্ৰতা বিসৰ্জন নিতে পারে ना वा जाजनित्वसम इद ना। क्वन कर्तना-वृद्धित बाबा ठानिख इठेवा क्षृष्टे व्याचितः गन es না। বেখানে আত্মনিবেদন আছে त्मबादन जिल्ह्यमाष्ट्रपद्धत निक्र इटेटड প্রেরণা লাভও আছে। শরণাগনির অভাবে আমরা শ্রীহরিশুরুবৈঞ্চবের নিক্ট হটছে কোন সাড়া পাই না এবং ভক্তর বুংক বল, নিৰ্ভীকভা বা উৎপাৰ আগ্ৰে মা। निरविवडांचा नर्यक्त नांधु स्थित एरवंत केंद्र यप ७ हिन्दू सर्वन । किनि निरमत मन কোন চিন্তা করেন নাএ? নিবেশিতাতা ব্যক্তি अञ्चल शिक्षकरशीयां अन्य वास्त्र क्षत्राव

ব্যাপারটিকে দান্তিক ব্যক্তি বড় কঠিন বশিরা ব্রায় সভত শরণাগত ভক্তের বঙ্গ বাদ্ধ সাধুওর উত্তার চিন্তা নিশ্চয়ই করেন। ভক্তিবিলোপ গাহিষাছেন,—

"આજીં નવ્યમન তুরা পদে করি' इर्ड पदम स्थी। চিন্তা না বহিল, ছঃগ দুরে .গণ,

(Bifr:क आनम ,श्रेव ॥" নিবেদিভাত্মার নিজের বিশিতে কিছু নাই, শ্রীওক্ণোনাফের লাপাদপন্মই তাঁহাৰ সর্বাস্থ্য, একনাত্র রাক্তক, পানক, জীবন ও ভূষণ। তিনি নিজ স্থাচন্তা ছাড়িঃ নির্ভর ভগব্ব-প্রতিশার বাস হইথাছেন। খ-সুধ্যালা বা নিজ জ্বণপোষণ-বালা শীহার আদৌ নাই। নিবেদি হাত্ম ব্যক্তিকে মার। আর আবুত ক্রিতে পারে না। এই भागानितमध्यय दावा शिखक्रेरवक्षवज्ञनाम म+(नटे वनी कृष्ठ का। श्राष्ट्रानित्यमन कविवाद পর প্রবণ হয়। নিবেদিতাত্মই প্রাকৃত সাধু-সজী-। এবণ করা জিনিষটি শিশ্ব হ'ওৱা। # १९ जिन्दा करिएन मिना १७४। यात्र मा। अक्षा वा पृष्टियाम थाकिल-माण्यनित्वमः হটুলে তবে শিশ্ব হওয়া হার। তই প্রবণের বারা জ্রিগুরুগোরাকের অব হয়, প্রাণকারীর শ, ণাগতবৎসন তাঁহারাও স্বতবংসন। গান্তীর । মধেন- নিবেদিচাত্মা বা অপিডাত্মার, এই

বিচার আন্তে। নিবেদিভাত্মা- এবণ ,গণা কেবল ফুপার! ১পাঁ- দাঙার স্ববিচ্ছে পারে। যে শবরের দ্বারা নিজন্ত্র তাঁহারহ দাবু গুলুর या लाकतका हय, किंगु कृष्कत स्था वस मा, ভাষা শ্রণ-ভক্তি নংগ, পরে প্রান্তিনয়। প্রভাগাদশতঃ সেপ ঞাণত বা নিবেদি গায়ার পুলাভিমান, কর্ত্ত-অভিমান বা নিজেকে খোগ্য বলিয়। 🕶 ভনান নাই। তাঁগার করার মধ্যে স্বয়েগায়ে 🗥 ् अभीवतीलांकि माहि। अहा पाकित अवन स्य, मानात अन्य एक स्त्र, अका 55 वारक । সংশ সংশ অভাতিনানও তত কমিতে করিবে আন

नकनरकं व्यविष्ठ रेक्क्यनच्च । क्रुकाविक्रीन আনিয়া সকল জীবকেই সন্থান করিতে হইবে। कावदक व्यनायत्र कवित्य कशवात्मत्र हत्रत्य শুগরাধ হইবে। শ্রীনভাগবভ বলিবাছেন,— "अष्टमक अवद्वर्गानां चारा आंग-८भा वद्वर् । व्यविक्षे नीयक्नमा क्टेंबर क्मबार्गाक ॥" ( ##: 551831:# )

नी क्वाबान् बदारे जान (बदर अञ्चलविष्टे क्षत्र्वारहत, देश विक्रो कविद्या सूक्त, वृक्षान, লো প্রান্ত বাবতীয় জীবকে ভূপভিত হুইছ! ष चनर- नेनाम कतिएव ।

्बानिमि प्रकृत हलान यह कति। বঙ্বং করিবেক বহুনান্ত করি'। थहे (म देवक्षवश्रम् — मनादत्र अश्रि । (म**रे भवंबर जी, या'त** हैरण नारि बांड ॥"

( देवः ऋषः )

# - কুপা চাইলে পাওয়া याइटन्ड

—&,**;;;**##;;);; -

ভূপার ব্যক্তির আছে, রূপ আছে। রূপার কুক্তবৰ্ণকাৰিণী শক্তি আছে। কুপা কুক্তকে দেৰাইতে পারেন আমার সহিত ক্লেয় লাকাৎকার করাইতে পারেন, রূপা এত বড় विभिन् । एक्सारनारक एक्सन्तित शास क्रमबर्क्रभारमारकहे क्रमनकर्मन स्म । क्री क्रम পাৰ্ণদ্ৰ সেই আগোর অবভার। এভবাভীভ क्ष्माववर्णनगरका व्यष्ठ ८कान वाद्या नाहै। সাৰ্ই ভনবংছপাৰ মৃতি। কুপাৰ প্ৰতি **ৰোনে আছা অ**ৰ্থাৎ নিৰ্ভণতা নাই, সেংানে बूद्ध मुना हां देश क्रायेका बदर कि ? क्रान আবির প্রথমেই ড' ঃপাপ্রদা চার প্রতি আছা। স্থপার সাঞ্চযুগ্তি সেই সাধুর প্রতি জ্বার অকণট শ্রহা ও পরণাগতি আছে কিনা ভাছা আৰি বুকেঁ হাত দিয়া পরীকা **ক**ালা বেশিলাছি কি? সাধুৰ ক্ৰৱই श्चिक्रकम् मिक्स शृह। श्रीकृषः करकार শ্ৰীন--এই শান্তৰাকো আৰাৰ বিখাস হুবুরুছে কি ? আমি ড' অনেক সময় কুণার কুণাকর্বণ করিছেছেন। তিনি প্রৌতগড়ার

सका ने वंद्यवद्या আসে: সেকণ শ নোর আছে কি ? नेका भावाप 🕾 থাকিকেও, সেরুপ কাল ব্যাবে জক আনার আমূরিক স 公司 MESTING 1中午 के के विकास अनुभाव अनुभाव ষায় লয়, রাণ্য কান্য কান্যী বাগায়ী কান হয়, केश किंक नरक (क 🏲 - कुला - वाबाद मार न ल **्रशासिक पान का** क नांगार्था भूग या मित्र (गरकक्षः जीव অন্তর হরতে কুলা চাহি না— ইহার আমার व्यवस्त्रत উष्ट्रिक नरह कि? वर्षि এইরপ व्यक्तिक बारक, छारा रू.एन इना दक्त

প্ৰাপদ্ধ কুপা পাৰ। প্ৰাপত্তি বা আছ-

সমর্পণ বার্তান্ত 🖺 ভগবানের গ্রীভিদাধক আর किहुई बार । खेन्डागर्ड रलन, क्र्यट्यहे সদ্প্রস্থ চয়ণাএম ৬ পেবা বাড়াভ ক্রফালিড-প্রোণ হওর। বার না---ক্রফে বস্তভ: আছ-गमर्गंप क्य मा । माश्रद-शक्यार क्य (कायर) পুাই,—"হিনি সম্পক্ষর নিকট অভিগ্ৰন করেন নাই, তাঁহার খাছতে অর্থাৎ কৃষ্ণরূপ বজালিতে এ অনমর্পণুরূপ সমিধ নিক্ষেপ বুবাই হয়। সাধুকে বাদ দেওয়াই কুপাঞে বাদ (পওরা। নির শতপ্রতা সংবৃদ্ধণ করিতে গিয়া থাগারা কুপার প্রতি নির্ভয় করিল না व्यवीद जन्भुक्षत्र हत्वान नवन गरेन मा, ভগবাৰে ভাহাদেৰ প্ৰাক্ত আস্বাসমৰ্পণ বা শরণাগুড়ি ১৭ না এবং চইডেও পারে না। বেবানে অন্ত:র অস্ত:র সভা সন্দ প্রপত্তি বা শ্রণাগতি নাই, সেবানে শরণাগতির ওর্ বাধাছ্ঠান ও প্রকৃত শর্পাগতি এক নহে। আন্তরিক ঐকাভিকতাই শরণাগভির প্ৰাণ, নচেৎ প্ৰাণহীন লোকদেখান বাহাছ-ঠানের কোন মূল্য নাই। বেথানে সভ্য গভাই আন্তরিক ঐকান্তিকতা বা প্রাণ মাছে, মেখানে বা<del>হ অষ্</del>ঠানে পক্ষাস**ছে**।চাৰি (कान श्राहितक्षक बारम मां। व्यक्तं वर्रेएंड বাহাওঠানসমূহ খড়াই প্রকাশিত হর। ব্দনক-ক্ষননীর ক্ষরতে সন্তানের প্রতি বে चाङाविक (बर, छारा च अहे नहातिक नानादिश चानव-वष् ७ मिवांबरण कृषि गांव। (यह ७ जानत-रच-वज्ञः इव्हे अक--পরস্বর "অবিচ্ছেত্র। কের কের মনে মনে কিঞ্চিৎ শৱণাগতির ভাব পোৰণ **ৰুৱিয়াও বৃদি ভাহায়া কায় ও বাক্যকে** নিজের খতন্ত্র খেছাচারের জন্ত রাখিরা त्वय, छाहा इटेरन छार्शास्त्र टाइन्ड मदनानिङ হর নাই জানিতে হইবে।

क्रम्नामः ज्याना मर्यमारे जावानिगटक

कतः। लीत्वत्र चडवडा चाट्यः। विनि त्यरे শ্ভমভার অপবাব**ার ক্ষেন, ভিনি ভগ-**বালেব রূপ: **ভটতে খেচারট দূরে থাকেন।** ष्यां विक्त (महे चडवडांव मन्वावशंव करवन, তি'ন শগ্ৰানের **নিভাক্লপার নিভাকাল** ম দ্বিত হত্যা নেতা**লেবা ও উভয়োভর** सिन्ह क्र**णा गांक क**त्रिटक **लाःब्रन । अक्ट्रेक्क**र-क्ष्मनान् मर्काशोरे जामाप्तिमारक जावन शादन শক্ষাৎ রপা কবিছে । জুক, কিন্তু আমর। রপার বিধারী শা অবিক্ষম না ছইলে ভাঁচারা আরু কি করিবেন ? কুপা চাহিলে পাওৱা বাইবেই, ইহাতে কোন সংশয় নাই। সাধুগুৰুত্ব বাণীতে পাই,---"অকপটে বৰি ভাঁহাকে চাই, ভাঁহার নিকট কাঁদিরা ই।দিরা খানাই--"খানি কে, 'খানাকে ভাহা আনাইয়া দাও", ভাহা হইলে নিশ্চয়ই ভিনি আমাকে 'আমি হাহা' সেই স্বৰুণটা উপদৰ্ভি कताहरवन । अवन १हेवां व्यर्थार विश्वतिनां मद **ঐ**তিবিধান ছাড়া <sub>্</sub>চিত্তে অক কোন অভিসন্ধি না বাধিরা রুপা ভিকা করিছে **श्टेरन, स्टर्ने क्रमा क्रीत। फ्रांका**स মধো কোন ভিজাপ না থাকিংগ তাঁহাদের ক্লপা উপদক্ষিকর। ভাকিরা বেখানে সাড়া পাণ্যা বার না, সেবানে ডাকার মধ্যে ভেজান আছে জানিতে হইবে। কুণা প্রহণ করিবরি। ভাঁহাকে চনি : দখি, ডি'ন কিন্নণে ত্বপা না ব্যক্ত। সুর্বাদের ভাঁধার স্বভাগের স্কাধ্যপতঃ 🛮 করিবেন, এ বিবন্ধে আমরা দৃদ্দিশ্বয়। **হ্**ইণ।" একমাত্র শরণাগতি ব্যতীত **অক্ত** সাধনে স্থূপা ও ভজিন সম্বন্ধ আছে। ভবান্ধকূপে পডিভ ব্যক্তির উদ্ধারের অস্ত क्रमवादम्ब क्रभाक्षम् निवक्षे मृशमरश শংখান রহিয়াছে। তজ্ঞ সেই রূপারজ্ঞাকে ধারণ করিবার জন্ত সাধন করিবা থাকেন--কুপালাভার্বই ভাঁহাদ্র সাধন—নিজের চেটার তিনি উদায়ণাড় করিতে পারেন, এইরপ **অভিন্ত** রিভা তীহার নাই।

विनि 'अन्द्रवत, जाशादक हुन। केनेन'--- वहें কৃত-কুম্মর, ক্ড নির্ছোর ; আর যত সোম অনত জীবনগতে নিতাই <mark>আকুর্থণ করিছেন সংগ্রহণ করিলেন, সেইরণ কডর জীব কথনই স্থাণ চাট ? স্থানবার সম্পূর্ণ বুলিরা</mark>

াল, ছেন ভেগবানের কুলাকর্ষণ নাই ইয়া স্কুলভব সংসাদ-মূল হইতে পরিত্রাণ পাইবেল না 🌡 নেবোদ্যভাই সেশালাভের উপায়। সীভূ वयन जान्यकरण्य अञ्च जनवरमध्याद्र्यः रम-अम्मक्नामनात्त्रः भवन अरन करात्र, তৰন ভগৰান্ জীৰকে কুণাপুক্ত উভাৱ क्रावा । नायनरहरी ७ जनवरङ्गना-शकारक জীৰ উভাৱনাত করিছে পাছে। জন্মখন कृतांत्र क्रांफ विश्व रहेश वर्षार फननक्रतत् সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভন্ন কা কৰিবা বা সাধুওকৰ স্কুণ্-সাব্ধোর প্রতি উদাসীন হর্মা প্রায়েইটো-मूल दक्षा भाषन-८६होत्। बाह्रा की । केबार-শাভ করিতে পারে না - !কছ্বুর উঠিতে না উঠিতেই আবাৰ পভিত ৰ হা বাহ। এই ভ' গেল নিজেয় এতি নির্ভয়তায় কেবল गांपन८ठडेरि क्षण । प्यात गांपन८ठडेरी পরিভ্যাগপূর্বক কেবল ক টভা করিয়া মূৰে কুপাঞাৰ্থনার ধারাও সংগার-কুপ হইতে **उदावर्गाक क्या गांव ना। ५७३१म नांवन-**চেইটেন্ কণ্ট স্থাপ্ৰাৰ্নার ম্যোও नाक्ना नारे। ७८१ कि क्रिया हुना हाल स्व ?—এই टाम चानाए भटा चटाई कानिहाँ थात्क। उद्युद्धत्र यह त्य, विभि इंशांशार्थना কারবেন, ভিনি সাধন করিবেন অর্থং সেবা-প্রবৃত্তিবিশিষ্ট হইবেল এণং সেই সেবা-প্রবৃত্তির সাহতহ ডিনি ওরবৈধ্বকগ্রানের ও চুর হুণ। উপএমি ক্ষিতে পারিবেন। বোগাজা;সকপেরট আছে। অকণট হটরা হল কল্পনা নাব, পরত্ত অবিসংবালিত প্রাভাক্ষ সভা। অকণ্ট রূপা প্রাধীনাকেই এই কথার **ংকে! ভিনি ড' ডুপা ক্রিবার অভুট সভ্যভা আএ নাহয় কাল নিজ্যুই উপল্রি**ু

षामाक-श्रामानव प्रकृषे गर्यामा वर्षाकुन, 🙃 कृषा विभिन्नि । त्रवा । प्रद्य धानिः ৰাষরা সম্পূৰ্ণৰূপে ৰায়া খুগিৰা রাখিলেই অঞ্চপটে কেবল সেৱার ডিকারী না চ<sup>্</sup>ৰা অর্থাৎ আরাম, অনাম, শারি প্রভৃতি কোন ক্ষের ছারা ক্ল ও ক্লেজনের কুপার অভ কোন কিছুর জ্বাদার কুপার ভিথারী উপলব্ধি হয় না। ভগণানের দিক্ হইডে হইবার বুইতা ক্রি কেন? শাভিনরের बर्रहकुकी कुना, ब्याह कीरवह विक् स्टेरण ना स्टेरन कि माजि नाख्या दांह ? कुनाहरू नूर्व महनाशिक-हेराहे व्यवसाहनव । अस्कर्त | क्षांक विद्य वीकिश्न वर्षार (मराकाक्या सरदा मां कांनिता इनांनांक कि कविया. स्टेर्स १ क्लाहे कुल लाख्य अप आकासका व्याना देशहे क्यांत क्या क्याह भागात बीराष्ट्र, वह कान ना स्रात कि সুপরি জন্ম ব্যক্তিত। জগে 🤋 জানি জনৈক সমন্ मत्न कति एक कामि वार्कावकरे कृषा ठाहे, আৰি বৈশি আনা ঠিক আছি, কিছ এল-रिक्वजन्त्रान् कामारक कृशां कविरक्रहन्: ভগবংহুপা অপ্রতিহতাও ব্যৱ। নিভ্পট না। ক্রি আনি আনাত্র অন্তর হইতে कुलाशा नि रहेराहे छ।शंब कुला लाख्या किकांना कविवाहि कि, व्य क्रारेटकवकनवात् যার। অল্পরে রুণাভিধারী না হইছা রুণা দিলে আমি নিশ্চরই স্থুপা এছণ:করিব। বে ভূকার্ড, ভাহার কি বড ক্ষম: মাুর क्यांनि वृत्यं रानित्वम व्यथह व्यवद्व या वनावादि कृषा ७७ क्रम मा वाद्ध ? स्वरं কাৰ্যাকালে ওক্তৰের প্রায়ম্ভ কুলার্যান্ত্র ভূকা ব্যক্তিরাই চলে ভবে আবার अश्रम व्यवस्था व वाक्रियन वर्षाय क्षेत्रात क्ष्मार्थायना निक्ष्मर्थत वर क्षमानिक रहेश ক্বপালেশে ও ক্পোপদেশের এডি উলাগীন<sup>ি</sup> পর**ক্ষে আতাশে বিনীর হয় কেন**়ু বোৰ বিট, বেন আমি নিজে কত নিৰ্ত, বেনবীয়ুবাৰা, সাধুমুপনিংকত বাকাৰায়া থাকিয়া নিজ কতন্তা—ক্তৰ-বিমুখভাই গেইজভই বলিভেডি, আৰি কি বাভাবিকই

স্থুপালোক সম্পূর্ণ বরণ করিছে চাই কি---<u>লার্ভককে প্রভূরণে বরণ করিয়া ক্রবে</u> স্থান দিতে চাই কি ?

আনেকে সম্পারাসন্তি বঞার রাণির। —লোকর পুঁতিবা রাথিয়া বংগন. व्यानमारमम् कृता हहेला भन हरे.व আপনায়া কুপা কয়ন। কিন্তু প্রেক্টপক্ষে ভীৰাক্ষ সভা সভা ছুলা লাভ কৰিতে প্ৰস্তু : -এ কথ। বুকে হাত বিরা গুঞ্পাদপদ্ধ স্পর্ন क्षित्रा पृष्ठांत मध्क विशय भारतम कि ? क्वार्यकायतात्क्य थार्थी व्हेश कार्यात क्षुशांत जाना करा तथा नःह कि ? क्यांक বুল, বে বাহা চাহ, সে ভাষা পাব। স্থাবি প্ৰভাৱন বাহা চাহিবাছি ভাহাই অৱবিজ্ঞন निहिन्दि— व कथा गए। नर्ष कि ? ज्यन ৰাহা চাহিভেছি ভাহাই পাইভেছি, বাহা চাৰিব ভাষাই পাইব। নিৰম্বৰ চাৰিব। भूवीर दक्ष्मात आयी हरेका क्या वाबीर श्लाबाक्य गारेव कि कविता ? व्यापि वरनक क्षा मत्त्र कृति, चामि इला हाहे, क्षिक अंकुनिक वानि हारे बांब क्षित्र । क्ष्मणायः ভরণান্ আনার সেই ক টেডা গরাইরা খেন, অধার নিকট বিপদ্-আপদ্ আনির! পথীকা ক্রিয়া দেখেন, সভা সভাই আমি উভিকে हाँ किना । विश्वम्-बांशम् अति व कशनात्मव क्रमा, हेरा निगल्पत मेवः वामान मन्त्र भारक নী। ভবন ভব শ্রেম প্রতি নির্ভরত। তণার ক্রিয়া নিজের প্রতি অধ্যা জগ তর কারাণ্ড প্রতি নির্ভন করিশর সম্ভ বাত হটা আনার প্রিবার খুব ইচ্ছা আছে, কিছু পরীক। ' অনিনেট মাৰি পড়া ছ-ডিবা সেই। ইনার नाम कि शक्रमञ्चा ? त्व इशो हात्र ति বাধা পেৰিবা ভব পাব ? সে ড ব্ৰুপালাডেব তত্ত প্ৰাণ বিসৰ্জন উদিন্তেও প্ৰস্তৃত সুভনুং কুপার অন্ত নিহ্বণ ব্যক্তিকে কুপা<del>পাত্র</del>নিবরে কে বঞ্চিত করিতে পারে ? সাব্তকর কুপাধারা মাদৃশ জী:বাুতের উপর মৃত-সঞ্জীবনীরূপে নিরন্তর বর্ষিত চটডেছে। কিছ পাঠছ ঐ রুপাধারা আমাকে স্পর্ন করিছা পুরুত্রহণাশ, । বুসক ব। পদ্ধী-সংবাস প্রভৃতি আধাত্তন্তুর অধ্য সহাবিপক্ষাক বছর সঙ্গ करेट्ड छकार कतिया त्यत, धरे व्यानकात मार्व चवार्व वाणे वा छेशाम चावि सनः। ধারণ করিতে চাহি না। সাধুগণ নিজ্ঞান कृता कांत्रवा व्यामामिनाक कृतांवानिकांत्र। নিকিত করিতে চাহিলেও আনি গা চ। পূৰা ভাচাদের সেই অব। চিত করণা-अस्त नवार्ष्य हरे। किस व्यन मार्थायक ভাবেও কিঞ্ছ সেবোগুৰ বই তথন প্ৰভাক বৃদ্ধিতে ও অনুসৰ কৰিতে পারি বে, আযার উপৰ অনবৈক্ষবের ওজাৃত্তি এত প্রচুর, এত कीत त्र, छेशांव धर्म कृता अस्य कृतिएक भाकित्वरे चाकि अड वर्ष वरेट भावि (व. ভাননাৰ কোন কিছুই আনাকে সাম্ভ ও সুত্ত বণিতে পাছিলে মা। আনি শীবনে

চাহা ব্যাধনাত সুবিহতে সাধি না ৷ বিশেষ ভাষার সেই ভূপবার্থিকৈ পারে ঐপিল कहरू अमारक केलान करियम कि शिएक हारे । देशन कांत्र अक्रका, बहुवकारा, - क्षमान्त्रं करें: जात्र वानावत्र । আন্তেম। তাংকা দিল শ্রিকর লাজক টাশবল। न.राजे देश व्यक्ति व्यक्ति क्रमण्डम क्रीवाक পারিক। আনার তে পাত্র জনিক ক্রিপ্র মত বৃক্তে বুল <sup>জ্রা</sup>ন্তির ১ পর आहा कि आमि छोशास्त्र में स्ट्रा জীহার। কি কারবেন ? . সম্বর ভি রুপ। । क्षित ज्यान विश्व मान मान कर्ता है का সহৈত্যের কথা বা ওনি, ভাষা কটলে আনার **ब्रेड इशासामा जाम कि क**रिया मासित १ (बांगीय त्यांन राष्ट्रं कडिन राष्ट्रक, प्रवाहतीय कांट्स वनन छ।राव बाद्यानामाक वनियांचा, त्म क्षण क्षणात्मानी कामदा वक्के वादाना ध्येवर व्यश्रावी इहे मा क्या, मायू क्या छत्रत व्यव नहेल , खारा चनाबारमरे हिम्मा वाब এবং জীক ভবন পাৰা ও সবসভা नांड क्रियों टार्शनात्क क्रिक्कार्थ स्व। স্তুরাং হরিভক্তে হতাশার কিছু নাই, ज्ञत् अक्की क्ला कामि इला हाई छ'? বিনি আমানে এই মৃহুত্তি চক বিতে প্ৰস্তুত, विति जामारक वह मूह है मर्श मानव ক্রিবার মন্ত ব্যন্ত, আনি কি স্ট্য সভাই भ्य महः भूतरवद्य भवष्ति १३८७ हार ?

আমার কুপা চাওৱা কেপটভামাত্র। ভাই कुन। व्यक्त प्रथर-प्राहमन, उथन प्राप्ति छ।शास्त्र वाया विट, खक्टेनकन दशन कुलावृष्टि करवन एक्षन, स्वांनि वक्षरक ह्या विस्। धारेकण क्रेंट्र कि बचन क्रांद ? चार्यार क्रमा हाखाब वर्ष-वानि अवभ कात्रं, वानात्क সেইল্লণ সাবিধাই ভাগ কলন। ভাহা কি হয় ৷ সংখ্য আনার কচি অনুসারে আমার সুপথের ব্যবস্থা করেন না। প্রথম মূৰে বোলীয় কিছু কট চটগেও ভাকার 'ক ভাগার কোড়। অপারেশন করিছে ইভ**ভভ** करतन ? (महेब महे विनाक्ति, मरेबरमत ग'न्यु। क्रकांडरम्, व्यनमण्ड**रक**्धश्य क्तिए इहेरन । छाहा इहेरन चनावारन रवान সারিয়া ক্রমণঃ ক্রম্ম করে। আনি ্ৰ সংগাৰে চিন্নছাৰী ৰন্ধোৰত কৰিতে চাই ! এরণ চিত্তবৃত্তি শইবা ক্লাও অভিক্রম কি,করিয়া সম্ভব হয় হ আমার সম্পান্য म्छ शिशांता गर्यक्रण वाच, त्मरे लवनवास्वरक শক্ত তাবিলে- পর্যান্তীয়গর্ণকে অনান্তীয় না পর ভাবিলে আমার মধুণ কি করিবা हरेत ? आमि चरमण-खरम कि कतिया কিবিৰা বাইব ? শ্ৰীণ- প্ৰানুপাদ প্ৰায়াই বলিভেন, থাবার কবল: হইলে উভার করিয়া এক্রন্তে কুকের ভোগের বস্তু তৈবারী क्षिएक हरेला २०० जानिन हिन्तक वाद क्षिएक वृद्धां थान अल्ल चौकांत क्षिएक होन। উদ্দেশ্ত – আমার মুক্ত হউক। আমার াৰণের অন্ত জীহার এক বস্থ, এণ চিক্তা,

দাৰিকতা আৰু কি থাকিতে পাৰে পু ইহা অপেকা কঃশাসৰ প্ৰানুৱ কোমণ প্ৰাণে বেশী আঘাতপ্রদান আর কি হইতে পারে? ভন্তই বলিভেছি, আমি সভ্য সভাই কুপা 时: 神里

কৃটিন কুপা পাই:ব না 🛮 🕮ন 🛢 🗗 ব त्नाचार्की थूजू विश्वासन, भाव अवन ক্রিয়াও আধুনিক কোন কোন লোকের चनवाबत्याद्य अञ्चनवान्, अञ्चलवि । ভগৰস্কলণের প্রতি অন্তরে অনাদয় সংস্থ বাহিৰে ভাগাৰেৰ প্ৰতি বে পুখনাধিৰ এখছ, ভাগ সমতই বৃটিশভা। অভি মূর্ব হইলেও অকুটিল অগাং সরণচিত্র বাজিগণের क्कांशियान योग मनग स्था कि কৃটিণ ব্যক্তির আপৌ ভজিত অনুবর্তনই

# হরিকথা প্রসঙ্গ

---:(::#:;)::-সাধকের জনগে নৈজ: থাকিবেট। পিছ না অনীচত। আরবের মিনিন্। ভারা वांश्रित थाठाव कतिवादा क्रिनिव नार । (वर्षात देवन वा कार्तीक त्मकाल जिल থাকিছে পায়ে না। দৈক ভূষিত কইছে না পারিলে কথনই ওক্ষকুপা, ভগৰংকুপা পাওয়। বার মা, নিজের কুদ্রর ও 🕏 ৪%-(सरवक्ष क्षरूपः 1) विकास, देवकादवद्ग महाकृ वृक्षो वांत ना। वांशांत्र समय टेमरकत सात्रा আভি:বিক্ত হইৱাছে, ডিনিট সেবামর জীবন ণাভ করিতে পারিগ্রাছেন। দীন বাজির জোক্ত- অভিযান হয় না ধলিয়া ভাঁহাকে আৰু ভোগীবা ভাগী সাঞ্চিতে হয় না। रेक्ट्रम्य कीवन चष्ट्, भवन, नवन, चांड छ क्ष्यम् रूप । त्य भारत्य पार्शी अप-देशक स्थान পার, সে হকৰে আর অদ্ধাকার থাকিতে পারে না। দীন কাঞ্চালের প্রতিই দাবু-क्षेत्रच क्रमा रहा। असूच क्रमा এउ वर्ष একট। জিনিব বে, ভাহ। সমক্ত সাধনার जित्संयनिष्टिक नक्तन चळाडनांख चनांधन সাধিব। দেব। ভাই সাধকের পক্ষে নিকণট रेतक व्यटलको स्थात वक्र नायन किक्कनार । क्षे ८५७ नवस् देशक स्वरत्तव वांवकीय जानत वन-कूमा-व्यक्तिम क्रम माहि भावे। ८वदम कक्रिम दशादेकक दण अगातिक

্টুকা প্রভাক্ত উপ্সাক্তি করিনাও নায়ার মোণে ্রড প্রহাস, এত হুপা! ভথাপি আৰি সমাইয়া আজ্ঞান্ত সহিত সম্মাজ্ঞান্ত একটি चन्।बिन-श्रीकृत्य नवक कतिया तथ, सम्दर्भ একটা চেত্ৰদৰ্শৰ ভাতৃৰ্শক্তিৰ চিন্নহাৰী শ্ৰোভ প্ৰাবাহিত কৰিবা দেব। নিশানচিত গুলবেশভাস্থ।ই ইছা মংশ্র মণ্ডে উপদক্তি ক্ষিয়ে গারেন। বৈশ্ব জীনকে নি:শক্তিক वा काशून्य अरह हा रिएडर विका अर অনাত্ৰিক শক্তি নিহিত আছে, বাঁএক त्काष्टिकारणत अकारण**क नार्मावक टेनोक्ट्र**क नाहै। रेक्डि वशार्थ दन। रेक्डिक नाविकरे प्रसंत्। बीतरे शहक न्हन् प्रेष्ठनवान् वीत्नव व.ष्ट्र्वीनःस्थनः । दे<del>ष्ट</del> व्यक्तिक क्यान् क्य यम क्रम देश वर्ष **२हे**(न क्यांक्राक्रांत कक्र केलाव नाहे । त्यांक्र দৈছের সহিত কাজর আহ্বান, সেইবানে প্রভূর সাড়া।:

> দৈন্ত, পৰিকুম্বা ও পরপ্রেশংসা—এইন ভিনটা, বিশেষ, গুলেষক্ষণ। সাধ্য ক্ষেত্ৰ होत क्टेरवन, एक्पन गण्डिकु क्टेरवन। गण्डिकु वा इंडेरन जनर्थन जोजनान निर्माण इंडेर छ इत्र। वीरातः मध्यिक्तां चाह्य विनिध जनाशास्त्रं नाव्यक्रहणाव जनस्वत नाउँ প্ৰতিবাত হইটে আত্মদ্ৰণ কৰিছে পাৰেন।। আ চিকু বাজি হরিভলন করিছে পার্যেন চ না ৮ বংন কোন ভাগাৱান্ লীনের সাধক-मीनव नात्रक रह, छथन-भक्त भक्त वाश्वासिनक्ति সেট সাধ্যকর নিকট আধিয়া উপস্থিত হয়।। क्ष्मन कि, मारकाशन अस्त अस्त अस्त अस्ताहः <sup>३</sup> অনেক বিশ্ব উপস্থিক ক্ষিমা আক্ৰেন হ বাচারা একমাজ ভগাৎপ্রাবিদ অস্ত সামিন করেন; তাঁগদের বিশ্ব কলাইবার **ব্য**া त्वव जांगरवत्र ७ वष्ट. रमवा वात्र । वर्षे व्यक्ता वायाः मिथा अमारिक् रहेवा गाँकरण नवखडेः व्हेरक: व्यः। ८१वेककः मकाःमकाः पृथिवीतः। স্থার সাধিক্ষা হইবা হরিকলনে অপ্রসর হওবা। বন্ধকার 1 সহিষ্ণু চতুরু সাধক মারাকে**ত**ং ৰৰ কৰিতে: পাৰেন। তাঁহাকে ব**ণ্টা**! করিবার সাগ্য মারার নাই। সংস্কৃতার ব অদ্বিত্রতা নাই। সেধানে সহিষ্ণুতা সেই--थात्वर पूज्येवेदाना । तीन ७ निक्कू रहेवां-। ভজ্জিসাগন কৰিলে দৰিলাস জীব সিভ হইছে : शासन। देक्कः स्वक्रः क्या शहेवांव हेणांव, . সংক্রাও সেইরণ রুণা রুড়া করিবার ৩ং রপার সিদ্ধ হইবার মৃশ কারণ।

# দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

### নিয়মা বলী

**ী**ছবিশুলুবৈশ্বৰের ৰাণ্ড বা পাল্লের প্রতি শব্দপট প্রদাস বিবেচিত ব্যক্তিগণ পারমাখিকপত্র শ্রীনদীরা-প্রকাশের গ্রাঃক হতবার অধিকারী। কোন প্রকার প্রাথিব ছুত্রা, অর্গাৎ টাকা-পরসা প্রাভৃতির বিনিষ্করে জ্ঞানদীরাপ্রকাশ পাওরা বাইবে না। দারিপ্রা হা বজনতা, মূৰ্পতা বা পাণ্ডিতা, অনিপূৰ্ণতা বা ৰক্ষতা, নীচলাডিছ বা উচ্চলাতিহ—এট জক্ষ শ্ৰীনদীয়াপ্ৰকাশ প্ৰাণ্ডির অবোগ্যভা বা বোগ্যভা নহে। তগৰণদেশার কারমনোবাক্যের লঃ :কালিক নিৰোগট ইহার প্রায়ত ভিক্ষা ।

- শুলিকপার অফুরিন ক্রচি, শর্বাপত্রিনক্রণা সেবোল্লংভা, ন্যবছারে অকার্পন; আ ্বিলাগতিক লাভ ও আভাব বা হানিসানিও উদ্ধান ও বিমৰে বনীভূত না হওৱা, ভগবৎ-লংকী: ল্ৰন্য, সংতি, গুণ ও জিল্লার আলৌকিকৰে হন্ত নিশাস, প্ৰাণ, অৰ্গ, বৃদ্ধি ও বাকা --- অর্থাৎ সর্বাধ বা সমগ্র ধীবনীশক্তির দ্বারা প্রত্যুত্তর মুগান্তুসদ্ধান--- এই সক্তা, অপীপির পুত্রা জীনদীরাপ্রকাশপ্রাপ্তির বস্থ আবস্তম।
- 💌। কেচ কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের মধ্যে না জানাইলে পরে আর পাওবা বাব न।। পাত্রাভর পাইডে হইলে Reply card वा /> প্রসার ভাক-টিকেট প্রাঠিতে হয়। সাময়িকভাবে ঠিকানা পরিবর্তন করিয়া লওয়া কয় না: 'ভক্ষণ প্রাহক-কাৰর স্থানীয় ডাক্সংরর সহিত বন্দোরত করণীয়।
- শব্দের ব্যক্তিগণের পরবার্গ সম্বন্ধীর প্রাক্তের সম্পাদকের অন্তর্থেকের গাঁত ক্ষরিলে জ্বনদীয়াভাকাশে প্রকাশিত, হইতে পারে। অনম্রমোদিত প্রবন্ধাদি বংগাপযুক্ত ত'কটিকেট না পাঠাগলে কেরৎ পাঠান হয় না। প্রবিশ্বপেরকণণ প্রেশের কার্ণার হৃদিশার 📭 কাগ্ৰের নাত্র এক পৃঠার পবিভারভাবে প্রবন্ধাদি গিথিয়া পাঠাইবেন।
- 👔 স্থীনদীরা প্রকাশের প্রতি কাসারও কোনপ্রকার অপ্রকাজনক আচরণ রকা গেলে ও জ্পাদ্ধের ইচ্ছাত্রারী বে কোন সময় হইতে বে-কোন ব্যক্তির নিকট আনদীয়াপ্রকাশ-ধ্যেরণ বন্ধ কর। বাইতে পারিবে। শুদ্দভক্তিপত্র শ্রীনদীরাপ্রকাশ ধর্মগ্রন্থের স্থার ভগ্নদভিন্নবোধে প্রনপুত্ম বস্তু, স্কুত্রাং তাঁহাকে কোন ব্যবহারিক কাথ্যে নিয়োগ জত্যন্ত भागनार्थव পরিচায়ক, সন্দেহ নাই।
- । স্থীন্দীয়া প্ৰকাশ সংক্ষে চিঠি প্ৰাদি—শ্ৰীপাদ নন্দগোপাল ব্ৰহ্মারী ভক্তিশাল্পী 📭 কৈতন্ত্ৰমঠ, পোঃ শ্ৰীমান্ত্ৰপুৰ, নদীবা—এই ঠিকানাৰ পাঠাইতে ছইবে।

## শ্রীসরপতী-সংলাপ

নিতালীপাঞ্জবিষ্ট ও বিফুপাধ জ্লীলীখড়জি-**ভিনান**গরসভী গোখানী প্রভূপাদ বিক্ষাস্থ সন্মন্ত্ৰের বে-সক্স প্রামোধ্য প্রদান <sup>ৰু</sup>ৱৰাছেন, ভাহা সকলিড ধুইৰা **প্ৰকা**শিও कर्बारकः भूगा ५० व्याचा ।

# रिक्वार्गण औषत

क्रियबाध्वाधारकात्र विकास क्षीत्र-स्विक, স্থানভাৱ ও শিক্ষা-সম্বতে বাংলা কাষায श्रद्धांक्य अप । यहा २ देवि ।

লাভিত্বন—লাগেপীঠ জীমনিক, लाः अनावाभूत्र, नशीदा ।

# সংস্থাপায়িক তা

#### সমন্থ

নিরপেক কুব্ভিপুর্ণ ছণগোচনা-এছ ইহাতে ভক্তি-সথদে আন্ত-গারণানিরসনমূলে শ্ৰৌত ও পান্ত্ৰীয় বিচার ও নমাণোচনা প্রদৃশিত্ এবং পর্যাণসম্ভে মান্র্যাতির সাধারণ ক্রমসমূহ निवास्त्र स्टेशारह। भना **५० चान**। ।

#### বিক্ষ সংবাদ

#### দামোদর বাঁদের পরিকল্পনা

युर्वा हैन भूनर्गठन कार्याद संस्थारभक्ती বৃহত্তর পারকল্পন। জর্মাৎ ৫০ কোটি মুক্তা বাংর দ্বনোবরের বাধ নিক্ষাণ **সথকে** কওপদকে পরামর্শ দিবার ব্যক্ত বর্তমান সপ্তাহের প্রথমভাগে আমেরিকা হইতে ২ জন বিশেষক ভারতে আসিরাছেন। একজনের নাম মি: এফ সি শ্লেমর-ক্যারোলিনার বিখ্যাত কণ্টানা পরিকরনার কন্টাক্শান মানেকার। অপর জনেন নাম মিঃ আর এম রেইদেন-টেনেসিভাবে কর্ত্তপকর পরিকরনা বিভাগের তেও সিভিল ইঞ্জিনীয়ার। টেনেসিজ্যালি কর্তুপক ব্রিশেষক্ষররের সার্ভিস এদেশের কর্তৃপক্ষকে ধার দিরাছেন। ইতার এখন পামালৰ অঞ্চল প্ৰাংশক্ষণ কৰিতেছেন। ইহাদের সঙ্গে আছেন বাপণা সরকারের সেচ বিভাগের চীক ইঞ্জিনীয়ার মিঃ জে এক রাসেল এবং মহীশৃর ষ্টেটের চীফ ইঞিনীয়ার। ষ্টহারা প্রতম বরাক্য ধান। রিপোর্ট দাখিল। क्यांत जारण डेंडांबा । अश्रीह शावर शास्त्राभन्न **ज्ञानि भर्यार-कान कतिरक्त ।** 

ভিনটি বাধ নির্মাণের ছান নির্দেশ সহকে ইঞ্জিনীয়ারগণ প্রাণমে গবেষণা করিবেন। ্রকটি---বরাকণ ন্ীর উপর মারাথণ বাধ, ! হইবে चालव कुरुष्टि सारमाध्य मरमव छैलत चार्वाव 😸 পাঞ্চাত ছিল বাধ। এই ৩টি বাঁধ নিদ্মাণ क्तिए शाय २० (कांति ठीका वास बहेरव। এক সংসই ভিনটির নিমাণ কার্য আরম্ভ করা হটবে।

দামোদর ভাগি পরিকরনা অনুবারী মোট ৬টি বাধ নিশ্বাণের প্রত্তাব হুইয়াছে— हें होत्र व्यक्षिकाः महें इहेटर राष्ट्रमान प्राप्तानन स নিহারে উহার শাখা নদীর উপর। নির্দ্মাণ-কাৰ্য্য ৫ বৎসয়ে শেষ হইবে বণিয়া আশা করা ধাইকেছে। ভারত সরকার, বাদশা সরকার, বিহার সরকার ও কলিকাভার পোর্ট কমিশনাবের যুক্ত চেষ্টার নির্দাণ কার্যা । মুর্শিদাবাদ, মালদং, দিনাজপু: জনপাই খড়ী আরম্ভ করা হটবে। বীধ নির্মাণের পর স্থানার গুলিভে বস্তার অব রালা হইবে এবং গ্রীম্মকাণে সেচের বল ধরিয়া রাধার উদ্দেশ্রেও ्रमश्रीण नावकात कथा क्हेर्य । रेक्टांस व्यर्भन ধানিক অংশ ও সঞ্চিত সমন্ত জনশক্তি উৎপাদনের কার্যো ব্যবহার করার প্রভাব হুইরাছে। এীয়কালে সেচের জল বাড়াইয়া নদীর নিয়াংশে প্রদারিত করিবার প্রভাব रहेवाट्ड ।

শক্তি ও সেচ হইতে আৰু হইবে। প্রথম ৫ বৎসরে আংশিক ধরচও উঠান गहिरव ना विनिदायत्व स्व।

পরিকরনা কার্য্যে পরিণ্ড করিতে वार्यक स्टेट्--- अकान हीक देखिनीबांब

२ जन छलातित्वेखिः वेखिनीयांव ৮ जन এক এ এটাড়াড় হালনীয়ার ১৯ লন এসিটাক कि कि है विनीवात वा विविद्यान ইঞ্জিনীগার ১০০ জন ওভারসিরার, ৪০ জন **াট**েমটৰ ৮০ জন জ্বাফ্টসম্বান ও ট্রেসাস >• ভন : করাণী এবং >• হাজার শ্রমি<u>ক।</u>

#### কলিকাভার রাস্তা বেরামন্ত

কলিকাতা কর্পোরেশন সামরিক বানবাহনের বাভারাভের ফলে কলিকাভার বর্গোরেশনের ক্ষতিগ্রন্ত রাক্তা ও অস্তাস্ত্র্য সম্পত্তির ক্ষতিপূরণের নিমিক্ত কেন্দ্রীয় সরকারের নিকট ইভিপুর্বে ৭৫ লক্ষ টাকা, প্রদানের অকু দানী উত্থাপন করেন।

একৰে জানিতে পারা গিয়াছে ৰে, क्लीय गतकात कर्लारब्रमनरक स्नानारबारहन् াৰ, কর্পোরেশনের প্রায়ন্ত ভালিকার অন্ত*ভূ*িক্র <mark>/</mark> <del>কভকণাল রাজা মেরামভের অফু কেন্</del>তীর সরকার কর্পোরেশনকে ২০ লক টাকা প্রায়ার कवित्वत्र ।

ইহাও আনিতে পারা গিরাছে বে, উক্ত **ोकांत मर्गा २ तक है। हे** जिल्लाम् ৰূপোরেশনকে প্রদান করা হইয়াছে এবং वाकी २४ तक छाका अप अफ छोकान বাৎসরিক কিন্তীতে চারি বংসরে প্রদান করা

খারও স্নানিতে পারা গিয়াস্থ বে. অক্সান্ত দাবী সম্পৰ্কে 🗠 পক্ষ টাকা প্ৰদান করার প্রান্ন সম্বন্ধে কেন্দ্রীয় সরকার বিবেচনা কারতেছেন :

#### বলীয় খাড়পস্ত নিয়ন্ত্ৰণ আইন

১৯৪৫ সালের বদীয় থান্তপশু নিয়ন্ত্রণ আদেশ ১৯৪৬ সালের ৭ই মার্চ হইতে নিম্র-লিখিত স্থানসমূকে কাণ্যকরী ১ইবে,—

(यमिनीपुत, वीक्ष्म, वर्क्सान, वीत्रकृत, এবং দার্ভিগিং।

এই আদেশ অহবারী বে কোন প্রকার যানবাহনে ১৯৪৬ সালের ৭ই মার্চের পর শাইসেন্স ব্যতীত অক্সের পক্ষ হঠতে এই সকল অঞ্লে ১০ মণ বা তাহার অধিক পরিষাণ চাউল বা ধান আমদানী করা নিখিছ। রেশ ও হীমার কোম্পানী এ कारमरमय बरधा भाउदा ना ।

উপরোক্ত শাইসেলের ক্ষত্র ১ টাকা কি সহ নির্দিষ্ট করমে ১৯৪৬ সালের ৭ই এপ্রিলেয় পূর্বে আবেদন করিতে হুইবে।

#### সচীক। শরণাগতি

श्रीकशानक ककिविरमार शक्त-বিবল্লিভ পর্বাগতি 'ক্ৰিকা'-নারী টা দান্ত প্ৰকাশিত হবয়াছেন। ইংগ मन्त्राकाको गाक्तिमात्वमरे व्यक्तन नांग ।

> क्षांक्रियान-श्रीतांश्रीते-श्रीयांच्य ्नाः अमादान्य, नरीवा ।



acis enjiorace

. *J*.

कि शेक्स चिविद्यान-स्रोहक चनुना क्नानिकश्चम-अद 'श्राह्मम्'. नामक जायमह काका निक स्वेद्राहन । देश यमगीकाकानाध्याद । वाका-পাঠা ।

> elifetia-ইবোগণীঠ-শ্রমকিছ लाः ज्ञेताबालुब्र,संगीवा ।

२> (मोल्य, त्योबाच 8e> 4 ध्या हेड. तयाच ১ee२ ) १६ मार्क वेर ')>१६

विविध्यत्गीवांको वहनः

# দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

२> शांविक व्यवः कीतामभाती शोताव ६०>

# নদীয়'-শুশধরের উদর

——;:(;:**0**;;);; —— का प्रमानकारी नवावशासा औरभोदः আৰিভাৰ-ভিৰি। শ্ৰীকালাৰ দিশাস-শৰ-मस्याच्या स्थात वार्थात्व स्थानिक स्थानिक कात श्रीमवदील-श्रुवाकत श्रीत्वीतश्रकारत निज्ञाविकावनीता श्रेषा चारम । टीकीन क्षेत्रक छाज्जिविद्यांच (महे अनवीन-क्षां प्रत क्षित्रीकात्म्य अन्द्रेष्टिचन्त्राव पात्रण अहेन्नण

₩REKEA. ~ "হাত হতে অভূপপথতে কান্ত্ৰান পূৰিবাৰাং भोद्ध नाट्य स्ट्रमक्तिक

मश्चर्याच्या रः।

बाराजुर्वार मक्कि पठी-गर्जनिको टालार

क्र क्रिक्टि-अविडिक्ट

विश्वष्टस्य चनवि ॥"

—১৪০৭ প্ৰাকাৰ প্ৰেক্ত্ৰেৰে কান্তনী ্ৰ প্ৰিয়া-ভিথিতে অভূপপথৰ বাছপ্ৰত ইইবে শ্ৰীৰাৰ নৰখীপান্তৰ্গত ব্লানসাপৰ সন্ধিকৰ্মে श्रेमात्राभून-मगरनाश्रीतं विमनेत्रवीर्वं गर्क भिन्द्रात (व विदेश क्लीय-मन्धर समाधरन কৰিয়াছিলেন, সেই চিচ্ছক্তি-প্ৰাকটি চৰয়প 🛢 বনুয়াৰ্শিপ্ৰনশন্ধ আনি সরণ কৰি।

**এরাধাভাবু**্যতি-প্রবণিত **গর** থা:গীর-্র প্রকর্ম নিবেক জনসিভ্যনা উন্নতোজন-

**ওভিন্নস আপানরে বিভন্ন করিবার বস্ত** नवीश-डेम्ब-शिक्षिड व्याशानुब-दाशनीर्ट শ্ৰীনবঁধীপ-সুধাকররূপে অবতীর্ণ হই য়াছিলেন। ্দেই গৌরশুশধরের উদার উাগার রুক্তপ্রেমরূপ স্থানিত্ব জ্যোৎসার বিমণ ছটাও জীবের স্থান षाताकिक व विद्वां वाद रहेगाहन ; জন্মের পাপরাশিক্ষণ তম: সমূদে বিনষ্ট হটরাছিন। ञীন কবিরাক প্রাথানী প্রভু গাহিয়াছেন,-

"न्योदा उपद्रशिति. **१५५** शेक्षि कुना कृति' स्ट्रेन ड्रेश्य । পাপ-ডমঃ হটন নাপ, অবসতের উল্লাস, व्यभव्यति द्विव्यति द्व ॥"

"নবৰীপে শচীপৰ্য বৰ্তমুখ-নিম্ব । कार्यात अन्ति शहना सम्पूर्व-हेन् ॥"

डीन बुलावनमान ठेक्ट्रि वनिवाहन,-"बाह क्वरंग हेणू, প্ৰকাশ নাম্সিছ,

क्रिक्न बाट्य बागा । প্ত ভেগ পয় সাপ, खुश्य 5कुर्रम् थव कर नक्ति ,पावन। s (वर्षिट्ड (भीनांक्डस ।

नरीयांत्र (मार्क. ু দোক সৰ কালগ, क्ति क्ति नेइन चान्य ॥"

श्रीम मुताबिक्य टाकु धरे नवरीन-प्रधाकत निर्माः सम्बद्धाः अक्टेनामा अन्त्रम की उन क्रिशह्य,---

**"ভতৰমগমমেইমুশশাক্ষ** 

बाह्य अनुकार संग्रीबर । इक्श्वावस्त्रव विकितः शाविषर

ख्विमिलावू वर निष्टं ॥"

विश्वीत्रात्क्षत्र सञ्जागमध्य भगःमत्र हत्य दाए-क्वेनिक इंडेन कुक्रम्बलल-क्लुक विक्रिड रहेवा हेळ व्याप स्वतिश्र प्राह्त वहने विवर्त

হুগ:করের আবিষ্ঠাব-দীলা এইরপ কীর্ত্তন আবার সক্ষ্য বিধান করত। করিব ছেন,---

"छ। विन, छएका भू विभाव जिलि। **কান্ত**ের শুভনিশি কির্বরমূতি ॥ ब्रोह हक्ष भवागात व्यक्षक (वर्ण । উঠিল ক্রেমিক ভার' হরি হরি বোলে চ क्रीहरू अतिम चांत्र विवा हाक्रम्ब । भद्रमञ्ज क्यों क्यू वायु सम्म सम्म ॥ वक् बक् डेमर रहेन (क्न्बारन । প্রভূপ **ওজন্ম পু**।ধরীতে কেন বেলে।"

শ্ৰীনৰহৰি চক্ৰণভী ঠাকুৰ এই শ্ৰীনবৰীণ-অ্থাক্ষের আবির্ভাগ-প্রশক্তি-দ্বীতি এইরূপ পাহিষাছেন,---

"হাস্ত্রন পুলিমা मक्त्य गीमा, একট গোকুল-ইন্দু।

नरीयां नगर्य প্ৰতি ম: মরে উথলে আনন্দসিদ্ধ ॥"

मात्र कर कर महाग दर

क बन-भूविया-नि जनव-मािक्छ, শচীগর্ভে প্রাকট পৌরবরজ-রজন।। बागक वह बागक-छन्न,

. কুকুৰ খিয় দাৰ্শনীতছ,

हमका पूर्वाच्या अधून देशस्य कर सक्षाना ॥" क्षित्रवरीण-प्रदाकरतंत्र धक्यन निवन्त्रन শ্ৰীণ দ্বণ গাখাৰী প্ৰস্কৃ তাঁহায় বৰ্মনা দীতি ্ট্রেপ কর্ত্তন করিগছেন,--

"निक्रशंपविकार, स्थानुक्रमाध्य वन वः **किरको** কিল্ডালসুরীক ড-বিজকুণাবিলাগছিতি। ন নৃষ্ঠিত-ভৰ্মত ত্ৰিৰ দানস্থতাৰাঃ 🖷 वनी इंके जनसेमोर किर्मान नोर्च विश्वज्ञकु ॥"

বিনি ক্লিভিডলৈ উলিভ বইয়া নিজু প্রাণররস-তথা বিভাগ করিতেছেন, সেই বিলকুলের অধিরাজন্মণে অবস্থিতি-মধীকার-

क्षेत्र (माठभगात्र ठोजून क्षेत्रवरीण- कांत्री, क्रमग्रात्तर-वनकांत्री महीत्रक्रमा<del>याः उत्त</del>

श्रीक्रकाविडार 3 श्रेरगीवाविडार-मीला-मध्य प्रकेशक जीवाविद्याव मीना चार्कि खेराधावेता । कातन, हेरा कार्यपुक्त बीटरेंब মণ্যকেও ভাষ্ট্ৰপত্ন কৃষ্ণিকাৰ প্ৰতিষ্ঠিত কৃষ্ণিকাৰ হবোগ ব্রহান ভরিবার । বছ খীর প্রভবি विशास करवन । सम्राह रंगीक्षेत्रिकींव अकेरेन ক্তাণিজাবের বাধুর্বা উপদক্তি হ<del>ত - শ্র</del>নবরীপ-हरण क्रमायन चुनै इन ट्यार्श्याव सेवर चिर् ও আলোকিড হইলে সেই মুকুণ হালুহে अनुकारन-व्यक्त वानिकारनीलाव वापूर्व আখাৰন হয়। গৌৰজন ছঞ্জিদ প্ৰজুপাৰ জ্ঞীনবৰীপক্ষাকরের এই আবিক্লাৰ ভিৰিত্ত বৈশিষ্টা-কার্ডন-প্রসংখ বলিরাছেন,--- পৌরু-ভক্তের নিকট তাঁহাবের প্রিয়ত্ত্ব ইর্নোক হরির ভার গৌরপ্রকট-পূলিমা পর্যান্ত্রের বস্ত। 💌 🖝 জগতে জনেক প্রকান্ন উৎসব আছে; কিন্ত গুকটপূৰ্বিয়োৎসৰ সংকাপৰি অবস্থিত। শ্রীগৌরহন্দর বেরণ সর্বোদ্ধন-লনারাধা, জাহার প্রকটভিবিও ওলার্য উৎসবমন্ত ও সর্কোলাসকর।

<sup>ब</sup>्रीलोशन्ति चानसम्बद्ध रमञ्जूष इत साम्ब পূৰ্ণিনাৰ প্ৰকট হইছ। সংসাৰ-চাৰ্ত্তল শীতক ভার অপনোধন করিয়া জীবলৈ উদার করত নিতা ব্রক্সংসারের পথ বেবার্টিয়া-ছেন। ও হার পবিত্র প্রাপ্তসরণে জীবের সংক্রান্তম লা ৬ জীৱল প্রমুখ গোন্ধানিলাদপ্র वनश्क जानाहेवा विवादकत । औरनीहारक्य निकान शकुत जीन अस्तिविद्याम अस्तिकारमा त्यरथम भक्ष्य मढाचीय त्यावरण खैलकंडे-পূৰ্বিমাৰ অংগীক্ষ মৰিয়া জন্তগ্ৰ-ছবংছ স্থাসিত করিরাছেন। ভাই আল বর্তের केन्द्रेनीठ महत्रकत्र शहर लक्ष्ये-भूविधात्र विका ্নুলোধিক স্থানীর পর্বারণে গ'ব্দত ব্রুক্তেছে।

**वावर जाहर्**भ कान, तमद**ङ जाद्रह नहि**।

া এপাৰপতে ভাক ।

देखिनुदर्भ में जोड़ाच प्र डीश्रेड महिमा डीश्रेड भावनगरत्म ७ जमात्रिक्ट्रा भावन हिंग ; क्रिक क्रमान क्रमान व्यक्ति मक्रमा व्यक्ति क्रिनेगाबाद्रवद याचा अभेद्रक्षा व्यक्तामनानः ં પરમાહદન I

"औरनोवन्यन्यत्वत्र सम्बद्धत्र कथा, छीनाव . ভন্নতান ধা ভাগার আমর লীশা ভগতে প্রকাশ কবিবার কর বিনি জীতা কর্তৃক শ্রেরিড ড্টছা নিক প্রাভূর আক্রা সমাধান-- भू शक निष्ठांगायायं भूनः शरामः कवि । इन মেট শ্বৰণত্ম। শ্রীগোরস্থনারর প্রেকটস্কারে ইতিগারহারর মৃত্তি প্রকট করাহয়া ইতিগার म्य- िर्वाः स्टार्भात्य व्यवस्य कविया-১৯ন এবং শ্রীরূপাস্থ্য 'শুদ্ধ ভাগবভগণ্ডে সমরা আহ্বান করিয়া যোগবান করিছে च्छा:बाध कविशाद्वन । ॐाश्रव क्या सहसाह এক্ষে আমরাও গৌরভক্ত শাধারণকে যোগদান করি.ত সনিক্ষর প্রার্থন। `**₹**,4:9|€ |"

• १. जन्द्रतः नगरी तस्था एवं जीत्रीवस्थरतम चा विकासिक भूरके साम नरवान धार माय নিংশ্বসুথে একাণ্ড বা শাল্প বুক হটবা अ:बाजिक्का अनहे कर्खना । धरेश्वस्रहे व्यार्शन 🖚 বিভাবের প্রেট ভূমিনমুখে নবণা 电:ভার পীঠম্বরণ জীনবদ্বীপ-ধান-পরিক্রমাব অনুষ্ঠান। ঐগৌরচন্ত্র থথেকার্ল বর্ত্ত। তিনি वयन कुना अतिहा (मोनानानान मकाया-निर्विष्ठ बीरवत स्वर्ध च च प्रभक्ष करवन, **७**थनहें जीन डे।हांत भक्तिब भाग्या थक ७ क्रजार्थ स्त । अद्भाष स्वत्र में क्रमःशीरात्मव विनाम-अक्ता - अक्षमञ्च स्थादि विश्वभागी श्री बीद खेलांधानीमा ध्यक्ते क्विता शांद्यत ।

- এন্বৰীপত্ৰাকর শ্রীগোরত্বর নিতাকাল क्रिक्टियों ७ अवनवाध मिट्य बानम-ৰ্থনকারী। ভান -তাহাদের প্রেমণেবার নিতা ৰশীভূত – চিন্ননিতীত। ভগনান আঁকুক অঞ্জিত হইয়াও অংকের নিকট প্রেশক্তি : অস্বর্গতি চইবাও তত্তের তথ্যক হাণ্যে প্রান্তবৃহর্তে জন্মণীলা প্রকাশ করিয়া 'आक्रम । चक्रम छन्। मन् जीरगोतस्मरवत क्य शक्र वर्षाकीराव क्षय काव नरह। তিন ভভের পোমবাধ্য হটবা অসমগ্রহণ कांत्रशं निष्यत व्यवस् अतिशृ छात् रखान বাংখন। প্রাকৃত মর্কালীবের জন্মের ক্লার উঞ্চার অন্মণীলা কালের যারা পরিমিত ৰতে। জীৰ জোঞ্জ-অভিযানে চালিত ছইবা भारत वहित्रमा महिन महामाधानक्षम धामछ भा <u>' अथक्र</u>ण सननीशर्स दाराष **७ स**ना शरू ৰুৰিটে ৰাগ্য হুইয়া থাকে; কিন্তু 🖫 ভুগবান্ নিল হটতে অভিন্ন বিজয়রণ-শক্তি বোগ-মাধার প্রভাবে প্রোমক ভক্তের ওদসম্বস্তদ্যক व्यवनयम् कविया अधानीमा व्यकान करतमः। क्षीरबङ्ग सम्बद्धक्रम भाष्ट्र-- ভাষনক, আর তিহার প্রকট করিবার জন্ত পরমৌলাধা।- এমান্ররের ভারকাত্তি প্রাণান করিবেও

ভগবানের অন্মগ্রহণদীলা, ভালা ভগবানের, ভগবহুকের ও সক্র জীবের নিভ্যানক-वर्षनकाती।

श्रीक्षरशोदाक्ष्म এहे समाधहन-नीना সেবোৰ্থ ভ'দ্ৰপণ্ট ভাঁহাৰের কুলাৰ উপলব্ধি করিতে পারেন। আখাদের প্রভাকের सन्दर्भ योम डीक्टानेडस्नान्द्रद्र साविद्याव ना **হয়— দ্বীনবদ্বীপ-সুধাক:রর দ্বিত্ত কুপালো**∢ে विक क्षमव डिस्टांगड ना इद, शहा ६३(१) क्रीनन्सावय वृष्टा क्रमस्य म्याजकपांपणस्त्रत আবিভাব না হ:বে – ই প্রনিরপায় জারায় ল। চলা চটলে এটে এ।বিভাব উপন ব না। স্থাপ্ৰপাদপন্মেৰ কুপা ওংসবা বাভ ক্রিরা জনর শুক্ত ও নির্মাণ ক্রলে সেই স্লিয় স্থলী এল জন র শ্রীপেরিস্থলর স্বীয় জাসন রচনা 🗐 भी तथक है-रिक्ष 백년 শ্রীপৌরপ্রাপনী কন শ্রীপৌরক্লফলেট ওক্লবর্লের শ্রীনরবে সভাভ প্রত ভটগা উ।ছাল্লেড কুপা-ক্টাক্ষ-লাডের আশাব**র গ**ট্যা এট প্রম পৰিত্ৰ। ভিণিববার নীরাজন ক'রজে'ছ।

भक्त अम्स्रवभूवीर जोर नरक का स्वतनविधाय वष्टार आक्रकटेहरू का शिवः क्रकतामः ह ॥"

— সেই সর্বাসন্প্রাপুর্ণ ফান্ত ী পুর্নিনাকে আমি বন্ধন। কার, যে পুণিমায় 🖏 ফানাংমন गरिष्ठ जैक्करेत ०० अवशीन बहेबाहि गरा।

# শ্রীশ্রীগৌরস্থন্দর

--:((::#;:)::---

সর্কাবভারী দয়ং শ্রীকৃষ্ণ নিজের অসমে 🕏 মাধুর্বা নিজে অকুভব করিবার জন্ম এবং निरमय लाग्यी विभिन छक्तनवर्ग निक्रभाष्या আত্বাদন করাইবাব ক্রম্ম বেরপ উদায়া গভার প্রকাশ করিবাছিলেন, শ্রীরুফের সেইক্রপই আগোররণ। শীঞ্জ এই শ্রীগোরাবভাবে তাঁচার দর্শব্যেত: দেবিকা আর্য গাছন'ন্দনীর ভাব ও ष्मकासि भरेषा ष्मदशैर्ग २४वाहित्सम्। উদ্দেশ্য শ্রীর বিকার প্রাণর-মহিমা কিরণ বা শ্রীরাধাকত্বক আখণ্ড তাঁচার নিজ শ্রীবিগ্রাচের ৰে অন্তত ইণুৰ্বিমা, ভাগ কিরপ এবং আরাধা °°ভাষীর মাধুযা∹আভারন হেডু কিপ্রকার মুখ লাভ করেন, এই ভিনটী বিষধে লোভ-হেতু প্রাকৃষ্ণ আলরের ভাব লংমা শ্রীশচীগর্ভা দ্বুডে শীর জন্মনীলা আনিকার क्रियाहित्यन । कांत्रण विभेद्यविधाः इत नियद्य-বিগ্রহাভিমানে আপ্রয়ের প্রব্যবহিষা অসুভূত হয় না। অপচ তাহাই অমুভব করিবার জন্ম 'শত্যকৃত গোভবিশিষ্ট হওয়ার মাধুধানর স্বরং নিষ্মান হাছ আক্ৰম শাৰ্মান্তৰিতা হৰ ভাব-বি নাবিত ইইরা — অপুনে কাতী 5 — অধা क बड कड़ी ७ कशाका अर्क विदेशना-भेतृतिनी.

वलारी केलोबक्रान এह क्रियाम-मात्राधिक-্ৰীবেশিপীঠে অবজীৰ্ব হটৱাছিলেন,— / "রাধারুকপ্রবন্ধবিক্তভিশাদিনীশভিদ্রশা-বেকাস্থানাৰপি ভূবি পুৱা

(मश्डमः भक्तो को। कि उद्योश क्षा क्षेत्र के कि विकास कि विकास कि विकास के विकास के कि विकास कि विकास कि विकास के कि विकास के कि कि विकास के कि कि विकास के क রাখাভাবভাতিস্থবলিতং নৌমি র**ক্ষর**শম্॥"

শ্রীরাধান্তক্ষের প্রাণ্ড-বিক্রতিক্রপ ক্যাদিনী-শক্তিৰে প্ৰাণাত্ত বন্ধতঃ একাছাক হঃমাও বিলাসভক্তের বিভাগতাবুক্ত আমাধা ७ मानक निश्तरण चक्रणवृत्त विश्वासमान। সেই এই ৩খ সম্প্রত একস্বরূপে ইটেড স্ত-ভশ্বপে প্রাকটিত। অভ্যাব আরাধার ভাব ও ছাভিধারা স্বাশিও সেই 💐 🕏 শ্বরূপ আগৌরত্বরকে প্রবাম করি।

শ্রীরকের শ্রগৌরাবভারের এই অভিপ্রাণ শ্রীন কবিরাক গোপানী প্রভুর ভাষার এইরপ वाक क्षेत्राहः और स्वित्रक्राहरून,---"পুর্বাসক্ষম আনে চিন্ময় পূর্বতন্ত। রাণিকার ত্রেথে অ মায় করার উন্মত্র॥ ন। জানি রাধার প্রেমে ফাছে কড বগ। व वर्ण व्याभारत क.व भक्त । विक्रत् ॥ निक्ष ८ द्रांथा थाएं ए त्यांच इव एवं व्यास्तान । **ंश है है है है अप किल्ला कर है ।** (१६ (ध्यामात क्यान्यको शहर क्यान्यमा সেই প্রেমার আমি ১ই কেবল বিষয়ঃ বিষদ্বশাভীর স্থব নামার আখাদ। ष्यामा रेक्ट७ (काण्डियन बाज्यसम्बद्धानः। আপ্রথকাতীয় সূপ পাহতে মন ধায়। ষ্থে আত্মাদ্যত নারি, কি করি উপার। कर्ने द्रोप एडि एकामान क्रांत मान्य। ত্রে এই প্রেমানক্ষের অনুভর্ব হর । এত চিক্তি' বহে রঞ্চ পরম :কাতৃকী। क्षप्राय वाहात ८००म (लाफ्न शक्पक्ति ॥ निष्ठात्र कविदय यभि ष्यायामन-प्रेमात्र । রাবিকা-সক্লপ হৈছে ভবে মন গায়্ঞ শ্বস আৰাদিতে আমি কৈল অবভার। Сटायत्रम् व्यावामित विनिधशकात्र ॥"

নীরক ও শ্রীগের নিভাপ্রকাশ। কেই चार्य, (कहं भक्ताः ज - अर्थे क्रभ वना योश ना । ছটপ্রকাশই নিভা। কুঞ্লীলাও গৌর-লীবার কোন ভেদ<sup>া</sup>লাই। স্বঞ্চনীবার ভক্ষের বিষয় প্রতিভাত আর গৌরশীলায় 90.23 প্রেণাগী প্রভিভাত इडेब्राइं। औन ভ ভাৰবোদ ঠাকুর নলিয় ছেন,—"রফ ওগৌরকিলোর— ইরার। र्पृथक् व्यव नन । ५ ५ ५० मध्य परमञ्जूषा छ।। ७०० ८७४ ८०४। व १४, यापूर्वात्राम छः है। প্রকার আছে অর্থাৎ মাধুধাও ঔদাধা। ख्याक्षा मार्का (बनादन वनवर, (महेबादन कृष्ण्यक्रभ व्यवः छेषाचा द्विषाद्व नगवर, धनवादन ८भे जाक्यक्रभः।"

বিষয়বিগ্ৰহ। জিনি 레<sub>시</sub>세이/외증

काशास्त्र विवत्रकाशि शृक्षा कतिए होरव । শক্তিয়ান্ শক্তিখাতীয় চেটা প্রদর্শন করি**ণেও** তত্বারা শক্তি হইরা বান না। শক্তি শক্তিয় দেবিকা নংহন। শক্তিয়ান্ নিজের সেবিকা **নহেন। ডি**নি সেবি-গদি<del>গেয়</del> নিভোগান্ত, ভিনি খীয় শক্তিবৰ্ণের উপাত্তৰত্বপ হুল্ক:প এনট ক্রিয়াভিন্তিন। বিবয়বিপ্রহের ভাব ও কাল্পপ্রদর্শনের বার্য শক্তিবর্গের দেবাগ্রগণ করেন; জাবার আত্রবের ভাব ও কা ভগ্রদানপূর্বক পত্তি-বর্গের **অ**৷শ্রবরূপে ভাঁহাদের সেবা **এংশ** কবেন। বিষয়াৰপ্ৰগ বেগানে আঞ্চৰপ্ৰে व्यान्त्रक्षण १८ वर्णन कर्दन, (भवादनः डीक्क শেশিও আখররণ নিষরপর্যারেই সেবা ৷ তবে শ্রীমন্মগাপ্রভু তাঁহার এই দীগার তাঁহার ভোক্তভাব উভার পিয়তম দেবিকা শ্রীমতীর সংকাৎকৃত্ত বিঞালন্তময় ভাৰমারা আকৃত कतिवाद्यता क्षेत्रजी त्र माकार हकात्य, শ্রীক্লক ভাগাই শ্রীগোরাবভাগে প্রদর্শন করিয়া-ছেন। ইমেও.কে বাদ দিয়া আৰু কৰ সংক্ৰে-क्शना रवक्तभ समस्य, मिहकरूप नाम निवा শ্রীমতার স্বরাপ-কর্মনাত ক্রেপ স্বাসভ্য। সভোগারসে डी अने बञ्चनारबंद (मवार्टिटी | लावनिक क्वेंटन देश क्ष्माञामक्के क्व। মহাপ্রভুর সেবার মধ্যে সম্ভোগের কোন क्षा नाम। उध्यम् डारात छ। यत मञ्चर वी হুগরা রক্ষানে তাঁহার উপাসনাই স্পত।

# শ্ৰীশচী ও শ্ৰীদেবকী

---:(:::::::---

আমরা শাংস্ত দেখকীর গর্ভে বছুগর্ভ : न'क्द्र' अञ्चलक श्रांत्रण थाः अमिनेपनीव গর্ভে, ভন্মধনগুলীন আই কন্তার উংপত্তির কথা শুনি'ভ পাট। শুদ্ধসন্ত্রপরপ দেবকীর গভে বড় পর্জ নামক অফুনের প্রবেশ এবং মুক্তিমতী বিষ্ণুভাক্তকাপৰী প্ৰাশীনেবীৰ ই গর্ভে প্রাকৃত মামুগীর ক্লাম ক্লামরণশীল অইকস্থার উংপত্তি কিরণে সম্ভব হইডে পারে, এইরূপ প্রাশ্ব অনেকের্ট স্কৃত্রে জারে। ভগবদ্বিমুখ রপাবঞ্চিত বাজিগণ এই প্রপ্লের সমাধান করিতে না পারিণেও সেবোলুথ জনগণ ভগবৎকুপায় তাহা জনগ্ৰহৰ করিয়া আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া

সমষ্টিও বাষ্টি জগৎ ঘেমন বিশুদ্ধসন্তু- 🖟 স্কল ভদগনে প্রবিষ্ট হল্পাণ্ড প্রপ্রেরিট, এদৰকীতে বড়্গৰ্ভ নামক অন্তরের প্রারেশ 🦃 भवत्क्षक भारेकण कानिएक बहेरव । 📆 🦠 अवर्ग की संग्रामका **459** অবস্থান। নেট তার **ংডি<sup>6</sup> বাজ**ন করিছে করিতে জীব-জন্মে বিষয় ভাগ অল্লাবন্তব 🖇 বস্তমান থাকে, ওখন ডক্টের "হাম! আমি 🔅 এইগঙ্গ বিষয়**ভোগ ক্রিয়া, সংসারাজ্ঞুণে** 

निर्माणक रहेर"-विश्वन छात्रत छेरात रकानवात्रमा अवनः कान-कर्जुक विनष्ठे वर . अन्तान् कीहात निकामम्-समरव व्यानिक्ं হব।, 'বন হইতে মরীচিঃ আবিভাব'---ध्यहे विशिवादका काना वात्र भन्नी विश्वतन्त्र 'অংতার। মরীচিত্র ছয়টী পুত্রই 'শব-🗸 म्पर्नाष्ट्रिः इत्री भरमारभामा विषय। ७४ বেষন ভাক-পালপত বজুবিধ বিষয়নির্ভির ্মূল, কংসও সেইবল কেবকীগঠকাত বড়ু গর্ভ নামক অন্তব্যের স্থা। বিষয় নি, ও হই:শ বেমন ড'ক্সপর্ছে সেধামরী প্রেমডিকর আবিভাব হয় , দেবকীণ্ডেও ভক্ৰপ বড়্গৰ্ড 'লিবাস, শ্যা. আগনাণিরপ অন্তঃসংবর 'আবিত্রাৰ হয়। প্রেম্ভক্তির উদ্ধ ইউণেই **च्यावर-माकारकांव गाउ श्रेशः चारक।** 

भौडें। क्या पून्त श्टेबात भन्न भ राजकान बर्सारे काश्ति मुशुमूल ग'७५ स्व: ভাষাত ভাবিত হবরা শ্রীলসী-লগনাব কংকালে ন্যম ১,য়ান জীনিখরণ জনতীর্ণ হন। বাংস্প্র-রস্ক ভ্রশী দুংলার <sup>|</sup> ভিদ্যালয় আচমুপের সুপ পথাপ্রদর্শক শ্বসন্ধ্রপ কলিংত তীর একথাত্র মাশ্র শীর ঔবাগাণাম শ্রীনামাপুরে বাস করিয়া **क्षिन्द्रश**ेलधानरमवरकंत्रहे चेत्रब्रह्म क्विहरू व्यभावत भाषा हुन्। त्र शांधि व्यमञ्जर, धर **বিকা আ** বিগকে কানাহগ্ৰছেন।

নবৰীপে বদেদ্ বৰু করে ওত এপাহিতি:। वजीविकारमञ्जू वृक्ता :वर पूर्व अक्टाः॥...

( ञ्रानवदील-मञ्जम् )

দাপরলীপার দেবকীর সপ্রনগর্ভে 🗐 সভয়ণ-बाध ଓ बहेमनार्छ औतास्त्र, मरवत हिन्स इस। ্ট ক্রিগৌরলীলায় শ্রাশচী- দ্বীব ংকে একে আই क्छां । मृहा ५ ७००टर न्यम्प्रार्क निवस्तित्व আবিভাব এবং, দশনগার্ভ শ্রাপৌরচাক্রর উদয **क्या अ**ध्योत्तिस्थात्र व्याविकाय-त्रक्ष्ण**ि**यस **ওক্ত**গণ বলেন, **এই অ**পরা প্রকৃতির আবরণে আপ্রতা আবদ্ধ থাকাকাল প্রবান্ত শুদ্ধপুর জীবাত্মাত্মরপের উদঃ হর না। অট প্রকাও খ-খ কারণে বিলয়প্রাপ্ত চইলে অর্থাৎ পাঞ্ েছাতিক ছুব দেও ও মনোবৃদ্ধি-অচছারাত্মক হন্ম:দহে আত্মবৃদ্ধি নিগত চইলে ও৯০ন্ত-चौवान्य क्रम ७ छৎमहत्त्र भवमान्यात्र छन्यः ুৰ্ব। আন্তাগৰত বলেন, সুসভূতসমূহ জেৰে खरकावन्यक्रम स्वाकुट्ड क्यांवडे २४१**न** धवर অংকারাদি প্রভৃতগম্হ বিজ্ঞানবরূপ মহন্তত্ত্বে সংস্থাপিত ইটলে, মহন্তব অবিধি ক্ষেত্ৰজ জীবে সংযুক্ত ভইগে, ক্ষেত্ৰক আবার । নিক্ষিপ্ত ধূলিরাশি হারা আছে ছংল। 🐠 প্ৰসান্তায় মনোনিবেশ করিলে জ্বরাকালে । নিজেকে ও অপরকে গেবিতে পাইলেন না। ্বীজীবাজনানী সম্বর্গের উদ্দ হয়।

সম্বৰণ বন্ধন বা নেবাৰিপ্ৰকে । শালভাৰ ধাৰণ কৰিলে একলোধাৰ প্ৰতি-আবির্ভাবের অব।বহিত পরেই সেবা-পরতম্ব বেশিনীগণ ভোগনবাদী প্রবণ করিছা তথার बादः व्ययम-कोर्डनीमि कव्या विविध स्टेरण प्रवर कननान् वि भोत्रहत एवमरम् हैनिक स्त । । व्यानधनभूतम् विरूक्षरम र्धावरेख भारेरमन থাকে। ডক্তি বৃদ্ধি হইতে হঠতে কল্পান্য অৰ্থাৎ মট মণহা গায় ভিন্ন নিশহে বধন না। ভজ্জা ওাহায়া সকলে অভিশয় জীবজনৰ ভৰ্মস্থভাব ধারণ করে, সেই সময় ভাষার সবোদ্ধিনী অভিযান প্রাক্তি অভিযানে ,গৰাবিঞ্ ওক্তাপী প্ৰীপথাৰ (नवाविश्वह (भोत्रज्ञमहर्के द्रापान क.तन, हेर्नाहे ब्रम्भ ।

শ্ৰীশ্চী-এগৰাৰ নিভাগিত ভগবং-गतिकता छ।कारमय श्रन्थ व (पर एक्स्स्यम्, क्यनरे शाक्ष्य कार्यत्र स्थाप्त नरकः विश्वकृत সভ্রের নাম গ্রহণের। জ্রীবস্থাপরেই চিনিনাসী শ্রীবাস্থাদের একেটিড। আড়েশ্রিমতর্শনগর নামক অক্তর বিনট হংবার পর সপ্তমগর্ভে প্রাকৃত ওঞ্জাংনার দেহ দ্বীপুরুধের কর্মেনীড়া ञ्ज भाष्ट्र **स** । अक्रमान 👂 आणा । त्या होत्र सिनाम् া শ্রীবে বি গ্রুপশার হর নাই। স্বভ্রাং ाश मान काल हिडा क्रमाह ' काम ।। प्रि भीतवानी क्षेत्रीए ते हेलर् लिंद होरण के प्राया के मही-अभवाप के अंधर জ্বী সার্ভকোর অধ্বের জন্ত নির্বস্থ বাজ। উ। হ.রা উভরেই খাদ। রঞ্জ্য । এলা বাতীত বৃ-স্থাবর বেশনাত্রও ভারাদের ক্ষয়ে भूजनाकार्थ रिकृत बाजामना करतन এবং ूनांहे" म्हानाज्यकि:ख विकास कतिरा **छ।शायत्र कृषात्र छ।शायत्र ।bवं प्रमा** चामारम्ब छ ।गांद्धश्र विवय स्ट्रा

# গ্রী শীহরিকথা প্রসঙ্গ

জীক্ষ বান্যকালে তুপাবন্ধ-নামক অস্থকে বধ কৰেন 🖁 খ্রীত্ব কাণিভাবের यक वर्भव भाव था पानामा जिक्कारक (कारन भरेश खनमान, चायत ० ह्य-ामि कतिर**ऽ**ह्य গ্ৰমন প্ৰত্নী বৃহসাধ বালক গিরিপুন্দের স্থান্ত গুৰুবোধ হুভয়াৰ ডিনি ভাষাকে বছন কাৰছে অসম্পূর্ব হল্ড জন্ম ভারা আৰু প্রাথনাধা **খ**তান্ত বিশ্ব হলৈ **শ্ৰন্থককে ভূ**ষিচ**ণে** ए पन्पून्यक मश्यूक्त स्नानावावाय प्रत्य কারতে লাগণন এবং শভারনের জন্ত वाक्षणामारक व्यास्थान कविर्द्ध गा।भागना मा वर्त्नामा ज्वकस्य निवृक्त क्रान क्रान्त्र अ 'इवानक-नाभक **अएव क्रमक्क ट्या**वड হায়া ধূলিবালিবারা সকলের দৃষ্টি আবক্ত ক'রর) এবং মহা**ঘোরশব্দে দিগ্**দিগ**ঃ** কল্পিত করিয়া খুলবায়ুরূপে ভৃত্যায়ভ वानकरक स्त्रम कविन । मुद्रु हम्। (१) हे श्निएक व्यक्तकात्र वहन् । या वर्त्नामः राष्ट्रिय পুঞ্জ प्राचित्र ছिलिंग, मেছানে ना भाःवा মৃতবংসা পাতীর স্থায় ভূমি:ত পতিও হুছয়া িপুত্রকে আহ্বান করিয়া অভি কম্পুৰয়ে रिलाभ क्षिएं माजिल्या। एवावर्श केञ्र⊄ ্ ী কিছুক্ষণ পর খ্যিয়াশি নিবৃত্ত হইলে এবং বার্ণ

नाक्निहरू व्यक्षभूर्यक्षय क्रीएन व्यक्तिक

कृषान्छ नात्र्वरण <u>ज</u>िक्कारक स्वतन्त्र ५क অ<sup>ন</sup>ত উৰ্ছ দশে গমন করিব ; কিব জাৱ ক্ষেত্ৰ মাৰভাৱে ভাষায় বেপ দ্দিত ক্ৰয়ায় সে कांत्र व्यक्षिकपृत श्रम्म कंत्रितक लाहिन मा भाग करजीदि हु दुरावस रागम अक्रकार পঞ্চত- দুশ মলে ক'বয়া এবং আছককে ারভাগিকবিশার জন্ম বাক্ষরধার পদিন। কিন্তু তাহার প্রবন হচ্ছ। সম্বেও পারিন না। কাৰণ, লোককৈ বাদানীবার অন্তুচরণকারী किञ्ची ओक्स नामान्य स्वाप पद काउन **०**वेश (मध्कास शत्र (**म** मृहक्रम हुडे **र**स्त कड़। यु। धनियाद्शिनन । अन्यादा वृह्णाद धारण कराव २५,५.७३ ६७ लाल २.बूदव भन नि. ७४ ६ वनशैन वहेंग। छाहात নেত্ৰঘ্য বহিগতি হটয়া পড়িল: মল্লাভিক যাভনাধ কাভর হইয়া প্রাণ ভাগে কারনা বাক গোপাৰ ব্ৰিয়াক্ষা সভিত পতিত হইবা। পু.বা পুতনাৰধের 'দুমার কাক্ষণীর' ভীষ্ণ ক্ষ্মিরে ও প্রাব**ক্ষেপ্র নত ম্থাপ্রে ব্র** वागिशानित बरु ड व्य व ते हुँ छूटे दिला। অধুনা লোপগে।পাঁপণ সে **রপ ঐত না হয়,** · क्रम् । ज्ञेषान् क्षेत्रकः वृशान्त्रः **कावान** भार्ति कि कि इं का अध्यक्ती

সহস প্রেশশন্ত: ব্রোক্স্ট্রানা শ্রীর পাথা ८ मुक्काक र्वेशायामा स्वयंतर भागाया, ভীষণ দৈত্য আকাশমাৰ্কা**হৰতে ক**ন্ত্ৰাণ বিষ অিপুরাস্রের ভার বিবাত্নে পণ্ডত হইল এবং ভাৰার স্কাক চুপ্নিচুপ হর্মা গেল। করিয়াছিলেন ি দ<del>ৈউ। কর্তৃক ' আ</del>কাশমারো অপজ্ঞ ২টয়াও বোলক সৃত্যুদ্ধ ২ইডে পরিত্রাণ পাহল, হংগ সর্শন্ত কারয়া সবিষধে গোলীগণ আঞ্চককে সাদরে ক্রো.৬ এংশ পুৰক কাতরা <u>মা</u> যশোধাকে **অৰ্পণ** कांद्रश्न । ज्ञानम-यःभाषाापे अक्रवानिश्व প্রীঃক্ষকে প্রাপ্ত হয়। সার্নে বিশ্ববের সাই ত বণি ত লাখনেন,— কৈ জীকুলু 🗓 : বালক খন্বভাব দৈ্তাকজ্ব অপজ্ঞ হন্যা পুন্রায় জাবিত অব্যায় জিবিয়া আসুলা; পুরের অ'নটকারী হিংল খুল ব্যক্তি নিজ পাপের দারাহ বিনট হয় 💸 আর সাধু বাজিন সর্বাত সমদৰ্শনহৈতু এইট্লপ ভয় ইউড়ে সুক্ত হংব। থাকেন আমরা পুর্মারক্ষে ওপজা, ভগণন্-আরাধনা, যজ ৰা-প্রাণিগণের প্রতি স্থা,ভাব প্রদর্শন স্পার্থাছিলাম, খুলার জলে এট বা ক गुडाम्थलक स्ट्रेशक क्रामान अवस्थान व स्ट्रा निष चलनभाषेत्रं चानित्वर्धन करिश।"

# यक्किकि

عبدين الدادة

পুর্মক্ষেদ্ধ অপরাধ হইতে অবভারীকীয়া ७ मनकाकना वयः। नायूनववाबादै छावा दूवः/ रव । गर्काणन मार्क 65**का वर्वे**रन पाविः ८५।प्रेंह चित्र विषा बाह्या नाहत् वी। (विहास) শ:বর্ম চিত্তা; সংখানে দাঘার অনবের চিত্তা। কোৰাৰ ? ুপ্ৰভোকেরই অগবান্ ও ভাজেৰ व्यक्ति बार्शिक्य स्टबा वत्रकातः। अवे बालः गण्य। वैद्यंत्र वन पूर दवन, द्वित् पूर्वः विश्व । विशिव भागत्म क्रांटिक क्रिक हरेटक ्वती स्व । छाहे व'नवा विधि भव्यत् कतिएक रहेरवं ना। शासक,८कारक प्रश्नुकान, रव ना।, ष्ण्यामे प्रकार हमार अहें छोटा ने हैं है। र!शंबा विन्यतिका करव, श्रांशायक क्रकांकि-निरंग्ण वा बारभाग्य ५७४। क्यिंगी

विश्वकांत्रवांत वर्ष भवाने । विश्वन्दरदेश निक्र वहेरछ नद्यः शक्ष कविद्। औष्पर्कावखारस्था পুলা করিছে বয় । বে-কেই একটা পুরুত্বন अफ़िल्मर कारी केंद्राविक स्मात मु मशाकन-वित्मत्वत सन्दर्भ का विक् के केन स्वीतिक প্ৰস্তৱ হভাগিতে প্ৰাভক্ষিত কা'৷ পিছ मादन टाफ्रित समस्य स्मर्थ क्यान् ट्यानमान দান করেন। ওপবংগ্রেরিক ব্রুয়া ভারারী 'নহাপনের স্বাধ্যে শাবিভূতি সেট উপ্রবি**গ্রহত্তে** প্ৰকট কুৰে। জড়েয় গণে অভান্ধ ধাৰামাৰি: वनश्राद - वराव विक्रावाना वनवाद अमर्कार जगाजनक स्मा के न्यान्ह अवर्काकरण व्यक्षिक रश्या बोरवक विकृष्टे भ्याज्ञेशन अंशास्त्र इना स्टब्स् মর্ক্তা সাঞ্চাৎ তগ্রান্---করণাময় অবভার। যতিয়ে অক্চাৰ্মধে শিলাবৃদ্ধ কৰে, ভাৰায়া পাৰতী ।

अञ्चलेशास बन्नवानम् इहेरन <u>जान त्यस्य</u> -वृद्धि बार्क्ट ना अक्षेत्रकात केहिन অ শ্রব এইণ করিনে প্রক্রাভিয়ানে প্রব্ বাঁহা চলিগ্ৰা বাৰ্য শ্ৰণাগভ ক্ৰয়া বৃদ্ অনিয়া ভবন ক্ষিত্ৰ, তাহা হইলে সমাজীয়ালয়--বিশিষ্ট নিজাসাধুন ক্ষমের পুরু কর। আৰ্মানিগকে: বলিবেন। শহৰাগত হটলে সাধু, খব ও ভগবান্ তাঁথালৈ কর্ম দেখাহবেন। উনিভাগিনের কুপার ঐগৌহ-কুপা লাভ হলে ঐলিবাধীককের ভলনকথা। व्या बाहेरव । श्रीबाशकृतकत कथा वकः शृष्ट, वेद क्षेत्र है। अधिवाशकृष्टक (क्लंब्लयान्त्रअनाः। हिन्द्रशामकः वर्ष्ट्रवरशतः। দান বাধ্যয়, ভালারা এই লীবাক্থা ক্রমভ 4নে মনেও চিন্তা করিবে না, করিলে সর্বানাক<sub>্</sub> হটবে। রাগমার্গে বা ক্ষচিমার্গে এলবাদীর<sub>্</sub> শহুগনন কৰিবাৰ লোভ না হইলে **শ্ৰশ্ৰি**য়াধা- ় লোবিলের শীলাক্ষা আলোচনা কাংডে : পেলে সর্জনাশ হয়।

নিজের ইজিবের উপর, নির্ভর করিবে म्थ्रीहरू राष्ट्र वर्ग । वहेरा ना, हेडवर्णन---

क्षांनाक वर्षन करेंद्र । विश्वक कार्य कर कर कार्य के कार्य कार्य

्रांश-क्षश्रंत् द्वारवात्व । द्वारकत्क 🕦 क्षम , करवन । । स्मरवाद । भारतारक क्ष्यंत्राह्म व नेवक्षय व्यक्ति बन । वाद्व क्रिकृष्ठे व्यागरवत्र मिल्क मान्यक देवकचाना व क्षा कवितन- कर्ननाम् व्यावाधिकाःक वर है जिल भारापाता चाक्ष स्टब्स् २३८२ । उक्कन्यात 10 4814, 006 WINING ভিন্তি হতাব পুর করিয়া ঐকুক আমাহিগকে कान्यन् कतिरस्य । अक्टरस्यरस्य आष्ट्रशङ्ख ্ত বেশ ভরিগে মুজ্ল নিশ্চরই চইবে। क्षर्रेवकन क्रक्टमना छात्र। जान क्रिष्ट करतन मी। नामुख्यादक क्ष्म्यन्त्रीत नरावका क् नंदम 'छाराध्यक्ष' क्षा व्य পুশানের জিনা হংভের জন্তনের। বড়া मक्त व्यादम् प्रदित् क्रनिद्राधकाव । स्व गुरुन श्रदेश। जान कृद्धकारक व्यवनात्र स्वादित स्वात-स्वादकात्र देवन १००। गारेना, अश्वामान्य केवस्त्रकता अश्-कान एक रमया याव विवा बीरहर, महन क्ष्रोप्त-११६० वा 🗸 क्षराक वद-श्रामद्ध्र वर्णन कवित्न जनदंश स्टेटर : , गांधुव , मक्ष श्रकारव श्रामाध्यक् 🏰 वन , मामाहिः पूर्व हेरेखाः चच्द्रपत पात्र। ज्ञांतिक स्टब्स्य भन्ना स्टब्स्य । ्रेवसम्बर्गना, बा. इतिहा बाबान्य । बीहराबा .नक्षियांन महाइव प्रकार ह्वांन हिनाक , बारे । , व्यवस्थान ,, दुरशाराबारे ,, विश्वस्थान <u> ५वा (कानुकर्मन वाहेरन) विक्लिक्र</u> ्रम्प्याचीतः ।वस्थानकः । एक्सिक्टकः . अफ़िल्म्बर् , यावचं , अविश्वत, समर ক্ৰভনেৰ বাৰ্মা (ুৰুহ্নভাগতি না ছাভিনে, -संय इक्शनराव वर्गन हो कोश्य हकता-एक् ना । पार्करम्य स्थालि सा स्वेटन एरियाई का ना। स्त्री व्यक्तिक वात्रा क्रिक्स कैनाव-ज्यादव सांच चार संदा वर पहीर Mandiferices carinin Actionics and

स्वाद श्री का कि का विद्या निर्म का विद्या का विद्य का विद्या का विद्या का विद्या का विद्या का विद्या का विद्या का

কানা তোৰ ভারতে ভারতে বন্ধনশ
ভারতে আমানিবেশন করিতে বৃহত্তে।
ভারতজ্ঞানে আমানিবেশন করিতে বৃহত্তে।
ভারতজ্ঞানে আমানিবেশন করিতে বৃহত্তে।
লা বৃদ্ধি ভাল বা আমানিবানে লোন
লা বৃদ্ধি ভালা বা আমানিবানে লোন
লা বৃদ্ধি ভারত বৃহত্তে। ভারণ বালার ভাতে
ভারার হয়, তিনি আমা না করিলে আর
ে নিউলার নাই। ভারার ভাতে অপরাধ
লা নাডে, বৃদ্ধি ভানা না গাডে, ভারা হইলে
ভারতজ্ঞানে শ্রীনানের মালান রাংণ করিতে
ভারে। নির্বাহন শ্রীনান গালা স্বিলে সকল
ভারার বৃদ্ধি বৃদ্ধি বার্ত্তে।

কৃষ্ণ কৰাৰ বাধার সাচি নাই, সে ছত
কুলা কালাস আনলা আন্তির একন

বাজিৰ সন্ধানতে পাই। পর্কালণ ধরিবাা আলোচনা করিতে হইবে। শ্রেষ্ঠ

কি বা শ্রেষ্ঠান প্রেলিটনা করিতে হইবে।

ব্যুলকে কীউনপ্রভাবে নিরম্ভর কৃষ্ণচিন্তা

করিবেন, তবন অনুর্ব আপনা হবতে মুব

বো বাইবে।

विश्व क्या व्यक्त क्यिक क्या व्यक्त व्यक्त

# দনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

### য়মাবলা

শা নাৰ্থিকপত্ৰ শ্ৰীনদীৱা-প্ৰকাশের প্ৰাহক কইবার অধিকায়ী। কোন প্ৰকার প্ৰাৰ্থিব দা অৰ্থাৎ টাকা-পরণা প্ৰভৃতিত্ব বিনিমরে শ্ৰীনদীৱাপ্ৰকাশ পাওৱা বাইবে না। বারিপ্রে ব অক্ষণতা, পূর্বতা বা পাণ্ডিতা, অনিপূর্বতঃ বা হক্ষতা, নীলোভিছ বা উচ্চলাভিছ—এই ন শ্ৰীনদীৱাপ্রকাশ প্রাপ্তির অবোগ্যতা বা বোগ্যতা নহে। তগ্রবংনেবার কার্যনোবাক্যের ন নিকালিক নিবোগ্য ইবার প্রেক্ত ভিকা।

- ২। উন্নিক্ষার জন্ত নিম সচি, শরণাপত্তিশক্ষণা সেবোদ্বতা, ব্যবহারে অকাশব্য হ গিং প্রাপতিক গাড় ও অভাব বা হানিখানিত উল্লাস ও বিমর্থে সন্মীকৃত না হওৱা, অন্বং-শ কীন কবা, প্রাভিত প্রশ ও ক্রিয়ার আলোকিক্সে মুদ্ধ িবাস, প্রাণ, অর্থ, বৃদ্ধি ও বাব্য ন অবাং সক্ষম বা সমগ্র প্রীবনীশক্তির হারা প্রস্তক্তের মুধান্ত্যভান—এই সক্ষম অধ্যান্ত্রির ব গে জনবীরাক্রাপাল্যান্তির বন্ধ আবিশ্রক।
- । কেং কোন সংখ্যা না পাইলে তাহা এক সপ্তাহের বথ্যে না লানাইলে পরে পাই
   গুৱা বার না। পর্বোত্তর পাইতে বইলে Reply card বা /১০ পরসার তাক-টিকেট
   ঠা০তে হয়। সাধ্যিকভাবে ঠিকানা পরিবর্ত্তন করিয়। বঙ্গা হয় না; ভক্ষক প্রাচকব পর খানীর তাককরের সহিত বক্ষোবত কর্মায়।
- । প্রকাশ ব্যক্তিগণের পরনার্থ-সম্বনীর প্রথমানি সম্পাদকের অনুমোনন পাঙ্গ বিলে প্রীননীর।প্রকাশে প্রকাশিক হইছে পারে। অনুমুমোনিত প্রবদ্ধানি মুখ্যাক্তিকেট না পাঠাকনে ক্ষেত্র পাঠান হয় না। প্রবন্ধপ্রেরক্সণ প্রেনের ক্ষার্থের ক্ষার্থিকার স্থাবিদার প্রকাশিক প্রক্ষিক প্রকাশিক প্রক্ষ প্রকাশিক প্রকাশিক প্রকাশিক প্রকাশিক প্রকাশিক প্রকাশিক প্রকাশি
- ে। বীনৰীবাঞাশের প্রতি কালায়ও কোনপ্রকার অপ্রভাৱনক আচরণ বুবা ক্ষেত্র কালায়কের ক্ষান্ত্রমানী বে কোন সময় হইছে বেঁ-কোন স্যক্তির নিকট শ্রীনধীরাঞ্জনক প্রকাশ কর্মান্তর পরিবে। তথ্যতন্ত্রিপীত শ্রীনধীরাঞ্জনি কর্মান্তর প্রতিক্তি বিদ্যান্তর পরিবিদ্যান্তর পরিবাদিক কার্মে করের অভ্যান্তর পরিবাদক, সংক্তি নাই ১ ১
- । শ্রীনবীয়া জকাশ সমতে চিঠি-পরানি—শ্রীণাধ সকলোপান প্রক্ষারী ভক্তিশারী । ইচৈডভক্ত, পোঃ ইন্মায়াপুর, নবীয়া—এই ঠিকানায় গাঠাইতে বইবে।

-**TENING** 

জ্ঞাসরব্বতা-সংলা।

নিজুলীনাপ্রবিট ও বিজুলার শ্রীনীনজি-সভাসন্বৰতী গোৰানী প্রভূলার বিজ্ঞান সভান্তবেদ্ধ বে-সকল প্রয়োজ্য প্রকাশ বিলাছেন, ভালা সমলিক ক্টরা প্রকাশিত বিলাছে। স্বায় ৮০ খানা।

्विक्वित्री श्री ब्रिक्ट कीयम्बर्धाः विक्रिक्ट कीयम्बर्धाः विक्रिक्ट कीयम्बर्धाः विक्रिक्ट कीयम्बर्धः विक्रिक्ट कीयम्बर्धः विक्रिक्ट किर्मा । स्वित्राम् कर्षाक्षेत्रः क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रि

ALTH HALL

সমৰ্য

বিরুদ্ধে স্থাজিপুর্থ আলোচনা-এ ইয়াতে অভি-স্থাতে রাজ-বাস্পানিক্সন্ত্র্যুদ্ধ ব্রোক ও শালীর বিচার ও বাহাশিত এবং পরনার্থনকতে য নারাক্ষ ক্ষমনূহ নিরাক্ত করেছে। কৃত্ত ৮০ জানা।